

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Профилактика агрессивного поведения у старших дошкольников
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии и социальной
педагогике

дата Б.М. Игошев,
 докт. пед. наук, профессор

Исполнитель:
Керимова Лейла Гадир кызы,
студентка 402 группы
очного отделения

дата подпись

Руководитель ОПОП:
Иваненко М.А. канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Научный руководитель:
Иваненко М. А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы профилактики агрессивного поведения старших дошкольников в дошкольной образовательной организации	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста	7
1.2. Анализ понятия «агрессивное поведение»	16
1.3. Формы и методы профилактики агрессивного поведения старших дошкольников	27
Глава 2. Опытно-поисковая работа по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников на примере МАДОУ № 177 г. Екатеринбурга	40
2.1. Анализ деятельности ДОУ по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников	40
2.2. Первичная диагностика агрессивного поведения старших дошкольников	50
2.3. Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников в МАДОУ № 177	54
Заключение	62
Список использованной литературы	65
Приложения	70

Введение

Дошкольный возраст это период, когда закладывается фундамент будущей личности. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Одной из важных проблем в отечественной психологии и педагогике является повышенная агрессивность детей дошкольного возраста. Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее эффективный и быстрый способ достижения своей поставленной цели.

Многочисленные наблюдения показывают, что агрессивное поведение, сложившееся в детстве, остается устойчивой чертой характера и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. У определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, превращаясь в устойчивое качество личности [46].

Агрессивное поведение у ребенка способно значительно ограничивать и даже снизить его активность, а также сформировать у него тревожность и низкую самооценку. При наличии агрессивного поведения у ребенка значительно снижается его способность к продуктивной деятельности и к общению и взаимодействию с другими людьми. Такое поведение отрицательно влияет на развитие личности. Таким образом, агрессивное поведение носит отрицательный характер, как для общества, так и для самого ребенка.

По оценкам педагогических работников, в их профессиональной деятельности одной из самых современных и сложно разрешаемых проблем является проблема детской агрессии, которая вызывает безразличность, конфликтность, враждебность между участниками образовательного процесса. В современной психологии накоплен определенный опыт

исследования агрессивного поведения детей. Различные подходы в этой области разрабатываются как зарубежными, так и отечественными учеными.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что агрессивное поведение детей является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом. В связи с увеличением числа детей, склонных к агрессивному поведению, особенно важно изучение и своевременная профилактика агрессивного поведения в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда еще можно предпринять своевременные меры. Проявления агрессивного поведения, сложившегося в детстве, сохраняется и развивается, превращаясь в устойчивое личностное качество на протяжении дальнейшей жизни человека.

По данной проблеме работали ряд зарубежных и отечественных исследователей. В зарубежной психологии проблема агрессивного поведения у детей достаточно полно рассматривается в работах следующих ученых:

Л. Берковиц, Р. Бэрон, Э.З. Фромм. В отечественной же психологии исследования редки и носят отдельный характер, за исключением работ В.Н. Пасечника, Е.О. Смирновой, Л. Ватовой, И.А. Фурманова, М.Л. Мельниковой.

Противоречие: между необходимостью профилактики агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста, и недостаточностью методических рекомендаций и пособий для педагогов ДООУ по данному вопросу.

Проблема исследования: каково содержание первичной профилактики агрессивного поведения старших дошкольников в дошкольной образовательной организации?

Тема исследования: «Профилактика агрессивного поведения у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования: агрессивное поведение старших дошкольников как социальное явление.

Предмет исследования: содержание первичной профилактики агрессивного поведения старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: на основе теоретических и полученных эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников.

Гипотеза исследования: вероятно, что профилактика агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста должна включать в себя:

1) подбор диагностических методик, ориентированных на выявление агрессивного поведения.

2) разработку комплекса мероприятий ориентированных на выявление агрессивного поведения у детей.

Задачи исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.

2. Проанализировать понятие «агрессивное поведение».

3. Рассмотреть формы и методы профилактики агрессивного поведения старших дошкольников.

4. Проанализировать деятельность МАДОУ № 177 по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников.

5. Провести первичную диагностику агрессивного поведения старших дошкольников.

Методы исследования: теоретические – анализ, синтез, обобщение; эмпирические – наблюдение, анкетирование, изучение документов, специальные методики.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Улыбка» №177, г. Екатеринбург.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы профилактики агрессивного поведения старших дошкольников в дошкольной образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста

Для решения задач исследования необходимо рассмотреть психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста. Изменение экономических, политических, социальных условий привели к тому, что возникла сильная потребность изучить психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Это дети в возрасте от 5-6 лет. Рассмотреть их интересы, круг общения, условия жизни, выявить позитивные и негативные влияния.

В дошкольном возрасте различают три периода: первый период называется младшим и соответствует 3-4 годам жизни, второй период – средний, он соответствует 4-5 годам жизни, а третий период называют старшим, он соответствует 5-6 годам.

Значительный вклад в исследование психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста внесли работы следующих исследователей: Н.Н. Поддъяков, Л.А. Венгер, З.М. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и другие.

В своих исследованиях ученые изучают особенности умственной деятельности старших дошкольников. Рассматривают мотивацию и развитие познавательных интересов. Исследователи обращают большое внимание на то, как совершенствуются различные виды деятельности и вырабатывается готовность к школьному обучению у старших дошкольников [14].

Е.С. Смирнова в своей работе «Дошкольное воспитание», дает следующее определение: «Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые

образования. Это произвольность психических процессов – памяти, внимания, восприятия и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках» [47, с. 73].

Рассмотрим социальную ситуацию развития старших дошкольников. Старший дошкольный возраст является важным отрезком жизни ребенка. В данный возрастной период у детей старшего дошкольного возраста увеличивается стремление к самостоятельности, желание принимать участие в жизни взрослых. Старший дошкольник выходит за границы семьи и стремительно принимается взаимодействовать с обществом взрослых людей.

Ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, и исполняет его социальные, общественные функции. Старший дошкольник уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для игры в доктора, и только потом начинать игру. Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила. К концу старшего дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те новообразования, которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте [30].

Именно в игре, при выполнении какой-либо роли ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет), с одной стороны, следует образцу, а с другой контролирует свое поведение. Игры с правилами более содержательные у старших дошкольников. К шести годам меняется отношение детей к нарушению правила. Дети все более строго относятся к точному следованию правил игры. Они настаивают на ее продолжении, даже если она успела надоесть всем участникам. И находят в этой игре какое-то удовольствие [33].

Также не менее важно, что в игре ребёнок учится общаться и взаимодействовать со своими сверстниками. Старшему дошкольному возрасту (5-6 лет) характерна внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и

личностные мотивы общения. Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, возникновением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая.

В старшем дошкольном возрасте происходит проявление устойчивого интереса к установлению положительных взаимодействий со сверстниками, расширение круга общения, образуются устойчивые связи с другими детьми. Во взаимоотношениях со сверстниками присутствует избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группе детского сада преобладает общение со сверстниками того же пола, принятие которых, имеет большое значение для самоутверждения в группе и адекватной самооценки. У детей появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, в отношениях возникает конкурентность, соревновательность. В целом же для детей старшего дошкольного возраста характерна общительность и потребность в дружбе.

Советский психолог Л.С. Выготский в своей работе «Вопросы детской психологии», изучая особенности детей старшего дошкольного возраста, пишет о том, что «Ребенок в этом возрасте переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям. В этот период вместо познавательного типа общения ребенка с взрослым на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям» [15, с. 224].

Ребёнок эмоционально переживает не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. В данном возрасте соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии только с теми, кто наиболее симпатичен и интересен, с друзьями [32].

Старший дошкольный возраст является сенситивным для морального развития. Одновременно, данный возраст весьма благоприятен для формирования морального облика ребенка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни. В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребенок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом, у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, развивается эмоциональная и волевая сфера [23].

Возникают новые виды продуктивной деятельности, а именно, рисование, конструирование и лепка. В этом возрасте так же формируются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело трудиться. В старшем дошкольном возрасте происходят, значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка.

Л.А. Венгер в своей работе «Психологическое консультирование и диагностика», изучая старший дошкольный возраст, считал, что «Главным итогом развития всех видов деятельности выступает, овладение моделированием как центральной умственной способностью. К концу дошкольного возраста ребенок может уже довольно долго выполнять какую-либо деятельность, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основываясь только на непроизвольном внимании» [13, с. 160].

Элементы учебной деятельности так же усваиваются в старшем дошкольном возрасте. Основная особенность ее состоит в том, что занимаясь ею, ребенок изменяется сам, приобретая новые знания и навыки. В учебной деятельности главное – это получение новых знаний. Старший дошкольный возраст характеризуется расцветом фантазии.

В старшем дошкольном возрасте возникают различные важные новообразования в развитии ребёнка. К новообразованиям старшего дошкольного возраста относится усиленное развитие мотивационно-

познавательной сферы: впечатлительность ребенка уменьшается, в то же время ребенок становится более активным в поиске новой информации. Сильные изменения претерпевает и мотивация к установлению одобрительного отношения с окружающими людьми. Выполнение определенных правил и в младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого, однако в старшем дошкольном возрасте это становится осознанным.

Так же преобладают следующие виды мотивов: социальные, игровые, которые связаны со стремлением к контактам с взрослыми и сверстниками, мотивы самолюбия и самоутверждения. Появляется возможность их соподчинения, что является одним из важнейших новообразований в развитии личности детей старшего дошкольного возраста. Так, например, пятилетний ребенок может подавлять непосредственные желания, у него преобладают обдуманые действия.

Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

Кроме того, к новообразованиям относят возникновение у ребенка способности сравнения окружающей реальности и слов взрослого, в результате чего понижается способность к внушаемости. Дети отстаивают собственную точку зрения, понимают комические ситуации. По данным исследований, старшие дошкольники в характерных жизненных ситуациях самокритичнее, требовательнее к себе, чем младшие школьники в новой для них учебной деятельности. Важные изменения в личности ребенка связаны с изменением его представлений о себе и осознанием отношений к нему окружающих [28].

Ещё одним новообразованием в старшем дошкольном возрасте является появление способности ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития. Ведь подчинение школьным правилам как раз и требует произвольности поведения. Это означает умение ребенка действовать в соответствии, с каким-либо образцом (или правилом) и контроль им своего поведения [36].

В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Детям все без исключения интересно, их все притягивает и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать.

В период дошкольного детства ребёнок овладевает речью. Развитие речи позволяет расширить возможности общения старших дошкольников с взрослыми. Узлом в психологии и педагогике являются язык и речь, в них сплетаются различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Речь это основной канал трансляции культуры от поколения к поколению, а также речь является важнейшим средством обучения и воспитания [20].

У ребенка старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в жизни наблюдается прогресс в развитии речи. Его речь становится более четкой, совершенствуется слуховое восприятие, развивается фонематический слух, который позволяет ему не только правильно говорить, но и указывать на неверное произношение слов другими. Кроме того, происходит формирование смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Связная монологическая речь позволяет ребенку старшего дошкольного возраста (5-6 лет) хорошо пересказывать то, что он услышал, составлять рассказы по картинкам.

Старший дошкольник может описать игрушки и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Развитие психических процессов в старшем дошкольном возрасте.

Рассмотрим развитие памяти в старшем дошкольном возрасте. В данный возрастной промежуток наблюдается особенно сильное развитие словесной памяти. Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. То, что представляет высокий интерес и позволяет получить наилучшие впечатления, ребенок намного лучше запоминает. Дети старшего дошкольного возраста усваивают вербальный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие вербальной памяти. Таким образом, объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению [9].

Рассмотрим, как осуществляется развитие мышления в старшем дошкольном возрасте. Ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет) чувствует, воспринимает и мыслит. От того насколько у ребенка старшего дошкольного возраста развито наглядно-образное мышление зависит, как у него в дальнейшем будут формироваться речь и умственные способности [37].

Наглядно-образное мышление в дошкольном возрасте является ведущим и к старшему дошкольному возрасту становится наиболее обобщенным. Дошкольники могут разбирать трудные схематические рисунки, представлять на их основе реальную картину и даже индивидуально создавать такие изображения. На основе данного вида мышления в старшем дошкольном возрасте образуется словесно логическое мышление, которое предоставляет возможность ребенку решать задачи, изучать элементарные научные знания.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ему более сознательно и углубленно воспринимать и понимать имеющиеся и определившиеся данные о мире и разбираться в нем. К концу дошкольного детства начинается свое развитие понятийное, или логическое, мышление. Ребенка теперь интересуют не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а общие особенности предметов окружающей действительности. Дети интересуются причинами и следствиями в отношении к предметам, проявляется интерес к способам их изготовления [9].

Что касается внимания детей старшего дошкольного возраста, то оно становится более устойчивым и произвольным. Благодаря играм в старшем дошкольном возрасте достигается произвольность и опосредованность внимания. Они могут заниматься малоинтересным, но нужным делом в течение 20 минут вместе с взрослым. В этом возрасте ребенок способен работать по правилу, которое задается взрослым. Они могут отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом и т.п.

Происходит интенсивное становление личности, воли. При усвоении форм поведения и нравственных представлений старший дошкольник становится маленьким членом человеческого общества. У нормально развивающегося ребенка в дошкольном возрасте чрезвычайно возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира.

Именно у детей 5-6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить лозунгом: «Хочу все знать!». Но существующие у ребенка способности обработки, упорядочивания информации еще никак не дают возможность ему полноценно справиться с потоком поступающей информации об окружающем мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания

различными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять [31].

Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста (5-6 лет) имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

Познавательные интересы старших дошкольников возникают в играх, в общении с взрослыми, сверстниками, но лишь в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; объяснения, рассказы взрослых [29].

Старшие дошкольники (5-6 лет) владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. К этим знаниям относятся: представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни, но они не всегда носят отчетливый характер. Чем старше становится ребенок, тем уже в значительной степени овладевает этими нормами, у него накапливается социальный опыт, появляются такие чувства, как стыд, гордость и др. Он начинает особенно нуждаться в сопереживании, во взаимопонимании со стороны взрослых и сверстников, в их оценке. Одновременно он начинает и сам оценивать их поступки, личностные качества. В старшем дошкольном возрасте оценка взрослого переживается ребенком очень остро. Он уже не просто стремится выполнить какую-либо работу ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих.

Таким образом, старший дошкольный возраст (5-6 лет) последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания,

памяти, восприятия и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. В старшем дошкольном возрасте происходит проявление устойчивого интереса к установлению положительных взаимодействий со сверстниками и взрослыми, расширяется круг общения. Дети старшего дошкольного возраста активно включаются в жизнь общества, овладевают нормами, принятыми в обществе, в результате чего накапливается социальный опыт.

1.2. Анализ понятия «агрессивное поведение»

Для решения задач исследования нужно рассмотреть понятие агрессивного поведения. Агрессия – слово латинского происхождения (“aggrēdi”) и означает “нападение, нападать”. Современный ритм жизни, психические и физические нагрузки и регулярные стрессовые ситуации приводят к тому, что население становится все более и более агрессивным. Кто-то, выплескивая негативную энергию, успокаивается и идет дальше, а кто-то не может справиться самостоятельно с грузом проблем и агрессивное поведение начинает превращаться в психическое заболевание, а не просто является проявлением скверного характера или реакцией на ту или иную ситуацию [35].

История человечества обоснованно доказывает, что агрессия является неотъемлемой частью жизни отдельного человека и общества в целом. Кроме того, агрессия владеет довольно мощной притягательной силой и свойством заразительности. На словах большинство людей не считают себя агрессивными, но при этом широко используют ее в повседневной жизни [32].

Превращение агрессии в предмет научного психологического анализа принадлежит З. Фрейду. Он впервые обратил внимание на важную сторону человеческой сущности – страсти к разрушению. З. Фрейд в своей работе «Образ человека в философии», не дает четкого определения агрессии, «а подразумевает под этим явлением все влечения человека к разрушению. Агрессия – это инстинкт смерти направленный на саморазрушение или разрушение другого индивида» [49, с. 110].

В настоящее время большинством принимается следующее определение: агрессия – это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения [11].

Понятие агрессия чаще всего в современной научной литературе рассматривают с двух позиций: в терминах ее последствий, к которым она приводит, либо предшествующих условий, в частности намерения нанести ущерб. Однако было бы правомерно на первый план выдвинуть так называемый нормативный подход. Это обусловлено тем, что нормы формируют своеобразный механизм контроля над обозначением тех или иных действий, и когда нормы соблюдены воспринимаемое поведение не будет рассматриваться как агрессивное.

С.Н. Ениколопов в своей работе «Психологические проблемы семейного насилия», дает наиболее полное определение изучаемого явления: «Агрессия – целенаправленное разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, причиняющее физический ущерб людям и вызывающее у них психологический дискомфорт» [22, с. 360].

Э. Фромм в своей работе «Анатомия человеческой деструктивности», выделяет две основные функции агрессии:

«1. Доброкачественная – проявляется в момент опасности и носит защитный характер. Как только опасность исчезает, затухает и данная форма

агрессивного поведения. Является биологически адаптивной, способствует поддержанию жизни и связана с защитой витальных интересов.

2. Злокачественная – представляет собой деструктивность, жестокость, бывает спонтанной и связана со структурой личности. Не является биологически адаптивной» [51, с. 635].

Агрессия может принимать самые разнообразные формы. В психологии выделяются такие формы агрессии как:

- негативная, иначе называемая деструктивной;
- позитивная, иначе называемая конструктивной;
- явная, которая характеризуется возможностью внешнего ее наблюдения;
- латентная, которая имеет скрытый характер проявления;
- вербальная, которая представляет собой словесные нападки;
- физическая, которая представляет собой физическое нападение;
- прямая, которая характеризуется, непосредственной направленностью на определенный объект;
- косвенная, которая характеризуется сдвигом на другие объекты;
- враждебная, которая имеет своей целью причинение вреда и боли другому человеку;
- инструментальная, используемая с другими целями;
- эго-синтонная, которая принимается личностью;
- эго-дистонная, которая осуждается самой личностью.

Агрессия, в каких бы формах она ни проявлялась, оказывается часто главным источником трудностей во взаимоотношениях между людьми, приносит боль и непонимание, а зачастую ведет к конфликтным последствиям. Как показывает опыт психолого-педагогической работы, жалобы на проявление детской агрессивности одно из наиболее распространенных явлений у родителей и педагогов в современном обществе.

Формы агрессии характерны для большинства детей. Однако известно, что у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма

поведения не только сохраняется, но и развивается, превращаясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребенка, сужаются возможности коммуникации, деформируется его личностное развитие [52].

Различные формы агрессии отравляют повседневную жизнь каждого человека. Люди ежедневно сталкиваются с теми или иными ее проявлениями. Наиболее распространенные внешние и внутренние виды, в которых идет проявление агрессии:

- холодная, не поддающаяся объяснению и безгласная ненависть, разрушающая критика и самокритика;
- систематическое недовольство, раздражение, постоянное проявление сарказма, язвительные издевательства и замечания;
- постоянные фантазии и мысли, в которых присутствует насилие, а так же насмешки и замечания;
- озлобление, недоброжелательное отношение к другим людям, придирки ко всему происходящему;
- постоянное проявление ворчливости, угрюмости, и слепая ярость по отношению к другим;
- проявление мести, высокомерие, враждебность, безосновательный отказ.

В детском саду встречаются дети с ярко выраженными проявлениями агрессии: они постоянно борются, толкаются, ссорятся. Педагогам приходится трудно работать с такими детьми: они не знают, как вести себя с ребенком с агрессивным поведением.

Агрессивность обычно подразумевает наличие агрессивных эмоций и вызывает не только какие-то ощущения или общие реакции, но и влечёт конкретные действия. У большинства людей возникают те или иные агрессивные мысли и импульсы, от того, как они с этими мыслями справляются, зависит не только их здоровье и межличностные отношения, но и благополучие других людей [4].

Агрессивность можно рассмотреть с двух сторон: как устойчивую личностную черту, и как конкретно-актуальное состояние, агрессивной направленности, вызванное, как деяние, осуществленное в состоянии аффекта.

В свою очередь агрессивность может быть управляемой и неуправляемой. Неуправляемая агрессивность характеризуется тем, что она скорее вредна, как и неуправляемый страх, неуправляемая радость и любая другая неуправляемая эмоция. Агрессивность не уместна в отношениях между близкими людьми и друзьями, кроме шуточной агрессивности, когда агрессивность - это игра, обе стороны заинтересованы в такой игре, воспринимают происходящее как игру и получают от этого удовольствие.

Агрессивность может быть полезна, например, в решении конфликтных ситуаций, в которых затронули интересы человека, а на попытку решать "по-хорошему" не отреагировали. Агрессивность иногда необходима там, где человека "пробуют на прочность", и он обязан продемонстрировать разумную твердость, а иногда и адекватно ответить [12].

Под детской агрессивностью понимаются действия ребенка, которые направлены на нанесение физического или психического вреда другому человеку или самому себе. Агрессивность детей может проявляться: нанесением ударов кулаками, терзанием животных, порчей мебели, игрушек, посуды. Нередко дети направляют агрессивность на самого себя: они рвут свою одежду, наносят раны, головой бьются о стену.

Наиболее острой проблемой не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом является агрессивность детей. В последние десятилетия серьезную тревогу общественности вызывает значительный рост детской преступности, асоциального поведения, агрессивности и жестокости детей и подростков. И число детей с таким поведением стремительно увеличивается. Причиной выступает целый ряд неблагоприятных факторов, к которым можно отнести: ухудшение социальных условий жизни детей, кризисом семейного воспитания,

невнимательность и халатность образовательных учреждений к нервно-психическому состоянию подрастающего поколения [53].

Одной из основных причин проявления агрессивности является неудовлетворенность. И если сверстники по той или иной причине не признают ребенка, а еще хуже отвергают его, то агрессивность просто стимулируется обидой ущемление самолюбия, и будет направлена на обидчика, на того или тех кого ребенок считает причиной своего бедственного положения.

К большому сожалению, исторически сложилось так, что детская агрессивность в отечественной психологии не получила должного внимания, более того, в течение долгих лет эта тема была практически закрытой. Детская агрессивность изучалась только в связи с разрешением конфликтов, так как в науке главенствовала установка, что агрессивные реакции могут возникнуть только у педагогически запущенных детей.

Можно выделить различные причины проявления агрессивности у детей. К таким причинам относятся:

- проявление родителями чрезмерной серьезности и строгости в воспитании ребенка;
- слишком интенсивная забота о ребенке и потакания его капризам;
- повторение ребенком агрессивного стиля поведения его родителей;
- стремление ребенка привлечь к себе внимание со стороны сверстников;
- стремление ребенка добиться желаемого любыми способами;
- желание ребенка быть во всем первым;
- проявление ребенком защитной реакции, либо мести кому-либо;
- резкие стрессовые перемены в жизни;
- стремление унижить достоинство другого человека для того, чтобы подчеркнуть собственное превосходство.

А.А. Реан в своей работе «Психология личности», выделяет факторы, которые влияют на проявление агрессивности:

- «• стиль воспитания в семье;

- семейные неблагополучия;
- повсеместная демонстрация сцен насилия;
- нестабильна социально-экономическая обстановка;
- индивидуальная особенность человека» [38, с. 416].

Агрессивное поведение – одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и т.д. Психологически агрессивное поведение выступает одним из способов решения проблем, связанных с сохранением индивидуальности с защитой и ростом чувства собственной ценности, самооценки, уровня притязаний, с сохранением и усилением контроля над существенным для субъекта окружением.

Л. Берковиц в своей работе «Агрессия: причины, последствия и контроль», пишет, что «Агрессивное поведение – это поведение, нацеленное на нанесение оскорбления или повреждения другому человеку» [6, с. 512].

Агрессивное поведение может быть следствием различных мотивов, служить разным целям. Кроме того, оно может в большей или меньшей степени осознаваться человеком. Внешне разные виды агрессивного поведения могут выглядеть достаточно сходным образом, хотя и основываться внутренне на различных основаниях, быть проявлением различных намерений человека. Для того чтобы помочь ребенку, необходимо принимать во внимание именно эти внутренние основания. То есть в каждом случае необходимо понять, какую именно функцию выполняет агрессивное поведение для человека.

В.Н. Пасечник в своей работе «Агрессивное поведение дошкольника», описал такие виды агрессивного поведения:

- «1. Физическая, когда применяется прямая сила для нанесения физического и морального ущерба противнику.
2. Раздражение проявляется в готовности к негативным чувствам.
3. Негативизм является оппозиционной манерой в поведении.

Отмечается пассивным сопротивлением до активной борьбы, направленным против установленных законов и обычаев.

4. Вербальная агрессия выражается в негативных чувствах через такую форму как визг, крик, через словесные ответы (угрозы, проклятия).

5. Обида, ненависть, зависть к окружающим за действия.

6. Подозрительность является отношением к индивидам в диапазоне от осторожности до недоверия, сводящееся к убеждению, что другие личности планируют, а потом приносят вред.

7. Чувство вины относится к убеждению субъекта, что он зло, зачастую такие люди испытывают угрызения совести» [34, с. 73].

Г.Э. Бреслав дополнил эту классификацию, считая, что индивид проявляет одновременно несколько видов агрессивного поведения, которое постоянно меняется и переходит друг в друга [8].

По направленности на объект агрессивное поведение можно разделить на:

1. Внешняя (гетеро). Оно характеризуется открытым проявлением агрессии в адрес конкретных лиц, например, ребенок набрасывается с кулаками на своего обидчика или срывает злость на окружающих, издевается над животными, портит чужие вещи.

2. Внутренняя (ауто). Оно проявляется в выражении обвинений или требований, адресованных самому себе, например, ребенок мучается угрызениями совести, занимается самонаказанием, а иногда самоистязанием.

По способу можно выделить следующие виды агрессивного поведения:

1. Произвольное, которое характеризуется тем, что у человека есть желание навредить кому-либо, причем неважно кому, а также оскорбить или обидеть другого человека.

2. Непроизвольное, характеризующееся тем, что у человека возникает взрыв гнева, который прекращается довольно быстро и не имеет конкретной цели. Такой взрыв человек не может контролировать.

По конечной цели выделяют агрессивное поведение:

1. Инструментальное или иначе называемая конструктивное. Оно характеризуется позитивной ориентацией, и чаще всего направлена на достижение цели нейтрального характера, а агрессия используется при этом лишь в качестве средства и направлена на достижение какой-либо цели, получение результата. Такой вид агрессии выделяют, в частности, Р. Бэрн и Д. Ричардсон. Например, врач, который делает операцию больному с целью спасти его жизнь, причиняет ему совершенно определенную физическую боль и душевные страдания;

2. Враждебное или иначе называемая деструктивное. Оно проявляется в стремлении к насилию, а целью является нанесение вреда другому человеку. Агрессия данного вида определяется как враждебная - это ответ на реальную, предполагаемую или вымышленную угрозу для преднамеренного причинения вреда. Большинство преступлений против жизни, чести, достоинства, прав и имущества других людей можно отнести к этой категории агрессии [11].

По форме выражения агрессивное поведение бывает:

1. Вербальное агрессивное поведение. Это выражение негативных чувств через форму (крик, визг) или через содержание (оскорбления, ругань, сплетни, распускание слухов).

2. Косвенное агрессивное поведение. Действия, направленные на обвинение или угрозы сверстнику, которые осуществляются в различных высказываниях. Это могут быть жалобы, демонстративный крик, направленный на устранение сверстника, агрессивные фантазии [42].

Психологи отмечают, что агрессивное поведение начинает формироваться в очень раннем возрасте, когда на пути желаний ребенка возникают препятствия. Выделяют три фактора, которые провоцируют возникновения агрессивного поведения - психологический, биологический и социальный фантазии.

Биологический фактор: злоупотребление наркотиками, алкоголем и

психотропными препаратами, наследственность, черепно-мозговая травма, инфекционное заболевание.

Социальный фактор: влияние семьи, друзей, коллег, асоциальный круг общения.

Психологический фактор: эгоцентризм, импульсивность, зависимость, эмоциональная неустойчивость, тревожность, зависимость, импульсивность [41].

Выделяют следующие разновидности агрессивного поведения:

Реактивное агрессивное поведение – агрессия в ответ на примененное к данному лицу насилие. Такое агрессивное поведение является оборонительным действием, а потому не может считаться отступлением от нормы и подвергаться социальному осуждению. Примером такого агрессивного поведения являются действия прохожего, который отбивается от напавшего на него хулигана.

Инструментальное агрессивное поведение – социально осуждаемый вид агрессии. Данный вид агрессивного поведения является только инструментом для достижения каких-либо целей, непосредственно не связанных с агрессией. Например, грабители, решившие ограбить банк, ставят себе целью завладеть деньгами, а не перебить всю охрану, наилучший для них вариант – вообще не применять при этом никакого насилия, но они готовы применить насилие, если им это понадобится.

На становление агрессивного поведения сильное влияние оказывает степень разобщенности семьи, отсутствие близости между родителями и ребенком, характер взаимоотношений между братьями и сестрами, а также стиль семейного руководства. Дети, у которых в семье сильный разлад, чьи родители отчуждены и холодны, сравнительно более склонны к агрессивному поведению. Ребенок с агрессивным поведением приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе.

Так же большое влияние на становление агрессивного поведения оказывает характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на

проявление гнева у своего ребенка. В таких ситуациях могут быть использованы два полярных метода воздействия: либо снисходительность, либо строгость. Как это ни парадоксально, дети с агрессивным поведением одинаково часто встречаются и у слишком мягких родителей, и у очень строгих. Исследования показали, что родители, резко подавляющие агрессивность у своих детей, вопреки своим ожиданиям не устраняют это качество, а, напротив, возвращают его, развивая в своем ребенке и чрезмерную агрессивность, которая будет проявляться даже в зрелые годы.

Одним из факторов, стимулирующим агрессивное поведение, является враждебность, которая представляет собой негативное отношение ребенка к окружающему миру. В сочетании с обидой и подозрительностью она формирует искаженную картину мира и грубо нарушает систему взаимоотношений и взаимодействия с окружающим социумом. Враждебность начинает свое формирование на втором этапе развития с нарушения эмоционального контакта ребенка с матерью и продолжается на последующих этапах. В более поздние периоды развития основным механизмом формирования враждебности может являться психологическая травма [27].

Проявления агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) и его последствия показали, что в современной психологии основными факторами, определяющими формирование детской агрессивности, являются: семья, сверстники, средства массовой информации. Дети учатся агрессивному поведению посредством прямых подкреплений так же, как и путем наблюдения агрессивных действий.

Большинство проявлений агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) наблюдается в ситуациях, в которых происходит защита своих интересов и отстаивание своего превосходства, в этом случае агрессивные действия используются как средства достижения определённой цели. Соответственно, максимальное удовлетворение дети получают при получении желанной цели, (внимание сверстников,

привлекательная игрушка) после чего агрессивные действия прекращаются. Таким образом, в большинстве случаев агрессивные действия детей старшего дошкольного возраста имеют инструментальный или реактивный характер.

Исследования свидетельствуют о том, что агрессивное поведение может возникнуть по ряду причин среди которых, неправильное воспитание в семье, насмешки со стороны окружающих, неумение общаться, устанавливать адекватные отношения со сверстниками. Всё это в свою очередь порождает особенности поведения, которое выражается в комплексе негативных форм (раздражительности, озлобленности, агрессивности).

Таким образом, под агрессией понимают поведение, направленное на нанесение физического либо психологического вреда или ущерба, либо на уничтожение другого человека или группы людей. Агрессивность обычно подразумевает наличие агрессивных эмоций и вызывает не только какие-то ощущения или общие реакции, но и влечёт конкретные действия.

Л. Берковиц дает более полное и точное определение, на которое мы ссылаемся: «Агрессивное поведение – это поведение, нацеленное на нанесение оскорбления или повреждения другому человеку» [6, с. 512]. Агрессивное поведение понимается нами как относительно устойчивая черта личности, которая проявляется в готовности к агрессивному нападению. Агрессивное поведение, в силу своей устойчивости и вхождения в структуру личности, способно предопределять общую тенденцию поведения, более того, жизненный путь личности, и поэтому заслуживает особого внимания.

1.3. Формы и методы профилактики агрессивного поведения старших дошкольников

Для решения задач исследования нужно рассмотреть методы и формы профилактики агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В психологическом словаре С.М. Морозова дается следующее определение: «Профилактика – это использование совокупности мер, разработанных для того, чтобы предотвратить возникновение и развитие каких-либо отклонений в развитии, обучении, воспитании» [10, с. 528].

В Федеральном Законе от 21.11.2011 №323 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» профилактика определяется как «комплекс мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья и включающих в себя формирование здорового образа жизни, предупреждение возникновения и (или) распространения заболеваний, их раннее выявление, выявление причин и условий их возникновения и развития, а также направленных на устранение вредного влияния на здоровье человека факторов среды его обитания» [2].

Профилактика – комплекс различных мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления и устранение факторов риска. Профилактика предусматривает решение еще не возникших проблем.

Л.В. Мардахаев в своей работе «Методика и технологии работы социального педагога», определяет профилактику как «реализацию комплекса мер, направленных на недопущение возникновения отклонений в развитии, обучении или воспитании» [17, с. 191].

Под профилактикой подразумевается, прежде всего, научно обоснованные и своевременно предпринимаемые действия, направленные на:

- 1) предотвращение возможных физических, психологических и социальных коллизий у отдельных индивидов и групп риска;
- 2) сохранение, поддержание и защита нормального уровня жизни и здоровья людей;
- 3) содействие им в достижении поставленных целей.

Многие подходы профилактики были заимствованы из сферы здравоохранения и ее изначальной классификации болезней. Всемирная организация здравоохранения выделяет три вида профилактики: первичная, вторичная и третичная профилактика.

Первичной профилактикой называют систему мер, которые направлены на недопущение возникновения и влияния на личность различных факторов риска.

Вторичной профилактикой называют совокупность мер, которые направлены на устранение уже имеющихся факторов риска, которые могут при определённых условиях к возникновению или ухудшению проблем.

Третичной профилактикой называют комплекс мер, которые направлены на реабилитацию [3].

Профилактика в свою очередь бывает: общая и специальная. Общая профилактика подразумевает осуществление ряда предупредительных мероприятий, которые направлены на устранение возникновения тех или иных проблем либо на предупреждение той или иной проблемы непосредственно перед ее возникновением в обозримом будущем ребенка. Это развитие познавательной активности ребенка как определенная гарантия отсутствия проблем в воспитании и обучении. Специальной профилактикой называется система мер, которые направлены на решение конкретной задачи: профилактика девиантного поведения, профилактика подросткового суицида и т.п.

Профилактика может осуществляться, лишь при условии обязательного включения следующих элементов:

- 1) направленности на устранение дискомфорта, как в самом человеке, так и в социальной и природной среде.
- 2) направленности на создание условий для приобретения человеком нужного навыка для решения возникающих проблем;
- 3) обучение человека новым способностям, которые могут помочь добиться установленных целей или же сберечь здоровье;
- 4) решение еще не возникших проблем, предупреждение их появления [54].

Так как мы рассматриваем методы профилактики, необходимо прежде ответить на вопрос, что такое метод?

В психологическом словаре М.И Дьяченко дается следующее определение: «Метод определяется, как способ взаимодействия, взаимосвязной деятельности педагога и воспитанника, направленный на решение задач, для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания детей, для выработки у них привычек поведения, их корректировки и совершенствования» [19, с.576].

Как отмечает Н.С. Ежкова в своей работе «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста», в последние годы «становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность. На фоне таких нарушений возникают вторичные «отклонения», которые проявляются в негативном поведении, отражающемся в общении с окружающими. В данных случаях необходим системный подход в работе по предотвращению появления таких тенденций именно для педагогов ДООУ, которые чаще других специалистов сталкиваются с агрессивным поведением детей и имеют возможность своевременно, последовательно и постоянно применять методы и по их профилактике» [20, с. 49].

В отечественной и зарубежной психологии используются разные формы и методы, помогающие проводить профилактику агрессивного поведения у детей.

К методам профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста можно отнести игровую терапию, включающую в себя проективное рисование, куклотерапию, музыкотерапию, танцевальную терапию и релаксацию.

Рассмотрим метод игровой терапии.

1. Игровой терапией называют метод корректирования эмоциональных расстройств, а также расстройств поведения у детей. В основе этого метода, исходя из названия, лежит игра, являющаяся ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте. Данное понятие включает в себя множество методик, которые основываются на том, что в игре заложен большой

потенциал воздействия на личность ребенка. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает большое воздействие на развитие личности. Формирование в игре новых эмоций связано с тем, что игра, по мнению Л. С. Выготского, «дает ребенку новую роль» [15, с. 224].

С помощью игры можно снизить агрессивное поведение, тревожность, напряжённость, страх, способствовать созданию близких, доброжелательных и доверительных отношений между людьми. Также игра позволяет повысить уровень самооценки, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. Игра, прежде всего, является деятельностью привлекательной и близкой старшим дошкольникам, поскольку исходит из непосредственных интересов и потребностей, рождающихся из их контакта с окружающим миром, в который дети включены с самого начала.

Как ведущая деятельность, определяющая психическое развитие старшего дошкольника, игра является и адекватным средством для перестройки различных отклонений в эмоциональном развитии. Цель игровой терапии заключается в том, что бы дать возможность ребенку быть самим собой, проявить себя с положительной стороны.

Игровая терапия позволяет решить ряд следующих задач:

- 1) предотвращение появления у детей нервно-психических нарушений;
- 2) развитие у детей способности к регулированию своих эмоций;
- 3) формирование доверия к взрослым и сверстникам;
- 4) избавление ребёнка от психологической напряжённости;
- 5) предотвращение и корректировка отклонения в поведении ребёнка;
- 6) развитие у детей творческого потенциала.

Рассмотрим метод проективного рисования.

2. Проективное рисование. В настоящее время проективное рисование используется для предотвращения и корректирования психологических проблем у детей и подростков, которые могут быть связаны с повышенным

агрессивным поведением, различными конфликтами. Отмечается, что проективное рисование как профилактический метод особенно эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятия изобразительным творчеством может помочь ребёнку осознать и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, быть самим собой. Самое главное заключается в том, что с помощью творчества ребёнок может избавиться от негативных переживаний. При этом изобразительное творчество позволяет не только отражать реальную действительность, но и моделировать желаемую [33].

Рисунок является, прежде всего, проекцией личностных особенностей ребенка, его символического отношения к миру. Так как у детей с агрессивным поведением нарушены формы общения, лучше начать профилактику поведения через рисунок. Может использоваться как в индивидуальной форме, так и в групповой работе. Основная задача проективного рисунка заключается в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем и переживаний детей старшего дошкольного возраста.

Проективное рисование рассматривается некоторыми авторами как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет диагностировать и интерпретировать затруднения в общении, а так же эмоциональные проблемы. Темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить участникам возможность выразить графически или рисунком свои чувства и мысли. Метод так же позволяет работать с чувствами, которые субъект не осознает по тем или иным причинам.

Так же выделяют основные этапы проективного рисования:

- 1) предварительный этап, предполагающий исследование ребёнком обстановки, выбор изобразительных материалов;
- 2) выбор темы рисования или иных видов творческой продуктивной деятельности;
- 3) поиск формы выражения;

- 4) развитие выбранной формы, предполагающее глубокое самовыражение;
- 5) разрешение проблемной ситуации в символической форме.

Продукт изобразительного творчества предупреждает разрушительные агрессивные тенденции автора их развитие, и непосредственное проявление в поступках. С помощью форм, цвета ребенок выплескивает на бумаге все то, что он не может донести до окружающих словами, суть своих проблем, которые следует проанализировать [33].

Рассмотрим метод куклотерапии.

3. Куклотерапия. Этот метод направлен на актуализацию чувств ребенка. Как метод основан на процессах идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки или с любимой игрушкой. Методика разработана И. Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой. Ребенок в этой игре выступает в двух ролях – своей собственной и куклы. Кукла может «рассказать», что она думает о своем «хозяине».

Куклотерапия широко используется для профилактики и коррекции агрессивного поведения, страхов, для снятия напряжения. Куклотерапия используется для преодоления конфликтных ситуаций, для улучшения адаптации детей, а также при работе с детьми, которые имеют какую-либо эмоциональную травму.

Старший дошкольник, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Основным объектом такой социальной проекции достаточно долгое время являются куклы. Методика основана на постановке пьес, позволяющих деликатно корректировать детские проблемы. Исполняя различные роли, придуманные арт-терапевтами, дети приобретают позитивный опыт поведения и общения со сверстниками, с другими людьми.

Терапевтическая часть метода куклотерапии может быть направлена на поиск внутренних ресурсов, на повышение самооценки и самоценности, работу с женскими запросами, либо на формирование личного образа себя в будущем. Эта лишь маленькая часть тех запросов, с которыми работает

метод куклотерапии и арт-терапии в частности. Процесс создания куклы всегда направлен на душевное исцеление, исцеление своего внутреннего и внешнего пространства, выстраивание собственного желаемого будущего [48].

Куклотерапия может осуществляться следующим образом: происходит постановка спектакля совместно с ребёнком с использованием, например, его любимой игрушки. Сюжет спектакля является травмирующей ситуацией для ребёнка. С помощью игрушки эта ситуация проигрывается и ребёнок видит пути преодоления трудностей. По ходу проигрывания сюжета эмоциональное напряжение ребёнка увеличивается, а затем, достигнув максимума, сменяется эмоциональными или поведенческими реакциями и происходит снятие нервного напряжения.

Рассмотрим метод музыкотерапии.

4. Музыкотерапия. Это метод работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием музыки в любом виде. Музыка используется в качестве средства коррекции. Классическая, джазовая, народная музыка повышает жизненный тонус человека, активизирует его творческие способности и в целом оказывает благоприятное действие на психику. Все виды роковой музыки действуют угнетающе. Резко уменьшают объём памяти, внимания. В головном мозге образуются вспышки, аналогичные приступам эпилепсии. Низкие звуки – стабилизируют психику. Высокие звуки – дестабилизируют психику. На сегодняшний день разработаны целые пакеты программ, в которых подобраны определённые музыкальные произведения для лечения болезней.

Музыкотерапия может предусматривать использование музыки как основного способа воздействия на личность, а также как дополнение к другим профилактическим или коррекционным приёмам для повышения эффективности работы. Музыкотерапия активно используется в профилактике и коррекции агрессивного поведения, эмоциональных отклонений, двигательных и речевых расстройств, психосоматических

заболеваний, страхов, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и так далее

Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка старшего дошкольного возраста, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. С помощью музыкотерапии можно создать оптимальные условия для развития детей, воспитания у них эстетических чувств и вкуса, избавления от комплексов, раскрытия новых способностей.

Музыкальная терапия позволяет реализовать следующие цели:

- позволяет преодолеть психологическую защиту ребёнка – успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать;
- помогает установить контакт между психологом и ребёнком;
- помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребёнка;
- повышает самооценку;
- способствует отреагированию чувств;
- развивает эмпатические способности;
- помогает укрепить отношения с психологом и другими людьми, способствует установлению и развитию межличностных отношений;
- помогает занять ребёнка увлекательным делом – музыкальными играми, пением, танцами, движением под музыку;
- увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей;
- замкнутые, тревожные, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми;
- музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам.

Музыкотерапия способствует становлению характера, норм поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, попутно

воспитывая приверженность к музыкальному искусству и, формируя нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

Сеансы музыкотерапии позволяют создать условия для общения часто даже в тех случаях, когда другие способы исчерпаны. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, снимает агрессивное поведение, страхи, напряжённость.

Рассмотрим метод танцевальной терапии.

5. Танцевальная терапия. В данном методе используются танцевальные движения как средство воздействия на личность. Танцевальная терапия может использоваться для профилактики агрессивного поведения, тревожности, напряжённости, неврозов и других эмоциональных расстройств у детей. Цель танцевальной терапии – развитие осознания собственного тела, создания позитивного образа тела, развитие навыков общения, исследование чувств и приобретение группового опыта.

Танцевальная терапия будет полезна для детей, которые боятся общаться и взаимодействовать со сверстниками, то есть, этот метод будет полезен для развития коммуникативных навыков у детей.

Танцевальная терапия необходима для развития эмоциональной, физической, когнитивной или социальной жизни старшего дошкольника. Прежде всего, этот метод направлен на тех людей, которые переживают серьезные эмоциональные стрессы, тяжелые заболевания или периоды снижения способностей, а так же метод направлен на развитие коммуникативных навыков. Существуют как групповая танцевально-двигательная терапия, так и индивидуальная. Это позволяет помочь человеку сформировать навыки общения, и увидеть собственный позитивный образ, и наконец-то обрести эмоциональное успокоение.

Танцевальная терапия приводит к свободе выразительности движений, укрепляет силы, как на психическом, так и на физическом уровне, заряжает бодростью и энергией. Главная установка формулируется следующим образом: движения отражают черты личности. При любых эмоциональных

сдвигах меняется самочувствие, как душевное, так и физическое, и соответственно меняется характер движений [35].

Рассмотрим метод релаксации.

6. Релаксация. Это метод физиологическое состояние покоя, полное или частичное расслабление, которое начинается в результате произвольных усилий типа аутогенной тренировки и других психологических приемов.

В старшем дошкольном возрасте способность подчинять свою психическую жизнь ярким, живым образам фантазии совершенно естественна, так как слово у ребенка очень близко к конкретному образу. Для того чтобы управлять работой своих эмоций, необходимо научиться направлять свое внимание на внутренние ощущения, осознавать, различать их, сравнивать, а уже потом произвольно менять их характер.

Далее рассмотрим формы профилактики агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Форма – это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов.

К формам профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста относятся следующие:

- индивидуальная форма работы;
- групповая форма работы;
- коллективная форма работы;
- работа в парах.

Индивидуальная форма – ребенок общается с педагогом один на один и выполняет все задания индивидуально. Самая оптимальная форма работы с ребенком. Она предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребёнка. Однако, к большому сожалению, ее очень сложно организовать в учреждении образования, так как следует уделить внимание очень большому количеству детей.

Групповая форма – предполагает наличие в группе нескольких человек. Групповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по половому признаку и др. Так же группы могут образовываться по желанию или случайному выбору. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес. Дети очень любят объединяться в группы. Таким образом, можно разрешить конфликт между детьми или установить взаимоотношения.

Коллективная форма работы представляет собой работу со всем детским коллективом. Особенно распространено на занятиях. Дети старшего дошкольного возраста любят заниматься все вместе, чувствовать поддержку коллектива, являться его частью. Однако при такой форме работы очень сложно уделить должное внимание каждому.

Работа в парах объединяет детей старшего дошкольного возраста, учит их взаимодействовать друг с другом, развивает общение. Пары можно формировать по желанию педагога или по желанию детей.

Профилактика агрессивного поведения – это деятельность, не только социально значимая, но и психологически необходимая. Раннее выявление поведенческих проблем у ребенка, системный анализ характера их возникновения, адекватная воспитательная работа предотвращают десоциализацию в будущем. Несвоевременное обнаружение начальных признаков агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста и проблем в воспитании, препятствующих развитию ребёнка, приводит к быстрому переходу отклонений в хронические нарушения поведения [34].

Таким образом, рассмотрев методы и формы профилактики агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

- существуют различные методы и формы, направленные на профилактику агрессивного поведения;
- к методам профилактики агрессивного поведения относятся игровая

терапия, проективное рисование, куклотерапия, музыкотерапия, релаксация и танцевальная терапия;

- все эти методы направлены на снятие агрессивного поведения, страха перед окружающими, эмоционального напряжения, на повышение самооценки, на коррекцию нарушений поведения, на создание близких отношений в группе, на совершенствование взаимоотношений с окружающим миром;
- среди форм профилактики можно выделить коллективную форму работы, групповую форму, работу в парах и индивидуальную форму.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников на примере МАДОУ № 177 г. Екатеринбург

2.1. Анализ деятельности ДОУ по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников

Для решения задач исследования необходимо сделать анализ деятельности МАДОУ по профилактике агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В Федеральном Законе от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» дано следующее определение: «образовательное учреждение – это учреждение, осуществляющее образовательный процесс, то есть реализующее одну или несколько образовательных программ и обеспечивающее содержание, и воспитание обучающихся, воспитанников» [1].

Рассмотрим характеристику МАДОУ №177.

Целью создания МАДОУ №177 является реализация права на получение общедоступного дошкольного образования, гарантированного гражданам Российской Федерации.

Основными задачами МАДОУ №177 являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания;
- развитие навыков учебной деятельности, познавательных интересов дошкольников;
- формирование уважительного и вежливого отношения к старшим и ровесникам;
- охрана жизни, а также укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- взаимодействие с семьями дошкольников для обеспечения полноценного

развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям или законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечение социально-личностного, художественно-эстетического, физического и социально-личностного, развития воспитанников;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами, определенными законодательствами Российской Федерации, Свердловской области и настоящим уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере образования.

В своей деятельности МАДОУ № 177 руководствуется: Конституцией РФ, Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании», Гражданским кодексом РФ, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, нормативными документами Министерства образования России.

МАДОУ №177 работает по следующим основным направлениям:

Игровая деятельность. Игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра содействует развитию личности, ускоренному физическому становлению ребенка. Дети изучают окружающий мир визуально. Они могут отличать один предмет от другого, так же могут попробовать его на вкус. Игры вносят в процесс познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуют на сознание, воображение и фантазию детей, помогая им формировать понимание о предметном мире.

Воспитатели детского сада рассматривают игровую деятельность с двух разных позиций. Во-первых, игровая деятельность может, являться средством воспитательно-образовательного процесса, с помощью которого старшие дошкольники получают определенные знания, умения, навыки и возможность самовыражаться. Так же игровая деятельность может быть

формой организации жизни и деятельности старших дошкольников, когда в игре, создаются детские коллективы, формируются между детьми определенные отношения, личные симпатии и антипатии.

Воспитанники старшего дошкольного возраста в процессе игры могут взаимодействовать друг с другом. Старшие дошкольники в процессе игры обмениваются информацией, предметами, могут планировать, договариваться, разделять и устанавливать функции. Специалисты и воспитатели детского сада уверены, что залогом успешного физического и умственного развития является игровая деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность. Характерными особенностями старшего дошкольного возраста выступают познавательные интересы, они заключаются в самостоятельном поиске нужной, интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растёт, обитает и появляется. Вопросы ребёнка характеризуют его наблюдательность, любознательность. Старший дошкольник уверен во взрослом как в источнике интересных новых сведений. В этом возрасте появляется способность классифицировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним свойствам, так и по среде обитания. Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни старшего дошкольника. Наличие познавательного материала дает возможность не только поддержать любознательность старшего дошкольника, но и развить его познавательные интересы. Благодаря данному направлению деятельности ребенок знакомится с окружающим миром.

Познавательно-исследовательская деятельность достаточно тесно связана с игрой. Это направление деятельности включает экспериментирование с предметами, наблюдение, экскурсии. Благодаря данному направлению деятельности, у воспитанников появляется возможность напрямую удовлетворить свою любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Трудовая деятельность. Воспитатели МАДОУ № 177 считают, что совместная деятельность взрослого и ребенка способствует также и социальному развитию. Воспитанники быстрее учатся решать те или иные бытовые задачи, начинают понимать степень своей значимости в обществе. Все виды детской деятельности в детском саду способствуют обучению воспитанников самостоятельности. Они должны уметь правильно одеваться, держать кухонные приборы без помощи взрослых, убирать за собой игрушки и кухонные приборы, приобрести навыки самообслуживания. Дошкольник обязан знать о том, что все вещи имеют свои места.

В детском саду трудовая деятельность старших дошкольников заключается в их ознакомлении с трудом взрослых, в приобщении к доступной трудовой деятельности. При ознакомлении старших дошкольников с трудом взрослого человека формируются: положительное отношение к труду, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать взрослым посильную помощь. Включая старших дошкольников в трудовую деятельность, формируются трудовые навыки, привычка к трудовому усилию, ответственность, внимательность, трудолюбие, а так же готовность участвовать в труде. По мнению воспитателей детского сада к доступным видам трудовой деятельности старших дошкольников относят: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Продуктивная деятельность. В данном направлении деятельности развиваются и формируются следующие качества личности: настойчивость, упорство и твердость. Продуктивная деятельность способствует развитию графического навыка у детей старшего дошкольного возраста, создаёт условия для процесса социализации старших дошкольников и, наряду с игровой деятельностью, имеет большое значение для развития психики. В целом продуктивная деятельность имеет большое значение для умственного развития детей старшего дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности овладевают практическими

навыками. В дальнейшем эти практические навыки становятся необходимыми для выполнения самых разных работ, которые позволяют детям старшего дошкольного возраста чувствовать себя самостоятельными.

В детском саду в основном занимаются рисованием, аппликациями и лепкой. Рисование и лепка в свою очередь способствуют развитию координации движений. По мнению специалистов и воспитателей МАДОУ № 177 продуктивная деятельность способствует умственному развитию, помогает познакомить ребенка с окружающей природой, с основными цветами и формами. В процессе занятий происходит обучение воспитанников. Они учатся высказывать свои мысли, проявлять фантазию.

Коммуникативная деятельность. Основной задачей каждого дошкольного учреждения является обучение воспитанника правильному общению с окружающими. Большинство воспитанников достаточно просто находят общий язык, как с ровесниками, так и с взрослыми. Но в каждом детском дошкольном учреждении обязательно находится группа замкнутых детей, которым трудно дается социализация.

Коммуникативная деятельность в дошкольной образовательной организации способствует развитию речевого аппарата воспитанников. Непрерывная образовательная деятельность включает в себя общение с детьми на определенные темы, ситуативные задачи, беседы, отгадывание загадок. Огромной популярностью пользуются сюжетные игры. В роли любимых сказочных героев дети становятся более самоуверенными, раскрывают свой творческий потенциал. По мнению педагогических работников МАДОУ – детского сада комбинированного вида «Улыбка» № 177, именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение активно включаться в нее, выступает необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Музыкально-художественная деятельность. В рамках данного направления воспитанники занимаются пением, играми на инструментах,

танцами, а также подвижными играми с музыкальным сопровождением. В процессе подобных занятий у воспитанников развиваются творческие способности. Благодаря чему воспитанники учатся уверенно, чувствовать себя перед большой аудиторией.

Перейдём к анализу деятельности МАДОУ № 177 по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Специалисты и воспитатели МАДОУ № 177 проводят работу в двух направлениях:

1. Работа с воспитанниками. Она выстраивается по следующим направлениям:

1. Обучение детей способам выражения гнева, недовольства, раздражения в приемлемой форме. Задачи направления:

- научить детей выражать свои мысли и чувства;
- снизить эмоциональное напряжение;
- создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого;
- развить способности выразить свое эмоциональное состояние.

При обучении детей способам выражения гнева, недовольства, раздражения в приемлемой форме специалистами детского сада используется целый арсенал предметов. Резиновые игрушки, каучуковые шарики, которые можно бросать в ванну, наполненную водой, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», кусок мягкого бревна, спортивный инвентарь. Все эти предметы нужны для того, чтобы ребенок не направлял гнев на людей, а переносил его на неодушевленные предметы, выплескивал гнев в игровой форме. Такая техника работы с гневом особенно полезна для работы с робкими, неуверенными в себе детьми, а так же с детьми с агрессивным поведением.

2. Обучение детей приемам саморегуляции. Задачи направления:

- тренировка психомоторных функции;
- обучить навыкам релаксации и навыкам самоконтроля;

- снизить эмоциональное напряжение;
- создать положительное эмоциональное настроение;
- развивать самосознание.

Детям старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением свойственны мышечные зажимы, особенно это касается области лица: напряжение мышц лба, бровей, скул и кистей рук. Поэтому для детей с агрессивным поведением чрезвычайно полезны любые релаксационные упражнения.

МАДОУ № 177 в своей деятельности в основном применяет следующие упражнения:

- упражнение «Прогулка по сказочному лесу». Это упражнение способствует разрядке агрессивных чувств, с помощью лая, рычания. Участники упражнения перевоплощаются в животных с агрессивным поведением, например, собак, тигров, медведей.
- упражнение «Морская звезда». В этом упражнении детям необходимо закрыть глаза и представить себе место, где они любят проводить время, отдыхать, где они чувствуют себя в безопасности. Затем необходимо представить себе, что находясь в этом месте, они делают то, отчего испытывают большую радость и получают удовольствие. Это необходимо делать в течение 1-2 минут. Далее нужно открыть глаза, потянуться, глубоко вздохнуть и выдохнуть.
- упражнение «Сбрось усталость». В данном упражнении детям нужно закрыть глаза, и представить себе льва, того что является царем зверей. Лев характеризуется как сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный и мудрый. Он красив и выдержан, горд и свободен. Нужно сказать ребенку, что этого льва зовут как его. У него, твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев – это ты.

3. Отработка новых навыков взаимодействия и общения при возможных конфликтах. Задачи:

- привитие новых форм поведения;
- обучение самостоятельности при принятии решения;
- обучение распознаванию эмоций и чувств по внешним признакам;
- формирование способов поведения, адекватных ситуации;
- помощь в совершенствовании выразительности движений.

Специалисты детского сада обучают детей старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением выходить приемлемыми способами из конфликтных ситуаций. С этой целью с детьми в группе по кругу обсуждают часто встречающиеся ситуации. Например, как нужно поступить малышу, если ему понадобилась игрушка, в которую уже кто-то играет. Это помогает ребенку расширить набор способов реагирования на определенные события, то есть поведенческий репертуар.

4. Формирование следующих качеств: эмпатия, доверие к людям. Задачи:

- формирование одобрительного отношения в обществе;
- формирование моральных представлений;
- обучение способам понимания своего поведения;
- обучение способам регулирования поведения в коллективе в соответствии с нормами и правилами, принятыми в коллективе;
- формирование адекватных форм поведения.

Специалисты детского сада развивают такие качества как эмпатия, доверие к людям во время совместного чтения книг. Обсуждая прочитанную литературу, взрослый поощряет выражение ребенком своих чувств. Так же занимаются сочинением сказок.

2. Работа с родителями детей старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением, которое проводится в виде информирования: что такое агрессия? каковы причины ее проявления? чем она опасна для ребенка и окружающих, психологическими особенностями агрессивных детей, например самооценка и структура мотивационно-потребностной сферы? и т.д.

Необходимую для себя информацию родители получают в виде памятки. В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой дается следующее определение: «памятка – это документ, содержащий краткие сведения или рекомендации на определенную тематику» [21, с. 1233].

Памятка, которую МАДОУ № 177 выдает семьям, имеющим, ребенка с агрессивным поведением состоит из четырех основных частей.

1. Что такое агрессия? Агрессия – это физическое или вербальное (словесное) поведение, направленное на причинение вреда кому-либо.

2. Причины детской агрессивности. Агрессия может возникнуть в следующих случаях:

- как реакция на фрустрацию. Фрустрация – негативное психическое состояние, которое обусловлено невыполнимостью своих потребностей. Это попытка преодолеть барьер для удовлетворения своих потребностей, достижению эмоционального равновесия;
- как крайняя мера. Это происходит, когда ребенок исчерпал все другие свои возможности для удовлетворения своих нужд;
- как "выученное" поведение. Проявляется, когда ребенок поступает агрессивно, следуя образцу, например поведение родителей, литературных героев, сказочных персонажей;
- также на проявление агрессивности влияют биологические факторы, например, особенности нервной системы, наследственность или биохимические факторы.

3. Если ребенок агрессивен:

- любите и принимайте ребенка таким, каков он есть;
- ликвидируйте все агрессивные формы поведения среди близких, помня, что ребенок всегда подражает тому, за чем привык наблюдать;
- предъявляя ребенку свои требования, учитывайте не свои желания, а его возможности;
- гасите конфликт еще в зародыше, направляя интерес ребенка в другое

русло;

- учите ребенка правильному общению со сверстниками и взрослыми;
- расширяйте кругозор ребенка;
- включайте ребенка в совместную деятельность, подчеркивая его важность в выполняемом;
- игнорируйте легкие проявления агрессивного поведения ребенка, не фиксируйте на ней внимания окружающих;
- установите строгий запрет на агрессивные действия ребенка. Попробуйте понять причины протеста и сопротивления ребенка и исключите их.

4. Бороться с агрессивностью нужно:

- с помощью терпения. Это самая большая добродетель, какая только может быть у родителей;
- с помощью объяснения. Объясните ребенку, почему его поведение является неправильным, но будьте предельно кратким;
- с помощью отвлечения. Постарайтесь предложить вашему ребенку что-нибудь более привлекательное, чем-то, что он пытается делать;
- с помощью неторопливости. Не спешите наказывать ребенка - подождите, пока поступок повторится;
- с помощью наград. Если вы похвалили ребенка за хорошее поведение, вместо того чтобы считать его обычным, то одно это побудит в нем желание еще раз услышать вашу похвалу.

В любом случае родители должны помочь своим детям адаптироваться к окружающему миру. В одних случаях, следует поощрять ребенка, в других ограждать от агрессивности. Другими словами, понимать, являются ли действия ребенка самозащитными или враждебными. Старшему дошкольнику сохранить эмоциональное благополучие помогут: любовь, доброжелательное отношение и позитивная эмоциональная атмосфера взаимоотношений.

Нужно отметить, что профилактика агрессивного поведения старших дошкольников изучена специалистами и воспитателями МАДОУ № 177, достаточно, потому есть целостные представления об их причинах и особенностях.

Таким образом, в данном дошкольном образовательном учреждении ведется работа по первичной профилактике агрессивного поведения среди старших дошкольников. Однако в детском саду нет определенного комплекса мероприятий, который необходим молодым воспитателям для работы с детьми с агрессивным поведением. Проведение комплексной работы по первичной профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста сводится к минимуму, отдельной цели профилактики агрессивного поведения старшего дошкольного возраста нет. Воспитатели и специалисты данного дошкольного образовательного учреждения работают с детьми, у которых наблюдается агрессия, агрессивность, но мало уделяется внимания именно агрессивному поведению.

Одной из наиболее важных задач для успешного осуществления воспитательного процесса является своевременная профилактика агрессивного поведения среди старших дошкольников. Деятельность по профилактике агрессивного поведения осуществляется в МАДОУ № 177 старшими воспитателями и специалистами детского сада.

2.2. Первичная диагностика агрессивного поведения старших дошкольников

В словаре Л. С. Выготского дается следующее определение: «диагностика — процесс распознавания и оценки свойств, особенностей и состояний человека, заключающийся в целенаправленном исследовании, истолковании полученных результатов и их обобщении в виде заключения. Диагностика используется для оценки здоровья, физического и психического

развития, профессиональной пригодности, а также и в других сферах деятельности человека» [16, с. 119].

Диагностика необходима для того что бы выявить особенности, которые необходимо знать и учитывать при профилактике агрессивного поведения старших дошкольников и определить существующие пути разрешения и профилактики агрессивного поведения.

Первичная диагностика агрессивного поведения старших дошкольников имеет большое значение для ее профилактики. Первичная диагностика агрессивного поведения среди старших дошкольников проводилась с 18.01.2016 по 13.03.2016 г.

Базой исследования были воспитанники старшей группы МАДОУ № 177 г. Екатеринбурга.

В исследовании принимало участие 17 человек из них 7 мальчиков и 10 девочек. Все диагностирование проводилось в присутствии воспитателя.

Для первичной диагностики агрессивного поведения старших дошкольников нами были использованы следующие методики:

1. Анкета для родителей Г.П. Лаврентьева и Т.М.Титаренко.
2. Графическая методика «Кактус».
3. Беседа с воспитанниками на тему: «Я и телевизор» (авторская разработка В.Д. Пурина).
4. Проективная методика «Несуществующее животное».

Рассмотрим каждую методику и полученные результаты по ней более подробно.

1. Анкета для родителей Г.П. Лаврентьева и Т.М.Титаренко.

Цель: на основании ответов родителей выявить уровень агрессивности их ребенка. Анкета для родителей состоит из двадцати утверждений, на которые даются два варианта ответа, один из которых необходимо выбрать. (Приложение 1)

Оценка уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста по методике Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М. показала следующие

результаты:

- 11 детей (64%) имеют слабый уровень агрессивного поведения;
- 3 детей (18%) имеют средний уровень агрессивного поведения;
- 2 детей (12%) имеют высокий уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) имеет повышенный уровень агрессивного поведения.

Таким образом, следует отметить, что в группе из 17 детей у троих выявлен высокий и повышенный уровень агрессивного поведения. Средний уровень агрессивного поведения выявлен у троих детей старшего дошкольного возраста, они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, порой не соблюдают дисциплину. Слабый уровень агрессивного поведения выявлен у 11 детей, из которых большинство девочек.

2. Графическая методика «Кактус». Цель: определить уровни агрессивности и состояние эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста. (Приложение 2)

Анализ результатов методики показал следующие результаты:

- 2 детей (12%) имеют повышенный уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок имеет высокий уровень агрессивного поведения;
- 14 детей (82%) не имеют склонностей к агрессивному поведению, эмоциональное состояние в норме.

Таким образом, необходимо отметить, что в рисунках детей старшего дошкольного возраста с повышенным и высоким уровнем агрессивного поведения преобладали иголки, символизирующие степень агрессивности. Кроме того, наблюдалось проявление эгоцентризма, демонстративности.

3. Беседа с воспитанниками на тему: «Я и телевизор» (авторская разработка В.Д. Пурина). Цель: выявить отношение ребенка к вопросам, связанным с проявлением агрессивности на телеэкране, что говорит и о личной агрессивности ребенка (или предрасположенности к ней). (Приложение 3)

Данная методика состоит из четырех вопросов, к каждому из которых

дается 4 варианта ответа. Ребенок старшего дошкольного возраста должен сам выбрать один из трёх готовых ответов какой-то один, либо придумать свой вариант ответа.

Анализ результатов методики показал следующие результаты:

- 2 детей (12%) имеют высокий и повышенный уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) имеет средний уровень агрессивного поведения;
- 14 детей (82%) не имеют склонностей к агрессивному поведению.

4. Проективная методика «Несуществующее животное». Цель: оценить уровень агрессивного поведения ребенка старшего дошкольного возраста и подтвердить результаты, полученные из четырех предыдущих методик. (Приложение 4)

Результаты оценивания детских рисунков по методике «Несуществующее животное» показали следующие результаты:

- 1 ребенок (6%) имеет повышенный уровень агрессивного поведения;
- 2 детей (12%) имеют высокий уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) имеет средний уровень агрессивного поведения;
- 13 детей (76%) имеют слабый уровень агрессивного поведения.

Следует отметить, что на рисунках детей с повышенным и высоким уровнем агрессивного поведения присуще: крупное изображение, сильное, уверенная линия рисунка, наличие орудий нападения (зубы, когти, рога и т.д.). Все эти элементы являются признаками враждебности, повышенной тревожности, спонтанному возникновению агрессии, эмоционально неустойчивому состоянию детей. На рисунках детей со средним и слабым уровнем агрессивности нет животных с угрожающим выражением лица, хищников или нападающих животных, отсутствуют символы прямой агрессии такие, как зубы, клюв, когти и т.д. Эти рисунки отличаются уверенными, стыкующимися линиями, округлыми формами, что означает самоконтроль, дружелюбие.

Таким образом, сравнив полученные результаты всех четырёх проведенных методик с детьми старшего дошкольного возраста можно сделать вывод:

- 13 (76%) детей старшего дошкольного возраста имеют слабый уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) старшего дошкольного возраста имеет средний уровень агрессивного поведения;
- 2 детей (12%) старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) старшего дошкольного возраста имеет повышенный уровень агрессивного поведения.

2.3. Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения старших дошкольников в МАДОУ № 177

Одной из наиболее важных задач для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса является профилактика агрессивного поведения среди детей старшего дошкольного возраста. С этой целью был составлен комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения среди детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения нужен для того чтобы помочь старшему дошкольнику преодолеть трудности с поведением и взаимоотношениями, а также со снижением социальной адаптации. Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения направлен в первую очередь на то, чтобы:

1. Снизить уровень агрессии в поведении детей старшего дошкольного возраста на основе выстраивания конструктивного отношения к миру.
2. Формировать эмоциональное осознание своего поведения.
3. Обучить детей старшего дошкольного возраста навыкам самоорганизации и саморегуляции.

4. Формировать социально приемлемые, адекватные способы выражения гнева и агрессивности.
5. Развивать коммуникативные способности, обогатить опыт общения навыками конструктивного, адекватного поведения.
6. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Рассмотрим более подробно разработанный комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса: снизить уровень проявления агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста на основе выстраивания конструктивного отношения к миру в противовес деструктивному.

Задачи комплекса:

1. Снять эмоциональное напряжение и вербальную агрессию.
2. Формировать осознание своего поведения.
3. Обучить детей старшего дошкольного возраста навыкам самоорганизации и саморегуляции действий, поступков и эмоционального состояния.
4. Формировать социально приемлемые способы выражения гнева, злости.
5. Развивать умение распознавать эмоциональное состояние другого человека.
6. Развивать коммуникативные способности, повысить опыт общения навыками конструктивного поведения.
7. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.

Таблица № 1

Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

№	Мероприятия	Формы	Методы
1.	Занятие «Знакомство»	Групповая.	Игровая терапия, релаксация.
2.	Занятие «Улыбка»	Групповая.	Проективное рисование, игровая терапия.
3.	Занятие «Дорогой друг»	Групповая.	Игровая терапия, релаксация, сказка терапия.

4.	Занятие «Двойник»	Групповая, работа в парах.	Игровая терапия, релаксация.
5.	Занятие «Дружба»	Групповая.	Игровая терапия, релаксация.
6.	Занятие «Волшебная игра»	Групповая.	Игровая терапия, релаксация, проективное рисование.
7.	Занятие «Выплеск»	Групповая, работа в парах.	Игровая терапия, музыкальная терапия, проективное рисование.
8.	Занятие «Мы дружная группа»	Групповая.	Игровая терапия, релаксация, проективное рисование.

Рассмотрим каждое занятие более подробно.

1. Занятие «Знакомство».

Цель занятия: создание атмосферы принятия и понимания окружающих, развитие коммуникативных навыков.

Задачи занятия:

1. Помочь старшим дошкольниками приобрести более полные знания друг о друге.
2. Способствовать повышению самооценки.
3. Формирование чувства ценности других и самоценности.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Интервью»;
- упражнение «Волшебные шарики»;
- упражнение «Я очень хороший»;
- упражнение «Соединенная линия».

Предполагаемый результат: овладение старшими дошкольниками правил работы в группах, ораторскими способностями. Повышение уверенности в себе, снятие эмоционального напряжения. Создание благоприятного микроклимата в группе.

2. Занятие «Улыбка».

Цель занятия: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Задачи занятия:

1. Научить старших дошкольников распознавать свое настроение и настроение окружающих.

2. Развитие умения публично рассказывать о своих ощущениях.

3. Развитие умения выслушать других ребят.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Мое настроение»;
- упражнение «Орешек»;
- упражнение «Воздушный шар».

Предполагаемый результат: улучшение ораторских способностей, эмоциональное расслабление, создание атмосферы спокойствия в группе.

3. Занятие «Дорогой друг».

Цель занятия: установление дружеского контакта между участниками группы, создание атмосферы единства.

Задачи занятия:

1. Снятие накопившегося внутреннего напряжения.

2. Развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

3. Установление доверительных отношений.

4. Развитие тактильных ощущений.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Репка»;
- упражнение «Подари улыбку»;
- упражнение «Какая рука у соседа»;
- упражнение «Клеевой дождик».

Предполагаемый результат: умение рассказывать на публику свои мысли, выражать эмоции. Сплочение группы, эмоциональная поддержка друг друга.

4. Занятие «Двойник».

Цель занятия: снижение агрессивного поведения и вербальной агрессии.

Задачи занятия:

1. Снятие накопившегося внутреннего напряжения.
2. Формировать умения у детей подчиняться требованиям взрослого.
3. Выплеск гнева в приемлемой форме.
4. Формирование у старших дошкольников моральных представлений.
5. Формирование у старших дошкольников позитивной установки на отношение к окружающему миру.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Зеркало»;
- упражнение «Только вместе»;
- упражнение «Сыр-бор»;
- упражнение «Клубочек».

Предполагаемый результат: контроль над своим поведением, способность слушать и слышать других. Создание атмосферы доверия к партнеру, способность проявить себя с положительной стороны. Расширение знаний информации о себе от окружающих, создание благоприятной обстановки.

5. Занятие «Дружба».

Цель занятия: научить старших дошкольников согласованно действовать в группе.

Задачи занятия:

1. Формирование доверия друг к другу.
2. Формирование чувства эмпатии.
3. Создание атмосферы доверия в группе.
4. Научить старших дошкольников оказывать поддержку друг другу.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Аэробус»;

- упражнение «Добрый зверь»;
- упражнение «Гусеница»;
- упражнение «Зайчики и слоники».

Предполагаемый результат: повышение доверия, уверенности, спокойствия и доброжелательного отношения в группе друг к другу.

6. Занятие «Волшебная игра».

Цель занятия: обучить детей эффективным способам общения, снятие агрессивного поведения.

Задачи занятия:

1. Помочь старшим дошкольникам приобрести больше хороших положительных манер.
2. Научить старших дошкольников в приемлемой форме выплеснуть гнев.
3. Снятие чувства тревожности и напряжения.
4. Самовыражение и проявление себя с положительной стороны.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Попроси игрушку»;
- упражнение «Два барана»;
- упражнение «Кляксы»;
- упражнение «Салют»;
- упражнение «Крепость».

Предполагаемый результат: повышение интереса к ребенку со стороны других детей, желание обучаться хорошим манерам и формам поведения. Уменьшение негатива в поведении, создание положительных эмоций и благоприятного климата в группе.

7. Занятие «Выплеск».

Цель занятия: научить старших дошкольников в приемлемой форме выплеснуть гнев и избавиться от агрессивного поведения.

Задачи занятия:

1. Выплеск эмоционального напряжения.
2. Снятие чувства вины.
3. Самовыражение и проявление себя с положительной стороны.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Маленькое приведение»;
- упражнение «Маски»;
- упражнение «Злые и добрые кошки»;
- упражнение «Танец свободы».

Предполагаемый результат: приобретение чувства спокойствия и уравновешенности, уменьшение агрессии в поведении. Выплеск негативных эмоций и раздражения.

8. Занятие «Мы дружная группа».

Цель занятия: приобретение положительных форм поведения.

Задачи занятия:

1. Формирование чувства ценности других и самооценности.
2. Создание позитивных установок.
3. Развитие толерантности.

Занятие включает в себя следующие упражнения:

- упражнение «Соединенная линия»;
- упражнение «Комплементы»;
- упражнение «Жужжа»;
- упражнение «Наша дружная группа».

Предполагаемый результат: повышение позитивного настроения, создание благоприятной атмосферы в группе. Выплеск раздражения и гнева в приемлемой форме. Поведение детей старшего дошкольного возраста становится спокойнее, дети начинают прислушиваться друг к другу. (Приложение 5)

Разработанный нами комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста способствует

сплочению группы, улучшению взаимоотношений детей в группе, что является важным условием профилактики агрессивного поведения детей.

Данный комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения дает возможность старшему дошкольнику проявить себя с положительной стороны, так же в приемлемой форме выплеснуть гнев, злость и агрессию. Разработанный комплекс мероприятий позволит предупредить агрессивное поведение в группе.

Таким образом, на основе теоретических и полученных эмпирических данных мы разработали комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ № 177.

Заключение

В данной выпускной квалификационной работе были раскрыты теоретические основы профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Также была проведена опытно-поисковая работа по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста на базе МАДОУ №177.

Гипотеза о том, что процесс профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста должен включать в себя, диагностические методики, ориентированные на выявление агрессивного поведения, а также комплекс мероприятий ориентированный на выявление агрессивного поведения, с целью профилактики, нашла свое подтверждение.

Решая первую задачу, мы пришли к выводу, что старший дошкольный возраст (5-6 лет) последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Решая вторую задачу, пришли к выводу, что агрессивное поведение это поведение, нацеленное на нанесение оскорбления или повреждения другому человеку. Большинство проявлений агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определённой цели. Агрессивное поведение, в силу своей устойчивости и вхождения в структуру личности, способно предопределять общую тенденцию поведения.

В ходе решения третьей задачи, мы пришли к выводу, что основными методами профилактики агрессивного поведения детей старшего

дошкольного возраста: игровая терапия, релаксация, проективное рисование, куклотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия. Формы профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста: индивидуальная, групповая, коллективная и работа в парах.

В ходе решения четвертой задачи исследования, выяснили, что в детском саду № 177 ведется работа по первичной профилактике агрессивного поведения среди старших дошкольников. Однако в детском саду нет определенного комплекса мероприятий, который необходим молодым воспитателям для работы с детьми с агрессивным поведением. Проведение комплексной работы по первичной профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста сводится к минимуму, отдельной цели профилактики агрессивного поведения старшего дошкольного возраста нет.

Для решения пятой задачи мы использовали следующие методики:

1. Анкета для родителей Г.П. Лаврентьева и Т.М.Титаренко.
2. Графическая методика «Кактус».
3. Беседа с воспитанниками на тему: «Я и телевизор» (авторская разработка В.Д. Пурина).
4. Проективная методика «Несуществующее животное».

По результатам проведенных методик с детьми старшего дошкольного возраста можно сделать вывод:

- 13 (76%) детей старшего дошкольного возраста имеют слабый уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) старшего дошкольного возраста имеет средний уровень агрессивного поведения;
- 2 детей (12%) старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень агрессивного поведения;
- 1 ребенок (6%) старшего дошкольного возраста имеет повышенный уровень агрессивного поведения.

Разработанный нами комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста способствует

сплочению группы, улучшению взаимоотношений детей в группе, что является важным условием профилактики агрессии в поведении детей. Данный комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения дает возможность старшему дошкольнику проявить себя с положительной стороны, так же в приемлемой форме выплеснуть гнев, злость и агрессию. Разработанный комплекс мероприятий позволит предупредить агрессивное поведение.

Таким образом, на основе теоретических и полученных эмпирических данных мы разработали комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ № 177. Гипотеза в процессе проверки нашла свое подтверждение

Таким образом, задачи решены, цель достигнута.

Список использованной литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации». URL:<http://www.consultant.ru> (дата обращения: 02.02.2016).
2. Федеральный Закон от 21.11.2011 №323 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». URL:<http://base.garant.ru> (дата обращения: 01.12.2015).
3. Андреева Г.М. Социальная психология: учеб, пособие для студентов педвузов. М.: Аспект-Пресс, 2007. 363 с.
4. Аткинсон Р.Л., Аткинсон Р.С. Введение в психологию: учебник для университетов / под ред. В. П. Зинченко. М.: Тривола, 2003. 729 с.
5. Бабушкин А.Н. Современные концепции естествознания. СПб.: Лань, 2000. 208 с.
6. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. 512 с.
7. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. М.: Каисса, 2008. 95 с.
8. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. СПб.: Речь, 2001. 97 с.
9. Блонский П.П. Память и мышление. СПб.: Питер, 2001. 68 с.
10. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь – справочник по психодиагностике СПб.: Питер Ком, 2004. 528 с.
11. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб.: Питер, 2001. 252 с.
12. Ватова Л. Как снизить агрессивность детей. // Дошкольное воспитание. М.: 2003. № 6. С.55-58.
13. Венгер Л.А. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. М.: Гензис, 2007. 160 с.

14. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозайка-синтез, 2010. 304 с.
15. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Просвещение, 1997. 224 с.
16. Словарь Л. С. Выготского. / под ред. Леонтьева А.А. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. 119 с.
17. Методика и технологии работы социального педагога: учеб, пособие для вузов / под ред. М.А. Галагузова, Л.В. Мардахаев. М.: Академия, 2007. 191 с.
18. Глуханюк Н.С. Практикум по общей психодиагностике М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005. 216 с.
19. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь-справочник. М.: АСТ, 2004. 576 с.
20. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2010. 49 с.
21. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой Т.Ф. М.: Дрофа, Русский язык, 2000. 1233 с.
22. Ениколопов С.Н. Психологические проблемы семейного насилия. М.: Макс-Пресс, 2005. 360 с.
23. Психологическая энциклопедия. Большой психологический словарь / под ред. Зинченко В. П., Мещерякова Б.Г. М.: Прайм Еврознак, 2002. 630 с.
24. Психологическая энциклопедия. Большой психологический словарь. [под ред. Зинченко В. П., Мещерякова Б.Г]. М., 2002. 630 с.
25. Козлова Ю.В. Возрастная и педагогическая психология в наследии П.Ф. Каптерева: дис. ... д-ра псих.наук. Н. Новгород.: 2000. 166 с.
26. Косолапова Н.Г. Становление позитивной Я-концепции дошкольников // Журнал известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. М.: 2008. № 75. С.212-219.

27. Крысько В.Г. Социальная психология. М.: ВЛАДОС-ИРЕСС, 2001. 208 с.
28. Лалаянц И. Слово генетике. Минск.: Белорусская цифровая библиотека, 2000. 33 с.
29. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. М.: Эдиториал, 2001. 256 с.
30. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. 192 с.
31. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2005. 145 с.
32. Мельникова М.Л. Агрессивное поведение: детерминанты и условия коррекции: автореф. дис. ... д-ра пед.наук. Екатеринбург, 2007. 193 с.
33. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: Гном, 2000. 160 с.
34. Пасечник В.Н. Агрессивное поведение дошкольника // Дошкольное воспитание. 2008. №5. С.73-78.
35. Платоновой Н.М. Агрессия у детей и подростков: учеб, пособие. СПб.: Речь, 2004. 336 с.
36. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. Учебное пособие. СПб.: Речь, 2003. 544 с.
37. Рапацевич Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия. Минск.: Современное слово, 2005. 270 с.
38. Реан А.А. Психология личности. СПб.: Питер, 2004. 416 с.
39. Реан А.А. Практическая психодиагностика личности. СПб.: С-Петербург, 2001. 221 с.
40. Садовникова Е.Н. Комплексное восстановление речи и общения у заикающихся дошкольников. М.: Коллектор, 2000. 267 с.
41. Семенович А.А. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002. 232 с.

42. Смирнова Е.О. Агрессивные дети // Дошкольное воспитание. 2003. № 4.
43. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н /Д.: Феникс, 2004. 160 с.
44. Смирнова Е.О. Детская психология. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2006. 366 с.
45. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога / под ред. Семаго М.М. М., АРКТИ, 2000. 208 с.
46. Смирнова Е.О., Хузеева Г.Р. Агрессивные дети. Дошкольное образование. М.: Генезис, 2003. 2004 с.
47. Смирнова Е.С. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам: средний и старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. 2003. № 4. С.73-76.
48. Смирнова Е.О. Детская психология. М.: Владос, 2008. 365 с.
49. Образ человека в философии З. Фрейда / под ред Гончарова Н. Э. автореф. дис. ... филос. наук. М.: 2001. 110 с.
50. Фролова А.Н. Дошкольная педагогика. Ростов н/Д.: Феникс 2009. 251 с.
51. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М.: Просвещение, 2004. 635 с.
52. Фурманов И.А. Детская агрессивность. Минск.: ООО «Попурри», 1996. 315 с.
53. Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность. Ярославль.: Академия развития, 2005. 160 с.
54. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 272 с.
55. Широков Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 384 с.
56. Шнейдер Л.Б. Тренинг профессиональной идентичности. Воронеж.: МОДЭК, 2004. 205 с.

57. Шумилин А.П. Межличностные конфликты в дошкольном возрасте / ред. А.П. Шумилин М.: МГУ, 2006. 121 с.
58. Щетинина, А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте. Великий Новгород.: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. 132 с.
59. Эльконин А.Б. Детская психология. М.: Просвещение, 2006. 384 с.
60. Яковлева Ю.О. Нужен ли в детском саду социальный педагог? // Детский сад от А до Я. 2007. №2. С.28-31.

«Анкета для родителей» Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.

«Уважаемые родители, пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, касающихся поведения Вашего ребенка!»

ФИО ребенка: _____

Обведите в кружок нужный вариант ответа:

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.

Да Нет

2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.

Да Нет

3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить

тем же.

Да Нет

4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.

Да Нет

5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает,

потрошит.

Да Нет

6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют

терпение.

Да Нет

7. Он не прочь подразнить животных.

Да Нет

8. Переспорить его трудно.

Да Нет

9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.

Да Нет

10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.

Да Нет

11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.

Да Нет

12. Часто не по возрасту ворчлив ребенок.

Да Нет

13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.

Да Нет

14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

Да Нет

15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.

Да Нет

16. Легко ссорится, вступает в драку.

Да Нет

17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.

Да Нет

18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.

Да Нет

19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.

Да Нет

Графическая методика «Кактус» Панфилова М.А.

Графические методики применяются в комплексе с классическими тестами и основными методами психологии (наблюдение, эксперимент и др.). Комплексное применение позволяет заинтересовать испытуемого и настроить его на совместную работу (мотивационная помощь), получить более общую характеристику личности и отметить возможные проблемы (ориентированная помощь).

При интерпретации рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт "художника". Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности - все это существенно влияет на диагностический портрет личности.

Графическая методика "Кактус" предназначена для работы с детьми старше трех лет. Благодаря этой методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы малыша (и взрослого), отметить наличие агрессивности, ее направление, интенсивность и т.п.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист белой бумаги стандартного размера А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием карандашей восьми "люшеровских" цветов, в этом случае при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция. "На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь".

Вопросы, дополнительные объяснения не допускаются.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам:

- пространственное расположение и размер рисунка,

- характеристики линий, нажим карандаша.

Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики:

- характеристика образа "кактуса" (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.),

- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявляться следующие качества испытуемых:

Агрессия - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистость линий, сильный нажим. Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, центр листа. Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположение в низу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытость, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - использование ярких цветов, "радостные" кактусы.

Тревога - использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность - наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность - на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества - дикорастущие, "пустынные" кактусы.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?

2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Беседа с детьми на тему: «Я и телевизор» В.Д. Пурина.

Возраст испытуемых: 6-7 лет.

Испытатель (психолог или воспитатель) в форме беседы проводит в индивидуальном режиме с каждым ребёнком четыре тестовых испытания на предмет его отношения к вопросам, связанным с проявлением агрессивности на телеэкране, что говорит и об его личной агрессивности (или предрасположенности к ней). Если вопрос или ответ не понятен ребёнку, испытатель повторяет их. Причём, ребёнок должен сам выбрать один из трёх готовых ответов какой-то один, либо придумать свой вариант ответа. За ответ на каждый вопрос испытуемый получает от 0 до 2 баллов - в зависимости от степени «приближения» ответа к высшему проявлению агрессивности.

Утверждения:

1) Тебе предложили на выбор посмотреть по телевизору:

а) Мультфильм «Вини Пух в гостях у кролика»;

б) Мультфильм «Человек – Паук»;

в) Мультфильм «Дикая семейка Торнберри»;

г) свой вариант.

2) Какую взрослую передачу по телевизору ты смотришь с большим удовольствием:

а) «В мире животных»;

б) «Пусть говорят»;

в) «Криминальная хроника»;

г) свой вариант.

3) В каком телевизионном фильме ты хотел бы сняться:

а) «Приключения Электроника»;

б) «Менты»;

в) «Мортал Комбат смертельная битва»;

г) свой вариант.

4) Если бы ты был главным режиссёром про, что бы ты придумал детскую передачу:

- а) про дружбу между людьми;
- б) про драки между людьми;
- в) детский боевик;
- г) свой вариант.

Шкала оценки результатов:

- Повышенный уровень агрессивности - 7-8 баллов.
- Высокий уровень агрессивности - 5-6 баллов.
- Средний уровень агрессивности - 3-4 баллов.
- Слабый уровень агрессивности - 0-2 баллов.

Балл 0 ставится при выборе ответов с литерой «а» (отсутствие агрессивности);

1 балл - том случае ребёнком выбирается ответ с литерой «б», соответствующий присутствию некоторой доля агрессивности (но весьма невысокой);

2 балла - в случае выбора ребёнком ответа с литерой «в» (соответствующего высокому уровню агрессивности).

В случае если ребёнок придумывает собственные варианты ответов, выставление за них баллы производится по той же стратегии, что и при выборе «готовых» ответов.

Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Методика “Несуществующее животное” Колосова С.Л.

Инструкция: “Дети, придумайте и нарисуйте животное, которого в природе не существует, и которого Вы не видели ни в книжках, ни в мультфильмах. Вы его нарисуйте и назовите несуществующим именем!”

Оборудование: простой карандаш средней твердости; стандартный белый лист бумаги, но не глянцевой. Ручки и фломастеры использовать нельзя.

Интерпретация методики:

Положение рисунка на листе: норма — рисунок расположен по центру листа. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа — высокая самооценка, недовольство своим положением в социуме, недостаточное признание со стороны окружающих, претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры – голова: голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего - эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Деталь "уши" — заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ — большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный — легкость возникновения опасений и страхов,

недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессивность, в большинстве случаев защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Глаза: это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия.

Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная.

Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда — постамент): рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии). Части, поднимающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, “самораспространение” с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты: выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить

внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контурные фигуры: анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура.

Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, запачкивание контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, “заслоны”, линия удвоена.

Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы защиты, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия: оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма,

хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по бумаге”, не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, “островки” из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, “запачкивание”, отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему “Я”, представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности “очеловечивания” животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом

отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело “животного” — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму “готового”, существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается “готовая” существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, “бегекот”, “мухожер” и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием (“ратолетиус” и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (“лялие”, “лиошана”, “гратекер” и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес

эстетических элементов в суждениях над рациональными. Наблюдаются иронически-юмористические названия (“риночурка”, “пузыренд” и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (“тру-тру”, “лю-лю”, “кус-кус” и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями (“аберосинотиклирон”, “гулобарниклета-миешиния” и т.п.).

Комплекс мероприятий по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

1. Занятие «Знакомство».

- упражнение «Интервью»:

Инструкция: Ведущий, используя микрофон, по очереди подходит к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе.

- упражнение «Волшебные шарики»:

Инструкция: Дети сидят в кругу, ведущий просит их закрыть глаза и сделать из ладошек "лодочку". Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки цветной шарик и просит согреть его, покатавать, подышать на него, отдать ему часть своего тепла и ласки. Открыть глаза. Посмотреть на шарик и рассказать о чувствах, которые возникли во время выполнения упражнения.

- упражнение «Я очень хороший»:

Инструкция: Ребята, садитесь на стульчики и пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом – обычным голосом, а затем – прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»). И, наконец, дружно: «Я очень хороший (хорошая)». Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет – шепотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я – Катя! Я – очень хорошая!» или «Я – Саша! Я очень хороший!». Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем все вместе: «Мы очень хорошие!» - сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим».

- упражнение «Соединенная линия»:

Инструкция: Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При

затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, – у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

2. Занятие «Улыбка».

- упражнение «Мое настроение»:

Инструкция: Ведущий предлагает детям выбрать по желанию цвет краски, нарисовать цветные пятна, линии. Использование черных и фиолетовых цветов говорит о депрессивном настроении, большом количестве страхов.

- упражнение «Орешек»:

Инструкция: Представьте, что вы разгрызаете твердый орешек. Крепко сожмите зубы. Вот так (ведущий показывает, как надо сжать зубы). Челюсти напряглись, стали как каменные. Это неприятно. Разожмите челюсти – легко стало, рот приоткрылся, все расслабленно. Слушайте и делайте, как я.

Зубы крепче мы сожмем,

А потом их разожмем.

Губы чуть приоткрываются.

Все чудесно расслабляется.

Далее прослушивание спокойной музыки.

- упражнение «Воздушный шар»:

Инструкция: Выполняется стоя, с закрытыми глазами. Руки подняты вверх. Вдох. «Представь, что ты — большой воздушный шар, наполненный воздухом. Постой в такой позе 1–2 минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представь себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинай выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомни ощущения в состоянии расслабления».

- упражнение «Клеевой дождик»:

Инструкция: Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают препятствия:

- подняться и сойти со стула,
- проползти под столами,
- обогнуть «широкое озеро»,
- пробраться через «дремучий лес»,
- прятаться от «диких животных».

На протяжении всего упражнения участники не должны отцепляться от партнера.

3. Занятие «Дорогой друг».

- упражнение «Репка»:

Инструкция: Инсценировка сказки «Репка». Наступило тёплое весеннее утро. Ноги на ширине плеч, руки на пояс. Круговые вращения головой на счёт 1-2-3-4 вправо, затем влево. Ветер разогнал на небе тучи. Ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, пальцы прижаты к плечам. Круговые вращения руками вперёд-назад. Начинается наша сказка. Вскопал дед грядку, посадил репку. Выросла репка маленькая – премаленькая. Ищет дед репку, ищет – не найдёт. Стоя ноги врозь, руки в стороны. Вращения кистями рук вперёд-назад. То же, вращение кулаками. Позвал дед бабушку. Прополола бабушка грядку. Ищут-ищут – не найдут репку. Ноги на ширине плеч, руки за головой. Наклон вперёд, коснуться левой ноги; выпрямиться; наклон вперёд, коснуться правой ноги; выпрямиться (2-3 раза). Позвали внучку. Принесла внучка лупу. Ищут-ищут – не найдут репку. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 – присесть, руки на пояс; 2 – и.п. (2-4 раза). Позвали Жучку. Ищут-ищут – не найдут. Вылезает из норки мышка: – Вашу репку я нечаянно съела! Обрадовались внучка и Жучка, бабушка и дедка: – Всё-таки нашлась наша репка! Ноги вместе, руки на пояс. Прыжки (1 минута). Ходьба (растём большими), вытянув руки вверх и потягиваясь. Вдох носом, выдох ртом.

- упражнение «Подари улыбку»:

Инструкция: Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

- упражнение «Какая рука у соседа»:

Инструкция: Дети берутся за руки. Правая рука сверху, левая снизу. В полной тишине почувствовать, какая рука (мягкая, теплая, влажная, холодная, приятная, неприятная и т.д.). Каждый проговаривает, что он чувствует и ощущает.

- упражнение «Клеевой дождик»:

Инструкция: «Ребята, вы любите играть под теплым летним дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождик. Но дождик оказался не простым, а волшебным – клеевым. Он склеил всех нас в одну цепочку (дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам погулять». Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга. «Ну вот, дождик закончился, и мы снова можем спокойно двигаться. Высоко в небе светит ласковое солнышко, и нам захотелось прилечь в мягкую траву и позагорать».

4. Занятие «Двойник».

- упражнение «Зеркало»:

Инструкция: Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки.

Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

- упражнение «Только вместе»:

Инструкция: Разбейтесь на пары и встаньте, пожалуйста, спина к спине. Сможете ли вы медленно-медленно, не отрывая своей спины от спины партнера, сесть на пол? А теперь мне очень интересно, сможете ли вы точно

также встать? Постарайтесь определить, с какой силой вам нужно опираться на спину своего партнера, чтобы обоим было удобно двигаться. С кем тебе вставать и садиться было легче всего? Что было самым трудным в этом упражнении?

- упражнение «Сыр-бор»:

Инструкция: Скажите детям следующее: Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ..., морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты, солнышко!»

- упражнение «Передай клубочек»:

Инструкция: «Дети садятся по кругу и передают друг другу клубочек. Тот, кто передает клубочек, говорит комплименты тому ребенку, которому попадает клубочек.

5. Занятие «Дружба».

- упражнение «Аэробус»:

Инструкция: Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится» на ковер.

Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно.

- упражнение «Добрый зверь»:

Инструкция: Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе

- упражнение «Гусеница»:

Инструкция: «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

- упражнение «Зайчики и слоники»:

Инструкция: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги

человека»? Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Играть с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают. «Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

6.Занятие «Волшебная игра».

- упражнение «Попроси игрушку»:

Инструкция: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т.д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать».

Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

- упражнение «Два барана»:

Инструкция: Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

- упражнение «Кляксы»:

Инструкция: Подготовлены чистые листы бумаги, жидкая краска (гуашь). Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета,

который им хочется, плеснуть "кляксу" на лист краски и сложить лист вдвое так, чтобы "клякса" отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная "клякса". Можно дорисовать кляксу для полного образа.

- упражнение «**Крепость**»:

Инструкция: Дети делятся на две команды (по желанию ребят). Каждая команда строит для себя крепость (из модулей мягких, конструктора). Одна команда защищает крепость, другая штурмует. Основное оружие - надувные шарики, мячи, мягкие игрушки.

- упражнение «**Салют**»:

Инструкция: Дети выбирают для себя материал, затем в течение нескольких минут рвут его на мелкие кусочки, подготовив, таким образом, материал для салюта. После этого каждый ребенок подбрасывает вверх свои кусочки – изображает свой салют, а остальные ему хлопают.

7. Занятие «Выплеск».

- упражнение «**Маленькое приведение**»:

Инструкция: "Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного по хулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У", если я буду тихо хлопать ,вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать ,вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши. «Молодцы! Пошутили достаточно. Давайте снова станем детьми».

- упражнение «**Маски**»:

Инструкция: Необходимы краски и бумага, липкая лента. На бумаге рисуются страшные маски, затем каждый участник примеряет себе любую, остается в ней какое-то время. Можно потанцевать «дикие» танцы, побегать,

погоняться друг за другом. Затем происходит ритуал снятия масок, все берутся за руки, улыбаются друг другу, можно плавно потанцевать.

Чтобы закрепить маски на лице, лучше использовать липкую ленту или пластырь.

- упражнение «Злые-добрые кошки»:

Инструкция: Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч - это «волшебный круг», в котором будут совершаться превращения.

Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злющую - презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...»- и ребенок, изображающий кошку, делает все более «злые» движения.

По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчивается, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется.

Когда все дети побывают в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. Категорическое правило: не дотрагиваться друг друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру.

По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами.

На заключительном этапе ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкают друг друга. Прикасаться друг к другу тоже нельзя.

- упражнение «Святой Георгий»:

Инструкция: Это древний танец: образующие хоровод участники группы «убивают» воображаемым копьём представленного в центре круга дракона (змея, противника и т. д.). При этом благодаря эффекту групповой динамики

снимается значительная часть груза от чувства вины, который распределяется между всеми участниками. Профилактике возникновения и усиления чувства вины за проявленную агрессию служит другой повторяющийся элемент танца: танцующие идут под веселую музыку по кругу и радуются, что «убили» дракона. Каждый выражает радость свободно, как хочет и как может.

8. Занятие «Мы дружная группа».

- упражнение «Соединенная линия»:

Инструкция: Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, – у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

- упражнение «Комплементы»:

Инструкция: Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами.

- упражнение «Жужжа»:

Инструкция: «Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят. «Жужжа» терпит, но

когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей».

- упражнение «Наша дружная группа»:

Инструкция: Рисование на тему «Наша дружная группа».