

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический
университет»
Институт физики и технологии и экономики
Кафедра технологии и экономики

**Формирование метапредметных универсальных учебных действий
у школьников в процессе обучения технологии с использованием метода
проектов**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой:
Чикова О.А.

Исполнитель:
Воронина Анастасия
Алексеевна,
обучающаяся 504 (БВ-51) группы
очного отделения

дата

подпись

подпись

Руководитель ОПОП:

Научный руководитель:
Чикова Ольга Анатольевна,
зав. кафедрой технологии и
экономики,
д.ф.-м.н.

подпись

подпись

Екатеринбург 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Дидактические аспекты формирования универсальных учебных действий.....	7
1.1. Проектная деятельность школьников как условие формирования метапредметных универсальных учебных действий.....	7
1.2. Универсальные учебные действия как результат современного образования школьников.....	20
1.3. Методические основы использования проектной деятельности учащихся при обучении технологии.....	25
Глава 2. Деятельность учителя технологии по формированию метапредметных универсальных учебных действий у школьников на основе метода проектов.....	31
2.1. Анализ критериев оценки творческого школьного проекта по технологии.....	31
2.2. Отбор содержания учебного материала для формирования метапредметных универсальных учебных действий при выполнении проектов.....	48
2.3. Оценка уровня сформированности метапредметных универсальных учебных действий у школьников при выполнении проектов.....	80
Глава 3. Организация и результаты опытно-поисковой работы.....	87
3.1. Содержание и условия проведения опытно-поисковой работы.....	87
3.2. Основные методы опытно-поисковой работы.....	91
3.3. Результаты опытно-поисковой работы и их анализ	97
Заключение.....	104
Список литературы.....	106
Приложение 1.....	111
Приложение 2.....	118
Приложение 3.....	121
Приложение 4.....	122

Введение

За последнее десятилетие произошли координальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса. Процесса подготовки учащихся к реальной жизни; готовности занять активную позицию; успешно решать жизненные задачи; уметь сотрудничать и работать в группе; быть готовым к быстрому переобучению в ответ на изменение знаний и требований рынка труда. Перед школой встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и навыков, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД). В стандарте полного общего среднего образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты учебной деятельности. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории. Для достижения метапредметных результатов обучения самым продуктивным является метод проектов, который активно используется педагогами всех предметных областей. Метод проектов дает возможность комплексного развития метапредметных результатов, а именно регулятивных, которые включают в себя: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекцию; оценку; саморегуляцию.

Обучение технологии ведется на основании примерных учебных программ и учебников в ограниченных временных рамках. Реализация на практике обучения технологии направленного на развитие метапредметных регулятивных универсальных учебных действий требует дополнительных затрат времени учителя. Актуально разработать методы проверки сформированности метапредметных универсальных учебных действий.

Цель работы – разработать методику проверки сформированности метапредметных универсальных учебных действий у школьников при обучении технологии с использованием метода проектов.

Объект исследования – проектная деятельность школьников в процессе обучения технологии.

Предмет исследования – процесс формирования метапредметных универсальных учебных действий при использовании метода проектов на уроках технологии.

Гипотеза исследования – формирование метапредметных универсальных учебных действий у школьников при обучении технологии будет успешным, если использовать метод проектов.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методологическую литературу по теме исследования.
2. Определить сущность, особенности, значение метапредметных регулятивных универсальных учебных действий и метода проектов.
3. Разработать и реализовать проверку сформированности универсальных учебных действий.
4. Провести опытно-поисковую работу по формированию метапредметных регулятивных универсальных учебных действий учащихся пятых классов на уроках технологии.

Теоретическая значимость работы состоит в систематизации педагогических знаний по проблеме исследования.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной программы для развития у школьников пятых классов метапредметных регулятивных универсальных учебных действий при реализации метода проектов.

Используемые методы: анализ литературы и нормативно-правовой документации; изучение и обобщение результатов отечественной и зарубежной практики обучения технологии; методологический анализ и синтез.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав и 9 параграфов, заключения, списка использованных источников из 52 пунктов, содержит 9 таблиц, 4 приложения. Объем работы 115 страниц.

В первой главе рассмотрены история развития учебной проектной деятельности, различные определения проекта, метода проектов; изучены положительные аспекты использования метода проектов, возможные трудности, возникающие в ходе проектной деятельности, определены принципы и требования организации проектной деятельности; рассмотрены методы организации проектной деятельности школьников на уроках технологии. Проанализировано содержание и методы формирования универсальных учебных действий, их виды, функции, особенности отдельных видов метапредметных универсальных учебных действий, в частности регулятивных.

Во второй главе представлен анализ критериев оценки школьных творческих проектов, отмечены особенности их использования в практике обучения школьников технологии. Рассмотрены критерии оценки проектов школьников. Разработана методика обучения школьников технологии

направленная на формирование метапредметных универсальных учебных действий в рамках классно-урочной системы при выполнении проекта.

В третьей главе представлены общие сведения об опытно-поисковой работе и описан каждый этап реализации ее на практике, а так же описаны полученные результаты, проведен их анализ.

Для дальнейшего развития методики формирования метапредметных регулятивных универсальных учебных действий у школьников считаю необходимым внедрение результатов данной работы в практику преподавания не только технологии, но и других учебных дисциплин.

Глава 1. Дидактические аспекты формирования универсальных учебных действий

1.1. Проектная деятельность школьников как условие формирования метапредметных универсальных учебных действий

Метод проектов возник во второй половине XIX века, и был разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком [1]. Его развитие и модернизация происходит по сегодняшний день. История и этапы развития проектного метода обучения кратко представлены в Приложении 1.

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией [2].

Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия.

По К.М. Кантору проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, «Через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию» [3].

Процесс создания проекта называется проектированием. Дж. К. Джонс приводит около десятка определений процесса проектирования, главное из которых «проектирование – вид деятельности, дающий начало изменениям в искусственной среде» [4]. В широком смысле проектирование – это деятельность, по осуществлению изменений в окружающей среде

(естественной и искусственной). Э.П.Григорьев обосновывает представление о проектировании как об особом роде системе преобразований (интуитивные и логические стороны преобразований [5]).

Проектная деятельность школьников – форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющуюся средством развития личности субъекта учения [6].

На сегодняшний день известно множество определений дидактического понятия «метод проекта». Его понимают как технологию (Е.С. Полат), педагогическую, в том числе (И. Чечель); как метод обучения (А.Н. Щукин, Э.Г. Азимов); как способ организации самостоятельной деятельности обучающихся (З.Х. Ботамева) и др. Точка зрения Е.С. Полата, которая характеризует проектную технологию «как совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности реализовать данный метод на практике» [7,8,9].

В имеющихся теоретических подходах точки зрения авторов совпадают в: а) определении метода проектов как инновационного способа организации обучения; б) определении метода проектов как способа организации самостоятельной деятельности обучающихся, которая должна привести к собственному / творческому / нестандартному / практическому решению / предъявлению / презентации; в) практике субъект-субъектных отношений; г) возможности использования рефлексии; а расходятся в отнесении метода проекта либо к технологиям, либо к методам обучения [10].

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е.С. Полат).

Метод проектов – это педагогическая технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [11].

Метод проектов - это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для учащихся и оформленной в виде какого-то конечного продукта [12].

Метод проекта – это инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного/под руководством учителя планирования, разработки, выполнения и продуцирования усложняющихся заданий / аспектов проблемы, её микротем [13].

Наиболее полно понятие «метод проектов» представлено в исследованиях И. Д. Чечель. По мнению ученого, исследовательский проект как элемент научного творчества учащихся рассматривается сегодня и как составная часть современных педагогических технологий. Исследователь определяет метод проектов как педагогическую технологию. По мнению автора, цель данной технологии ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых, для активного включения в проектировочную деятельность, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде [14].

Суть метода проектов - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний через проектную деятельность [15].

На сегодня метод проектов является одним из основных современных активных инновационных методов обучения, если педагог сможет применить эту технологию на практике [12].

Сравнивая метод проекта с традиционными подходами, отмечаем ряд его преимуществ: процесс обучения максимально приближается к практике;

меняется позиция учащегося в образовании, ученик сам познает, сам открывает, осмысливает и применяет полученные знания [16].

Проектный метод обучения позволяет учащимся освоить знания и получить умения в процессе выполнения проекта. Работа учащегося над проектом дает возможность составить представление о жизненном цикле изделия — от идеи до её воплощения в реальности. Результатом работы школьника над проектом является новый продукт, конкретный опыт или знания, приобретенные самостоятельно [17].

Исследования ученых-методистов в области естественнонаучных дисциплин показывают, что проектная деятельность учащихся обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности (А.М.Матюшкин, М.И. Махмутов, В.В.Пасечник, И.Н. Пономарева, В.А.Самкова, Т.И.Шамова и др.). Кроме этого в отечественной дидактике метод проектов рассматривается не только как средство развития самостоятельности и творчества в обучении (В.Н.Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев и др.), но и как инструмент непосредственной связи между приобретенными знаниями и умениями в процессе решения практических задач. (Полат Е.С., Сергеева И.С. и др) [18].

В основу проектного обучения положена система развития познавательных навыков школьника, его способность ориентироваться в информационном мире современных технологий, развитие творческого и критического мышления. Если метод проектов используется в пределах какого-то определенного предмета, то область его познания — это дидактика. В общем понимании проектное обучение — это совокупность операций и приемов овладения заранее выделенной частью теоретического или практического знания того или иного рода деятельности. Если говорить о методике проектов в частности, то его можно обозначить как способ организации процесса познания учебного материала. Когда речь идет об этом методе, то чаще всего имеется в виду то, что поставленная цель реализуется

при помощи тщательной детальной разработки технологии (проблемы), завершающейся вполне осмысленным, осязаемым результатом, которым можно применять на практике. Именно это и является положительной стороной в использовании методики проектов в школе. Результат деятельности обучаемого можно осмыслить, увидеть и применить в реальной жизни. Для того, чтобы достигнуть положительного результата, нужно научить школьников самостоятельно рассуждать, мыслить и принимать решения, используя для этого знания из различных сфер деятельности, умения создавать причинно-следственные связи [19].

В современной педагогике метод проектов рассматривают как одну из личностно ориентированных технологий обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Он используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Проектную деятельность учащихся можно рассматривать как многоуровневую задачу, требующую для ее решения метапредметных умений. Тем самым, проектная деятельность воплощает в себе приоритетные тенденции современного образования к интеграции предметных дисциплин.

Одним из главных принципов работы с проектами является принцип автономности, который реализуется через предоставление учащимся реальной возможности проявления самостоятельности и инициативы. Процесс обучения не является пассивным поглощением предложенной информации, а предполагает активное переосмысление уже имеющихся знаний. Именно поэтому, по мнению Е.Н. Солововой [20], от уровня автономии учащихся напрямую зависят: эффективность учения и планирование собственной деятельности, интеграция знаний, рефлексия и самооценивание.

Работа над проектом дает возможность задействовать в процессе обучения не только интеллект, опыт, сознание человека, а и ее чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие "погружению" в учебный материал, определению личностью своего эмоционально-ценностного отношения к нему, повышению эффективности усвоения, дает ощущение успеха. Проектная работа предусматривает включение механизмов запоминания и воспроизведение информации; передачу информации другим; применение знаний в вариативных ситуациях; понимание причинно-следственных связей, соотношение частей и целого; наведение аргументов и доказательств, перегруппировка отдельных частей и создание нового целого и т.п. Метод проектов оказывает содействие не только раскрытию возможностей и способностей ученика, но и осознанию, оцениванию личностных ресурсов, определению личностно значащих и социально ценностных перспектив. Проектная деятельность оказывает содействие развитию инициативы, самостоятельности, организаторских способностей, стимулирует процесс саморазвития [12].

С точки зрения А.В. Конышевой [21], главными целями использования проектной методики являются:

- продемонстрировать умение использовать приобретенный в процессе обучения исследовательский опыт;
- реализовать свой личный интерес к проблеме исследования;
- создать у обучаемых прочную предметную базу;
- продемонстрировать уровень владения предметом;
- создать условия для активного развития личности учащегося и его самостоятельного мышления;
- совершенствовать умения учащихся участвовать в коллективных формах работы, т.е. умение работать в сотрудничестве;
- научить «добывать» знания самостоятельно.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве. Под

методом проектов подразумевается способ достижения дидактической цели через технологию, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Этот результат можно увидеть, применить в реальной практической деятельности. Для достижения такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия различных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, фронтальную, групповую, выполняемую в течение определенного отрезка времени. Метод проектов подразумевает решение какой-либо проблемы. Для решения проблемы необходимо, с одной стороны, использование совокупности различных методов, средств обучения, а с другой, необходимость интегрирования знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Сегодня никто не отрицает достоинств этого распространенного метода обучения, метода проектов. Он открывает перед каждым школьником возможность выявить свои способности. Школьнику самому дают возможность испытать себя в разных сферах, определить для себя интересное и увлекательное, на чем можно сконцентрировать свои силы и способности. Это позволяет включить в учебный процесс активность и сознательную самореализацию обучаемого.

Мотив, который осознан учеником, по мнению А. Н. Леонтьева, выполняет роль общей цели деятельности, превращается в мотив – цель. Мотив помогает ребенку поставить самостоятельно цель. Цель имеет личную значимость для ребенка, а, следовательно, велика вероятность того, что при определенных условиях школьник будет готов к самостоятельному распознаванию, формулированию проблемы и цели предстоящей деятельности [22].

Каждый этап проектной технологии способствует формированию той или иной совокупности ключевых компетенций. В целом проектная деятельность позволяет школьнику на фоне положительной мотивации узнавать не только теоретические знания, но и осваивать предметные (практические), а так же проектные умения [23].

Проектный метод имеет важную дидактическую особенность: вся деятельность школьника должна быть направлена на формирование его мышления, основанного на личном опыте. Он сам несет ответственность (ранее лежавшую только на учителе) за собственное развитие, уровень подготовки к самостоятельной деятельности в будущем. Важным принципом работы над проектом является координирующая и консультационная роль преподавателя [24]. Как правило, преподаватель предлагает идею проекта и на начальном этапе работы над проектом оказывает учащимся помощь в планировании работы. От этапа к этапу роль преподавателя меняется с руководящей на координирующую.

Роль учителя при организации проектной работы школьников – быть партнером в обучении. Само обучение происходит в процессе деятельности. Такой психолого–педагогический подход, получивший развитие в русле гуманистической образовательной концепции, принято называть личностно – деятельностным. Личностно–деятельностный подход принципиально важен для организации проектной работы школьников [25].

Какой бы проект не был реализован на практике, необходимо чтобы сама деятельность была интригой, вызывающей интерес учащихся. Участие в проекте должно стать для них событием, а не просто еще одной скучной обязанностью. Для этого необходимо, чтобы учащийся хорошо осознал, в чем конкретно проявляется поставленная задача, ее суть. В ином случае весь ход поиска и решения будет бесполезен, даже если при помощи учителя проект будет проведен правильно.

Основным участником в проектной деятельности должны быть сами школьники, следовательно, сами темы и задачи должны быть для

них выполнимы. Поэтому проекты должны быть не научными, а носить учебно-познавательный и исследовательский характер. При этом в рамках реализации проектной деятельности можно отметить, что происходит формирование и развитие практически всех видов универсальных учебных действий, прописанных в ФГОСе.

Проведя анализ литературы, можно выделить основную типологию проектов.

У. Килпатрик выделял проекты по целям:

1) превратить какую-то идею (мысль) или план во внешнюю форму, например изготовить какое-либо изделие;

2) получить удовольствие от эстетических переживаний, например, прослушивания или чтения интересного рассказа, рассматривания рисунка и т. д.;

3) выполнить задание;

4) найти данные, получить конкретные навыки, знания [26].

Американский педагог Е. Коллингс выделял следующие проекты: экскурсионные, рассказов или отчётов, трудовые, проекты-игры [27].

Классификация типов проектов Е. Полата по характеру доминирующей деятельности: исследовательский, поисковый, творческий, игровой, практико-ориентированный, информационный, конструкционный. [28].

По предметно-содержательной отрасли: монопроект (в рамках одной отрасли знаний), межпредметный (на стыке различных отраслей).

По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, государства, разных стран мира).

По количеству участников (личностные – индивидуальные, парные, групповые).

По продолжительности (мини проекты; краткосрочные на 1-5 уроков; среднесрочные – на 1-2 месяца; долгосрочные – до 1 года).

Н. Матяш предлагает классифицировать проекты по содержанию: интеллектуальные, материальные, экологические, сервисные, комплексные. [6].

Школа сегодня также проходит изменения стремительными темпами. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования установил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться.

Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность, которая дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков, так как проектную деятельность возможно осуществлять и во внеурочное время.

Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития, при котором школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является главной задачей новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования. Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее такой – задача современного учителя.

Современному обществу сегодня требуются образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаться мобильностью, быть способными к сотрудничеству, обладать чувством ответственности за судьбу страны.

Сегодня в центре внимания педагогов-практиков находится обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность учащихся и метод проектов. В основе этой деятельности лежит приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами; развитие познавательных, творческих навыков учащихся; выработка у учащихся стремления и умения самостоятельно добывать, использовать новые знания. Основной педагогической задачей является создание и организация условий, инициирующих действия учащихся в ходе учебной и внеучебной деятельности.

Системно–деятельностный подход включает в себя развитие у учащихся постоянной внутренней мотивации к учению, умения самостоятельно конструировать свои знания для решения необходимых проблем. Такой подход невозможно осуществить без формирования универсальных учебных действий и метапредметных компетенций учащихся.

Обучение сегодня должно быть непрерывным. По мере того, как требования к профессиям усложняются и включают в себя более широкий набор навыков высокого уровня, а также по мере того, как социальное взаимодействие становится всё более высокотехнологичным, людям нужно развивать собственные умения, чтобы идти в ногу с окружающим миром.

Применение метапредметных связей на уроках способствует формированию основных учебных компетенций: вовлечению обучающихся в мировое пространство, формированию современных метапредметных коммуникативных компетенций, при подготовке к урокам и на уроках давать возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал, научить детей самостоятельно добывать знания, интерпретировать, творчески перерабатывать их и воспроизводить в осмысленном виде.

Главная проблема школы сегодня – это переход от информативного метода обучения к активной творческой деятельности всего педагогического сообщества. Следовательно, в современной школе значительное внимание

нужно уделить процессу формирования учебно-исследовательских умений учащихся.

Такой метод призван научить творческому применению знаний и умений, овладению способами поиска знаний, т.е. решения новых для учащихся задач. Исследовательский метод нацелен на развитие творческих способностей каждого ребенка, пришедшего в школу. И, наконец, исследовательский метод, как никакой другой, создает мотивацию для творческой деятельности и является условием возникновения интереса к ней и ее результатам.

При помощи учебно-исследовательской деятельности в школе решается задача развития привычки к умственному труду. Он мотивирует учащихся мыслить самостоятельно. [29,30,31,32,33]. Образование является составной частью культуры человека и общества. Для достижения нового результата образования в условиях современной школы необходим поиск новых более эффективных педагогических технологий, призванные решить проблему развития творческих способностей школьников в эпоху научно-технического прогресса, формируя навык саморазвития и самообразования, подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, креативному подходу к решению различных задач. Для воспитания современного человека в полной мере является метод проектов на уроках технологии [34].

В настоящее время метод проектов получил широкое распространение в образовании в целом и на уроках технологии в частности. Исследователи, педагоги и психологи дают различные определения понятию «метод проектов». Метод проектов - это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для учащихся и оформленной в виде конечного продукта. На сегодняшний день существуют различные классификации проектов, в которых, в свою очередь, выделяют типы проектов. В процессе обучения, на современном этапе развития

общества, важно научить людей самостоятельно добывать знания, а не получать знания в процессе обучения.

1.2. Универсальные учебные действия как результат современного образования школьников

Одним из направлений национальной образовательной инициативы "Наша новая школа", утвержденной Президентом России, является переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС). Он был зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22 декабря 2009 года и официально вступил в силу 1 января 2011 года. В массовую практику общеобразовательных учреждений новые стандарты были введены с 1 сентября 2011 года. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования вступил в силу с 01.09.2015 года

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям [35].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, наряду с понятием «компетентность» используется термин «универсальные учебные действия» (УУД). Универсальные учебные действия разработаны группой ученых-

психологов под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ А. Г. Асмолова [36].

Методологической и теоретической основой УУД является системно-деятельностный подход Л. В. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, В. В. Давыдова. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение универсальными учебными действиями выступает как способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, овладение УУД ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, использовать самостоятельную организацию процесса обучения. УУД – это обобщенные действия, позволяющие учащимся достаточно свободно ориентироваться как в различных предметных областях, так и в смысле и структуре учебной деятельности, ее целевой направленности [37].

По мнению А. В. Федотовой, универсальные учебные действия это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. [38].

Универсальные учебные действия (УУД) — это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора [39].

Одной из особенностей УУД является их универсальность, которая проявляется в том, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

К основным функциям УУД относятся:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания [40].

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, тема нашей работы метапредметные универсальные учебные действия, поэтому на них и остановимся:

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории [35].

В нашей работе исследование будет посвящено именно регулятивным метапредметным универсальным учебным действиям, рассмотрим, что же к ним относится.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий [40].

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным. Метапредметные результаты включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия – это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта. Регулятивные универсальные учебные действия включают в себя: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку, саморегуляцию.

1.3. Методические основы использования проектной деятельности учащихся при обучении технологии

Работу по реализации проектной деятельности необходимо строить согласно определенным требованиям и методическим принципам.

К организации образовательных проектов предъявляются следующие требования:

- 1) проект должен быть включен в процесс обучения и воспитания;
- 2) учащиеся должны обсуждать реальные проблемы и ставить актуальные задачи, деятельность учащихся должна быть целесообразной;
- 3) работа учащихся должна быть осмысленной, активной и самостоятельной;
- 4) содержательная часть проекта должна быть структурирована с указанием ожидаемых результатов на каждом этапе проекта [21].

При реализации метода проектов необходимо следовать принципам. Под принципами проектной деятельности подразумевают общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере. Рассмотрим их подробнее.

Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта. Особенно ярко он проявляется при использовании проектирования для создания инновационных образцов.

Принцип пошаговости. Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него — к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности.

Принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость.

Принцип культурной аналогии указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в культурный процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать собственный взгляд на достижения человечества на основе изучения культурно-исторических аналогов. При этом получение научных знаний и знакомство с культурными ценностями важно осуществлять в сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.

Принцип саморазвития касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

Успешная организация проектной деятельности связана с выполнением ряда требований.

Требование контекстности, т. е. не изолированного представления предмета проектирования, а в соотнесении с определенным контекстом (контекстами). Исходя из того что функционирование и развитие системы образования требует учитывать не только психолого-педагогические, но и философские, культурологические, юридические, экономические, социальные, психологические, физиологические и другие проблемы,

проектирование связано с оперированием знаниями междисциплинарного характера, отражающими широкий спектр наук. Если мы хотим в результате проектирования получить новую модель обучения, следует предварительно проанализировать весь социально-образовательный контекст, в который в итоге она окажется вписанной. В поле проектного рассмотрения при этом войдут социальная ситуация обучения, содержание образования в целом, судьба учащихся, находящихся в сфере действия модели; все сопряженные с ней формы и ступени обучения, законодательные нормы и многое другое.

Требование активности участников проектирования. Одно из выражений активности — добровольная включенность и эмоционально-ценностное проживание своего участия в проекте. В процессе создания проекта важно учесть активность субъектов, не только непосредственно участвующих, но и просто причастных к нему, готовых принять участие в обсуждении проектных проблем. Особенность проектирования заключается в том, что должны быть учтены все мнения и предложения, научно обоснованы все принятые решения.

Требование реалистичности связано с обеспечением гарантий достижимости проектных целей. Для этого люди, участвующие в проектной деятельности, должны иметь необходимый для осуществления задуманных изменений уровень компетенции. Кроме того, проект должен быть обеспечен с точки зрения ресурсов.

Требование управляемости. Эффективность управления проектом во многом обусловлена наличием проектной дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации действий, содержательной и технологической определенностью выполняемых процедур. Успешность управления зависит также от полноты информационной обеспеченности каждой проектной процедуры, что требует получения многообразных исходных диагностических, экспертных и иных данных [41].

Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать как дополнение к другим

видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом» [42].

«Целевой установкой проектного обучения являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний» [43].

Основа предмета «Технология» — практическая деятельность учащихся, направленная на получение какого-либо продукта, путем преобразования материала, информации, энергии. На уроках применяются различные способы получения продукта труда, требующие знания технологические, политехнические, эргономические, социально-экономические, а для усвоения столь широкого спектра знаний необходимо применение наиболее эффективных способов обучения, таких как развивающие, проблемное, метод проектов [44].

Использование метода проектов в практической деятельности направлено на развитие качеств личности и компетенций. Метод проектов направлен на:

обучение планированию:

- учащийся должен уметь четко определить цель;
- описать основные шаги по достижению поставленной цели;
- концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей

работы;

развитие критического мышления:

- аналитическое;
- ассоциативное;
- логическое;
- системное.

развитие творческого мышления:

- пространственное воображение;
- самостоятельный перенос теоретических знаний в практику;
- комбинаторные умения;
- прогностические умения.

умения работать с информацией:

- отбирать нужную;
- анализировать;
- систематизировать и обобщать;
- выявлять проблемы;
- выдвигать обоснованные гипотезы их решения;
- ставить эксперименты;
- статистически обрабатывать данные;
- генерировать идеи;

формирование коммуникативных компетенций:

- работать в коллективе;
- владеть культурой коммуникации;
- умение адаптироваться к действительности;

умение составлять письменный отчет:

- учащийся должен уметь составлять план работы,
- четко презентовать информацию,
- оформлять сноски,
- иметь понятие о библиографии.

формирование позитивного отношения к работе:

- учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм;
- стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным

планом и графиком работы. [42].

Метод учебного проекта характеризуется как:

- лично ориентированный;
- деятельностный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;

- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;

- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

- здоровьесберегающий [45].

После защиты проекты должны использоваться как демонстрационный материал в других классах, в проведении внеклассных мероприятий с участием авторов проектов, как наглядный материал, чтобы дети ощутили удовлетворение от своей деятельности [46].

В процессе применения метода проектов необходимо учитывать ряд принципов: прогностичности, пошаговости, нормирования, обратной связи, продуктивности, культурной аналогии и саморазвития. Успешная организация проектной деятельности связана так же и с выполнением ряда требований: контекстности, активности участников проектирования, реалистичности, управляемости. Реализация принципов и требований на практике позволяет продуктивно и последовательно выполнить проект, реализовать цели и задачи, а так же развивать УУД и компетенции учащихся.

Глава 2. Деятельность учителя технологии по формированию метапредметных универсальных учебных действий у школьников на основе метода проектов

2.1. Анализ критериев оценки творческого школьного проекта по технологии

Метод проектов – полноценное средство обучения технологии, которое включает в себя многообразный набор видов деятельности учащихся. Результатом выполнения любого задания является конечный результат, продукт и, соответственно, оценка результата. При реализации выбранного проекта учащиеся должны знать и понимать, что каждый этап выполнения работы очень важен для достижения результата и, соответственно, влияет на итоговую оценку за проект. Для эффективного использования метода проектов в процессе обучения технологии необходима структурированная критериальная база, позволяющая оценивать полученный результат по пятибалльной системе. Каждый этап деятельности учащихся должен быть оценен по критериальной базе, и по уровню выполнения этапа (задания) выставляется определенный балл или же оценка. При аналогичном оценивании каждого этапа проектной деятельности в итоге выводится общий балл за выполнение проекта.

Во время высоких компьютерных технологий преподаватели без труда могут найти и применить в практической деятельности разнообразные методики обучения, структуры проектной деятельности и так же способы и критерии оценки выполненных проектов. Проанализировав существующие критерии оценки проектов, приложенные ниже в параграфе, мы пришли к выводу, что двумя распространенными способами оценки проектов являются

пятибалльная система и балльная система, которая в итоге переводится в пятибалльную систему. Причем оценке подлежит выполненное задание или этап проектной деятельности, к которому предъявляются определенные критерии. Соответствие выполненной работы критериям в итоге и определяет балл за задание и итоговый балл, как результат всей проектной деятельности.

В параграфе представлены три различных варианта критериальной базы оценивания проекта школьников.

Методика, разработанная Макаровой, включает в себя девять критериев, и по каждому критерию представлена оценочная база, максимальный балл 3, при этом обоснование для выставления баллов один и два так же описаны. Максимальный возможный балл за проект – 27, соответствует пятерке, как же распределяется градационная шкала по отметкам четыре, три и два в этой методике не предоставлено.

Описание примерных критериев.

1. Целеполагание. Цель не сформулирована 0 баллов. Цель сформулирована, но не обоснована 1 балл. Цель ясно сформулирована, но обоснована в общих чертах 2 балла. Цель определена, сформулирована, чётко обоснована 3 балла.

2. Планирование путей достижения цели проекта. План отсутствует 0 баллов. План не обеспечивает достижения цели 1 балл. Краткий план, состоит только из основных этапов проекта 2 балла. Развёрнутый план, состоит из основных этапов и промежуточных шагов по достижению цели проекта 3 балла.

3. Глубина раскрытия темы проекта. Тема не раскрыта 0 баллов. Тема раскрыта фрагментарно 1 балл. Автор показал раскрытие темы в рамках школьной программы 2 балла. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы 3 балла.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. Использована неподходящая информация 0 баллов. Большая

часть информации не относится к теме 1 балл. Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 2 балла. Представлена полная информация из разнообразных источников 3 балла.

5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (с 7–8 класса). Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы («я понял, что...») 0 баллов. Анализ заменён описанием хода работы 1 балл. Представлен развёрнутый обзор работы по достижению заявленных целей 2 балла. Представлен исчерпывающий анализ ситуаций проектной работы, намечены перспективы 3 балла.

6. Личная заинтересованность. Работа шаблонная, оформление формальное 0 баллов. Проявлен незначительный интерес, не использованы возможности творческого подхода 1 балл. Серьёзная заинтересованность, элементы творчества 2 балла. Творческий подход, оригинальное отношение 3 балла.

7. Соответствие требованиям оформления письменной части. Письменная часть отсутствует 0 баллов. Отсутствует установленный правилами порядок, структура 1 балл. Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами 2 балла. Чёткое и грамотное оформление 3 балла.

8. Качество проведения презентации. Презентация не проводилась 0 баллов. Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации 1 балл. Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент 2 балла. Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес 3 балла.

9. Качество проектного продукта. Проекта нет 0 баллов. Не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) 1 балл. Не полностью соответствует

требованиям качества 2 балла. Полностью соответствует требованиям качества 3 балла.

Считаю, что данные критерии оценивания проектов дают возможность не только всесторонне и правильно оценить проект, но и позволяют учителю сделать вывод, на что должна быть направлена дальнейшая работа учащихся, показавших не очень хорошие результаты по какому-либо из критериев [47].

Методика, разработанная Красноборовой, представлена в виде таблицы, по каждому критерию максимальный балл – четыре. Автором описывается обоснование только наивысшего балла по каждому критерию, вариативность оценивания баллов от одного до трех по усмотрению жюри. За сумму баллов по всем критериям выставляется итоговая оценка за проект от двух до пяти.

Таблица 2.1 «Общие критерии оценивания проекта»

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
A	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
B	Сбор информации	4
C	Выбор и использование методов и приемов	4
D	Анализ информации	4
E	Организация письменной работы	4
F	Анализ процесса и результата	4
G	Личное участие	4
ИТОГО		28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов: «2».

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он

собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [48].

В методике, разработанной Москвитиной, оцениваются продукт, процесс, оформление и защита. По каждому аспекту по оцениваемым

критериям проставляются баллы и суммируются. Для выведения итогового балла все критерии суммируются, и в результате определяется общий балл за проект. В разработке автора не представлен перевод из баллов в пятибалльную шкалу.

Таблица 2.2 «Оценочный лист проектной деятельности учащегося (ПДУ)»

№ п/п	Критерии оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты ПДУ				
				Продукт	Процесс	Оформление	Защита	Руководство ПДУ
1.1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Изделие, спектакль, стенд и т.д.					
1.2	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	Тоже					
1.3	Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования	Тоже					
1.4	Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	Тоже					
1.5	Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации изделия	Тоже					

Продолжение таблицы 2.2

1.6	Новизна Оригинальн ость Уникальнос ть	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)	Тоже					
Итого:								
2.1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	Защита проекта Пояснительн ая записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	Обосновани е проблемы в докладе					

Продолжение таблицы 2.2

2.3	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.4	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	Пояснительная записка					
2.5	Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта	Тоже					
2.6	Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление	Тоже					
2.7	Безопасность	Соблюдение правил ТБ	Пояснительная записка, доклад, видеоряд					
2.8	Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	Пояснительная записка, доклад, видеоряд					

Продолжение таблицы 2.2

2.9	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.10	Разработанность	Глубина проработки темы	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.11	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	Пояснительная записка					
2.12	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения.	Пояснительная записка, доклад					

Продолжение таблицы 2.2

2.13	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Доклад					
2.14	Самостоятельность	Степень самостоятельности учеников определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю - руководителю ПДУ, на основании анкеты учителя	Ответы на вопросы экспертов					
Итого:								
3.1	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии	Пояснительная записка Видеоряд					
3.2	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	Пояснительная записка					
3.3	Лаконичность	Простота и ясность изложения	Пояснительная записка					

Продолжение таблицы 2.2

3.4	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	Пояснительная записка					
3.5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	Пояснительная записка Видеоряд					
3.6	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей	Графики, схемы, макеты и т.п.					
			Итого:					
4.1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					
4.2	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					

Продолжение таблицы 2.2

4.3	Личностные про- явления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					
			Итого:					
5.1	Ответы на вопросы учащегося- докладчика	См. критерии в п.4 защита	Ответы на вопросы					
5.2	Ответы учителя на вопросы анкеты	Компетентность в области проектной методики, критичность, рефлексивность	Анкета самооценки					
5.3	Ответы учителя на вопросы экспертов	Компетентность в области проектной методики, критичность, рефлексивность	Ответы на вопросы экспертов					
Итого:								
Всего:								

Методика работы с оценочным листом.

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты ПДУ» ставится оценочный балл.

Он исчисляется так:

если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Можно усложнить градацию балльной оценки и увеличить ее вариативность с трех до пяти, введя такие позиции, как:

«скорее присутствуют, чем отсутствуют» — 0.75 балла;

«скорее отсутствуют, чем присутствуют» — 0,25 балла.

Последний вариант значительно усложнит оценивание и потребует больше времени для принятия решений и обработки результатов. Думается, будет достаточно одного промежуточного балла (0.5), который ставится интервале «Присутствует не в полной мере — незначительно присутствует».

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки [49].

В настоящее время вариативность форм и способов оценки проектов безгранична, каждый педагог может привнести, в уже существующую методику, свое дополнение и, таким образом, увеличить вариативность существующих вариантов. Однако во всех существующих вариантах есть общие черты – это критериальная база и оценка. При выполнении проекта, получении конечного результата, продукта ученик получает отметку в соответствии с тем, в какой мере полученный результат совпадает с предъявляемыми требованиями.

2.2. Отбор содержания учебного материала для формирования метапредметных универсальных учебных действий при выполнении проектов

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В школах города Екатеринбург реализуется направление "Технология ведения дома" объемом не менее 128 часов на основании примерных программ [35] и учебнику [50]. В других - инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний [51].

Для реализации на практике творческих проектов в рамках предмета технология может быть выбрана любая тема в любом разделе, вариативность тем безгранична. Это может быть элемент декора, блюдо или же швейное изделие, так же элемент интерьера квартиры и дома, игрушка, сделанная

своими руками или всевозможная коллекция. Фантазия и творчество ученика найдут свое воплощение в любой теме проекта.

Важным условием при выполнении проекта является определение временных затрат на изготовление изделия в рамках проекта.

При прохождении дипломной практики за нами был закреплен пятый класс, 5 "А". На момент реализации опытно-поисковой работы ученики уже прошли раздел в технологии "Творческий проект" и раздел "Технология изготовления изделий из лоскутов".

Для реализации на практике разработанной опытно поисковой работы, а так же получения и обработки результатов, полученных опытным путем, ученикам был предложен ранее изученный раздел "Лоскутное творчество".

Для качественного выполнения работы учениками и учитывая возрастные особенности 10 - 11 лет, мы реализовали выполнение проекта в рамках 10 уроков (пять пар).

Для качественного проведения опытно-поисковой работы нами были разработаны пять планов-конспектов уроков, каждый из которых продолжительностью 80 минут.

Все разделы и темы, необходимые для выполнения на практике проектов были изучены учениками с учителем технологии в пятом классе, основные из которых:

- основы материаловедения;
- ручные работы;
- основы машиноведения;
- влажно-тепловые работы;
- технология изготовления швейного изделия;
- творческий проект;
- технология изготовления изделий из лоскутов;

- техника безопасности при выполнении работ с колюще-режущими инструментами, влажно-тепловых работ и пожарной безопасности, а так же правила безопасности и правила поведения в кабинете технологии.

Для выполнения проекта так же необходимы знания и умения, полученные в рамках предмета "Изобразительное искусство", зарисовывать эскиз.

Ниже представлены разработанные конспекты уроков в рамках проведения опытно-поисковой работы.

Конспект №1.

Класс: 5 «А»

Тема урока: «Проект "Лоскутное творчество"»

Цели урока:

Образовательная – вспомнить и повторить понятие учебный творческий проект, понятия: тема, проблема, актуальность, цель, задача, эскиз, этапы работы, план работы.

Воспитательная – воспитать трудолюбие, коллективистские отношения, способствовать воспитанию познавательного интереса, формированию технологической культуры, дисциплинированности, культуры поведения и труда, этикета.

Развивающая - развивать желание самостоятельно планировать работу, способствовать развитию наглядно-образного мышления, развитию моторных навыков - точности движения, умений учебного труда – запоминанию, планированию, осуществлению самоконтроля, использовать полученные знания на практике, рационально использовать время, развить пространственное воображение, развитие метапредметных УУД: прогнозирование, целеполагание, планирование, саморегуляция, оценка.

Что должен знать ученик:

- определение учебный творческий проект;
- понятия тема, проблема, актуальность, цель, задача, этапы работы, план работы;

- эскиз;
- понятие лоскутное шитье;
- виды лоскутного шитья;
- приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья;
- оборудование, инструменты и материалы;
- виды строчек (ручных и машинных);
- где можно применить лоскутное творчество.

Что должен уметь ученик:

- выбирать тему;
- обосновывать актуальность;
- ставить проблему;
- формулировать цели и задачи;
- рисовать эскиз;
- выбирать один вариант для изготовления из нескольких;
- составлять план работы.

Тип урока: комбинированный

Методы обучения:

Словесные: беседа.

Практические: практическая работа.

Средства обучения (оборудование и материалы к уроку):

Учебник, дополнительные материалы (Интернет) – распечатанный текст.

Список литературы:

Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.]: под ред. Симоненко В.Д. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2010 – 192с.

Таблица 2.3 "Ход урока":

п/п	Этап урока	Время этапа (мин).	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Организационный момент	3	Приветствует; проверяет готовность к уроку, рабочее место; отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя; подготавливают рабочее место.
	Мотивация к учению	3	Сообщает тему урока и цели урока; задает вопросы ученикам (диалог).	Слушают; отвечают на вопросы.
	Повторение пройденного материала.	10	Рассказывает; задает вопросы ученикам (диалог).	Слушают; отвечают на вопросы.
	Подведение итогов повторения	5	Подводит итоги; задает вопросы ученикам по пройденной теме урока.	Отвечают на вопросы; задают вопросы.
	Практическая работа "Подготовка к выполнению проекта"	40	Наблюдает; контролирует.	Выполняют практическую работу.
	Самоанализ; оценивание учащихся	17	Подзывает каждого ученика к себе и фиксирует количество и качество работы.	Подходят к учителю; демонстрируют выполненную работу; говорят с учителем.
	Домашнее задание	2	Сообщает следующую тему урока; задает домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

Организационный момент.

Звенит звонок. Учитель встает около своего стола и ждет тишины в классе. Дети успокаиваются и спокойно встают около своих мест.

- Здравствуйте.

- (Дети кивком головы приветствуют учителя).

- Садитесь, пожалуйста, на свои места.

Давайте отметим присутствующих на уроке. (Учитель отмечает учеников в журнале.)

Проверим готовность к уроку. На столах у вас должны быть письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник. Все лишнее убираем со стола. Портфели и сумки должны лежать в шкафу, около входной двери.

2. Мотивация к учению.

- И так, давайте вспомним, какие два последних раздела были изучены вами на уроках технологии?

- (один ученик) "Творческий проект" и "Технология изготовления изделий из лоскутов".

- Да, все правильно.

И мы сегодня с вами начнем выполнять индивидуальные проекты, каждый свой, и продолжим их выполнение на протяжении нескольких дальнейших занятий.

Скажите, вам понравилось изготавливать прихватку в технике лоскутного шитья?

- (все ученики) Да, это было очень интересно.

- Я предлагаю вам выполнить проект на основе тех знаний, которые вы получили при изучении раздела "Лоскутное творчество". Вы согласны?

- (все ученики) Да.

3. Повторение пройденного материала.

- А для того, что бы нам с вами выполнить проекты, давайте вспомним основные понятия пройденного вами ранее раздела "Творческий проект".

Скажите определение понятия учебный творческий проект.

- (один ученик) Учебный творческий проект по технологии это - самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения, выполненное при консультативном участии учителя.

- А что предшествует изготовлению проектного изделия?

- (один ученик) Выбор темы, обоснование актуальности, постановка проблемы, формулировка целей и задач, зарисовка эскизов возможных вариантов, выбор одного варианта для изготовления из нескольких, составление плана работы.

- Да, все правильно, молодец.

А кто скажет, что такое тема, актуальность и проблема?

- (один ученик) Тема - это название проекта, которое выражает его основную суть, отражает результат работы. Актуальность показывает значимость и важность, необходимость именно сейчас, в настоящее время. Проблема - это вопрос, требующий решения.

- Да, все правильно, молодец.

Скажите мне, что такое цель и задача?

- (один ученик) Цель - это то, к чему нужно стремиться, осуществить на практике, конечный результат. Задача - это то, что нужно сделать для достижения цели.

- Да, все правильно, молодец.

Кто скажет, что такое эскиз?

- (один ученик) Эскиз - это предварительный набросок, отражающий замысел готового изделия.

- Да, все правильно, молодец.

А что же такое план работы и этапы работы?

- (один ученик) План работы - это список действий, которые необходимо выполнить на практике для достижения поставленной цели. Этапы работы - это отдельный пункт в плане работы, каждый из которых необходим к выполнению для достижения поставленной цели.

4. Подведение итогов повторения.

- Давайте подведем итоги, что мы повторили на уроке?

Ученики по очереди.

Мы повторили, что такое учебный творческий проект, тема, актуальность, проблема, цель и задача, эскиз, плана работы.

- Да, все верно.

5. Практическая работа "Подготовка к выполнению проекта".

- И так, в начале урока мы с вами решили, что выполнять проект будем по разделу "Лоскутное творчество".

Сейчас, пожалуйста, каждый подумайте, что бы вы хотели выполнить в технике лоскутное шитье? Каждый думает про себя, вслух не говорит.

Как вы думаете, что вам нужно будет сейчас сделать на практической работе?

Ученики по очереди.

Написать по своему проекту тему, актуальность, проблему, цель и задачи, выполнить несколько эскизов и выбрать из них один конечный вариант для выполнения на практике, написать плана работы.

- Да, вы все правильно сказали, сейчас начинайте, у вас для этого будет 35 минут. Если у вас возникнут какие-то трудности, то вы подходите ко мне, и мы вместе с вами сформулируем. Когда прозвонит звонок с урока, вы пойдете отдыхать, а после перемены придете и продолжите работу.

Ученики выполняют практическую работу.

6. Самоанализ; оценивание учащихся.

- И так, через 19 минут прозвонит звонок. Все заканчивают работу на том этапе, на котором сейчас находятся. Все по очереди подходят к моему столу со своей работой, показывают и говорят: что получилось, что не получилось, и в чем возникли трудности, а так же какую оценку вы ставите себе за урок, и мы ее обсудим.

Всем понятно?

- (ученики) Да.

- Хорошо подходим по очереди.

Ученики начинают подходить.

Если ученик не смог сформулировать то или иное задание, то учитель и ученик совместно формулируют то, в чем возникла сложность.

7. Домашнее задание.

- Все садятся на свои места, открывают дневники и записывают домашнее задание.

На следующий урок вам нужно будет принести инструменты и материалы для изготовления своего проекта.

- Всем понятно задание?

- (ученики) Да.

Учитель встает на свое место и объявляет об окончании урока.

- И так. Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.

- (ученики) Спасибо за интересный и познавательный урок. До свидания.

Девочки выходят из кабинета.

Конспект №2.

Класс: 5 «А»

Тема урока: «Проект "Лоскутное творчество"»

Цели урока:

Образовательная – вспомнить критериальную базу; технику безопасности.

Воспитательная – воспитать трудолюбие, коллективистские отношения, способствовать воспитанию познавательного интереса, формированию технологической культуры, дисциплинированности, культуры поведения и труда, этикета.

Развивающая - развивать желание самостоятельно планировать работу, самостоятельно выполнять проект согласно разработанному плану, способствовать развитию наглядно-образного мышления, развитию моторных навыков - точности движения, умений учебного труда – запоминанию, планированию, осуществлению самоконтроля, самооценки, осуществлению коррекции, использованию полученных знаний на практике,

рационально использовать время, развить пространственное воображение, развитие метапредметных УУД: саморегуляция, контроль, оценка, коррекция.

Что должен знать ученик:

- суть понятий коррекция, ожидаемый результат, полученное изделие, оценка, самооценка, проверка;
- определение понятия критериальная база;
- понятие лоскутное шитье;
- виды лоскутного шитья;
- приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья;
- оборудование, инструменты и материалы;
- виды строчек (ручных и машинных);
- где можно применить лоскутное творчество;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, при влажно-тепловой обработке, при работе со швейной машиной и общие правила поведения в кабинете технологии.

Что должен уметь ученик:

- преодолевать препятствия;
- соотносить ожидаемый результат с реальным полученным изделием;
- проводить коррекцию;
- проводить самооценку;

Тип урока: практический

Методы обучения:

Словесные: беседа.

Практические: практическая работа.

Средства обучения (оборудование и материалы к уроку):

Учебник, дополнительные материалы (Интернет) – распечатанный текст, учебно-техническая документация; швейные машины, утюг, иглы, булавки, ножницы, нитки, мел, линейки, тетради.

Список литературы:

Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.]: под ред. Симоненко В.Д. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2010 – 192с.

Таблица 2.4 "Ход урока":

п/п	Этап урока	Время этапа (мин).	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Организационный момент	3	Приветствует; проверяет готовность к уроку, рабочее место; отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя; подготавливают рабочее место.
	Мотивация к учению	3	Сообщает тему урока и цели урока; задает вопросы ученикам (диалог); раздает критериальную базу на карточках.	Слушают; отвечают на вопросы.
	Практическая работа "Выполнение проекта"	62	Задает вопросы; наблюдает; контролирует.	Отвечают на вопросы; выполняют практическую работу.
	Самоанализ; оценивание учащихся	10	Подзывает каждого ученика к себе и фиксирует количество и качество работы.	Подходят к учителю; демонстрируют выполненную работу; говорят с учителем.
	Домашнее задание	2	Сообщает следующую тему урока; задает домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

1. Организационный момент.

Звенит звонок. Учитель встает около своего стола и ждет тишины в классе. Дети успокаиваются и спокойно встают около своих мест.

- Здравствуйте.

- (Дети кивком головы приветствуют учителя).

- Садитесь, пожалуйста, на свои места.

Давайте отметим присутствующих на уроке. (Учитель отмечает учеников в журнале.)

Проверим готовность к уроку. На столах у вас должны быть письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник, материалы и инструменты для выполнения работы. Все лишнее убираем со стола. Портфели и сумки должны лежать в шкафу, около входной двери. На вас должны быть фартуки и косынки.

2. Мотивация к учению.

- Скажите, что мы с вами делали на прошлом уроке?

Ученики по очереди.

Написали по своему проекту "Лоскутное творчество" тему, актуальность, проблему, цель и задачи, выполнили несколько эскизов и выбрали из них один конечный вариант для выполнения на практике, написали план работы.

- Все сделали домашнее задание, принесли инструменты и материалы для выполнения работы?

- (все ученики) - Да.

- Хорошо, сейчас посмотрите, у вас на партах лежат карточки с критериальной базой, таблица 2.5 (Приложение 3), требования к изделию у нас с вами не изменяются, все точно так же, как и раньше.

3. Практическая работа "Выполнение проекта".

- Скажите, что нам с вами нужно сделать перед выполнением практической работы?

- (один ученик) Повторить технику безопасности.

- Да все верно. Давайте начнем.

- (один ученик) Правила внутреннего распорядка в кабинете технологии.

1. Входить в класс с разрешения учителя.

2. Садиться на закреплённые места, отключать сотовые телефоны.

3. Начинать работу с инструментами и оборудованием с разрешения учителя.

4. Не размахивать инструментами.

5. Во время практической работы не отвлекаться и не отвлекать одноклассниц. Нельзя ходить по кабинету.

6. Не брать в руки инструменты, назначение которых не известно.

7. По окончании работы навести порядок на рабочем месте.

8. На перемене выходить из кабинета.

9. Во время перемены не включать телефоны, не кричать, не облокачиваться о перила у библиотеки.

10. Не разрешается жевать жевательную резинку.

- (один ученик) Правила безопасности при работе электрическим утюгом

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.

2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.

3. Ставить утюг на подставку.

4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

5. По окончании работы утюг выключить.

- (один ученик) Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами

Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.

2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.

3. Знать количество иглолок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.

4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.

5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

- (один ученик) Ножницы

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.

2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.

3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.

5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.

6. Использовать ножницы только по назначению.

Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при работе на швейной машине

- (один ученик) Санитарно-гигиенические требования

1. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

2. Сидеть за машиной надо прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.

3. Стул должен стоять против иглы.

4. Расстояние между работающим и машиной должно быть 10-15 см.

5. Ноги должны опираться всей ступней на пол или подставку.

- (один ученик) Правила безопасной работы

1. Волосы спрятать под косынку.
2. На швейную машину не класть посторонние предметы.
3. Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.

4. Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям швейной машины.

5. Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.

6. Перед работой проверять исправность электрического шнура.

7. При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении ее браться только за корпус штепселя.

8. Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью, нажимать на нее плавно, без рывков.

- (один ученик) Правила работы на швейной машине.

1. Маховое колесо вращать только на себя.

2. Толщину нитей и иглы подбирать в соответствии с тканью.

3. Проверять степень натяжения верхней нити, величину стежка, вид машинной строчки.

4. Заправлять нити в точном соответствии с инструкцией к швейной машине (нити верхней и нижней заправки должны быть одного номера и желательно одного цвета).

5. Помнить, что при шитье деталь изделия должна находиться с левой стороны от работающего, а припуски на швы — с правой стороны.

6. Под лапку подкладывать ткань, делать прокол иглой, опускать лапку, выводить нити за лапку с концами длиной 8—10 см.

7. По окончании работы поднимать иглу и лапку, отодвигать ткань в сторону, подтягивать нити и обрезать их, используя нож, расположенный на рукаве швейной машины.

8. Не допускать работу швейной машины, когда ткань сошла с зубцов ее рейки.

9. По окончании работы подложить кусочек ткани под лапку и выключить электрическую швейную машину.

- Да, вы все правильно сказали, сейчас начинайте выполнять практическую работу, у вас для этого будет 47 минут. Если у вас возникнут какие-то трудности, то вы подходите ко мне. Когда прозвенит звонок с урока, вы пойдете отдыхать, а после перемены придете и продолжите работу. На следующем уроке мы продолжим выполнение работы.

Ученики выполняют практическую работу.

4. Самоанализ; оценивание учащихся.

- И так, через 12 минут прозвенит звонок. Все заканчивают работу на том этапе, на котором сейчас находятся. Все по очереди подходят к моему столу со своей работой, показывают и говорят: что получилось, что не получилось, и в чем возникли трудности, а так же какую оценку вы ставите себе за урок, и мы ее обсудим.

Всем понятно?

- (ученики) Да.

- Хорошо подходим по очереди.

Ученики начинают подходить.

5. Домашнее задание.

- Все садятся на свои места, открывают дневники и записывают домашнее задание.

На следующий урок вам нужно будет принести инструменты и материалы для изготовления своего проекта, а так же то изделие, которое вы сегодня начали выполнять.

- Всем понятно задание?

- (ученики) Да.

Учитель встает на свое место и объявляет об окончании урока.

- И так. Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.

- (ученики) Спасибо за интересный и познавательный урок. До свидания.

Девочки выходят из кабинета.

Конспект №3.

Класс: 5 «А»

Тема урока: «Проект "Лоскутное творчество"»

Цели урока:

Воспитательная – воспитать трудолюбие, коллективистские отношения, способствовать воспитанию познавательного интереса, формированию технологической культуры, дисциплинированности, культуры поведения и труда, этикета.

Развивающая - развивать желание самостоятельно планировать работу, самостоятельно выполнять проект согласно разработанному плану, способствовать развитию наглядно-образного мышления, развитию моторных навыков - точности движения, умений учебного труда – запоминанию, планированию, осуществлению самоконтроля, самооценки, осуществлению коррекции, использованию полученных знаний на практике, рационально использовать время, развить пространственное воображение, развитие метапредметных УУД: саморегуляция, контроль, оценка, коррекция.

Что должен знать ученик:

- суть понятий коррекция, ожидаемый результат, полученное изделие, оценка, самооценка, проверка;
- определение понятия критериальная база;
- понятие лоскутное шитье;
- виды лоскутного шитья;
- приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья;
- оборудование, инструменты и материалы;
- виды строчек (ручных и машинных);
- где можно применить лоскутное творчество;
- определение понятия экономическое обоснование;

- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, при влажно-тепловой обработке, при работе со швейной машиной и общие правила поведения в кабинете технологии.

Что должен уметь ученик:

- преодолевать препятствия;
- соотносить ожидаемый результат с реальным полученным изделием;

- проводить коррекцию;

- проводить самооценку;

- составлять экономическое обоснование.

Тип урока: практический

Методы обучения:

Словесные: беседа.

Практические: практическая работа.

Средства обучения (оборудование и материалы к уроку):

Учебник, дополнительные материалы (Интернет) – распечатанный текст, учебно-техническая документация; швейные машины, утюг, иглы, булавки, ножницы, нитки, мел, линейки, тетради.

Список литературы:

Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.]: под ред. Симоненко В.Д. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2010 – 192с.

Таблица 2.6 "Ход урока":

п/п	Этап урока	Время этапа (мин).	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Организационный момент	3	Приветствует; проверяет готовность к уроку, рабочее место; отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя; подготавливают рабочее место.
	Мотивация к учению	3	Сообщает тему урока и цели урока; задает вопросы ученикам (диалог); раздает критериальную базу на карточках.	Слушают; отвечают на вопросы.
	Практическая работа "Выполнение проекта"	64	Задает вопросы; наблюдает; контролирует.	Отвечают на вопросы; выполняют практическую работу.
	Самоанализ; оценивание учащихся.	10	Подзывает каждого ученика к себе и фиксирует количество и качество работы.	Подходят к учителю; демонстрируют выполненную работу; говорят с учителем.
	Домашнее задание	2	Сообщает следующую тему урока; задает домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

1. Организационный момент.

Звенит звонок. Учитель встает около своего стола и ждет тишины в классе. Дети успокаиваются и спокойно встают около своих мест.

- Здравствуйте.

- (Дети кивком головы приветствуют учителя).

- Садитесь, пожалуйста, на свои места.

Давайте отметим присутствующих на уроке. (Учитель отмечает учеников в журнале.)

Проверим готовность к уроку. На столах у вас должны быть письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник, материалы и инструменты для выполнения работы. Все лишнее убираем со стола. Портфели и сумки должны лежать в шкафу, около входной двери. На вас должны быть фартуки и косынки.

2. Мотивация к учению.

- Скажите, что мы с вами делали на прошлом уроке?

- (один ученик) Выполняли каждый свой проект по лоскутному творчеству.

- Все принесли инструменты и материалы для выполнения работы?

- (все ученики) -Да.

- Хорошо, сейчас посмотрите, у вас на партах лежат карточки с критериальной базой, таблица 2.5 (Приложение 3), требования к изделию у нас с вами не изменяются, все точно так же, как и раньше.

3. Практическая работа "Выполнение проекта".

- Все помнят, что нужно соблюдать технику безопасности?

- (все ученики) Да.

- Хорошо, сейчас начинайте выполнять практическую работу, у вас для этого будет 62 минут. Если у вас возникнут какие-то трудности, то вы подходите ко мне. Когда прозвенит звонок с урока, вы пойдете отдыхать, а после перемены придете и продолжите работу. На следующем уроке мы продолжим выполнение работы.

Ученики выполняют практическую работу.

4. Самоанализ; оценивание учащихся.

- И так, через 12 минут прозвенит звонок. Все заканчивают работу на том этапе, на котором сейчас находятся. Все по очереди подходят к моему столу со своей работой, показывают и говорят: что получилось, что не получилось, и в чем возникли трудности, а так же какую оценку вы ставите себе за урок, и мы ее обсудим.

Всем понятно?

- (ученики) Да.

- Хорошо подходим по очереди.

Ученики начинают подходить.

5. Домашнее задание.

- Все садятся на свои места, открывают дневники и записывают домашнее задание.

И так, кто не закончил выполнять изделие в течение этих четырех уроков заканчивает дома, и приносит на следующий урок. И все дома выполняют экономическое обоснование своего проекта.

- Всем понятно задание?

- (ученики) Да.

Учитель встает на свое место и объявляет об окончании урока.

- И так. Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.

- (ученики) Спасибо за интересный и познавательный урок. До свидания.

Девочки выходят из кабинета.

Конспект №4.

Класс: 5 «А»

Тема урока: «Проект "Лоскутное творчество"»

Цели урока:

Воспитательная – воспитать трудолюбие, коллективистские отношения, способствовать воспитанию познавательного интереса, формированию технологической культуры, дисциплинированности, культуры поведения и труда, этикета.

Развивающая - развивать желание самостоятельно планировать работу, самостоятельно выполнять проект согласно разработанному плану, способствовать развитию наглядно-образного мышления, развитию моторных навыков - точности движения, умений учебного труда – запоминанию, планированию, осуществлению самоконтроля, самооценки, взаимоконтроля, осуществлению коррекции, использованию полученных

знаний на практике, рационально использовать время, развить пространственное воображение, развитие метапредметных УУД: коррекция, оценка, саморегуляция, контроль.

Что должен знать ученик:

- суть понятий коррекция, ожидаемый результат, полученное изделие, оценка, самооценка, взаимооценка, проверка;
- определение понятия критериальная база;
- понятие лоскутное шитье;
- виды лоскутного шитья;
- приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья;
- оборудование, инструменты и материалы;
- виды строчек (ручных и машинных);
- где можно применить лоскутное творчество;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, при влажно-тепловой обработке, при работе со швейной машиной и общие правила поведения в кабинете технологии.

Что должен уметь ученик:

- преодолевать препятствия;
- соотносить ожидаемый результат с реальным полученным изделием;
- проводить коррекцию;
- проводить самооценку.

Тип урока: практический

Методы обучения:

Словесные: беседа.

Практические: практическая работа.

Средства обучения (оборудование и материалы к уроку):

Учебник, дополнительные материалы (Интернет) – распечатанный текст, учебно-техническая документация; швейные машины, утюг, иглы, булавки, ножницы, нитки, мел, линейки, тетради.

Список литературы:

Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.]: под ред. Симоненко В.Д. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2010 – 192с.

Таблица 2.7 "Ход урока":

п/п	Этап урока	Время этапа (мин).	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Организационный момент	3	Приветствует; проверяет готовность к уроку, рабочее место; отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя; подготавливают рабочее место.
	Мотивация к учению	3	Сообщает тему урока и цели урока; задает вопросы ученикам (диалог); раздает критериальную базу на карточках.	Слушают; отвечают на вопросы.
	Практическая работа " Взаимооценка и коррекция"	64	Задает вопросы; наблюдает; контролирует.	Отвечают на вопросы; выполняют практическую работу.
	Самоанализ; оценивание учащихся	10	Подзывает каждого ученика к себе и фиксирует количество и качество работы.	Подходят к учителю; демонстрируют выполненную работу; говорят с учителем.
	Домашнее задание	2	Сообщает следующую тему урока; задает домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

1. Организационный момент.

Звенит звонок. Учитель встает около своего стола и ждет тишины в классе. Дети успокаиваются и спокойно встают около своих мест.

- Здравствуйте.

- (Дети кивком головы приветствуют учителя).

- Садитесь, пожалуйста, на свои места.

Давайте отметим присутствующих на уроке. (Учитель отмечает учеников в журнале.)

Проверим готовность к уроку. На столах у вас должны быть письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник, материалы и инструменты для выполнения работы. Все лишнее убираем со стола. Портфели и сумки должны лежать в шкафу, около входной двери. На вас должны быть фартуки и косынки.

2. Мотивация к учению.

- Скажите, что мы с вами делали на прошлом уроке?

- (один ученик) Выполняли каждый свой проект по лоскутному творчеству.

- А какое домашнее задание вам было дано?

- (один ученик) Все нам нужно было выполнить экономическое обоснование своего проекта, а те кто не успел изготовить свое изделие на уроках доделывали дома.

- Скажите, все выполнили домашнее задание?

- (все ученики) Да.

- Хорошо, сейчас посмотрите, у вас на партах лежат карточки с критериальной базой для проведения взаимооценки, таблица 2.5 (Приложение 4), требования к изделию у нас с вами не изменяются, все точно так же, как и раньше.

3. Практическая работа "Взаимооценка и коррекция".

- Сейчас, пожалуйста, послушайте что мы будем с вами сегодня делать на практической работе.

И так, каждый из вас принес свое изделие. Вы будете выполнять взаимооценку, все помнят как это делать? Вы меняетесь изделиями с своим соседом за партой, и согласно тем критериям, которые видите у вас в карточках, оцениваете изделие соседа с помощью знаков "+" и "-". Когда произведете оценку, то подходите вдвоем ко мне и мы обсуждаем ваши работы. Если при обсуждении мы с вами выявляем недочеты или брак, то вы идите их исправлять.

- Всем понятен план работы на сегодня?

- (все ученики) Да.

- Все помнят, что нужно соблюдать технику безопасности?

- (все ученики) Да.

- Хорошо, сейчас начинайте выполнять практическую работу, у вас для этого будет 62 минуты. Если у вас возникнут какие-то трудности, то вы подходите ко мне. Когда прозвенит звонок с урока вы пойдете отдыхать, а после перемены придете и продолжите работу. На следующем уроке мы продолжим выполнение работы.

Ученики выполняют практическую работу.

4. Самоанализ; оценивание учащихся.

- И так, через 12 минут прозвенит звонок. Все заканчивают работу. Все по очереди подходят к моему столу со своей работой, показывают и говорят: что получилось, что не получилось, и в чем возникли трудности, а так же какую оценку вы ставите себе за урок, и мы ее обсудим.

Всем понятно?

- (ученики) Да.

- Хорошо подходим по очереди.

Ученики начинают подходить.

5. Домашнее задание.

- Все садятся на свои места, открывают дневники и записывают домашнее задание.

И так, кто не закончил выполнять коррекцию своей работы в течении двух уроков заканчивают дома, и приносят на следующий урок. И все дома выполняют презентацию и защитное слово своего проекта.

- Всем понятно задание?

- (ученики) Да.

Учитель встает на свое место и объявляет об окончании урока.

- И так. Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.

- (ученики) Спасибо за интересный и познавательный урок. До свидания.

Девочки выходят из кабинета.

Конспект №5.

Класс: 5 «А»

Тема урока: «Проект "Лоскутное творчество"»

Цели урока:

Воспитательная – воспитать трудолюбие, коллективистские отношения, способствовать воспитанию познавательного интереса, формированию технологической культуры, дисциплинированности, культуры поведения и труда, этикета.

Развивающая - развивать желание самостоятельно планировать работу, самостоятельно выполнять проект согласно разработанному плану, способствовать развитию наглядно-образного мышления, развитию умений учебного труда – запоминанию, планированию, осуществлению самоконтроля, самооценки, использованию полученных знаний на практике, рационально использовать время, развить пространственное воображение, речь, мышление, развитие метапредметных УУД: оценка, саморегуляция.

Что должен знать ученик:

- суть понятий презентация, защитное слово, оценка, самооценка.;
- определение понятия критериальная база;
- понятие лоскутное шитье;
- виды лоскутного шитья;

- приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья;

- оборудование, инструменты и материалы;

- виды строчек (ручных и машинных);

- где можно применить лоскутное творчество;

Что должен уметь ученик:

- преодолевать препятствия;

- соотносить ожидаемый результат с реальным полученным изделием;

- публично представлять результаты своего труда;

- отвечать на вопросы;

- владеть темой проекта;

- проводить оценку и самооценку.

Тип урока: практический

Методы обучения:

Словесные: беседа.

Практические: защита проекта.

Средства обучения (оборудование и материалы к уроку):

Учебник, дополнительные материалы (Интернет) – распечатанный текст, учебно-техническая документация, проектор, доска.

Список литературы:

Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /[Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.]: под ред. Симоненко В.Д. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2010 – 192с.

Таблица 2.8 "Ход урока":

п/п	Этап урока	Время этапа (мин).	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	Организационный момент	3	Приветствует; проверяет готовность к уроку, рабочее место; отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя; подготавливают рабочее место.
	Мотивация к учению	3	Сообщает тему урока и цели урока; задает вопросы ученикам (диалог).	Слушают; отвечают на вопросы.
	Защита проекта	69	Задаёт вопросы; наблюдает; контролирует.	Отвечают на вопросы; защищают проекты.
	Самоанализ; оценивание учащихся	5	Подзывает каждого ученика к себе и фиксирует количество и качество работы.	Подходят к учителю; говорят с учителем.

1. Организационный момент.

Звенит звонок. Учитель встает около своего стола и ждет тишины в классе. Дети успокаиваются и спокойно встают около своих мест.

- Здравствуйте.

- (Дети кивком головы приветствуют учителя).

- Садитесь, пожалуйста, на свои места.

Давайте отметим присутствующих на уроке. (Учитель отмечает учеников в журнале.)

Проверим готовность к уроку. На столах у вас должны быть письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник, материалы и инструменты для выполнения работы. Все лишнее убираем со стола. Портфели и сумки должны лежать в шкафу, около входной двери.

2. Мотивация к учению.

- Скажите, что мы с вами делали на прошлом уроке?

- (один ученик) Мы проводили взаимооценку с соседом по парте и при необходимости корректировали свое изделие.

- А какое домашнее задание вам было дано?

- (один ученик) Всем нам нужно было сделать презентацию своего проекта и подготовить защитное слово, а те кто не успел откорректировать свое изделие на уроках, доделывали дома.

- Скажите, все выполнили домашнее задание?

- (все ученики) Да.

- Хорошо, сейчас мы с вами начнем защиту ваших проектов. Один человек подходит к доске, загружает презентацию. Мы слушаем вашу защиту. После защиты весь класс задает вопросы, а вы отвечаете на них. И так все по очереди .

3. Защита проекта.

Ученики по очереди выходят к доске и защищают свои проекты, класс задает вопросы, ученики отвечают на вопросы.

4. Самоанализ; оценивание учащихся.

- И так, через 5 минут прозвенит звонок. Все выступили с защитой своего проекта. Сейчас на листочках напишите, пожалуйста, в целом на всех этапах выполнения что получилось, что не получилось, и в чем возникли трудности, а так же какую оценку вы ставите себе за свой проект и сдайте мне на стол, конечно же подписанную.

Всем понятно?

- (ученики) Да.

- И так все закончили писать.

Учитель встает на свое место и объявляет об окончании урока.

- И так. Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.

- (ученики) Спасибо за интересный и познавательный урок. До свидания.

Девочки сдают листы и выходят из кабинета.

Для реализации опытно-поисковой работы на практике был выбран проект "Лоскутное творчество". За пять пар уроков ученики выбрали тему, проблему, актуальность, цели и задачи, оформили эскиз изделия, составили план работы, выполнили изделие в рамках проекта и защитили проект перед классом (защита и презентация подготавливались в рамках домашнего задания). В конце каждой пары проводились самооценка работы учащегося и беседа с учителем о результатах работы и сложностях. Итоговый этап работы над проектом - защита, в процессе которого ученики представляли презентацию, проговаривали суть своей работы и отвечали на вопросы одноклассников. А так же была проведена самооценка учеников по результатам выполнения всех этапов проекта.

2.3. Оценка уровня сформированности метапредметных универсальных учебных действий у школьников при выполнении проектов

Нами была проанализирована таблица 2.9 «Общий анализ проектной деятельности», разработанная Пелагейченко Н.Л. [52], представленная в Приложении 2. В таблице 2.9 есть как положительные, так и отрицательные стороны.

Недостатки таблицы:

- представлено 39 различных этапов;
- одни и те же этапы повторяются;
- этапы представлены непоследовательно;
- некоторые формулировки этапов учащимся не понятны;
- в этапах идет смешение деятельности учителя и ученика.

Достоинства таблицы:

- представлен анализ текстов 10 авторов, что позволяет получить представления о возможных вариантах названий этапов и их содержания;
- представлено сравнение этапов у разных авторов, что позволяет понять, какие этапы представлены у большинства авторов, и соответственно, какие этапы являются самыми важными, по мнению авторов.

На основании таблицы 2.9, разработанной Пелагейченко Н.Л., представленной в приложении 2, с использованием регулятивных метапредметных УУД [40], мы можем создать свою таблицу.

Таблица 2.10 «Проверка сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество"»

1 пара	№	Этапы проектной деятельности	Метапредметные УУД	Характеристика УУД	Показатели
	1	1.1. Постановка проблемы 1.2. Обоснование актуальности 1.3. Формулировка темы	прогнозирование	Знать определение основных понятий: проект, тема, проблема, актуальность; лоскутное шитье, виды лоскутного шитья, где можно применить лоскутное творчество. Уметь выбирать тему, обосновывать актуальность, ставить проблему.	Формулировка проблемы Формулировка тема Формулировка актуальности
	2	Формулировка целей и задач исследования	целеполагание	Знать определение основных понятий: цель, задача, эскиз, результат работы. Уметь формулировать цели и задачи; рисовать эскиз, выбирать один вариант для изготовления из нескольких.	Формулировка цели Формулировка задач Зарисовка трёх вариантов моделей изделия Выбор одного эскиза для выполнения на практике

Продолжение таблицы 2.10

3	Составление плана работы (этапов)	планирование	<p>Знать определение основных понятий: этапы работы, план работы; приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья, оборудование, инструменты и материалы, виды строчек.</p> <p>Уметь составлять план работы.</p>	Составление алгоритма работы с использованием технологических терминов
---	-----------------------------------	--------------	--	--

Продолжение таблицы 2.10

2 па ра – 3п ар а	4	Реализация проекта.	Контроль, коррекция.	<p>Знать определение основных понятий: коррекция, ожидаемый результат, полученное изделие, оценка, самооценка, проверка, критериальная база; приемы и последовательность технологических операций лоскутного шитья, оборудование, инструменты и материалы, виды строчек.</p>	<p>Осуществление самоконтроля Осуществление контроля качества Своевременность выполнения работы Выявление дефектов и их исправление Составление экономического обоснования</p>
<p>Уметь преодолевать препятствия, соотносить ожидаемый результат с реальным полученным изделием, проводить коррекцию, проводить самооценку, уметь составлять экономическое обоснование.</p>					

Продолжение таблицы 2.10

4 па ра	5	Взаимооценка, коррекция и самооценка.	Контроль, коррекция.	Знать определение основных понятий: оценка, самооценка, взаимооценка, результат, проверка, коррекция, критеральная база.	Осуществление самоконтроля Сопоставление видимого результата и требований к готовому изделию Выявление дефектов
				Уметь соотносить полученный результат с критериальной базой, преодолевать препятствия, соотносить ожидаемый результат с реальным полученны полученным изделием, проводить коррекцию, проводить самооценку.	Осуществление контроля качества
5 па ра	6	Презентация проекта	Оценка	Знать определение основных понятий: презентация, защитное слово, оценка, самооценка.	Умеют отвечать на вопросы Умеют составлять презентацию Умеют правильно рассказать саму суть проекта
				Уметь публично представлять результаты своего труда, отвечать на вопросы, владеть темой проекта, проводить оценку и самооценку.	Умеют адекватно оценить выполненную работу

Регулятивные метапредметные универсальные учебные действия саморегуляция и оценка развиваются на каждом этапе проекта, так как в конце каждой пары уроков ученик производит анализ выполненной работы, что соответствует оценке (оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и

уровня усвоения), и вся работа по выполнению проекта производится учеником самостоятельно, что соответствует саморегуляции (саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

На основании таблицы 2.9 «Общий анализ проектной деятельности», разработанной Н.Л. Пелагейченко, мы составили свою таблицу 2.10 "Проверка сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество". Она отражает количество уроков, этапы проектной деятельности, метапредметные универсальные учебные действия и их характеристику в теме "Лоскутное творчество" и показатели метапредметных УУД, которые в дальнейшем были измерены на основании выполненного проекта школьниками. В столбце характеристика УУД представлены те знания и умения, которые уже были изучены и применены на практике школьниками ранее в рамках предмета технология и других предметов. Знания проектной деятельности были получены и усвоены на других учебных дисциплинах, так как в настоящее время проект является обязательным к выполнению для каждого школьника в рамках любого предмета. Так же разработанная таблица 2.10 является адаптивной для любых тем и разделов предмета технология и других учебных дисциплин.

Глава 3. Организация и результаты опытно-поисковой работы

3.1. Содержание и условия проведения опытно-поисковой работы

Экспериментальной площадкой была МАОУ Гимназия №2 города Екатеринбурга.

Целью образовательной деятельности МАОУ Гимназии № 2 является:

- формирование функционально грамотной личности, т.е. человека, который;

- обладает огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

- владеет обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира); - привык самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;

- усвоил положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;

- толерантен по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

- эффективно владеет вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

- способен жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Задачи образовательной деятельности МАОУ Гимназии № 2 является:

• обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными,

государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

Материально-техническое обеспечение и оснащённость кабинетов: физики, химии, биологии, технического труда оборудованы для проведения практических занятий. Рабочее место учителя во всех кабинетах школы оснащено ПК и подключено к интернету. В ученых кабинетах установлены проекторы и интерактивные доски. Учащимся обеспечен доступ к электронно-образовательным ресурсам посредством интернета и медиатеки школы. В школе организованы кружки по технологии «Кулинария» и «Театр мод». Учащиеся школы участвуют и побеждают в районных, городских, международных конкурсах и фестивалях.

В опытно-поисковой работе принимали учащиеся 5 «А» класса. Основными критериями для отбора экспериментального класса были условия, позволяющие реализовать методику проверки сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество" в процессе обучения технологии в средней школе.

По сравнению с начальной школой, 11-12-летний возраст, пограничный между детством и отрочеством, имеет свою ситуацию развития, перед учениками встают новые жизненные задачи. Прежде всего – это изменение информации, вместо литературных текстов ученики знакомятся с развернутыми рассуждениями, описаниями способов анализа и обобщения фактов, разными трактовками и выводами, которые можно сделать на основе тех или иных эмпирических данных. В познавательной сфере так же происходят свои изменения. Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел. Доминирует стремление экспериментировать, используя свои возможности. Так же школьники не могут поддерживать высокий темп работы и быстро утомляются, в обучении необходима постоянная смена деятельности для поддержания интереса к обучению.

В процессе проведения опытно-поисковой работы выяснилось, что для выполнения проектов школьники нуждаются в определенной теоретической подготовке в области конструирования, моделирования, зарисовке эскизов, материаловедения, машиноведения и ручных работ, решения творческих задач. Полученные ранее на уроках технологии знания и умения учащиеся используют в дальнейшем при выполнении своих проектов. Результатом проекта – является выполненное изделие.

Полученные знания на уроках технологии и в процессе реализации проектных работ используются учениками в быту и в рамках других учебных дисциплин.

Анализ данных показывает, что на момент реализации опытно-поисковой работы учениками в рамках предмета технология были уже изучены следующие разделы:

- основы материаловедения;
- ручные работы;
- основы машиноведения;

- влажно-тепловые работы;
- технология изготовления швейного изделия;
- творческий проект;
- технология изготовления изделий из лоскутов;
- техника безопасности при выполнении работ с колюще-режущими инструментами, влажно-тепловых работ и пожарной безопасности, а так же правила безопасности и правила поведения в кабинете технологии.

Тот факт, что ученики владеют материалом, по данным темам, позволил нам реализовать на практике выполнение проекта по теме «Лоскутное творчество».

3.2. Основные методы опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа была направлена на проверку гипотезы моего исследования:

формирование метапредметных универсальных учебных действий у школьников при обучении технологии будет успешным, если использовать метод проектов.

Цель опытно-поисковой работы:

Наблюдение за учениками во время выполнения проектной деятельности, с целью выявления регулятивных метапредметных универсальных учебных действий.

Задачи опытно-поисковой работы включили:

- разработку теоретических основ методики реализации проверки сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество" на уроках технологии;

- проверку методической системы, позволяющей повысить эффективность развития метапредметных УУД у школьников в процессе обучения технологии с использованием метода проектов;

- составление рекомендаций к проведению уроков технологии с использованием метода проектов;

- выявление целесообразности применения метода проектов в образовательной области «Технология» и использовании учителями в их практической работе с целью развития метапредметных УУД.

Опытно-поисковая работа состояла из трех этапов:

Констатирующий этап опытно-поисковой работы:

Задачи:

Выявить уровень сформированности регулятивных метапредметных универсальных учебных действий в конце опытно-поисковой работы.

Поисковый этап опытно-поисковой работы.

Задачи:

- разработать методику проверки сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество";
- разработать требования к проекту, способствующие формированию регулятивных метапредметных универсальных учебных действий.

Апробировать разработанные методические материалы.

Формирующий этап опытно-поисковой работы.

Задача:

Проверка эффективности метода проектов как средства формирования регулятивных метапредметных универсальных учебных действий.

В ходе своей педагогической практики велось наблюдение за учениками 5 «А» класса в составе 10 человек. Сформированность УУД оценивалась по следующим выполненным заданиям:

- формулировка проблемы;
- формулировка тема;
- формулировка актуальности;
- формулировка цели;
- формулировка задач;
- зарисовка трёх вариантов моделей изделия;
- выбор одного эскиза для выполнения на практике;
- составление алгоритма работы с использованием технологических терминов;
- осуществление самоконтроля;
- осуществление контроля качества;
- своевременность выполнения работы;
- выявление дефектов и их исправление;
- составление экономического обоснования;

- сопоставление видимого результата и требований к готовому изделию;

- умение выявлять дефекты;

- осуществление контроля качества;

- умение отвечать на вопросы;

- умение составлять презентацию;

- умение правильно рассказать саму суть проекта;

- умение адекватно оценить выполненную работу.

Весь процесс реализации опытно-поисковой работы укладывается в рамки десяти уроков по 40 минут или пяти пар по 80 минут.

В рамках первой пары уроков ученики выполняли теоретическую часть проекта. За 80 минут двух уроков необходимо было выполнить 3 этапа проекта, а именно: постановка проблемы, обоснование актуальности, формулировка темы; формулировка целей и задач исследования; составление плана работы (этапов).

Первый этап. Постановка проблемы, обоснование актуальности, формулировка темы. Для выполнения проекта ученикам была предложена тема «Лоскутное творчество». Каждый ученик самостоятельно выбирал то изделие, которое он будет реализовать на практике. Для изготовления были выбраны три варианта: салфетка, подушка, прихватка. Причем салфетку выбрали 5 человек, подушку 2 человека, а прихватку 3. В рамках данного этапа развивалось регулятивное метапредметное УУД прогнозирование. Ученикам необходимо было сформулировать проблему, тему и актуальность проекта. Ученики выполняли данные задания самостоятельно.

Второй этап. Формулировка целей и задач исследования. В рамках данного этапа развивалось регулятивное метапредметное УУД целеполагание. Ученикам необходимо было сформулировать цели и задачи проекта, зарисовать три эскиза вариантов модели изделия и выбрать один для выполнения на практике. Ученики выполняли данные задания самостоятельно.

Третий этап. Составление плана работы (этапов). В рамках данного этапа развивалось регулятивное метапредметное УУД планирование. Ученикам необходимо было составить алгоритм работы с использованием технологических терминов. Ученики выполняли данные задания самостоятельно.

По окончании двух уроков ученики подходили к учителю и предоставляли результаты своей работы. Учащиеся обязательно должны были озвучить, что у них получилось, в чем возникли трудности и по какой причине. В случае возникновения трудностей, невыполнения какого-либо задания, в конце урока проблема, тема, актуальность, цели, задачи, план работы формулировались совместно учеником и учителем. Все результаты фиксировались учителем для дальнейшего анализа.

В рамках второй и третьей пары уроков ученики выполняли практическую часть проекта. За 160 минут четырех уроков необходимо было выполнить 1 этап проекта, четвертый, а именно: реализация проекта.

Четвертый этап. Реализация проекта. В рамках данного этапа развивались регулятивные метапредметные УУД: контроль, коррекция. Ученикам необходимо было выполнить изделие по эскизу и контролировать качество изделия в соответствии с критериальной базой. Ученики шили изделие самостоятельно. При возникновении трудностей и сложностей могли обратиться к учителю за помощью.

По окончании каждой пары уроков ученики подходили к учителю и предоставляли результаты своей работы. Учащиеся обязательно должны были озвучить, что у них получилось, в чем возникли трудности и по какой причине. В том случае, если изготовление изделия не выполнялось в установленный срок, ученик получал домашнее задание – закончить изготовление изделия. Все результаты фиксировались учителем для дальнейшего анализа.

В рамках четвертой пары уроков ученики выполняли коррекционную часть проекта. За 80 минут двух уроков необходимо было выполнить 1 этап проекта, пятый, а именно: взаимооценка, коррекция и самооценка.

Пятый этап. Взаимооценка, коррекция и самооценка. В рамках данного этапа развивались регулятивные метапредметные УУД: коррекция, контроль. Ученикам необходимо было провести взаимооценку изделий в соответствии с критериальной базой, при выявлении недочетов и дефектов устранить их. Ученики проводили взаимооценку и коррекцию самостоятельно. При возникновении трудностей и сложностей могли обратиться к учителю за помощью.

По окончании пары уроков ученики подходили к учителю и предоставляли результаты своей работы. Учащиеся обязательно должны были озвучить, что у них получилось, в чем возникли трудности и по какой причине. В том случае, если коррекция изделия не выполнялась в установленный срок, ученик получал домашнее задание – закончить коррекцию изделия. Все результаты фиксировались учителем для дальнейшего анализа.

В рамках пятой пары уроков ученики выполняли презентационную часть проекта. За 80 минут двух уроков необходимо было выполнить 1 этап проекта, шестой, а именно: презентация проекта.

Шестой этап. Презентация проекта. В рамках данного этапа развивались регулятивные метапредметные УУД: оценка. Ученикам необходимо было предоставить презентацию (выполненную в рамках домашнего задания), рассказать защитное слово, ответить на вопросы учителя и одноклассников, а так же в отношении других проектов задавать вопросы.

По окончании пары уроков ученики подходили к учителю и обсуждали результаты своей работы. Учащиеся обязательно должны были озвучить, что у них получилось, в чем возникли трудности и по какой причине. Ученик сам выставлял себе оценку за проект и объяснял, по какой

причине именно такая оценка. В случае совпадения мнений оценка фиксировалась, если же нет, то в результате диалога приходили к согласованному мнению. Все результаты фиксировались учителем для дальнейшего анализа.

После проведения десяти уроков ученики имели в результате готовый проект с реальным результатом – изделием в технике лоскутное шитье. Результаты каждого этапа были обработаны и проанализированы. Полученные результаты исследования предоставлены в параграфе 3.3.

3.3. Результаты опытно-поисковой работы и их анализ

При проведении опытно-поисковой работы на каждом этапе ее реализации фиксировались результаты учащихся в формате: выполнено или не выполнено. Причем, положительный результат указывался только в том случае, если ученик полностью самостоятельно выполнил задание этапа. В случае выполнения задания с помощью учителя результат фиксировался как отрицательный.

Положительный результат выполнения задания свидетельствовал о достижении развиваемого УУД.

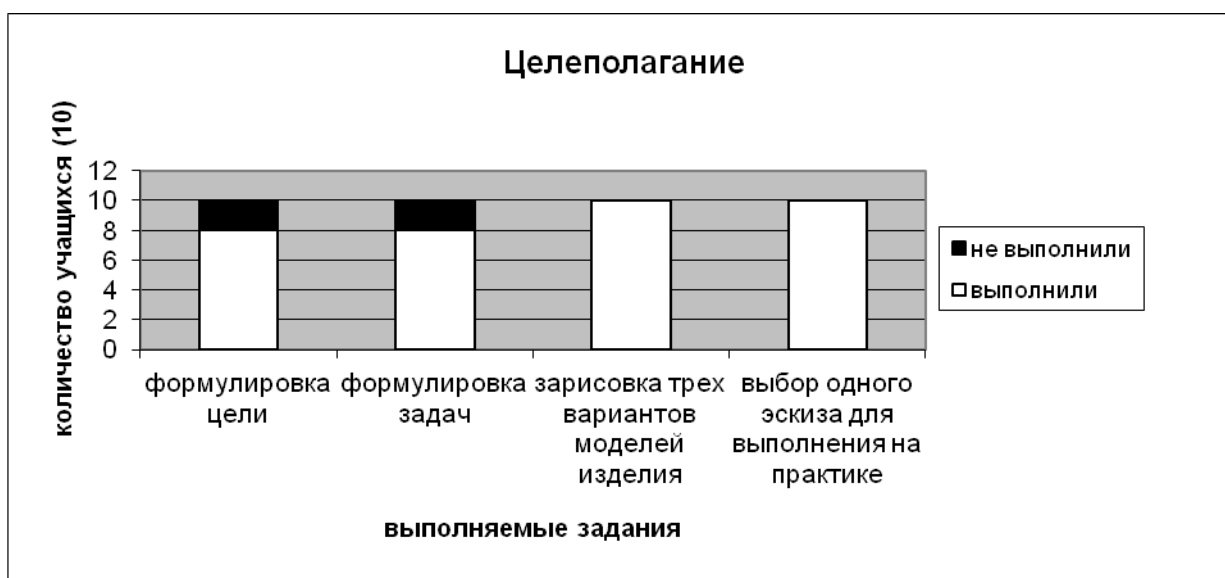
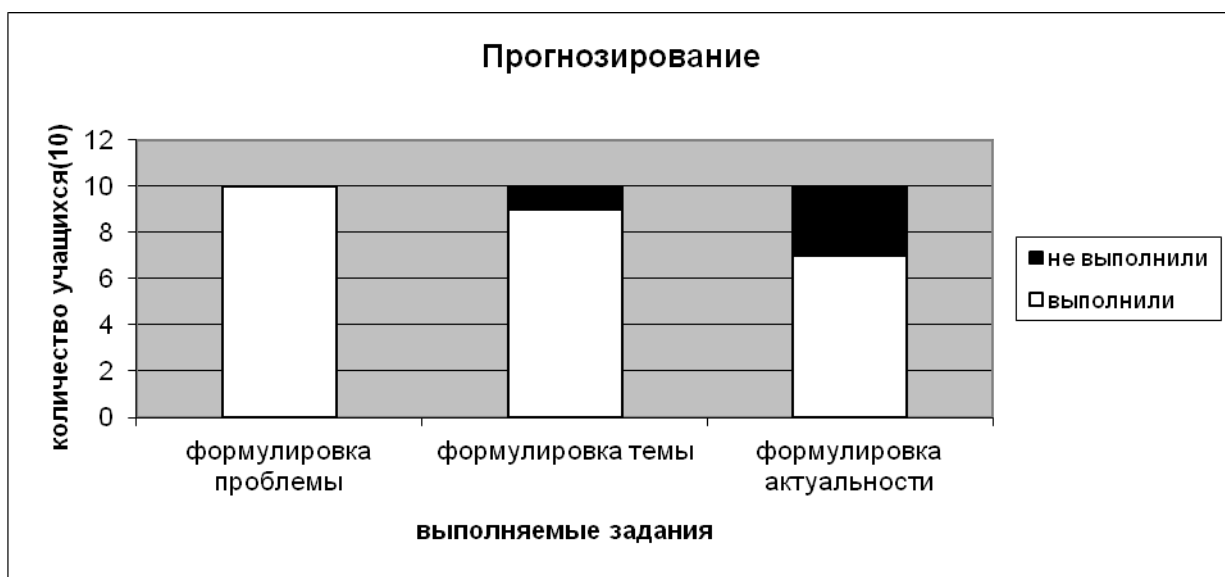
Полученные результаты представлены в таблице 3.1.

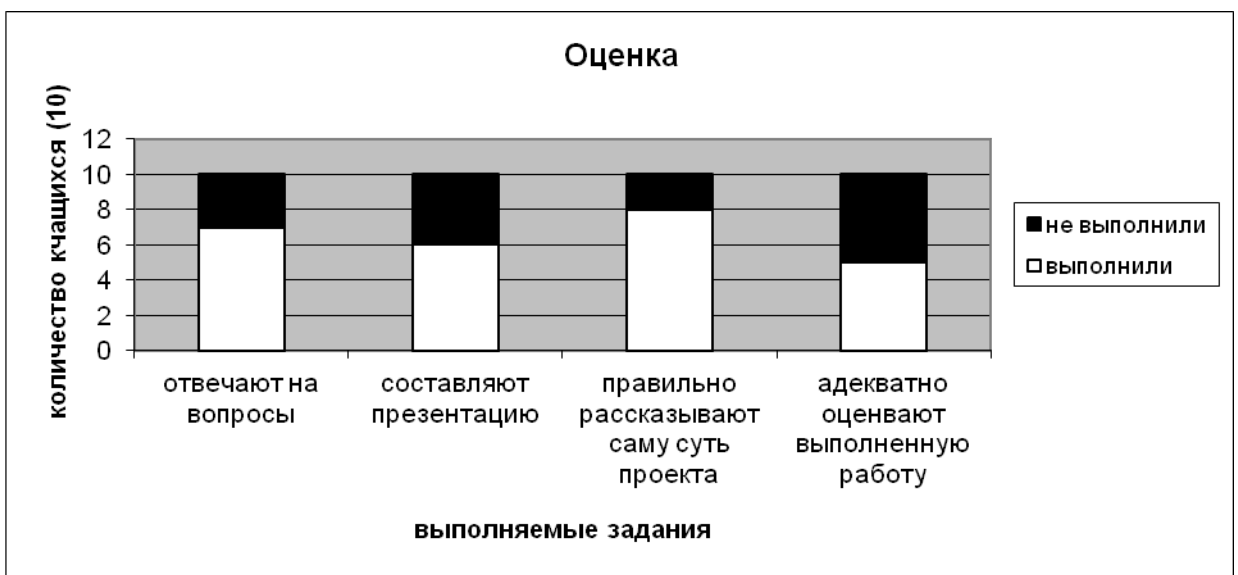
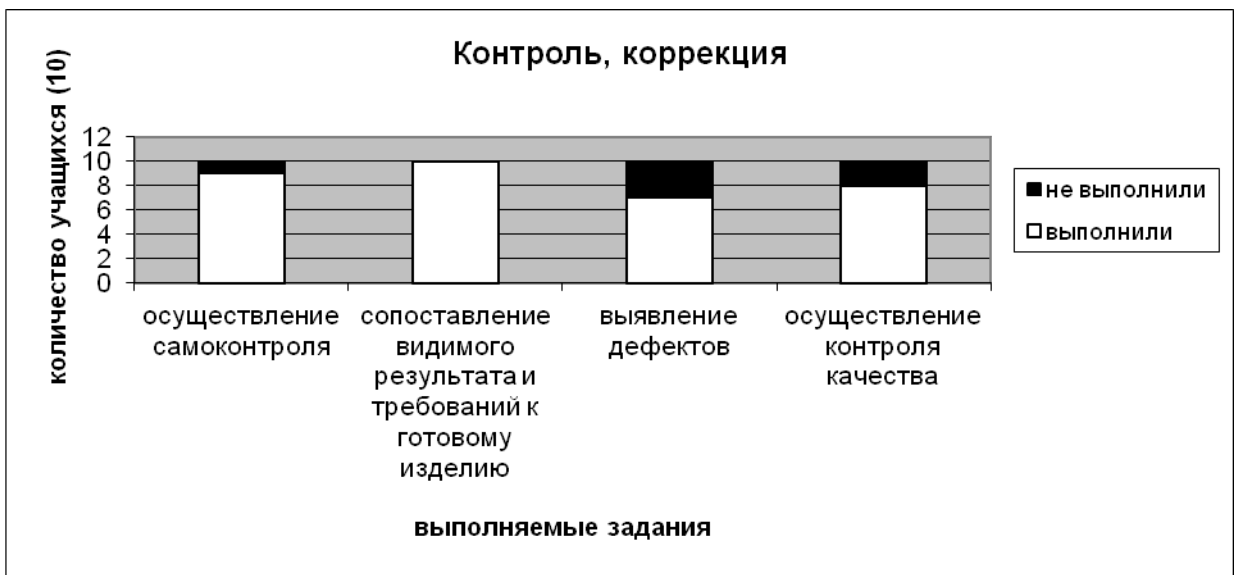
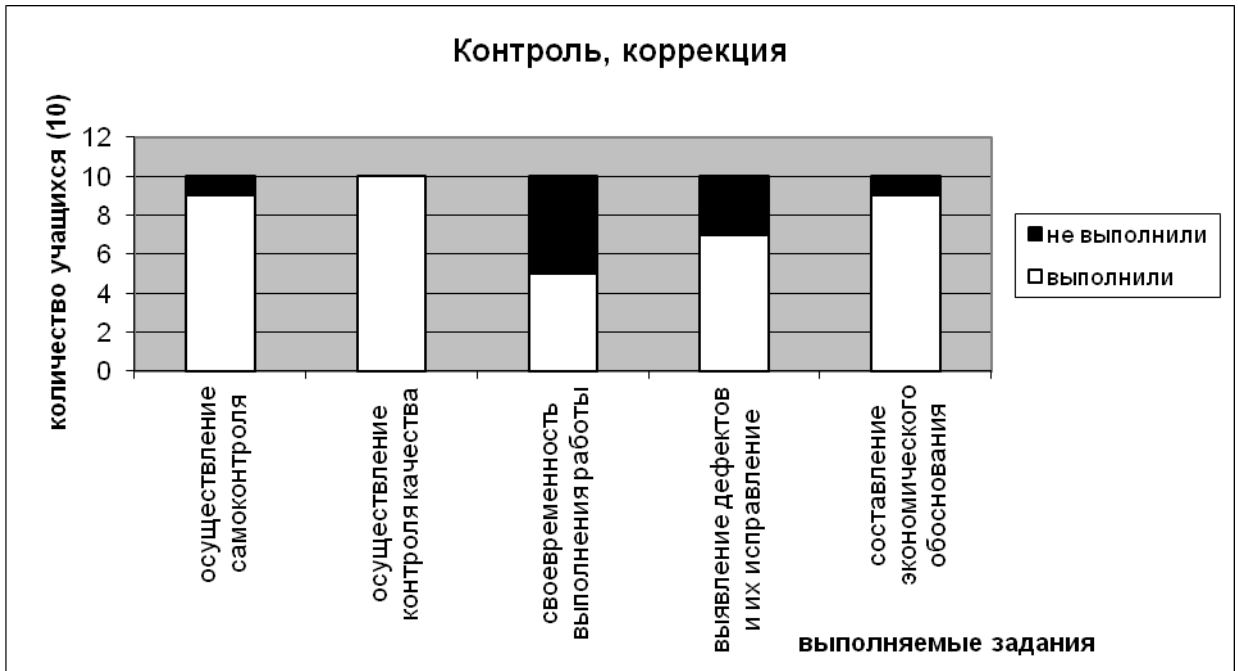
Таблица 3.1 "Результаты сформированности метапредметных УУД при выполнении проекта "Лоскутное творчество"

Метапредметные УУД	Уровень сформированности		
	показатели	+	-
Прогнозирование	Формулировка проблемы	10	0
	Формулировка тема	9	1
	Формулировка актуальности	7	3
Целеполагание	Формулировка цели	8	2
	Формулировка задач	8	2
	Зарисовка трёх вариантов моделей изделия	10	0
	Выбор одного эскиза для выполнения на практике	10	0
Планирование	Составление алгоритма работы с использованием технологических терминов	6	4
Контроль, коррекция.	Осуществление самоконтроля	9	1
	Осуществление контроля качества	10	0
	Своевременность выполнения работы	5	5
	выявление дефектов и их исправление	7	3
	Составление экономического обоснования	9	1
Контроль, коррекция.	Осуществление самоконтроля	9	1
	Сопоставление видимого результата и требований к готовому изделию	10	0
	Выявление дефектов	7	3
	Осуществление контроля качества	8	2
Оценка	Отвечают на вопросы	7	3
	Составление презентации	6	4
	Правильно рассказывают саму суть проекта	8	2
	Адекватно оценивают выполненную работу	5	5

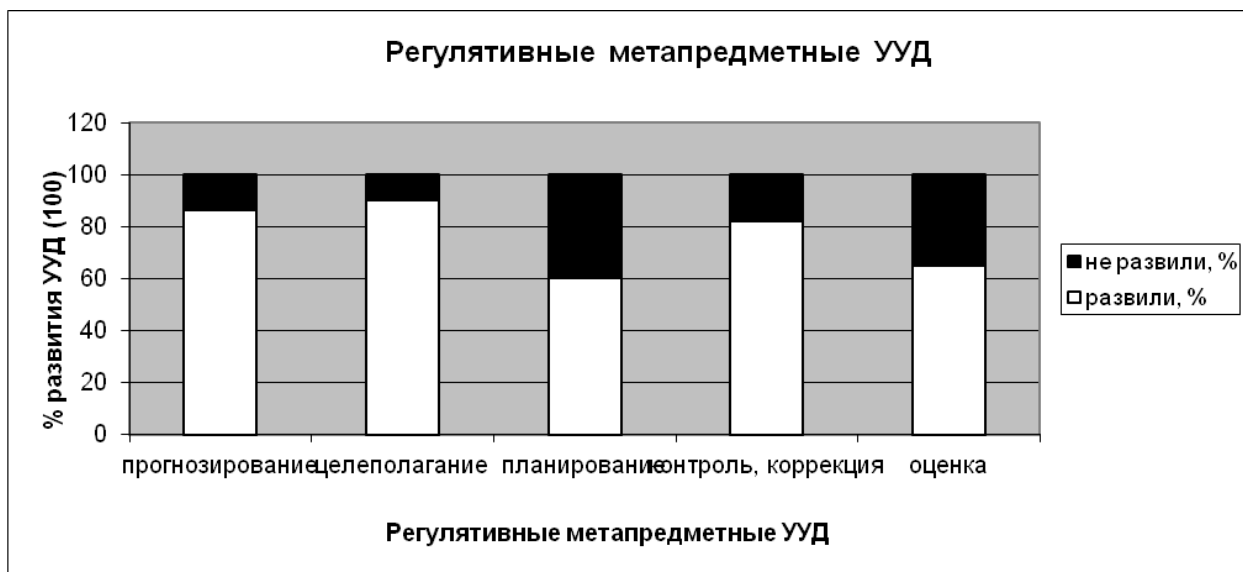
Для каждого развиваемого УУД была составлена отдельная диаграмма, в которой наглядно представлены полученные результаты. В каждом столбце диаграммы зафиксировано десять учащихся, и они разделены по признаку: выполнено и не выполнено. В каждой диаграмме,

составленной отдельно по развиваемым УУД, представлены все оцениваемые задания и количество учеников, которые их выполнили либо не выполнили.





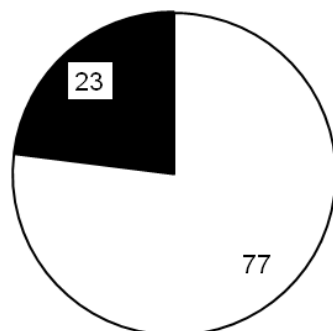
Для анализа сформированности каждого отдельного метапредметного регулятивного УУД, мы составили сводную диаграмму. В каждом отдельном столбце представлены УУД, развиваемые при реализации этапа проекта. При анализе ниже представленной диаграммы, можно сделать вывод о том, что целеполагание развито на высоком уровне, а самый низкий уровень развития планирования. Результаты, выраженные в процентном соотношении, представлены ниже в диаграмме.



Для получения заключительных результатов по уровню сформированности регулятивных метапредметных универсальных учебных действий, нами была составлена диаграмма, отражающая в процентном соотношении общий уровень сформированности.

Регулятивные метапредметные универсальные учебные действия саморегуляция и оценка развиваются на каждом этапе проекта, соответственно уровень развития входит в итоговую диаграмму, отражающую общий уровень развития УУД.

Регулятивные метапредметные УУД



□ развили, %

Получив в результате 77% сформированности регулятивных метапредметных УУД можно сделать вывод, что данная методика развития и оценки является успешной и заслуживает внимания в образовательной среде среднего образования. Разработанная нами методика является адаптивной для любого образовательного предмета и темы, причем эффективность ее не снизится.

Развитие УУД, в том числе метапредметных регулятивных, у школьников одна из основных и актуальных задач современной школы. Наиболее успешному осуществлению данной цели способствует метод проектов на уроках технологии. Это особый вариант педагогического общения в ходе которого цели обучения достигаются при помощи и посредством решения целей и задач выполняемого проекта. При выполнении проекта учениками, учитель выступает в роли координатора и помощника. Проект способствует развитию творчества, самостоятельности, самоконтролю, приобретает навыки планирования поведения.

При обучении детей среднего школьного возраста метод проектов метод проектов все в большей степени становится формой закрепления изученного материала, развития творчества и самостоятельности. В процессе выполнения проекта ученик сам координирует свою деятельность и движется к поставленной цели.

Данные нашего исследования позволяют рекомендовать учителям следующие основные подходы к организации и проведению метода проектов как средства развития регулятивных УУД у учащихся при изучении технологии:

Проекты должны быть нацелены на индивидуальное выполнение участниками.

Задания, при выполнении проекта, должны выполняться учениками самостоятельно, при необходимости допускается помощь учителя.

Проекты выполняются в рамках уже изученных тем, разделов.

Задание на взаимооценку является обязательным, так как позволяет ученикам почувствовать ответственность перед одноклассником.

При защите проекта учащиеся должны задавать вопросы выступающему, что позволит оценить степень владения темой проекта.

Метод проектов требует объективных критериев оценки участников и динамичности его проведения. Учителю следует предусмотреть выходы из затруднений учащихся, способы оказания помощи.

Участники проекта получают оценки промежуточной и итоговой работы и рекомендации по совершенствованию знаний и умений.

Учитель анализирует подготовку и проведение метода проектов на уроке с позиции достижения целей урока.

Заключение

Проведя опытно-поисковую работу, изучив материалы по педагогике и в частности по методу проектов, можно сделать следующие выводы.

Метод проектов является хорошим средством, стимулирующим деятельность учащихся. Он не только активизирует мыслительную деятельность учащихся, повышает их работоспособность, но и развивает самостоятельность и ответственность.

Метод проектов оказывает большое влияние на развитие познавательной деятельности и творчества учащихся.

В результате систематического использования в учебном процессе, и при выполнении определенных требований к нему, у детей развиваются метапредметные регулятивные УУД: прогнозирование, целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция.

При помощи качественно организованного выполнения проектов можно научить школьников организовывать свое время, оценивать свою работу, сопоставлять полученный результат с эталоном, задавать вопросы и презентовать свое изделие.

Знание и учет характерных особенностей метода проектов должны лежать в основе своевременного и последовательного включения их в учебный процесс. Если такое включение организуется, то тогда можно говорить о том, что работа обучаемых на уроках технологии реализуется в качестве органичного элемента целостной системы обучения и воспитания.

Основное внимание, при реализации метода проектов, направленного на развитие регулятивных УУД, следует обратить на требования:

- проекты должны быть нацелены на самостоятельное выполнение учениками;
- присутствие выбора, ученик сам должен решить что он будет выполнять в рамках проекта;

- итоговый этап проекта – защита перед всем классом, выступление с презентацией;

- при выполнении каждого этапа проекта обсуждение с учителем сложных моментов и успехов, зон роста;

- при выполнении проекта ученик выставляет себе оценку, и она обговаривается с учителем.

Для каждого класса подбирается направление проекта с учетом особенностей класса и возможностей учащихся.

Практическая значимость результатов исследования заключается в:

- разработанной методике оценки сформированности регулятивных УУД;

- разработке планов-конспектов уроков по теме «Проект «Лоскутное творчество», которые способствуют активизации творческой деятельности учащихся и повышают уровень регулятивных УУД.

Данные разработки могут быть адаптированы под любую тему урока технологии, а так же под любую учебную дисциплину.

Полученные результаты могут быть использованы в разработке учебно-методической литературы по технологии трудового обучения

Список литературы

1. Грицанов А., Румянцева Т., Можейко М. История философии: Энциклопедия. — М.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002. - 1376с.
2. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами. – М.: Синтег – ГЕО. 1997. – 188с.
3. Кантор К.М. Двойная спираль истории : история проектизма. Т. 1: Общие проблемы. М., 2002. - 173с.
4. Джонс Дж.К. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа Мир: 1976, 1986г. - 326с.
5. Слово в русской советской поэзии. / Отв. ред. Григорьев В.П. М.: Наука,. 1975. – 263 с.
6. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. Рубцова В.В. – Мозырь: РИФ «Белый ветер» , 2000. – 286с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Полат Е.С.. М., 2005. - 272с.
8. Сергеева И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.:АРКТИ, 2004. – 54с.
9. Маркачев А.Е. Применение метода проектов в школьной практике/ Маркачев А.Е., Боровских Т.А., Чернобельская Г.М. // Химия в школе № 2. 2007. — 36с.
10. Ю. В. Баёва. Метод проекта как современная педагогическая технология Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 2. 2012 -117с.
11. Новикова Т. Проектные технологии //Народное образование, № 7. 2000. - 187 с.

12. Ручинская Н.С., канд. пед. наук Дистанционный курс как составная часть комбинированного обучения. Информация и образование: границы коммуникаций INFO'14: сборник научных трудов № 6 (14). – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. – 411с.
13. Горобец Л. Н. Метод проекта как педагогическая технология Журнал Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология Выпуск № 2. 2012. – 378с.
14. И. Д. Чечель. Исследовательские проекты в практике школы / И. Д. Чечель. – М.: Педагогика, 1998. — 85с.
15. Современная гимназия: Взгляд теоретика и практика /. Под ред. Полат Е.С. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000. – 168 с.
16. Позднеева С.И., Кузнецова Т.В. Проектная деятельность в практике учителя начальной школы // Вестник ТГПУ. Сер. Педагогика. Вып. 10 (61). 2006. - 132с.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Технология трудовое обучение 1–4 классы, 5–11 классы.- М.: Просвещение, 2010. — 204с.
18. Гузев В.В. Эффективные образовательные технологии/ В.В. Гузев. – М.: НИИ школьных технологий. – М., 2006. – 208с.
19. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 376-378.
20. Соловова Е.Н. Автономия учащихся как основа развития современного непрерывного образования личности // Иностранные языки в школе. 2004. № 2. – С. 11-17.
21. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. СПб., 2005.
22. Гончарова М. А., Демина Г. А., Решетникова Н. В. Метод проектов в контексте компетентностного обучения // Научно-практический журнал «Школьные технологии». 2012. № 4.

23. Ступницкая М. А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. Ярославль: Академия, 2008. - 256 с.
24. Тамбовкина Т.Ю. К проблеме автономии обучающихся иностранному языку в пед- вузе // Иностранные языки в школе. 1988. № 4.
25. Абрамова С. В. Проектная работа старшеклассников. Москва: Просвещение, 2011. – 176с.
26. Кильпатрик В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. — Л.: Брокгауз-Ефрон. — 1925. — 43с.
27. Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. — М.: Новая Москва, 1926. — 288с.
28. Полат Е.С. Как рождается проект. – М.,2000.
29. Ивашедкина О.А., Полетаева Е.К. Учебная исследовательская деятельность как средство достижения планируемых образовательных результатов: учебно-методическое пособие / под науч. ред. И.Ю. Алексашина.- СПб: СПб АППО, 2012
30. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. Н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
31. Новиков А.М., Новиков Д.А. "Образовательный проект (методология образовательной деятельности)". М.: «Эгвес», 2004. – 120 с.
32. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004.
33. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. Интернет-журнал "Эйдос". – 2005.
34. Сараева Е. В. Использование метода проектов на уроке технологии // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V

международ. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 125-127.

35. Примерные программы по учебным предметам. Технология . 5-9 классы : проект. - М. : Просвещение, 2010. - 96 с. - (Стандарты второго поколения)

36. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. – 151с.

37. Скрипко З.А., Артёмова Н.Д., Тютюрев В.Г. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе преподавания физики Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2012. – 178с.

38. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006. -556с.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. № 46

40. Кирова А.М. Формирование универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе 28.10.2013

41. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

42. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. –198с.

43. Левина Т.Ф. Метод проектов в лицейском образовании. / Развитие интеллектуальной активности

44. Егоров В. И. Методика преподавания технологии. М.,2005.

45. Н. Ю. Пахомова. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд. испр. И доп. — М.: АРКТИ, 2005.- 112с.

46. А. В. Хуторской. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. — 320с.

47. Макарова Л. А. Обучение выполнению и оценивание проектов на английском языке // Молодой ученый. — 2015. — №14. — 733с.

48. Красноборова А. А. Критерии оценивания проектной деятельности учащихся // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. Часть I. — Новосибирск: СибАК, 2010.

49. Москвитина Т.Е. Методические рекомендации Основы проектной деятельности обучающихся Разработано на основе пособия «Информатика. 9-11 классы: проектная деятельность учащихся» / Э.С. Ларина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 155с.

50. "Технология. Обслуживающий труд : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова и др.] ; под ред. В.Д.Симоненко. -4-ое изд., перераб. - М. : Вертана-Граф, 2010. - 192 с.

51. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000 г.

52. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований. Технология. Все для учителя! №4 (4) апрель 2013 г. – 388с.

Таблица 1.1 «Краткая история развития метода проектов»

№	Год	Имя	Достижение
1	XVI	немецкий педагог М. Кноль	Впервые дал анализ возникновения и развития метода проектов в статье «300 Jahre lernen am Projekt» («300 лет учимся на проекте»).
2			<p>В Римской Высшей Школе Искусств (Academia di San Luca) был добавлен элемент – «конкурс». Лучшие студенты получали задания изготовить эскиз церкви, памятника, дворца, в ходе выполнения которого они учились самостоятельно и творчески применять полученные знания. Однако в связи с тем, что не предполагалась реализация представленных на конкурс работ, они были названы «progetti» т.е. «эскизы», «планы», «проекты». Из данного периода были унаследованы три признака, имеющие неоспоримое значение уже более трехсот лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ориентация учащихся на получение знаний в ходе самостоятельного и ответственного выполнения проекта; 2) ориентация на действительность, выражающаяся в разработке практической задачи в условиях, близких к реальной жизни; 3) ориентация на продукт, предусматривающая применение знаний различных областей наук для достижения запланированного результата.
3	1879		При Вашингтонском университете в Сент-Луисе была основана Школа ручного обучения (Manual Training School), где был использован метод проектов.

Продолжение таблицы 1.1

4	вторая половина XIX века	Дж. и Э.Дьюи, Х.Килпатрик, Э.Коллингс	<p>Возник метод проектов и основывался на теоретических концепциях прагматической педагогики, провозгласившей принцип «обучение посредством делания». Этот метод называют методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.</p> <p>Дьюи строил обучение на активной основе через деятельность ученика, совмещая его с личным интересом ученика в этом знании. Важно было показать детям их личную заинтересованность в получении знаний, которые должны пригодиться им в будущем. Для этого требовалась реальная проблема из жизни ребенка, и использование уже полученных знаний и получение новых.</p> <p>Суть метода проектов – повышение интереса учеников к определенным проблемам, для решения которых необходимы некоторые знания, и через проектную деятельность решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.</p> <p>Долгое время подобная организация учебно-познавательной деятельности школьников, которая охватывала как учебное, так внеучебное время, носила название «метода целевого акта».</p>
5	1908 год	Д. Снезден	Употребил слово «проект», говоря об инновационных методах.
6	1911 год	Бюро воспитания США	Узаконило термин «проект» применительно к образовательному процессу.

Продолжение таблицы 1.1

7	1918 год	Уильям Хёрд Килпатрик	<p>Первым предпринял попытку оформления теории метода проектов в статье, опубликованной в журнале «Рекорды педколледжа» – ведущем журнале американской школьной педагогики. Статья называлась просто – «Метод проектов» и имела необычайный успех.</p> <p>Под проектом У. Килпатрик понимал всякую активность, всякую деятельность детей, которая ими выбрана свободно и поэтому выполняется охотно.</p> <p>Он считал, что свободное воспитание формирует самостоятельность, воображение, дееспособность – качества, необходимые для поддержки и развития демократии.</p> <p>Роль учителя в проектном обучении заключалась в консультировании учеников, управлении их информационно-познавательной деятельностью.</p>
---	----------	--------------------------	---

Продолжение таблицы 1.1

8		Э. Коллингс	<p>Было проведено детальное исследование метода учебных проектов. Им была предпринята первая в мире попытка классификации учебных проектов. Э. Коллингс выделял основные их типы:</p> <p>1) экскурсионные проекты – это проекты, предполагающие изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;</p> <p>2) трудовые (конструктивные) проекты – нацеленные на создание конкретного, полезного продукта, например, изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство стены для школьного театра и др.;</p> <p>3) игровые проекты – это детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, народные танцы, драматические постановки, разного рода развлечения и т.д.;</p> <p>4) проекты рассказывания (повествовательные проекты) – это рассказы детей о различных историях, пение песен, слушание грамофонных рассказов с кратким изложением содержания и т.п.</p>
9	Начало XX века	К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.	<p>В России появился метод проектов. Идеи проектного обучения возникли одновременно с разработками американских педагогов.</p> <p>Были предприняты первые попытки раскрытия сущности проектной деятельности.</p>
10	1911 год	Станислав Теофилович Шацкий	<p>Он использовал в своей практике метод учебных проектов, который строился на том, что школа должна готовить учащихся к жизни. Группой педагогов, возглавляемой Шацким, была организована в 1911 году колония «Бодрая жизнь», где внедрялась практика проектного обучения.</p>

Продолжение таблицы 1.1

11		Павел Петрович Блонский	Многие принципы, на которых развивается сегодняшняя образовательная область «Технология» и непосредственно связанная с ней проектная деятельность, были заложены в народной школе.
12		А.С.Макаренко	Дальнейшее развитие идеи проектного обучения нашли в его трудах. Он связывал проектную деятельность с производственным трудом. В процессе трудовой деятельности, которая носила проектный характер, дети развивали умения планировать работу, организовывать рабочее место, бережно относиться к материалам и орудиям производства, у них формировалось чувство коллективизма и ответственности.
13			Однoboкoe увлечение проектами в ущерб общему развитию личности привело к тому, что уровень общеобразовательной подготовки резко снизился. Современные исследователи истории педагогики выделяют следующие причины: - отсутствие подготовленных педагогических кадров, способных работать с проектами; - слабая разработанность методики проектной деятельности; - гипертрофия метода проектов в ущерб другим методам обучения; - сочетание метода проектов с педагогически неграмотной идеей комплексных программ.
14	1931 год	постановление ЦК ВКП(б)	Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко, но недостаточно продуманно и последовательно внедряться в школу, и метод проектов был осужден.

Продолжение таблицы 1.1

15			<p>В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах метод проектов нашел широкое распространение и приобрел большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающее действительности в совместной деятельности школьников.</p>
16	70-е – 80-е гг. XX в.	<p>Ряд ученых (Г.П. Щедровицкий, О.И. Генисаретский и др.), В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков.</p>	<p>Происходит переосмысление концепции метода проектов и начало возрождения проектного обучения в отечественной школе. Ряд ученых (Г.П. Щедровицкий, О.И. Генисаретский и др.) в своих работах начинают разрабатывать методологические основы проектной деятельности, а В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков высказывают мысль о том, что метод проектов является элементом методики практикоориентированной науки, выражающей новый тип научности и научного познания окружающего мира.</p>

[1].

Таблица 2.9 «Общий анализ этапов проектной деятельности»

№	Этапы проектной деятельности	ФИО ученого										
		С. Пилюгина	А. Сиденко	И. Бухтиярова	Е. Мищенко	В. Гузев	О. Пехота	М. Павлова, Д. Питт	Школьный предмет «Ремесло. Дизайн. Технология» (Англия)	Американский вариант	Т. Башинская	
1	Информация о проектной деятельности			1								
2	Подготовка	1	1			1	1					1
3	Выбор темы проекта и формулировка проблемы			2					1			
4	Формулировка задач и определение необходимости				1			1			1	
5	Обсуждение вариантов, выбор средств										2	
6	Самообразование										3	
7	Концептуализация. Программирование.		2									
8	Осмысление хода деятельности, распределение обязанностей.										4	
9	Планирование	2	3	3		2	2		6			2
10	Исследование и анализ проблемы				2	3		2	2		5	
11	Генерация идеи								3			
12	Принятие решения	3										3

Продолжение таблицы 2.9

13	Сбор информации					3				4
14	Анализ					4				
15	Анализ информации, формулировка вывода									5
16	Практический этап		4							
17	Консультация, анализ			4						
18	Оформление проекта			5						
19	Аналитический		5							
20	Контрольно- коррекционный		6							
21	Дизайн- спецификация				3		3			
22	Предварительные идеи				4		4			
23	Выбор лучшей идеи				5		5	4		
24	Разработка технического решения							5		
25	Разработка идеи						6			
26	Реализация							7		
27	Испытание							8		
28	Выполнение	4					7			
29	Планирование и изготовление				6					
30	Результаты (выводы)					4				6
31	Представление или отчет					5				
32	Оценка результатов	5				6	5			
33	Оценка проекта				7			9		
34	Защита проекта	6		6	8					6
35	Заключительный		7					8		

Продолжение таблицы 2.9

36	Самооценка										
37	Обсуждение результатов работы			7							
38	Анализ успехов и ошибок									7	
39	Коррекция или переход к новому проекту									8	

[52]

Таблица 2.5 «Критериальная база» (Гущина Г.Г)

Качество швов и строчек	
1	Цвет ниток соответствует цвету ткани (в тон цвета ткани)
2	Цвет верхней и нижней ниток в строчках одинаковый
3	Прямолинейность строчек (отсутствие искривления линии строчки)
4	Отсутствие стянутости (или слабины) строчек
5	Равномерная частота стежков на отдельных участках строчки
6	Отсутствие раздвижки ткани в швах при растяжении поперек линии строчки
7	Отсутствие повреждения (прорубания) материала иглой (в области закрепок)
8	Целостность строчки (отсутствие разрывов нитки и пропусков стежков в строчке)
9	Отсутствие изменения ширины шва по всех его длине
10	Одинаковая длина симметричных швов (плечевых, боковых)
Качество ВТО	
1	Отсутствие лас и опалов (Ласы - дефект, характеризуемый блеском, оставшимся на изделии в результате нарушения режима ВТО)
2	Отсутствие пролегания швов (резкого обозначения контуров швов на лицевой стороне изделия)
3	Отсутствие заломов, заминов и морщин
4	Плотное прилегание швов с изнаночной стороны изделия

«Лист взаимооценки» (Гущина Г.Г)

Фамилия, имя контролера-эксперта ОТК _____

Фамилия, имя мастера-портного _____

Таблица 2.5 «Критериальная база» (Гущина Г.Г)

Качество швов и строчек	
1	Цвет ниток соответствует цвету ткани (в тон цвета ткани)
2	Цвет верхней и нижней ниток в строчках одинаковый
3	Прямолинейность строчек (отсутствие искривления линии строчки)
4	Отсутствие стянутости (или слабины) строчек
5	Равномерная частота стежков на отдельных участках строчки
6	Отсутствие раздвижки ткани в швах при растяжении поперек линии строчки
7	Отсутствие повреждения (прорубания) материала иглой (в области закрепок)
8	Целостность строчки (отсутствие разрывов нитки и пропусков стежков в строчке)
9	Отсутствие изменения ширины шва по всех его длине
10	Одинаковая длина симметричных швов (плечевых, боковых)
Качество ВТО	
1	Отсутствие лас и опалов (Ласы - дефект, характеризуемый блеском, оставшимся на изделии в результате нарушения режима ВТО)
2	Отсутствие пролегания швов (резкого обозначения контуров швов на лицевой стороне изделия)
3	Отсутствие заломов, заминов и морщин
4	Плотное прилегание швов с изнаночной стороны изделия