

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт физики, технологии и экономики
Кафедра технологии и экономики

**Формирование у школьников социально-значимых знаний, умений и
навыков в процессе обучения технологии**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой технологии и
экономики О.А. Чикова
«__»_____2016

Исполнитель:
студент БТ-41 группы
очного отделения
Лебедева Татьяна Дмитриевна

Руководитель ОПОП

Научный руководитель: зав.
Кафедрой технологии и эконо-
мики, д-р ф-м. наук
Чикова Ольга Анатольевна

«__»_____2016

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ.....	5
1.1. Социально-значимые знания, умения и навыки школьников.....	5
1.2. Педагогический процесс как условие формирования социально-значимых знаний, умений и навыков у школьников.....	8
1.3. Этикет и его роль в обучении школьников технологии.....	15
ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ЭТИКЕТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	21
2.1. Содержание понятия «Этикет»как социально-значимого.....	21
2.2.Содержание и методы обучения школьников 5-8 классов «Основам этикета» на уроках технологии.....	25
2.3.Методическиерекомендациипообучениюшкольниковосновамэтикета.....	31
ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ.....	44
3.1.Организация опытно-поисковой работы.....	44
3.2.Проведение опытно-поисковой работы.....	45
3.3.Результаты опытно-поисковой работы, их анализ.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Культура поведения есть проявление внутренней культуры человека, внешнее выражение его духовного богатства, умение общаться с людьми. Владение основами этикета является социально-значимым качеством человека. Этикет помогает найти выход во многих жизненных ситуациях, способствует проявлению доброжелательности и взаимопониманию: на работе, в школе, за столом, на улице, в общественном транспорте, в магазине, в гостях.

Одна из задач обучения технологии школьников это воспитание трудолюбия, человечности, ответственности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения, т.е. обучения основам этикета. В раздел «Культура дома» учебной дисциплины «Технология» входят сведения об этикете, а именно, сведения об общении в семье, нормах и правилах поведения дома и в общественных местах, отношениях с родственниками различного возраста, правила сервировки стола и приема пищи

Цель исследования – разработка содержания и методов обучения основам этикета на уроках технологии, что формирует у них социально-значимые знания, умения и навыки.

Объект исследования: процесс обучения технологии школьников.

Предмет исследования: уровень сформированности у школьников знаний, умений и навыков по основам этикета как социально-значимых.

Гипотеза исследования: Обучение школьников основам этикета на уроках технологии формирует у них социально-значимые знания, умения и навыки.

Для достижения цели и проверки гипотезы требуется решение следующих задач:

1. Изучить учебно-методическую литературу по методам обучения школьников технологии (учебные программы, научно-методические монографии и статьи, методические указания для учителя технологии) по теме данного исследования;

2. Разработать методику обучения школьников основам этикета на уроках технологии
3. Проверить результативность разработанной методики обучения школьников основам этикета на уроках технологии.

Для осуществления поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ содержания учебников, учебных программ, методических пособий по психологии и педагогике, методике обучения технологии;
- наблюдение за учебной деятельностью учащихся во время прохождения педагогической практики;
- опытно-поисковая работа по организации учебной деятельности учащихся.

ГЛАВА 1. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Социально-значимые знания, умения и навыки школьников

Проблемой формирования знаний, умений и навыков у школьников давно занимаются такие ученые-исследователи И. Ф. Гербарт, А. В. Хуторской, С.Л. Рубинштейн, Н. Ф. Талызина, Л. М. Фридман.

И. Ф. Гербарт считал, что целью обучения школьников является их умственное развитие, формирование интеллектуальных умений. Он предложил четыре ступени обучения для усвоения учениками определенных знаний, умений и навыков:

- 1) наглядное ознакомление учеников с материалом;
- 2) выявление связи новых знаний с уже изученными в процессе беседы;
- 3) изложение материала учителем;
- 4) выполнение упражнений и применение новых знаний и умений на практике.

Проблемой сформированности знаний, умений и навыков занимались такие известные психологи и педагоги как Фридман Л. М., Рубинштейн С.Л., Талызина Н. Ф., Хуторской А. В., и др[1].

Фридман Л. М. определял умение как способность к действию, не достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому полностью сознательно[2].

По мнению Климова Е. А. умения определяются как системные образования, включающие тактики и стратегии ориентировки во внешней и внутренней обстановке деятельности, знания, навыки исполнения и гибкой перестройки деятельности в зависимости от меняющихся условий. Внешне умение обнаруживается в успешном решении жизненных или профессиональных задач. Климов считает, что ошибочно сводить умения только к исполнительной стороне поведения и недооценивать познавательную и мотивационную основу, которую обеспечивает это поведение[3].

Выделяют некоторые типы умений:

- Познавательные умения

Включают в себя способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и обработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний. Это умения, посредством которых человек приобретает самостоятельные знания. Например, наблюдение, эксперимент, измерение.

Методы активизации учащихся: проблемное обучение, частично-поисковый метод, метод проектов, индивидуального подхода к каждому, контроль, самостоятельная работа учащихся, самоконтроль, специальные задания и упражнения, четко выстроенный алгоритм.

- Двигательные умения

Включают разнообразные движения, простые и сложные, составляющие внешние моторные. Например, спортивная деятельность в целом построена на основе этих умений.

Многократное выполнение действия, систематические упражнения с коррекцией неточностей, их осмысливание, исправление ошибок в повторных попытках.

- Теоретические умения

Теоретические умения связаны с абстрактным мышлением. Они выражаются в способности человека анализировать полученный материал, обобщать, строить гипотезы, теории. Работа, направленная на стимулирование умственной деятельности учащихся.

- Практические умения

Упражнения и задания с элементами самоконтроля.

- Интеллектуальные умения

Умения выделять главное, сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать, проводить аналогии.

Специальные задания, упражнения, вопросы, которые будут учитывать уровень психического развития.

- Исследовательские умения

Включают в себя умение формулировать цель исследования, устанавливать предмет и объект исследования, выдвигать гипотезу, определять актуальность настоящего исследования, организовывать эксперимент, проверять гипотезу, определять границы применения результатов исследования.

Включение в исследовательскую деятельность, выполнение практических заданий, индивидуальный подход к каждому ученику.

Наряду с понятием «умение» С. Л. Рубинштейн и Л. М. Фридман рассматривают понятие «навыки», так как они неразрывно связаны между собой. Ученый-педагог Фридман отмечает, что способность выполнять какое-либо действие формируется сначала как умение. Во время постоянного выполнения этого действия умение совершенствуется, процесс выполнения действия свертывается, промежуточные шаги этого процесса перестают осознаваться, действие выполняется полностью и автоматизировано – у ученика образуется навык в выполнении этого действия, то есть умение переходит в навык[4].

Многие психологи и педагоги отмечают, что действия с помощью, которых образуются умения, находятся под сознательным контролем. Через регулировку таких действий осуществляется управление умениями. Оно состоит в том, чтобы обеспечить гибкость и безошибочность выполнения действия.

Человек в состоянии изменять структуру операций, навыков и действий, входящих в состав умений, последовательность их выполнения, сохраняя при этом неизменным результат – это одно из основных качеств, относящихся к умениям.

Л.М. Фридман в своих трудах утверждает, что умения всегда опираются на интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Сознательный интеллектуальный контроль – это главное, что отличает умения от навыков. В умениях активизация интеллектуальной деятельности происходит в те моменты, когда изменяются условия деятель-

ности, возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного принятия решений [3].

Как отмечает Н. Ф. Талызина все умения, которые формируются в процессе обучения какому-либо учебному предмету, можно разделить на две категории: *общие*, формируемые у учащихся при изучении этого предмета, но и в процессе обучения другим предметам, в повседневной жизни, например, навыки чтения и письма, работы с книгой и т. д.; *специфические*, формируемые у учащихся школы только в процессе обучения данному предмету, и применяемые в этом учебном предмете и отчасти в смежных предметах [2].

1.2 Педагогический процесс в школе как условие формирования социально-значимых знаний, умений и навыков у школьников

Педагогический процесс- целенаправленное взаимодействие старшего и младшего поколений для решения общественно необходимых задач образования и воспитания с целью передачи социального опыта, необходимого для дальнейшей жизни [5].

Процессы обучения и воспитания, которые являются компонентами педагогического процесса, ведут к процессам изменения воспитанности, образованности и развития личности.

Процесс обучения состоит из взаимосвязанных процессов: учения и преподавания

Процесс воспитания содержит: воспитательные воздействия и принятие их личностью.

Ученый-педагог М. А. Данилов определял педагогический процесс как связанная совокупность процессов, суть которых заключается в том, что социальный опыт превращается в черты, идеалы и качества формирующегося человека, в его образованность и идейность, в его культуру и нравственный

облик, в его способности, привычки и характер. В педагогическом процессе объективное социальное переходит в субъективное, в индивидуально-психическое достояние человека[6].

Характеристики педагогического процесса:

- Целостность

Подчеркивает подчиненность всех процессов его составляющих единой цели –развивающей,образовательной и воспитательной. Единство целей обучения,воспитанияи развития личности, наличие определенной учебно-воспитательной программы обеспечивает целостность педагогического процесса.

- Управляемость

Перевод педагогических процессов,ситуаций из одного состояния в другое, соответствующее поставленным целям.

- Системность.

Педагогический процесс как целостная система объединяет все взаимосвязанные и относительно самостоятельные процессы, такие как преподавание;сплочение коллектива и развитие его воспитательных функций; организация учебного процесса; организация внеучебной деятельности. Каждому из этих относительно самостоятельных и взаимосвязанных процессов присущи свои условия,задачи, содержательные формы взаимодействия учителей и обучающихся, достигаемые при этом результаты. Мотивы, цели, задачи, методы, содержание,организационные формы взаимодействия учителей и учащихся, достигаемые при этом результатыхарактеризуют педагогический процесс. В педагогическом процессе посредством целенаправленно организуемой деятельности (учебно-познавательной, трудовой, творческой и др.), путем общения обучающихся и обучаемых, систематического воздействия на волю,сознание и эмоции обучаемых осуществляется передача и активное усвоение ими социального опыта. В педагогическом процессе участвуют во взаимосвязанной деятельности его субъекты - педагог (преподавание) и обучающийся (учение). Элементами педагогического процесса являются: цели и

содержание образования, мотивы субъектов обучения, формы его организации, средства и результаты и могут рассматриваться в динамике на каждом этапе.

- Содержательность

В специальных программах, которые отражают основы человеческого опыта в сфере социальных отношений, идеологии, производства, труда, науки и культуры, определена содержательность педагогического процесса.

- Динамичность

За счет взаимодействия четырех структур педагогического процесса: воспитательной, дидактико-методической, психологической и эргономической достигается его динамичность.

- Результативность

Эффективность педагогического процесса, достигнутые изменения в соответствии с поставленными целями отображают результативность.

- Прогнозируемость

На основе накопленных данных о результатах протекания педагогического процесса можно предвидеть дальнейшее развитие элементов, входящих в его структуру, а также направления подготовки учащихся.

Взаимодействие и взаимовлияние всех названных компонентов составляет механизм реализации педагогического процесса, который может быть понят только при учете психических процессов, происходящих в ходе учения и преподавания [7].

Компоненты педагогического процесса взаимосвязаны между собой. Цель педагогического процесса, вытекающая из общественных потребностей, определяет конкретные задачи обучения и воспитания, их содержание, которое, в свою очередь, обуславливает выбор средств, методов и организационных форм обучения. Цель - это заранее планируемый результат. Его достижение требует целенаправленной, сознательной деятельности человека [8].

Целеполагающая деятельность и цель - элементы процесса достижения запланированного результата [9]. Она не выдумывается, а диктуется тре-

бованиями развивающегося общества. Выбор главной цели определяет её средства достижения: методы, приемы работы учебного заведения и учителя.

При изучении циклов педагогического процесса конкретизация целей обучения является важным показателем. Сверхзадача учителя в плане этой конкретизации цели - понимание обучения как управление развитием обучающихся. Управление учителем педагогическим процессом предполагает прохождение определенных этапов обучения: планирование (учебно-тематический план), организация, регулирование (стимулирование), непрерывный контроль (входящий, промежуточный, итоговый), оценка и анализ результатов, корректирование и прогнозирование.

Глобальная или генеральная цель - гармоничное развитие подрастающего поколения, формирование гражданина правового демократического государства. Она отражает заказ общества к уровню образования и воспитания обучающихся [10].

Предметные цели, подразделяются на общие, предметно-специфические и частные [11]. Все цели тесно взаимосвязаны друг с другом, формируются в терминах умений и задач. Общие цели имеют отношение к учебному предмету. Предметно-специфические цели связаны с задачами, которые должен научиться решать обучающийся в результате изучения данного предмета в течение одного года. Частные цели - цели изучения конкретных разделов, тем этих учебных предметов [10].

Очень распространенный недостаток организации учебной работы учащихся - то, что они не видят за выполняемой ими работой учебной задачи, учебной цели. Учитель, давая задание, сам указывает ту учебную задачу, которую должен решить ученик, выполняя это задание. Но постепенно ученики приобретают умение, способность и привычку видеть за любой выполняемой работой те знания, умения и навыки, которые они должны приобрести в результате данной работы.

Чтобы поставить перед учениками четкую цель, ему нужно сначала самому иметь соответствующую программу формирования умений. При пла-

ново-тематической системе организации учебного процесса эта программа предоставлена в каждом учебном минимуме - перечне основных знаний, умений и навыков, которые должны быть обязательно усвоены всеми учащимися при изучении учебной темы. В учебный минимум включаются лишь наиболее важные, существенные вопросы, без знания которых невозможно последующее изучение учебной программы. В него включается также освоение учебных умений, как предусмотренных учебной программой, так и не предусмотренных ею, без овладения которыми деятельность учеников не будет достаточно рациональной и эффективной.

Помимо осознания цели, ученику нужно осознание ее отношения к мотиву своей деятельности. Учебная мотивация всегда индивидуальна: каждый ребенок имеет свою систему мотивов, побуждающих его учиться и придающих смысл учению. Известно, что неформальное освоение высших интеллектуальных умений возможно только при познавательной мотивации. Тем не менее, даже при преобладании познавательной мотивации у ребенка все равно будут присутствовать и другие мотивы - широкие социальные, достижения успеха, избегания наказания и др. Учителю приходится ориентироваться на весь этот широкий спектр мотивов [11].

После мотивационного формирования умения следует этап организации совместной с учителем деятельности. В этой совместной деятельности ученик должен, прежде всего, получить образец, правило, алгоритм работы. Желательно, чтобы, получая готовый образец, дети сами разрабатывали систему правил, по которой они будут действовать. Этого можно добиться, сравнивая выполняемое задание с данным образцом. Совместная с учителем деятельность по выработке совместного умения всегда внешне развернута. У учащихся обычно недостаточно развита способность внутренне, теоретически действовать, имея познавательную задачу. После осознания школьниками правил, по которым нужно действовать, необходимы упражнения в использовании полученного умения. Ученику недостаточно знать рациональные правила учебной работы, он должен еще научиться применять их в собствен-

ной практике. Упражнения, в ходе выполнения которых отрабатывается умение, должны быть разнообразны.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков при- дается упражнениям. Благодаря упражнениям происходит автоматизация на- выков, совершенствование умений, деятельности в целом. Упражнения необ- ходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их со- хранения. Без постоянных систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества [12].

Тренировка, нужная для обработки умения, не должна быть односто- ронней и чрезмерной. Умение, которым ребенок достаточно овладел на про- стом материале, затем часто бывает трудно включать в сложную деятель- ность, предполагающую использование разных умений. Выполняя специаль- ное упражнение, ученик сосредоточивается на правильном применении од- ного нового умения. Когда же более трудное задание требует от него распре- деления внимания, включения этого умения в систему ранее сложившихся, оно начинает «выпадать». Избежать этого можно, приучая ребенка совме- щать формируемое умение или навык с другими, чтобы он мог использовать их совместно, одновременно, овладевая все более сложными способами дея- тельности [13].

Основным условием успешного формирования умений является систе- ма ориентиров и указаний, пользуясь которой школьники выполняют усваи- ваемое действие. П. Я. Гальперин выделил три типа ориентировочной основы и соответственно три типа учения [14].

Первый тип учения отличается тем, что ученикам дается в готовом ви- де неполная система ориентиров и указаний по сравнению с той, которую необходимо знать для правильного выполнения действия. Такой тип учения характерен для обычного способа обучения, когда объяснение того или иного действия сводится к его однократной демонстрации, показу образца и к очень неполному словесному описанию по ходу показа. Это приводит к тому, что ученик учится выполнять это действие методом «проб и ошибок». И на тех

участках, где у ученика нет нужных ориентиров, он действует вслепую, часто ошибаясь и лишь в результате многочисленных проб осваивая данное действие. Даже сформированное действие остается для ученика не полностью осознанным, перенос этого действия в новые объекты, решение новых задач с помощью этого действия весьма ограничены.

Второй тип учения отличается тем, что ученику в готовом виде дается полная ориентировочная основа действия. Здесь нет «слепых проб», ошибки чаще возникают лишь по невнимательности, становятся случайными и несущественными. Возникает большая экономия времени, сил и материальных средств.

Полную ориентировочную основу действия можно сконструировать, оформить и дать ученикам в готовом виде разными способами. При этом система ориентиров подбирается эмпирически, выясняя, какие указания нужны для правильного выполнения действия слабым учеником.

Однако естественно возникает вопрос: можно ли научить самого ученика самостоятельно составлять ориентировочную основу действия для каждого конкретного готового задания? Оказалось, что можно, и тем самым был разработан еще один тип учения.

Третий тип учения отличается тем, что «ориентировочная основа имеет полный состав, ориентиры представлены в обобщенном виде, характерном для целого класса явлений. В каждом конкретном случае ориентировочная основа действия составляется субъектом самостоятельно с помощью общего метода, который ему дается» [13].

В каждой школе необходимо разработать программу формирования общеучебных умений и навыков по технологии в условиях недостаточной материальной базы. На основе разработанной программы составляется общешкольный план формирования, включенных в программу общеучебных умений и навыков, в котором конкретно указывается, в каких классах, в процессе изучения каких учебных предметов должно осуществляться это формирование. А на основе этого плана каждый учитель в годовой и тематиче-

ские планы изучения предмета включает в качестве органического раздела формирование соответствующих общеучебных умений и навыков, а также своих узкопредметных умений и навыков.

1.3 Этикет и его функции в обучении технологии

Понятие «Этикет» произошло от французского слова «etiquette», которое означает «этикетка, ярлык». Правила этикета определяют эталон поведения человека в различных ситуациях, как себя вести, что можно себе позволить, а что нельзя [15].

Этикет – это установленный, принятый порядок поведения [16].

Этикет – это установленный порядок, совокупность правил, которые регламентируют внешние проявления человеческих отношений[17].

Этикет – это нормы и правила, которые отражают представления о должном поведении людей в обществе. Нормы этикета, в отличие от норм морали, являются условными и несут характер неписаного соглашения о том, что считается общепринятым в поведении людей, а что нет[18].

Все определения отражают общую линию поведения человека в обществе (в театре, за столом, на улице и т. п.). Каждый человек должен не только знать и соблюдать основные правила этикета, но и понимать необходимость определенных норм взаимоотношений с людьми. Умение правильно вести себя в обществе имеет большое значение: оно облегчает установление контактов, создает добрые взаимоотношения, способствует достижению взаимопонимания.

Различают несколько видов этикета:

придворный (государственный) этикет – строго регламентируемый порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов (глав государств);

дипломатический этикет – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных визитах, приемах, переговорах;

религиозный этикет – правила общения с представителями культуры той или иной конфессии и нахождения в храмах;

воинский этикет – свод общепринятых правил, манер и норм поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности;

общегражданский этикет – совокупность правил, традиций, обычаев и условностей, соблюдаемых людьми при общении друг с другом [19].

Этикет выражается в сложной системе детально разработанных правил вежливости, четко классифицирует правила обхождения с представителями различных сословий и классов, с должностными лицами в соответствии с их рангом, правила поведения в различных кругах [20].

Этикет в современном обществе значительно упрощается, становится более естественным и свободным, приобретает смысл повседневного доброжелательного уважительного отношения ко всем людям, независимо от их должности и общественного положения. В целом этикет совпадает с общими требованиями вежливости и такта. Этикет демократизируется, устоявшиеся формы обхождения в специальных случаях все более переходят во всеобщую уважительность к человеку во всех ситуациях и независимо от его особых характеристик. Помимо знания и соблюдения определенных, правил, этикетная мера человеческого общения определяется любезностью, которая является важным нравственным достоинством, показателем нравственной цивилизованности и тактичности человека.

Любой поступок человека обладает одновременно этическими и эстетическими значениями, и может быть оценен с одной стороны, как прекрасное или безобразное, а с другой как добро и зло. Эта особенность восприятия учтена и закреплена в этикете.

Поступки – это зеркало поведения человека. В них отражаются его мысли, мечты, чувства. Точные ориентиры поведения вырабатываются одновременно со становлением личности, его жизненной позиции. В единстве слов и дел, помыслов и поступков, их внутренней гармонией – красота человека, его творческое начало [21].

Существование человека, взаимодействие людей друг с другом - одна из важнейших составляющих бытия. Люди не могут жить, обмениваться опытом, не общаясь друг с другом, не контактируя между собой. Наиболее содержательное, емкое и выразительное средство человеческого общения - слово, речь. Умение говорить и слушать, вести беседу - важное условие взаимопонимания, проверки истинности или ложности своих представлений, мнений. Но есть и «немой язык» человеческих чувств – жест, взгляд, который может быть приветливым или обидным, красивым или грубым, выразить симпатию или антипатию к человеку; поза, манера держаться в разговоре также характеризует культуру человека. В этом смысле знание и роль этикет трудно переоценить.

Если распространить понятие «этикет» на нравы, обычаи, манеры, принятые у разных народов, в различных социальных группах и слоях, на различных этапах человеческой истории, то станет понятно, что вне этикета, по большому счету, человеческого общения не существует.

К числу понятий, тесно связанных с понятием «этикет», относятся «обычай», «традиция», «манеры». Смысловое содержание этих понятий углублялось и уточнялось на основе их тесного взаимодействия. История складывания категории «культура» показывает, что она развивалась путем образования новой конфигурации таких понятий, как «обычай», «традиция» и др.[22].

«Обычай - это определенный порядок поведения человека в обществе, сложившийся из истории»[23]. Социальная жизнь при всей ее сложности и многообразии характеризуется частой повторяемостью похожих ситуаций, которые требуют от людей одинаковых действий. К обычаям относятся приемы и способы труда, повторяющиеся в рамках определенного общества, формы общественно-политической деятельности, семейной жизни, взаимоотношения людей в быту, религиозные ритуалы и др. Обычай – это элемент образа жизни принятого в обществе[24].

«Традиция - это разновидность (или форма) обычая, которая отличается особой устойчивостью и активными усилиями людей сохранить форму поведения, унаследованную от предыдущих поколений» [24].

Для традиции свойственны: бережное отношение к уже существующему укладу жизни как к культурному наследию прошлого, интерес не только к содержанию поведения, но и к внешним его проявлениям, к стилю, в результате чего внешняя форма становится наиболее постоянной. Если эта форма строго канонизируется и начинает доминировать над содержанием поведения людей, традиция становится обрядом, переходит в ритуал.

Манера - это способ держать себя, внешние формы поведения и обращения с другими людьми, совокупность свойств речи (тон, интонация, употребление выражений) и характерные для человека походка, жестикуляция, мимика[23]. И то, что принято называть «манерой одеваться». Мanners регулируются этикетом. Отношения к ним различаются у различных социальных групп и классов.

Найти точную меру во внешних формах поведения особенно сложно в современных условиях динамики жизни и быстрой смены моды. Поэтому приличные манеры все больше зависят от внутренней культуры, моральной глубины и такта личности.

В целом в современных условиях этикет совпадает с общими требованиями вежливости, в его основе лежат принципы гуманизма.

Вежливость облегчает и упрощает человеческие отношения. Но любая форма вежливости ценится в народе лишь при условии искренности и чувства меры, преувеличенная и фальшивая вежливость, за которой не чувствуется искренней любви и уважения к людям, производит отталкивающее впечатление.

С вежливостью связано понимание, умение соблюдать такт, то есть чувство меры и приличия. Даже самое приятное может сделаться неприятным, если переступить черту.

Такт - это понимание того, что можно и чего нельзя делать или говорить, чтобы не оскорбить или обидеть другого человека[23].

Одним из важнейших требований правил этикета в общении является сдержанность, то есть умение контролировать свои поступки, не поддаваться чувствам гнева и раздражения, подавлять дурные привычки[25].

Сдержанность - это уважение к другим людям. Воспитанный человек никогда не перебивает собеседника, выслушав его до конца, не допуская повышения голоса, грубых жестов и слов.

Важной чертой характера, воспитываемой соблюдением правил этикета, является скромность. Простота и скромность в поведении, в повседневном обиходе противостоят развязности и пошлости.

Скромность - неотъемлемая черта истинной культуры взаимоотношений людей. Скромность не преуменьшает достоинств личности, а, наоборот, подчеркивает их.

Такие черты характера, как умение оценивать свои поступки, анализировать обстоятельства, прогнозировать последующие действия определяют точность и обязательность, как неотъемлемое качество культурного человека.

Знание принципов, норм и процедур этикета дает каждому человеку критерий выбора манеры поведения и определенной формы, наиболее эффективной для конкретной ситуации, тем самым облегчает нравственное общение людей, помогает избегать ненужных переживаний и трудностей в общении[26].

Общение современных людей, как никогда прежде, отличается чрезвычайно широким диапазоном. Направленность и глубина общения являются важными характеристиками духовного мира каждого человека, его образа жизни.

Подводя итог, можно обобщить, что учебные умения и навыки можно разделить на специфические и общеучебные. И те и другие обеспечивают усвоение знаний, но первая группа применима к решению конкретных задач. Вторая группа необходима при решении любых задач независимо от кон-

кратного содержания. Процесс формирования умений является длительным, а многие умения формируются в течение всей жизни человека.

Для того чтобы у учащихся формировались необходимые умения нужно поставить перед ними цель, сформировать мотив и правильно организовать деятельность.

В первой главе данной выпускной квалификационной работы раскрыт психолого-педагогический анализ понятий «умение» и «навык». Дана общая характеристика практических умений и навыков, их анализ и составляющие. Показана необходимость формирования практических умений и навыков на уроках технологии. Так же рассмотрен процесс формирования практических умений и навыков на уроках технологии.

ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ЭТИКЕТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Содержание понятия «Этикет» как социально-значимого

Слово «этикет» вошло в разговорный лексикон со времен французского короля Людовика XIV в XVII в. Существует три значения слова «Этикет»: церемониал, надпись, этикетка. При дворе французского или испанского короля это слово звучало в значении церемониал [27].

Порядок поведения человека сложился с момента формирования общества. С момента как люди задумались о том, как выжить в обществе, не перебив друг друга, как сделать это общество приятным и себе и другим, то есть когда задумались о месте человека в обществе и его значении для каждого отдельного индивида, тогда они и установили договоры, в которых четко устанавливалось, где и как себя вести [28].

История развития этикета тесно связана с историей развития самого человеческого общества.

По данным археологических раскопок можно говорить о том, что первый письменный договор был заключен между египетским фараоном Рамзесом II и хеттским царем Хаттушилем III. В 1278 г до н. э. хетты и египтяне вели между собой войну, в ходе которой было разгромлено войско Рамзеса II, а сам он только чудом не попал в плен. Для хеттского царя было выгодно видеть в Египте не врага, а союзника, поэтому он отдал свою дочь в жены египетскому фараону и заключил с Рамзесом II мир, условия которого были выгравированы на серебряной пластинке. По мнению ученых, эта пластинка является одним из первых проявлений дипломатического этикета [29].

Древние греки большое значение придавали международным отношениям и отправляли на различные земли своих послов. Они развили дипломатический этикет, создав посольский церемониал.

Послу вручались инструкции по ведению переговоров, написанные на двух табличках или карточках, которые были сложены пополам, их называли дипломатами, отсюда и появилось слово «дипломатия».

Древний Рим многое перенял у греков, перенял и порядки дипломатического этикета, внося в него свои изменения.

В другие страны Древний Рим направлял посольства из четырех-десяти человек, в зависимости от важности события. Каждый из послов получал золотой перстень в знак силы и мощи римского государства и римского посла. Этот перстень давал право беспошлинного провоза посольского багажа через границу. Римских послов всегда сопровождал эскорт кораблей.

Для организации приемов послов из других государств в Риме была создана специальная должность - «магистр церемониала». В средние века дипломатический этикет получил распространение в разных странах. Именно дипломатический этикет способствовал установлению дружеских отношений между странами, но он часто использовался и для того, чтобы подчеркнуть величие своего государства, показать силу правителя, а также, для подчинения другого государства [29].

Византия всегда ослепляла торжественностью приема иностранных послов, а величие византийского императора было недостижимо для них, тем самым, убеждая иноземных гостей в могуществе Византийской империи, в ее великой силе и превосходстве над другими государствами. Впрочем, не только византийские императоры, но и могущественные правители других государств с этой же целью проводили посольские приемы при своих дворах.

В средние века этикет распространялся на все слои населения. Через время он начал применяться не только в отношениях между дипломатами или при королевских дворах между членами правящих династий, но и дворяне, купцы, ученые, ремесленники, даже странствующие студенты начали придерживаться тех или иных норм этикета. Придворный этикет строго соблюдается при дворах французского, английского, испанского королей.

В связи с тем, что все большее количество людей задействовано этикетными нормами, появилась необходимость в книгах, в которых описываются правила и нормы этикета. Одна из наиболее ранних книг по этикету появилась в Египте. Но содержание этой книги не дошло до наших дней, сохранилось только ее название - «Инструкция по поведению».

В 1204 году была издана книга под названием «Дисциплина клерикалис», автором которой был испанский священник Педро Альфонсо. Книга была предложена для священнослужителей и монахов, но на ее основе позже создавались пособия по этикету в Англии, Франции, Голландии, в германских и итальянских княжествах. В этих пособиях давались рекомендации о том, как организовать прием гостей, как вести себя за столом, каковы порядок и требования к ведению бесед и т. д. [30].

В русском языке понятие «этикет» появилось в начале XVIII века. Но, конечно, и до этого времени существовал порядок поведения при царском дворе и за его пределами, в любых жизненных ситуациях и отношениях между людьми. Большое значение в жизни русского общества имели патриархальные требования, сформулированные в XVI веке в кодексе правил поведения, названном «Домострой». В основе всех правил «Домостроя», которыми должен был руководствоваться человек в своем поведении и отношении к власти, к церкви, к семье и своим услугам, лежало сословное деление общества и подчинение низших слоев высшим, младших старшим. В семье утверждалась власть главы дома над всеми домочадцами и слугами, а в случае их неповиновения предписывалось главе дома «сокрушать ребра» тому, кто забыл о повиновении. В обществе же была создана строгая иерархия подчиненности: боярину, наместнику царя, самому царю [28].

В конце XVIII века в России с развитием новых исторических условий старый домостроевский порядок мешал развитию культуры и общества. Появилась необходимость в создании новых этикетных норм для русского общества. Петр I, расширяя границы общения России с другими государствами, заботился и о распространении в России западноевропейских норм этикета.

В стране создавались всевозможные школы светских манер. В 1717 году по распоряжению Петра I в России была издана книга «Юности честное зеркало или показания к житейскому обхождению, собранные от разных авторов». Прочитав эту книгу, каждый молодой дворянин получал представление о том, как вести себя в обществе, чтобы иметь успех при дворе и в свете. Правила этикета различных стран Европы, но преимущественно Англии, своеобразно сочетались с русскими национальными обычаями и условиями.

Конечно, широкие народные массы были далеки от изменений в жизни высших слоев населения, у них не было возможности знакомиться с этикетными нормами, но у каждого народа есть свои неписанные устойчивые правила поведения, которые передаются из поколения в поколение, от отца к сыну, а также в народных песнях, поговорках и пословицах. У русского народа формировалось глубокое уважение к «отцу-батюшке», к «родной матушке», к старшим по возрасту, бережное отношение воспитывалось к «красным девицам», взаимное уважение «красных девиц» к «добрым молодцам»[30].

Этикет - понятие историческое. Этикет всегда развивался в тесной связи с развитием культуры народа, его историческими и национальными традициями. Многие этикетные нормы, принятые в прошлом, со временем отмирали, забывались или становились неприемлемыми. С развитием общества появляются новые формы и нормы этикета, которые раньше в силу каких-то причин или обстоятельств и не могли появиться.

Современный этикет устанавливает нормы общения в современном обществе в самых различных ситуациях. Его главное правило гласит - всегда уважать других людей, никогда не ставить человека в неловкое положение [29].

2.2. Содержание и методы обучения школьников 5-8 классов «Основам этикета» на уроках технологии

В процессе обучения в школе учащиеся овладевают знаниями правил этикета при изучении всех предметов, но каждый учебный предмет охватывает свое содержание и опирается на достаточно специальные формы организации его усвоения.

Особую роль в настоящее время имеет образовательная область «Технология», так как включает в себя раздел «Культура дома».

В соответствии с учебной программой в этот раздел предполагается ввести сведения о правилах этикета:

- правила поведения в семье;
- отношения с родственниками различного возраста;
- поведение в общественных местах;
- поведение за столом;
- сервировка стола [31].

Один из самых важных вкладов Л. С. Выготского в педагогическую психологию является модель знания-умения-навыки. Эта модель широко используется в педагогической деятельности, в ней:

- *Знания* – это то, о чем человек может говорить и о чем может рассуждать.
- *Умения* – это то, что человек может делать сознательно отслеживая свою работу
- *Навыки* – это то, что человек может делать, не затрачивая внимания.

Часто считается, что учащимся достаточно только передать знания, и потом они сами построят умения и навыки. Эта гипотеза, к сожалению, слабо подтверждается. Сценарий «сдать и забыть» – это сценарий, когда что-то стало знанием, но потом не перешло в область умений, а возможно даже не закрепилось в области знаний [32].

С точки зрения рабочего процесса, можно увидеть следующее:

Зона работы - это зона, которая покрывается умениями и навыками, деятельность, которую смело можно доверить человеку.

Зона непосредственного управления - это то, что человек может сделать только под непосредственным управлением (знания, начальство, инструкции).

Зона неосознаваемого управления - это то, что человек замечает в лучшем случае в виде озарения, то, что влияет на его деятельность.

Зона Неосознаваемого Управления



Рисунок 2

Внимание является критическим ресурсом при любой деятельности, и ценность разных компонентов тоже разная:

- Навыки, в отношении внимания, практически ничего не стоят. Человек может применять практически произвольное количество навыков одновременно. Здесь уже идут ограничения по другим факторам, вроде возможностей тела. Навыки имеют максимальную скорость применения.

- Умения уже требуют постоянного внимания, или время от времени. Почти каждое одновременно используемое умение занимает несколь-

ко позиций внимания. Умения достаточно быстрые, так как практически не требуют дополнительной символической обработки.

- Знания требуют еще больше внимания, так внимание требует не только сама активность, но и усилия по интерпретации знаний (то есть, это требует дополнительных позиций внимания).

- Озарения требуют неопределенно высокой стоимости по вниманию и времени, человек не контролирует процесс их получения. Озарение может появиться и через 5 минут, и через 10 лет.

К счастью, как уже отмечалось раньше, картина в рамках ЗУН вполне динамична. Идет постоянный переход знаний в умения, а умений в навыки. При этом умения опираются на сформированные навыки, а знания на сформированные умения. То есть рост идет за счет формирования все более высокоуровневых знаний, умений, и навыков.

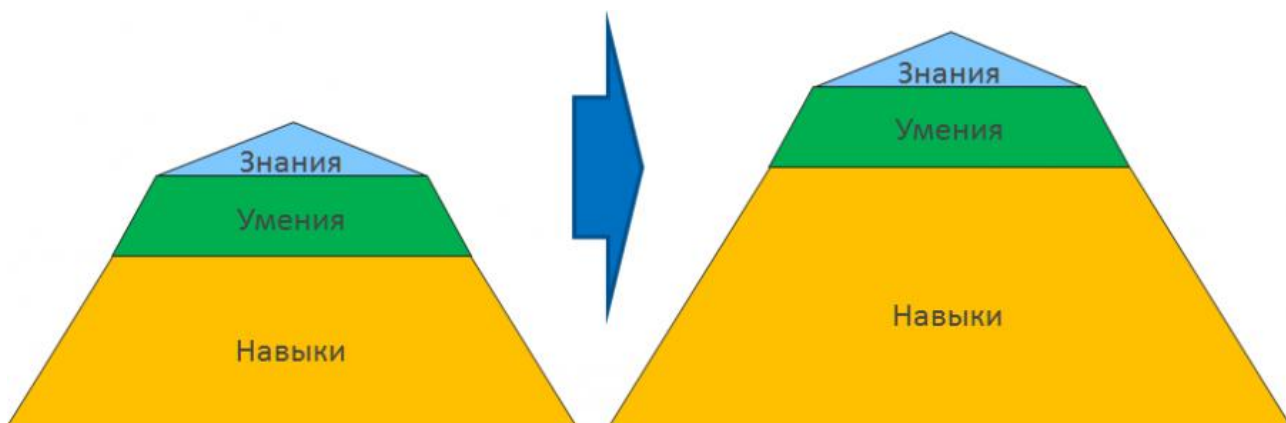


Рисунок. 3

Можно сколько угодно повышать уровень знаний, но если нет практики, то все остается мертвым грузом на уровне знаний.

Даже более того, знания могут создать у человека иллюзию, что он может что-либо сделать, но на самом деле, ему просто не хватит ресурсов времени и внимания для выполнения этого действия.

Только переводя существующие знания в умения, а умения в навыки, можно освоить элементы высокого уровня. Можно иметь знания, о более высоких уровнях и даже имитировать обладание этими уровнями сознания в

данной области, но применять эти знания невозможно, пока не будут усвоены предыдущие уровни.

В современной психологии осознанность определяется как непрерывное отслеживание текущих переживаний, то есть состояние, в котором субъект фокусируется на переживании настоящего момента, старается не отвлекаться на события прошлого или мысли о будущем. Это способность сознания к самонаблюдению собственной деятельности. Такое определение осознанности подразумевает, что субъективные переживания могут восприниматься самим субъектом непосредственно, без концептуализации, и принимаются как таковые, тем самым осознанность включается в более общее понятие внимательности [32].

Если присмотреться к определению, то выполнение чего-то в режиме осознанности, это выполнение этого, в режиме умения. И это влечет за собой соответствующую стоимость по времени и вниманию.

Из этого очевидно следует, что нельзя быть осознанным в отношении всего, что человек делает (просто не хватит позиций внимания). Так же, если вы осознанно что-либо делаете, то выполнение более высокоуровневых активностей может перейти на более затратные режимы исполнения (знания, умения). Однако, несмотря на высокую стоимость, осознанность может быть достаточно полезной, если используется правильно. Осознанность включает деятельность в поле внимания сознания, и предоставляет возможность изменения способа смены деятельности. Нужно отказаться от идеи тотальной осознанности, и практиковать локальную осознанность время от времени. Включение осознанности переводит навыки в умение, после чего умение можно изменить, и перевести обратно в навык, через практику измененного умения. Выборочная осознанность в отношении собственной деятельности, тоже может быть полезна.

Способы организации усвоения материала предполагает как традиционную форму организации урока, так и игровую.

Игру можно рассматривать как один из видов общественной практики, возникших еще древности. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, эмоциональное, нравственное и интеллектуальное развитие личности.

Отличительной особенностью игровой деятельности является высокая активность, добровольность и контактная зависимость каждого из участников. Это особая сфера человеческой деятельности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовлетворения, удовольствия от проявления своих физических и духовных сил [33].

Двупланность игры является ее характерной чертой. С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой, ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с ее многочисленными обстоятельствами.

Двупланность обуславливает развивающий эффект игры, помогает снять психологическое напряжение, так как в случае неудачи игру можно повторить несколько раз. Для людей, нацеленных на результат, жизненные неудачи являются фактором, угнетающим и замедляющим развитие их личности. Игра же содействует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни [34].

В психолого-педагогической литературе представлены различные определения игры, даны разные точки зрения на ее назначение, разные подходы к ее классификации.

«Детская игра - деятельность детей, которая заключается в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, направленная на познание социальной и предметной действительности, одно из средств нравственного, умственного и физического воспитания детей» [33].

В научно-методической литературе игра рассматривается, как:

- особое отношение к окружающему миру[34];
- особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность[35];
- социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности[36];
- особое содержание усвоения нового материала[37];
- деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребенка[38];
- социально - педагогическая форма организации детской жизни[39].

Задачи учебной игры по формированию социально-значимых знаний, умений и навыков столового этикета «Поведение за столом»:

- формирование навыка культуры поведения за столом в соответствии с правилами;
- развитие потребности в эстетическом оформлении ритуала принятия пищи [36].

Игра уже давно используется как средство возбуждения интереса к учению. Эмоциональная окрашенность игры, увлекательная ситуация позволяет усвоить значительный объем информации, углубить, в сравнительно небольшое время, систематизировать знания, но непременным условием при этом является органическая связь игры с содержанием материала урока. Таким образом, значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде [34].

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования познавательного интереса учащихся к учебному предмету.

Игровые формы отличаются тем, что процесс обучения максимально приближен к практической деятельности. Сообразуясь с характером и интересами своей роли, учащиеся должны принимать практические решения. Ча-

ще всего им приходится играть свою роль в конфликтной ситуации, заложенной в содержание игры. Решения во многих играх принимают коллективно, что развивает мышление учащихся, коммуникативные способности. В процессе игры возникает определенный эмоциональный настрой, активизирующий учебный процесс.

Процесс игры позволяет формировать качества активного участника игрового процесса, учиться находить и принимать решения; развивать способности, которые могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях. Учиться состязательности, неординарности поведения, умению адаптироваться в изменяющихся условиях, заданных игрой. Учиться умению общаться, установлению контактов; получать удовольствие от общения с партнерами, учиться создавать особую эмоциональную среду, привлекательную для учащихся.

Схема организации и проведения игр любого типа в общем виде.

Каждая игра включает в себя 4 этапа (при проведении игр этапы реализуются по-разному)

1. Подготовительный: может включать изучение программного материала (если игра имеет цель систематизации и закрепления), подготовку сценария игры и необходимого оборудования.
2. Процессуальный: ход игры.
3. Этап группового обсуждения: анализ игры и выводы.
4. Послеигровой этап реализуется через повышение мотивации к обучению, психологическую реабилитацию участников игры.[38].

2.3 Методические рекомендации по обучению школьников основам

Этикета

Покажем методику проведения уроков по технологии на нескольких примерах:

Разработка план-конспекта урока

Технология «Обслуживающий труд» 5 класс

Тип урока: комбинированный

Тема урока: **Культура поведения за столом**

Цели урока:

Ученик должен знать:

- 1) Определение понятия «Этикет», «Сервировка стола»
- 2) Основные правила поведения за столом
- 3) Столовые приборы и правила пользования ими

Ученик должен уметь:

- 1) Пользоваться вилкой и ножом
- 2) Оформлять стол для чаепития в классе

Средства обучения: учебник Технология «Обслуживающий труд» 5 класс, набор столовой посуды, скатерть, салфетки, мультимедийное оборудование.

Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

Ход работы:

<u>№</u>	Этапы урока	Время этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>1</u>	Организационный момент	4 минуты	Приветствует, проверяет организацию рабочего места, отмечает отсутствующих	Приветствуют
<u>2</u>	Мотивация к уче-нию	10 минут	Сообщает тему и цели урока	<u>Слушают, записы-вают</u>
<u>3</u>	Формирование но-вых знаний	20 минут	Рассказывает, объясняет, демонстрирует, задает вопросы	<u>Слушают, записы-вают, отвечают на вопросы, задают вопросы</u>
<u>4</u>	Практическая рабо-та	40 минут	Контролирует, делает замечания	<u>Организовывают сервировку стола для чаепития в</u>

				<u>классе</u>
<u>5</u>	Подведение итогов урока	5 минут	Выставляет оценки, задает вопросы, отвечает на вопросы учащихся	<u>Слушают, отвечают на вопросы, задают вопросы</u>
<u>6</u>	Домашнее задание	4 минуты	Задает домашнее задание	<u>Слушают и записывают домашнее задание в дневники</u>

1. Организационный момент

Здравствуйте, 5 класс! Присаживайтесь. Меня зовут Лебедева Татьяна Дмитриевна, сегодня я проведу у вас урок технологии. Давайте отметим отсутствующих.

2. Мотивация к учению

Откройте, пожалуйста, тетради и запишите тему урока (она на доске) «Культура поведения за столом».

Сегодня мы с вами выясним, что такое Этикет, рассмотрим некоторые правила поведения за столом, научимся сервировать стол для чаепития в классе.

3. Формирование новых знаний

Девочки, что вы понимаете под этикетом?

«Этикет – это установленный, принятый порядок поведения» [8]. Этикет за столом предусматривает умелое пользование столовыми приборами и правильный прием пищи.

«Сервировка – подготовка и оформление стола для приема пищи» [16].

Из истории

А вы знаете, что одно из старых правил столового этикета появилось, когда Английский король Георг V, сидя за обедом, громко выругался и стукнул кулаком по столу. После того, как его гнев утих, он издал указ о том, что вилки на столе должны лежать зубцами вниз.

Французский король-солнце Людовик XIV всегда ел руками, при этом он умудрялся съесть чашку куриного супа, не пролив ни капли!

Несколько столетий назад Петр I определил правила поведения за столом для недорослей - «Юности честное зерцало», где правила гласили: «Не храпеть носом, не сморкаться прилюдно, яко труба трубит, не дуть в суп, чтобы везде брызгало, не класть руки на тарелку и ногами везде не мотать, а также не ковырять ножом зубы, над едою не чавкай, как свинья, и головы не чеши». Правила были настолько строгими, что комфортно поесть было трудно [40].

Существует легенда, что Юрий Гагарин после своего эпохального космического полета был приглашен во дворец на прием к английской королеве. Увидев огромное количество вилок, ножей, щипчиков и ложек вокруг своей тарелки, Гагарин смутился. Поборов робость, он обратился к королеве за помощью. На что Елизавета спокойно ответила, что выросла в Букингемском дворце, но сама до сих пор плохо разбирается в назначении всех этих приборов. И очень по-королевски стала кушать вместе с первым космонавтом паштет из омаров ложкой[41].

Девочки, давайте запишем некоторые правила, которые нужно запомнить:

Ложкой едят: все супы и бульоны, каши, яйца «всмятку», а также десерты которые невозможно съесть при помощи рук (варенье, мороженое, торт, компоты)

Вилку используют, когда едят салаты, овощные гарниры, яичницу, макароны и спагетти,пельмень, яйца, сваренные «вкрутую», изделия изрубленного мяса

Вилка и нож нужны, когда Вы едите блюда, кусочки от которых трудно отделить только при помощи вилки. Это большие сложные бутерброды, блюда из рыбы, мяса и птицы, сыры и колбасы.

Руками можно есть: маленькие бутерброды, пирожки и булочки, пирожные, которые не пачкают рук, а также печенье и конфеты.

История столовых приборов

История столового ножа

Нож – самый первый столовый прибор. Он появился на заре человечества: кремневыми ножами первобытные люди пользовались во время охоты и разрезали еду. Первые ножи были универсальны – их использовали как холодное оружие на войне и на охоте, для приготовления пищи и во время застолья. Но еще долгое время, пока не появились вилки, с помощью ножей не только готовили и разрезали еду, но и подносили куски ко рту.

Привычные для нас столовые ножи появились лишь в XVI веке, до этого не было разницы между боевым, хозяйственным и столовым ножами. А к концу XVII века практически во всех странах Европы для сервировки стола использовали только столовые ножи с закругленным лезвием.

Появление таких ножей с «тупыми» концами связывают с несколькими причинами. Во-первых, в случае, если разгоряченные вином гости повздорят и используют свои приборы как оружие, особого вреда они друг другу не причинят. Во-вторых, в то время формировался европейский застольный этикет, а ножом с закругленными концами невозможно было ковырять в зубах. В-третьих, появилась вилка, и обычай накалывать куски пищи на кончик ножа, а затем отправлять их в рот ушел в прошлое.

В одних странах остроконечные ножи исчезли со столов сами собой, а во Франции для этого потребовался специальный закон. В эпоху правления Людовика XIV, в 1669 году, был издан королевский указ, запрещающий использование столовых ножей с острыми концами.

История ложки

История ложки уходит корнями в эпоху неолита. Еще в доисторические времена ложкой служила скорлупа крупных орехов, позже ложки стали делать из створок раковин, из кости и дерева. Первые ложки из обожженной глины появились примерно в III тысячелетии до н. э.

В Древней Руси, во времена, когда в Европе обычно ели руками, деревянная ложка была уже вполне привычным предметом, она упоминается в летописи «Повесть временных лет» (XII век). И речь там идет не только о деревянных, но и о серебряных ложках. Ложки, как и ножи, в старину обычно носили при себе. Говорили даже: «Запасливый гость без ложки не ходит». Первые серебряные ложки на Руси были изготовлены в 998 году. Ложка того времени имела короткую ручку и ее держали всей ладонью.

В XVII веке в меню европейских застолий широко распространился суп, и ложка стала обязательным столовым прибором, а привычный для нас вид она получила примерно к 1660 году. Ложки делали из олова, золота, серебра, украшали гербами и вензелями.

Все предыдущие века ложку держали, просто зажав в кулаке, но этот способ плохо сочетался с нарядными камзолами, кружевами, напудренными париками и пышными платьями. Примерно с середины XVII века правила хорошего тона предписывают обращаться с ложкой, удерживая ее при помощи трех пальцев. Мастера начинают изготавливать ложки с более широкими, плоскими ручками.

Форма ложки и вилки не раз претерпевала самые неожиданные изменения. К примеру, в первой половине XVI века ручка столовых приборов удлинилась в несколько раз, так как в моду вошли пышные, сильно выступающие вперед жабо и воротники.

История вилки

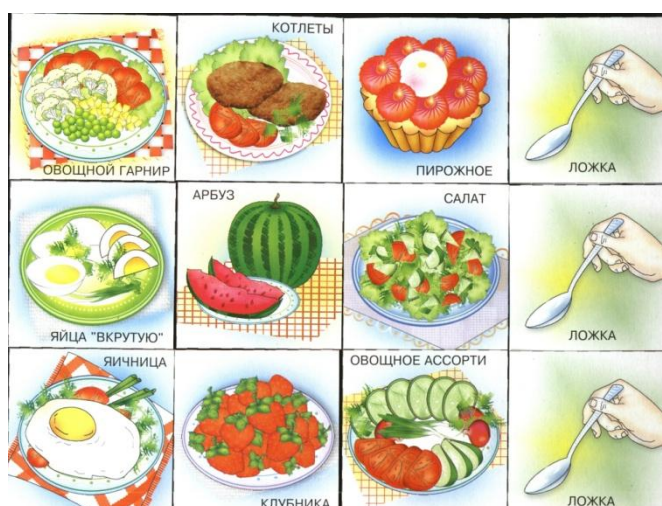
Слово вилка (англ. fork) пошло от латинского «fulka», что в переводе означает садовые вилы. Вилка, как столовый прибор, была знакома ещё древним грекам. В то время вилки были относительно велики, имели лишь два массивных прямых зубца и служили для того, чтобы раздавать по блюдам большие ломти мяса.

К VII веку нашей эры, в Малой Азии вилка стала символом богатства и власти и использовалась царскими семьями во время пиршеств. С

Хвекевилки распространились на территорию Византийской империи, где подобный столовый прибор также использовали только аристократы. Оттуда в 11 веке вилка была привезена в Венецию византийской принцессой. Однако в Италии вилка долго не находила применения и только к XVI веку завоевала популярность. В остальной Европе сей необходимый столовый прибор появился только в конце XVI века, а распространился только кXVIII.

Игра «Вкусное лото»

Карточки с изображением блюд и продуктов находятся у ведущего, которого выбирают перед началом игры. Каждый игрок получает игровую карту, состоящую из 12 частей, на которых изображены столовые приборы или руки. Выигрывает тот, кто заполнит свою карту быстрее соперников, не допуская ошибок.



4. Практическая работа

5 класс, теперь вам предстоит организовать чаепитие. Для этого нужна сервировка стола. Для этого я вам приготовила скатерть, набор столовой посуды, салфетки.

Девочки, сервируют стол, а я через несколько минут подключаюсь и исправляю ошибки.

5. Подведение итогов урока

Выставляю оценки за активность на уроке.

Может у вас есть какие-нибудь вопросы по пройденной теме?

6. Домашнее задание

Нужно выполнить сервировку стола для семейного обеда и запечатлеть на фото.

В плане-конспекте урока для 5 класса были использованы словесные (рассказ, беседа), наглядные (презентация) и практические (практическая работа – сервировка стола для чаепития в классе) методы обучения. Эти методы были выбраны для проведения урока по данной теме, потому что являются наиболее эффективными в обучении школьников. При использовании словесного метода учащиеся активно участвуют в диалоге с учителем, высказывают свои предположения, задают вопросы, что способствует развитию мотивации к изучению темы; с помощью средств обучения (мультимедийное оборудование) представлена презентация на тему «Культура поведения за столом», которая демонстрирует все элементы изучаемого материала. Также проведена практическая работа для усвоения и закрепления пройденного материала на тему Этикет.

Разработка план-конспекта урока

Технология «Обслуживающий труд» 6 класс

Тип урока: теоретический

Тема урока: **Сервировка стола к ужину. Элементы этикета**

Цели урока:

Что должен знать ученик:

- правила сервировки стола к ужину;
- элементы этикета;
- правила поведения за столом.

Что должен уметь ученик:

- сервировать стол к ужину;
- правильно вести себя за столом;
- соблюдать основные правила этикета при приёме гостей.

Средства обучения: учебник Технология «Обслуживающий труд» 6 класс, набор столовой посуды, скатерть, салфетки, мультимедийное оборудование.

Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

Ход работы:

<u>№</u>	Этапы урока	Время этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>1</u>	Организационный момент	5 минуты	Приветствует, проверяет организацию рабочего места, отмечает отсутствующих	Приветствуют
<u>2</u>	Мотивация к уче-нию	8 минут	Сообщает тему и цели урока	<u>Слушают, записы-вают</u>
<u>3</u>	Формирование но-вых знаний	20 минут	Рассказывает, объясняет, демонстрирует, задает вопросы	<u>Слушают, записы-вают, отвечают на вопросы, задают вопросы</u>
<u>4</u>	Практическая рабо-та	40 минут	Контролирует, делает замечания	<u>Организовывают сервировку стола для чаепития в классе</u>
<u>5</u>	Подведение итогов урока	10 минут	Выставляет оценки, за-дает вопросы, отвечает на вопросы учащихся	<u>Слушают, отвеча-ют на вопросы, за-дают вопросы</u>
<u>6</u>	Домашнее задание	4 минуты	Задаёт домашнее задание	<u>Слушают и запи-сывают домашнее задание в дневники</u>

1. Организационный момент

Здравствуйте, 6 класс! Присаживайтесь. Меня зовут Лебедева Татьяна Дмитриевна, сегодня я проведу у вас урок технологии. Давайте отметим отсутствующих.

2. Мотивация к учению

На прошлом уроке вы проходили тему «Сладкие блюда и напитки». Давайте вспомним какие продукты используют для приготовления сладких блюд? (Фрукты, ягоды и продукты их переработки, сахар, шоколад, какао, кофе, чай, сливки, молоко, яйца). А какой компонент является главным для приготовления киселя? (Крахмал)

Хорошо, а сейчас откройте, пожалуйста, тетради и запишите тему урока (она на доске) «Сервировка стола к ужину. Элементы этикета».

3. Формирование новых знаний

Сервировка стола – это подготовка и оформление стола для приема пищи [42].

Предварительная сервировка создает не только приятную обстановку, но и определенный порядок на столе. Красиво убранный стол вызывает приятное чувство, повышает аппетит. Надо сервировать стол ежедневно, а не только в праздничные дни. Это поможет выработать привычку есть опрятно, усвоить, как правильно пользоваться столовыми приборами.

Основная цель сервировки – накрыть стол, расставив в определенном порядке столовые приборы, посуду, кушанья.

К ужину рекомендуется застилать стол цветной скатертью. На стол ставят хлеб. Холодные блюда, наборы со специями - ближе к средней линии. Хорошо когда сервируют стол посудой одного стиля и расцветки. Для каждого члена семьи и гостя ставят мелкую тарелку, на нее закусочную, отступая от края стола 2 см. Справа от тарелки кладут нож острием к тарелке, слева - вилку, вогнутой стороной вниз. Десертные ложку или вилку и нож кладут за тарелкой, параллельно друг другу. Салфетки принято класть на закусочную тарелку или справа от нее.

Стол к приходу гостей ставят под люстрой, чтобы блюда и лица сидящих не были в тени. К торжественному ужину важно подобрать соответствующую музыку. Это будет зависеть от вкусов приглашенных, а также от

возраста гостей. В любом случае музыка не должна быть слишком громкой, чтобы не мешать разговору и не быть утомительной.

При сервировке стол поверх клеёнки накрывают скатертью светлых тонов. Скатерть должна быть тщательно отутюжена, рисунок на скатерти симметричен.

Сервировка стола должна отвечать следующим требованиям:

- Соответствовать набору подаваемых закусок, блюд и напитков;
- Быть эстетичной: красивая посуда, приборы, красивая скатерть украшают стол, создают торжественность, уют и, в определенной мере, способствуют аппетиту.
- Перед подачей сладкого блюда-десерта – убирают ненужную посуду, приборы и сметают крошки.

Такая последовательность обеспечивает быстроту и правильность расстановки предметов и позволяет предохранять посуду, особенно хрусталь, от боя.

Правила этикета. Как принимать гостей:

1. Любой человек, переступивший порог Вашего дома, является гостем, которого следует принять любезно и сердечно.
2. Если гость зашел больше, чем на несколько минут, Вы должны предложить ему снять пальто. Причем Вы должны помочь ему повесить пальто на вешалку.
3. Постарайтесь, чтобы гость поскорей освоился и почувствовал себя, как дома. Предложите ему сесть на самое удобное место. Займите гостя беседой, пусть гость сам выбирает тему для разговора.
4. Не оставляйте гостя одного на долгое время. А если Вам ненадолго надо отвлечься, непременно извинитесь перед ним.
5. Если гость засиделся и не собирается уходить, а у Вас неотложные дела, Вы должны найти очень тактичную форму, как дать ему это понять.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ

1. Не кладите локти на стол, только кисти рук.

2. Закуски и салаты с больших блюд кладите не теми ложками, которыми едите сами, а теми, что на блюде.

3. Ложку или вилку с едой подносите к чуть склоненной голове, но не наклоняйтесь к тарелке.

4. Прожевывайте пищу обязательно с закрытыми губами - ни быстро, ни медленно, не чавкай и не разговаривай с полным ртом.

5. На тарелку кладите ровно столько, сколько скушаете.

6. Когда трапеза закончена, нож и вилку кладите на тарелку параллельно друг другу справа.

Котлеты, рулеты, гуляш, бефстроганов, салаты, паштеты, омлеты, рис, макароны, пельмени, овощные гарниры, картофель едят вилкой.

Жаркое, отбивные котлеты, птицу едят с помощью ножа и вилки

Каши, творог, суп, пюре едят ложкой.

Хлеб берут рукой, не откусывают от куска, а отламывают кусочки и кладут в рот.

Торт, пирожное и другие сладости с кремом не нужно брать руками. Их едят маленькой ложкой.

4. Практическая работа (30 минут)

Девочки, сейчас мы проведем практическую работу. Для этого вам нужно разделиться на две команды и выберите капитана, который будет распределять обязанности. В конце кабинета расположены 2 стола, Вы должны сделать сервировку стола к ужину, а я (учитель) буду вашим гостем.

5. Закрепление пройденного материала

Как располагают приборы при сервировке стола к ужину?

(Для каждого члена семьи и гостя ставят мелкую тарелку, на нее закусочную, отступая от края стола 2 см. Справа от тарелки кладут нож острием к тарелке, слева - вилку, вогнутой стороной вниз. Десертные ложку или вилку и нож кладут за тарелкой, параллельно друг другу. Салфетки принято класть на закусочную тарелку или справа от нее)

Каких правил придерживаются при приглашении гостей?

1. Любой человек, переступивший порог Вашего дома, является гостем, которого следует принять любезно и сердечно.
2. Если гость зашел больше, чем на несколько минут, Вы должны предложить ему снять пальто. Причем Вы должны помочь ему повесить пальто на вешалку.
3. Постарайтесь, чтобы гость поскорей освоился и почувствовал себя, как дома. Предложите ему сесть на самое удобное место. Займите гостя беседой, пусть гость сам выбирает тему для разговора.
4. Не оставляйте гостя одного на долгое время. А если Вам ненадолго надо отвлечься, непременно извинитесь перед ним.
5. Если гость засиделся и не собирается уходить, а у Вас неотложные дела, Вы должны найти очень тактичную форму, как дать ему это понять).
6. Подведение итогов урока.

Понравилось ли вам как прошел наш урок? Пригодятся ли вам в дальнейшем знания и умения, полученные на сегодняшнем занятии?

7. Выдача домашнего задания

Приготовить праздничный ужин для своей семьи.

Попросить родителей написать отзыв о вашей сервировке стола к ужину.

Подводя итог, можно сказать следующее:

1. Использование на уроках игровых методик является важным средством воспитания и обучения. Часто в результате таких занятий неуспевающие ученики начинают проявлять интерес и лучше заниматься, у них развивается интерес к изучаемому предмету.

2. Внедрение в процесс обучения технологии, дидактических игр способствует углублению познавательного интереса, повышению мотивации учебной деятельности, развитию коммуникативных умений. Одна из существенных задач использования игр на уроках – формирование навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности школьников.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ

В ходе исследования для проверки предположения о влиянии методов обучения технологии на процесс формирования у учащихся 5-8 классов знаний, умений и навыков по теме «Этикет» нами была организована опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МБОУ-СОШ №36 г. Екатеринбурга в январе – марте 2016г. В ней принимали участие учащиеся 5-7 классов (девочки).

Опытно-поисковая работа включала в себя три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Цель опытно-поисковой работы заключается в практической проверке выдвинутой гипотезы исследования о формировании социально-значимых знаний, умений и навыков школьников при обучении основам этикета на уроках технологии.

Цель конкретизируется в следующих задачах опытно-поисковой работы:

- Исследование состояния проблемы сформированности знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения технологии;
- Разработка методики обучения технологии, обеспечивающего формирование знаний, умений и навыков и включение их в процесс обучения учащихся общеобразовательной школы;
- Проверка эффективности и влияния разработанной методики обучения технологии на формирование у учащихся знаний, умений и навыков.

3.2. ПРОВЕДЕНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ

Содержание констатирующего этапа опытно-поисковой работы представлено в таблице 1. Основными результатами этого этапа являются: обоснование актуальности темы исследования, формулировка гипотезы и задач исследования, определение понятия «Социально-значимые знания, умения и навыки», выделение критериев сформированности ЗУН.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы

Таблица 1

Задачи этапа (содержание исследования)	Используемые методы	Способы проверки эффективности методов исследования	Результаты этапа опытно-поисковой работы
Анализ актуальности, необходимости и возможности формирования у учащихся 5-7 классов в процессе обучения основам этикета знаний, умений и навыков на уроках технологии	Анализ основных документов, регламентирующих процесс основного общего образования Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования Изучение и обобщение реального опыта	Определение полноты изученной литературы. Установление соответствия содержания курса технологии требованиям ФГОС	Обоснована актуальность формирования у учащихся средней школы в процессе обучения социально-значимых знаний, умений и навыков Сформулированы гипотеза и задачи исследования Определено понятие «Социально-значимые знания, умения и навыки»
Рассмотреть наиболее эффективные формы и методы обучения основам этикета на уроках технологии в курсе средней школы	Анализ научно-методической литературы по данной теме, беседы с практикующими учителями технологии	Соответствие данных, полученных в результате выборочного опроса учителей технологии	Выделены критерии сформированности социально-значимых ЗУН
Определение фактического уровня знаний учащихся и умений в практической деятельности в области этикета	Выявление уровня сформированности знаний и умений (тесты, практические работы), личностных качеств учащихся	Соответствие данных, полученных в результате выборки учащихся 5-8 классов средней школы.	

Содержание формирующего этапа раскрыто в таблице 2, в которой выделены задачи этапа, используемые методы, способы проверки их эффективности и результаты. Основные результаты этапа: создание методики обучения технологии, применение которой обеспечит у учащихся формирование знаний, умений и навыков, разработаны методические рекомендации учителям технологии по организации учебного процесса

Формирующий этап опытно-поисковой работы

Таблица 2

Задачи этапа (содержание исследования)	Используемые методы	Способы проверки эффективности методов исследования	Результаты этапа опытно-поисковой работы
Разработка и обоснование методики обучения технологии, применение которой обеспечит успешное формирование социально-значимых ЗУН школьников	Опрос и тестирование учащихся	Использование методов обучения для получения достоверной информации	Создана методика обучения технологии, применение которой обеспечит у учащихся формирование знаний, умений и навыков. Разработаны методические рекомендации учителям технологии по организации учебного процесса

Среди основных результатов контрольного этапа опытно-поисковой работы можно отметить следующие: разработана методика обучения технологии, применение которой обеспечит у учащихся формирование знаний, умений и навыков, разработана система оценивания уровня сформированности социально-значимых ЗУН, доказано влияние данной методики на эффективность формирования у учащихся 5-8 классов социально-значимых знаний, умений и навыков.

3.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ, ИХ АНАЛИЗ

Контрольный этап опытно-поисковой работы

Для исследования уровня знаний, умений и навыков школьников по теме «Этикет» мы использовали контрольную работу (Приложение 1).

Итоговый результат работы определялся по следующим качественным характеристикам:

Оценка «5» – 7 верных ответов из 10;

Оценка «4» – отвечают верно на 5-6 вопросов из 10;

Оценка «3» – 4 и менее верных ответов.

Для исследования уровня сформированности социально-значимых знаний, умений и навыков школьников мы также использовали контрольную работу (Приложение 2).

Результаты зарегистрированы в таблице 3

Таблица 3.

	Фамилия, имя	1 этап Контрольная ра- бота	3 этап Контрольная ра- бота
1	Бушева Настя	4	5
2	Гаврилова Настя	5	5
3	Дроздова Оля	4	5
4	Калимова Лиза	4	4
5	Порошина Ксюша	5	5
6	Рябинович Алина	3	4
7	Сирина Марина	5	5
8	Скоробогатова Лиза	3	4
9	Тарасова Аня	5	5
10	Филичкина Полина	4	5
11	Хамкова Саша	5	5

	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ
1 ЭТАП	45%	36%	19%
3 ЭТАП	73%	27%	-

Сформированность социально-значимых знаний, умений и навыков школьников на уроках технологии определялась следующими критериями:

Когнитивный критерий. Показатели: уровень общеобразовательных знаний, умений и навыков, уровень общеучебных знаний, умений и навыков, темп учебной деятельности, уровень познавательной активности, наличие стойких познавательных интересов, а также гибкость и оперативность мышления ребенка, наблюдательность и способность к синтезу и обобщению, креативность и ее проявления в деятельности, память и ее оперативность, удовлетворенность от познания.

Конативный критерий. Показатели: восприимчивость к морально-нравственным нормам и правилам, сознательность и дисциплинированность по отношению к общественно значимым видам деятельности, чувство долга и ответственности, соблюдение требований распорядка деятельности в учреждении, культура поведения, отказ от вредных привычек (бродяжничество, алкоголизм, наркомания, аморальное поведение и др.), эмоциональная устойчивость.

Нравственно-волевой критерий. Показатели: самостоятельность и целеустремленность, воля, трудоспособность и умение доводить начатое дело до конца, самокритичность и смелость, положительное отношение к труду, самосознание и моральное сознание.

Социальный критерий. Показатели: Сформированность нравственно-правовой устойчивости; социально значимых ориентаций и установок в жизненном самоопределении; профессиональных планах и способность к профессиональной самореализации, расширение сферы жизненных интересов, способность строить продуктивные отношения с окружающими людьми и социальными институтами[48].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение знаний, умений и навыков - важнейшее условие подготовки учащихся к жизни, путь установления связи теории с практикой в учебно-воспитательной работе. Их применение стимулирует учебную деятельность, вызывает уверенность учащихся в своих силах. Знания становятся средством воздействия на предметы и явления действительности, а умения и навыки - орудием практической деятельности только в процессе их применения. Важнейшая функция применения - получение с его помощью новых знаний, т.е. превращение их в инструмент познания.

Обучение невозможно без применения наличных (пусть минимальных, почерпнутых из житейского опыта) знаний, умений и навыков и является целесообразно организованной системой последовательного применения знаний, умений и навыков. Совершенствование знаний, умений и навыков также происходит только в процессе их применения, поэтому повторение изученного должно быть, как правило, не простым воспроизведением, а применением его в более или менее новых условиях.

Практическим результатом данной выпускной квалификационной работы явились методические разработки для учителя технологии по проведению уроков, дидактических игр и практических работ.

В результате выполнения работы изучена учебно-методическая литература по методам обучения школьников технологии (учебные программы, научно-методические монографии и статьи, методические указания для учителя технологии) по теме данного исследования, разработана методика обучения школьников основам этикета на уроках технологии, проверена результативность разработанной методики обучения школьников основам этикета на уроках технологии

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Степанова Л.А. Нравственно-эстетические аспекты подготовки учителя в 1930 50-е гг.: воззрения М. А. Данилова и М. М. Рубинштейна/ Л.А.Степанова// Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология
2. Фридман Л.М. Психология детей и подростков Издательство Института психотерапии, 2004 г., 480 стр.
3. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2013. – 624 с.
4. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб.пособие М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.
5. Сластёнин В.А., Педагогика/ В.А. Сластёнин. - М.: Школа-Пресс, 2000г. - 562с.
6. Подласый И.П., Основы педагогического мастерства. Педагогика. В 2 кн. – М, 2002. - с.98-104
7. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.
8. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. – М.: Академия, 2007.
9. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А.П. Ершова. – М.:Флинта, 2010 – 344 с.
10. История педагогических идей в ее основных чертах. 3-е изд. — Иркутск, 1922;
11. Панина Г.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения:– М.: Издат. центр «Академия», 2006. 314 с.
12. Пастюк О.В., Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. – М.: НИЦ ИНФРА–М, 2013. – 160 с.
13. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие. Автор-сост.: В.Г. Соловьянюк, -Бирск, 2007. – с.139.

14. Этикет: деловой этикет, торжественные события и обряды, прием гостей, этикет в общественных местах, этикет путешественника / М.Б.Кановская. – Москва: АСТ. – Санкт-Петербург: Сова, 2005. – 477с.
15. И.Н. Курочкина, Современный этикет: Метод.пособие для преподавателя курса. / И.Н.Курочкина – Калуга, 1993. – 147с.
16. ОпалевА.В. Умение обращаться с людьми: Этикет делового человека. – М.: Культура и спорт: Изд. об-ние «ЮНИТИ», 1996. – 318 с.
17. ФормановскаяН.И., Культура общения и речевой этикет / Н.И.Формановская. – Москва: Икар, 2005. – 234с.
18. И.Н.Курочкина Этикет для детей и взрослых. Учебное пособие, М. Академия.,2001,256с
19. Школа этикета: Поучения на всякий случай/Авт.-сост. Л.С.Лихачева. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1995. – 448 с.
20. ЛаптенюкС.Д., Этика и этикет: Учеб.-метод. пособие для учителей / ЛаптенюкС.Д.. – Мн.: Изд. гос. предприятие «Нар. Асвета», 1998. – 159 с.
21. Азбука семейной жизни / Авт.-сост. О.В.Мелеш. – Мн.: Парадокс, 2004. – 415 с.
22. Дубровина И.В. Золотая книга этикета. – М.: Вече, 2004
23. Этикет. Искусство изысканных манер. Изд.: АСТ, Харвест, 2005 - 528 с
24. ЛотманЮ.М., Беседы о русской культуре: Быт и традиции рус.дворянства (XVIII – нач. XIX в.) / Ю.М.Лотман. – СПб.: Искусство – 1996. – 399 с.
25. ЛипскийИ.А., Этикет и методика его воспитания в школе: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2013. – 187 с.
26. АкишинаА.А., Этикет русского телефонного разговора: [Учебное пособие] / А.А.Акишина, Т.Е.Акишина. – Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2008. – 119с.
27. МакаровБ.Ф.,А.В. Непогода, Деловой этикет и общение. Учебное пособие для вузов - Москва: Юстицинформ, 2006.-240с.
28. Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению: собранное от разных авторов / редактор-составитель Т.Г.Тетенькина. – Калининград: Янтарный сказ, 2005. – 77с.
29. ЛотманЮ.М., Великосветские обеды / Ю.М.Лотман. – СПб.: Пушкин.фонд, 1996. – 319 с.
30. Этикет. История этикета // <http://etiket.in.ua/istoriya-etiketa/>

31. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.)
32. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова
33. Чернышева Л.И., Психология и педагогика: – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 381 с.
34. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – 2-изд., испр. и доп. – М., 2003. – 152 с.
35. Венедиктова В.И., О деловой этике и этикете / В.И.Венедиктова. – М.: Фонд «Правовая культура», 1994. – 175с.
36. Забрамная С.Д., О.В. Боровик, Развитие ребенка – в ваших руках: Кн. полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. – М.: Новая школа 2000. – 33 с
37. Гросс, К.Дж. Дресс-код / К.Дж. Гросс, Дж. Стоун. – Москва: Эксмо, 2008 – 208 с.
38. Лоцинский В.М., Сервировка и этикет стола / В.М.Лоцинский. – Мн.: ООО «Элайда», 1998. – 238с.
39. Букатов В.М., Ершова А. П. Нескучные уроки: Обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения школьников: СПб, 2013.–240 с.
40. Этикет, сервировка, украшение праздничного стола/Сост. Е.Светлова. – М.: Гамма пресс 2000: Лада, 2000. – 399с.
41. Тарасова А.Г., Линецкий А. Ф. Международные основы этикета и протокола: учеб.пособие. Екатеринбург, 2004.
42. Дунцова К.Г., Г.П. Станкевич Этикет за столом Красноярск: "Гротеск", 1991. - 88 с.
43. Деловое общение. Деловой этикет. Учебное пособие для студентов вузов.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.-431 с.
44. Спраклинг Х. Искусство столового этикета / Х. Спраклинг. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 288 с.
45. Чиненный А.И., Этикет на все случаи жизни: Учеб.-практ. пособие / А.И.Чиненный [и др.]; под общ. ред. А.И.Чиненного. – М.: Акалис: ВИЦГУЛ, 1996. – 152 с.

46. Школа этикета. Екатеринбург: Сред. – Урал.кн. изд-во,1995. - 132с.Современный этикет М.: Ось-89, 2001.
47. Этикет от А до Я/ Авт. сост.И.Е. Гусев. – Мн.: Харвест, 1999
48. Южин В.И. Энциклопедия этикета 2007
49. Рабочая программа по технологии для 5 класса
<http://school72.tgl.ru/sp/pic/File/rabochie-programmi-2-stupen/Rabochaya-programma-po-tehnologii-FGOS.pdf>
50. Этикет от А до Я // <http://www.etiket.ru/>
51. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений Под ред. А. И. Пискунова.- М.,2001

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест

1. Как здороваются юноша и девушка?
 - А) Первой подает руку девушка.
 - Б) Первым подает руку юноша.
 - В) Лучше ограничиться кивком головы.
 - Г) Лучше ограничиться словесным приветствием.
2. Обязательно ли благодарить, когда Вам уступают место в транспорте?
 - А) Обязательно.
 - Б) Не обязательно, но желательно.
 - В) Если Вы молоды — обязательно.
3. Можно ли во время беседы потирать нос, лоб, почесывать шею, затылок и т. д.?
 - А) Можно, если это помогает сосредоточиться.
 - Б) Нельзя, даже если это помогает сосредоточиться.
 - В) Можно, но только с помощью носового платка.
4. Куда деть руки во время беседы?
 - А) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то они останутся свободно опущенными.
 - Б) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то можно взяться за плечо, локоть собеседника, пуговицу его пиджака и т. д.
 - В) Если руки некуда деть, то лучше скрестить их на груди.
5. Возможна ли громкая беседа на улице?
 - А) Да, если Вы встретились с друзьями, которых давно не видели.
 - Б) Да, если Вы не привлекаете внимания других людей.
 - В) Да, если встреча произошла вблизи от трамвайных путей и шум трамваев заставляет разговаривать громко.
 - Г) Нет.

6. В каком порядке юноша и девушка садятся в автомобиль?

А) Юноша открывает дверцу и пропускает девушку, а затем садится сам.

Б) Юноша садится сам и помогает девушке войти в автомобиль.

В) Юноша и девушка садятся одновременно с противоположных сторон.

7. Если, заходя с улицы в здание, Вы видите идущего вслед за Вами человека, нужно ли придержать для него дверь?

А) Не нужно; наоборот — поскорее закройте дверь, предоставив идущему сзади полную свободу действий.

Б) Если входящий следом за Вами недалеко, дверь нужно придержать.

В) Если идущий за Вами еще далеко, следует остановиться и подождать, пока он пройдет, чтобы открыть ему дверь — Ваша изысканная вежливость произведет неизгладимое впечатление.

8. Как познакомить своих друзей с Вашими родителями?

А) Представить родителей друзьям.

Б) Представить друзей родителям.

В) Как бы невзначай свести своих родителей и друзей и оставить их наедине — пускай познакомятся сами.

9. В разговоре со скучным собеседником Вас одолела зевота. Что делать?

А) Скрывать зевоту не нужно: как иначе собеседник поймет, что нагоняет на Вас скуку?

Б) Постараться скрыть и подавить зевоту, осторожно массируя переносицу и крылья носа.

В) Зевота — не порок, главное, постараться при зевоте не открывать рот.

Г) Не надо мучиться — лучше открыто, но в мягкой форме сказать собеседнику, что он Вам наскучил.

10. Юноша предложил девушке помочь нести тяжелые вещи. Она с благодарностью отдала ему корзину с овощами и дамскую сумочку. Правильно ли она поступила?

А) Конечно, правильно. Почему же не воспользоваться предложенной помощью?

Б) Неправильно, дамскую сумочку нужно было оставить при себе.

В) Вдумчивая девушка может усмотреть в предлагаемых услугах юноши его притязания на нечто большее и ни за что ничего ему не отдаст. Независимость — прежде всего.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1. Что такое этикет? (отметьте правильный вариант ответа)

правила поведения	<input type="checkbox"/>	культура поведения	<input type="checkbox"/>	порядок поведения	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------

2. Культура поведения – это _____

3. Соотнесите предложенные Вам столбцы:

Учитель	
Формирует, воспитывает у детей	
Обучает детей	

Столбец 2:

- А) культуру поведения;
- Б) правила этикета;

5. Раскройте связь понятий: этикет – культура поведения:

6. Какие функции выполняет этикет в обществе:

- А) _____;
- Б) _____;
- В) _____;
- Г) _____;
- Д) _____;
- Е) _____;
- Ж) _____.