

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.2. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста ..	11
1.3. Коммуникация как психолого-педагогическое понятие	15
1.4. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста	18
1.5. Игра как ведущий вид деятельности детей	23
Выводы по 1 главе	28
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
2.1. Первичная диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	30
2.2. Комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	36
2.3. Контрольная диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	43
Заключение	48
Список литературы	50

Введение

Актуальность исследования. Коммуникация – одна из ключевых психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Отношения с другими людьми зарождаются, формируются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем основанием, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Согласно требованиям Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве [59].

Обладание коммуникативными умениями позволяет ребёнку грамотно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, оно ставит его в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в коллективе сверстников.

Отсутствие коммуникативных навыков и несформированность умений не только приводит к обратному результату, но ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, что наносит непоправимый вред его психическому и морально-нравственному развитию. Спираль развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста представляет собой движение от зоны актуального к зоне их возможного развития. И если актуальное развитие – это начало, отправная точка, навык коммуникации, демонстрируемый ребёнком без вмешательства взрослого, то зона возможного развития – это те самые «целевые ориентиры», которые ребёнок

при правильном педагогическом сопровождении и создании оптимальных условий способен продемонстрировать на выходе из детского сада. Таким образом, формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста - это одна из важнейших задач дошкольного обучения.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений старших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Определить теоретические основы исследования.
2. Подобрать диагностический материал для определения уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников.
3. Разработать комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений старших дошкольников.
4. Оценить эффективность разработанного нами комплекса игр.

База исследования: МА ДОУ детский сад № 366, город Екатеринбург, ул. Уктусская, 56, старшая группа.

Структура работы: в работе представлены: введение, две главы, заключение и список литературы.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

В.С. Мухина считает, что особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам [43].

По мнению А.В. Запорожца, возраст 5-7 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции [32].

В сфере ощущений отмечается существенное снижение порогов всех видов чувствительности. Повышается дифференцированность восприятия. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам [30].

Развитие пространственных представлений ребенка к 6-7 годам достигает высокого уровня. Для детей этого возраста характерны попытки

провести анализ пространственных ситуаций. Хотя результаты не всегда хорошие, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения [25].

Н.Н. Поддьяков показал, что в возрасте 4–6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов, воздействия на них с целью изменения. Этот уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным, он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления появляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного мышления, которое характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. Конец дошкольного периода характеризуется преобладанием высшей формы наглядно-образного мышления – наглядно-схематического мышления. Отражением достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения [48].

Л. С. Выготский считал, что в дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней. При этом содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающие это в повышение, с возрастом изменяются. К концу дошкольного возраста ребенок может уже довольно долго выполнять какую-либо деятельность, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основываясь только на произвольном внимании. Произвольность и опосредованность внимания в дошкольном возрасте достигается с помощью игр [12].

Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он перенимает у взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания - произвольного внимания - к 6-7 годам уже достаточно велики [14].

По мнению З.И. Икуниной, на этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка [25].

Речь дает возможность заранее, словесно выделить значимые для определенной задачи предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности. На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания [35].

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное [38].

Большой скачок в развитии воображения обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и предметов-заместителей. В старшем дошкольном возрасте замещение становится чисто символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами.

Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи. «Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее усвоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности» [50].

Игра требует заранее выработать определенную линию своих действий. Поэтому она в значительной степени стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения [62].

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда [56].

По мнению А.В. Запорожца, конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. Но в этом возрасте формируются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело трудиться [24].

Ведущим видом деятельности выступает сюжетно – ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Старший дошкольник уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для игры в доктора, а только затем начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее то за одну, то за другую вещь. Наряду с сюжетно – ролевой игрой – ведущей деятельностью в дошкольном детстве – к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте [62].

По А.Н. Леонтьеву, главным итогом развития всех видов деятельности выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью и формирование произвольного поведения [33].

У детей 5-6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!».

Однако имеющиеся у ребенка возможности переработки, упорядочивания информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений о большом мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять.

Познавательные интересы возникают в играх, в общении со взрослыми, сверстниками, но лишь в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них [40].

Старший дошкольник умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия с общественными нормами поведения. Его собственное поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей [51].

Таким образом, обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 6-7 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Ребенок в старшем дошкольном возрасте активно вступает в коммуникацию, взаимодействует уже не только со взрослыми, но и с другими детьми, поэтому для него значимо овладение коммуникативными умениями.

1.2. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

В старшем дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только полноценным средством общения и познания, но и предметом сознательного изучения. Этот новый период познания языковой действительности Д.Б. Эльконин назвал периодом грамматического языкового развития [63].

Психологи Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский и др. и методисты О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Т.В. Лаврентьева, А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др. выделяют следующие особенности развития речи старших дошкольников:

1. Звуковая культура речи.

- Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.

- Отчетливая речь становится нормой для старшего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.

- У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

- Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно.

Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.

- Старшие дошкольники способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Они умеют уже пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.

- У детей пяти лет хорошо развито речевое дыхание: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие).

- Дети шести-семи лет могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах [63].

2. Грамматический строй речи.

- Речь детей шести-семи лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

- В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

- Старшие дошкольники начинают овладевать и синтаксической стороной речи.

Правда, это трудно дается, и поэтому взрослый как бы ведет за собой ребенка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассматривании объектов.

- Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.

- У детей шести-семи лет появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

- В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [2].

3. Лексическая сторона речи.

- К шести годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.

- Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов [1].

4. Связная речь (является показателем речевого развития ребенка).

- Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

- Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.

- Дети данного возраста уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

- Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.

- В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.

- Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого-седьмого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

- В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между

предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру [63].

Таким образом, исходя из изученной нами литературы мы выяснили особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Ребенок старшего дошкольного возраста уже овладел звуковой культурой речи, у него сформирован словарь.

У ребенка сформирован грамматический строй речи, он владеет текстом на уровне диалога и монолога. Для старших дошкольников характерен достаточно высокий уровень развития речи.

Из наших выводов следует, что у ребенка старшего дошкольного возраста есть речевая база для реализации языковых средств в процессе коммуникации. Следовательно, он достаточно хорошо владеет речью и обладает средствами для участия в коммуникации.

1.3. Коммуникация как психолого-педагогическое понятие

Человеческая деятельность невозможна без речи, без взаимного обмена мыслями, чувствами, желаниями. Речь позволяет каждому человеку сообщать свои мысли и настроения, намерения и чувства другим людям, а также усваивать эту информацию от других людей. Речевое общение – важнейшая потребность человека, отличающая его от животного [26].

Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Совершенствование научных технологий привело к возрастанию потребностей общества в людях, которые могли бы ставить и решать задачи, относящиеся не только к настоящему, но и к будущему.

Поскольку наша работа связана с коммуникативной деятельностью детей, следует уточнить такие основные понятия, как сама «коммуникативная деятельность», «коммуникация», «общение».

Толковый переводоведческий словарь определяет понятие «коммуникативная деятельность» как «вид деятельности, состоящий в производстве и восприятии новых знаков и обеспечивающий специфическую смену между экстерииоризацией духовной деятельности и обратным превращением экстерииоризованной духовной деятельности в содержание сознания» [58].

Рузская А.Г. понимает под этим процессом «деятельность, предметом которой является другой человек - партнер по общению» [53].

Коммуникативная деятельность помогает нам раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Таким образом, люди узнают о себе и об окружающих. Но сама коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, т.к. она направлена непосредственно на другого человека, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием),

приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения [46].

Некоторые авторы отождествляют понятия «общение» и «коммуникация», понимая под ними «процесс передачи и приема информации, осознанную и неосознанную связь». Это отражено в трудах следующих авторов: Ю.А. Каляевой, А.А. Кидрона, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Л.Р. Мунировой, Р.С. Немова, Н.В. Пилипко, Е.В. Руденского, И.И. Рыдановой, В.Д. Ширшова.

Однако большинство ученых, исследующих межличностные отношения, различают данные понятия.

Один из основоположников американской социологии Чарльз Кули считал, что «коммуникация - это механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени. Он включает в себя мимику, общение, жесты, тон голоса, слова, письменность, а также самые последние достижения по завоеванию пространства и времени» [31].

Жмуров В. А. в своей энциклопедии дает следующее определение данному понятию: «Коммуникация – это акт общения, связь между двумя и более индивидами, основанные на взаимопонимании; сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц» [23].

Более узкое трактование понятия «коммуникация» представлено в трудах Г.М. Андреевой, А.В. Батаршева, Е.Е. Дмитриевой, А.Б. Добровича, Я.Л. Коломинского. Ученые под коммуникацией подразумевают только процесс передачи информации [7].

Коммуникация выступает как особая функция общения. Она проявляется в передаче и принятии информации. Эта функция играет важную роль в межличностных отношениях, поскольку информационные процессы в современном мире определяют значительную часть жизнедеятельности человека [17].

В процессе взаимодействия коммуникатор и реципиент меняются местами, поскольку функции передачи и восприятия информации переходят от одного к другому [26].

В процессе человеческой коммуникации используется вербальная и невербальная знаковые системы. Средством вербальной коммуникации являются слова с закрепленными за ними в общественном опыте значениями, а невербальной: жесты, мимика, интонации, паузы, поза, смех, слезы и т.д., которые образуют знаковую систему, дополняющую и усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации – слова [39].

Суть коммуникации – не простое взаимное информирование, но совместное постижение предмета, поэтому в нем даны в единстве деятельность, общение и познание [46]

Существует такое понятие, как коммуникативные способности. А.А. Кидрон понимал под этим «общую способность, связанную с многообразными подструктурами личности и проявляющуюся в навыках субъекта общения вступать в социальные контакты, регулировать повторяющиеся ситуации взаимодействия, а также достигать в межличностных отношениях преследуемые коммуникативные цели» [26].

Таким образом, мы выяснили, что существует большое количество определений понятия «коммуникация». Все авторы определяют это понятие по-разному. Впрочем, среди всех ученых, которые занимаются этой проблемой, существуют две точки зрения. Некоторые авторы отождествляют понятия «общение» и «коммуникация», понимая под ними «процесс передачи и приема информации, осознанную и неосознанную связь».

Однако большинство ученых, исследующих межличностные отношения, различают данные понятия. Мы в своей работе не отождествляем понятия «коммуникация» и «общение». В нашей работе под понятием коммуникация мы будем иметь ввиду процесс взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми с использованием речевых средств.

1.4. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста

Разработка проблемы становления внутреннего мира ребёнка в педагогической науке и практике получила своё развитие сравнительно недавно. Долгое время главными ориентирами и критериями успешности работы с ребёнком были уровень развития детей, степень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для новых целей образования, центром которого становится личность и её внутренний мир [3].

Основы, определяющие успешность личностного становления и развития закладываются в дошкольном детстве. Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни, найти в ней своё достойное место [10].

Важную роль в жизни каждого человека играет коммуникация.

Необходимость раннего формирования положительного опыта коммуникации детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам [15].

Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра.

Формирование межличностных коммуникаций у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие морально-этические отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления

природы. Для них становится важной коммуникация как с взрослыми, так и со сверстниками [20].

Так, взрослые расширяют представление ребёнка о человеке, выводя его за пределы воспринимаемой ситуации. Для дошкольников становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается всё делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослыми [6].

Контакты со сверстником приносят ни с чем не сравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми [8].

Уже к шести годам ребёнок начинает осознавать, что другие дети, как и он, сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и потребности эмоциональной поддержки [24].

Старшие дошкольники уже способны не только оценить себя, но и достоинства другого ребёнка, соответственно к нему отнестись. Коммуникация становится важным фактором развития, как своей личности, так и личности сверстника [26].

По данным ряда психолого-педагогических исследований, у некоторых дошкольников наблюдается снижение ведущей роли коммуникации, что сигнализирует о трудностях в отношениях со сверстниками. В этом возрасте уже происходит разделение детей на популярных и непопулярных. Первые из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются [6].

Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от ровесников, они никогда не предлагают игру первыми [6].

Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутриличностные переживания детей могут

привести к агрессивным, негуманным проявлениям: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению. Предотвращению этих черт способствует целенаправленное обучение детей межличностным коммуникациям со сверстниками. [31].

В соответствии с исследованиями М.И. Лисиной (1986), «коммуникации детей старшего дошкольного возраста развиваются на основе потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Способности к коммуникации у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Ведущим мотивом коммуникации ребёнка является личностный мотив при принятии взрослого как целостной личности, обладающей знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, который может быть строгим и добрым старшим другом. Коммуникация со взрослыми и сверстниками способствует приобщению дошкольников к моральным и нравственным ценностям общества; формированию мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению» [36].

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребёнка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможны совместная деятельность и сложные формы коммуникации детей [37].

Всё, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребёнок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно [19].

Трудности в становлении межличностных коммуникаций детей в сегодняшних условиях связаны с дефицитом их воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребёнка. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше коммуницировать со взрослыми и сверстниками, а ведь коммуникация в значительной степени обогащает чувственную сферу [31].

Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Для преодоления этих трудностей в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками необходимо уделить внимание развитию межличностных коммуникаций ребёнка со сверстниками, взрослыми людьми [52].

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как ребенок чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностных коммуникациях [55].

Очень немногие из нас умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определённое умение и известные усилия, чтобы сочетать коммуникацию с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты коммуникации с другими [27].

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по вопросу формирования коммуникативных умений старших дошкольников, мы уточнили понятие «коммуникация». Коммуникация – процесс взаимодействия ребенка с другими детьми и со взрослыми с использованием речевых средств для вступления в коммуникацию, её поддержки, проявления инициативы в коммуникации и учета состояния партнера по коммуникации.

Исходя из вышесказанного, мы выделили коммуникативные умения, которые соответствуют уровню развития ребенка старшего дошкольного возраста:

- умение вступить в коммуникацию;
- умение поддержать коммуникацию со взрослым;
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

На формирование данных коммуникативных умений и будет направлена опытно-поисковая часть нашей работы.

1.5. Игра как ведущий вид деятельности детей

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Игра – это одна из форм деятельности, неотъемлемая часть жизни человека, сопровождающая его от рождения до последних лет жизни (Д.Б. Эльконин, Н.П. Анисеева) [62].

Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме [62].

Игра (по определению А. Н. Леонтьева) является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, т. е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития [32].

Детские игры явление неоднородное. Они очень разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Разные авторы по-своему рассматривают классификацию игр и дают определение самого понятия «игра».

Как отмечает Л.Р. Мунирова, классификация может быть точной лишь в том случае, если правильно определен сущностный классификационный признак. Безусловно, игра – деятельность [42].

В общем смысле, деятельность – это специфически человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека [29].

В нашей работе мы будем опираться на классификацию игр С.Л.Новоселовой [47].

Рассмотрим классификацию игр по С.Л. Новоселовой.

В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка

- Самостоятельные игры;
- Игра – экспериментирование;
- Самостоятельные сюжетные игры;
- Сюжетно-отобразительные;
- Сюжетно-ролевые (творческие);
- Режиссерские;
- Театрализованные.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями:

- игры обучающие;
- дидактические;
- сюжетно-дидактические;
- подвижные;
- досуговые игры;
- игры – забавы;
- игры – развлечения;
- интеллектуальные;
- празднично-карнавальные;
- театрально-постановочные.

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций, этноса

(народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

Из всех видов детской игры наиболее значимой в плане формирования у детей коммуникативных умений является сюжетно-ролевая как особая форма удовлетворения его потребности занять определённое место в окружающем мире, преобразующая эту потребность в конкретное

содержание - осуществление общественно значимой и оцениваемой деятельности [20].

В сфере дошкольного образования игра рассматривается не только как педагогическое средство, но и как форма организации жизнедеятельности детей. Благодаря влиянию, которое игра оказывает на дошкольников содержанием познавательной и социально-нравственной информации, заключенной в сюжетах, ролях, благодаря самому процессу игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств реализации замысла, установления доверительных отношений между партнерами игра признана ведущим видом деятельности в этот возрастной период [62].

Сюжетно-ролевая игра - воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними.

Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация [47].

Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются: роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, ролевые и реальные отношения, игровые предметы и предметы-заменители.

Центральным компонентом игры является роль - способ поведения людей в различных ситуациях, которые соответствуют принятым в обществе нормам [42].

Роль объединяет все стороны игры: в ее реализации находят свое отражение сюжет (сфера социальной действительности) и содержание (основной момент деятельности взрослых и отношений между ними, которые отображаются в играх) [47].

Ребенок может взять на себя выполнение определенной роли, если отраженная в сюжете игры сфера действительности уже знакомая ей,

поскольку основным источником сюжетов игр есть действительность, ознакомление с которой является основной умной ее возникновением [47].

Введение ребенка в эту действительность должно происходить так, чтобы в ее центре стал человек, его деятельность, а в результате этого ознакомления возникало положительное эмоциональное отношение к деятельности [47].

Большое значение для развития игровой деятельности имеют предметы-атрибуты, которые помогают взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, создать игровую ситуацию. Они обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчают ролевое поведение: ребенок лучше выполняет роль врача, когда она в белом халате, шапочке. В старшем дошкольном возрасте внешние атрибуты становятся все менее нужными, поскольку основой игры является представление о функции предметов. [62].

В сюжетно-ролевой игре формируется коммуникативная культура.

Коммуникативная культура - это совокупность умений и навыков, обеспечивающих доброжелательное взаимодействие детей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения [11].

В основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные требования к общению, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, предупредительность.

Основное содержание воспитания основ коммуникативной культуры реализуется в игровых видах деятельности, в которые были интегрированы ценности культуры (Добро, Красота, Истина, взаимопонимание) [31].

В сюжетно – ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребёнок принимает на себя роль и действует в соответствии принятой ролью, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам (военный, полицейский, фея, принцесса и т. д.) [47].

Таким образом, мы выяснили, что сюжетно-ролевая игра значима в плане формирования у детей коммуникативных умений, потому что в рамках сюжетно ролевой игры ребенок оказывается в разных коммуникативных ситуациях, в разных коммуникативных ролях. В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. В сюжетно-ролевой игре формируется коммуникативная культура.

И поэтому в дальнейшем мы будем формировать коммуникативные умения в игровой деятельности именно с опорой на сюжетно-ролевую игру.

Выводы по 1 главе

Старший дошкольный возраст является важным периодом дошкольного детства, в этом возрасте дети активно развиваются физически и умственно. У детей данного возраста достаточно высокий уровень умственного развития, который включает расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения. Ребенок в старшем дошкольном возрасте активно вступает в коммуникацию, взаимодействует уже не только со взрослыми, но и с другими детьми.

С точки зрения речевого развития, ребенок старшего дошкольного возраста уже овладел звуковой культурой речи, у него сформирован словарь, грамматический строй речи, он владеет текстом на уровне диалога и монолога. То есть у ребенка старшего дошкольного возраста есть речевая база для реализации языковых средств в процессе коммуникации. Следовательно, он обладает всеми средствами для участия в коммуникации.

Изучая литературу по вопросу коммуникации, мы выяснили, что среди всех авторов, занимающихся этим вопросом существуют две точки зрения. Одни авторы отождествляют понятия «общение» и «коммуникация», понимая под ними «процесс передачи и приема информации, осознанную и неосознанную связь». А другие ученые, коих большинство, различают данные понятия. Мы в своей работе не отождествляем понятия «коммуникация» и «общение». В нашей работе под понятием коммуникация мы будем иметь ввиду процесс ребенка с другими детьми и со взрослыми с использованием речевых средств.

Ребенок старшего дошкольного возраста включается в разные виды деятельности, однако наиболее значимой деятельностью для него остается игра. Анализируя литературу по вопросу детской игры, мы увидели, что единой классификации игр не существует. Для нашей работы мы выбрали классификацию детских игр С.Л.Новоселовой, поскольку она была нам

удобна. Далее, изучая литературу, мы выяснили, что сюжетно-ролевая игра значима в плане формирования у детей коммуникативных умений, потому что в рамках сюжетно ролевой игры ребенок оказывается в разных коммуникативных ситуациях, в разных коммуникативных ролях. В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. В сюжетно-ролевой игре формируется коммуникативная культура. Поэтому именно сюжетно-ролевая игра значима для нас в плане формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

В дальнейшем, проанализировав психолого-педагогическую литературу по вопросу формирования коммуникативных умений старших дошкольников, мы выяснили коммуникативные умения, которые соответствуют уровню развития ребенка старшего дошкольного возраста:

- умение вступить в коммуникацию;
- умение поддержать коммуникацию со взрослым;
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

На формирование данных коммуникативных умений и будет направлена опытно-поисковая часть нашей работы.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Первичная диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Опытно-экспериментальной базой исследования является МАДОУ № 366. В эксперименте участвовало 27 детей старшей группы.

Для определения уровня сформированности коммуникативных умений мы воспользовались приемом наблюдения.

Критериями нашей диагностики выступили следующие коммуникативные умения, присущие старшим дошкольникам:

- умение вступить в коммуникацию;
- умение поддержать коммуникацию со взрослым;
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Мы выделили 3 уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников: высокий, средний, низкий. Качественные характеристики соотносились с условными показателями, имеющими количественную меру: 5 баллов – высокая, 4- балла – достаточная, 3 балла – средняя, 2 балла – слабая, 1 балл – отсутствует.

Высокий уровень (5). Дети легко и свободно вступают в коммуникацию, умеют поддержать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком. Дети инициативны в коммуникации. Дети учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения высокая.

Средний уровень (от 4 до 3). Дети испытывают затруднения при вступлении в коммуникацию в некоторых видах деятельности, умеют поддержать коммуникацию со взрослым, однако испытывают некоторые

трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывают эмоциональное состояние партнера по коммуникации. Результативность общения достаточная.

Низкий уровень (от 2 до 0). Дети практически не вступают в коммуникацию, либо вступают при усиленной мотивации со стороны взрослого. Дети с трудом умеют поддержать коммуникацию со взрослым, и не умеют поддержать коммуникацию со сверстниками. Дети не инициативны в коммуникации. Дети не учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения низкая.

Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные. Для того, чтобы определить, что реально характерно для детей, находящихся на том, или ином уровне мы должны провести диагностику уровня сформированности коммуникативных умений.

Мы наблюдали за детьми в разных видах деятельности: в игровой, в образовательной, трудовой, на прогулке.

Ниже мы приводим таблицу, в которую фиксировали коммуникативные умения, которыми владеют дети (таблица 1).

Таблица 1.

Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений
(констатирующий этап)

№ ре б	- умение вступить в коммуник ацию.	- умение поддержа ть коммуник ацию с ребенком	- умение поддържа ть коммуник ацию со взрослым	- умение проявлят ь инициати ву в коммуни кации	- умение учитывать состояние партнера по коммуник ации.	Уровень сформирова нности коммуникат ивных умений
1	+	-	+	+	-	3
2	+	-	+	+	+	4
3	+	-	-	-	-	1
4	+	-	+	+	-	4
5	-	+	-	-	+	2
6	+	+	+	+	+	5
7	+	-	+	+	-	3
8	+	-	+	+	+	4
9	-	-	-	-	-	0
1 0	+	+	+	+	+	5
1 1	+	-	+	+	-	3
1 2	+	-	+	+	+	4
1 3	+	-	+	-	-	2

1 4	+	-	+	+	-	3
1 5	-	+	-	-	+	2
1 6	+	+	+	+	+	5
1 7	+	-	+	+	-	3
1 8	+	-	+	+	+	4
1 9	-	-	-	-	-	0
2 0	+	+	+	+	+	5
2 1	+	-	+	+	-	3
2 2	+	-	+	+	+	4
2 3	+	-	-	+	-	2
2 4	+	-	+	+	-	3
2 5	-	+	-	-	+	2
2 6	+	+	+	+	+	5
2 7	+	-	+	+	-	3

Нами были получены довольно тревожные результаты по уровню сформированности коммуникативных умений.

Старший возраст характеризуется наиболее интенсивной коммуникацией: закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, дети приобретают основные коммуникативные умения. Именно они позволяют налаживать отношения со сверстниками и самостоятельно решать возникающие проблемы [39].

Однако достаточно высокий уровень сформированности коммуникативных умений мы обнаружили лишь у 20 % дошкольников, т. е. только эти дети могли легко и свободно вступать в коммуникацию,

поддерживать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком, были инициативны в коммуникации, учитывали личностные особенности и эмоциональное состояние партнера.

50 % детей проявляли достаточный, то есть средний уровень сформированности коммуникативных умений. Дети испытывали затруднения при вступлении в коммуникацию в основном в образовательной деятельности, умели поддержать коммуникацию со взрослым, иногда испытывали некоторые трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети были не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывали эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

30 % детей находились на низком уровне сформированности коммуникативных умений. Дети, находящиеся на данном уровне практически не вступали в коммуникацию, но при усиленной мотивации со стороны взрослого им удавалось вступить в коммуникацию. Дети в целом могли поддержать коммуникацию со взрослым, но испытывали затруднения при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не были инициативны в коммуникации. Дети не учитывали личностные особенности и эмоциональное состояние партнера.

Проанализировав итоги диагностирования детей мы увидели: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития, в основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Мы пришли к выводу, что нам следует формировать, а в некоторых случаях совершенствовать такие коммуникативные умения как:

- умение вступить в коммуникацию в образовательной деятельности (на занятии);

- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

В связи с этим мы разработали комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Представляем комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра значима в плане формирования у детей коммуникативных умений, потому что в рамках сюжетно ролевой игры ребенок оказывается в разных коммуникативных ситуациях, в разных коммуникативных ролях. Поэтому мы предлагаем сюжетно-ролевые игры в качестве материала для комплекса.

Данный комплекс мы проводили в течение месяца по 3 раза в неделю.

Для формирования умения вступать в коммуникацию мы проводили следующие игры:

1. «Мы - разные»

Материал: картины птиц, зверей.

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: дети вместе с педагогом встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Педагог, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:

- Кто из нас самый высокий?
- У кого на голове есть бант?
- У кого на одежде есть пуговицы?

Педагог, подводя итоги, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других. Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками. Педагог показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, чем они отличаются.

2. «Изобрази пословицу»

Цель: формировать умение вступать в коммуникацию.

Содержание: дети разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики какую-либо пословицу.

3. «Управляем роботом»

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: вызывается ребенок - «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинение, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступки.

4. «Магазин игрушек»

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

-У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Мы выберем продавца и по очереди будем покупать разные вещи. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры.

Для формирования умения поддержать коммуникацию со взрослым мы проводили следующие игры:

1. «Колдун»

Цель: формировать умение поддержать коммуникацию со взрослым.

Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

2. Игра инсценировка «Кто виноват?»

Цель: формировать умение поддержать коммуникацию со взрослым.

Содержание: педагог предлагает двум детям показать этюд «кто виноват?» Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик. Два ребенка одновременно схватили кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. Оба падают, а кораблик валяется на полу, разорванный. В конце этюда воспитатель вместе со всеми детьми обсуждает, кто виноват, как нужно было поступить в данной ситуации и предлагает показать правильный вариант.

Для формирования умения поддерживать коммуникацию со сверстником мы проводили следующие игры:

1. «Близнецы»

Материал: инструменты для рисования.

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Содержание: педагог предлагает нарисовать на маленьком листе бумаги то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек) По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу: «Найди друга» - ищут пару - того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

Постепенно вводятся более сложные задания: о чем любим поговорить, посмеяться, что любим читать, какой у меня характер.

2. «Пойми меня»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Содержание: ребенок выходит вперед и придумывает речь из четырех-пяти предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова.

3. «На приеме у доктора Пилюлькина»

Цели: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

4. Игра-соревнование «Самый лучший»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Содержание: детям предлагается соревнование на «лучшего клоуна», «лучшего друга», «защитника животных». Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций: рассмеши царевну Несмеяну; попроси

игрушку у ребят; уговори маму пойти в цирк; помирись с товарищем; попроси ребят принять тебя в игру.

5. «Позвони мне, позвони»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонящий должен соблюдать все правила «телефонного разговора».

Содержание: дети стоят по кругу. В центре круга - водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами: Позвони мне, позвони

И, что хочешь мне скажи.

Можешь быль, а можешь сказку.

Можешь слово, можешь два.

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить» и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

Для формирования умения проявлять инициативу в коммуникации мы проводили следующие игры:

1. «Изобрази сказку»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: играют две команды (или 2 ребенка). Одна команда задумывает какую-либо известную сказку или мультфильм и пытается изобразить ее без слов. А другая группа должна догадаться, какая это сказка и кто кого изображает.

2. «Через стекло»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например: «ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно».

3. «Радио»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: Педагог, обращаясь к детям, говорит:

- Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио».

Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Педагог начинает игру. Нового диктора выбирают при помощи считалки.

4. Конкурс хвастунов

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию и умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

Для формирования умения учитывать состояние партнера по коммуникации мы проводили следующие игры:

1. «Царевна Несмеяна»

Цель: формировать умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.

2. «Астрологи»

Цель: формировать умение учитывать особенности поведения партнера в различных коммуникативных ситуациях.

Содержание: воспитатель зачитывает характеристики детей, согласно знакам зодиака, дети пытаются определить, кто из них соответствует этому знаку. Варианты: дети могут самостоятельно составить характеристики, описывая внешний вид, любимые занятия, как относятся делу, к друзьям.

3. «Сказки по-другому»

Цель: формировать умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Игровое правило: соблюдать очередность.

Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как-то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например,

- Мама не купит тебе игрушку. - Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.

Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.

На завершающем этапе мы проводили игры в которых предлагали реализовать сразу несколько коммуникативных умений, потому что данные игры позволят в комплексе совершенствовать перечисленные нами коммуникативные умения.

Игры-ситуации

Цель: формировать следующие умения: умение вступить в коммуникацию, умение поддержать коммуникацию со взрослым, умение поддержать коммуникацию с ребенком, умение проявлять инициативу в коммуникации, умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.

2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажете о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

2.3. Контрольная диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы проверить эффективность предложенного нами комплекса игр, направленного на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста необходимо повторно провести диагностическое исследование уровня сформированности коммуникативных умений у детей.

Для определения уровня сформированности коммуникативных умений мы снова воспользовались приемом наблюдения.

Критериями нашей диагностики выступили следующие коммуникативные умения, на формирование которых был направлен разработанный нами комплекс игр:

- умение вступить в коммуникацию;
- умение поддержать коммуникацию со взрослым;
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Мы выделили 3 уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников: высокий, средний, низкий. Качественные характеристики соотносились с условными показателями, имеющими количественную меру: 5 баллов – высокая, 4- балла – достаточная, 3 балла – средняя, 2 балла – слабая, 1 балл – отсутствует.

Высокий уровень (5). Дети легко и свободно вступают в коммуникацию, умеют поддержать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком. Дети инициативны в коммуникации. Дети учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения высокая.

Средний уровень (от 4 до 3). Дети испытывают затруднения при вступлении в коммуникацию в некоторых видах деятельности, умеют поддержать коммуникацию со взрослым, однако испытывают некоторые

трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывают эмоциональное состояние партнера по коммуникации. Результативность общения достаточная.

Низкий уровень (от 2 до 0). Дети практически не вступают в коммуникацию, либо вступают при усиленной мотивации со стороны взрослого. Дети с трудом умеют поддержать коммуникацию со взрослым, и не умеют поддержать коммуникацию со сверстниками. Дети не инициативны в коммуникации. Дети не учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения низкая.

Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные. Для того, чтобы определить, что реально характерно для детей, находящихся на том, или ином уровне мы должны провести диагностику уровня сформированности коммуникативных умений.

Мы наблюдали за детьми в разных видах деятельности: в игровой, в образовательной, трудовой, на прогулке.

Ниже мы приводим таблицу, в которую фиксировали коммуникативные умения, которыми владеют дети (таблица 2).

Таблица 2.

Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений
(контрольный этап)

№ ре б	- умение вступить в коммуник ацию.	- умение поддержа ть коммуник ацию с ребенком	- умение поддържа ть коммуник ацию со взрослым	- умение проявлят ь инициати ву в коммуни кации	- умение учитывать состояние партнера по коммуник ации.	Уровень сформирова нности коммуникат ивных умений
1	+	+	+	+	+	5
2	+	+	+	+	+	5
3	+	-	+	-	+	3
4	+	+	+	+	-	4
5	+	+	-	+	+	4
6	+	+	+	+	+	5
7	+	-	+	+	+	4
8	+	+	+	+	+	5
9	+	+	-	-	+	3
10	+	+	+	+	+	5
11	+	-	+	+	+	4
12	+	+	+	+	+	5
13	+	+	+	-	+	4
14	+	-	+	+	-	3
15	+	+	-	-	+	2

5						
16	+	+	+	+	+	5
17	+	-	+	+	+	3
18	+	-	+	+	+	4
19	+	-	-	-	+	2
20	+	+	+	+	+	5
21	+	-	+	+	-	3
22	+	-	+	+	+	4
23	+	-	-	+	+	3
24	+	-	+	+	+	4
25	+	+	+	+	+	5
26	+	+	+	+	+	5
27	+	-	+	+	+	4

Проведя контрольную диагностику мы получили довольно хорошие результаты по уровню сформированности коммуникативных умений.

Высокий уровень сформированности коммуникативных умений мы обнаружили у 37 % дошкольников, 56 % детей проявляли достаточный, то есть средний уровень сформированности коммуникативных умений, и лишь 7% детей находились на низком уровне сформированности коммуникативных умений.

Проанализировав итоги диагностирования детей мы увидели: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста достигли более высокого уровня сформированности, дети перестали испытывать затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, дети научились учитывать эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Таким образом, проведя контрольную диагностику, мы пришли к выводу, что предложенный нами комплекс игр направленный на формирование коммуникативных умений помог детям старшего дошкольного возраста повысить уровень сформированности коммуникативных умений.

Заключение.

На современном этапе развития общества особое значение придается развитым коммуникативным умениям, умению планировать, осуществлять, контролировать и рефлексировать процесс взаимодействия, межличностного общения.

К тому же уровень развития коммуникативных умений влияет на степень адаптации человека в социуме. Чем выше этот уровень, тем адаптация проходит быстрее и гармоничнее. Основы коммуникативных умений закладываются в дошкольном детстве.

С целью исследования уровня сформированности и дальнейшего совершенствования коммуникативных умений была организована опытно-поисковая работа. Было проведено диагностическое исследование, которое показало, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития.

В основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Мы пришли к выводу, что нам следует формировать, а в некоторых случаях совершенствовать такие коммуникативные умения как:

- умение вступить в коммуникацию в образовательной деятельности (на занятии);
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

В связи с этим мы разработали комплекс игр, включающий игры на дальнейшее формирование данных умений.

После внедрения комплекса игр, направленного на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников, проведя контрольную диагностику, мы увидели, что предложенный нами комплекс игр успешно

формирует данные умения. Особенно высокие результаты мы получили по умению вступить в коммуникацию с ребенком, со взрослым, и вступить в коммуникацию в образовательной деятельности.

Разумеется, наша работа не решила проблему формирования коммуникативных умений старших дошкольников, поэтому работу по формированию коммуникативных умений старших дошкольников необходимо продолжать

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: издательский центр «Академия», 2000.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников: Пособие по самостоятельной работе / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. –М.: Изд. центр "Академия", 1997.
3. Андриенко Е.В. Социальная психология: учебное пособие для вузов / Под ред. В. А. Сластенина. Международная академия наук педагогического образования. М.: Академия, 2012.
4. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога. СПб.: Питер, 2009.
5. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [текст]: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
6. Арушанова, А.Г. Диалогическое общение детей: обучение и самонаучение / А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2013.
7. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Арушанова, А.Г.. Диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками / А.Г. Арушанова // Детский сад: теория и практика. – 2013.
9. Асеев, В.Г. Возрастная психология: Учебное пособие / В.Г. Асеев– Иркутск, 1999.

- 10.Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академический Проект; Культура, 2005.
- 11.Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. М.: Олма-Пресс, 2004.
- 12.Выготский, Л.С. История развития высших психических функций. Собр. соч. Т.3/ Л.С. Выготский – М.: Педагогика, 1983.
- 13.Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 1999.
- 14.Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6 т/ Л.С. Выготский. – М., 1984.
- 15.Гаврилушкина О. П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003.
- 16.Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет: пособие для работников ДОУ / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1992.
- 17.Горшкова Е. Учите детей общаться // Дошкольное воспитание. 2000.
- 18.Гросс К. Душевная жизнь ребенка 5-е изд /.- 1923.
- 19.Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2007.
- 20.Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006.
- 21.Дубровина И.В. Семья и социализация ребенка. Мир психологии. 1998.
- 22.Дудьев В.П. Психомоторика: словарь-справочник. М.: Владос, 2008.
- 23.Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии. М.: Джангар, 2010.
- 24.Запорожец А.В., Лисина М.Н. Развитие общения у дошкольников. – М., 1974.

25. Икунина З.И. Формирование мыслительных операций у старших дошкольников в условиях управления их познавательной деятельностью. Славянск, 1995.
26. Кидрон А.А. Коммуникативная способность и ее совершенствование: Автореф. дис. канд. пед. наук. Л., 1981.
27. Клюева, Н. В. Учим детей общению: пособие для работников ДОУ / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль: Академия развития, 1997.
28. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2000.
29. Кондаков И. Психологический словарь. СПб: Прайм-Еврознак, 2000.
30. Кондратьев М. Ю., Ильин В. А. Азбука социального психолога-практика. М.: ПЕР СЭ, 2007.
31. Королева, Г.Р. Учим общаться / Г.Р. Королева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010.
32. Леонтьев А. А. Психология общения. 3-е изд. М.: Смысл, 1999.
33. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: МГУ, 1981.
34. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение. // Послесл. Е. С. Буха, М. Педагогика 1991.
35. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. / Под редакцией Рузской А. Г. М.: Институт практической психологии, 1997.
36. Лисина М. И., Капчеля Г. И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. Кишинев: Штиинца, 1987.
37. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986.
38. Лисина М. И. Становление и развитие общения со сверстниками у дошкольников // Становление и развитие общения со сверстниками у дошкольников / Лисина М. И., под редакцией Рузской А. Г. М.: Институт практической психологии, 1997.
39. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. М.: Наука, 1981.

- 40.Макаренко А.С. О воспитании в семье: Изб. пед. произведения / [Вступит. статья Е. Медынского и И. Петрухина]. М.: Учпедгиз, 1955.
- 41.Маркина, М.Г. Формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе: дис. канд. пед. наук / М.Г. Маркина. Одесса, 1991.
- 42.Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. канд. пед. Наук: Л.Р. Мунирова. - М., 1993.
- 43.Мухина, В. С. Возрастная психология/ В. С.Мухина. – М., 2007.
- 44.Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. 3-е издание, переработанное. М.: Флинта: Наука. 2003.
- 45.Немов, Р.С. Психология. Книга 1. / Р.С.Немов. - Москва: 1995.
- 46.Николаева Ж.В. Основы теории коммуникации. Учебно-методическое пособие для студентов. Улан-Удэ: ВСГТУ, 2004.
- 47.Новоселова С.Л. Новая классификация детских игр. // Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте. Материалы международной научно-практической конференции, Часть I. – М., 1995.
- 48.Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1985.
- 49.Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 1977.
- 50.Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - М., 2001.
- 51.Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005.
- 52.Пугачев А. С. Влияние семьи на личность [Текст] / А. С. Пугачев // Молодой ученый. 2012.
- 53.Рузская, А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками: А.Г. Рузская // Психология дошкольника: хрестоматия: для студентов

- средних педагогических заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 1997.
- 54.Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин. Минск: Харвест, 1998.
- 55.Смирнова Е. О. Ребенок – взрослый – сверстник: Методические рекомендации. М.: МГППУ, 2004.
- 56.Социальная психология: словарь / под ред. М. Ю. Кондратьева. М.: ПЕР СЭ, 2006.
- 57.С чего начинается личность / Под ред. Р. И. Косолапова. М.: Политиздат, 1979.
- 58.Толковый переводоведческий словарь. - 3-е издание, переработанное. – М.: Флинта: Наука Л.Л. Нелюбин 2003.
- 59.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Министерство образования Российской Федерации. – Москва: 2013.
- 60.Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей /. – 2009.
- 61.Шкуренко Д.А. Общая психология: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
- 62.Эльконин Д. Б. Игра и психическое развитие ребенка-дошкольника // Труды Всероссийской конференции по дошкольному воспитанию. – М., 1949.
- 63.Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк. М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958.
- 64.Эльконин Д.В. Психологическое развитие в детских возрастах. М., 1996.