

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование выразительности письменной речи  
младших школьников на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Жидкова Александра Александровна  
студент БО – 42 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель ОПОП:  
\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Привалова Светлана Евгеньевна  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург, 2016

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка</b> .....	8
1.1. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.....	8
1.2. Лингвистические основы формирования выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста.....	11
1.3. Особенности становления выразительности речи у детей младшего школьного возраста .....	14
1.4. Содержание и методы работы по формированию выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста.....	17
1.5. Анализ учебников по русскому языку в аспекте формирования выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста.....	23
<b>Глава 2. Опытно-поисковая работа по формированию выразительности письменной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка</b> .....	37
2.1. Диагностика уровня сформированности выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста .....	37
2.2. Комплекс упражнений по формированию выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка .....	48
2.3. Диагностика сформированности выразительности письменной	

речи у детей младшего школьного возраста по результатам опытно-поисковой работы .....	54
<b>Заключение</b> .....	58
<b>Список литературы</b> .....	60
<b>Приложение 1</b> .....	65
<b>Приложение 2</b> .....	75

## Введение

Как известно, любого человека воспитывает социум. Только в обществе мы можем пройти социализацию, соответственно, общество устанавливает, какими качествами будет обладать личность. Сегодня общество нуждается в образованной, культурной, развитой личности, формирование которой необходимо начинать с раннего возраста. Активное и целенаправленное приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям своего народа – задача первостепенной важности. Окружающий мир отражается в маленьком человеке своей духовной стороной посредством отечественного языка, именно поэтому хранилищем культуры народа мы считаем родной русский язык.

В условиях развития родного языка и общей культуры граждан Российской Федерации обозначается важная проблема овладения детьми культурой речи. Особый акцент мы ставим на ее выразительности. Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного русского языка, умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим многообразием является самым верным средством и самой надежной рекомендацией для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности [44].

Следует отметить, что огрубение нравов современного общества повлекло за собой заметное снижение выразительности и культуры речи людей. Следствие этой проблемы мы видим в увеличении объема лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, употреблении слов, находящихся за пределами литературного языка, в невыразительности интонации и др. Нельзя надеяться, что ребенок овладеет красивой и правильной речью без специальной планомерной работы.

Значение обучения средствам выразительности речи подчеркивают многие ученые. Обучение правильному интонационному оформлению высказывания способствует более точной передаче мысли. Внимание к выразительности речи формирует способность выражать интонационно,

мимикой, жестами, эмоциональную окраску человека, его отношение к событию.

Обучение выразительности речи готовит детей к восприятию стиля художественных произведений, учит оценивать произведения, созданные мастерами слова [2]. Выразительность речи способствует развитию мысленных операций, которые не будут изложены впустую. Неразвитая выразительность учащихся может оказаться причиной слабого, неверного понимания текстов (и не только художественных) [4, 8].

Изучение литературных источников показало, что в них в основном решались задачи воспитания правильной речи детей. Объектом работ ученых служило слово [15, 31], грамматический строй речи младших школьников [7], обучение детей связной письменной и устной речи, ее выразительности [23, 24].

Процесс овладения младшими школьниками выразительностью речи до настоящего времени исследован недостаточно полно. Наше исследование будет опираться только на формирование выразительности письменной речи младших школьников.

Ориентиры образования и воспитания меняются вместе с социумом, поэтому требуется пересмотр сложившихся подходов к определению содержания, форм, методов и средств формирования навыков выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка.

Противоречие между необходимостью овладения навыками выразительности письменной речи младшими школьниками - и недостаточностью разработок научно-обоснованной технологии этого процесса наталкивает на актуальность проблемы выявления условий, способствующих формированию первоначального умения выразительности речи младших школьников на уроках русского языка, что послужило поводом для проведения опытно-поисковой работы.

Решение данной проблемы составляет цель настоящего исследования.

**Объект исследования:** процесс формирования выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка.

**Предмет:** комплекс упражнений по формированию выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка.

**Цель работы:** теоретически обосновать и практически внедрить комплекс упражнений сформированности выразительности письменной речи на уроках русского языка младших школьников.

**Гипотеза:** работа по формированию выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка эффективно реализуется, если комплекс упражнений будет включать в себя:

1. Упражнения различного характера :аналитического, аналитико-синтетического характера
2. Упражнения, направленные на изменение деформированного текста, на переработку готового текста.
3. Упражнения по анализу содержания и структуры текста;
4. Упражнения различной сложности как по материалу, использованному в упражнении, так и по характеру деятельности учащихся.

**Из гипотезы следуют задачи:**

1. проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;
2. разработать диагностику уровня формирования выразительности письменной речи младших школьников;
3. выявить уровень сформированности выразительности письменной речи у младших школьников;
4. разработать комплекс упражнений по формированию выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка;

5. проверить и оценить результативность разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка.

**Методы исследования:**

1. теоретические - анализ психолого-педагогической, методической литературы по исследуемой теме;
2. практические – наблюдение, беседа, опытно-поисковая работа, то есть анализ продуктов деятельности учащихся;
3. статистическая обработка данных: количественная/качественная;
4. проектирование методического комплекса упражнений по формированию выразительности речи младших школьников.

**База исследования** – МБОУ СОШ №69 г. Екатеринбурга Верх-Исетского района, учащиеся 2 класса.

**Структура работы** – выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и двух приложений.

# **Глава 1. Теоретические основы работы по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка**

## **1.1. Особенности речевого развития детей младшего школьного возраста**

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны, восприятие языковых конструкций и их понимание.

Существует несколько взаимосвязанных видов речи: внешняя, в которую входит как письменная речь, так и устная и внутренняя. Устная речь подразделяется на: монологическую и диалогическую. У письменной речи функции иные. Она является развернутой по своей структуре и синтаксически более правильной, обращение ее направлено не на слушателя, а направлено на читателя, не воспринимающего живую речь автора, именно поэтому письменная речь должна точно и полно выражать свое смысловое содержание при помощи лексических и грамматических средств. Большое значение построения письменной речи имеет продумывание строго плана, подбора различных средств выразительности. В письменной речи мысли человека находят свое адекватное словесное выражение.

С.Л. Рубинштейн считает, что речь — это деятельность общения — выражения, воздействия, сообщения — посредством языка, речь — это язык в действии [41]. Речь, и единая с языком, и отличная от него, является единством определенной деятельности — общения — и определенного



содержания, которое обозначает и, обозначая, отражает бытие. Быть более точными, речь – это форма существования сознания, чувств, мыслей, переживаний для другого, форма, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления. Психологи выделяют следующие основные функции языка:

1. средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;
2. средство общения (коммуникации);
3. орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

Выражение мыслей людей зависит от их возраста, опыта, ситуаций, темперамента, характера, способностей, интересов, состояний. С помощью речи, человечество изучает учебный материал, общается между собой, влияет друг на друга и воздействует на себя в процессе самовнушения. Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи, пополняют свой словарь, тем лучше уровень их познавательных возможностей и культуры [2].

Исходя из вышесказанного, далее мы постараемся рассмотреть особенности формирования речи младших школьников.

Как отмечает Р.С. Немов: «С поступлением ребенка в школу в число ведущих, наряду с общением и игрой, выдвигается учебная деятельность. В развитии детей младшего школьного возраста этой деятельности принадлежит особая роль. Именно она определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения» [30]. Расширение сферы и содержания общения младших школьников с окружающими людьми, особенное значение несут взрослые, которые выступают в роли учителей, служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний.

Состав словаря младшего школьника во многом определяется содержанием школьного обучения, так как теперь ребенок усваивает новые значения «не только из своего практического опыта и непосредственного общения со взрослыми, но и на основе закрепленного в учебных предметах общественно – исторического опыта», отмечает Михаил Львов [23]. Ограниченность словаря младшего школьника проявляется в недостаточном овладении синонимическими средствами языка, что выражается в неточности употребления слов и частых повторях одного и того же слова.

У младших школьников формирование речи осуществляется в двух основных направлениях, а именно: интенсивно набирается словарный запас, усваивается морфологическая система языка и речь обеспечивает перестройку познавательных процессов. Учащиеся 7 – 9 лет имеют следующую речевую особенность: освоив основы контекстной речи, младшие школьники передают свои мысли не для того, чтобы выразить мнение, а чтобы удержать внимание собеседника. Это происходит во время игрового общения. Излагая мысли на бумаге, учащимся сложно написать лексически разнообразно и грамматически правильно свой текст, для этого нужно учиться контролировать процесс, это происходит на следующих этапах развития личности ребенка. Однако школьнику предоставляется отличная творческая возможность – сочинять. В свою очередь, такие творческие виды работ, как сочинение, требуют готовности понять заданную тему, определить и накапливать ее содержание, подбирать материал, выделять главное, излагать материал в определенной последовательности, составлять план, отбирать нужные слова – антонимы, синонимы и фразеологизмы, строить синтаксические конструкции и связный текст, орфографически и каллиграфически правильно его записывать, соблюдать членение на абзацы, осуществлять контроль, находить недочеты, исправлять их.

На ранних ступенях формирования письменной речи, является не столько мысль, проговоренная устно, либо у себя в голове, а сколько технические средства написания звуков, букв, а затем слов. На этих этапах происходит у ребенка младшего школьного возраста формирование двигательных навыков письма.

Что касается устной речи, то высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. «Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь» - рассуждает в своих трудах психолог Л. Зеньковский [14]. Но, к моменту поступления ребенка в школу, система родного языка им в достаточной мере усвоена, и он хорошо владеет устной, разговорной речью.

## **1.2. Лингвистические основы формирования выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста**

**Выразительность речи** - 1) совокупность таких качеств речи, как точность, логичность, ясность, экспрессивность, многообразность, которые обеспечивают ее полноценное восприятие адресатом [3]; 2) коммуникативное качество речи", которое "характеризует эффективность коммуникативно-целесообразного проявления индивидуальности автора речи с помощью различных речевых средств [42]; 3) приемы использования языка для достижения конечной цели – убедить, доказать [45]; 4) это умение ярко, убедительно передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа [8].

В период обучения грамоте в первом классе и в последующие годы значительно совершенствуется синтаксическая сторона речи. Ребенок

овладевает многообразием простых и сложных синтаксических конструкций. Анализ синтаксических особенностей речи детей младшего школьного возраста показал, в записях дети чаще всего пользуются простыми предложениями. Они не чувствуют конца предложения, речь их льется сплошным потоком до тех пор, пока ребенок не высказал и не написал в словах всех наблюдений, мыслей, воспоминаний. В основном дети употребляют предложения из 3-5 слов с подлежащим, сказуемое почти всегда простое глагольное, хотя встречаются предложения с составными глагольными сказуемыми. Порядок слов в предложениях обычно прямой [10]. Проанализировав синтаксическую сторону речи, выделим стилистические фигуры речи, которые в период обучения в начальной школе начинают формироваться в выразительности письменной речи младших школьников.

**Стилистические (риторические) фигуры** – это разнообразная синонимия словосочетаний или некоторых типов простого предложения, вариантные формы в пределах отдельных частей речи или связей слов в предложении, параллелизм синтаксических конструкций, а так же – случаи нарушения замкнутости предложения, используемые в стилистических целях: смещение конструкции, присоединение какой-либо конструкции и вставка конструкции. Экспрессивную роль играет повторение одинаковых слов в предложении [41].

Со стороны лексики, «усиление выразительности письменной речи достигается с формированием умения использовать тропы, т.е. слова, употребленные в переносном значении с целью создания образа. Тропы придают наглядность тому или иному явлению, предмету. Слова, которые выступают в качестве тропов, передают выразительность в речи», так отмечал Розенталь Д.Э.

**Троп** – это оборот речи, в котором выражение или одно слово употребляются в переносном значении. В основе этого изобразительно-выразительного средства языка лежит сопоставление двух понятий,

которые оказываются близкими в каком-либо отношении [41]. Важность формирования тропов в выразительности письменной речи велика. С их помощью можно осуществлять передачу письменного текста читателю с наиболее точной интонацией, экспрессией и выразительностью.

ФГОС НОО ставит перед собой несколько задач, среди них и есть та, в которой подразумевается развитие выразительности письменной речи [1]. Овладение речью на родном языке – сложный и длительный процесс, основы которого еще закладываются в дошкольном возрасте. Особое место в этом процессе занимает усвоение речи детьми 6-10 –летнем возрасте, когда у ребенка появляется интерес к живому слову, когда он хочет говорить и писать много, охотно, когда у него пробуждается потребность делать это правильно, когда он легко усваивает новые изобразительно-выразительные средства языка [32, 36].

На основе образовательной программы, мы можем выделить следующие умения в содержательной линии «Развитие речи», касающиеся выразительности письменной речи, которыми будет владеть выпускник начальной школы:

- 1) оценивать правильность и уместность употребления изобразительно-выразительных средств языка в письменной речи;
- 2) во время сочинений, написания писем и поздравительных открыток, умение показывать высокий уровень выразительности письменной речи;
- 3) корректировать письменные тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

Исходя из вышесказанного, в своей работе мы будем опираться на выразительность письменной речи с синтаксической стороны, то есть на умение применять на практике стилистические фигуры и лексической стороны – на умение подбирать выразительные средства – тропы.

### 1.3. Особенности становления выразительности речи у детей младшего школьного возраста

ФГОС НОО предъявляет высокие требования к речевому устному и письменному развитию школьников:

*Первое требование* - это содержательность. В формировании содержательности устного изложения и письменного сочинения, участвуют книги, картины, экскурсии, походы, специальные наблюдения, собственные размышления, переживания - вся окружающая ребенка жизнь. Учитель помогает младшим школьникам подготовить накопленный материал, отобрать его в соответствии с ясно выраженной темой.

Рассказы или сочинения должны строиться на хорошо известных учащимся фактах, в соответствии с наблюдениями, жизненным опытом, на сведениях, почерпнутых из книг, картин. Пользуются успехом в начальных классах также сочинения на основе творческого воображения. В тех случаях, когда учащимся задаётся сочинение без достаточной подготовки его содержания, тексты оказываются бедными с точки зрения выразительности письменной речи, расплывчатыми.

*Вторым требованием* к речи является логика речи: последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания. Логически правильная речь предполагает обоснованность выводов, умение не только начать, но и завершить высказывание.

*Третье требование* - точность речи - предполагает умение говорящего или пишущего не просто передать факты, события, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства - такие слова, словосочетания

с изобразительно-выразительной окраской, фразеологические единицы, предложения, которые передают все признаки, присущи изображаемому [1].

Школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой речи, учит ее планировать. На занятиях учитель ставит перед учащимися задачу научиться давать полные и развернутые ответы на вопрос, рассказывать и записывать по определенному плану, не повторяться, говорить и писать правильно, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал с разнообразием выразительности речи, умея подбирать синонимы и антонимы к словам. В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникативной и монологической речью [43].

Что касается выразительности письменной речи, отметим, что процесс ее формирования и становления постепенный. Во время обучения в начальной школе, выразительно-образительные средства вводятся в письменную выразительности речи поэтапно. Опираясь на требования ФГОС НОО, основные тропы, с которыми знакомятся учащиеся в младшем возрасте - олицетворение, метафора, эпитет, сравнение, аллегория, ирония, а так же основные стилистические (речевые) фигуры – параллелизм, инверсия, оксюморон, антитеза, риторическое обращение.

**Олицетворение** – перенесение свойств человека на неодушевленные предметы. Пример: Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость [41].

**Метафора** – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов, либо явлений. Пример: Смирились вы, моей весны высокопарные мечтанья.

**Эпитет** – слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. Стилистическая функция

эпитета заключается в его художественной выразительности. Пример из пьесы Максима Горького: - «А волны моря с печальным рёвом о камень бились».

**Сравнение** – сопоставление двух явлений, с тем, чтобы пояснить одно из них с помощью другого. «Сравнение – одно из естественных и действительных средств для описания», - говорил Лев Николаевич Толстой. Пример: Ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жесткая земля.

**Аллегория** – иносказательное изображение отвлеченного понятия с помощью конкретного жизненного образа. Часто используется в баснях и сказках. Например: хитрость – в образе лисы, коварство – в образе змеи.

**Ирония** – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному значению, с целью насмешки. Пример: Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (обращение к ослу).

**Параллелизм** – стилистическая фигура, которая указывает на одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи. Пример: Когда волнуется желтеющая нива, И свежий след шумит при звуке ветерка. Когда росой обрызганной душистой, Румяным вечером или утра в час златой..

**Инверсия** – расположение членов предложения в основном порядке, нарушающем обычный, так называемый прямой порядок, с целью усилить выразительность речи.

**Оксюморон** – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое. Пример: живой труп.

**Антитеза** – стилистическая фигура, характеризующая оборот, в котором для усиления выразительности устной и письменной речи резко противопоставляются противоположные понятия. Пример: Богатый и в будни пирует.



**Риторическое обращение** – стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом обращении к кому/чему-либо для усиления выразительности устной и письменной речи. Пример: Цветы, любовь, деревня, праздность, поле! Я предан вам душой.

#### **1.4. Содержание и методы работы по формированию выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста**

Пути развития речи в начальной школе:

- 1) связь работы по развитию речи с развитием мышления;
- 2) взаимосвязь между устной и письменной речью в работе по формированию языковой выразительности речи учащихся.

Работа по формированию выразительности письменной речи требует разнообразных приемов и средств. В процессе занятий многократно меняются учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то описывают свободно, то выполняют «жесткое задание» [13], которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то и другое.

На этапе начального обучения, когда навыки письменной речи учащихся только начинают формироваться, а именно под руководством учителя выполняется множество письменных работ (изложение, сочинение, эссе, диктант), самостоятельность учащихся в составлении и построении связного выразительного письменного сообщения незначительна. Проявить свои мысли и чувства, обнаружить свою наблюдательность, свои знания и интересы дети могут только в устной речи – только в непринужденных свободных высказываниях или в организуемых учителем связных выразительных сообщениях. Как отмечал

К.Д. Ушинский, учитель «обязан дать упражнение из устной речи детей и руководить этими упражнениями, которые возбуждают мысль ребёнка и вызывают выражение этой мысли в слове» [48].

Важнейшим условием формирования выразительности речи детей является потребность в высказывании, повышении речевой мотивации, желание выразить свои мысли и чувства с помощью эпитетов и других изобразительно-выразительных средств языка. Это требует определённой организации коммуникативно-деятельного подхода к обучению.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое формирование. Важнейшие ступени в овладении речью приходятся на детский возраст - его дошкольной и школьной периоды. Многие ученые, педагоги, психологи в своих работах уделяли внимание развитию речи у детей, рассматривая речь как средство общения и познания окружающего мира. Так, К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский указывали, что речь и язык необходимо развивать и совершенствовать, т.к. это формирует мышление. К.Д.Ушинский писал: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» [48]. Концепция современного образования ставит перед учителями задачу подготовки учащихся, умеющих в совершенстве владеть языком, использовать его как главное коммуникативное средство в устной и письменной речи. В связи с возрастающим информационным потоком, воздействующим на ребенка, мы часто сталкиваемся с тем, что дети не владеют навыками выразительности письменной речи, что, в свою очередь, сказывается на качестве их обучения. Речь как живой организм не приемлет вторжения инородных явлений, следовательно, нельзя заменить «живой язык» компьютером или другими техническими средствами. Прочувствовать речь и язык ребенок может через чтение литературы, через

восприятие художественных образов, тем самым приобщаясь к сокровищнице языкового народного творчества.

Учителю начальных классов в процессе формирования выразительности письменной речи у ребенка необходимо выполнять следующие условия:

1. Обеспечить хорошую речевую среду для учащихся: восприятие правильной речи взрослых, чтение книг, слушание радио, устраивать различные экскурсии по музеям, водить по театрам. Т.е. приобщать к культуре, где дети будут слышать выразительную грамотную речь.
2. Обеспечить создание речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся, развивать их интересы, потребности и возможности самостоятельной речи - обеспечить речевую практику для учащихся как устную, так и письменную.
3. Обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, синтаксических конструкций, активизировать употребление слов, образования форм – обеспечить формирование конкретных умений в области формирования выразительности письменной речи.
4. Вести постоянную специальную работу по формированию выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка.
5. Создать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение жестких требований к хорошей выразительности письменной речи [21].

Основное в языковом образовании детей начальных классов заключается в том, чтобы научить детей осмысленно пользоваться литературным кодифицированным языком, языком книги, школы, науки, как в устной, так и в письменной речи. Школьное обучение предоставляет ребенку возможность черпать из живого источника родного языка все

самое ценное и лучшее. Пользуясь сокровищами родного языка в той мере, в какой он им постепенно овладевает, ребенок, как и взрослый, выражает свои мысли. Мысль выражается в слове. В прочем, по выражению Л. С. Выготского, «мысль не выражается в слове, но совершенствуется в слове: такая тесная связь существует между языком и мышлением» [6].

Правильная выразительная письменная речь предполагает обоснованность выводов, умение не только начать, но и закончить, завершить написанное высказывание, а так же оформленное с разнообразными изобразительно-выразительными средствами языка: тропами и стилистическими фигурами. Так же в передаче содержания текста важна точность. Под точностью речи понимают умение говорящего и пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, а еще богатство языковых средств, их разнообразия, умения выбрать в разных случаях слова-синонимы, наиболее подходящие к содержанию рассказываемого. Речь только тогда воздействует на читателя и слушателя с нужной силой, когда она выразительна.

**Ясность речи** - это ее доступность тем людям, к кому она обращена. Любая речь имеет своего адресата. Речи вредит излишняя сложность, перегруженность терминами, цитатами, «красивостями». Выбор языковых средств зависит от ситуации, от обстоятельств, контекста речи.

Работа над изобразительными средствами языка воспитывает внимание к слову, чуткость, понимание оттенков его значения, его скрытого, иносказательного смысла, его эмоциональных окрасок. Школьник приобщается, таким образом, к стилистике художественной речи, сам овладевает её простейшими изобразительно-выразительными средствами [34]. Нельзя допускать, чтобы в начальных классах проводилась серьезная работа лишь над отдельными сторонами речи.

Во второй половине обучения младшего школьника проводятся

специальные упражнения по подбору тропов. Огромной изобразительной силой обладает метафора. В метафоре одно явление полностью уподоблено другому чем-то сходному с ним, при этом создается яркая, поэтическая картина Сергея Есенина: «Черемуха душистая/С весною расцвела...». Черемуха, будто девушка, завила свои ветки... Ручей поёт черемухе песню. Здесь метафоры развернуты в целые поэтические фразы. И черемуха, и ручей воспринимаются детьми, как живые действующие лица, они живут подобно людям. Нередко встречаются такие метафоры, в которых явления природы уподобляются живым существам (олицетворения), часто людям, например, олицетворяется зима в стихотворении А.С. Пушкина: «север дохнул, завыл» и «сама идет волшебница зима...» [52].

Учитель младших классов не ставит перед собой цель осведомить учащихся теоретической базой о средствах изобразительно-выразительных средствах языка. Реализующаяся работа осуществляется на практике, подчиняется системе развития мышления и письменной речи младших школьников. Обобщая сказанное, назовем основные приемы работы над лексико-семантической стороной речи, которая определяется в следующих упражнениях:

- 1) обнаружение слов в тексте;
- 2) семантизация слов любыми способами;
- 3) выполнение ряда упражнений со словами данной группы, например, составление синонимичных рядов, замена слов и т. д.;
- 4) введение новых слов в текст, в свою речь, т. е. их активизация, употребление в коммуникативных целях; работа с обобщенными лексическими понятиями; исправление допущенных ошибок, замена слов.

Язык художественных произведений служит прекрасным образцом для детей, а именно, на основе чтения, анализа, заучивания отрывков формируется выразительность речи учащихся младших классов, развивается их языковое чутье, эстетический вкус. Знакомясь сначала с

текстами, учащиеся могут применить овладение выразительностью в устной форме на письме, тем самым на основе увиденного и прочитанного у учащихся формируется письменная выразительность речи [28, 29].

Однако, забыв о чрезмерном внимании к деталям языка, мы можем разрушить общее впечатление от восприятия художественного произведения. Поэтому, в главный вид работы на уроке чтения, анализ художественных средств языка, учитель не определяет. Наоборот, следует стремиться к тому, чтобы работа учащихся над изобразительно-выразительными средствами языка органически вплеталась в систему художественного анализа произведений [9].

Развитие выразительности письменной речи младших школьников способствует становлению их самостоятельности и индивидуальности, раскрытию творческих способностей, а также развивает ум, воображение, эстетический вкус, помогает эмоционально понять собеседника, способствует правильному пониманию речи как главного элемента общения [21, 23].

Задача учителя при работе по формированию выразительности письменной речи учащихся следует уделять внимание не только формированию письменной речи с опорой на устные высказывания, но и специальным занятиям устной речи, успешность которых непосредственно связана с учётом употребления изобразительно-выразительных средств языка.

## **1.5 Анализ учебников по русскому языку в аспекте формирования выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста**

Нами была проанализирована примерная основная программа начального общего образования по русскому языку Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения [1], а также проанализированы программы и материалы учебников по русскому языку для второго класса начальной школы, авторы: Канакина В.П. УМК «Школа России» [15, 16, 17] и Бунеев Р.Н. УМК «Школа 2100» [5].

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения. Содержание предмета направлено на формирование коммуникативной компетентности и функциональной грамотности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, воображения, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап речевого развития и системы лингвистического образования, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы на следующий этап в образовании.

Для достижения поставленных целей в изучении русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1. Развитие речи, воображения школьников, умение выбирать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения, мышления;

2. Пробуждение познавательного интереса к языку, воспитание стремления совершенствовать свою речь позитивного эмоционально-ценностного к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

3. Овладение умениями правильно читать и писать, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема.

На основе требований, предъявляемых к результатам освоения выпускниками начальной школы программы русского языка, выделим требования (личностные, предметные, метапредметные), предъявляемые в аспекте освоения письменной выразительности речи.

*Личностными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, осознание языка как основного средства человеческого общения; понимание того, что правильная выразительная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.

*Предметными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: способность контролировать свои действия, проверять сказанное; представление о нормах русского языка и правилах речевого этикета с использованием изобразительно-выразительных средств языка;

*Метапредметными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; умение выбирать адекватные изобразительно-выразительные средства языка для успешного решения коммуникативных задач (выразительности речи) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения, как письменных, так и устных.

Специфика изучения русского языка в начальной школе заключается в тесной связи с другими предметами, особенно с литературным чтением. Одной из содержательных линий курса «Русский язык» является



формирование речи учащихся. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», который обеспечивает ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видах речевой выразительности: интонационная, лексическая, синтаксическая. Опор мы делаем только на двух видах: лексической и синтаксической.

Изучение курса «Русский язык» в начальной школе реализуется в двух блоках: обучение грамоте и систематический курс.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность сведений, понятий и правил, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Подчеркиваем, курс имеет коммуникативно-познавательную направленность, а это предполагает коммуникативную мотивацию различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) особое значение отводится изучению системы языка, освоению культуры речи, формированию коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, общению с реальными речевыми жанрами, к ним относятся: записки, письмо, уведомления.

### **Раздел «Лексика»**

#### *Выпускник научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении

(простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных слов для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения, используя изобразительно-выразительные средства языка.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным назначением, задачами, условиями общения создаваемых текстов;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

В связи с вышеперечисленным сказанным нами, к концу обучения в начальной школе младшие школьники будут успешно подготовлены к дальнейшему получению образования, достигнут необходимый уровень лингвистической и синтаксической сформированности выразительности письменной речи.

В данный момент разработано и внедрено в школу большое количество учебных программ по русскому языку. Каждая программа реализует несколько задач по формированию высококультурной личности, одной из этих работ в начальных классах по русскому языку считается работа над формированием выразительности письменной речи.

Нами было проанализировано две программы по русскому языку на предмет выявления упражнений, формирующих письменную выразительность речи младших школьников.

### **Русский язык**

**(Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)**

### **«Школа 2100»**

Мы остановились на этом УМК, так как по нему обучается класс, где мы проводили опытно-поисковую работу. Автор программы по русскому языку Р.Н. Бунеев [5].

#### Учебный комплект:

- 1) Учебник 2 класса по Русскому языку, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.;
- 2) Тетрадь по чистописанию, 2 класс, М.А. Яковлева;
- 3) Орфографическая тетрадь, 2 класс, Бунеева Е. В., Бунеев Р. Н.;
- 4) Проверочные и контрольные работы по русскому языку 1 и 2 вариант, 2 класс, Бунеева Е. В.;
- 5) Рабочая тетрадь, 2 класс, Исаева Н.А.;
- 6) Слова с непроверяемыми написаниями к учебнику «Русский язык» (карточки), 2 класс, Бунеева Е. В., Бунеев Р. Н.;

7) Комплект наглядных пособий, 2 класс, в 2-х частях, Яковлева М. А., Бунеева Е. В., Бунеев Р. Н..

Цель анализа программы – определить содержание работы по формированию выразительности письменной речи во 2 классе.

Основные цели данной программы определяются как формирование личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

Рассмотренный нами УМК реализует решение нескольких конкретных задач, взаимосвязанных между собой:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах: чтение, письмо, говорение, слушание;
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), морфемики, элементов словообразования, лексики;
- формирование орфографических и пунктуационных, каллиграфических навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных выразительных высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение и уточнение словаря, умение пользоваться словарями разных типов.

Познакомившись с данной программой, мы увидели то, что одна из задач программы направлена на формирование выразительности письменной речи учащихся. В курсе русского языка, с 1 – по 4 класс, четко выступают две между собой связанные подсистемы: языковое образование и формирование выразительности речи. В узком смысле формирование речи – это овладение учениками совокупностью речевых умений,

обеспечивающих готовность к полноценному речевому обращению в устной и письменной форме. Знания и навыки по языку и речеведению составляют для обучающихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями.

При распределении учебного материала по классам, учитываются, во-первых, возрастные особенности детей, во-вторых, логичность упражнений, интеграция с другими предметами, в-третьих, особенности познавательной деятельности учащихся.

Развитие выразительности письменной речи младших школьников осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

- обучение выразительности письменной речи: выявление тропов в написанном учащимися тексте, а именно: эпитеты, сравнение, метафоры, олицетворение.
- обогащение словарного запаса детей – количественное и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
- формирование умения пользоваться стилистическими фигурами, такими как оксюморон, инверсия, речевое обращение;

К выпуску второго класса УМК «Школа 2100» подразумевает ученика, который овладеет частью умений выразительности письменной речи: выделение и понимание некоторых изобразительно-выразительных средств языка, а именно: олицетворение, эпитет, сравнение, метафора, риторическое обращение, инверсия, оксюморон.

Мы, проанализировав УМК «Школа 2100» и учебник за 2 класс, сделали следующий вывод: что упражнений, способствующих формированию выразительности письменной речи, недостаточно, нет явных формулировок, в которых отражена суть выразительности письменной речи, но, речевой материал обогащен как стилистическими фигурами, так и тропами. очень много упражнений, в которых нужно

поставить верные знаки препинания в конце – компонент правильности оформления речи. Носят однонаправленный характер:

- В разделе **«Предложение»** можно выделить 6 упражнений, соприкасающиеся с исследуемой темой:

1) Прочитай. Спиши только предложения. Какие правила записи предложения ты знаешь (стр. 18, упр. 14)

2) Составь предложения по схемам. Помни о правилах записи предложений (мы бы дополнили это упражнение следующей формулировкой «Используй только такие слова, с помощью которых получится предложение с обратным порядком слов для выделения экспрессии»). Стр. 19, упр. 17, стр. 22, упр. 22, 24; стр. 24, упр. 25; стр.25, упр. 28

- В третьем разделе **«Текст»** много упражнений, направленных на конструирование текста, т.е. собрать текст из слов; объясни, будет ли данный набор предложений являться текстом, или просто набором предложений. Почему; придумай заглавие к тексту – т.е. выдели главную мысль, а это работа, направленная на анализ осмысления текста; в каком порядке нужно записать предложения, чтобы получился текст. Упражнений на формирование выразительности письменной речи в зависимости от компонентов, которые нами были выделены, здесь нет, но если дополнить условие упражнений, то они появятся.

- Раздел **«Слова, которые отвечают на вопросы: «Какой? Какая? Какое? Какие?»** предоставляет следующие 2 упражнения:

1) Прочитай. Обрати внимание на выделенные слова. Представь картину, которая нарисована словами. Какие слова тебе помогли представить эту картину? Почему? (стр.42, упр. 62; стр. 43, упр.63)

- В разделе **«Слова, которые отвечают на вопросы «Что делает? Что сделал? Что делал?»** упражнения:

1) Прочитай стихотворение. Какие знаки стоят в конце предложений? Как надо прочитать эти предложения? (стр.57, упр. 89)

2) Составь текст по данному началу. Поставь ударение в словах (стр.64, упр 100)

3) Прочитай предложение. Замени слово ах другими словами, которые выражают чувства. Прочитай предложения, которые получились. Ты заметил, что изменилось? (стр.68, упр.106)

Упражнения, носящие творческий характер, где учащиеся могут формировать произвольно компоненты выразительности речи, например инверсию в качестве обратного порядка слов, либо эпитеты использовать и сравнения.

Если дополнить формулировки упражнений, то этот процесс может обратиться в осознанное формирование какого-либо компонента выразительности письменной речи.

- «Части слова. Корень»

Упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности, которые нам не подходят.

- «Суффикс»

Упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности, которые нам не подходят.

- «Безударные гласные в корнях» 6 упражнений:

Упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности, которые нам не подходят.

- «Повторение»

Упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности, которые нам не подходят.

Проанализировав программу и учебник, мы выявили то, что упражнений, способствующих формированию выразительности письменной речи с открытыми формулировками нет, но, речевой материал упражнений как раз таки направлен на формирование выразительности

письменной речи. В основном много упражнений, которые способствуют формированию интонационной выразительности. Материал в учебнике с аналитическим характером (Прочитай, поставь); не достаточно упражнений на формирование изобразительно-выразительных средств языка: выделение тропов, стилистических (речевых) фигур, нахождение синонимов, антонимов.

Изучив данный УМК, можно сделать вывод о том, что в учебнике есть разделы, такие как: «Предложение», «Слова, которые отвечают на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?»», «Безударные гласные в корнях», формулировки упражнений которых нужно дополнить, чтобы получилось формирование не только интонационной выразительности, а еще лексической и стилистической.

Таким образом, материал учебника необходимо дополнить упражнениями, либо дополнительными формулировками к уже имеющимся упражнениям.

### **Русский язык**

**(Канакина В.П., Горецкий В.Г.)**

#### **«Школа России»**

Для сопоставления мы проанализировали УМК по русскому языку «Школа России». Автор программы Канакина В.П. [16, 17].

#### Учебный комплект:

- 1) Учебник по русскому языку 2 класс, в 2 частях, Канакина В. П., Горецкий В. Г.;
- 2) Рабочие тетради по русскому языку 2 класс, в 2 частях, Канакина В. П.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;



- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование выразительности речи, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Как мы видим, одна из задач направлена на формирование выразительности письменной речи. Работа над этой задачей должна строиться с учетом того, что речь – это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи – это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

В программе присутствуют следующие разделы:

- Наша речь;
- Текст;
- Предложение;
- Слова, Слова, Слова...;

- Звуки и Буквы;
- Правописание буквосочетаний с шипящими звуками;
- Части речи;
- Повторение.

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

В планируемых результатах обучения по формированию выразительности речи описывается следующее:

- ✓ правильно произносить повествовательные и побудительные предложения в зависимости от речевой ситуации (от контекста) и правильно оформлять их на письме;
- ✓ правильно произносить и оформлять на письме вопросительные предложения;
- ✓ пользоваться терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение», «главные члены предложения»;
- ✓ возможность различного произношения (интонирования) одного и того же предложения;
- ✓ устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением;
- ✓ различать оттенки слов, называющих действия предметов, точно выбирать и использовать их в речи;

Так же в программе представлено календарно-тематическое планирование, Формируемые УУД и представлены разделы.

Развитие выразительности речи реализуется через такие упражнения, как:

### **Раздел «Наша Речь»**

1)Стр. 12 упр.8 - Подобрать слова близкие по значению;

2) Стр. 12 упр.9 – Выразительно прочитайте диалог;

### **Раздел «Предложение»**

1) стр.25 упр. 23; стр. 28 упр. 28 – Прочитайте предложение так, как подсказывают знаки препинания в конце;

2) стр.39 упр. 47 – Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая Осень». Составьте по картинке рассказ, используя опорные слова (перечислены эпитеты);

### **Раздел «Слова, Слова, Слова...»**

1) стр.42 упр. 59 – Рассмотрите картинку. Что здесь нарисовано? Составьте предложения;

2) стр.54 упр.70 – С помощью словаря подберите к данным словам синонимы;

3) стр.54 упр.71 – Прочитайте. Объясните, что и кого сравнил по величине Муравей. Слова большой и маленький – это близкие по значению слова или противоположные?

4) стр.53 упр.73 – Прочитайте. Найдите в словаре антонимы к этим словам;

5) стр.56 упр. 74 – Прочитайте пословицы. Найдите антонимы;

6) стр. 57 упр.75 – Прочитайте. Подберите из слов для справок антонимы к словам мелкий, легкий, сладкое;

7) стр.60 упр.81 – Прочитайте пары слов. Докажите, что слова каждой пары являются синонимами, а не однокоренными словами;

8) стр.64 упр. 94 – Прочитайте. Найдите среди слов синонимы, антонимы. Однокоренные слова;

### **Раздел «Слог. Ударение. Перенос слова»**

1) стр. 68, упр. 102, 103, 104, 105, 106 – Прочитайте. Обозначьте в словах ударение;

### **Раздел «Звуки и буквы»**

1) стр.78 упр. 115 – Прочитайте. Какое чувство вызвали у вас эти строки? Чувство интонации;

2)стр.87 упр.133 – Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины З.Е. Серебряковой «За обедом». Составьте рассказ по картине, вам помогут опорные слова (среди них есть эпитеты);

На основе анализа первой части учебника мы делаем вывод: в основном акцент в упражнениях делается на формировании выразительности речи и обогащении словарного запаса ребенка, так же на выделение главной мысли текста, выделение частей текста и акцент в работе с синонимами-антонимами. Упражнения можно отнести к следующим видам:

1. Упражнения аналитического характера.

*О чем этот текст? Из скольких частей состоит текст.*

2. Упражнения аналитико-синтетического характера.

*Прочитайте текст. Обозначьте ударение в словах. Подберите антонимы, синонимы к словам.*

3. Упражнения конструктивного характера.

*Восстанови правильный порядок предложений и озаглавь текст.*

4. Упражнения, требующие создания своего текста на основе данного.

*Рассмотрите репродукцию такого-то автора с таким-то названием.*

*Составьте рассказ по этой картине*

В конечном итоге анализа нескольких программ и соответствующим им учебников по русскому языку за 2 класс, мы можем сказать, что формированию выразительности письменной речи выделяется мало значения. Остальной материал учебников направлен на расширение знаний по следующим наукам, как: правописание, фонетика, грамматика. На наш взгляд, в данных учебниках задачи по формированию выразительности письменной речи реализуются не в полной мере, эти учебники требуют коррекции и дополнения материалом по формированию выразительности письменной речи младших школьников.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию выразительности письменной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста**

Анализ психолого-педагогической литературы помог нам осознать значимость проблемы формирования выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка, а это является теоретическим фундаментом для практического использования приемов, позволяющих составить комплекс упражнений, который создаст благоприятный конечный продукт.

Первая часть опытнo-поисковой работы – констатирующая.

**Задачи** констатирующего этапа:

- 1) разработать диагностику, которая выявит уровень сформированности выразительности письменной речи, и апробировать ее;
- 2) по результатам диагностики составить комплекс заданий, который способствует формированию выразительности письменной речи младших школьников.

Школа, формируя письменную и устную речь учащихся, придерживается ряда совершенно ясных, четко определенных характеристик речи, к которым следует стремиться, и которые служат критериями оценки ученических устных и письменных высказываний.

Выделяет ряд требований, таких, как:

- содержательность;

-логика речи: последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания;

- точность речи;

-ясность речи, т. е. ее доступность слушателю и читателю, ее ориентированность на восприятие адресатом.

-богатство и разнообразие изобразительно-выразительных средств языка - одно из важных требований, относящегося к следующим видам выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка: лексическая и синтаксическая.

Умение отличать прямой порядок слов от инверсии, умение отличать слова, противоречащие друг другу, логически исключаящие одно другое (оксюморон), умение подбирать эпитеты, увидеть метафору учащимся второго класса еще сложно. Но, подобрать и увидеть сравнение, заметить олицетворение, использовать речевое обращение младшие школьники во 2 классе уже могут. В начальных классах, конечно, еще не могут быть предъявлены высокие требования к богатству языка, но и эта задача всегда должна предусматриваться в учебной работе. В соответствии с этим требованием, предъявляемыми к выразительности письменной речи учащихся, вытекают умения, которыми должен овладеть ученик 2 класса:

1) умение употреблять в письменной речи и видеть в тексте следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение;

2) умение выделять на письме следующие тропы: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.

Таблица № 1

**Таблица уровней сформированности умений выразительности письменной речи**

<b>Умение, которым</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
------------------------	----------------	----------------	---------------

<b>владеет ученик</b>	<b>уровень</b>	<b>уровень</b>	<b>уровень</b>
<b>1. Умение находить в письменной речи следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.</b>	Умение находить в тексте все стилистические фигуры – оксюморон, инверсия, риторическое обращение.	Умение частично находить в тексте следующие изобразительно-выразительные средства языка: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.	Неумение находить в тексте стилистические фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.
<b>2. Умение выделять на письме такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.</b>	Умение выделять из текста все эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение.	Частично может выделить в тексте такие изобразительно-выразительные средства языка, как эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворение.	Не понимание и не знание данных изобразительно-выразительных средств языка, не умение выделить их в тексте.
<b>3. Умение обнаруживать в художественном тексте синонимы и антонимы, как средства</b>	Адекватное понимание значения слова и его смысловых связей с	Адекватное понимание значения слова и частичное понимание его смысловых	Не понимание значения слов и его смысловых связей с другими словами.

<b>выразительности.</b>	другими словами [35].	связей с другими словами.	
-------------------------	-----------------------	---------------------------	--

Таблица №2

<b>Уровень</b>	<b>Диапазон баллов</b>
Высокий	11-12
Средний	7-10
Низкий	меньше 7

Максимум за одно задание можно набрать 2 балла:

- 1) верно выполненное задание – 2 балла,
- 2) 1 – 2 ошибки – 1 балла,
- 3) больше двух ошибок – 0 баллов

Для определения уровня сформированности умений выразительности письменной речи предлагается выполнить 6 заданий [24, 25, 26, 27]:

**I. Умение находить в письменной речи следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.** (определение сформированности синтаксической выразительности письменной речи).

*1) Выпиши риторические обращения.*

Какая хорошая погода. Я прогуливался по набережной канала Грибоедова и вдруг увидел слева от храма небольшой лозунг, растянутый между деревьями перед парком. Он гласил: - «Люди мира, бережно относитесь к природе!». Он был написан яркими красными буквами и привлекал к себе внимание. Для моего города – это было обычным делом. Но, что я тогда почувствовал в тот момент, не передать словами. Приятно, когда в 21 веке люди пытаются изменить неопрятное отношение к природе на бережное и чуткое. Браво, вам, Господа, что направляете на путь истинный наш народ!



---

---

---

---

2) *Найди и выпиши предложения, в которых есть обратный порядок слов.*

В саду котенка я нашла. Домой его я не взяла. У мамы аллергия, поэтому нельзя его в дом. А он, бедный, мяукал и дрожал. Купить корм ему решила я. Покушав, кот стал ласково мурлыкать. Назовем его Сарделькой. Погладила его я и подарила одинокой бабушке, которая сидела возле подъезда. Сарделька ей так понравился, что она, не раздумывая забрала к себе это чудесное создание.

---

---

---

3) *Соедини слова из двух столбиков стрелочками, чтобы получились словосочетания, логически противоречивые друг другу, например: сладкий лимон*

Удачный	Госка
Тихий	Выбор
Горячий	Крик
Весёлая	Снег

---

---

**II. Умение выделять на письме такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.**

(определение сформированности лексической выразительности письменной речи).

4) *Выпиши из данного текста все эпитеты, сравнения и олицетворения*

### «Мой дом — моя крепость»

У моего папы золотые руки. На протяжении 5 лет он строил дом. Наконец-то строительство завершилось. Это был волшебный дом, в саду которого стояли статные осины и один единственный могучий дуб. Он был стар, ветви за долгие годы жизни потрепали себя и иссохли, но со стороны складывалось впечатление, что он молод душой, крепкий собой. Мама, наша девица-красавица, каждый вечер на поляне перед домом накрывала большой стол с разнообразной вкусной едой, мы до верхов набивали животы, и чудесный ветер развивал наши волосы на природе, а природа то и дело радуется. Порой выйдешь из-за стола, то и делаешь, что ползешь улиткой в дом. За день мы с сестрой так нагуляемся, что ног не чувствуем, а еще взглянешь на небо, а там звезды подмигивают... И вот войдешь после ужина в дом и засыпаешь с мыслью «Мой дом — моя крепость».

*5) Найди слова, употребляемые в переносном значении.*

Есть у меня дружок Сережка. У него такая солнечная улыбка и золотые волосы, что глаз не отвести. Все девочки во дворе за ним бегают. А он то и делает вид, будто у него эмоции ледяные, не интересуется это его. За то в футбол играть и кораблики пускать тот еще любитель!

---

Разработанные нами упражнения были предложены ученикам 2 «е» класса, школы № 69. Работу выполнили 22 человека.

**III. Умение обнаруживать в художественном тексте синонимы и антонимы, как средства выразительности.**

*б) Найди в тексте пары слов близкие по значению и так же пары слов, которые противоположные по значению. Например, близкие: плачет – рыдает, противоположные: говорит - молчит (уровень владения парадигматическими связями слов).*

Мы с приятелем вдвоём

Дружно, весело живём...

Я иду... и он шагает,

Я смеюсь – хохочет он.  
Если грустно мне бывает,  
Он печалится со мной.

Близкие по значению: \_\_\_\_\_ ;

Противоположные по значению: \_\_\_\_\_ .

Для оценки выполнения заданий использованы следующие критерии:

**Задание №1:** *Выпиши риторические обращения.*

2 балла – ученик самостоятельно и правильно находит все риторические обращения в тексте.

1 балл – ученик не нашел одно из всех риторических обращений.

0 баллов – ученик не справляется с заданием: не определил ни одного риторического обращения.

Диаграмма №1



**Задание №2:** *2) Найди и выпиши предложения, в которых есть обратный порядок слов.*

2 балла – ребенок выписал все до единого предложения с обратным порядком слов.

1 балл – ребенок не увидел и не выписал 1 – 2 предложения с обратным порядком слов.

0 баллов – ученик не выписал ни одного предложения, либо неправильно определил предложения с обратным порядком слов.

Диаграмма №2



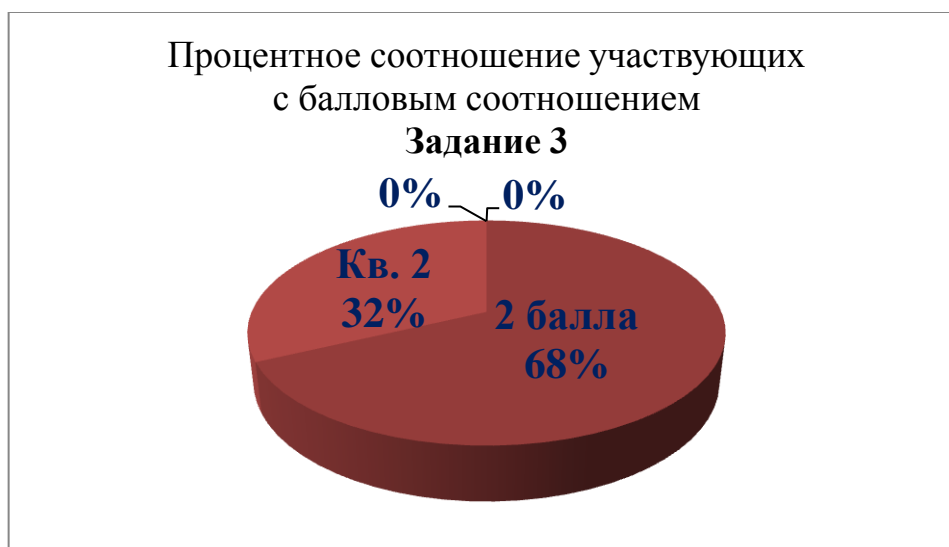
**Задание №3:** *Найди слова, употребляемые в переносном значении.*

2 балла – ученик правильно нашел метафору.

1 балл – ребёнок не правильно соединил между собой 1 - 2 пары слов.

0 баллов – ученик допустил более трех ошибок, либо не соединил ни одной пары слов правильно.

Диаграмма №3



**Задание №4:** Выпиши из данного текста все эпитеты, сравнения и олицетворения

2 балла – ученик обнаружил все сравнения, эпитеты и олицетворения.

1 балл – ребёнок затрудняется найти все изобразительно-выразительные средства языка, которые его просят обнаружить. Если учащийся нашел хотя бы по 1 словосочетанию на каждое средство – отметка 1 балл.

0 баллов – ученик подбирает неправильно, либо не выполняет это задание.

Диаграмма №4



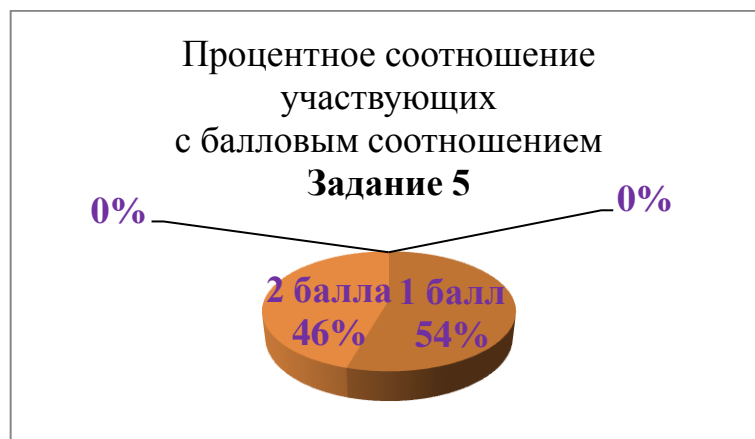
**Задание №5:** Найди словосочетания, употребляемые в переносном значении.

2 балла – ученик верно выбрал все метафоры.

1 балл – ребёнок допустил 1-2 ошибки.

0 баллов – ученик допустил 3 и более ошибки, либо не справился.

Диаграмма №5



**Задание №6:** Найди в тексте пары слов близкие по значению и так же пары слов, которые противоположные по значению. Например, близкие: плачет – рыдает, противоположные: говорит - молчит (уровень владения парадигматическими связями слов).

2 балла – ученик правильно определил синонимы и антонимы, выписал их.

1 балл – испытуемый нашел по 1 паре синонимов и антонимов.

0 баллов – учащийся неправильно определил синонимии, антонимы, выписал не то, либо не выписал ничего.

Диаграмма №6



Таблица № 3

**Таблица уровней сформированности умений  
выразительности письменной речи 2 «е» класса**

№ п/п	ФИ ученика	Номер задания						Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	Елена Б.	1	1	2	2	1	1	8	средний
2	Василиса В.	2	1	2	2	2	2	11	высокий
3	Алиса В.	2	1	2	2	1	1	9	средний
4	Дарья Д.	0	0	1	1	1	2	5	низкий
5	Арсений К.	0	0	2	2	1	1	6	низкий

6	Михаил Л.	1	2	2	2	2	2	11	высокий
7	Андрей М.	0	1	1	1	1	2	6	низкий
8	Егор М.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
9	Руслан М.	0	1	1	1	1	1	5	низкий
10	Софья Н.	2	1	2	2	1	2	10	средний
11	Мария О.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
12	Михаил П.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
13	Егор П.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
14	Алексей С.	1	0	1	1	1	1	5	низкий
15	Екатерина С.	1	1	2	2	1	1	8	средний
16	Татьяна С.	1	1	2	1	1	1	7	средний
17	Егор Т.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
18	Кристина Т.	0	0	1	1	1	1	4	низкий
19	Виктория У.	1	0	1	1	1	2	6	низкий
20	Виктория Ф.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
21	Мария Ф.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
22	Ангелина Я.	2	1	2	2	2	2	11	высокий

Как видно из результатов, у большинства учащихся средний и высокий уровень сформированности выразительности письменной речи, так же велико и количество учащихся с низким уровнем развития речи (8 человек).

Анализируя результаты констатирующего этапа, мы пришли к выводу, что у учащихся возникли следующие затруднения:

1. не все могут находить в тексте риторическое обращение и инверсию (речевые фигуры)
2. путались в словах, близких по значению и словах противоположных (синонимы и антонимы).
3. не смогли отыскать все эпитеты и сравнения.

Кроме того, проведя исследование и проанализировав результаты, мы выяснили, что наименее развиты следующие умения выразительности речи: выявление средств синтаксической выразительности. Эти результаты будут учтены при формировании методического комплекса.

Исходя из полученных результатов, предлагается осуществить комплекс заданий, направленный на формирование выразительности письменной речи на уроках русского языка.

## **2.2. Комплекс упражнений по формированию выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка**

Одна из задач нашего исследования – разработать комплекс упражнений, направленный на развитие выразительности письменной речи второклассников на уроках русского языка. Изучив психолого - педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу, что развитие выразительности письменной речи не должно проходить само по себе. Этот процесс обращает внимание комплексного, системного подхода. Развитие выразительности письменной речи должно происходить постепенно, зада учителя – обеспечить связь между речевой деятельностью учащихся, сопоставление с другими предметами и жизненным опытом.

При подборе материала по развитию выразительности письменной речи необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их речевые умения, опорные знания, задания должны быть посильными для выполнения.

В словаре-справочнике по методике русского языка М.Р. Львова упражнения по русскому языку подразделяются на:



а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.;

б) различные виды разбора (грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.);

в) различного вида списывания с заданиями;

г) конструирование слов, словосочетаний и предложений по заданным моделям и без них; образование грамматических форм;

д) творческие упражнения, направленные на употребление изучаемых языковых явлений в собственной речи [21, 22].

Комплекс упражнений был разработан на основе пособий Рамзаевой Т.Г. «Уроки русского языка в начальной школе. Пособие для учителя» и Ладыженской Т.А. «Речь. Речь. Речь.: Книга для учителя», внедрен с помощью КТП на уроках русского языка (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

**I. Умение употреблять в письменной речи и видеть в тексте следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.**

**1) (Упражнение направлено на умение обнаружить в тексте риторические обращения) Выпишите риторические обращения из стихотворения А.С. Пушкина**

*ТУЧА*

*Последняя туча рассеянной бури!*

*Одна ты несешься по ясной лазури,*

*Одна ты наводишь унылую тень,*

*Одна ты печалишь ликующий день.*

*Ты небо недавно кругом облегла,*

*И молния грозно тебя обвивала;*

*И ты издавала таинственный гром*

*И алчную землю поила дождем*

*Довольно, сокройся! Пора миновалась,*

*Земля освежилась, и буря промчалась,*

*И ветер, лаская листочки древес,*

*Тебя с успокоенных гонит небес.*

2) (Упражнение направлено на умение увидеть инверсию и оксюморон)

**Выпиши номера заданий, в которых есть обратный порядок слов – инверсия и выпиши словосочетания, в которых есть логические противоречия – оксюморон, например: сладкий лимон.**

1. С ужасом думала я, о том, что скоро зазвенит будильник! 2. И с отчаянием ложилась спать, ведь совсем скоро утро! 3. Во сне приснились лошади. 4. Не понравились они мне. 5. И эта звонкая тишина мешала мне дальше смотреть сны. 6. Голос мне на прощанье подала лошадь. 7. После этого горькая радость разбудила меня по утру.

**II. Умение выделять на письме и употреблять в письменной речи такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.**

1) (Творческое упражнение, направленное на формирование употребления эпитетов) **Нарисуйте словесный портрет любого сказочного персонажа, используя приведенные ниже изобразительно-выразительные средства языка - эпитеты: цветастая радость, голубое настроение, пронизательный взгляд, трескучий мороз, чистое поле, мотыльковая красота, яркая речь, прекрасные черты лица, легкие волосы.**

2) (Упражнение, направленное на формирование увидеть сравнение и подобрать его правильно в своей письменной речи) **Прочитай и сравни опорные словосочетания. Попробуй восстановить основное содержание.**

Эти глаза зеленее моря и \_\_\_\_\_. Правда \_\_\_\_\_.

Похожи твои глаза \_\_\_\_\_.

Тяжелый снег, крутясь, закрыл Бессолнечную высь \_\_\_\_\_.

В каждой душе словно живет, горит, светится, \_\_\_\_\_, маленький ребенок.

*как звезда на небе; как будто сотни белых крыл Бесшумно понесли; на глаза осторожной кошки; дорожке золота; кипарисов наших темнее.*

**3) (Творческое задание) Придумайте и напишите сказку, используя олицетворение – перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и сравнение.**

**4) (Наблюдения над языком с заданием обнаружить троп - сравнение) Допишите, с какими животными обычно сравнивается человек:**

**по его внешним качествам:**

*неуклюжий, как \_\_\_\_\_;*

*толстый, как \_\_\_\_\_;*

*длинноногий, как \_\_\_\_\_;*

*выносливый, как \_\_\_\_\_;*

*здоровый, как \_\_\_\_\_;*

**по его внутренним качествам:**

*храбрый, как \_\_\_\_\_;*

*хитрый, как \_\_\_\_\_;*

*коварная, как \_\_\_\_\_;*

*трусливый, как \_\_\_\_\_;*

*верный, как \_\_\_\_\_.*

**5) (Наблюдения над языком с заданием обнаружить то или иное явление) Допишите к данным существительным эпитеты, которые часто встречаются в произведениях устного народного творчества, используя опорные слова:**

*Молодец, солнце, море, конь, сокол, степи, ключи, лес, девица, вода,*

**Опорные слова:** *зачарованный, красавица, бушующее, красавец, ясное, красавец, красное,*

**6) (Семантизация слов) Дай объяснение каждому выражению. Что с чем сравнивается?**

*1. Лошадь величиной с кошку.*

*2. Жизнь человека — один миг.*

*3. Дорога вьется лентой.*

4. *Море слёз.*

5. *Потом поп, как большой тяжёлый зверь, опять прыгнул.*

**7) (Обнаружение тропов в тексте) Перед вами отрывок из сочинения учащегося о зиме. Есть ли здесь эпитеты? Подчеркни.**

*Наступила долгожданная зима. Земля покрылась белым покрывалом. В лесу намело глубокие сугробы. На верхушках сосен лежат белоснежные шапки снега.*

**8) (Выявление тропа – сравнение) Найди в тексте часть, в которой выражена основная мысль; часть, в которой описывается настоящий опенок; часть, в которой описывается ложный опенок. Найди концовку.**

«Опята».

Осенью на пнях растут настоящие и ложные опята. Ложный опенок – несъедобный гриб, его нужно уметь отличать от настоящего опенка.

Шляпка настоящего опенка желтовато-серая, как бы присыпанная сверху молотыми сухарями. обратная сторона шляпки у него коричневая. ножка тонкая, длинная, коричневая.

Ложный опенок похож на настоящий, но обратная сторона шляпки у него желтовато-зеленого цвета.

Загляни под шляпку и сразу увидишь, какой гриб перед тобой.

**9) (Упражнение, направленное на введение новых понятий в речь младших школьников) Перед Вами фрагмент из сказки Виталия Бианки.**

**Выпишите эпитеты, сравнения и метафоры.**

*В ярости вскочил разозлившийся медведь с печальным рёвом, кинулся ловить нахального малыша. Вмиг раскидал всю кучу. А задерживаясь мышонком проскользнул у него между ног и вспорхнул на дерево, словно бабочка. Пойди поймай его там! Всю охоту испортил медведю. С головой его выдал.*

**III. Умение обнаруживать в художественном тексте синонимы и антонимы, как средства выразительности.**

**10)** *(Упражнение, направленное на обнаружение антонимов в тексте)* **Объясни смысл пословиц, выпиши антонимические пары слов, выдели в каждом слове корень:**

1) *Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь.* 2) *Рано оседлали, да поздно поскакали.* 3) *Меньше говори, да больше делай.* 4) *На черной земле белый хлеб родится.*

**11)** *(Упражнение, направленное на формирование умения правильно подбирать синонимы)* **Из словаря антонимов выпиши пять пар существительных - синонимов. Обрати внимание, как дается их толкование. Сопоставь данные определения значений с толкованием, которое содержится в толковом словаре. Составь с одной парой антонимов предложение.**

Разработанный нами комплекс упражнений, мы определили дополнением к учебному пособию Бунеевых, УМК «Школа 2100», по которому занимаются диагностируемые учащиеся. В следствие чего, разработанные упражнения мы сочли нужным включить в комплекс с учебником, то есть реализовать задания повсеместно с определенными разделами учебника, а именно: «Предложение», «Слова, которые отвечают на вопросы Какой, Какая, Какое, Какие», что позволит обеспечить повышение уровня выразительности речи учащихся.

Мы считаем, что при помощи данного комплекса упражнений в сочетании с материалом, представленным в учебном пособии Бунеевых, развитие выразительности письменной речи будет проходить успешно и благополучно. С каждой группой упражнений количество формируемых умений выразительности письменной речи возрастет. Обусловлено это тем, что упражнения имеют усложненный характер и непривычный для учащихся. Задания могут быть дифференцированы в зависимости от возможностей и определенного уровня каждого диагностируемого учащегося.

### **2.3. Диагностика сформированности выразительности письменной речи у детей младшего школьного возраста по результатам опытно-поисковой работы**

Последним этапом опытно-поисковой работы послужило повторное диагностирование уровня сформированности выразительности письменной речи младших школьников. Цель контрольной диагностики – проверка апробированного комплекса упражнений, как динамика развития выразительности письменной речи младших школьников. Так же проведенный контроль показывает, насколько составленные нами упражнения эффективны в реализации.

В контрольной диагностике были задействованы те же самые учащиеся, в составе 22 человек. Из МБОУ СОШ № 69, г. Екатеринбурга, Верх-Исетского района.

Для повторной диагностики выявления уровня сформированности выразительности письменной речи, младшим школьникам были предложены задания с той же самой формулировкой, что и во входной диагностике, но речевой материал был изменён (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

При анализе работ учащихся, мы пользовались той же системой критериев, что и в исследовании входного диагностирования сформированности выразительности письменной речи младших школьников. Результаты занесены в таблицу № 4.

Таблица №4

#### **Результаты сформированности умений выразительности письменной речи учеников 2 «Е» класса**

№ п/п	ФИ ученика	Номер задания						Сумма баллов	Уровень

		1	2	3	4	5	6		
1	Елена Б.	2	1	2	2	1	2	10	средний
2	Василиса В.	2	1	2	2	2	2	11	высокий
3	Алиса В.	2	1	2	2	1	2	10	средний
4	Дарья Д.	1	1	1	2	1	2	8	средний
5	Арсений К.	1	2	2	2	1	2	10	средний
6	Михаил Л.	2	2	2	2	2	2	12	средний
7	Андрей М.	1	1	1	1	1	2	7	средний
8	Егор М.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
9	Руслан М.	1	1	1	2	1	1	7	средний
10	Софья Н.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
11	Мария О.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
12	Михаил П.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
13	Егор П.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
14	Алексей С.	1	1	1	2	1	2	8	средний
15	Екатерина С.	2	2	2	2	1	2	11	высокий
16	Татьяна С.	1	1	2	1	1	2	8	средний
17	Егор Т.	1	2	1	2	1	1	8	средний
18	Кристина Т.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
19	Виктория У.	1	1	1	2	1	2	8	средний
20	Виктория Ф.	2	2	2	1	2	2	11	высокий
21	Мария Ф.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
22	Ангелина Я.	2	1	2	2	2	2	11	высокий

Отталкиваясь от результатов, в умении употреблять в письменной речи и видеть в тексте следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение, можно сделать вывод о том, что у 11 учащихся изменился показатель в лучшую сторону, у остальных 11 остался на прежнем уровне, среди которых один человек

остался на низком результате. Следовательно, упражнения из комплекса подобраны удачно, но, чтобы эффект от них рос, нужно в дальнейшем вести работу над формированием выразительности письменной речи младших школьников.

По следующему **умению выделять на письме и употреблять в письменной речи такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора** мы сравнили заключительную диагностику с входной. Получилось следующее: у 15 испытуемых показатель повысился в среднем в 2 заданиях, что повлекло за собой переход на следующий более высокий уровень. У 7 оставшихся ребят, динамика осталась прежней, у большинства на высоком уровне.

Так же, в конечном итоге, отметим, что выполненных нулевых заданий в работах учащихся, принимающих участие в нашем исследовании, не было. То есть, эффективность подобранного комплекса по формированию выразительности письменной речи младших школьников на уроках русского языка прослеживается выше среднего уровня.

Результаты мы обобщили, ниже представили их в процентном соотношении в таблице № 5.

Таблица № 5

Уровни	Низкий 0 – 6 баллов		Средний 7 – 10 баллов		Высокий 11-12 баллов	
	%	Кол.человек	%	Кол.человек	%	Кол.человек
<b>2 класс, 22 человека</b>	4,5	1	45,5	10	50	11

Обобщая результаты контрольной диагностики, установили то, что обнаруженные недостатки в выразительности письменной речи младших школьников в констатирующей части, стали проявляться меньше, в



некоторых случаях и вовсе не были выявлены. Улучшились показатели в нахождении тропов (эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений) в художественном тексте.

Подводя итог нашей опытно-поисковой работы, мы увидели неплохую динамику сформированности выразительности письменной речи младших школьников. Со времен входной диагностики, напоминаем, что среди 22 человек, проходивших исследование, с низким уровнем было 8 человек, со средним и высоким уровнем по 7 человек, многое поменялось. После внедрения комплекса упражнений по формированию выразительности письменной речи учащихся, была заметна серьезная динамика: с низкого уровня 7 человек перешли на средний, со среднего на высокий переступили 4 человека. Итого: 1 человек на низком уровне, 11 человек на среднем, 10 человек на высоком, что составляет в процентном соотношении 4,5%: 45,5%: 50%.

## **Заключение**

Как мы уже отмечали, основанием для опытно-поисковой работы послужило противоречие между необходимостью овладения навыками выразительности письменной речи младшими школьниками - и недостаточностью разработок научно-обоснованной технологии этого процесса наталкивает на актуальность проблемы выявления условий, способствующих формированию первоначального умения выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

Прежде чем составить комплекс упражнений, мы подобрали и апробировали диагностический инструментарий для выявления сформированности умения выразительности письменной речи младших школьников, проанализировали психолого-педагогический материал и методическую литературу. Нами был сделан вывод о важности формирования выразительности письменной речи младших школьников, как об одной из важнейших задач начальной школы. Поэтому работа по формированию выразительности письменной речи младших школьников ведется с самой первой ступени обучения. Чтобы дети успешно овладели основами выразительности письменной речи, необходим огромный вклад педагога. Только когда урок проходит на высоком уровне, у ребенка образуется мотивация точно и выразительно излагать свои мысли, появляется потребность ими поделиться в письменной форме. То есть, формировать выразительность письменной речи учащихся – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их, а сможет это сделать заинтересованный педагог.

А в ходе исследования первоначального уровня сформированности выразительности письменной речи у младших школьников, мы выявили, что чаще всего ошибки проявлялись в неумении подбирать такие стилистические фигуры, как инверсия и оксюморон в собственном сочинении.

Обнаружив частые ошибки, мы установили цель над какими умениями нам надо работать:

1) Умение употреблять в письменной речи и видеть в тексте следующие стилистические (речевые) фигуры: инверсия, оксюморон, риторическое обращение.

2) Умение выделять на письме и употреблять в письменной речи такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.

Разрабатывая методический комплекс, мы учитывали специфику и особенность развития выразительности письменной речи, так же опирались на классификацию упражнений М.Р. Львова:

а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.;

б) различные виды разбора (грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.);

в) различного вида списывания с заданиями;

г) конструирование слов, словосочетаний и предложений по заданным моделям и без них; образование грамматических форм;

д) творческие упражнения, направленные на употребление изучаемых языковых явлений в собственной речи [22].

Разработанный нами комплекс упражнений был реализован в учебном процессе во время технологической практики. Позже была проведена повторная диагностика, на основании которой был осуществлен сравнительный анализ полученных результатов. Подтвердилось предположение гипотезы о том, что работа по формированию выразительности письменной речи будет проходить эффективно, если комплекс упражнений будет включать в себя:

1. Упражнения различного характера: аналитического, аналитико-синтетического характера.

2. Упражнения, направленные на изменение деформированного текста, на переработку готового текста.

3. Упражнения по анализу содержания и структуры текста.
4. Упражнения различной сложности как по материалу, использованному в упражнении, так и по характеру деятельности учащихся.

В результате проделанного исследования мы сделали вывод о том, что при целенаправленной, грамотной работе по формированию выразительности письменной речи, у младших школьников постепенно будут развиваться умения выразительно излагать мысли, подбирать тропы в речи, чтобы она не была однообразной и скучной.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Архипова Л.Е. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа, №4, 2000.
3. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов — М.: Советская энциклопедия, №3, 2004.
4. Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык: учебник для 2 класса. – М.: Баланс, 2014.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Педагогика, 2001.
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 2005.
9. Гурович Л. М. Ребенок и книга. – М., 1992.
10. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология. – М.: Дрофа, 1973.
11. Ефремова Т.Ф., Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М., Рус. яз., 2000.
12. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение 1977.
13. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. // Вопросы психологии. – 1995.
14. Зеньковский Л. Психология детства. - М., 1999.
15. Канакина В.П. Особенности лексики младших школьников / Начальная школа. – 1997 - №6.
16. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: учебник для 2 класса в 2 частях, часть 1. – М.: Просвещение, 2014.

17. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: учебник для 2 класса в 2 частях, часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
18. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.: Просвещение, 1989.
19. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 2001. – 463 с.
20. Леонтьев А.А. Язык, речь, Речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969.
21. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: Просвещение, 2002.
22. Львов М.Р. Тенденции развития речи учащихся в начальной школе. – М.: Просвещение, 1980 г.
23. Львов М.Р. Язык и речь. Начальная школа № 1. – М.: Просвещение, 2000.
24. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. – М.: Педагогика, 1991.
25. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. – М.: Педагогика, 1990, - 25 – 32 с.
26. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. – М.: Педагогика, 1992.
27. Ладыженская Т.А. Речевые уроки. – М.: Педагогика, 1994.
28. Мали Л.Д. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации по программе “Речь”. 1 класс / Сост. Л.Д. Мали, О.С. Арямова, С.А. Климова, Н.С. Пескова. – Пенза, 1995.
29. Мали Л.Д. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации по программе “Речь”. 2 класс / Сост. Л.Д. Мали, О.С. Арямова, С.А. Климова, Н.С. Пескова. – Пенза, 1995.
30. Немов Р.С., Общая психология: краткий курс лекций. Издательство: «Питер», 2011.
31. Неусыпова Н.М., Развитие речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1990.

32. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М., 1995.
33. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 2010.
34. Панфилова Л.С., Внеклассная работа по чтению в начальных классах, -М., 2007.
35. Плотникова С.В. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка//Начальная школа. – 2007.
36. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
37. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа // составитель Е.С. Савинов //. – 4 изд. переработ. стандарта второго поколения. – М.: Просвещение, 2012.
38. Программа четырехлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/Руководитель проекта проф. Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана – Граф, 2002.
39. Рамзаева Т.Г. Уроки русского языка во 2 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
40. Рождественский Н.С., Речевое развитие младших школьников. – М.: Просвещение, 1980.
41. Розенталь Д.Э., Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
42. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2009.
43. Савова М.Р. Выразительность // Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – М., 1998.
44. Селезнева Е.П. Развитие речи детей. - М., 2004.
45. Скорцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М.: Наука, 1980.

46. Солганик Г.Я. Язык и стиль передовой статьи. – М., 1973.
47. Станиславский К.С. Этика. – М.: Дрофа, 2011.
48. Ушаков Д.Н., Толковый словарь русского языка: В 4 т.— М., 2009.
49. Ушинский К.Д. Родное слово, - М., 1864.
50. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. –М.: Просвещение, 1984.
51. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Просвещение, 1989.
52. Чернова Г.Б. Развитие речи учащихся – одна из основных задач начального образования. Начальная школа № 7. – М.: Педагогика, 2000.
53. Черняк В.Д. "Русский язык и культура речи". Учебник. - М.: Высш. шк.; С.-Пб. Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2005.
54. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи // учебное пособие для вузов // М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
55. Щерба Л. В., Языковая система и речевая деятельность, Л., 2008.
56. Энциклопедический словарь // под редакцией Брокгауз Ф.А. и Ефрон И // М.: Москва, 2014.
57. Эльконин Д.Б., Детская психология. –М., 2004.



**Календарно-тематическое планирование с внедрением разработанного комплекса упражнений.**

КТП составлено в соответствии с УМК «Школа 2100», по которому обучаются дети 2 класса. Реализация разработанного нами комплекса упражнений была внедрена во время прохождения главы №2 «Группы слов в русском языке»

Таблица № 6

Дата	Тема	Задания из комплекса
16.02.2015	Слова, которые отвечают на вопросы: Какой? Какая? Какие?	<p>1) Устно вспоминают вместе с учителем об особенностях повествовательного предложения. Учитель читает текст. После прочтения задает вопрос слушателям: Все ли предложения являются повествовательными? Послушайте еще раз внимательно текст, чтобы ответить правильно на вопрос.</p> <p>2) Устно вспоминают вместе с учителем об особенностях вопросительного предложения. Учитель дает задание по парам:</p>

		<p>придумать диалог между собой. Чтобы были вопросы – ответы.</p> <p>3) Допишите, с какими животными обычно сравнивается человек (Домашнее задание на карточках).</p>
<b>17.02.2015</b>		<p>1) Опишите по картинке действие тремя предложениями по цели высказывания (вопросительное предложение, побудительное и повествовательное).</p> <p>2) Нарисуйте словесный портрет любого сказочного персонажа, используя приведенные ниже эпитеты.</p> <p>3) Придумайте и напишите сказку, используя эпитеты и сравнения (Домашнее задание).</p>
<b>18.02.2015</b>	Слова, которые отвечают на вопросы: Что делает? Что сделал? Что делал?	<p>1) Подбери синонимы к перечисленным словам. Не забывай, что к ним относятся слова одной и той же части речи – сказуемое.</p>

		<p>2) Подбери антонимы к словам. Составь с ними словосочетания.</p>
<p><b>20.02.2015</b></p>		<p>1) Из словаря антонимов выпиши пять пар сказуемых - антонимов. Обрати внимание, как дается их толкование. Сопоставь данные определения значений с толкованием, которое содержится в толковом словаре. Составь с одной парой антонимов предложение (Домашнее задание).</p> <p>2) Из словаря синонимов выпиши пять пар сказуемых - синонимов. Обрати внимание, как дается их толкование. Сопоставь данные определения значений с толкованием, которое содержится в толковом словаре. Составь с одной парой синонимов предложение (Домашнее задание).</p> <p>3) Прочитай текст. На место пропусков вставь</p>

		соответствующие выражения.
02.03.2015	Части слова. Корень.	1) Прочитай пословицы, найди в них антонимы. Объясни смысл пословиц. Выпиши антонимические пары, выдели корни слов.
03.03.2015		1) Перед вами отрывок из сочинения учащегося о зиме. Есть ли здесь эпитеты? Подчеркните. Выделите корни в этих эпитетах. 2) Перед вами стихотворение Ф. Тютчева, выпишите из них сравнения. Подчеркните сравнения, если они есть, выделите корень и подберите однокоренное слово.

### Фрагмент урока «Части слова. Корень»

**Тема:** Части слова. Корень

**Тип:** открытие нового знания.

**Цель:** сформировать знание о корне, как части речи.

**Ожидаемые результаты:**

Предметные:

- 1) познакомятся с понятием “корень слова”;
- 2) учить находить в тексте “родственные слова” и выделять корень в слове
- 3) развитие умения находить антонимы в тексте.

Метапредметные:

- 1) способны принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- 2) анализируют итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные).

Личностные:

- 1) развитие умения слушать и анализировать сказанное другими субъектами учебного процесса;
- 2) улучшение навыка самооценки собственной деятельности учащихся.

**Оборудование:** презентация, учебник 2 класса по р.я. (из УМК Школа 2100), мультимедийный проектор, ПК, тетради-тренажеры, рабочие тетради.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Фрагмент внедрённого задания из комплекса упражнений,  
направленный на формирование выразительности письменной речи  
младших школьников на уроках р.я.**

Таблица №7

Этап урока	Учитель	Ученики	УУД
Закрепление нового знания, локализация непонятого материала.	-Ребята, к вашему вниманию на слайде задание. Василиса, прочитай, пожалуйста, для всех. - Что нужно сделать?	- Прочитай пословицы, найди в них антонимы. Объясни смысл пословиц, выпиши антонимические пары слов, выдели в каждом слове корень: <i>1) Чего не сделаешь утром, вечером не нагонит. 2)Рано оседлали, да поздно поскакали. 3)Меньше</i>	<u>Коммуникативные:</u> умение слушать других, делать свои выводы. <u>Познавательные:</u> 1)умение ориентироваться в системе своих предыдущих полученных знаний; 2)структурирован

	<p>-Сделаем это задание все вместе. Кого-то я спрошу, прочитываете пословицу, находите антонимы, записываете их на доске, и обязательно в тетради.</p> <p>-Что еще надо сделать с выписанными словами?</p> <p>-Что такое корень?</p>	<p><i>говори, да больше делай.</i></p> <p><i>4)На черной земле белый хлеб родится.</i></p> <p>-Выделить корень</p> <p>-Часть речи.</p> <p>-Общая часть родственных (однокоренных) слов. В корне заключено их основное значение.</p>	<p>ие знаний;</p> <p>3)умение находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>1) решать задачи на основе изученного материала.</p>
--	--	---	--

	<p>-Как выделяется корень на письме?</p> <p>-Что такое антонимы?</p> <p>-Леша, читай первую поговорку.</p> <p>-Как вы понимаете смысл этой поговорки:</p> <p>-Верно.</p> <p>-Таня, назови антонимы, которые ты видишь в этой поговорке.</p> <p>-Запиши на доске.</p>	<p>- Дугой с помощью простого карандаша.</p> <p>-Противоположные по смыслу слова.</p> <p><i>1) Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь.</i></p> <p>-Я понимаю смысл этой поговорки так: самые неприятные дела надо делать утром, т.е. съесть лягушку, чтобы потом с удовольствием делать все остальные дела.</p> <p>- Утром-вечером</p> <p>Записывает на доске, потом в тетради. Остальные записывают только в тетради.</p> <p>Утр, вечер</p>	
--	--	---	--

	<p>-Михаил, выдели корни.</p> <p>-Ниже подбираем проверочные слова, доказываем, что это корни.</p> <p>-Следующая пословица.</p> <p>-Смысл пословицы?</p> <p>-Антонимы</p> <p>-Корни выделить и проверочные слова подобрать.</p> <p>-Третья пословица</p> <p>-Смысл в чем?</p>	<p>-УТРо – УТРенник, ВЕЧЕР – ВЕЧЕРинка записывают на доске и в тетради.</p> <p>2)<i>Рано оседлали, да поздно поскакали.</i></p> <p>-Слишком много энергии потратили на обдумывание чего-либо, а потом делать не хочется.</p> <p>- Рано – поздно.</p> <p>РАНо – РАНёханько</p> <p>ПОЗДНо - ПОЗДНий</p> <p>3)<i>Меньше говори, да больше делай.</i></p> <p>- Смысл в том, чтобы что-то иметь, надо больше действий делать,</p>	
--	---	--	--



	<p>-Правильно, ребята, слова нужно говорить, т.е. рассуждать, самое главное потом их в действия превращать.</p> <p>-Антонимы</p> <p>-Корни и проверочные слова.</p> <p>-Хорошо. Последняя пословица в этом задании.</p> <p>-Смысл пословицы?</p>	<p>а не слова говорить.</p> <p>- Говори – делай.</p> <p>-ГОВОРИ - разГОВОРИ, ДЕЛАЙ – разДЕЛАЙ.</p> <p><i>4)На черной земле белый хлеб родится.</i></p> <p>-Черная земля называется чернозёмом. Она самая лучшая для выращивания пшеницы. А из нее можно сделать хороший белый хлеб. Так и в жизни, чем сложнее судьба, тем человек лучше</p>	
--	--	--	--

	-Антоним	получится, если все выдержит черное в своей судьбе. -Черной – белый. ЧЕРНОЙ – ЧЕРНИЛА БЕЛЫЙ – БЕЛОСНЕЖНЫЙ.	
--	----------	---	--

*1) Выпиши риторические обращения.*

Сегодня во дворе устроили с мальчишками матч по футболу против девчонок. Болельщиков пришло, что по пальцам не счесть. Почему то только все они болели за девочек. Один с трибуны кричал нашему вратарю: «Куда ты скачешь, гордый конь? Ты должен стоять на месте».

Но Алешке не было никакого дело до него, ему главное мяч не пропустить в свои ворота. Команда девчонок проиграла. На что они начали ругаться: - «А судьи кто?». Вскоре все разошлись. А мне было приятно, что команда моя выиграла.

---



---



---



---

*2) Найди и выпиши предложения, в которых есть обратный порядок слов.*

На дворе лето. По лужам бегала я босиком. Вдруг, бабушка увидела и заругалась. Говорит, мол, так и простудиться недолго. Пришлось надеть обувь мне. Дальше побежала скакать я по лужам.

---



---



---

*3) Соедини слова из двух столбиков стрелочками, чтобы получились словосочетания, логически противоречивые друг другу, например: сладкий лимон*

Приятный	барабан
Сладкий	скрип
Глухой	хрен
Большой	сверчок

---

---

**II. Умение выделять на письме такие тропы, как сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.**

(определение сформированности лексической выразительности письменной речи).

4) *Выпиши из данного текста все эпитеты, сравнения и олицетворения.*

**«Моя Семья»**

Моя семья несказанно счастлива, потому что все друг друга ценят и уважают. Мама прекрасна, словно богиня. Папа за это ее носит на руках, но приходя с работы, он голоден как волк и сил поднять маму на руки у него иногда нет. Младший брат, неприступный как стена, тихонько сидит в это время в своей комнате и играет. Я же, выбегаю встречать папу вместе с мамой, потом мы вместе зовем брата с собой и садимся за стол в уютной кухне. У нас дружная и крепкая семья. По выходным мы все вместе обязательно идем в увлекательное, красивое место – парк аттракционов, зимой занимаемся спортом, а потом все красные, как сеньоры-помидоры возвращаемся с мороза. Усаживаемся за богатый стол и пьем горячий вкусный чай. Вот такая у нас семья!

5) *Найди словосочетания, употребляемые в переносном значении.*

Часы идут, время летит. Как один миг проходят летние каникулы. Ах, как хочется их начала! В июне такая хорошая была погода!

---

**III. Умение обнаруживать в художественном тексте синонимы и антонимы, как средства выразительности.**

б) *Найди в тексте пары слов близкие по значению и так же пары слов, которые противоположные по значению. Например, близкие: плачет – рыдает, противоположные: говорит - молчит (уровень владения парадигматическими связями слов).*

Грустный клоун громко плачет,  
А весёлый клоун скачет.  
Хочет подвиг совершить-  
Хочет рёву рассмешить!  
Бураны, вьюги и метели...  
Как много с ними канители,  
Как много шума, толкотни!  
Как надоели мне они!" -  
Так проворчал мороз угрюмый,  
И речку лед сковал без шума,  
Деревья скрыла седина,  
И наступила тишина.

*Близкие по значению:* \_\_\_\_\_ ;

*Противоположные по значению:* \_\_\_\_\_ .

Разработанные нами упражнения были предложены ученикам 2 «е» класса, школы № 69 в 3 четверти. Работу выполнили 22 человека.