

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите:

зав. кафедрой Кусова М.Л.

дата

подпись

Исполнитель:
Бессонова Галина
Викторовна
студент БН-41 группы

подпись

Руководитель ОПОП:
Бывшева М.В.

подпись

Научный руководитель:
Демьшева Алина
Станиславовна
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2016

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	6
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста	6
1.2. Чтение как вид речевой деятельности	19
1.3. Читательская компетентность и особенности ее формирования у учащихся начальной школы.....	24
1.4. Анализ образовательных программ по литературному чтению.....	36
Глава 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
2.1. Констатирующая диагностика сформированности читательской компетентности у младших школьников.....	42
2.2. Комплекс упражнений и видов работ, направленных на развитие читательской компетентности младших школьников.....	57
2.3. Описание результатов опытно-поисковой работы.....	65
Заключение	72
Список литературы	74
Приложение 1	80
Приложение 2	82
Приложение 3	83
Приложение 4	85
Приложение 5	88
Приложение 6.....	92

ВВЕДЕНИЕ

«Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Сесиль Лупан

В нашем обществе под влиянием современной медиакультуры меняется мотивация обращения к книгам, круг и статус чтения, способы осмысления печатного текста. Это позволяет экспертам в области изучения процессов чтения В.П. Чудиновой, Н.Н. Сметанниковой, Е.И. Голубевой [41] говорить о смене макета чтения, о «не детских проблемах чтения» у ребят начальной школы и дошкольного возраста.

Современное поколение детей читает по-другому, иные книги. В круге интересов детей младшего школьного возраста все большее место занимают развлекательная литература, детективы, комиксы.

Все больше времени в детском свободном времяпровождении занимает игра на компьютере, просмотр телепрограмм, в прошлое уходят традиции семейного чтения, ученику не зазорно признаться в том, что он не любит читать. В результате, были выявлены следующие проблемы: падение грамотности, снижение общего культурного уровня, огрубление речи.

Читательская грамотность учащихся российских школ, которая интерпретируется, как способность понимать тексты, выделять необходимую информацию из текста, связывать тексты с жизненным контекстом, имеет очень низкие показатели. В соответствии с международным исследованием PISA-2009 ученики российских школ показали результаты, соответствующие второму уровню из пяти возможных, то есть продемонстрировали умение ориентироваться лишь в простейших житейских ситуациях, требующих опоры на текст.

С введением ФГОС НОО в современное образование, были обозначены новые цели, такие как: развитие личности, владеющей обобщенными способами учебной деятельности, умеющей учиться самостоятельно [28].

Этот навык напрямую связан с умением читать, быть компетентным читателем.

Впервые Примерная программа по литературному чтению объявила формирование читательской компетентности целью начального литературного образования [38]. В последние годы в науке начало изучаться явление «читательская компетентность». Оно рассматривается в педагогическом (Примерные программы по литературному чтению, М.Ю. Алексеева и Е.И. Матвеева), психологическом (Е.Л. Гончарова), и общекультурном (Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева и др.; Э.А. Орлова; PISA, PIRLS) аспектах.

Разработкой проблемы формирования читательской компетентности, в том числе у детей учащихся в начальных классах, занимались такие отечественные исследователи, как Т.А. Алпатова, И.А. Зимняя, М.П. Воюшина, С.Г. Ключева, Л.В. Карбатова, И.П. Пшеничных, Т.С. Пиче-Оол, С.Б. Серякова, О.Н. Беленькая и другие.

Цель исследования: теоретически обосновать, описать и проверить эффективность комплекса методов и приемов формирования читательской компетентности у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс формирования читательской компетентности у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: методы и приемы формирования читательской компетентности младших школьников.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по данной проблеме, с целью уточнения ключевых понятий: компетентность, читательская компетентность, компетенция, чтение.
2. Изучить уровень развития читательской компетентности учащихся начальных классов на констатирующем и контрольном этапах исследования.
3. Разработать и апробировать комплекс методов и приемов по

формированию и развитию читательской компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

4. Разработать рекомендации для детей и родителей по развитию читательской компетентности.

В ходе работы была выдвинута *гипотеза* о том, что формирование читательской компетентности у младших школьников будет эффективно, если в содержание уроков литературного чтения в начальных классах включить работу, направленную на формирование следующих знаний и умений:

- владение техникой чтения;
- владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- формирование эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Для реализации гипотезы были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме исследования;
2. Эмпирические: наблюдение, анкетирование.

Базой исследования является МОУ СОШ №146 г.Екатеринбурга. Работа проводилась во 2 классе. В исследовании принимали участие школьники в количестве 20 человек и их родители в количестве 15 человек.

Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка из 57 литературных источников и 11 электронных. Содержит 6 приложений. Общий объем составляет 95 страниц.

Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

1.1. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Границы младшего школьного возраста, соответствующие периоду обучения в начальной школе, установлены, в настоящее время с 6-7 до 9-10 лет.

Ведущая деятельность у учеников младших классов - учебная. Она определяет самые существенные изменения, которые происходят в развитии психики детей на обозначенном возрастном этапе. В условиях учебной деятельности, формируются психологические новообразования, описывающие важнейшие достижения в развитии детей начальных классов и являющиеся основой, обеспечивающей развитие на следующем возрастном этапе. Мотивация к учебной деятельности, столь сильная в первом классе, с течением времени начинает снижаться. Это событие связано с падением у ученика интереса к учебе и с тем, что у него уже есть завоеванная общественная позиция, ему нечего достигать. Для того чтобы этого не происходило, необходимо придать учебной деятельности новую лично значимую мотивацию. Ведущая роль учебной деятельности в процессе развития младшего школьника не исключает того, что ребенок активно включен в другие виды деятельности, в ходе которых фиксируются и совершенствуются его новые достижения. [3]

В сознание ребенка закладываются определенные образцы поведения и нравственных идеалов. Ребенок начинает понимать их необходимость и ценность. Но для наиболее продуктивного становления личности ребенка, важны оценка и внимание взрослого человека. «Эмоционально-оценочное

отношение взрослого к поступкам ребенка, определяет развитие индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни и его нравственных чувств». [17] «Социальное пространство ребенка расширилось — ребенок постоянно общается с учителем и одноклассниками по законам четко формулируемых правил». [11]

В возрасте младшеклассников, дети находят новые групповые формы занятий и активности. По началу, они стараются вести себя так, как принято в этой группе, подчиняясь ее правилам и законам. Затем появляется желание стать лидером, стремление к превосходству среди сверстников. В этом возрасте дружеские отношения менее прочные, но более интенсивные. Дети учатся умению находить общий язык с разными детьми и приобретать друзей. «Хотя, предполагается, что способность к формированию близких дружеских отношений, в некоторой степени определяется эмоциональными связями, устанавливающимися у ребенка в течение первых пяти лет его жизни». [17]

Ребята стремятся к улучшению навыков тех видов деятельности, которые ценятся и приняты в интересной для них компании, чтобы добиться успеха и выделиться в ее среде.

Способность к сопереживанию получает свое развитие в условиях школьного обучения потому, что ребенок участвует в новых деловых отношениях и ненамеренно, он начинает сравнивать себя с другими детьми: с их достижениями, поведением, успехами и ребенок просто вынужден учиться совершенствовать свои качества и способности [17].

В начальных классах мышление ребенка вступает в новую фазу развития: происходит перестройка умственной деятельности, увеличение круга восприятия и расширение кругозора.

При правильной организации учебно-воспитательной работы учащийся начинает понимать причинно-следственные отношения между наблюдаемыми явлениями и рассуждать о них, не впадая в противоречия.

Развитие мышления происходит не изолированно, оно связано с общими изменениями отношений в жизни ребенка к окружающей его среде.

На первых порах мыслительные процессы носят характер вспомогательных операций, включаемых, непосредственно, в практическую деятельность. Они еще не выделяются в самостоятельные интеллектуальные действия, направленные на решение познавательной задачи.

Если в дошкольном возрасте мышление ребенка неразделимо связано с его игровой и практической деятельностью, то на следующей ступени развития начинают выделяться специфические познавательные задачи и специальные интеллектуальные действия, направленные на их решение. Характерным выражением нового направления детской активности являются бесконечные вопросы ребенка «почему?».

Развитие мышления тесно связано с развитием остальных познавательных процессов. Описывая общий ход интеллектуального развития ребенка, известный российский физиолог И.М.Сеченов писал: «...корни мысли у ребенка лежат в чувствовании. Это вытекает уже из того, что все умственные интересы раннего детства сосредоточены исключительно на предметах внешнего мира, а последние познаются преимущественно при посредстве органов слуха, осязания и зрения». Далее И.М. Сеченов показал, как на основе простейших сенсорных процессов, возникают сложные пространственные представления, как формируется понимание причинной зависимости и абстрактные понятия. Именно И.М. Сеченов выделил значение предметной деятельности, для формирования мышления ребенка.

В период дошкольного возраста совершается переход от наглядно-действенного мышления, свойственного детям в 3-4 года, к наглядно – образному, свойственному детям 5-6 лет и словесному, свойственному детям 6-7 лет.

Специальные исследования Г.И Минской показали, что опыт, накапливаемый ребенком при решении наглядно-действенных задач (активизация речевых форм общения и сформированность механизмов

ориентировки в условиях задачи), может оказывать ключевое влияние на переход к словесному и наглядно-образному мышлению (Минская Г.И., 1954).

В познании образное мышление играет очень важную роль. В образном плане происходит решение многих типов интеллектуальных задач. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем — контроль за реалистичностью решения.

Наглядно-образное мышление переходит на более высокую ступень, к наглядно-схематическому мышлению, когда ребенок 6-7 лет способен сам нарисовать простую схему (расположение мебели в комнате, дорога к месту, где он обычно гуляет), может использовать ее при работе с конструктором и владеет конкретными образами. Его мировоззрение на знакомое уже достаточно гибкое, он в состоянии понять связи между отдельными предметами, их сочетание, соотношение и пространственное положение. Но, ему еще трудно (и это умеют делать далеко не все) решить какую-то задачу мысленно, без схемы и действия, то есть словесно-логическое мышление в этом возрасте находится на начальном этапе формирования.

В человеческой речи заложены принципы логического мышления. Их освоение реализуется ребенком, благодаря усвоению системы значений, зафиксированных в словах. Слово обобщает отношения предметов и объективные свойства, с которыми ребенок сталкивается в определенных условиях, дает возможность перенести найденный способ действия в другие, очень похожие условия, но слово пока не используется им как самостоятельное средство мышления. Ребенок 6-7 лет уже в состоянии овладеть, на начальном уровне, такими приемами логического мышления, как обобщение, классификация, конкретизация и сравнение.

Сравнение—это сопоставление явлений и предметов, нахождение различий и сходства между ними. Психологи давно отметили, что выделение

различий происходит гораздо раньше, чем сходства. Это объясняется тем, что операция различия — это операция описания наглядных признаков, а операция сходства — это логическая операция, соотнесение с определенной категорией.

Одной из важнейших предпосылок овладения приемом обобщения является умение находить существенные признаки объекта, поэтому детей необходимо этому обучать.

Обобщение — это мысленное объединение явлений и предметов по их общим и существенным свойствам. Оно происходит на основе сравнения и анализа. Сравнивая предметы и явления, сначала находим их общие и различные свойства, а затем объединяем эти явления и предметы по их общим, существенным признакам.

Предметы могут попадать в разные группы, в зависимости от того, какой признак выделяется. В этом случае обобщение выступает в виде классификации.

Классификация — это мысленное деление предметов на классы (группы) в соответствии с наиболее значительными признаками. Для проведения классификации необходимо уметь анализировать материал, сопоставлять его отдельные элементы друг с другом, находить в них общие признаки, на основании выделенных в них и отраженных в слове (названии группы) общих признаков распределять предметы по группам, осуществлять обобщение. Таким образом, осуществление классификации подразумевает использование приемов сравнения и обобщения.

Овладеть приемами классификации и обобщения в полном объеме, самостоятельно, ученики младших классов пока не в состоянии, но у них формируются такие умения как, соотнесение конкретного объекта с заданным классом и наоборот, конкретизация заданного общего понятия через единичные понятия; группирование объектов на основе найденных общих признаков и обозначение образованной группы обобщённым словом. При построении классификации так же формируется умение соотносить

понятия разной степени обобщенности: единичные объекты могут быть объединены понятием второй степени обобщенности (например, окунь, лещ, щука — это рыбы), а это понятие, в свою очередь, вместе с другими понятиями того же рода может быть включено в понятие еще более широкого объема — в понятие третьей степени обобщенности (например, рыбы, птицы, звери — это животные).

Обобщение происходит вместе с конкретизацией. Конкретизация — это мысль о частном, которое соответствует определенному общему и проявляется в иллюстрировании общего отдельными, частными фактами и примерами. Чем больше рассматривается частных определенных случаев, тем глубже усвоение общего закона, правила и положения. Показатель понимания определенных закономерностей — это умение привести примеры, факты.

Не смотря на это, логическое мышление, начиная развиваться в дошкольном возрасте, не может обеспечить детей всеми необходимыми условиями для усвоения знаний об окружающем мире. Гораздо важнее в этом возрасте развивать образное мышление. Оно позволяет ребенку создавать общие представления, лежащие в основе абстрактных понятий. Благодаря образному мышлению, ребенок значительно точнее может решать конкретные задачи, поэтому возможности логического мышления следует использовать при ознакомлении ребенка с некоторыми основами научных знаний, не стремясь к тому, чтобы оно стало преобладающим в структуре мышления школьника.

Развитие речи в детском возрасте идет в двух основных направлениях:

во-первых, происходит интенсивное накопление словарного запаса и усвоения морфологической системы языка, на котором говорят окружающие;

во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (восприятия и внимания, воображения, памяти, а так же мышления).

При этом развитие грамматического строя речи, рост словаря, и познавательных процессов, непосредственно зависят от воспитания и условий жизни ребенка. Индивидуальные вариации здесь весьма велики, особенно в речевом развитии.

К моменту поступления в начальную школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясняться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний - от 3000 до 7000 слов. Словарь ученика начальных классов состоит из глаголов, прилагательных, местоимений, существительных, соединительных союзов и числительных.

Развитие речи идет не только за счет лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слов и дает оценку этому звучанию. В этом возрасте ребенок достаточно хорошо различает, какие слова принято употреблять в речи, а какие настолько плохи, что их употреблять неприлично.

Если объяснить ребенку некоторые закономерности речи, он с легкостью обратит свою активность на познание речи с новой для него стороны и, играя, будет производить ее анализ.

Усвоение языка обуславливается чрезвычайной активностью самого ребенка по отношению к языку. Эта активность выражается в умении подобрать нужное слово в соответствии с заданным условием, в словообразовании.

У детей младшего школьного возраста появляется ориентир на системы родного языка. Звуковая оболочка языка - предмет естественной и активной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ребенок уже в такой мере овладевает сложной системой грамматики в разговорной речи, что язык, на котором он говорит, становится для него родным.

Ребенок должен быть обучен навыкам осознанного анализа речи, если он посещал дошкольное образовательное учреждение. Он может производить звуковой анализ слов, устанавливать порядок звуков в слове и расчленять слово на составляющие его звуки. Ребенок легко и с радостью произносит слова таким образом, чтобы интонационно выделить тот звук, с которого начинается слово. Затем он так же хорошо выделяет второй и последующие звуки.

При специальном обучении ребенок может произносить слова с целью определения звукового состава, преодолевая при этом привычный стереотип произнесения слов, сложившийся в живой речи. Успешному овладению чтением и письмом способствует умение производить звуковой анализ слов.

Без специального обучения ребенок не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Оно и понятно: само по себе речевое общение не ставит перед ребенком задачи, в процессе решения которых развивались бы специфические формы анализа. Ребенка, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, нельзя считать отставшим - он просто не обучен.

Развитие речи определяет уровень потребности в общении. Ребенок активно осваивает речь, на протяжении всего периода детства. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, поневоле должен перейти от "собственной программы" обучения речи, к программе, предлагаемой школой.

Речевое общение подразумевает не только богато представленное разнообразие используемых слов, но и осмысленность того, о чем идет речь. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами словесных конструкций родного языка.

Основная функция речи – сообщение, общение или, как принято говорить, коммуникация. Шести - семилетний ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи - той речи, которая достаточно полно и точно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без

непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Детям младшего школьного возраста доступны: собственный рассказ о случившемся и пересказ услышанной истории. Но здесь следует учитывать множество "если": если ребенок уже понимает, что он должен контролировать свою речь, чтобы быть понятым, если окружающие его взрослые требовали вразумительного высказывания, понимания того, что он говорит для других, если ребенок развивался в культурной языковой среде. Ситуационный способ речевого общения постепенно замещается контекстным. У ребенка с развитой речью наблюдаются речевые средства, которые он перенимает от взрослых и использует в своей контекстной речи. Даже у ребенка шести – семи лет, с очень хорошо развитой речью – речь считается детской. Ответственным за дальнейшее развитие контекстной речи будет учитель.

Для культурной речи важна не только ясность излагаемой мысли, не только то, как строится конструкция предложения, но и то, как произносится сообщение, как ребенок обращается к другому человеку. Речь человека всегда несет в себе экспрессию - выразительность, отражающую эмоциональное состояние.

Нас интересует словарный запас ребенка и его умение строить контекстную речь, но так же нас должно интересовать, как ребенок произносит то, о чем он говорит. Эмоциональная культура речи имеет колоссальное значение в жизни человека. Речь может быть выразительной, но может быть чрезмерно быстрой или замедленной, небрежной, слова могут произноситься сердитым тоном или вяло и тихо. Мы можем судить о речевой среде, формирующей речь ребенка, по тому, как ребенок говорит, как у него развита экспрессивная функция речи.

Безусловно, как и все люди, ребенок использует ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях моментального подстраивания под ситуацию. Но учителя интересует, прежде всего, контекстная речь, она - показатель уровня развития речи ребенка, показатель его культуры.

Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению.

У детей семи-девяти лет отмечена такая особенность: уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а лишь для того, чтобы удержать внимание собеседника. Обычно это происходит с близкими взрослыми или со сверстниками во время игрового общения. Размышляя о своей речи, не наполненной смыслом, ребенок спрашивает у взрослого: "Интересно я тебе рассказываю?" или "Тебе нравится, какую историю я сочинил?" Это соскальзывание с речи, используемой для выражения своей мысли, к речи, формально ориентированной на квазикоммуникацию, есть показатель того, что у ребенка существуют проблемы в построении осмысленной контекстной речи - ему трудно постоянно размышлять о том, чтобы работать в умственном плане над контролем замысла высказывания, над подбором необходимых слов, словосочетаний и построением связных предложений. В этом случае, конечно, нельзя допускать, чтобы ребенок использовал хорошее к нему отношение близких и позволял себе, по существу, пустую болтовню. Взрослые не должны принимать такую речь за допустимую.

В школьных условиях, на уроке, когда учитель дает ребенку возможность отвечать на вопросы или просит пересказать услышанный текст, от него как от ученика требуют работы над словом, над словосочетанием и предложением, а также над связной речью. Как указывает М. Р. Львов, "все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится работа над словом и предложением.

Особое значение имеет соответствие речи литературной норме.

В устной речи различают орфоэпическую правильность и произносительную. Работа над орфографической грамотностью и произносительной стороной речи ребенка способствует общему развитию речи. Для устной речи специальное значение имеют: дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии - произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно (экспрессивно), ясно, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Возможные дефекты речи (плохое выговаривание отдельных звуков) - должны быть вовремя замечены и исправлены логопедами. Так же выразительность и ясность речи подразумевают ее чистоту, то есть избегание разговорных слов и выражений и слов-паразитов ("понимаешь", "вот", "как сказать", "значит", "ну" и пр.). Все эти требования применимы именно к детям младшего школьного возраста, когда они входят в учебную деятельность и вмешательство учителя воспринимают как должное".

Письменная речь требует намного больше контроля, чем устная. Устная речь может быть дополнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция, то есть тонирование высказывания, мимическое и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи.

Письменная речь имеет свои индивидуальные особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. У письменной речи существуют свои требования к написанию слов. Ребенок должен усвоить то, что "пишется" совсем необязательно как "слышится" и что нужно разделять то и другое, запоминая правильное произношение и написание.

Во время овладения письменной речью, дети открывают для себя, что тексты бывают разными по своей структуре и видам: описание, повествование, письмо, рассуждение, эссе, статья и пр.

Для письменной речи огромное значение имеет ее правильность. Различают орфографическую, грамматическую (построение предложений, образование морфологических форм) и пунктуационную правильность.

Учащийся вместе с овладением письмом, овладевает письменной речью. Школьник начинает осваивать саму письменную речь, освобождаясь от напряжения, связанного с овладением выполнением действий письма. Его учат переписывать, а затем и пересказывать тексты.

Изложение – это письменный пересказ текста. Суть письменных изложений состоит в овладении составлением учеником таких текстов, которые в сжатой форме сохранили бы суть содержания образцов. Учитель должен предложить план из 2-3 пунктов для учеников первых классов; из 3-5 пунктов для учеников вторых классов; план текста для написания изложения в третьем-четвертом классе ученики должны уметь составлять самостоятельно. Сжатое изложение учит ребенка анализу текста и структурированию сюжета, также, контролю над смыслом и идеей текста.

Особое значение приобретают творческие изложения, когда ученику предлагают дополнить прочитанный текст своими мыслями, выражением отношения к изложенному пересказу.

Учащийся, безусловно, в начальной школе только осваивает письменную речь как средство коммуникации и самовыражения, ему еще трудно соотносить контроль над написанием букв, слов и выражением своих мыслей. Конечно, ему предоставляется возможность сочинять. Эта самостоятельная творческая работа, требует готовности понять заданную тему; определить ее содержание; накопить, подобрать материал, выделить главное; изложить материал в необходимой последовательности; составить план и придерживаться его, отобрать нужные слова, антонимы, синонимы и фразеологизмы; построить синтаксические конструкции и связный текст; орфографически и каллиграфически правильно записать текст, расставить знаки препинания, разделить текст на абзацы, соблюсти повсюду красную строку, поля и другие требования; осуществлять контроль, обнаруживать

недочеты и ошибки в своем сочинении, а также в сочинениях соучеников, исправлять свои и чужие ошибки.

В современных методических пособиях для учителей начальных классов предлагаются приемы и методы работы с младшими школьниками, которые выступают как условия, организующие овладение учеником устной и письменной речью, как условие, содействующие приобщению к реальному языку.

Таким образом, подводя итог можно сказать, что младший школьный возраст является самым ответственным этапом школьного детства. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками.

1.2. Чтение как вид речевой деятельности

Термин «чтение» определяется неоднозначно в лингвистической и методической литературе.

Чтение – это вид речевой деятельности, направленный на зрительное восприятие и понимание письменной речи. [43]

Чтение - вид коммуникативно-познавательной деятельности (духовного общения и взаимовлияния людей), направленной на удовлетворение различных потребностей (духовных, профессиональных, эстетических и др.) средствами печатной информации. [29]

Чтение – это умение реагировать на письменные графические знаки (буквы) и переводить их в слова, смыслы, значения. Как процесс, чтение есть воссоздание и произнесение вслух содержания, символически переведенного в письменные графические знаки. Чтение – это всегда реакция на текст автора то, что зависит от техники дешифровки буквенных знаков, от

развития особенностей читающего и от его восприятия. При чтении осуществляется связь слов, произносимых (мысленно или вслух) с личным опытом и описанными событиями, с их авторским видением. В этом смысле всегда есть сотворчество, сопереживание, диалог с автором (это происходит всегда, даже при чтении учебников). Методика обучения чтению строится на осознании, участниками образовательного процесса, чтения как вида деятельности, т.е. как информационно-ценностного и культурно-исторического процесса. Чтение – это одна из форм познания и общения. Основная задача чтения – понимание прочитанного. Чтение – это явление человеческой жизни, речевой онтогенез. Активная речь является основой для развития и обучения человека. Существуют разные виды чтения: вслух, «про себя», скорочтение и т.д. [6]

Для понимания текста подразумевается владение набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, которые делают процесс опознавания мгновенным.

В реальном акте чтения процессы восприятия и осмысления протекают одновременно, они тесно связаны, но умения и навыки, обеспечивающие его процесс, принято условно делить на две группы:

а) обеспечивающие смысловую переработку воспринятого - установление смысловых связей между языковыми единицами разных уровней, тем самым содержание текста, замысла автора и т.д. (эти умения приводят к пониманию текста как законченного речевого высказывания);

б) связанные с «технической» стороной чтения (они обеспечивают познавательную переработку текста (восприятие графических знаков и соотнесение их с определенными значениями или перекодирование зрительных сигналов в смысловые единицы).

Известно, что глаз читающего в норме, осуществляет короткие скачки, между которыми происходит устойчивая фиксация на объекте с целью извлечения информации. Наблюдение за движениями глаз показывает, что они делятся на два типа:

- 1) поисковые, установочные и корректирующие движения;
- 2) движения, участвующие в построении образа и опознавании воспринимаемого объекта.

Если обратиться к речевым механизмам чтения, то, так же как и в устном общении, огромную роль здесь будут играть: речевой слух, прогнозирование и память, хотя проявляют они себя несколько иначе. Роль речевого слуха в процессе чтения, определяется особенностью звукобуквенной системы печатного текста.

Вероятностное прогнозирование - «мысленный обгон в процессе чтения» - как составной компонент активной мыслительной деятельности, определяет успешность восприятия и понимания смысла текста в любых видах чтения.

Виды чтения определяются в зависимости от:

- а) владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- б) техники — чтение вслух и чтение про себя;
- в) подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- г) места — классное и домашнее чтение;
- д) цели чтения — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании книги, о ее теме.

На основе такого чтения читающий решает сам, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему может быть достаточно, прочесть заголовки, подзаголовки или выборочно отделить куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. [20] Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать полученную информацию в дальнейшем.

При изучающем чтении, читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, для дальнейшего ее использования. С точки зрения сформированности умений, чтение может быть оценено по степени беглости, выразительности и осознанности. [14]

Цель обучения чтению в школе – научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера, в зависимости от содержания и коммуникативной задачи. Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т. е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное. Наиболее существенными чертами зрелого чтения являются: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала, и гибкость чтения, т. е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации. [42]

Высокая скорость и гибкость чтения являются основой для формирования многих других умений, необходимых для осуществления процесса чтения, таких умений, как умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение сосредотачивать внимание на определенных вопросах содержания; умение вычленять основную мысль высказывания; умение определять ключевые места текста; умение определять логику, структуру высказывания и т.д. Отсюда следует, что при обучении чтению учитель должен четко осознавать ту коммуникативную задачу, которая будет определять характер восприятия текста школьником. Под коммуникативной задачей, в данном случае, следует понимать установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация. При этом должны быть учтены функции, которые присущи чтению как виду речевой деятельности и

которые реализуются в процессе опосредованного общения читателя с автором текста.

Выделяют три функции чтения:

- 1) **Познавательная** - реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности;
- 2) **Регулятивная** - направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
- 3) **Ценностно-ориентационная** - связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Важнейшая задача, стоящая перед учителем — обучение чтению, развитие и совершенствование приемов осмысления прочитанного. Умение грамотно читать обеспечивает формирование других речевых умений, создает базу для обучения школьников написанию изложений и сочинений, рефератов, конспектов, аннотаций и т.д. [29]

Чтение – это достаточно сложный процесс речевой деятельности, включающий многие умения и навыки, имеющий некоторые особенности по сравнению с другими видами восприятия информации. Основными из них являются восприятие графических знаков и смысловая переработка воспринятого, что способствует пониманию прочитанного текста. Важнейшая задача, стоящая перед учителем — обучение чтению, развитие и совершенствование приемов осмысления прочитанного. Умение грамотно читать обеспечивает формирование других речевых умений, создает базу для обучения школьников написанию изложений и сочинений, рефератов, конспектов, аннотаций.

1.3. Читательская компетентность и особенности ее формирования у учащихся начальной школы

Существует множество определений понятия «компетентность», ниже приведены некоторые из них:

Компетентность — это наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

Компетентность (лат. *competens* — подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) — качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным.

Компетентность — способность к осуществлению реального, жизненного действия и квалификационная характеристика индивида, взятая в момент его включения в деятельность; поскольку у любого действия существуют два аспекта — ресурсный и продуктивный, то именно развитие компетентности определяет превращение ресурса в продукт.

Компетентность — потенциальная готовность решать задачи со знанием дела; включает в себя содержательный (знание) и процессуальный (умение) компоненты и предполагает знание существа проблемы и умение её решать; постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного применения этих знаний в конкретных условиях, то есть обладание оперативным и мобильным знанием.

Компетентность — это обладание определённой компетенцией, то есть знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить объективные суждения и принимать точные решения.

Наряду с понятием «компетентность» часто употребляют термин «компетенция». Ниже даны несколько определений этого термина.

Компетёнция (от лат. *competere* — соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной

широкой области. Компетенция – базовое качество индивидуума, включающее в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности, необходимых для качественно-продуктивной деятельности. Компетенция – совокупность взаимосвязанных базовых качеств личности, включающее в себя применение знаний, умений и навыков в качественно-продуктивной деятельности.

Компетенция – неаддитивная, синергетическая система знаний, умений, навыков и способностей, объединенных ее ключевым системообразующим элементом (конфигуратором) и направленных на решение определенных задач деятельности.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей младшего школьного возраста, способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Читательская компетенция - это не бегание глазами по строкам, а постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н.Н Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности» [47].

Е.Л. Гончарова рассматривает читательскую компетентность младшего школьника как психологическую систему. Она считает, что все компоненты этой системы должны быть подчинены ее главной функции: превращению

содержания текста в творческий, личный, познавательный и смысловой опыт читателя [21].

Определение читательской компетентности Т.А. Чабановой [50] включает в себя перечень качеств личности ученика начальных классов, которые формируются в процессе самостоятельного детского чтения. В свое время они были названы Н.Н. Светловской в ее определении читательской самостоятельности. «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [44].

Объективными показателями читательской самостоятельности являются устойчивая потребность и способность читать книги по осознанному выбору, применяя все знания, умения, навыки, которыми читатель располагает к моменту чтения. Разработчики Федерального государственного стандарта начального общего образования в содержание понятия «читательская компетентность» включают: владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, сформированность потребности в книге и чтении.

Мы считаем, что кроме названных признаков читательской компетентности не менее важными следует считать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе и сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, назовем компоненты читательской компетентности, которые были выделены и сформулированы в результате сравнения исследований разных авторов [21], [47], [50] и др.:

1. Владение техникой чтения (когнитивный аспект);

2. Владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект);

3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект);

4. Эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе (ценностно-смысловой аспект);

5. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений (ценностно - смысловой аспект).

В результате овладения первым компонентом читательской компетентности младших школьников у учащихся должен сформироваться осмысленный читательский навык – это общеучебное умение необходимо для осознанного чтения текстов, интерпретации информации в соответствии с запросом, работы с разнообразной информацией.

Второй компонент в структуре читательской компетентности учеников начальных классов – владение приёмами понимания прослушанного и прочитанного произведения. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний.

У квалифицированного читателя понимание текста, как бы, сливается с его восприятием: полученные ранее знания связываются с новыми впечатлениями. У учащегося начальных классов в процессе чтения текста осмысление предмета чтения и установление новых логических связей, представляет собой сложный разворачивающийся во времени процесс. Как указывает профессор Л.П. Доблаев «для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами» [24].

Согласно исследованиям психологов к таким приемам относятся выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и реципация [23]. Выделение смысловых опорных пунктов связано со смысловой

группировкой текста, с его делением на части. Опорой понимания могут быть любые ассоциации, основные идеи, значимые слова, короткие фразы. Сущность понимания текста - свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать эти понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей.

Для дальнейшего осмысления читаемого текста используется прием антиципации или предвосхищения, т.е. смысловой догадки. Антиципация – это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее [41]. Он основан на знании логики развития события, усвоении результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на определенные действия, когда по тексту для этих реакций, казалось бы, нет достаточных оснований. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, по нескольким словам — фразу, по нескольким фразам — смысл целого абзаца или даже страницы. Это происходит потому, что мышление активно работает в результативном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное — это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста. Различают несколько видов антиципации:

1. Предвкушение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;

2. Предвидение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте;

3. Предугадывание вывода: если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем.

4. Предвосхищение обоснования: если автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать. Читатель ожидает разъяснения и, забегаая вперед, строит догадки о нем. Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог – высокая интеллектуальная активность, текст осмысливается глубоко и критически.

Третий прием, обеспечивающий понимание прочитанного текста, называется реципацией, или мысленным возвратом к прочитанному тексту, под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения. Такой мысленный возврат способствует более глубокому пониманию исследуемого текста. Следующий компонент в структуре читательской компетентности учащихся начальной школы – это знание книг и умение самостоятельно выбирать их. Этот компонент подробно рассмотрен в работах Н.Н. Светловской [49], в где раскрыты важнейшие понятия науки о читателе. Рассмотрим ключевые понятия науки о читателе: самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без непосредственной помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет, во-первых, осознанный выбор книг для себя, и, во-вторых, прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней [35;156]. Степень готовности к самостоятельному чтению определяется уровнем сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности.

В работах Н.Н. Светловской тип правильной читательской деятельности определяется как «модель самостоятельной, в меру возможностей обучающихся, полноценной деятельности с книгой и среди книг (в мире книг, в доступном круге чтения), формирующая у читающего устойчивую произвольную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами книг – с целью осознания себя и

осмысления окружающего мира» [49]. Отсюда следует, что компетентный читатель – это тот, кто привык обращаться за ответом «на возникшие в душе вопросы» прежде всего к книгам, кто знает, к каким книгам за каким ответом можно обратиться, кто умеет найти и освоить нужную книгу с наименьшей затратой времени и максимально высоким для себя на данный момент результатом.

В модели процесса читательской деятельности выделяют три компонента:

- 1) осознание читателем мотива или цели обращения к книгам;
- 2) знание мира книг;
- 3) умение на предельно возможном уровне воспринимать содержание читаемой книги, заключенное как в закодированной и обращенной к читателю авторской речи, так и в ее оформлении, то есть во всех элементах и службах книги как инструмента для чтения.

На основе анализа специальных исследований, проведенных в лаборатории под руководством Н.Н. Светловской [49], было установлено, что компоненты правильной читательской деятельности неравнозначны. Содержание первого компонента является широким и непостоянным. Цель чтения часто зависит именно от знания книг читателем. Таким образом, просматривается связь первого и второго компонентов читательской деятельности. Не зная книг, невозможно научиться читать их. Из этого следует то, что ведущим компонентом в модели правильной читательской деятельности является знание книг читателем. Знание книг – это владение системной, замкнутой группировкой, возможного для данного читателя, круга чтения. В теории правильной читательской деятельности сформулирован закон знания книг. Формулируется он так: «Знание книг всегда и безусловно есть полноценная основа, надежная гарантия и объективный показатель читательской самостоятельности». Это базовый закон формирования квалифицированного читателя в любом возрасте. Нельзя, не обратить внимание на то, что в этом законе прослеживается

тесная связь двух понятий – понятия «знание книг» и понятия «читательская самостоятельность». Можно сделать вывод о том, что, если читатель знает книги, то у него, несомненно, есть читательская самостоятельность. Внешним проявлением этого качества является способность читателя воспроизводить по памяти или безошибочно находить и оценивать применительно к себе среди книжного окружения любую его нужную часть, либо конкретную книгу. Отсюда следует, что квалифицированный читатель – это ребенок или взрослый, который обладает читательской самостоятельностью, т.е. умеет (привык) видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать из их числа нужного для себя и делать это с наименьшей тратой сил и времени.

Процесс формирования читательской компетентности не может происходить вне читательской деятельности. Об этом свидетельствует закон деятельностного формирования читательской культуры: «Гарантированно основы читательской культуры формируются только путем непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг». Опираясь на этот закон, учитель должен построить процесс формирования основ читательской культуры путем предметно-деятельностного подхода в обучении, тем самым напрямую формируя, у учеников младших классов, читательскую самостоятельность. В науке о читателе сформулирован и третий закон формирования читателя – закон провоцирования обучением нежелания читать: «Нежелание читать есть объективное следствие обучения детей младшего школьного возраста отдельным читательским умениям без одновременной установки на пробуждение и формирование у них читательской самостоятельности» [48].

Следующий компонент в структуре читательской компетентности – эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе. Этот компонент предполагает понимание учащимися художественного произведения как особого вида искусства; наличие умений определять художественную ценность произведения, анализировать средства

выразительности произведения. В процессе формирования этого компонента читательской компетентности развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходства и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

И последний компонент в структуре читательской компетентности – это формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса у младшего школьника. Значение этого компонента в структуре читательской компетентности заключается в том, что в процессе работы с художественным произведением ученик начальной школы осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев и событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию соответствующего эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Наиболее часто встречаемые проблемы при формировании читательской компетентности у младших школьников:

1. Низкая скорость чтения;
2. Не понимание смысла прочитанного из-за неправильного интонирования и ошибок при чтении;
3. Не могут выделить главное в прочитанном, извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
4. Затрудняются кратко пересказать содержание;
5. Для чтения дети выбирают комиксы, детективы, сказки, детективы, редко обращаются к текстам познавательного характера.

На пути приобщения детей к чтению, первый шаг должен быть направлен на овладение ими техники чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком,

узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Ученики начинают сопоставлять звуковую форму слова, развивая навык плавного слогового чтения, читают слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Так в результате планомерной и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения. Под навыком чтения подразумевают:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;
- выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у учащегося начальной школы.

Учителю, с одной стороны, следует предлагать учащимся высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, с другой - обеспечить комплекс читательских умений и навыков. При этом необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшекласснику, прежде чем стать настоящим читателем. Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

6-7 лет: интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время ребят в равной мере привлекают и сказки, и стихи, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки - («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8-9 лет: ученики особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступать в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие ребят растения, это как раз и есть та область жизни, где они чувствуют себя свободно. Книги о

животных и растениях привлекают детей тем, что помогают познать этот зависимый от них мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9-10 лет: характерен глобальный интерес к миру людей, к личностям, к историческим событиям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Учителя, которые работают с детьми младшего школьного возраста, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Ведь складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности ребенка, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Эффективному развитию читательского интереса детей младших классов способствуют условия, включающие в себя систематическое использование разнообразных форм внеклассных занятий, работы с учреждениями культуры, работы с родителями.

Успех развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, усиливающих у детей интерес к чтению.

Формирование читательской компетентности у детей младшего школьного возраста – процесс долгий и трудоемкий. Прежде, чем ребенок станет полноценным читателем, со своими интересами и убеждениями, необходимо научить его основам чтения, таким как: скорость чтения и осознанность прочитанного текста. Но самое главное – организовать процесс

так, чтобы чтение помогало развитию личности ребенка, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Так же учитель при формировании читательской компетентности должен учитывать возраст учеников. Понятие читательской компетентности имеет сложную структуру, включающую в себя несколько компонентов. На наш взгляд, особое внимание в структуре читательской компетентности следует уделять работе над овладением приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

1.4. Анализ образовательных программ по литературному чтению

С целью определения содержания исследования необходимо проанализировать действующие учебные программы по литературному чтению. Основной целью анализа является определение возможностей школьных программ для формирования читательской компетентности младших школьников.

Достичь поставленных целей помогает работа по образовательной модели «Перспектива». В УМК вошли программа, учебники, тетради. «Учебно-методический комплекс «Перспектива» выпускается в издательстве «Просвещение» с 2006 г., ежегодно пополняясь новыми учебниками.

Комплекс создавался параллельно с разработкой ФГОС начального общего образования, требования которого нашли свое теоретическое и практическое воплощение в учебниках УМК «Перспектива».

При изучении курса литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1—4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А.

Виноградской и В.Г. Горецкого достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС.

Рассмотрим программу в свете анализируемой проблемы. «Начиная с 1 класса, учебники знакомят учащихся с лучшими произведениями русской и зарубежной классической литературы, а также с произведениями устного народного творчества. Уже в 1 классе в разделе «Радуга-дуга» дети, читая пословицы и поговорки разных народов (татарские, чеченские, ингушские и другие), осознают ценности, которые важны для каждого народа (дружба, любовь к Родине и другие).

Во 2 классе (раздел «Мир народной сказки») дети, знакомясь со сказками разных народов (русскими, корякскими, хантыйскими и другими), понимают, что сказка отражает представления древних людей о мире и эти представления очень сходны между собой.

Подбор материала и система заданий в учебниках 3 класса помогает осмыслить нравственные ценности, представленные в произведениях великих русских писателей (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других).

Учебник 4 класса знакомит с книгой как предметом мировой культуры. Приводятся высказывания известных русских и зарубежных классиков о книге, пословицы и поговорки о книге разных народов, очерки о книгах, рассказано об истории создания книги у разных народов.

Учебники 1—4 классов построены на лучших литературных произведениях российских и зарубежных авторов, что позволяет формировать у детей интерес и любовь к чтению. Подбор произведений дает возможность воспитывать первоначальные этические представления. Эта работа начинается уже на первых уроках литературного чтения, когда дети знакомятся с понятиями о добре и зле — благодаря сказкам разных народов и работе с ними («Хитрая лиса» — корякская сказка; «Айюга» — нанайская сказка; «Кукушка» — ненецкая сказка).

Учебники содержат материалы о российской истории и культуре, причем зачастую литературные произведения иллюстрируются слайдами произведений изобразительного искусства и народного творчества, что расширяет кругозор учащихся. Например, раздел «Веселый хоровод», который знакомит учащихся с литературными произведениями народного творчества, иллюстрирован фотографиями поделок традиционных народных промыслов: Гжели, Дымково, Богородского и других.

В 3 и 4 классе учащиеся знакомятся с книгой как с объектом мировой культуры. В разделе «Книги — мои друзья» дети узнают о первопечатнике Иване Федорове и посещают виртуальный музей. В экспозиции представлены иллюстрации, на которых изображен первый печатный станок, необходимые для печатания средства, образцы первых печатных и рукописных книг. В 4 классе в разделе «Книга в мировой культуре» подобраны пословицы, поговорки, высказывания известных людей, отрывки из очерков и выдержки из энциклопедий, а также художественные тексты, которые показывают значимость книг в жизни людей.

Таким образом, мы видим, что содержание учебных книг и представленность литературных произведений позволяют говорить о том, что данный учебный комплекс направлен на развитие читательского кругозора ребенка, но данная работа не носит системный характер и представлена фрагментарно.

Методический аппарат учебников формирует умение отбирать необходимую информацию из текста, интерпретировать ее, давать адекватную оценку. В 1 классе предусмотрены задания, которые побуждают ученика назвать героя и дать ему на основе представленного в учебнике словаря простейшую характеристику: веселый, добрый, хитрый ... (Назови всех действующих лиц; Писатель с помощью воображения оживил буквы: какой у них появился характер? Какой изображена курочка ряба в сказке: доброй, заботливой?).

Во 2 классе учащимся предлагается самостоятельно назвать героя и дать его характеристику на основе его поступков(Как названы в стихотворении кошка, мышка, мальчишка? Почему? Назови действующих лиц в сказке. Какой в сказке изображена лиса? Сколько раз удалось обмануть лисе волка? Почему это происходило? Какой совет волку можно дать?).

Задания в 3 и 4 классе направлены на то, чтобы учащиеся могли самостоятельно характеризовать героя, сравнить его с другими героями, рассказать о нем. (Охарактеризуйте сыновей по их словам и подумайте над их поступками: каким был Иван-царевич, опишите его; какими были его братья, опишите их; у кого из них слово не расходится с делом. Найдите подтверждение в тексте).

В учебниках предусмотрены задания, в которых предлагается обсудить ту или иную позицию (героя, читателя, автора). Обсуждение предлагается организовать не только с товарищами по классу, но и с родителями (такие задания отмечены значками «работаем в паре», «работаем в группе», «работаем вместе со взрослыми»).(Обсуди с родителями, почему важно помнить добро? Подумай, речь идет о добре, которое мы делаем, или о добре, которое кто-то сделал для нас. Обсудите с друзьями. Что стало причиной несчастий молодой царевны? Вспомните, примеры из вашей школьной жизни, когда это нехорошее качество стало причиной ссоры?).

Таким образом, вырабатывается определенное отношение учащихся к прочитанным произведениям.

Система заданий учебников с 1 по 4 класс предполагает постепенное освоение навыка осмысленного чтения и переход на осмысленное чтение «про себя». Этому способствует и система значков навигации, которые подсказывают ребенку, как ему следует работать с текстом — самостоятельно, в паре с товарищем или слушать чтение взрослого человека.

В конце каждого раздела во всех учебниках (1—4 классы) предлагается тема «Мы идем в библиотеку». Ее цель — познакомить учащихся с тем, какие интересные произведения и книги по тематике раздела они могут

прочитать. Задания этого раздела направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию с помощью каталогов. Кроме того, этот раздел знакомит с различными видами печатной продукции: справочниками, энциклопедиями и учит ими пользоваться в соответствии с выбранной целью. Например, во 2 классе учащиеся узнают, что такое энциклопедия. В учебниках приводятся научно-познавательные тексты об известных писателях. Например, из учебника для 4 класса дети узнают о жизни и творчестве Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм.

Учебники «Литературное чтение» для 1—4 классов обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности, освоение литературоведческих понятий. Материалы учебников предоставляет возможность для освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивают условия для индивидуального развития всех обучающихся».

Единый курс позволяет одновременно учить детей восприятию литературного произведения, совершенствовать навыки чтения и обогащает речь учащихся средствами литературы, формировать основы самостоятельной работы с книгой, использовать умение работать с книгой на уроке. Главное место отведено отечественной литературе, но в круг чтения входят и зарубежные произведения. Такой подход позволяет дать представление младшему школьнику о единстве и многообразии литературы.

Подробнее мы хотим остановиться на анализе программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, УМК «Школа 2100».

В пояснительной записке можно заметить, что программа направлена на формирование функционально грамотных людей. Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетентности у младших школьников, в записке представлены пути к достижению этой цели. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Авторы дают общую характеристику учебного предмета. Показаны

линии развития учащихся начальной школы средствами предмета – линии, общие с курсом русского языка и линии, специфические для курса «Литературное чтение».

В программе за основу взят традиционный математический принцип группировки материала, т.е. ученик младших классов сам познает себя и мир вокруг; людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Планируется, что во 2-м классе мир, который открывают для себя ребята, читая произведения фольклора народов России и мира, расширяется. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать учащимся мир литературы во всём его многообразии; В 4-м классе дети получают комплексное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Я считаю, что это отличная разработка.

Авторы программы пишут, что интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью, и задают вопросы: «Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями?» Поэтому в учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Т.к. есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и

понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы объяснили это Пете?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п. Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в мире сказок; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра - путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают учащиеся класса. При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории детской русской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится

обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения учащихся и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках школьники работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так осуществляется принцип целостного восприятия художественного произведения.

Таким образом, анализ учебных программ показал, что в рамках уроков литературного чтения есть все возможности для формирования читательской компетентности младших школьников, но, как правило, уроки литературного чтения не носят системный характер в формировании именно тех компонентов, которые выделяются в структуре компетентности, а именно:

- владение техникой чтения (когнитивный аспект);
- владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект);
- знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект);
- эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе (ценностно-смысловой аспект);
- сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений (ценностно - смысловой аспект).

Поэтому в содержание работы на уроках литературного чтения необходимо включить методы и приемы формирования читательской компетентности, которые носили бы комплексный характер.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Констатирующая диагностика сформированности читательской компетентности у младших школьников

Для определения уровня развития читательской компетентности у учащихся начальных классов в 2015 году было проведено исследование на базе МОУ СОШ №146 г, расположенной по адресу г.Екатеринбург ул.Уральская 50а.

Работа проводилась во 2 классе. В исследовании принимали участие учащиеся в количестве 20 человек и их родители в количестве 15 человек. В классе проводились мероприятия, направленные на формирование и развитие читательской компетентности учащихся.

Цель опытно-поисковой работы – выявление уровня сформированности читательской компетентности у младших школьников.

Задачи опытно-поисковой работы:

1. Провести исследование уровня сформированности читательской компетентности младших школьников на констатирующем этапе.
2. Разработать комплекс упражнений, направленных на развитие читательской компетентности у учащихся и проверить его эффективность.

Основными методами изучения читательской компетентности младших школьников были: анкетирование (для детей и для родителей), наблюдение, тексты для проверки техники чтения по ФГОС и задания к ним, для проверки уровня сформированности читательской самостоятельности и кругозора. Так же были проведены собрания для родителей на тему «формирование

читательской компетентности у детей младшего школьного возраста».

- Анкетирование было проведено с целью выявления уровня сформированности читательской компетентности учащихся и их отношения к чтению. Анкета для учеников была составлена самостоятельно и согласована с классным руководителем.

- Анкетирование для родителей проводилось с целью выявления условий для формирования читательской компетентности младшего школьника вне школы. Анкета составлена самостоятельно и согласована с классным руководителем.

- Наблюдение и тексты для проверки техники чтения по ФГОС позволили выявить проблемы при формировании читательской компетенции у детей младшего школьного возраста [3].

В сентябре 2015 года проводился первый (констатирующий) этап, во время которого составлялись анкеты для учеников начальной школы и их родителей, было организовано анкетирование и наблюдение, подобраны тексты для проверки техники чтения по ФГОС, а также выявлены критерии оценивания (Таблица 2, Таблица 3). Анкеты состояли из вопросов (Приложение 1, Приложение 2)

Цель данного этапа: выявить начальный уровень сформированности читательской компетентности у детей начальных классов. Вопросы, предложенные в анкете для детей, показывают, каковы возможности для самостоятельного формирования читательской компетентности. Вопросы, предложенные в анкете для родителей, показывают, каковы возможности для формирования читательской компетентности детей младших классов, вне школы.

Таблица 2.

Описание критериев сформированности различных аспектов читательской компетентности

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение к самой читательской	На 1 вопрос отвечает положительно; на 5 вопрос отвечает:	На 1 вопрос предполагаемый ответ: «Не очень»; на 5 вопрос	На 1 вопрос ответ отрицательный; на 5 вопрос отвечает:

деятельности ("люблю читать"). [2]	«читать самому»; ходит в библиотеку	возможны оба варианта ответа; в библиотеку так же может ходить, а может и не ходить	«Ничего из перечисленного»; в библиотеку не ходит
Заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги").	Называет без затруднения любимую книгу, любимого героя, любимый литературный жанр	Может назвать, какие книги нравится читать и некоторых знакомых героев	Не называет ни любимые литературные жанры, ни любимых книг, ни любимого литературного героя.
Увлечение процессом чтения (вывод по наблюдениям)	Ребенок читает, не отрываясь от книги/учебника, ярко выражена эмоциональная реакция, при чтении интонирует, соблюдает паузы	Читает с интересом, но часто отвлекается	Постоянно отвлекается на посторонние предметы, теряет текст
Положительное отношение родителей к читательской деятельности (читают сами, читают с ребенком) [2]	На 3, 4, 5 вопросы отвечают положительно; на 9 вопрос отвечают: «нет» или «да, иногда»;	На 3 вопрос предполагаемый ответ: «да»; на 4 вопрос возможны оба варианта ответа; на 5 вопрос ответы «да, по его просьбе» и «да, по своему желанию»	На 13 вопрос ответ отрицательный; на 4 вопрос отвечает: «не читаю вообще»; на 5 вопрос отвечают «не читаю»
Помощь родителей в подборе материала для чтения (советуют какие-либо книги).	Всегда помогают в подборе учебного материала, часто советуют детям прочитать то или иное произведение и интересуются их мнением о прочитанном	Иногда помогают в подборе учебного материала, советуют какие-либо произведения, не интересуются мнением о прочитанном	Не помогают в подборе учебной литературы, не советуют книги
Кто читает книги с ребенком	Вся семья	Мама, бабушка	Ребенок читает сам

Так же на этапе констатирующей диагностики была проведена беседа с

родителями учеников, на тему «Кто, как часто и книги какого жанра читают вашему ребенку». (Таблица 3)

Наблюдение за учащимися 2 «В» класса во время проведения анкетирования показало, что большинство детей отвечали быстро, не задумываясь, вопросы друг другу практически не задавали, если было что - то не понятно – спрашивали у организатора анкетирования. По итогам анкетирования на констатирующем этапе у нас получились следующие результаты:

Рисунок 1

Результаты ответа на вопрос «Любишь ли ты читать»

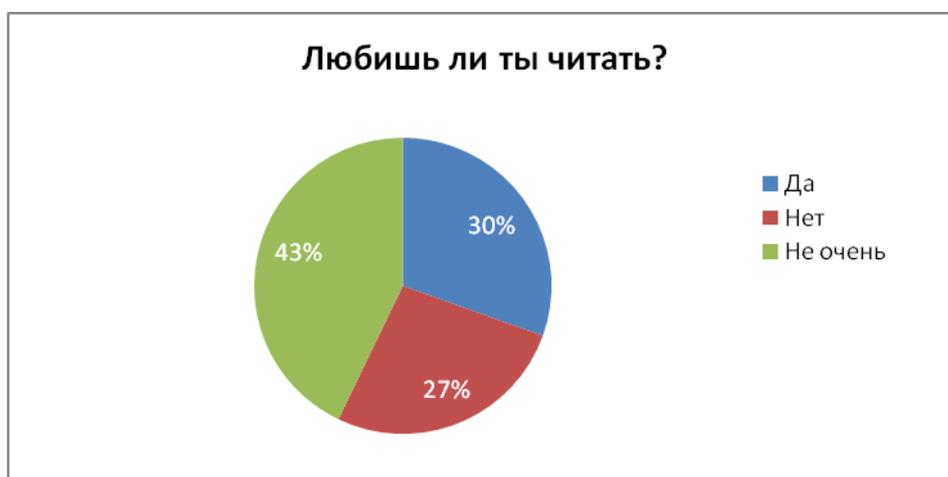


Рисунок 1 - Результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?" Этот вопрос помогает выявить уровень одного из критериев - положительного отношения к самой читательской деятельности. Ответы учеников были односложными. Таким образом, мы получили следующие результаты: 70% опрошенных - не любят читать, а 30% опрошенных - любят.



Рисунок 2 - Результаты ответов родителей учеников на вопрос "Читают ли они книги своим детям?" Этот вопрос помогает выявить уровень положительного отношения к читательской деятельности у родителей. Ответы родителей были односложными. Таким образом, мы получили следующие результаты: 22% опрошенных не читают книг своим детям, а 78% опрошенных читают.



Рисунок 3 – Результаты ответа на вопрос: «Какие книги ты любишь?». Самыми популярными жанрами оказались волшебные сказки, фантастика и научная литература. Именно по жанрам и были объединены ответы учащихся. Исходя из результатов, было выявлено следующее процентное соотношение:

- 40% - читают волшебные сказки;
- 30% - читают фантастическую литературу
- 9% - читают литературу научного содержания
- 21% - не читают ничего.

Таким образом, мы выяснили литературные предпочтения учащихся 2 «В» класса.

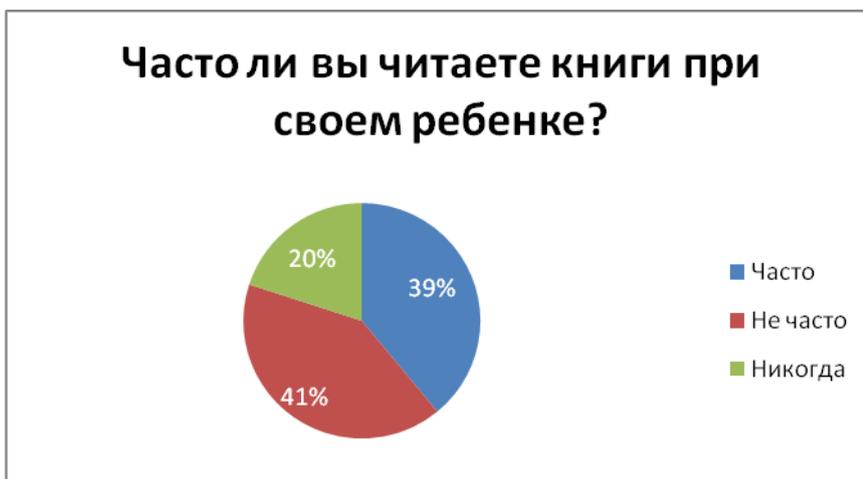


Рисунок 4 – результат ответов родителей на вопрос – «Часто ли вы читаете книги при своем ребенке?» Часто - 39% родителей; не часто - 41% родителей; никогда - 20%

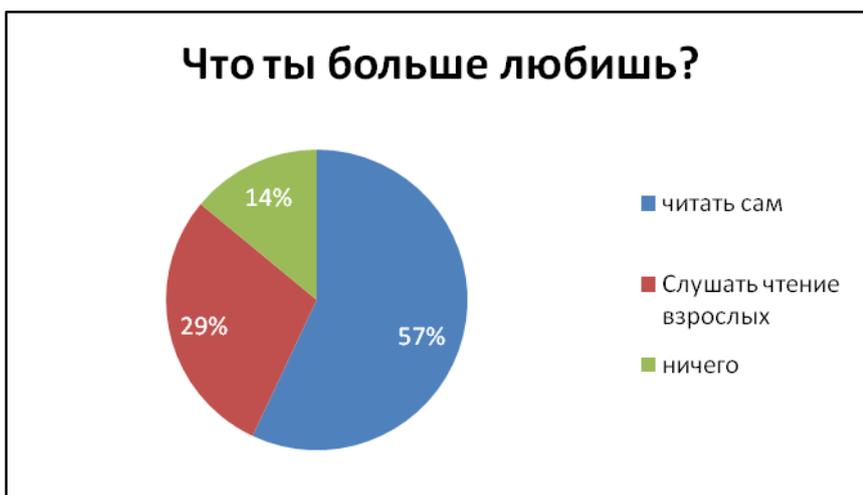


Рисунок 5 – Результат ответов учащихся на вопрос - «Что ты больше любишь?» Большинство учеников ответило «читать самому» - 57%; «Слушать чтение взрослых» - 29% и «ничего из перечисленного» - 14%

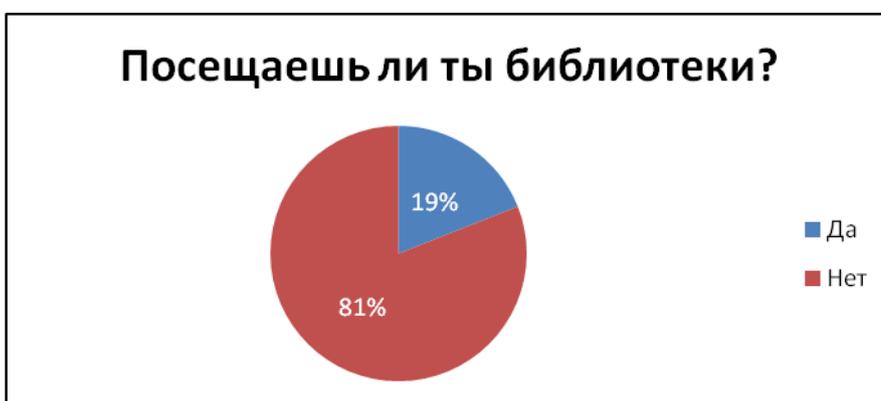


Рисунок 6 – Результат ответов детей на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?» Посещают библиотеки всего лишь 16% опрошенных. Это очень мало. Дети привыкли извлекать информацию из других источников, теряется ценность книг.

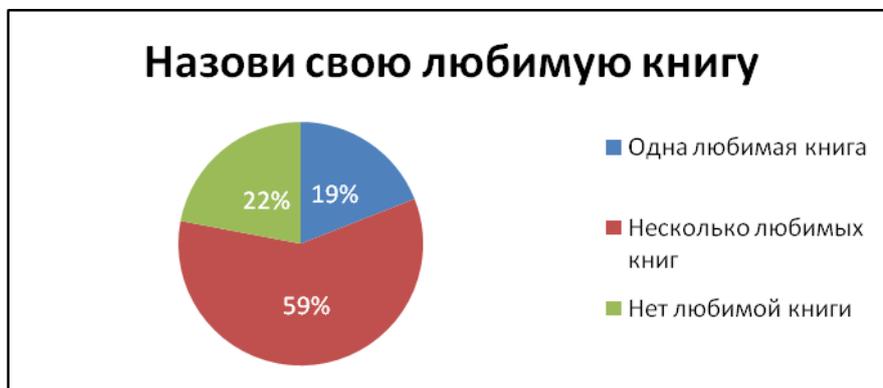


Рисунок 7 - Результат ответа детей на побудительное высказывание «Назови свою любимую книгу». У 19 % детей - 1 любимая книга, указали ее название; 59% детей не могут назвать какую-то конкретную книгу; У 22% детей нет любимых книг.



Рисунок 8: результат ответа на просьбу назвать своего любимого героя. У 38% опрошенных есть один или несколько любимых героев; 36% называли не конкретных героев, а общие названия; и 26% не назвали своего любимого героя.

На основе результатов анкетирования учащихся, можно составить следующую таблицу критериев:

Таблица 3

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать").	43%	26%	31%
Заинтересованность конкретными книгами	36%	45%	19%
Увлечение процессом чтения (вывод по наблюдениям)	29%	37%	34%

На основе результатов анкетирования родителей, можно составить следующую таблицу критериев:

Таблица 4

Помощь родителей в формировании читательской компетентности

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение родителей к читательской деятельности (читают сами, читают с ребенком)	37%	41%	22%
Помощь родителей в подборе материала для чтения (советуют какие-либо книги).	31%	53%	26%
Кто читает книги с ребенком	20% родители	62% Бабушка, брат или сестра	18% Сам ребенок

Высокий уровень:

- родители читают детям занимательные книги, такие, которые могут заинтересовать ребенка;
- родители сами часто читают, показывая тем самым хороший пример своим детям;
- дома хранятся увлекательные книги в свободном доступе.

Средний уровень:

- родители редко читают, либо читают то, что не особо интересно ребенку;

- взрослые читают книги, но не часто;
- дома хранятся всего несколько интересных книг, либо книг достаточно, но они не представляют особого интереса для ребенка

Низкий уровень:

- родители не читают детям книг, не проявляют инициативу;
- взрослые сами не любят читать, что показывает плохой пример для ребенка;
- дома не хранятся интересные книги, либо они находятся в закрытом доступе для ребенка.

Как мы видим, средний уровень помощи родителей в формировании читательской компетентности преобладает, и это не хорошо, ведь жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдают себе в этом отчет. Поэтому семья, культурные отношения внутри нее, во многом определяют путь ребенка как читателя. У учащихся, чьи родители любят читать, скорее развивается интерес к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного. А поскольку из разных видов текстов именно художественные, раньше прочих, оказываются посредниками в эмоциональном общении ребенка с взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение – слушание художественных произведений, является начальным этапом приобщения к чтению книг вообще. [7]

Чтение текстов для проверки техники чтения по ФГОС проводилось с целью выявления уровня необходимых навыков для чтения.

Техника чтения во 2 классе.

Ребенок, который не умеет хорошо читать, сталкивается с серьезными проблемами во время выполнения различных заданий по другим предметам. В начальной школе скорость чтения вслух проверяется периодически. Во

втором классе технику чтения необходимо проверять как минимум два раза в год.

У второклассников проверяется:

- насколько сформировано умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознается ли школьником смысл содержания текста;
- умеет ли ребенок использовать паузы, соответствующие знакам препинания в тексте;
- используются ли при прочтении интонации, передающие особенности героев.

Требования к чтению

В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами. Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.

Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.

Нормы техники чтения во втором классе

Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:

- В 1 полугодии — 40-50 слов в минуту
- Во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Тексты (Приложение 6) для проверки техники чтения во втором классе должны подбираться в зависимости от рекомендаций методистов. Предложения в тексте должны состоять из знакомых ребенку слов. Не стоит брать тексты, в которых встречаются длинные прилагательные, редко употребляемые слова, диалоги или рисунки.

От скорости чтения во многом зависит процесс развития ребенка. Многие ученики младших классов обречены на неуспеваемость только потому, что не научились самому элементарному — читать. Поэтому переоценить значение чтения в жизни школьника трудно.



Рисунок 9: результат техники чтения. У 8% испытуемых более 55 слов в минуту; 36% - 40-50 слов в минуту; у 39% - 25-39 слов в минуту, и у 17% - менее 25 слов в минуту.

Ребенок неосознанно переживает воздействие произведений. Он накапливает опыт такого переживания, когда еще не способен объективировать смысл текста, не способен воспринимать его без эмоционального соучастия взрослого, который выступает посредником и проводником в общении ребенка с автором произведения.

После освоения ребенком техники чтения роль родителей меняется, а взаимодействие с текстом произведения, начинает принимать диалоговый характер. Мнения о том, когда это должно происходить — самые противоположные. По данным американских исследователей врожденные способности к чтению проявляются у детей в возрасте от 18 месяцев до 6 лет.

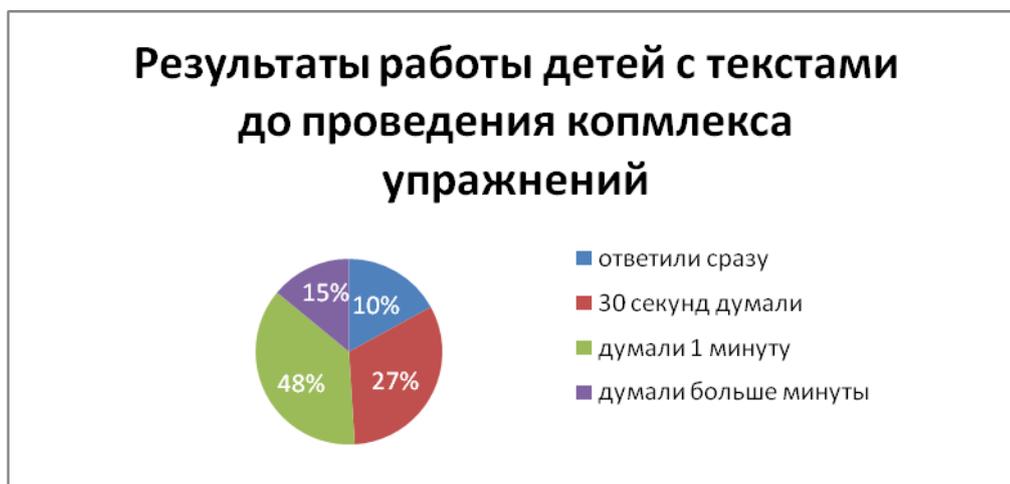
Если учесть, что на первые шесть лет жизни ребенка приходится 60 процентов знаний, которые он приобретает за всю жизнь, то столь раннее обучение чтению не лишено практического смысла. [35]

Задания, предложенные для работы с текстом:

- 1) Озаглавь текст;
- 2) Найди главную мысль текста;
- 3) Найди предложение в тексте, в котором говорится о «.....»;
- 4) Твое отношение к тексту, судя по названию?;
- 5) Твое отношение после прочтения текста?

Для проверки уровня сформированности читательской самостоятельности и кругозора учащихся 2 класса был дан текст №1 (Приложение 6), были получены следующие результаты:

По рассказу №1 нужно было пересказать текст от лица ребят, от лица птиц, от лица зайцев.



Вывод: большинству учащихся потребовалось время, чтобы сформулировать требуемый ответ и были допущены ошибки.

В процессе семейного чтения реализуются психологическая и социальная функции общения. Участники процесса не только вступают в контакт между собой и соотносят себя друг с другом, но и в их духовный мир входят социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны

лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

Вывод: обобщив результаты проведенного исследования на констатирующем этапе, мы видим, что уровень сформированности читательской компетентности у детей данного класса начальной школы, в основном низкий.

Учитывая условия организации образовательного процесса, направленного на формирование и развитие читательской компетентности младших школьников, мы приступили к разработке комплекса упражнений, направленных на развитие читательской компетентности младших школьников [8].

2.2. Комплекс упражнений, направленных на развитие читательской компетентности младших школьников

По результатам констатирующей диагностики уровня сформированности читательской компетенции у детей младшего школьного возраста нами был разработан и внедрен в практику преподавания на уроках литературного чтения комплекс упражнений.

Цель: формирование и развитие уровня читательской компетентности у младших школьников.

Задачи:

- сформировать умение осознанно, правильно, выразительно читать;
- сформировать умение извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- научить самостоятельно выбирать книги для чтения;
- сформировать умение работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);

- сформировать умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- научить самостоятельно выбирать книги для чтения.

При разработке комплекса упражнений были использованы различные приемы из систем специальных упражнений М.Ильина и О. Андреева, активно влияющих на основные параметры чтения:

1. Упражнения, направленные на развитие речевого аппарата;

Дыхательные упражнения

- * Вдох через нос, выдох через рот.
- * Вдох – задержка дыхания – выдох.
- * Вдох - выдох порциями.
- * Вдох – задуваем свечку.
- * Вдох – задуваем 1000 свечей.
- * Вдох – считаем: у ежа ежата 1,2,3,4.....(на сколько хватит дыхания); у ужа ужата 1,2,3,4....
- * Вдох – чтение гласных как одно слово на одном дыхании

АОУЭЫЯЕЕЮИ

- с ударением на букву Э (А, Ю и т.д.);

- с любым согласным звуком;

- * Вдох – чтение согласных как одно слово на одном дыхании

ПРМНРЦЖВМСЗРКЧБР

Упражнения в чтении букв парами:

Э-Е, А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И

Чтение слов с ними:

Э-Е эхо, поэт, орехи, ветер

А-Я аист, армия, яма

О-Ё нос, нёс, мороз, замёрз

Сравнение на слух произношения нескольких пар слов:

мал-мял, слёзы-слово, луна-люди.

- Есть ли различие в первом слоге каждой пары слов.

Упражнения в чтении согласных парами.

Ошибки в произношении согласных, их смешение приводит к таким же ошибкам и при чтении. Произносятся согласные в паре, ученики легче осознают различие в действии речевого аппарата и быстро исправляют дефекты произношения: С-Ш, Ш-Щ, З-С, С-Ц, Ж-Ш, Ж-З, З-Ц.

Упражнения в чтении нескольких согласных и гласных. Все разнообразные сочетания С+С+Г, которые написаны на доске, должны быть прочитаны и произнесены слитно, чётко:

РБА-РБО, СТОР-СТРЕ, ТКА-ТКЮ, ДЛИ-ДЛЕ

Произношение чистоговорок

Ра-ра-ра – начинается игра.

Ры-ры-ры – у мальчика шары.

Ро-ро-ро- у нас новое ведро

Скороговорки с движениями рук (Приложение 3)

Произнесение скороговорок

Скороговорки можно произносить группами, парами, весело, бодро спрашивая и радостно, удивлённо отвечая. Соединить скороговорку с игрой, с движением полезно для отработки дыхания, для отработки чистоты произнесения звуков, создания у детей радостного настроения, для развития чувства ритма. Можно переставлять логические ударения. Возможно, при проговаривании делать акцент на каком-то звуке. Во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь.

Упражнения для работы со скороговоркой

1. Переставляйте логическое ударение на разные слова, меняйте его. Изменяется ли при этом смысл скороговорки?
2. Постепенно ослабляем голос, понижаем от высокого до низкого и наоборот. Следим за плавностью речи.
3. Читайте скороговорку, постепенно увеличивая скорость чтения и наоборот, постепенно уменьшая скорость чтения.
4. Читаем скороговорку с посылом воздуха в определённую точку

5. Читаем скороговорку от начала до конца по кругу, постепенно увеличивая скорость чтения, показывая пальцем читаемое слово.

6. Соревнование с помощью секундомера.

7. Все скороговорки можно разыгрывать: представить игровую ситуацию, включить элемент соревнования.

Скороговорки (Приложение 4)

Пример: будем маршировать, произнося текст четко выговаривая звук Р:

Бей в барабан, бей в барабан!

Громче бей в барабан! Тра-та-та!

(дети имитируют игру на барабанах)

Чтение в темпе скороговорки

Предложение читается сначала медленно, затем темп убыстряется. Слова необходимо произносить четко и понятно.

2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям; Выработка правильности чтения, совершенствование способа и темпа чтения вслух и про себя, воспитание внимания к зрительному образу слова.

Читай плавно.

Наиболее трудные слова из произведения до начала чтения текста прочитываются в медленном темпе, а потом в темпе разговорной речи.

Кто самый внимательный.

Этот вид упражнения развивает зоркость, внимание к слову и вызывает большую активность детей. Материалом для этих предложений служат слова, подбираемые учителем из текста. Для молчаливого показа используются слова, предъявляемые детям как попарно, так и последовательно, в зависимости от степени овладения навыком. Особенность этих слов такова, что они различны и по значению, и по буквенному составу не всего слова, а только его части. Дети быстро прочитывая слова, должны отметить эту разницу в видимых словах. В упражнение включаются такие пары слов.

а) слова, написание которых отличается одной-двумя буквами:

косы-козы, друг-враг, ветер-вечер, следы-следи;

б) чтение слов, написание которых включает несколько одинаковых букв:

вслух-глух, слух;

город-голод, горох, грохот;

вьют-вьюн, вьюга, бьют;

в) слова с твердым и мягким согласным:

ест-есть;

галка-галька;

полка-полька.

г) чтение разных слов с одинаковой приставкой:

развел-развесил,

прогибать-пробегают, (для слабочитающих)

д) чтение слов с одинаковыми окончаниями:

салазках-сказках, колючий-случай, соседи-медведи, чистота-частота,
снежинка-смешинка, папка-палка

Лучше слова выбирать из читаемых произведений и печатать (а не писать) на доске.

е) чтение слов с общим корнем, но по-разному оканчивающихся.

ВОДА, ВОДНЫЙ, чистила зубы – чистое платье

БЕЛЬЕ, БЕЛЫЙ, у крутого берега – морского дна.

РОДИНА, РОДНОЙ.

Восстанови слова (возможен подбор слов, соответствующие теме урока)

ЦВ_Т_К

Л_НД_Ш

Б_Р_З_

К_Р_Г_Ч

Лесенки слов

ЕЛ

Б_

МЕЛ

Б__

ОБЕД

Б___

ВЕСЕЛ

Б_____

Слова в слове

Сколько слов можно составить их букв любого слова, например,
ВЕЛОСИПЕД

Анаграммы

АЧПО (почта)

АИДРО (радио)

ФАГРЕЛТЕ (телеграф) и т. д.

Чтение с заданиями.

- посчитать сколько раз встречается заданная орфограмма;
- определенная буква (Ц, О, М)
- определенное слово;
- подчеркнуть букву, слог (на, ан и т.д.)
- посчитать сколько встречается односложных слов, двусложных (2 слога)слов;
- найти самое длинное, короткое слово.

3. Упражнения, формирующие и развивающие осознанность чтения;

Чтение текста с пропущенными словами.

Листочками закрывается по одному слову в предложении. Дети должны догадаться при чтении и назвать его.

Игра в прятки.

Учитель начинает читать начало или окончание предложения, а ученики должны найти данное предложение.

Мнимое слово.

В ходе чтения неправильно произносится слово, учащиеся прерывают чтение, произносят и читают слово правильно.

Фотоглаз

Считывание слов с доски по одному. Для контроля после каждого десятка слов учитель спрашивает, было ли представлено такое-то слово. При этом названное слово могло и отсутствовать.

Финиш

Ставится задача читать текст до нахождения ответа на определенный вопрос, описание, мысли (сформулируйте теми же словами, что и в тексте или другими).

4. Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память;

Пирамидка

Чтение: столбца из 2-3 слов, 2-3 слова в строчке и строчки, 3 слова в столбике и в строчке, добавить предложение (пословице или устойчивое выражение) – для 3 класса, до 8 слов в столбце, предложение и небольшой абзац – для 4 класса.

Установка: читаешь слово, сразу смотри на следующее за ним,

Постарайся понять прочитанное слово.

Используй разный темп чтения: медленно, в нормальном темпе, быстро.

5. Другие виды работ при чтении для увеличения скорости чтения;

Многократное чтение

За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз с начала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам учащийся, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

Выразительное чтение знакомой части текста с переходом на незнакомую.

Буксир

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учащихся (от 80-160 слов), ученики читают тот же текст про себя, стараясь попевать за учителем. Проверка осуществляется путем внезапной остановки на каком-либо слове. Дети должны одновременно остановиться и указать последнее слово, которое может быть прочитано неправильно, близким по значению или грамматической форме.

Чтение под стук.

Чтение с отрывом взгляда (по сигналу посмотреть на точку или какой-либо предмет, а затем читать далее)

«Горочка». Чтение каждой строки медленно – быстро – медленно.

Чтение по диагонали. Чтение отдельных слов, словосочетаний по диагонали.

«Тихо!»- прикладывают палец, что позволяет предупредить активное проговаривание, мешающее быстроте молчаливого чтения.

6. Виды работы над текстом на уроках литературного чтения;

Совершенствованию чтения способствует введение разных вариантов чтения. Перед чтением рекомендуется задавать вопросы по тексту, чтобы нацелить учащихся на осознанное чтение. (Приложение 5)

7. Работа над выразительностью чтения с помощью стихотворений;

Читательская самостоятельность младших школьников будет на более высоком уровне, если в работе с текстами художественных произведений и книгами они будут рассматривать следующие критерии:

заглавие,

сведения об авторе,

название произведения,

словарные слова,

определение жанровой разновидности произведения.

Выявление темы произведения, сравнение произведения, объединение общей темой и определение их отличий.

Определение идеи (главной мысли) произведения.

Работа над художественными образами.

Определение роли композиции в сюжете: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

Анализ языковых средств, авторского стиля.

Разметка текста для выразительного чтения: определение ударных слов, пауз (логических и психологических) темпа чтения, участников, где необходимо повышения и понижения тона.

Сюжет. Идея. Образы. Композиция. Языковые средства. Жанр. Что вы прочитали: рассказ, сказку, басню, стихотворение? Как можно это доказать? Какие особенности произведения данного жанра вы знаете? Придумайте произведение этого жанра (загадку, сказку, песенку и т.д.) Выразительное чтение. Когда и какие паузы нужно делать при чтении? Почему? Когда повышают, а когда понижают голос? С каким темпом, скоростью (быстро или медленно, средним темпом) нужно читать строчки, предложения? Почему? Важную роль в развитии читательской самостоятельности занимают внеклассные мероприятия.

Для формирования навыков осознанного чтения и умения самостоятельной работы с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий, влияющих на основные параметры чтения (осмысление прочитанного, техника чтения, особенно выразительность) использую дидактические тренажеры для отработки технической стороны чтения М.И. Омороковой.

«Финиш» — обучающиеся должны как можно быстрее молча прочитать текст до определенного слова или словосочетания. Сознательность чтения проверяется с помощью контрольных вопросов по содержанию прочитанного. Упражнение используется для развития скорости чтения и умения выделять основную информацию. «Буксир» — учитель громко читает текст вслух, изменяя скорость от 80 до 160 слов в минуту. Дети читают тот же текст «про себя», стараясь поспевать за учителем. Упражнение развивает скорость и гибкость чтения. «Молния» — чередование чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной для учащегося скорости. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Для более успешной адаптации во взрослой жизни младших школьников необходимо учить различать те

вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (толстые вопросы). Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Прием «Ассоциация». Обучающимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?
- Какая ассоциация у вас возникает?

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель также записывает на листе бумаги или доске.

Прием «Ключевые слова». После объявления темы урока обучающимся предлагается составить предложение или мини-рассказ из предлагаемых слов. Они должны использовать свои предыдущие знания по изучаемой теме, сделать свои выводы и определить цели своей дальнейшей работы. Для обучающихся в 3-4 классов можно использовать приёмы «Данет», «Пятиминутное эссе», «Письмо по кругу», «Цветопись». Диаграмма навыка чтения после первой четверти.

Для развития читательской самостоятельности и кругозора я использовала следующие творческие виды работ:

1. Краткий пересказ, где ребенок должен отобрать главное, отсеять второстепенное: он выбирает из текста основное содержание, передает его связно, последовательно, без пропусков, а для этого учащемуся придется прочитать текст несколько раз.
2. Пересказ с изменением лица рассказчика.
3. Пересказ от одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен войти в роль героя рассказа, «перевплотиться», понять его возраст, характер, его точку зрения, взглянуть на события его глазами, а это опять же требует неоднократного прочтения.
4. Передача прочитанного по ролям.

5. Инсценировка (по фотографии)
6. Иллюстрирование прочитанного (словесное, графическое).

Упражнения на развитие эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе с помощью стихотворений:

- 1) Какие звуки помогают представить, о чём говорится?
- 2) Как автор передаёт в стихах различные звуки природы?
- 3) Прочитайте стихотворение с разной интонацией: весело, тихо, плаксиво, грустно, зовя, вопросительно, удивляясь, восхищаясь, ехидно, грозно, крича, смеясь, гордясь, как скороговорку, быстро и т.д.
- 4) Прочтите стихотворение так, как сделал бы это: уж, кошка, мышка, лягушка, собака, медведь, ёж, лиса, конь, белка, корова, поросёнок и т.д. Изменится ли ваше восприятие этого стихотворения?
- 5) Прочитайте стихотворение так, словно вы: поднимаетесь по лестнице, прыгаете на скакалке, засыпаете, подсказываете кому-то, укачиваете малыша, поёте песню, копаете картошку на даче, моете пол, бежите, смеётесь, плачете и т.д. Какое чтение подходит лучше всего? Почему?
- 6) Переставляйте логическое ударение на разные слова, меняйте его. Изменяется ли при этом смысл стихотворения?
- 7) Постепенно ослабляем голос, понижаем от высокого до низкого и наоборот. Следим за плавностью речи.
- 8) Читайте стихотворение, постепенно увеличивая скорость чтения и наоборот, постепенно уменьшая скорость чтения.
- 9) Читаем стихотворение с посылом воздуха в определённую точку
- 10) Что хотел выразить автор? Зачем он написал это стихотворение? Какое у него было настроение? Почему вы так решили? Найдите слова-подтверждения.
- 11) Понаблюдайте, как внутри стихотворения «играет» слово, как при помощи звукописи поэт передаёт образы, создаёт ощущения

12) Распределите роли и проинсценируйте это стихотворение.

Таким образом, в структуру и содержание работы на уроках литературного чтения необходимо включать методы и приемы, направленные на формирование читательской компетентности. Причем эта работа должна носить комплексный характер.

2.3. Описание результатов опытно-поисковой работы

В апреле 2016 года был проведен второй, контрольный этап диагностирования, на котором проверялась сформированность следующих умений:

1. Овладение техникой чтения;
2. Владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
3. Эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;
4. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Дети читали предложенные тексты на время, затем отвечали на вопросы. Так же выполняли предложенные задания по этим текстам.

Тем самым мы выяснили, насколько эффективен разработанный нами комплекс упражнений и видов работ для формирования читательской компетентности учащихся начальной школы.

Результаты техники чтения 2 класс 2 полугодие

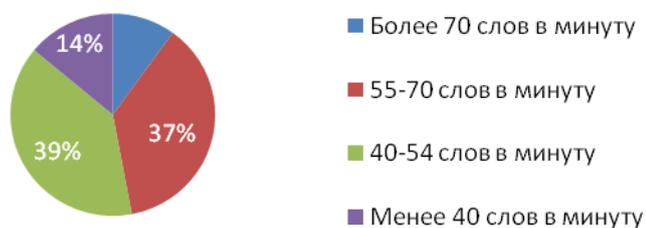


Рисунок 10: результаты техники чтения после работы с разработанным комплексом упражнений.

Вывод: техника чтения учащихся, после проведения разработанного комплекса упражнений, улучшилась. Но для большего улучшения результата нужно больше работать с упражнениями.

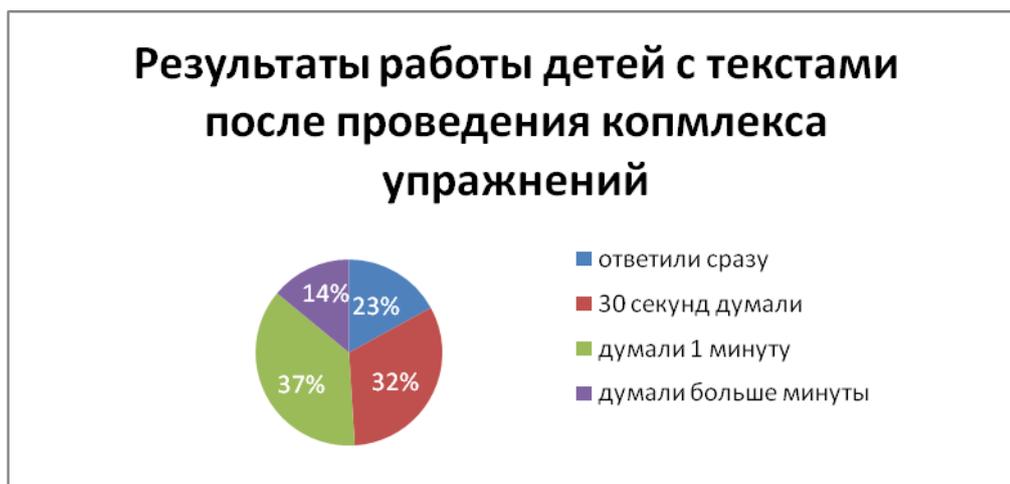
Так же, кроме проверки техники чтения проводились работы по проверке уровня сформированности читательского кругозора и читательской самостоятельности. Тексты для проверки техники чтения учащиеся читали еще 2 раза и пересказывали его от имени одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен был войти в роль героя рассказа, «перевоплотиться», понять его возраст, характер, его точку зрения, взглянуть на события его глазами.

Задания, предложенные для работы с текстом:

1. Озаглавь текст;
2. Найди главную мысль текста;
3. Найди предложение в тексте, в котором говорится о «.....»;
4. Твое отношение к тексту, судя по названию?;
5. Твое отношение после прочтения текста?

После проверки уровня сформированности читательской самостоятельности и кругозора учащихся 2 класса, были получены следующие результаты:

По рассказу №2 (Приложение 6) нужно было пересказать текст от лица хозяйки, от лица утят, от лица стрекозы.



Вывод: большинству учащихся потребовалось некоторое время, чтобы сформулировать требуемый ответ, но в целом пересказы были хорошие, практически без ошибок.

Проведение итогового родительского собрания

Сообщаем родителям, насколько изменился уровень читательской компетентности у каждого ребенка и насколько важно привить интерес к чтению. Так же даем несколько советов, как привить ребенку желание читать:

Совет 1

Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как родители сами читают с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для всех.

Рекомендации В.Н. Зайцева по развитию техники чтения.

«Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладения техникой чтения, не надо заставлять его долго читать. Лучше читать поменьше, но чаще: почитал 5–7 минут и пересказал содержание абзаца. Через час-два – еще 1–2 абзаца. Перед сном – еще одна порция.

Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа за один прием.

Очень хорошие результаты дает чтение перед сном. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения: ребенок читает одну-две строчки, после этого получает краткий отдых. Такой режим получается, если ребенок просматривает диафильмы. Этот прием вполне подходит тем детям, которые читают неохотно. Для того чтобы ребенок видел свои достижения в овладении техникой чтения, надо по чаще измерять скорость чтения и делать это самым торжественным образом. Следует вооружиться часами с секундной стрелкой, книжкой с крупным шрифтом и легким текстом. Пусть ребенок читает ровно 1 минуту. Подсчитайте, сколько слов он успевает прочесть за это время. К своим успехам он будет относиться столь же ревностно, как к меткам роста на двери. Учителя пришли к выводу, что если ребенок на первом году обучения не научился нормально читать, то его интерес к учению значительно падает. Научившись читать, ребенок открывает для себя мир большой литературы. Особое место в нем занимают сказки. Сказка – первая ступенька вхождения в страну знаний, в мир культуры. Как говорил К. Чуковский, «сказка есть самая здоровая пища – не лакомство, а насущный и очень питательный хлеб. Сказка приходит в дом тогда, когда в нем появляется малыш». [32]

Однако для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, с ней можно поиграть, тем самым сделав ее своим помощником в развитии ребенка.

Так же развивать чувство языка, умение говорить выразительно, точно и вкус к слову, очень помогают стихи. Родители могут ненавязчиво помочь ребенку обнаружить, что слова в стихах не живут отдельно друг от друга, а внутренне между собой соединены. Полезно после разбора стихотворения попросить детей нарисовать картинку, которая поможет разобраться, насколько понятен смысл, и передано настроение стихотворения.

Ребенка следует записать в библиотеку, где он может выбрать то, что нужно именно ему.[30] Очень важно, чтобы у ребенка воспитывалось бережное и любовное отношение к книге, чтобы он следил за порядком в своем книжном уголке. В некоторых семьях есть хорошая традиция: сохранять полюбившиеся детские книги. Жизнь у этих книг может быть длинная: их читали бабушка, дедушка, мама, папа, а теперь они стали друзьями ребенка. Такая семейная традиция у ребенка, не просто воспитывает бережное отношение к книге – оно дополняется чувствами к самым дорогим для него людям.[23] Сближают родителей и детей совместная покупка книг, их ремонт, наведение порядка в домашней библиотеке и, конечно, совместное чтение и обсуждение прочитанного. Даже бегло читающий ребенок еще долго будет нуждаться в том, чтобы ему читали вслух, чтобы, читая, отвечали на его вопросы, делились с ним своими переживаниями и мыслями о прочитанном.

Совет 2

Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он понял что-то не так, как вам хотелось. Поддерживаете его уверенность в своих силах. Создавайте «ситуацию успеха». Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы – это согреет его сердце. [2]

Совет 3

Чтобы сохранить зрение, учащимся начальной школы, врачи рекомендуют читать непрерывно не более 20–30 минут, а потом делать перерыв. В перерывах между чтением полезны гимнастические упражнения. [29]

Чтобы предотвратить близорукость ребенка, вызываемую чтением, нужно использовать такой способ: приклеить на оконное стекло небольшой

яркий цветочек – пусть ребенок смотрит на него 5–7 секунд, столько же времени – на дальний объект, находящийся на улице. [32]

Большое значение для предотвращения близорукости имеет освещение. Место работы школьника должно быть у окна, не затемненного шторами. Настольная лампа с абажуром спокойных тонов и лампочкой мощностью 60–80 Вт должна стоять слева. Книга должна не лежать на столе, а стоять под углом 40 градусов, тогда и расстояние между глазами и книгой будет не менее 30–40 см.

И в заключение предоставим вниманию родителей ещё несколько рекомендаций:

- Терпеливо помогайте ребенку, если у него недостаточная скорость чтения. [36]
- Обучая детей чтению, опирайтесь на их интересы. Ребенок, которого принуждали учиться читать, неохотно пользуется этим своим умением. Больше играйте с детьми. Рассказывайте детям сказки.
- Устраивайте семейные чтения. Выросшим детям читать вслух еще интереснее, чем маленьким. Читайте сами – пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора.
- Не всегда спешите сразу отвечать на детские вопросы – посоветуйте поискать ответы в книгах самостоятельно.
- Собирайте дома словари. Выработывайте у ребенка привычку обращаться к словарям и работать с ними.
- Старайтесь приобретать и дарить детям хорошие книги, обязательно с надписью. Обращайте внимание на то, что сын или дочь читает.
- Вместе с ребенком создавайте такую библиотеку, чтобы в ней были разные книги, а не только фантастика и приключения.
- Вместе покупайте, читайте, ремонтируйте книги, обсуждайте прочитанное. [28]

- Обязательно запишите ребенка в библиотеку. Время от времени ходите туда вместе с ним. [12]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования данной работы мы понимаем, что формирование читательской компетентности у детей младшего школьного возраста играет очень важную роль. Ребенка необходимо заинтересовать книгами еще в детстве.

Характеристику младшего школьного возраста, о том, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками.

Чтение – это достаточно сложный процесс речевой деятельности, имеющий некоторые особенности по сравнению с другими видами восприятия информации, включающий многие умения и навыки. Основными из них являются восприятие графических знаков и смысловая переработка воспринятого, что способствует пониманию как русского, так и иностранного текста. Одна из главных задач - понимание содержания прочитанного происходит на основе ряда сложных логических операций, если говорить об иностранном тексте, то его понимание еще больше усложнено и носит ступенчатый характер.

Формирование читательской компетентности у детей младшего школьного возраста – процесс долгий и трудоемкий. Прежде, чем ребенок станет полноправным читателем, со своими интересами и убеждениями, необходимо научить его основам чтения, таким как: скорость чтения и осознанность прочитанного текста. Но самое главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Так же учитель при формировании читательской компетентности должен учитывать возраст ученика.

Рассмотренная нами проблема актуальна в любое время, ведь всегда у кого-то из детей возникают проблемы с выбором или чтением книг, и помочь преодолеть эту проблему им должны учителя.

Мы достигли цели исследования: теоретически обосновали, описали и проверили эффективность разработанного комплекса методов и приемов формирования читательской компетентности у детей младшего школьного возраста.

Так же были выполнены следующие задачи:

1. Изучена научно-методическая литература по данной проблеме с целью уточнения ключевых понятий: компетентность, компетенция, читательская компетентность, чтение.
2. Изучен уровень развития читательской компетентности учащихся начальной школы на констатирующем и контрольном этапах.
3. Разработан и апробирован комплекс упражнений по формированию и развитию читательской компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
4. Разработаны рекомендации для детей и родителей по развитию читательской компетентности.

Проведенная диагностика не является исчерпывающей в отношении формирования читательской компетентности младших школьников, и многие вопросы требуют уточнения и дальнейшей разработки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М. С. Васильевой, М. И. Омороковой, Н. Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
2. Арановская Д.М. Формирование у учащихся младших классов понимания главной мысли рассказа // Нач. школа. — 1955. — № 1.
3. Асеев В. Г. Возрастная психология: Учебное пособие.— Иркутск, 1989. (Младший школьный возраст: 90—118.)
4. Бабанский Ю. К. Педагогика. - М.: Просвещение, 1983 г.
5. Бабанский Ю.К., Сластенин В.А., Сорокин Н.А и др. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред. Ю.К. Бабанского. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
6. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. В 2 ч. - М.,1994, С. 594
7. Большуное Я.В. Различия краткого и полного воспроизведения текста в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии. — 1975. — №3.-С. 5661.
8. В.А. Бородина ж. Школьная библиотека №3 2004 Культура чтения "Читательская социализация в контексте стандарта общего образования"
9. Вергелес Г.И. Дидактические основы формирования учебной деятельности младших школьников: Текст. учеб. пособ. к спецкурсу / Г.И. Вергелес; ЛГПИ им. А.И. Герцена. Л., 1989. - 74 с.
10. Волков Б.С. Психология младшего школьника: Текст. учеб. пособие / Б.С. Волков. М.: ИНФРА-М, 2003. - 451 с.
11. Воюшина М.П. Изучение литературы в 1 классе Текст. / М.П. Воюшина.- СПб.: Папирус, 2002. 298 с.

12. Воюшина М.П. Изучение литературы в 1 классе: Текст. методические рекомендации / М.П. Воюшина. СПб.: Папирус, 1997. - Ч. 1. - 104 с.; Ч. 2. - 82 с.
13. Воюшина М.П. Изучение литературы во 2 классе: Текст. методические рекомендации / М.П. Воюшина. СПб.: Папирус, 1998. - Ч. 1,2. - 118 с.; Ч. 3. - 95 с.
14. Воюшина М.П. Изучение литературы в 3 классе: Текст. методические рекомендации / М.П. Воюшина. СПб.: Папирус, 1998. - Ч. 1.-56 с.; Ч. 2.-117 с.
15. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников Текст. / М.П. Воюшина // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. СПб., 1997.- 167 с.
16. Воюшина М.П. Программа по литературе для начальных классов общеобразовательной средней школы Текст. / М.П. Воюшина. СПб.: Папирус, 2003. - 314 с.
17. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 1982.
18. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. оч.: В 6т. - М., 2003. - Т.3. - 328 с.
19. Гальперин И.Р. Грамматические категории текста (Опыт обобщения) / Извест. АН СССР. Серия лит. и яз. — 1977. — Т. 36. — № 6. — С. 523-532
20. Гальперин И.Р. К проблеме зависимости предложения от контекста // Вопросы языкознания — 1977. — № 1. — С. 4855
21. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.:Школа-Пресс, 2007
22. Горецкий Г.В. Литературное чтение Текст. // Программно - методические материалы: Чтение. Нач. шк. / Сост. Т.В. Игнатьева. М.: Дрофа, 2001. С. 32-48.

23. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. — М.: Лабиринт, 1997.
24. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. - 2002. - №3-4. - 14-19 с.
25. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М.: Педагогика, 1982.
26. Загашев И. Как решить любую проблему. – СПб. : прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. – 128 с. – («Школа мастера»)
27. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб : «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
28. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. – СПб. : «Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
29. Загашев И. Умение задавать вопросы. // Перемена, весна 2– С. 8–13.
30. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя /под редакцией А.С. Асмолова. –М.: Просвещение, 2011.
31. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. –М.: АПК и ППРО, 2002.
32. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2011.– 32 с
33. Лейтес Н.С. Психология одарённости детей и подростков. - М.: Издательский центр "Академия". - 1996. - 416 с.
34. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - М.,
35. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М: «Просвещение», 1987.
36. Макеева С.И. Воспитательное чтение в условиях современного образования Текст. / С.И. Макеева // Нач. шк. 2000. - № 9. - С. 70-76.

37. Малахова Н.Г. Родители как руководители детского чтения Текст. / Н.Г. Малахова // Психолог в детской библиотеке: сб. М.: АСТ, 2004. -Вып. 4.: Ребенок и чтение - С. 69-94 .
38. Маркова А.К. Психология труда учителя. –М.: Педагогика, 1993.
39. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1. - С. 11-13.
40. Неусыпова Н.М. Учусь понимать слова: Текст. толковый словарь для нач. шк. / Н.М. Неусыпова, О.М. Стригина. М.: Дрофа, 2002. - 514 с.
41. Никонова М. Библиотека информационный центр школы Текст. / М. Никонова // Библиотека в школе. - 2001. - 15 февраля. - С. 4-5.
42. Николаенко В.М. Психология и педагогика. – М.:ИНФРА-М, 2000.
43. Первова Г.М. Детская литература в начальных классах.- Тамбов: ТОИПКРО,1999.
44. Первова Г.М. Педагогическая практика студентов по предметам филологического цикла в начальной школе (литературное чтение). - Тамбов: ТОИПКРО,2012.
45. Подласый И.П. «Педагогика», Москва, «Просвещение», 1996г.
46. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.– М.: Просвещение, 2011. – 400с.
47. Савин Н. В. Педагогика. - М.: Просвещение, 1978 г.
48. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2003. - №1. - С. 11-18.
49. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. – М: МГПУ, 2003.
50. Слостенин В.А. и др. Педагогика –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
51. Словарь русского языка С.И. Ожегова М: Локид-Пресс, 2007 г. С. 912 .
52. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг //Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы

поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.

53. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2004, 512 с.
54. Ушакова Т.Н. Детская речь — ее истоки и первые шаги развития // Психологический журнал — 1999. Т.20.
55. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова.- М., 2007.
56. Чудинова, В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды// Дети и культура/Отв. Ред. Б.Ю.Сорочкин. – М.: КомКнига, 2007. С.131–164.
57. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.-М.: Педагогика,1996

Электронные ресурсы:

1. Словарь Википедия. [Электронный ресурс]: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Словари он-лайн. [Электронный ресурс]: URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/>
3. Словари он-лайн "Грамота.ру". [Электронный ресурс]: URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>
4. <http://www.centeroko.ru>
5. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.dissercat.com>
6. http://yspu.org/images/c/ce/C.B.Самыкина_Диссертация.pdf

7. Голубева, Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов [Электронный ресурс] / Недетские проблемы детского чтения. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/3.htm>
8. Сметанникова, Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая. [Электронный ресурс] / Недетские проблемы детского чтения. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/3.htm>
9. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Презентация и обсуждение международной программы PISA-2009 [Электронный ресурс] / Г.А. Цукерман // Центр оценки качества образования. – 2010.– Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_res.htm
10. Развитие речи младших школьников <http://veselajashkola.ru/roditelyam-sovety/razvitie-rechi-u-mladshix-shkolnikov/>
11. Мухина В.С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество" <http://www.vashpsixolog.ru/primary-school-age/30/106-oral-and-written-language-of-young-student>

Анкета для детей

Сколько тебе лет?

1. Любишь ли ты читать?

- Да
- Нет
- Не очень

2. Есть ли у тебя своя домашняя библиотека.

- Да
- Нет

3. Как часто родители читают тебе вслух?

- Каждый день
- Раз в неделю
- Раз в месяц
- Никогда

4. Назови книгу, которую ты с родителями читал последний раз?

5. Что ты больше любишь?

- Читать сам
- Слушать чтение взрослых
- Ничего из перечисленного

6. Ходишь ли ты в библиотеку?

- Да
- Нет

7. Какие книги ты любишь?

- Сказки
- Рассказы
- Другое:

8. Назови свою любимую книгу:

9. Назови своего любимого героя:

Анкета для родителей

1. Любит ли ваш ребенок читать?

- Да
- Нет
- Не знаю

2. Читает ли ребенок самостоятельно?

- Да
- Нет

3. Любите ли вы читать?

- Да
- Нет
- Не знаю

4. Часто ли вы читаете книги при своем ребенке?

- Часто
- Не часто
- Не читаю вообще

5. Читаете ли вы ребенку вслух?

- Да, по его просьбе
- Да, по своему желанию
- Не читаю

6. Каков объем вашей домашней библиотеки?

- 10 -20 книг
- 20 -50 книг
- 50 -100книг
- более 200 книг

7. Довольны ли вы начитанностью своего ребенка?

- Да
- Нет

- Не знаю

8. Посещает ли ваш ребенок библиотеки?

- Школьные
- Районные
- Нет

9. Как ребенок пришел в библиотеку?

- Сам
- С помощью кого-то из родителей
- Вообще не ходит в библиотеку

10. Приходится ли вам помогать ребенку в подборе литературы для выполнения школьных заданий?

- Да, всегда
- Да, иногда
- Нет

11. Часто ли ваш ребенок пользуется компьютером для поиска информации?

- Да
- Нет
- Не знаю

Скороговорки с движениями рук

<i>текст скороговорки</i>	<i>движения рук</i>
Мимо маленькой Марины пробежал медведь с малиной.	Пальцы рук поочередно сжимать, разжимать.
В такси таксе тесно	Пальцы рук переплетены в замок, руки возле груди. Поочередно то вытягивая руки перед собой со сцепленными пальцами, то подносить к груди.
От топота копыт пыль по полю летит	Руки сжаты в кулачки, движения ими по столу Пальцы разводим в разные стороны, как бы пускаем пыль.
Два щенка Щека к щеке Щиплют щепку в уголке.	Руки сжаты в кулачки. Кулачки друг об дружку. Пальцы рук щиплют друг друга.
Дятел лечит древний дуб, Добрый дятел дубу люб.	Одна рука – вертикально-дуб, вторая – клювик по дубу, как дятел. Меняем положения рук.
До города дорога в гору От города с горы.	Руки показывают движения вверх, как в гору. То же, но только с горы.
Очень много ножек у сороконожек.	Подушечками пальцев по столу, как ножки у сороконожки.

Проворонила ворона воронёнка.	Пальцы переплетены и прижаты, спрямляем, сжимаем.
Шапка да шубка Вот и весь Мишутка.	Руки на столе пальцы переплетены и выгнуты горкой. В том же положении – на ребро. Ладони ложатся на стол тыльной стороной вниз.

Скороговорки:

- 1) Быстро Егорка говорит скороговорку.
- 2) Хороша в ведре водица! Приходите к нам напиться.
- 3) Пара птиц порхала, порхала да выпорхнула.
- 4) Проворонила ворона воронёнка.
- 5) Пришёл Прокоп – кипел укроп.

Ушёл Прокоп – кипел укроп.

Как при Прокопе кипел укроп,

так и без Прокопа кипел укроп.

6) Возле горки на пригорке жили 33 Егорки. Раз – Егорка, два – Егорка и т.д.

- 7) По бревну бобры бредут.
- 8) Расскажите про покупки. Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- 9) Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов

Била бурю.

Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов

Била бой.

- 10) В огороде огорошены –
Растерял горох горошины.
Огород не огорожен –
Не разыщите горошин.

- 11) Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки:

Туки – туки – туки – тук!

Туки – туки – туки – тук!

И посту-кивают, и похрю-кивают:

Хрюки – хрюки – хрюки – хрюк!

Хрюки – хрюки – хрюки – хрюк!

- 12) Добры бобры до бобрят.
- 13) Бабуся – мамина мама,
Бабуся – папина мама,
Дедуся – мамин папа,
Дедуся – папин папа.
- 14) Водовоз вёз воду из водопровода.
- 15) Все покупки у прилавка упакованы в кульки.
- 16) Ах, ты, эхо, эхо, эхо!
Говорить с тобой – потеха.
- 17) Болтунья болтала, болтала да заболталась.
- 18) Дятел дуб долбил, да не додолбил.
- 19) Летели лебеди с лебедятами.
- 20) Купила бабуся бусы Марусе.
- 21) До города дорога в гору, от города – с горы.
- 22) На иве галка, на берегу – галька.
- 23) У ёлки иголки колки.
- 24) Сеня вёз воз сена.
- 25) Хорош пирожок – внутри творожок.
- 26) Купи кипу пик.
- 27) Пилип к липе прилип, к липе прилип Пилип.
- 28) Не руби дрова на траве двора.
- 29) Ткал ткач тканьь.
- 30) Поклюйте, куры, крупки возле ступки!
- 31) В барабаны барабанили, барабанили и понабарабанились.
- 32) В доме у Димы дым. Раздуваем Димин дым.
- 33) Волк-волчок овцу уволок. Овца волку - вилы в бок.
- 34) Пёк подле копны картошку Прокоп.
- 35) Кричал Архип, охрип Архип.
Не надо Архипу кричать до хрипу.
- 36) Ловко поле полонили – перепёлок половили.

- 37) Влас у нас, Палас у вас.
- 38) Шість мышат в камыше шуршат.
- 39) На возу лоза, у воза коза.
- 40) У Сени и Сани в сетях сом с усамі.
- 41) Один Клим клин колотил, колотил и выколотил.
- 42) Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- 43) У Кондрата куртка коротковата.
- 44) Тимошка Трошке крошит в окрошку крошки.
- 45) Три сороки-тараторки тараторили на горке.
- 46) Около кола колокола и на колах колокола.
- 47) Карась, в лаз не лазь! Застрял в лазе карась.
- 48) Дал Макар Роману карамель, а Роман Макару – карандаш.
- 49) Еле-еле Елизар едет-едет на базар.
А с базара, а с базара не догонишь Елизара.
- 50) Варвара рвала боярышник у рва.

1. Первичное самостоятельное чтение небольшого текста каждым учеником.
2. Первичное чтение учителем и повторное всеми учащимися.
3. Первичное чтение по вызову и повторное всеми учениками «про себя».
4. Самостоятельное чтение с конкретным заданием.
5. Чтение, деление на части. Составление плана.
6. Чтение по готовому плану.
7. Чтение, после чтения – пересказ.
8. Чтение учеником нового текста, заранее приготовленного дома.
9. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения и слова, которые можно опустить) Подготовка к сжатою пересказу.
10. Чтение цепочкой по предложению.
11. Чтение цепочкой по абзацу.
12. Чтение вполголоса. Жужжащее чтение.
13. Чтение за диктором. Ученик или учитель читает громко, а остальные вполголоса, стараясь успеть вместе с диктором.
14. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
15. Чтение, ответы на вопросы.
16. Нахождение в тексте отрывка к рисунку.
17. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
18. Нахождение по данному началу или концу предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
19. Чтение до указанного слова или до указанной информации.
20. Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10-15 слов, например, норма чтения незнакомого

текста 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50-55 слов в минуту.)

Чтение отрывка, к которому надо подобрать пословицу. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.

21. Нахождение предложения или отрывка, отражающую главную мысль.

22. Чтение и установление, что правдиво, а что вымысел (для сказки).

23. Чтение и нахождение предложений, которые стали поговорками (для басен).

24. Чтение, составление сценария к диафильму.

25. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».

26. Беседа с сопровождением выборочного текста.

27. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.

28. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.

29. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.

30. Установление путем чтения причинно-следственных связей.

31. Чтение названия рассказа (Как еще можно назвать?)

32. Чтение по ролям.

33. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью мимики, жестов.

35. «Живая картинка» - один ученик читает, другой реагирует мимикой лица на услышанное.

36. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.

37. Нахождение и чтение предложения с восклицательным, вопросительным знаком, запятой, многоточием, тире и т.д.

38. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из предыдущих победителей)
39. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
40. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
41. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются тихо, медленно, громко, быстро.
42. Чтение стихотворения, расстановка пауз, логических ударений.
43. Чтение стихотворений цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
44. Выразительное чтение отрывка по собственному выбору.
45. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нём.
46. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме
_____ чн _____, _____ жи _____ и т.д.
47. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем правило.
48. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
49. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
50. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: А) существительное + прилагательное, б) существительное + глагол, в) местоимение + глагол
51. Чтение, пометка непонятных слов.
52. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой на их слоги (мор-ков-ка)
53. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
54. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске)
55. Чтение слов, к которым даны сноски.
56. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений.
57. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Осень, Зима» и т.д.

58. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором)
59. Тетради по чтению для творческих заданий.
60. Индивидуальные тексты для чтения на карточках соответствующих теме урока.

Для регуляции темпа чтения:

1. Отстукивание темпа.
2. Скандирующее чтение.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе**Проверка в I полугодии****Текст №1. Чудесная елка (проверка в декабре)**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

(61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Проверка во II полугодии**Текст №1 Утята и стрекоза**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов. Е. Житков)

