

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра эстетического воспитания

**Формирование нравственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста на материале русской народной сказки**
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. Кафедрой:

Куприна Надежда Григорьевна

дата

подпись

Исполнитель:

Чепчугова Ксения Степановна

обучающийся 41 группы

подпись

Руководитель ОПОП:

подпись

Научный руководитель:

Куприна Надежда Григорьевна,

д.п.н., профессор

подпись

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале русских народных сказок	
1.1. Нравственное воспитание дошкольников как педагогическая проблема	7
1.2. Педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	
1.3. Возможности русской народной сказки в формировании нравственных представлений у детей	
Глава 2. Опытнo–поисковая работа по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале русских народных сказок	24
2.1. Диагностика сформированности нравственных представлений у старших дошкольников на констатирующем этапе опытнo–поисковой работы	24
2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале русских народных сказок	
2.3. Диагностика сформированности у старших дошкольников нравственных представлений на итоговом этапе опытнo–поисковой работы	
Заключение	
Список литературы	
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Задача нравственного воспитания и развития детей выступает в качестве первостепенной задачи современной образовательной системы. Основой Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России», где особое внимание уделено проблеме воспитания «высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [28, с. 72].

Дошкольный возраст – это важнейший период в формировании нравственных представлений. В дошкольный период закладывается фундамент для приобретения в дальнейшем различных социальных навыков и знаний, формируется общий характер поведения. Необходимость особого внимания к нравственному воспитанию дошкольников обусловлена тем, что оно является стержнем приобщения ребенка к культуре, с его помощью обеспечивается овладение нормами и правилами взаимодействия с природой и окружающими людьми, а именно это и составляет суть культуры. Чем младше ребенок, тем большее внимание можно оказать на его чувства и поведение.

Результативность процесса формирования у детей нравственных представлений во многом определяется развитием их нравственных чувств. Рациональное воспитание нравственности, не затрагивающее эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа нравственности – «человечности» – закладывается в дошкольном возрасте на основе интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Эффективным средством формирования нравственных представлений у дошкольников является народная сказка, обращенная к чувствам и эмоционально–образной сфере ребенка. В течение многих веков в сказках отбирались и образно формулировались нравственные эталоны дружбы,

вежливости, доброжелательное отношение к людям, окружающему миру, уважение к труду. У каждого народа свои сказки, и все они передают из поколения в поколение основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Игровые, художественно–образные формы сказки близки детскому восприятию и переживанию. Сказка развивает способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, помогает ребенку с помощью художественно–образных средств освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Осуществлению задач нравственного воспитания средствами сказок посвящено мало работ. Однако далеко не во всех дошкольных учреждениях используют сказки в нравственном воспитании. Часто эта форма, при всей ее педагогической значимости, не вызывает интереса педагога, просто забывается в работе.

Таким образом, возникает противоречие между возможностями сказки в формировании нравственных представлений у дошкольников и недостаточностью методического сопровождения процесса формирования нравственных представлений средствами народной сказки.

На основании выявленных противоречий и актуальности проблемы сформулирована тема исследования «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале русской народной сказки».

Проблема исследования заключается в поиске педагогических условий, способствующих формированию нравственных представлений с помощью сказок у старших дошкольников, как во время творческих заданий, так и в процессе самостоятельной деятельности детей (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказок.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений у старших дошкольников на материале русских народных сказок.

Гипотеза: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

1) познакомить детей с русскими народными сказками, в которых воплощены представления о нравственных идеалах русского народа, доступные ребенку дошкольного возраста, а именно:

- доброта, доброжелательное отношение ко всем окружающим;
- сочувствие, отзывчивость, забота о близких людях;
- трудолюбие, уважение к труду старших и сверстников;
- вежливость, правдивость, скромность;

2) разработать творческие задания, помогающие детям эмоционально воспринять, словесно выразить и закрепить в художественно–практической деятельности полученные знания о нормах нравственного поведения.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления».

2. Изучить педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Раскрыть возможности русской народной сказки в формировании нравственных представлений у детей.

4. Разработать комплекс занятий по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале русских народных сказок и проверить его эффективность в опытно–поисковой работе.

Для реализации целей и задач исследования использовался комплекс методов:

- теоретический анализ психолого–педагогической литературы по проблеме исследования;

- наблюдение за детьми;

- диагностика уровня сформированности нравственных представлений у дошкольников, качественный и количественный анализ полученных данных, их графическое изображение.

Методологической базой исследования: труды отечественных философов (Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский), педагогов (Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) по проблеме нравственного воспитания и развития личности ребенка; исследования психологов и педагогов о специфике нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста (Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский, О.С. Богданова, А.М. Виноградов, В.Г. Нечаев, В.И. Логинова, Ю.К. Бабанский). Немаловажное значение для исследуемой проблемы придается работам современных педагогов, изучающих влияние сказочных образов на формирование нравственных представлений дошкольников В.П. Аникина, Л.И. Катаевой, Э.В. Померанцевой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

База исследования: старшая группа МБДОУ ЦРР – Детский сад №587г. Екатеринбург

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале русских народных сказок

1.1. Нравственное воспитание дошкольников как педагогическая проблема

Понятие нравственности ценилось людьми во все века. В процессе формирования личности дошкольника немаловажное значение придается формированию ее нравственности. Дело в том, что люди, будучи членами социальной системы и находясь во множестве общественных и личных связей между собой, должны быть определенным образом организованы и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определенным нормам, правилам и требованиям. Современное общество нуждается в образованных, высоконравственных людях, обладающих не только знаниями и умениями, но и прекрасными чертами

В современном мире индивид живет, развивается, окруженный большим разнообразием источников сильного влияния на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) постоянно обрушиваются на чувства и интеллект человека, формируя, таким образом, сферу нравственности.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. В переводе с латинского нравы звучат как «moralis» – мораль. «Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [6, с. 254].

В словаре по философии мы можем обнаружить такую трактовку определения: «Мораль (от лат. mores – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей. Само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция

отношений людей друг с другом и общественным целым коллективом, классом, народом, обществом» [3, с. 244].

В.И. Даль трактует понятие «мораль» как нравственное ученье, нравоученье, правила для воли и совести человека. Он считал: «Нравственное – противоположно плотскому, телесному. Нравственный быт людей важнее быта вещей». Это человек высоконравственный, безукоризненно чистой нравственности. Всякое самоотвержение – это поступок нравственный, добрый, доблестный.

В XIX веке основоположник научной педагогики России К.Д. Ушинский писал о том, влияние нравственное составляет главную задачу воспитания.

Российский учёный в области педагогики В.А. Сластенин давал свое определение нравственности: «Нравственность–это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность» [27, с. 241].

Проблема нравственного воспитания дошкольников всегда находилась в центре внимания выдающихся педагогов. Среди них выделяются А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова, Ю.К. Бабанский, и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления нравственного воспитания в ДОУ. Главными функциями нравственного воспитания в ДОУ является то, чтобы сформировать у дошкольников 5–7 лет нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, сформировать активную жизненную позицию каждого индивида, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

И. Гербартом, Л.Н. Толстым, К.Д. Ушинским отмечалось огромное влияние нравственности на развитие и формирование личности, этот вопрос приобретает важное значение и в системе современного воспитания.

В сегодняшней действительности, происходят процессы обновления содержания дошкольного образования, появляются новые педагогические

инновации, совершенствуется процесс воспитания дошкольников, в том числе и нравственного. Все это происходит с учетом лучшего, что было накоплено практикой и педагогической наукой ранее. Педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие педагогические понятия как нравственное сознание и нравственное поведение. Система исторически сложившихся и непрерывно пополняемых знаний, преломленных через личный опыт человека, составляет содержание сознания человека. Одна из характеристик сознания дана в самом его названии как совокупности знаний об окружающем мире (сознание). В общественном нравственном сознании отражается опыт общества: нравственные идеи, теории, понятия отражают реальные отношения людей, которые складываются в процессе деятельности и общения. Высшим уровнем сформированности нравственного сознания являются убеждения. Они становятся регуляторами действий, поступков человека. От них зависит нравственная устойчивость личности. Убеждение характеризуется прочным усвоением системы нравственных понятий, развитостью нравственных чувств, обобщенностью опыта поведения и отношений.

По мнению Н.И. Болдырева, специфическая особенность нравственного воспитания – это невозможность выделения в какой-то специальный воспитательный процесс. «Формирование морального облика происходит в процессе разнообразной деятельности детей (игре, учебе), в различных отношениях со сверстниками, детьми моложе себя и с взрослыми. В тоже время, нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, который предполагает определенное содержание, формы, методы и приемы педагогических действий» [38, с. 181].

Советский педагог С.Л. Рубинштейн отмечал, что в формировании личности старшего дошкольника особую роль играет развитие нравственных качеств, которые составляют основу поведения. «В этом возрасте дети не только познают сущность нравственных категорий, но и учатся оценке их значений в собственных поступках, в поступках и действиях окружающих» [25, с. 221].

Единству воспитания нравственного сознания и поведения А.С. Макаренко придавал большое значение, считая, что детей следует вооружить теорией морали. Он утверждал, что воспитание привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания [17, с. 32].

Воспитание нравственного поведения у дошкольника – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек в деятельности. Поступок характеризует отношение ребенка к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников [2, с. 45].

Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки у ребенка необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата. Овладение нравственными представлениями – длительный и сложный процесс. Дошкольники проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием. Накопление полученных знаний приводит, с одной стороны, к последующему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к основным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т.п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим [21, с. 185].

В сознании ребенка образ явления нравственной жизни может возникнуть не именно в тот момент, когда это событие происходит. Ребенок может

воссоздать, вновь «увидеть» тот или иной поступок своего друга, который когда-то наблюдал. И более того, он может представить его поступок в определенных ситуациях. В этом случае действуют представления. Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве — это кардинальный принцип педагогики.

Из вышесказанного у нас появляется такое понятие, как формирование нравственных представлений.

Формирование нравственных представлений – процесс целенаправленного и организованного овладения детьми общекультурными ценностями. В настоящее время, люди стремятся создать общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться справедливостью, совестью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого [24, с. 207].

Старший дошкольный возраст – время активного освоения норм моральных представлений, формирования нравственных привычек, взаимоотношений. Старший дошкольный возраст является ответственным промежутком в развитии механизмов поведения и деятельности. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоциональном развитии дошкольников, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности [31, с. 109].

Новые черты появляются у детей старшего дошкольного возраста во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют инициативу к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки старшего дошкольника. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в ходе

которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений [29, с. 347].

Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта [37, с. 197].

Наряду с игровой и трудовой деятельностью, как отмечает Л.С. Выготский, существенную роль в нравственном воспитании старших дошкольников играет учебная деятельность. На занятиях они осваивают правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [7, с. 68].

С расширением нравственного опыта, освоением нравственных представлений расширяются и углубляются нравственные чувства детей. Именно в старшем дошкольном возрасте начинают формироваться сложные социальные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства. В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте воспитываются нравственные чувства и мотивы, определяющие отношение детей к окружающим людям, к труду, к природе, к важным общественным событиям [16, с. 209].

Нравственное поведение детей начинает распространяться на широкий круг людей, не имеющих с ребенком непосредственной связи. Это связано с осознанием детьми нравственных форм и правил, пониманием их общеобязательности, действительного значения своих поступков для других людей. Среди нравственных мотивов поведения большое место занимают общественные мотивы – желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.

Анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребёнка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия. В старшем дошкольном возрасте у детей важно сформировать такие мотивы поведения, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким) [36, с. 54].

Формирование мотивов поведения связано с организацией разнообразной деятельности детей, общения их между собой, с взрослыми. Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек и мотивов поведения осуществляется в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Содержание нравственного воспитания дошкольников определено программой воспитания в детском саду. Оно включает в себя воспитание любви к родному краю, людям, уважения к их труду, коллективизма и гуманизма, дисциплинированности и культуры поведения, волевых черт характера и положительных моральных качеств личности [4, с. 100].

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы педагога с детьми. Руководя самостоятельной деятельностью дошкольников, организуя труд, игры, занятия, он придаёт им воспитывающий характер [11, с. 59].

Формирование нравственных представлений дошкольников осуществляется с помощью определенных средств:

–художественные средства (художественная литература, музыка, познавательные фильмы, изобразительное искусство) Данная группа важна при решении задач нравственного воспитания детей, так как способствует эмоциональной окраске моральных явлений. На дошкольника неизгладимое впечатление производят картины художников, если они изображают мир понятно и реалистично.

–окружающая среда. Естественная окружающая среда способна вызвать у

детей гуманные чувства, формирует у детей уверенность в собственных силах.

–общение. Общение как средство формирования нравственных представлений лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

–атмосфера, обстановка в которой живет ребенок. Атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т. е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств и представлений [10, с. 103].

На основе вышесказанного, подведем итог.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, направленный на формирование у дошкольников положительных моральных отношений в различной деятельности и развитии на этой основе определенных качеств личности.

Нравственные представления – образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение. К содержанию нравственных представлений, формируемых в старшем дошкольном детстве, относятся: представления об общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым. Приобретение детьми первых нравственных представлений происходит в семье и дошкольных учреждениях. Ведущая роль в формировании нравственных представлений детей отводится ДОУ, где происходит формирование нравственных понятий, убеждений, устойчивых навыков и привычек поведения дошкольников.

Процесс формирования нравственных представлений есть организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, конфликтов и столкновений, что должно реализовываться во всех видах деятельности на

протяжении всей повседневной жизни ребёнка.

1.2 Педагогические условия нравственного воспитания старших дошкольников

Деятели в области педагогики и психологии в своих исследованиях отметили такие закономерности, что в определенные возрастные периоды имеются разнообразные возможности для нравственного воспитания старших дошкольников. Дошкольник, ребенок, вступивший в подростковый период и юноша, неодинаково воспринимают информацию о различных методах и средствах воспитания. Знания и анализ достигнутого человеком в определенный жизненный период способствует прогнозировать в воспитании его последующее нравственное совершенствование. Ведущее место в формировании гармоничной личности дошкольника занимает нравственное воспитание.

Цель нравственного воспитания старших дошкольников заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственное сознание, нравственное поведение, нравственные чувства, способность к самоорганизации и самоопределению. Главная задача нравственного воспитания ребенка – формирование и актуализация моральных ценностей всего человечества.

Для достижения цели и главной задачи нравственного воспитания в условиях дошкольного образования необходимо интегративное воздействие на личность дошкольника, поэтому в нравственном воспитании дошкольников выделяются три группы задач:

- формирование нравственного сознания детей;
- формирование и развитие нравственных чувств и отношений;
- формирование и развитие нравственного поведения [20, с. 71].

Рассмотрим каждую из групп задач отдельно.

Первая группа задач напрямую связана с формированием нравственного сознания детей. У детей образуются конкретные нравственные представления и

мнения, связанные с конкретной моделью поведения, общения, отношений со сверстниками и взрослыми. Эти представления и мнения характеризуются ситуативностью, фрагментарностью, недостаточной осознанностью. Они включают в себя:

- представления об отношении к личным и общественным вещам;
- представления о нормах, правилах и способах поведения в семье, ДОУ, общественных местах;
- представления о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- представления о зле и добре, положительных нравственных качествах, об отрицательном отношении к аморальным поступкам.

Вторая группа задач направлена на формирование и развитие нравственных чувств и отношений. Опираясь на эмоциональную отзывчивость детей, их впечатлительность, яркость воображения, подражательность, взрослые воспитывают у детей добрые, гуманные чувства: чувство любви к природе, к Родине, к другим людям, к животным; отзывчивость, сострадание, милосердие и т.д. В процессе воспитания нравственные чувства старших дошкольников становятся более устойчивыми, действенными, начинают выступать в качестве мотивов поведения.

Третья группа задач направлена на формирование и развитие нравственного поведения. В старшем дошкольном возрасте дети накапливают опыт нравственного поведения, у них формируются следующие умения и навыки: организованного и дисциплинированного поведения, положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослым, самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью.

Задачи трех групп задач нравственного воспитания дошкольников взаимосвязаны между собой; они должны решаться в триединстве, с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте

воспитываются нравственные чувства, определяющие отношение детей к окружающим людям, к труду, к природе, к важным общественным событиям. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. В старшем дошкольном возрасте оно становится более осознанным и основывается на понимании значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств. Происходит дальнейшее развитие положительных чувств по отношению к сверстникам. Ставится задача развития основ чувства коллективизма, гуманности во взаимодействиях детей [30, с. 199].

В развитии коллективизма большую роль играют начальные формы чувства долга и ответственности, формирующиеся в труде и игре детей. Продолжается формирование высоких нравственных чувств: любви к Родине, чувства товарищества, уважения к людям других национальностей. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях происходящих в жизни, эмоционально насыщенные знания о своей стране, о жизни своего народа, которые получают дети, например, на занятиях при ознакомлении с художественной литературой. Развитие чувств и воли происходит в постоянном взаимодействии. Существенными признаками, характеризующими собственно волевое поведение, являются “преодоление препятствий”, состояние напряжения, момент волевого усилия. Так, Б.М. Теплов подчеркивал, что волевые действия в собственном смысле слова – это действия, которые связаны с преодолением внутренних или внешних препятствий.

В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться существующих правил поведения, взаимоотношений. У этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти и воображения. Внимание становится более устойчивым, сосредоточенным, в связи с этим развивается способность запоминать правила, последовательность действий и т.д. Поведение

становится более целенаправленным, целеустремленным в значительной мере произвольным, лишенным принуждения. Отмечается большая выносливость головного мозга, его коры при воздействии внешних раздражителей. В связи с этим, более выраженной становится способность к торможению эмоциональных порывов, уже легче при необходимости ограничить свои желания, быть сдержаннее. Заметно повышается умственная и физическая работоспособность дошкольника, степень которой тесно связана, во-первых, с интересом к делу, а во-вторых, с чередованием игры, труда, занятий. Это необходимо учитывать при организации деятельности ребенка [32, с. 113].

Зная о психическом и физическом развитии детей старшего дошкольного возраста, мы можем решать многие воспитательные задачи в призме нравственного воспитания ребенка–дошкольника.

Воспитателям детского сада необходимо не забывать о том, что правильному нравственному развитию ребенка способствуют наиболее благоприятные с педагогической точки зрения условия. В этот период необходимо:

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться сообща; формировать умения договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговоры взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – скромность, заботу о других).
- Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно, оценивать поступки других людей.
- Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного, декоративного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.
- Формировать бережное отношение к природе [33, с. 63].

При формировании у детей нравственных представлений необходимо постоянно ставить перед ними новые задачи, сосредотачивать их внимание на жизненном опыте. Можно предложить ребенку рассказать о каком-нибудь случае несправедливости. Можно обратить внимание ребенка на тот случай, когда он с кем-то сам обошелся несправедливо. Конечно, решить подобную задачу ребенку дошкольного возраста трудно, так как необходимо обладать известной долей самокритичности, а также иметь представление о непредвзятом отношении, как к окружающим, так и к самому себе [18, с. 60].

Учить детей правильно оценивать свои поступки, сравнивая свое поведение с поведением других – одна из главных задач на пути формирования у них нравственных представлений.

Обращение к личному опыту детей дает возможность выявить, какие нравственные представления ими еще не усвоены и вести воспитательную работу в нужном направлении. При этом следует обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка. Во время таких бесед, чтобы понять, как они относятся к тому,

что в данный момент обсуждается.

Выявлению и формированию нравственных представлений детей, воспитанию их чувств, способствуют наблюдения за общением детей в процессе деятельности. Наблюдая за взаимоотношениями детей, их поступками, слыша, как они отзываются о том или ином поступке, как объясняют его, какую дают оценку поведению своих товарищей, взрослых, как они оценивают героев и персонажей художественных произведений можно судить, каковы же их нравственные представления [39, с. 112].

Подведем итог. Главными педагогическими условиями, обеспечивающими эффективную организацию нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении, выступают: ведущая роль педагога, «одушевляющего» предметный мир в дошкольном образовательном учреждении. Поддерживаемая педагогом активная познавательная позиция ребенка при освоении предметного мира через комплекс творческих заданий. Так же мы выявили и систематизировали методы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Возможности русской народной сказки в нравственном воспитании старших дошкольников

Народное творчество сопровождала русского человека всю жизнь, с рождения и до самой смерти. Рождался ребенок, и его появление встречали родильными песнями – начинался родильный обряд. Потом под песни младенца крестили– устраивался крестинный стол. Под сказки ребенок засыпал. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя пестушки, потешки, прибаутки. Когда ребенок подрастал, он, общаясь со сверстниками, пел заклички дождю, солнцу, приговорки птицам и насекомым, считалки, дразнилки. Именно через фольклор ребенок познает окружающий мир, развивается духовно, овладевает родным языком, осваивает навыки социализации.

Немаловажный вклад в развитие отечественной детской фольклористики внес П.В. Шейн (1826–1900 гг.) Он являлся первым этнографом–собираателем, выделавшим детский фольклор в особый отдел. Он показал разнообразие его видов. Собранные им фольклорные произведения печатались, начиная с 1851. Издания Шейна были первым сводом детского фольклора, оказав при этом значительное влияние на этнографов, фольклористов. Они показывали художественные достоинства народных сказок как образцов народной устной детской поэзии [40, с.36].

Важную роль в формировании нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста имеет сказка. Сказка вбирает и хранит в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности и идеалы. Сказка формирует высокие нравственные качества у детей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически [1, с.87].

Сказка – повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Воспитательные возможности сказки направлены на формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста. Такая литература является действенным средством воспитания нравственных чувств. В результате у детей формируются такие качества как: сочувствие, сопереживание, а так же чувства гордости, совести, доброты. Литература используется как средство развития человечности, гуманности, добра и справедливости, чувства гражданского самосознания [8, с. 196].

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает его субъективный мир [12, с. 87].

К сожалению, многие педагоги дошкольного звена не видят в литературе

того потенциала, который в ней заключен. Сказки детям должны рассказывать на занятиях, читать перед сном или в свободное время. Инсценировка различных концертов и выступлений по мотивам сказок помогут детям в развитии воображения, фантазии, памяти. Сказки развивают логическое мышление ребёнка. Они закладывают основы понимания формул человеческой жизни, согласно которой доброта – хорошо, а зло и коварство – плохо [9, с. 50].

В русских народных сказках главным героем, как правило, является младший из трех братьев, глупый, падчерица, т. е. герой, чем-либо обделенный и вызывающий сочувствие и сопереживание читателя. Ребенку легче отождествить себя с неумелым, внешне неприглядным персонажем, чем с сильным и уверенным в себе героем (как в мифах). Малышу легче понимать смысл сказки, если он может опираться не только на словесное описание, но и на изображение. Именно поэтому первые детские книжки должны быть с картинками [13, с. 149].

Сказка помогает осваивать морально-этические нормы поведения. Например, в русских народных сказках женский образ наполняется такими качествами, как трудолюбие, домовитость, скромность, терпение («Рукодельница», «Марья-искусница»). Сказки наполнены ситуациями морального выбора. Благодаря сказке ребенок понимает, что есть добро и что есть зло. Плохой герой совершает отрицательные поступки, а хороший герой – добрые. С помощью сказки ребенок получает новый опыт [34, с. 20].

Сказка предлагает ребенку различные модели поведения. В результате прослушивания, прочтения или постановки сказки ребенок строит внутренние модели внешнего мира. Через сказку он приобретает качества, необходимые для решения трудных ситуаций. В каждой сказке заложено противоречие, столкновение доброго и злого начал. К старшему дошкольному возрасту доступны сказки со сложным сюжетом, где герой преодолевает трудности ради достижения определенной цели. Сюжет многих сказок построен по такой логике: встреча с противником, борьба, победа героя.

Ребенок, читая сказку, очень сильно переживает за главного героя, сочувствует ему, желает помочь. Такие сказки вызывают у ребенка сильные чувства, похожие на схему решения предстоящих жизненных проблем. Такая схема выражается в следующей последовательности: нарастание напряжения, пик, расслабление. Примерами таких сказок являются «Лягушка–царевна», «Кощей Бессмертный», «Змей–Горыныч» [35, с. 70].

После прочтения сказки нужно поговорить с ребенком, узнать, что он понял. Сравнил он кого–то из героев со своими друзьями, родственниками или с собой. Можно узнать у ребенка, как он повел бы себя в похожей ситуации. Важно направить внимание на усвоение смысла сказки, научить его следить за развитием действия, вызвать сочувствие героям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сказки оказывают неоценимое влияние на развитие полноценной личности. Содержание произведений художественной литературы способствует формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми они в дальнейшем руководствуются в своих поступках. Именно детская литература позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, наглядно представляет примеры культурного поведения, которые дети могут использовать как образцы для подражания. Чтение литературы с родителями поможет детям не только в развитии и становлении личности, но и поспособствует улучшению отношений между ними. Разнообразие детской литературы поможет привить ребенку любовь к книгам, чтению. Опыт прочтения не только сказок, но, в дальнейшем и серьезных произведений, поможет ребенку переосмысливать ситуации, происходящие в жизни, а при возникновении последних он сможет воспользоваться знаниями, приобретенными из книг.

Глава 2. Опытнo–поисковая работа по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале русских народных сказок

2.1. Диагностика сформированности нравственных представлений у старших дошкольников на констатирующем этапе опытнo–поисковой работы

В теоретической главе в процессе анализа структуры и содержания русской народной сказки мы пришли к выводу, что наиболее значимыми в сказках являются следующие нравственные представления:

- доброта;
- трудолюбие;
- вежливость;
- уважение к людям, природе, ко всему живому;
- щедрость.

Эти представления понятны и доступны дошкольному возрасту, поэтому в своей работе мы будем опираться именно на них.

Для исследования данной проблемы была проведена опытнo–поисковая работа.

В опытнo–поисковой работе принимали участие 11 дошкольников старшей группы МБДОУ ЦРР – Детский сад №587 г. Екатеринбурга.

Задачи:

- Выявление уровня сформированности нравственных представлений дошкольников (констатирующий этап опытнo–поисковой работы);
- Формирование у старших дошкольников нравственных представлений на материале русских народных сказок (формирующий этап опытнo–поисковой работы).

– Отслеживание динамики уровня сформированности у дошкольников нравственных представлений (контрольный этап опытно–поисковой работы).

Цель констатирующего этапа: выявление начального уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

- Подбор диагностических методик.
- Разработка диагностических заданий.
- Апробация диагностических заданий.

Мы выделили следующие показатели сформированности нравственных представлений у старших дошкольников на основе изучения трудов педагога и психолога Т.Д. Зинкевич–Евстигнеевой:

- знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев русских народных сказок и в их поведении;
- умение сформулировать свое отношение к поступкам героев сказок, дать им нравственную оценку.
- определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;

Уровень сформированности у детей нравственных представлений определяли суммарным баллом. Выделили 3 уровня: низкий (1); средний (2); высокий (3).

Соотношение уровней сформированности нравственных представлений с суммой набранных баллов (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Диапазон суммарного балла	Уровень
0–1	Низкий
2–3	средний
4–5	высокий

Таблица 2.

Характеристика уровней показателей сформированности у детей нравственных представлений на материале сказок

ПОКАЗАТЕЛИ	УРОВНИ		
	1	2	3
1.Знание нравственных эталонов, сформулированных в сказках	Ребенок плохо знает, путает содержание сказки, сказочных сюжетов; Не может объяснить нравственный смысл, заключенный в произведении народного творчества.	Ребенок знаком со сказками, но часто ошибается в ответах: Путает героев и сюжеты сказок, не помнит с точностью, из-за каких именно качеств характера герой сказки попадает в проблемную ситуацию, какие качества помогают ему решить проблему.	Ребенок хорошо знаком с произведениями устного народного творчества; Понимает нравственный смысл, заключенный в них.

<p>2. Умение сформулировать свое отношение к правилам нравственного поведения.</p>	<p>В беседе не может сформулировать, за что нравится или не нравится герой; – Не выражает эмоционального отношения к поступкам героев; – Неправильное представление об отношении к правилам нравственного поведения.</p>	<p>В беседе правильно оценивается поведение героев с точки зрения соответствия или несоответствия нравственным нормам; Пользуется подсказкой педагога в аргументации собственной нравственной оценки действий героев; – Правильное, но недостаточно четкое и полное представление о некоторых качествах.</p>	<p>В беседе дает обоснованную оценку поступкам героев; Может сформулировать правила поведения, воплощенные в сюжете или образе героя; Сопереживает героям произведений, эмоционально включается в сюжет; Полное и четкое представление о нравственных качествах.</p>
<p>3. Определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной</p>	<p>В самостоятельной работе переключается на описание</p>	<p>В самостоятельной работе проявляет приблизительное понимание задачи,</p>	<p>В самостоятельной работе четко и осознанно выражает свою</p>

ситуации в процессе творческой деятельности;	в	подробностей, де-талей событий, имеющих ношения решению обозначенной нравственной проблемы.	нечеткость нравственной оценки заданной проблемной ситуации.	нравственную позицию.
--	---	---	--	-----------------------

В соответствии с показателями подобраны диагностические задания.

По первому показателю «Знание нравственных эталонов, сформулированных в народных сказках» проведена викторина на знание сказок и сказочных сюжетов (кто больше знает положительных и отрицательных героев русских народных сказок). Детям предлагается назвать сказки с положительными и отрицательными героями, выбрать любимого героя и объяснить, чем именно нравится этот герой.

Оценивание: 0–4 верных ответов соответствуют низкому уровню, 5–8 верных ответов соответствуют среднему уровню, 9–12 верных ответов соответствуют высокому уровню.

По второму показателю «Умение сформулировать свое отношение к правилам нравственного поведения»:

1. Тест – опрос «Как бы ты поступил?». Детям оговариваются ситуации, в которых необходимо отразить свое отношение к правилам нравственного поведения. Тест – опрос включает в себя ситуацию и три ответа.

ПРИМЕР теста – опроса:

«Возвращаясь с прогулки, дети увидели перед входом в детский сад значок. Как следует поступить?»

а) сообщить всем о находке

б) поднять и спрятать в карман

в) пройти мимо [22, с. 112].

2. Задание «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?».

Детям предлагается определить, что такое доброта, жадность, находчивость.

3. Беседа с детьми после чтения сказки «Гуси– лебеди».

В ходе беседы детям предлагается ответить на следующие вопросы:

Назовите добрых и злых героев сказки?

Почему вы решили, что гуси-лебеди злые?

Кто помог девочке убежать от Бабы–яги? Как вы думаете, по какой причине печка, яблонька и речка оказали помощь девочке в первом случае?

Почему печка, яблонька и речка помогли девочке во второй раз?

По третьему показателю «Определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности»: творческое задание «Нарисуй добрых и злых героев сказок».

Детям предлагается нарисовать «добро» и «зло», как они это понимают, на примерах сказочных героев. Оценивается эмоциональность рисунка.

Работа дошкольников оценивалась по следующим критериям:

- Какими нравственными представлениями обладает ребенок;
- Какой нравственной позиции придерживается;
- Насколько обоснованно и полно высказывает свою точку зрения;
- Каков уровень завершенности творческой работы [26, с. 54].

Результаты диагностики представлены в таблице № 3.

Таблица 3.

Количественная характеристика уровней сформированности у детей нравственных представлений (констатирующий этап)

Ф. И. ребенка	Знание нравственных эталонов,	Умение сформулировать свое	Проявление нравственно й позиции к	Общий балл	Средний балл

	сформулирова нных в образцах устного народного творчества	отношение к правилам нравственного поведения	жизни, к людям и к себе		
1. Б. Екатерина	5	5	5	15	5
2. И. Федор	3	3	2	8	2,6
3. К. Екатерина	2	4	3	9	3
4. К. Данил	4	3	5	12	4
5. Л. Данил	4	5	4	8	4,6
6. М. Софья	2	5	1	6	2,6
7. М. Алексей	1	1	1	3	1
8. Н. Агата	5	3	4	12	4
9. П. Ярослав	1	1	1	3	1
10. П. Софика	2	2	3	7	2,3
11. С. Татьяна	2	2	2	6	2
Общий балл	33	34	31		
Средний балл	3	3,1	2,8	8,9	2,9

Количественны результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы представлены в диаграммах (см. приложение). Исходя из качественного анализа результатов выполнения диагностических заданий, у каждого дошкольника сильны те или иные показатели.

Результаты выполнения заданий показали следующее. Самые высокие оценки у детей по второму показателю – «Умение сформулировать свое отношение к правилам нравственного поведения». Дети с легкостью справились с тестом «Как бы ты поступил?». Также дошкольники определили к «хорошим» ли «плохим» качествам относится доброта, жадность, находчивость. После прочтения сказки «Гуси– лебеди» дети ответили на все вопросы педагога (общая сумма баллов – 34, средний балл – 3,1).

По первому показателю детям нужно было назвать положительных и отрицательных персонажей русских народных сказок, а после назвать своего любимого героя и объяснить чем он нравится. Прозвучал среди положительных персонажей Змей Горыныч, хотя по сюжетам русских народных сказок мы знаем, что данный герой в сказках представлен отрицательным. Из этого был сделан вывод, что современные мультфильмы изменяют представления об нравственных и безнравственных эталонах, заложенных в русских народных сказках. Сложности при выполнении задания возникли у детей по третьему показателю «проявление собственной нравственной позиции к жизни, к людям, к самим себе в творческой деятельности», где детям нужно было нарисовать добрых и злых героев сказок. Детям предлагалось нарисовать «добро» и «зло», как они это понимают, на примерах русских народных сказочных героев, но некоторые дети стали рисовать героев зарубежных мультфильмов, отчего сложилось мнение, что дети плохо знают русские народные сказки и их героев.

Самый высокий результат показала Екатерина Б. (средний балл – 5, высокий уровень). Катя справилась со всеми предлагаемыми заданиями с легкостью. Все задания Катя выполняла быстро, сосредоточенно,

заинтересованно . Данил Л., Данил К., Агата Н. так же продемонстрировали высокий уровень. У Алексея М. и затруднения возникли в знании героев сказок. Ярослав П. не мог вспомнить сказочных героев и выбрать любимого персонажа. Софья М. не проявила своей нравственной позиции при выполнении творческого задания. Татьяна С. не достаточно точно дала расшифровку нравственным качествам (находчивость она отнесла к отрицательным качествам).

По результатам исходного этапа были сделаны следующие выводы:

– преобладает средний уровень сформированности нравственных представлений у детей старшей группы;

Детей можно разбить на группы по показателям:

– ребенок хорошо знает героев сказок, может разделить их на положительных и отрицательных. Ребенок может назвать нравственные качества, которыми обладают эти герои, дать четкое определение нравственным качествам, высказывать свою нравственную позицию, проявляет ее в практической деятельности.

– ребенок знает героев сказок, могут разделить их на положительных и отрицательных, может назвать нравственные качества, которыми обладают эти герои, может дать четкое определение нравственным качествам, но не имеет четкой, обоснованной нравственной позиции, не проявляет ее в творческой деятельности.

– ребенок плохо знает героев сказок, называет нравственные качества, характеризующие положительных и отрицательных героев, не имеет четкой, обоснованной нравственной позиции, не проявляет ее в творческой деятельности [5, с. 201].

В ходе своей работы я пришла к выводу, что со старшими дошкольниками необходимо проводить работу по формированию, развитию и закреплению нравственных представлений, посредством сказок. Внедрять творческую работу по определению у сказочных героев положительных и отрицательных черт. Разработать комплекс творческих заданий, направленный на формирование

нравственных качеств, через народные сказки. Важно так же научить детей формулировать свои нравственные оценки и позиции на примерах анализа русских народных сказок.

2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений у старших дошкольников на материале сказок

На основе результатов констатирующего этапа разрабатывалось содержание опытно–поисковой работы, и в связи с этим определились цели, задачи.

Цель формирующего этапа: сформировать нравственные представления у старших дошкольников средствами русской народной сказки.

Задачи формирующего этапа:

- разработать комплекс занятий в соответствии с результатами диагностики констатирующего этапа;
- апробировать разработанный комплекс занятий в практической деятельности.

Методы формирующего этапа:

- беседа;
- анализ русских народных сказок;
- творческая деятельность на материале русских народных сказок (рассказ, театрализация) [15, с. 117].

Для формирования у детей нравственных представлений был разработан цикл занятий, с опорой на русские народные сказки, в которых обобщены следующие нравственные представления:

- уважение к людям, природе, ко всему живому;
- чувство товарищества
- доброта;
- трудолюбие;
- вежливость;

Данные представления актуальны для старшего дошкольного возраста [14, с. 90].

При разработке комплекса занятий учитывались психолого–возрастные особенности детей. Установлено, что дети этого возраста способны продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10 минут. Заинтересовать детей тоже немаловажно. Для того чтобы они проявили познавательную активность, нужно было ответственно подойти к составлению комплекса занятий.

Таблица 4.

Комплекс занятий

	Тема занятия	Цель занятия	Практическая деятельность	Знания и умения
1	Игра-эстафета “Путешествие в народную сказку”	Выявить знают ли дошкольники героев русских народных сказок, сюжеты сказок.	беседа; игровая деятельность; эстафета; классификация сказок;	Знание русских народных сказок, ее героев и сюжетов
2	Инсценировка сказки «Царевна-Лягушка»	Вызвать эмоциональный отклик на сказку, интерес к образам этой сказки. Закрепить умение отличать положительных героев от отрицательных. Учить отличать	беседа; инсценировка; анализ сказки с точки зрения нравственной оценки поступков героев;	Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев народных сказок, дать им нравственную оценку.

		<p>русскую народную сказку от других жанров устного народного творчества. Учить детей понимать и различать нравственные категории и качества личности, такие как доброта, трудолюбие, вежливость, уважение к людям, природе, ко всему живому; учить давать нравственную оценку поведения и поступков героев сказки</p>		
3	<p>Рисование героев сказки «Царевна Лягушка»</p>	<p>Изобразить положительного героя из сказки</p>	<p>беседа; рисование;</p>	<p>Определение собственной нравственной позиции в процессе творческой деятельности;</p>

4	Театрализованное представление по сказке «Гуси – лебеди»	Вызвать эмоциональный отклик, раскрыть нравственные качества героев	беседа; театрализация; анализ сказки с точки зрения нравственной оценки поступков героев.	Знание особенностей жанра сказки, в частности структуры - сказки, умение через игру показать нравственный облик героя.
5	Сочинение и рисование сказки «Моя сказка».	Продолжать формировать у детей умение выражать свою нравственную позицию в практической творческой деятельности	беседа; творческая деятельность (сочинение и рисование сказки); анализ сказки с точки зрения нравственной оценки поступков героев.	Определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности.
6	«В гостях у сказки» (сказка «Зимовье зверей»)	Вызвать эмоциональный отклик на сказку, интерес к образам этой сказки. Закрепить умение отличать положи-	беседа; анализ сказки с точки зрения нравственной оценки поступков героев;	Умение сформулировать свое отношение к поступкам героев народных сказок, дать им нравственную

		<p>тельных героев от отрицательных.</p> <p>Учить отличать русскую народную сказку от других жанров устного народного творчества. Учить детей понимать и различать нравственные категории и качества личности, такие как взаимопомощь, трудолюбие, сопереживание, уважение к природе, ко всему живому; учить давать нравственную оценку поведения и поступков героев сказки</p>		оценку.
7	«Добрые дела красят человека»	Закрепить у детей понятия «добро», «зло», «отзывчивость», «справедливость».	беседа; анализ пословиц и поговорок с точки зрения	Знание смысла понятий «добро» - «зло», «отзывчивость»- «справедливость»;

		Познакомить дошкольников с пословицами и поговорками;	нравственность и;	Умение детей уместно употреблять народные изречения. Умение формулировать высказывания и свою позицию.
8	Игра “Действия героев в сказках”	Вызвать у детей чувство восхищения добрыми героями и осудить негативного героя; показать, что в сказках есть повторяющиеся действия: просьба (приказ), испытание, награда.	беседа; анализ сказки с точки зрения ее значимости;	Знание русских народных сказок, знание особенностей жанра сказки, формирование у детей – нравственной оценки, умение высказать свою нравственную позицию.

В представленный комплекс творческих занятий вошли как занятия, носящие познавательный характер (дети знакомились с новой сказкой, с особенностями жанра, в котором сформулированы те или иные нравственные представления) так и обобщающие занятия, которые позволили закрепить полученные знания о нравственных нормах и развить навыки их применения.

Структура занятия строилась по следующему принципу: Вступительная беседа – опрос с целью актуализации знаний по данной теме.

1. Анализ сказок, их героев с нравственной точки зрения, формулировка основной идеи сказки.

2. Подбор сказок, в которых выражены те нравственные представления, что и в анализируемых сказках.

3. Вывод – закрепление определенной нравственной позиции [41, с. 152].

По формирующему этапу опытно–поисковой работы мы сделали следующие выводы: комплекс творческих занятий оказался эффективным с точки зрения нравственного развития ребенка. Он включал в себя много игровых моментов, творческих заданий, театрализацию. Комплекс занятий носил познавательный характер: дошкольники познакомились с новыми русскими народными сказками, в которых сформированы нравственные представления, такие как: добро, трудолюбие, дружба, любовь и уважение к родителям; была создана атмосфера творчества, где дети могли отразить знания, полученные в творческой деятельности, беседах, выразить нравственные представления. Подтвердились наши положения о том, что при формировании нравственных представлений у дошкольников необходимо исходить из их собственного опыта, соответствующем определенной норме. Диалог с детьми, вычленение нравственного содержания из произведений фольклора (сказок) и выражение его в словесной форме, закрепление знаний о нравственном поведении в творческих заданиях помогают детям избежать разрыва между полученными моральными знаниями и моральным поведением.

2.3. Диагностика сформированности у дошкольников нравственных представлений на итоговом этапе опытно–поисковой работы

Чтобы убедиться в эффективности используемой методики, после проведения цикла занятий мы вновь провели диагностику сформированности нравственных представлений у детей по тем же критериям, параметрам и показателям.

Для определения изменения уровня сформированности у детей нравственных представлений посредством сказок, мы провели диагностическую

работу на итоговом этапе опытно – поисковой работы, используя диагностические методики аналогичные исходному этапу, но наиболее сложные.

Цель итогового этапа опытно – поисковой работы: отследить динамику уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников.

Задачи итогового этапа:

- Обобщить результаты исследования;
- Выявить роль комплекса творческих заданий, как приема, используемого в системе работы по сформированности нравственных представлений у детей;
- Определить, как повлияли задания на нравственное развитие ребенка [23, с. 108].

В соответствии с установленными показателями для определения уровня сформированности системы нравственных представлений у детей, определенных на констатирующем этапе опытно – поисковой работы, были разработаны следующие диагностические задания.

По первому показателю «Знание нравственных эталонов, сформулированных в сказках» детям были предложены задания: беседа «Какой герой?»

(Дети нужно было вспомнить как можно больше качеств, которыми обладают перечисленные герои русских народных сказок. Затем была проведена беседа, в ходе которой дети объясняли то, как они понимают эти качества, давали им определения) . Игра «Найди лишнего» (Дошкольником предлагался набор из 4 карточек, на котором изображены герои сказок: Царевна Лягушка, Кощей Бессмертный, Иван Царевич, братец Иванушка и сестрица Аленушка; В ходе рассматривания которого дети должны были выбрать «лишнего» и объяснить свой выбор.) .

По второму показателю «Умение сформулировать свое отношение к правилам нравственного поведения»: беседа с детьми после чтения сказки «Крошечка – Хаврошечка».

В ходе беседы дети отвечали на следующие вопросы:

Назовите добрых и злых героев сказки?

Как вы думаете, почему Коровушка помогала Хаврошечке?

Назовите мне качества, которыми обладала Хаврошечка?

Почему вы решили, что сестры Хаврошечки – злые люди?

По третьему показателю «Определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности» старшим дошкольникам было предложено изобразить в процессе театрализованной деятельности следующих сказочных персонажей: Бабу Ягу, Кощея Бессмертного, сестрицу Аленушку, Василису Премудрую, Иванушку. Оценивалась эмоциональность и точность в передаче сказочного образа [19, с. 80].

Таблица 5.

Количественная характеристика уровней сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста
(итоговый этап)

Ф. И. ребенка	Критерии оценки			Общий балл	Средний балл
	Знание нравственных эталонов, сформулированных в сказках	Умение сформулировать свое отношение к правилам нравственного поведения.	Определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;		
1. Б. Екатерина	5	5	5	15	5
2. И. Федор	4	4	3	11	3,7

3. К. Екатерина	3	4	3	10	3,3
4. К. Данил	5	4	5	14	4,7
5. Л. Данил	4	5	5	14	4,7
6. М. Софья	3	5	2	10	3,3
7. М. Алексей	3	2	2	7	2,3
8. Н. Агата	5	4	4	13	4,3
9. П. Ярослав	2	2	2	6	2
10. П. Софика	3	3	4	10	3,3
11. С. Татьяна	3	2	3	8	2,7
Общий балл	33	40	38		
Средний балл	3,5	3,6	3,4		

Как показывают данные таблицы, на итоговом этапе 73 % (8 чел) детей показали высокий уровень сформированности нравственных представлений. Эти дошкольники хорошо знают сюжеты и героев русских народных сказок, могут провести связь между ситуацией героя и его нравственными качествами. Дети умеют давать оценку поступкам персонажей сказок.

Таня, Алексей, Ярослав имеют средний уровень сформированных нравственных представлений 27 %. Эти дети могут оценить поведение героев с точки зрения соответствия или несоответствия нравственным представлениям, но

затрудняются в собственной аргументированной оценке качеств и поведения героя в различных ситуациях.

На данном этапе меня порадовал Ярослав. Его средний бал возрос на 1. В самом начале нашей диагностики он был очень зажатым, хмурым, неразговорчивым ребенком. Но, благодаря правильному подходу и методам раскрепощения во время театрализации он показал себя как активный, энергичный, сосредоточенный дошкольник. На исходном этапе он находился на низком уровне, а на итоговом - на среднем. Алексей стал более открыт для бесед, отвечал уверенно, обосновывал свой выбор. Агата поразила всех своими актерскими данными и очень характерной передачей образов сказочных героев. Софье стало легче формулировать свое отношение к правилам нравственного поведения после чтения сказки.

В приложении представлены результаты итогового этапа опытно-поисковой работы, показывающие, что у детей наблюдается положительная динамика в формировании нравственных представлений на материале русских народных сказок.

Данные сводной диаграммы уровней сформированности нравственных представлений у старших дошкольников (констатирующий и контрольный срез) показывают положительную динамику в формировании нравственных представлений посредством сказки у старших дошкольников:

- на 36 % (4чел.) возросло количество детей с высоким уровнем. В эту группу перешли дети, которые на констатирующем этапе опытно-поисковой работы демонстрировали средний уровень сформированности нравственных представлений;

- на 45 % возросло количество детей со средним уровнем нравственной воспитанности. В эту группу перешли дети, которые на констатирующем этапе опытно-поисковой работы демонстрировали низкий уровень нравственной воспитанности;

– на 19 % (2 чел.) уменьшилось количество детей, имеющих низкий уровень

сформированности нравственных представлений

По результатам итогового этапа были сделаны следующие выводы:

- после проведения комплекса занятий в группе возросли результаты по всем показателям сформированности нравственных представлений;
- использование творческих заданий помогает детям выразить и закрепить в деятельности полученные знания о нравственных нормах: дети стали правильно оценивать поступки сказочных персонажей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

На наш взгляд, работа в этом направлении должна начинаться в раннем дошкольном возрасте. Предложенный комплекс занятий лучше проводить с небольшой группой детей (10-12 человек), что позволяет создать доверительную атмосферу, дает возможность индивидуального подхода педагога к дошкольникам. Небольшое количество детей облегчает их общение с педагогом, позволяет им более полно реализовать себя.

Подтвердилась наша гипотеза о том, что формирование нравственных представлений у старших дошкольников будет эффективным при обращении к русским волшебным сказкам, в которых в образной форме сформулированы нравственные ценности и идеалы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования нравственных представлений у детей стояла перед педагогами всегда. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свой край, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Важность этой задачи очевидна. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности и отношение к другим людям. Процесс познания и усвоения нужно начинать как можно раньше. С самого рождения ребенок должен впитывать культуру своего народа через сказки. В сказке содержится веками выработанные этические эталоны и нравственные нормы поведения, которые представлены старшим дошкольникам в ненавязчивой форме.

Именно в сказках, четко, образно, сформулированы те нравственные представления, которые наиболее доступны и понятны для детей старшего дошкольного возраста, а именно: доброта, трудолюбие, вежливость, уважение к людям, природе, ко всему живому.

В ходе опытно-поисковой работы были реализованы поставленные задачи. И сделаны следующие выводы:

Нравственные представления ребенка выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора и саморегуляции поведения. На основе изученной литературы была раскрыта сущность понятия «нравственные представления» – это прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение.

Сущность нравственных представлений заключается в гармоничном единстве между нравственными знаниями и нравственным поведением. Формирование нравственных представлений ребенка связано с развитием его эмоциональной сферы, что в свою очередь тесно взаимосвязано с русскими

народными сказками. Важно не только передать ребенку через сказку знания об этической норме, требовать и контролировать выполнение ребенком моральных правил, но, главное – выработать у него отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Анализ психолого–педагогической литературы выявил, что формирование нравственных представлений у дошкольников требует соблюдения определенных педагогических условий: создание благоприятных условий для формирования нравственных представлений; ликвидация разрыва между нравственными знаниями и нравственным поведением. Важным педагогическим условием, обеспечивающим эффективную организацию нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении, выступает поддерживаемая педагогом активная познавательная позиция ребенка при освоении предметного мира через творческие задания.

Это легло в основу выделения показателей уровня сформированности у детей нравственных представлений:

- знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев русских сказок и в их поведении;
- умение сформулировать свое отношение к поступкам героев сказок, дать им нравственную оценку.
- определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;

Мы разработали комплекс занятий:

Игра-эстафета “Путешествие в народную сказку”, театрализация сказки «Царевна Лягушка», «Гуси-лебеди». Рисование героев сказки «Царевна Лягушка», игра-развлечение «В гостях у сказки» (сказка «Зимовье зверей») Создали совместный проект с детьми «Моя сказка», «Добрые дела красят человека», игра “Действия героев в сказках”.

Занятия подтвердили положение о том, что при нравственном развитии дошкольников необходимо исходить из их собственного опыта, создавая при этом условия для «упражнения в поведении», соответствующем определенной норме.

Наше исследование позволяет сделать вывод о правильности нашей гипотезы: формирование системы нравственных представлений будет эффективным, если:

- разработать и реализовать на практике цикл занятий с использованием русских сказок, в которых в образной форме сформулированы нравственные ценности и идеалы, такие как, доброта, трудолюбие, вежливость, уважение к людям, природе, ко всему живому, щедрость;
- использовать творческие задания, помогающие детям выразить и закрепить в деятельности, полученные знания о нравственных нормах.

Список литературы:

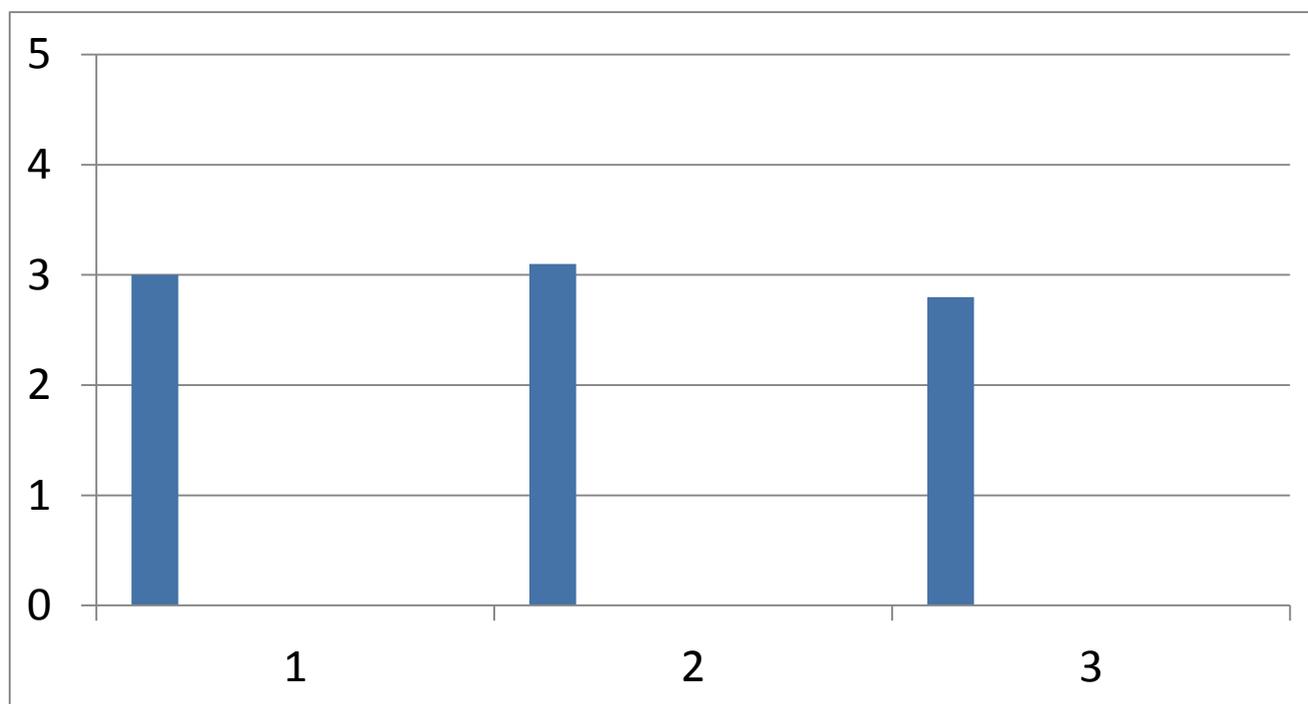
1. Аникин, В.П. Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре [Текст] / В.П. Аникин.– М., 1974 – 231 с.
2. Аникин, В.П. Русская народная сказка: Пособие для учителей. [Текст] / В.П. Аникин.– М.: Просвещение, 1999 – 241 с.
3. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография [Текст] / М.Н. Аплетаяев. – Омск: ОмГПУ, 2000. – 317 с.
4. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание // Педагогика, 1999, №4.
5. Бабушкина, А. Б. Народная сказка как средство воспитания детей // Детская литература. 2012. — № 5.
6. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания 3–е изд.[Текст] / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. – М.: Просвещение, 2009. –156 с.
7. Выготский Л.С. Игра ее роль в психологическом развитии ребенка. М., 1992Ермолаева, М.В. Психологическая практика в системе образования[Текст] / М.В. Ермолаева – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 156 с.
8. Зинкевич–Евстигнеева Т.Д Тренин по сказкотерапии. .[Текст] / Издательство: Речь, Зинкевич–Евстигнеева, Т.Д.– Санкт–Петербург, 2002. – 247 с.
9. Колпакова, Н.П. Сокровище народа. Русское народное поэтическое творчество. [Текст] /Н.П.Терещенко – М., 1988, – 423 с.
- 10.Котырло, В.К. Некоторые подходы к экспериментальному исследованию волевых действий у детей [Текст] /В.К.Котырло. – Рязань, 1967, 28– 30 с.
- 11.Кроль, В.М. Психология и педагогика. Учебное пособие. для педагогов [Текст]/ В.М. Коль. –М.: Высшая школа, 2001. –167 с.
- 12.Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст] /И.Ю. Кулагина. – СПб.:Аванта, 1999. –177 с.
- 13.Купина, Н.А. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно–ролевые игры [Текст] /Н.А.Купина. –М.: Пресс, 1992. – 176 с.

14. Левина–Щерина Ф.С. Некоторые методы и приёмы воспитания поведения дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – с.15–18.
15. Макаренко, А.С. Педагогика [Текст] / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1999. – 401 с.
16. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. – 2006. – №12. – с.104–109.
17. Мельников М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников – М., 1987. – 320 с.
18. Мухина, В.С. Психология дошкольника [Текст] / В.С. Мухина. – М., 1975. – 239 с.
19. Мулько И. Ф. Социально–нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет [Текст] / И.Ф. Мулько – М.: Академия , 2004. – 200 с.
20. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т,С.. М, 1997. – 141 с.
21. Немов Р.С. Психология воспитания. [Текст] / Р.С. Немов –М.: Просвещение, 1984. – 365 с.
22. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / В.Г. Нечаева. – М.1984. –72 с.
23. Рубинштейн С.Л. Психолого–педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. М., 1996 Психология и педагогика: учеб. пособ. для вузов / сост. и ред. А.А. Радугин; научн. ред. Е.А.Коротков. – М.; Центр, 1999. –206 с.
24. Сластенин, В. А. Общая педагогика [Текст] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 256с.
25. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание [Текст] / А.Г. Спиркин. – М., 1972.–96с.
26. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.А. Сухомлинский. М.: Харнест, 1999. – 379 с.
27. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева – М.: «Академия», 1996. – 336 с.

28. ФГОС дошкольного образования, Свирская Л., Роменская Л., 2014.
29. Харламов, И.Ф. Педагогика: 3-е изд., перераб. и доп [Текст] /И.Ф. Харламов – М.: Высшая школа, 1994. – 589 с.
30. Чекина, Е.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние [Текст] / Е.В. Чекина. – Гродно: ГрГУ, 2008. – 119 с.
31. Чепиков В.Т. Теоретические и методические основы процесса воспитания нравственных качеств личности дошкольника [Текст] / В.Т. Чепиков.– М., 1998. – 321 с.
32. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И. В. Шаповаленко. – М. : Гардарики, 2004. – 349 с.
33. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью [Текст] / А. Швейцер. – М.: Прогресс, 1995. – 315 с.
34. Шевченко, В.А. Игра – детская школа нравственности [Текст] / В. А. Шевченко. – М.: Синтез, 2003. – 395 с.
35. Шпикалова, Т.Я. Актуальные проблемы разработки системы воспитания и освоения подрастающим поколением народного искусства [Текст] /Т.Я. Шпикалова. – Шуя, 1994. – 131 с.
36. Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение? [Текст] / Х.Штольц, Р. Рудольф. – М.: Мозаика, 2003. – 395 с.
37. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология [Текст] / Н. Е. Щуркова. — 1-е изд., доп. — М. : Педагогическое общество России, 2001. – 27 с.
38. Этническая педагогика: Книга для чтения. / Сост. Пятин В.А., Тре-щев А.М., Алексеева Г.В. и др. Астрахань: Изд-во Астраханского педагогического ин-та, 1995. – 413 с.
39. Яковлева, Н. М. Теория и практика подготовки будущих учителей к творческому решению воспитательных задач: дис. на соис. учен. степ. докт. пед. наук. Челябинск, 1992. – 403 с.
40. Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности [Текст] /М.Г. Яновская. – М.: Педагогика, 2000. – 143 с.

41. Яшко, В.И Дошкольная педагогика [Текст] /В.И. Яшко. – Москва: Просвещение, 1985. – 192 с.

Диаграмма показателей сформированности системы нравственных представлений
у старших дошкольников

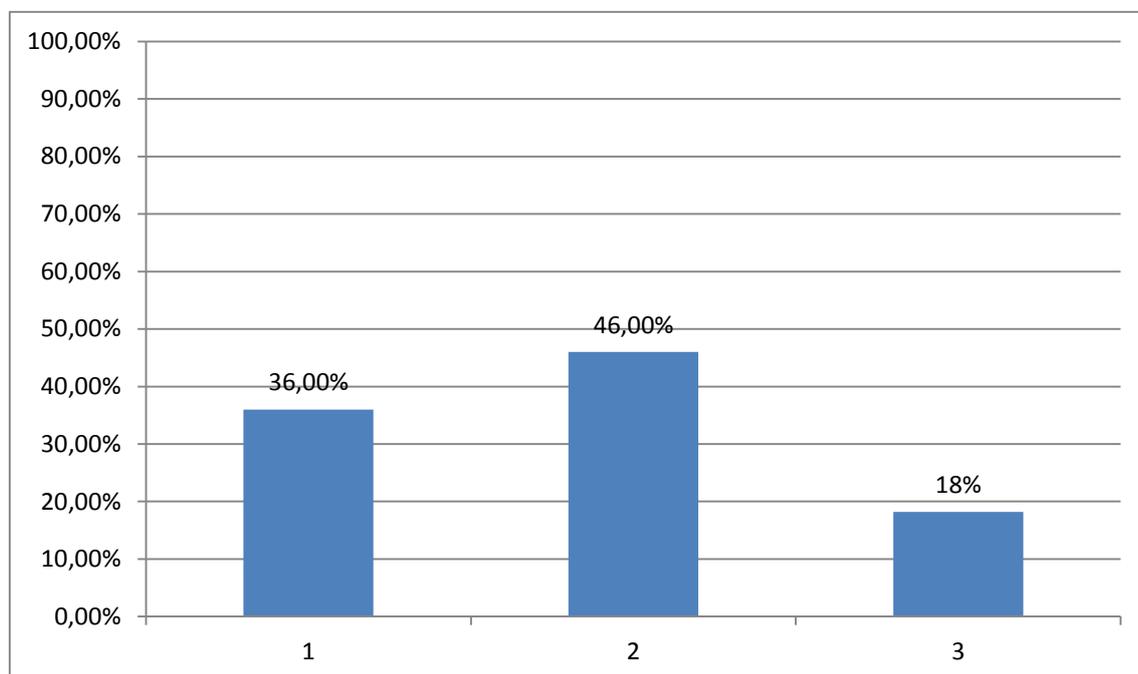


1. знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев русских народных сказок и в их поведении;

2. умение сформулировать свое отношение к поступкам героев сказок, дать им нравственную оценку.

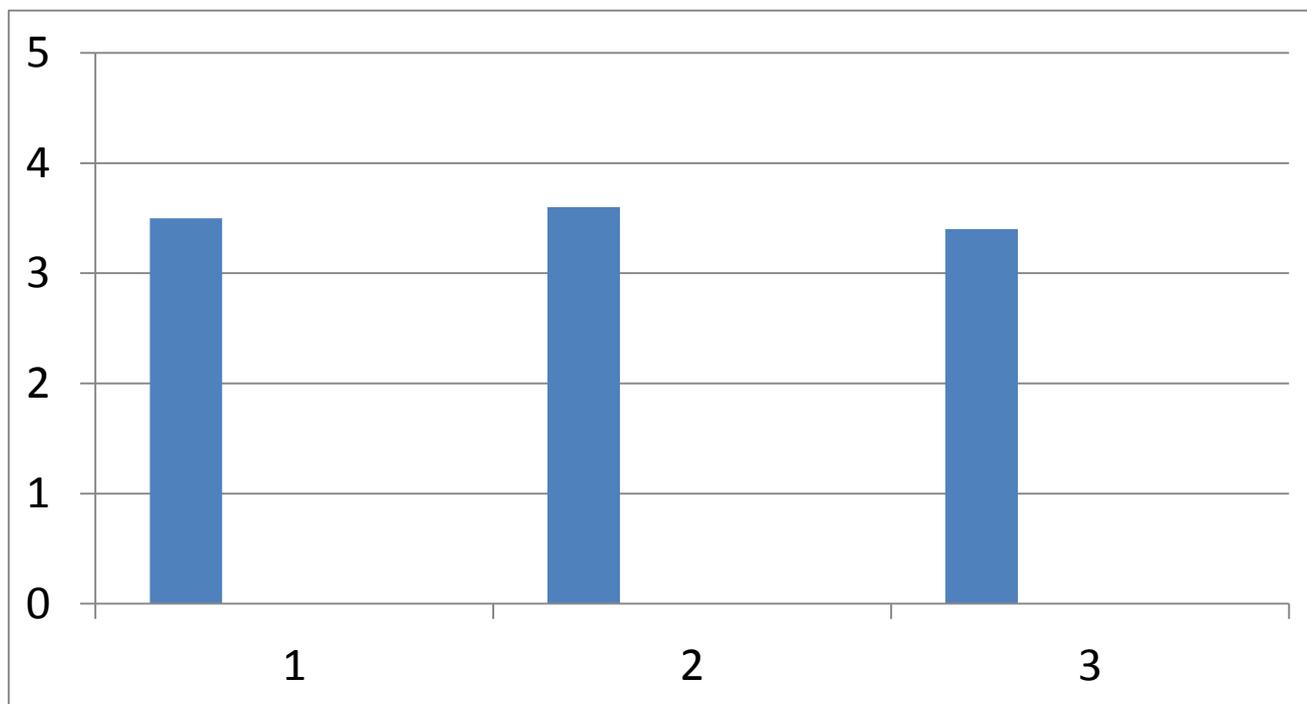
3. определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;

Диаграмма уровней сформированности системы нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий срез)



1) высокий; 2) средний; 3) низкий

Диаграмма показателей сформированности системы нравственных представлений
у старших дошкольников (контрольный срез)

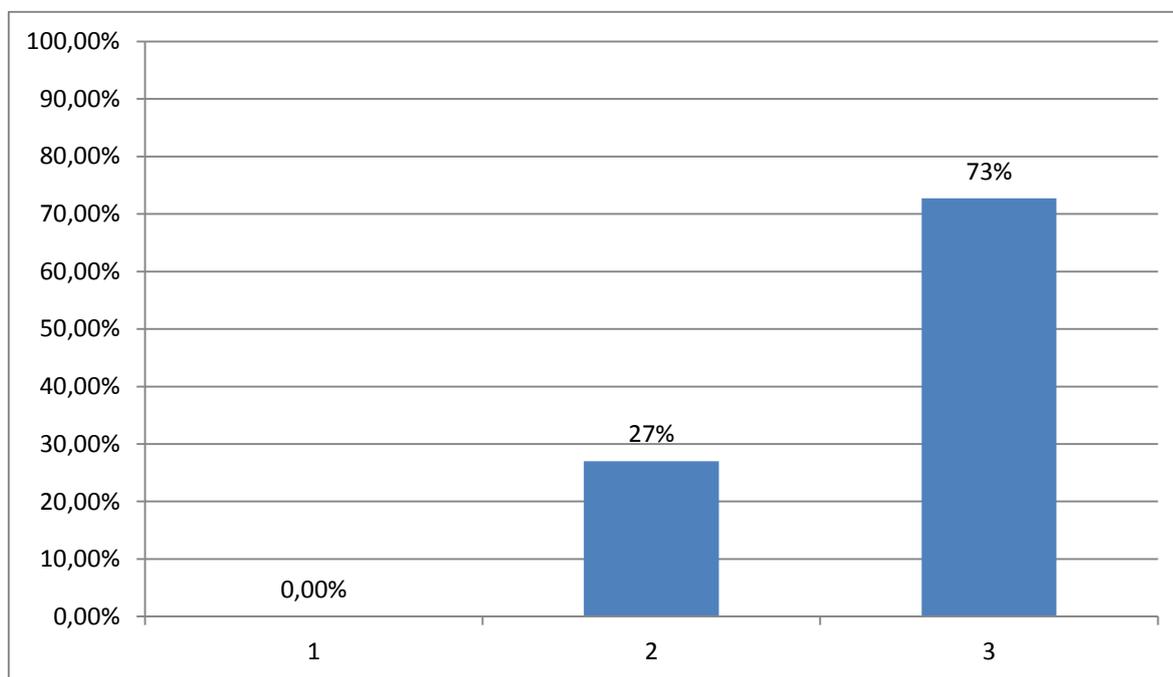


1. знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев русских народных сказок и в их поведении;

2. умение сформулировать свое отношение к поступкам героев сказок, дать им нравственную оценку.

3. определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;

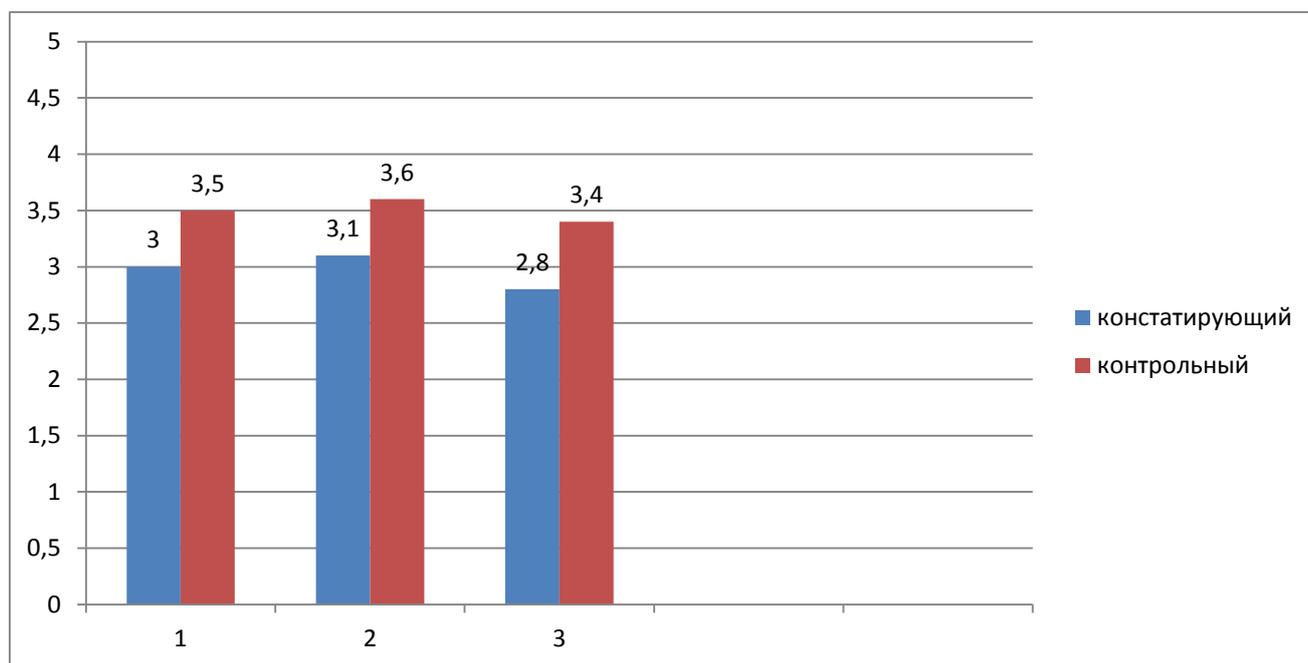
Диаграмма уровней сформированности системы нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (контрольный срез)



1) низкий; 2) средний; 3) высокий

Приложение № 2

Сводная диаграмма показателей сформированности нравственных представлений у старших дошкольников (констатирующий и контрольный срез)

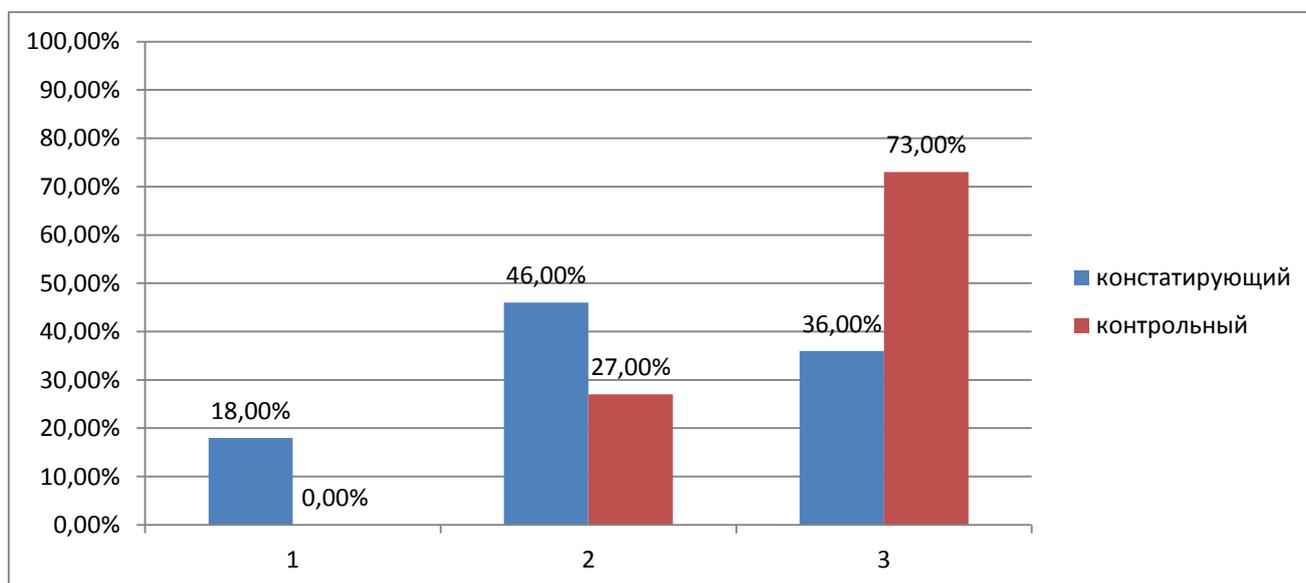


1. знание нравственных эталонов, воплощенных в характеристике героев русских народных сказок и в их поведении;

2. умение сформулировать свое отношение к поступкам героев сказок, дать им нравственную оценку.

3. определение собственной нравственной позиции в заданной проблемной ситуации в процессе творческой деятельности;

Сводная диаграмма уровней сформированности нравственных представлений у старших дошкольников (констатирующий и контрольный срез)



1) низкий; 2) средний; 3) высокий;