

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....	6
1.1. Становление и перспективы развития экологического образования .....	6
1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура» детей дошкольного возраста.....	20
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.....	28
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1: .....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....	39
2.1. Изучение уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования.....	39
2.2. Реализация педагогических условий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром .....	54
2.3. Анализ сформированности экологической культуры старших дошкольников на заключительном этапе исследования.....	64
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II: .....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	75
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	83

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность.* Проблема формирования отношения детей к природе признается педагогами и психологами одной из центральных в экологическом образовании.

Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности на протяжении всей жизни.

Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе, изменения не только его поведения, но и смены ценностных ориентиров. Именно поэтому одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требование к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному преобразованию дошкольников, частью которого является экологическое образование.

Внедрение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования определило, что содержание образовательного процесса по формированию экологической культуры осуществляется через интеграцию образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

*Степень разработанности проблемы:* многие работы нацелены на интеллектуальное развитие дошкольников через формирование у них системы знаний о природе: физическом мире (Е. И. Корзакова, Л.Ф. Ущечкене, И.С. Фрейдкин); растениях (Н.К. Постникова, И.А.Хайдурова, Т.В. Христовская); животных (Е. И. Золотова, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федорова и др.). Имеются публикации, где подробно изучены возможности

различных методов и средств формирования у детей представлений о природном мире: наблюдения (А. И. Васильева, В. Логинова, А. Матвеева, П.И. Саморукова); поисковой (А.М. Маневцова), игровой (В.А. Дрызгунова, В.В. Колечко), трудовой (Н.Г. Липская, А.Г. Тулегенова) деятельности.

С учетом выявленных противоречий и обозначенной проблемы сформулирована *тема* исследования: «Педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром».

*Проблема* исследования. Комплекс каких педагогических условий будет способствовать эффективному формированию экологической культуры.

*Цель*: выявить, теоретически обосновать педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром и опытно-поисковым путем подтвердить их эффективность.

*Объект*: процесс ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста.

*Предмет*: педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром.

*Гипотеза*: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

- будет создана предметно-пространственная развивающая игровая среда с разнообразным экологическим содержанием для организации деятельности детей;

- основной формой работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет игровая деятельность.

Для достижения цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме экологического образования детей старшего дошкольного возраста;

2. Дать сущностную характеристику понятия «экологическая культура» детей старшего дошкольного возраста;

3. Определить, теоретически обосновать и реализовать на практике педагогические условия по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

4. Изучить уровень сформированности экологической культуры на начальном этапе.

5. Разработать систему формирования экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром;

6. Провести анализ сформированности экологической культуры на заключительном этапе. Составить сводный анализ.

*Теоретико-методологической основой исследования являются:*

- теория деятельностного подхода, представленного в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.И. Фельдштейна и др.;

- теории нравственного воспитания в детском саду (Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Урунтаева Г.А., Николаева С.А., Люблинская А.А., Лысюк Л.Н.);

- теоретические основы экологического образования и воспитания детей, представленные в психолого-педагогических исследованиях С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой, П.Г. Саморуковой, Н.И. Кондратьевой, Л.М. Маневцевой и др.

*Практическая значимость* исследования заключается в разработке комплексно-тематического планирования образовательного процесса, способствующего формированию экологической культуры, которое может быть использовано педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у детей экологической культуры.

*Структура* работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка литературы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

## **1.1. Становление и перспективы развития экологического образования**

Еще классики педагогики установили, что дошкольное детство – период особенного эмоционального контакта ребенка с природным миром. В работах П.Ф. Каптерева, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др. подчеркивается благотворное влияние непосредственного общения с природой, ознакомления с ее законами на развитие детских чувств и ума. По их мнению, привитая ребенку любовь к растениям, животным способна стать основой развития у них такого важного человеческого качества как гуманность [35].

Для дошкольной педагогики экологическое образование – это направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов XX века. Его базовой основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что становление к окружающему миру обусловлены внутренними психофизиологическими и внешними культурно - исторически факторами

(Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.М. Виноградова, С.А. Козлова и др) [13].

Ребенок активно познает окружающий мир и усваивает извне способы, смыслы и нормы человеческой деятельности, сам для себя достраивает смысловые поля существующих социоприродных отношений. Вместе с тем он включается в систему уже имеющихся отношений и его полноценное личностное развитие возможно только при осуществлении самостоятельной деятельности в соответствии с усвоенными им нормами и эталонами [38].

Научно доказано, что уже к трем годам у малышей складывается определенное отношение к различным сторонам окружающей действительности, основанное на собственном опыте и информации полученной от окружающих их взрослых. Как показывают исследователи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) по мере взросления ребенка его субъективные отношения содержательно обогащаются и качественно изменяются. Они имеют специфику, обусловленную психологическими особенностями данного возраста и сложившимися социальной обстановкой, в которую включен ребенок. Отсюда и возникает многообразие отношений к окружающей действительности, в том числе и к природе, которое отмечается у разных детей одной возрастной группы. При этом они могут носить как позитивный, так и негативный характер, поэтому в дошкольном возрасте возникает необходимость целенаправленной работы по формированию у ребенка позитивной связи с природным окружением [15].

Психологические исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. доказывают, что отношение дошкольника к миру, включая и природу, в значительной степени построено на рациональной основе. Это целиком относится и к миру природы, где главную роль играют детские эмоции и чувства. Так имеющиеся у детей эмоции и чувства к различным сторонам социального и природного окружения непосредственно связаны с формирующимися у них потребностями, которые

усложняются и обогащаются по мере приобретения ими социального опыта (А.В. Запорожец, В.Н.Мясищев и др.) [25].

На ранних стадиях развития отношения ребенка носят еще не дифференцированный характер, поскольку обусловлены его витальными потребностями. Степень удовлетворения и неудовольствия. Постепенно в ходе взаимодействия с окружающим миром у малыша выделяется эмоциональное отношение, проявляющееся в привязанности, любви, симпатии и их противоположности- неприязни, вражды, антипатии.

В связи с этим важным положением является мысль Л.И.Божович о том, что именно это отношение опирающиеся, прежде всего на чувства ребенка, в значительной мере определяет характер его взаимодействия с реальным окружением на протяжении всего дошкольного детства. Вместе с тем постепенное обогащение социального опыта потребностей и интеллектуальное развитие детей влекут за собой содержательное изменение их отношений. Прежде всего, речь идет о формировании у дошкольников интересов, базирующихся на познавательной потребности детей и их активности в познании окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте детские отношения к различным сторонам окружающей действительности обогащаются моральными чувствами, обусловленными социальными потребностями: потребность в общении, самооценке, социальном одобрении и др. Моральные чувства складываются у дошкольников под влиянием выполнения требований, знания образцов поведения и в процессе сопоставления своих действий и поступков с этими образцами, с оценкой других людей. Этот внутренний процесс, как доказывает Л.И. Божович, приводит к образованию у детей этической основы отношений, определяющей моральные и эстетические критерии их поступков и переживаний. В ряде исследований, показано, что к пяти годам ребенок уже легко выделяет себя из социального и природного окружения, осознает собственное «я» и наряду с витальными потребностями испытывает потребности более высокого уровня: потребность в познании, общении,

самооценке в социальном одобрении и др. Реализовать эти потребности дети пытаются в активном взаимодействии с социумом и природой. При этом, как отмечают Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.А. Козлова, В.Д. Сыч и др., определяющую роль в раскрытии ребенку потенциала социального и природного мира для удовлетворения этих потребностей играет взрослый. Именно он выступает для дошкольника в качестве образца взаимодействия с миром, определяя тем самым стереотипы «пристрастности» ребенка к различным объектам и явлениям и ребенок овладевает адекватными способами взаимодействия с миром [31].

Под влиянием накопленных знаний об окружающем, усвоенных эстетических и этических оценок собственного опыта взаимодействия с природой эмоциональная сфера детей значительно изменяется [30].

У старших дошкольников уже довольно ярко проявляются такие чувства как восхищение красотой природных объектов, сочувствие и сострадание к другим живым существам. Эмоциональные переживания становятся более стойкими, избирательными, глубокими. Старший дошкольник, как отмечает А.В. Запорожец, уже может в некоторой степени управлять своими чувствами. Это позволяет формировать у ребенка эмоциональный отклик на природные объекты.

Как указывает Н.Ф. Виноградова, важным условием при этом является регулирование чувств ребенка с помощью нравственно – ценной информации о способах взаимодействия с живыми существами. Возможность такого регулирования обусловлена интенсивным развитием в старшем дошкольном возрасте волевого компонента личности. В этом возрасте под влиянием моральных чувств (чувства долга, сочувствия, доброжелательности) может проявляться способность к самовоспитанию навыков бережного отношения к природе [10]. Это подтверждается исследованиями М.К. Ибрагимовой, Н.Ф. Виноградовой и др.: становление у дошкольников саморегуляции и моральных чувств у 5-6 летних ребят способствуют формированию у них «моральных инстанций» относительно природного мира. Так чувство долга



существенно меняет мотивы взаимодействия ребенка с природой, его моральные переживания при этом: он может испытывать стыд и раскаяние за плохой поступок и гордость и удовлетворение, если поступил согласно требованиям своего морального чувства. Это свидетельствует о возможности развития у детей способности осуществлять рефлексию собственного поведения в природе.

По мнению ученых в принципе любой предмет может служить источником подобных переживаний ребенка при условии, что он входит в круг формирующихся у него ценностей. Включение живых существ в поле наиболее значимых для ребенка ценностей способствует развитию у него эстетических и нравственных чувств, направленных на природу.

При этом первостепенное значение, по мнению психологов и педагогов, имеет эмоциональный отклик, возникающий при непосредственном восприятии живых существ. Именно эта связь является предпосылкой формирования у детей эмпатических чувств, т.е. способности к пониманию эмоционального состояния другого (Н.Ф. Виноградова). Эмпатия («эмоциональная отзывчивость») в основном пассивное созерцательное отношение к переживаниям других, без нее невозможно проявление более глубоких явлений в системе отношений, например, идентификация отождествления себя с другим человеком (побуждение к совместной деятельности). У старших дошкольников отмечается бескорыстная нравственная мотивация поведения. Таким образом, в 5-6 лет ребенок становится способен без видимой выгоды для себя руководствоваться в своем поведении состоянием благополучия природных объектов. Н.Ф Виноградова, М.К. Ибрагимова считают, что стимулом детского эмпатического переживания может быть не только одобрение педагога, родителей, но и благополучие живого существа, с которым ребенок взаимодействует [9].

Таким образом, отношения детей старшего дошкольного возраста к природе характеризуется преобладанием эмоциональных проявлений. Оно

носит уже осознанный характер и мотивировано социальными и духовными потребностями дошкольников, их познавательными, эстетическими и этическими чувствами.

Как отмечают исследователи, у детей преобладает потребительское небрежное отношение к естественному окружению [26].

При общей для большинства авторов позиции о структуре субъективного отношения ребенка к природному миру (знания, чувств-деятельность) существуют разные подходы к приоритетам в воспитании у детей.

Так, в 80-х годах педагогами активно разрабатывался когнитивный компонент данного отношения. Исследователи исходили из положения о том, что чем больше у дошкольника знания о природных объектах, тем больше его интерес к природному окружению, выше уровень самостоятельности и гуманности во взаимодействии с ним. Учеными была выработана система конкретных знаний о закономерностях природы, достигнутая для усвоения детьми 5-7 лет: о многовидовом разнообразии живых организмов, их приспособленности к среде обитания, процессе роста и развития, жизни в природном сообществе, способах поведения человека в природе (В.Г. Грецова, Э.И. Залкинд, Л.С. Игнаткина, И.А. Комарова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Шерениквева, А.М. Федотова, И.А. Хайдурова и др.) [24, 31].

Так в исследовании З.П. Плохий особое внимание обращено на формирование знаний о способах взаимодействия с природой как основу формирования мотивов бережного отношения к природе.

В работах Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой разработаны принципы отбора содержания экологических знаний отражающие основные связи и закономерности в природе. Их усвоение позволяет ребенку осознать свое место в мире, экологически целесообразно строить свои отношения с окружающим.

Развивающий характер программы появился в совершенствовании обобщающей функции мышления, роста самостоятельности и активности детей в познании данной области действительности, возникновении устойчивого познавательного интереса и осознанного бережного отношения детей к растениям [32].

В исследованиях Г.Н. Островской и Я. Т. Шанасыровой показано, что при формировании экологических представлений дошкольников необходимо также ориентироваться на эстетические характеристики природных объектов, которые в свою очередь оказывают влияние на формирование у детей нравственно-эстетических суждений [34].

Анализ приведенных выше исследований показывает, что в них ведущая роль в воспитании бережного, заботливого отношения детей к природе отводится формированию знаний, которые регулируют детские эмоциональные проявления и поведение дошкольников в естественной среде.

Отличительный подход к месту знаний в процессе воспитания отношения детей к природе отмечается у Н.Ф. Виноградовой. Знания не выступают как отдельная составляющая отношения. Ею выделены гностический, аксиоматический, деотонический компоненты. Содержание гностического компонента, в отличие от когнитивного, являются интерес к природоведческой информации и наличие оценочных суждений о природе.

Аксиоматический компонент включает эмоциональную отзывчивость (эмпатию) к природным объектам, их идентификацию ребенком во время контактов. В диатонический компонент отношения старшего дошкольника к природе входят потребность к систематическому труду в природном окружении, действующие нравственно оправданные мотивы деятельности. Правомерна позиция Н.Ф. Виноградовой о том, что природоведческие знания детей дошкольного возраста далеко не всегда могут быть показателем высокой степени развития у них когнитивного компонента отношения к природе, поскольку часто не отражают уровень развития детского интереса к природному миру [9,10]. Сходную позицию отстаивает Г.Г. Филимонова.

Она отмечает, что знание о природе чрезвычайно для воспитания у детей положительного отношения к ней, но они являются лишь средством сопровождающим деятельность ребенка направленную уже сложившимися мотивами, в том числе и его интересам к природному окружению [6].

Сам интерес к природе рассматривается в психологии как особая избирательная связь, направленность субъекта на природоведческие объекты. У дошкольников он содержательно конкретизируется как личностный феномен, включающий в себя эмоционально положительное отношение, познавательную активность и волевое усилие, интерес к природным объектам включается в когнитивный компонент отношения детей к природе. Необходимость развития интереса при воспитании у ребенка позитивного типа связи с природой очевидна. Он проявляется в познавательной активности, направленной на понимание законов окружающего мира; в эмоционально окрашенном отношении к общественно – значимому, в стремлении познать и оценить окружающий мир. Это соответствует положению В.Н. Мясищева, что интересы личности представляют собой некий вид отношения к объектам окружающего мира.

Существенную трудность в формировании позитивной направленности интереса ребенка к природному миру создает такая особенность его мышления как артификация- представление дошкольника о сотворенности природного мира, человеком для собственных целей. Для преодоления артификализма, необходимо, чтобы информация о природе, исходящая от взрослого, способствовала как поддержанию познавательных эмоций ребенка относительно естественных объектов, так и раскрывала ему самооценку природного окружения. Д.Б. Эльконин считает, что «..ценностное ориентированные знания способствуют формированию у детей как интереса к различным объектам окружающего мира, так и оценочных суждений, представляющих собой единство эмоционального состояния и моральной оценки» [40, с. 65].

Таким образом, знания имеют особое значение в становлении у ребенка интереса к природе и развитию у них оценочных суждений о ней.

Вторая половина 1990-х годов – это бурное проявление творческой инициативы в экологическом образовании: исследовательскими коллективами и отдельными авторами создается множество программ.

За последнее время были созданы программы двух типов — *комплексные*, направленные на всестороннее развитие детей, и *парциальные*, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития, среди последних — немало экологических. Многие программы прошли экспертизу Министерства образования РФ и получили его одобрение. К числу таких комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха».

Все вышеназванные комплексные программы содержат разделы ознакомления с природой, но не все из них обеспечивают экологическое воспитание детей.

Министерством образования одобрен и ряд парциальных экологических программ — «Семицветик» [3], «Природа и художник», «Наш дом — природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог». Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

В настоящее время дошкольным учреждениям предоставлена возможность самостоятельно выбирать программы воспитания и обучения детей. Учитывая актуальность проблемы экологического образования, рассмотрим, как этот аспект представлен в различных программах.

«Кроха» (Григорьева Г.Г., Кочеткова Н.П., Сергеева Д.В.) – до 3-х лет — программа воспитания самых маленьких (детей раннего возраста) в семье и детском саду. Е.Ф.Терентьева (автор раздела программы) выделяет ряд обстоятельств, которые взрослые могут использовать для приобщения детей

к природе. Если в помещении (дома или в детском саду) имеются растения, животные, взрослые могут привлечь детей к наблюдениям и совместному уходу, вызвать у них эмоциональный отклик на красоту и разные проявления живых существ. Прогулки также можно использовать для экологического воспитания. Автор дает рекомендации о том, что и как можно наблюдать с детьми в разные сезоны, как проводить с ними игры на природе и с природным материалом [27].

В программе «*Радуга*» «Мир природы» (так называется подраздел) является составляющей познавательного развития детей, в рамках которого им дают информацию, развивают познавательные процессы, формируют отношение к окружающему миру — все вместе создает у детей образ мира, целостное представление об окружающем. В методическом материале программы имеется значительное количество занятий, знакомящих с растениями, животными, с планетой Земля и строением Солнечной системы. Детям дается много географических знаний и экзотических сведений (о природе Африки, о динозаврах и др.), на основе сезонных наблюдений составляются «портреты» каждого месяца, детей знакомят с историей часов, календарей, глобусов. Дошкольники получают много интересных знаний, но недостаточно — экологических. Дети учатся созерцать природу, эмоционально откликаться на ее состояние, но важно и осмысливать увиденное, понимать, что оно означает. Недостатки: В программу включены привлекательные в познавательном отношении факты о мире и о природе, но они не могут обеспечить детям понимания природы, непосредственно окружающей ребенка, выработать ценностное отношение к ней. Не может способствовать этому и частое использование словесного метода — рассказа воспитателя, объяснения вместо наблюдений [17].

Программа «*Детство*», создана в Санкт-Петербурге коллективом преподавателей педагогического университета. Программа составлена в соответствии с тремя основными ступенями дошкольного детства — младшего, среднего и старшего возраста. Раздел программы «Ребенок

открывает для себя мир природы» предполагает обстоятельное знакомство детей с самыми различными явлениями из жизни растений, животных, их сообществ.

Программа для каждого возраста включает четыре блока:

Первый содержит сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы, раскрывает связи живых существ со средой обитания, их неповторимость.

Во втором разделе рассказывается о механизмах приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания, дети подробно знакомятся со свойствами различных сред, у них формируется представление о группах животных, проживающих в однородной среде.

Третий раздел дает знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных; ребята получают представления о последовательных изменениях организмов, цикличности процесса.

Четвертый раздел знакомит детей с растениями и животными, проживающими в одном сообществе (в одной экосистеме). Ребята узнают, что человек может по-разному воздействовать на сообщества живых организмов — разрушать или поддерживать их.

В программе используются различные виды познавательной деятельности природоведческого содержания и характера — моделирование, экспериментирование, что дает возможность удовлетворить естественную потребность каждого ребенка в непосредственном взаимодействии с природным окружением, его любознательность, стремление к исследованию окружающего мира, творческому его преобразованию.

В программе имеется раздел «Уровни освоения представлений и умений, отношение», в котором выделяются три уровня экологической воспитанности — низкий, средний и высокий. Выделяются критерии для каждого из этих уровней, что является вспомогательным ориентиром для педагогов при конструировании модели развития каждого ребенка. Даются также «Методические советы» для реализации программы.

Таким образом, в программе «Детство» представлены экологическая содержательность и системный подход. Дошкольники при реализации этой программы могут обрести начальное, но очень обстоятельное видение и понимание закономерных экологических явлений, взаимосвязей в природе. Можно сказать, что программа «Детство» — это комплексная программа с экологическим уклоном, которая может обеспечить ребенку одновременно всестороннее развитие и формирование начальной стадии экологического мировоззрения [16].

«Истоки» — это еще одна комплексная программа, созданная психолого-педагогическим коллективом исследователей Центра «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца. Авторы рассматривают ее как базисную программу, нацеленную на разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных способностей в соответствии с уровнем возрастных возможностей и требованиями современного общества. В основу программы положена концепция психологического возраста как этапа в развитии человеческой личности. Авторы выделяют два психологических возраста в дошкольном периоде: 3 — 5 лет — младший и 5 — 7 лет — старший [19].

Подраздел «Природа и ребенок» включает в себя характеристику возрастных возможностей, задачи и показатели развития детей, содержание и условия педагогической работы. Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы. Однако задачи развития в познании природы сформулированы слишком обобщенно, неконкретно. Фактически не представлен мир растений, фигурирует главным образом животный мир. Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы. В программу включено познание детьми связей живого организма со средой обитания (т.е. экологический аспект), но оно не раскрыто на конкретном материале.

Программа «Истоки» не вышла на современный уровень полноценного экологического воспитания, так как она не ставит задачи развития в детях



начал экологической культуры, рассматривающей природу как ценность во всех аспектах человеческого развития — познавательного, эстетического, нравственного и физического [29].

Наряду с комплексными в 1990-е годы создано значительное количество парциальных программ.

Программа Т.А. Копцевой *«Природа и художник»* сочетает в себе формирование у детей 4—6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства» посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру.

Программу Н.А. Рюкбейль *«Чувство природы»*, предназначенную для воспитания дошкольников 4 — 6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы — развитие через эмоциональную сферу познавательного интереса к природе и желание общаться с ней. Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности. Особенность программы — в ее организации: на каждом занятии (два академических часа два раза в неделю) дети «погружаются в природу» вместе с педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей — рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.). Познавательный план программы тесно связан с эстетическим: детей учат видеть красоту растений и животных как результат их приспособленности к среде обитания. В последний год

обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни людей, древних и современных [43].

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. Программа Н.А.Рыжовой «*Наш дом — природа*» нацелена на воспитание гуманной, социально-активной и творческой личности ребенка 5 — 6 лет, которая имеет целостный взгляд на природу, и понимает место человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести основы экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа «Наш дом — природа» состоит из 10 блоков; каждый из них включает обучающий и воспитывающий компоненты — получение знаний о природе и развитие у детей разных аспектов отношения к ней (умения видеть красоту и др.). Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе — растениям, животным и экосистеме леса, два — взаимодействию человека с природой. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые составляют реальную опасность для природы планеты. Программа имеет методическое обеспечение — рекомендации по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении, по ознакомлению детей с водой, воздухом. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей: автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево». Эта программа имеет продолжение в начальной школе [37].

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России — педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных, социальных условий, национальных традиций. Такой поиск идет на Севере страны (например, в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, в Якутии), на Урале (в Перми, Екатеринбурге), в Сибири (в Тюмени), на Дальнем Востоке, в Центре и на Юге страны (в Липецке, Сочи).

## **1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура» детей дошкольного возраста**

Экологическая культура, по мнению, Т.Т. Федорова – мера и способ соединения человека с природой посредством познания, преобразования и регулирования общественной деятельности [22].

Культура включает в себя систему специальных знаний, усвоения норм и способов поведения и сознательной деятельности. Все это способствует взаимовыгодному единству человека с природой.

Экологическая культура отображает целостное понимание мира, синтез многообразных видов деятельности человека, основанных на знаниях уникальных свойств биосферы и доминирующего в ней положения человека.

Экологическая культура базируется на эмоциональной отзывчивости, ответственности за состояние социоприродной среды, т.е. стремление человека жить в гармонии с природой.

Чем выше уровень экологической культуры, тем больше удастся людям реализовать направленность их деятельности на сохранение природных условий.

Экологическое образование необходимо начинать в дошкольном возрасте в силу того, что:

1. Необходимо рассматривать экологическое образование как непрерывный и систематический процесс;

2. Актуальностью формирования основ экологической культуры в наиболее благоприятный период взаимодействия ребенка с природой.

В концепции развития непрерывного экологического образования определена цель: воспитание в начальных формах экологической культуры личности, понимание детьми элементарных взаимосвязей в природе и особенностей взаимодействия человека с ней, понимание самоценности живого, выработка практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения. Это сущность экологического образования.

Проект «Об экологической культуре» (2002г.), закон «Об экологической культуре», статья 7 гласит: «Дошкольное экологическое воспитание закладывает основы духовного развития личности, основанного на любви к природе, на нормах и правилах поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, формирование базовой системы ценностей и нравственного отношения личности к окружающему миру» [43, с. 78].

Задачи экологического образования дошкольников (исходят из цели):

1. Формирование системы знаний как основы экологического сознания;

2. Воспитание познавательного отношения к природе;

3. Формирование практических умений и навыков для организации экологически ориентированной деятельности;

4. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе и гуманно-деятельного отношения ко всему живому;

5. Развития эстетического восприятия, умения видеть, воспринимать и чувствовать и оценивать красоту природы;

6. Воспитание культуры поведения в природе.

Решение этих задач предполагает и формирование готовности ребенка к взаимодействию с природой к концу дошкольного возраста.

Н.Ф. Виноградова [10] определяет эту готовность как целостное образование, включающее:

1) эмоциональную готовность, которая определяется уровнем сформированности эмоционально-личностного отношения ребенка к окружающей среде: эмоциональная отзывчивость, эмоциональное восприятие и т.д.;

2) деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных ситуациях: умения и желание оказать действенную помощь объектам природы и стремление создавать и сохранять оптимальные условия для нормальной жизни роста и развития живых существ;

3) интеллектуальную готовность: систематизированные знания о закономерных явлениях жизни живой природы.

Основой экологической культуры личности является экологическое сознание, которое определяется как система научных понятий, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения человека к окружающей среде во всех видах деятельности [7].

Это совокупность представлений о взаимосвязях в природе и системе «человек – природа», существующего отношения к ней и взаимодействия с ней.

Типы экологического сознания:

1) Гносеологическое (отражающее экологическую проблематику).

Гносеологическое сознание может быть:

- чувственным (ощущения и восприятие);
- рациональным (понятия, суждения, умозаключения);
- иррациональным (верования, религии, мифы, фантазии);

2) Аксиологическое отражает ценностные аспекты взаимодействия человека с природой;

3) Практическое отражает степень готовности личности к экологической деятельности.

И знание, и сознание – основа для экологической деятельности.

Экологическое сознание представляет собой совокупность чувственных, мыслительных и волевых компонентов.

Ядром экологического сознания является интеллектуальная сфера личности. Она воплощает в себе познавательный опыт индивидуума, его аналитико-синтетическую деятельность по овладению закономерностями функционирования биосферы.

Освоение знаний должно сопровождаться эмоциональными переживаниями, следовательно, способствовать становлению экологических убеждений (это глубоко укоренившиеся в сознании человека моральные представления: нормы, принципы, идеалы) [18].

Экологические убеждения включают в себя:

1) интеллектуальную готовность (экологические знания и интеллектуальные умения мировоззренческого характера);

2) личностную готовность (мотивация, отношение и оценки, уверенность в необходимости охраны природы);

3) внутреннюю готовность (желание, потребность реализовать свои позиции в поступках).

Формируется субъективное отношение к природе, которое определяется как сознательные, избирательные связи человека с различными природными объектами и явлениями.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознано - правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Осознано - правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и

животными, имеющиеся в помещении, на участке детского сада. Он узнает, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно при наличии внешних условий - среды обитания, пригодных для того или иного организма, Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всеми необходимыми условиями для их жизни [19].

Экологическое образование дошкольников – это и есть познание живого, который рядом с ребенком. Воспитание правильного отношения к природе, умение бережно обращаться с живыми существами имеет большое значение в дошкольный период жизни.

С.Н.Николаева [31] под экологической культурой рассматривает совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких – либо условий, эмоционального отклика на любые проявления животных, их красоту.

Важно при этом, что красота рассматривается с экологической позиции: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания. Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь с окружающей средой обитания, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляют возможность наблюдать за их ростом и развитием в благоприятных условиях.

По мнению Н.Ф., Виноградовой экологическая культура предполагает определенную степень осмысления мира. На этом этапе дошкольного детства ребенок начинает осознавать живое и неживое, себя как живое существо [9].

Т.В.Константинова считает, что экологическая культура – часть общей человеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности [25].

Б.Т.Лихачев рассматривает экологическую культуру как производная экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя заинтересованность в природе охраной деятельности [35].

В нашем исследовании мы остановились на определении Н.С.Николаевой и рассматриваем экологическую культуру как часть общей человеческой культуры, как осознано - правильно отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы.

Возможность общаться, взаимодействовать с объектами природы ребенок получает специально - созданной среде.

Экологическая среда в детском саду – это, прежде всего конкретные животные и растения, которые надолго поселились в учреждении и находятся под опекой в коллективе взрослых и детей. К экологической среде относятся: уголки природы, экологические пространства, комната природы, зимний сад, участок детского сада и др.

Понятие «экологическая культура» сложное и многогранное. В детском саду ее основы закладываются в совместной деятельности педагога и ребенка. Особое внимание к экологическому образованию детей дошкольного возраста обусловлено необходимостью формировать основы экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Творческим поиском методов работы с детьми, которые позволят сформировать у них зачатки экологической культуры, заняты исследователи и практики [38].

П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева, И.А. Хайдурова, С.Н. Николаева убедительно показали, что в период дошкольного детства в процессе педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры.

По мнению С.Н.Николаевой, «экологическая культура это сложная



категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого» [33].

Как подчеркивает Т.Я. Серебрякова, воспитание гармонически развитой, экологически подготовленной личности, способной адекватно понять свое место в обществе и природе, реагировать на изменение в жизни, решать социальные и нравственные проблемы, является сложной воспитательной задачей [39].

По мнению Н. А. Рыжовой [37] под экологической культурой дошкольников понимают качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми);
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Как считает С.Н. Николаева, формирование основ экологической культуры дошкольников – это становление осознанно-правильного отношения к природе. Интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Сочетание интеллектуального, эмоционального и действенного компонентов осознанно правильного отношения составляют нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Исходным звеном осознанного - правильного отношения к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития,

жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5-7 лет доказана педагогическими исследованиями И. А. Комарова, Н. Н. Кондратьева, П. Г. Саморукова, И. А. Хайдуровой [33]

В концепции экологического образования С. Н. Николаевой в дошкольном образовательном учреждении указывается, что формирование основ экологической культуры как качества личности включает:

- формирование знаний и отношения к природе, ее единству, значению для жизни человека, взаимодействие в системе человек - природа - общество;
- формирование интеллектуальных и практических умений средствами игр;
- воспитание ценностных ориентаций экологического характера;
- формирование мотивов, потребностей, привычек целесообразного поведения и деятельности, способности нравственных суждений, в том числе и в ходе игровой деятельности;
- участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды.

Таким образом, экологическая культура – это одно из базовых оснований личности, представляющее собой сформированность духовно-нравственного сознания и эмоционально-окрашенного отношения дошкольника к природе. Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает. Дальнейшее воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода - решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения [31].

Показатели сформированности экологической культуры у старшего дошкольника:

1. Ребенок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений и животных
2. Пытается оценивать состояние (1) с позиции «хорошо-плохо»
3. Ребенок с желанием участвует в экологическо-ориентировочной деятельности (организация цветника)
4. Ребенок эмоционально реагирует при встрече с прекрасным
5. Ребенок пытается передавать свои впечатления в доступных дошкольных видах творчества
6. Ребенок проявляет готовность оказать необходимую помощь нуждающимся в ней людям, животным и растениям
7. Ребенок пытается контролировать свои (1,2) чтобы не причинить вреда окружающей среде (поведение и поступки)

### **1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста**

В философском словаре под условием понимается «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать» [35]. Более того, условия составляют ту среду, обстановку, в которой явления возникают, существуют и развиваются.

В других словарях русского языка предлагаются схожие трактовки рассматриваемого понятия.

Условие – это:

- обстановка, в которой что-то происходит;
- среда, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы и явления;
- основа, предпосылка для чего-либо.

В данных определениях условие рассматривается как нечто внешнее для предмета, непосредственно влияющее на процесс его формирования и развития.

Для нас также важна педагогическая трактовка данного понятия. М.И. Ерецкий дает такое определение: «Педагогические условия – это сопутствующие фактору педагогические обстоятельства, которые способствуют (или противодействуют) проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов» [41, с. 63].

Применительно к теме нашей проблемы под педагогическими условиями мы будем понимать комплекс внешних и внутренних обстоятельств, включающих воспитательно-образовательные мероприятия, обеспечивающие достижение конкретной цели и упорядочивание построения и реализации педагогической стратегии экологического образования детей старшего дошкольного возраста [34].

В ходе анализа научно-методической литературы нами были выделены следующие педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста:

1. Экологизация предметно-пространственной среды.

Как известно, основной формой работы с старшими дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей игровой среды ДОУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Современные ученые и педагоги считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Требования ФГОС к предметно - развивающей среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности [14].

Основной задачей, которую должны решать педагоги, осуществляя экологическую работу в уголке природы с малышами, - это формирование у детей интереса к растениям и животным, к тем развивающим материалам и оборудованию, которое в уголке природы представлено.

В процессе обучения, взаимодействуя с природными объектами, осуществляя труд по уходу за объектами природы, организуя дидактические игры и т.д., дети должны получать и элементарную, но необходимую им информацию о тех объектах, предметах, с которыми они взаимодействуют, а также о тех простейших, внешне воспринимаемых связях и зависимостях, которые в мире природы существуют.

Одним из значимых содержательных компонентов уголка природы будут комнатные растения. В соответствии с программными требованиями детей знакомят с комнатными растениями: их названиями, основными морфологическими органами (цветок, стебель, лист), а также необходимыми условиями для их нормального роста и развития (потребность в воде, свете, тепле, бережном и заботливом отношении).

Привитие устойчивого интереса к природе обеспечит возможность уточнить, закрепить, конкретизировать те знания о мире природы, а также систематизировать знания на элементарном уровне, сформировать первые представления детей о мире природы, ее предметах, объектах, явлениях.

В целях эффективного решения обозначенных задач уголок природы значительно пополняется, обогащается объектами, предметами и развивающими пособиями, материалами.

Детям полезно наблюдать за ростом и развитием растений, за теми изменениями, которые происходят с ними в то или иное время года. Расширяется и перечень трудовых операций, осуществляемых детьми. Это и полив, и протирание крупных листьев, опрыскивание мелколистных растений, удаление кисточкой пыли с ворсистой поверхности листа, рыхление почвы и т.д.

Наряду с комнатными растениями объектом развивающего пространства уголка природы являются и декоративные животные.

Необходимо отметить, что, основываясь на действующих санитарных правилах, целесообразнее всего ограничиться только аквариумом с рыбками. Если эту работу построить в соответствии с рекомендуемой системой, то и с помощью аквариума можно ознакомить детей с общими специфическими особенностями представителей мира животных, сформировать у них потребность в бережном, заботливом отношении к его представителям, заложить основы ценностного отношения ко всему живому.

Наблюдая за их жизнью, дети знакомятся не только с отличительными особенностями внешнего вида (форма тела, величина, окраска), но и

особенностями жизнедеятельности, повадками, а также смогут при условии экологически правильного содержания познакомиться с появлением у них потомства.

Эколого-краеведческий комплекс ДООУ может быть представлен не только уголком природы для каждой возрастной группы, но и зимним садом, живым уголком, экологической комнатой.

Правильная организация и оборудование этих помещений позволят в полной мере обеспечить всю систему мероприятий, необходимых для результативной экологической работы с детьми.

Зимний сад – это отдельное, хорошо освещенное и теплое помещение, с определенным поддерживаемым режимом влажности, в котором в определенной системе могут размещаться как программные комнатные растения для детей всех возрастов, так и растения экзотические (растения тропиков, субтропиков, пустыни).

Комнатные растения для зимнего сада необходимо подбирать в соответствии со следующими принципами:

- краеведческий (комнатные растения, типичные для родного края);
- географический (растения разных стран, континентов);
- биологический (растения различных жизненных форм: древовидные, кустарниковые, травянистые, лианы);
- природоохранительный (комнатные растения, которые обитают в России в домашних условиях, а на родине являются охраняемыми).

Функциональная роль зимнего сада:

- интеллектуальная (реализуется через ознакомление детей с новыми растениями, а также в процессе закрепления, уточнения, конкретизации и систематизации знаний, представлений об уже известных по уголку природы комнатных растений);
- познавательная (реализуется через ознакомление детей с неизвестными им растениями);

- эмоционально-эстетическая (реализуется через ознакомление детей с нетипичными по внешним особенностям растениями, имеющими ярко расцвеченные листья, крупные, яркие цветы и т.п.);

- деятельностно-практическая (реализуется через приобщение детей к уходу за растениями зимнего сада).

Можно организовывать выставки коллекций комнатных растений, представленные различными разновидностями декоративной флоры.

Зимний сад должен быть открыт постоянно, в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении. В вечернее время зимний сад можно использовать в целях отдыха и психологической разгрузки или помещения для проведения литературных чтений и т.д.

Не менее интересными и экологически ценным, чем зимний сад, компонентом развивающего пространства ДООУ является живой уголок.

Живой уголок - это помещение, в котором могут быть сосредоточены различные декоративные животные (аквариумные рыбки, морские свинки, хомячки, волнистые попугаи, канарейки, черепахи и т.д.).

При подборе животных для живого уголка необходимо руководствоваться следующими принципами:

- санитарно-гигиенический (содержащиеся животные не должны наносить вред или ущерб здоровью детей);

- географический (могут быть представлены животные разных стран, континентов);

- эколого-биологический (предполагает обеспечение оптимальных условий содержания для каждого живого объекта).

Цветочные насаждения на участке ДООУ. Устраивая цветник, нужно максимально использовать площадь участка: создавать композиции на клумбах, рабатках, миксбордерах, газонах, высаживать цветы в вазоны и подвесные кашпо на асфальтовых площадках, двориках для отдыха родителей с детьми.



Вдоль центральной дорожки ДООУ, ведущей к зданию, в целях эстетического оформления центрального входа на территорию разбиваются рабатки – гряды шириной до 50 см. на рабатки, как правило, высаживаются многолетние цветковые растения с разными сроками цветения (пионы, флоксы, ирисы, лилии). Бордюр рабатки целесообразно оформить оттеняющими низкорослыми растениями (маргаритками, анютиными глазками, незабудками).

Целесообразно клумбы разбивать и непосредственно на участке каждой группы. Декоративные цветковые растения на таких клумбах подбираются в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей.

Необходимо обеспечить высадку таких растений, которые цвели бы на протяжении довольно длительного временного периода – с ранней весны до поздней осени. Непрерывное цветение растений обеспечивает детям эмоциональные переживания, впечатления, дает возможность наблюдать за растениями довольно длительный промежуток времени.

Предметно-развивающая среда, формирующая экологическую культуру дошкольника, имеет огромное значение в образовательно-воспитательном процессе. Одно из направлений музейной педагогики – создание мини-музеев в детском саду появилось сравнительно недавно и прочно вошло в практику работы дошкольных учреждений. По мнению авторов монографии «Мини-музей в детском саду» Н.А. Рыжовой, Л.В. Логиновой, А.И. Данюковой, во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство, во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Создавая мини-музей необходимо учитывать его профиль и жанр. Мини-музей объектов неживой природы обычно создается в жанре – музей-лаборатория. Основная деятельность такого музея осуществляется на характере коллекций. Они имеют

естественно- научный профиль. Экспозиционное пространство включает исследовательские лаборатории и оборудование. Объект неживой природы рассматривается с помощью метода системного подхода. Этот метод активно используется в программах ТРИЗ и РТВ и подробно описан А.М. Страунинг в пособии «Методы активизации мышления дошкольников».

## 2. Использование комплекса дидактических игр и упражнений.

Ребёнок развивается в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Старший дошкольник стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Эффективным средством экологического образования в дошкольном возрасте является игра. Особое внимание необходимо уделять играм с готовым материалом и правилами (дидактические, подвижные, музыкальные), а также творческим играм, способствующим усвоению, закреплению, обобщению, систематизации знаний, формированию личности маленького человека, его морально-волевых качеств, реализующим потребность воздействия на мир, так утверждали А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова, В.А. Дрязгунова, Г.Н. Казарчук, И.А. Комарова, А.С. Макаревич, С.Н. Николаева, О.П. Яновская и др. [5].

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания детей. Такая игра содержит учебную задачу, решаемую ребенком в занимательной форме. Соблюдение правил выступает неизменным условием ее реализации. Игровое действие регулируется правилами и направлено на достижение результата.

Все дидактические игры природоведческого и экологического содержания подразделяются на игры с природным материалом (знакомство с цветом, величиной, формой, качеством предметов и т.д.), настольно-печатные и словесные (уточнение, расширение, закрепление знаний о природе, подведение к обобщению, классификации). При их подборе и

проведении педагог руководствуется возрастом воспитанников, принципом последовательности, систематичности, постепенности усложнения программного материала и задач [8].

Главной целью педагога является формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.

Планируя содержание дидактической игры по ознакомлению детей с социальной действительностью, педагог, прежде всего, должен создать условия, при соблюдении которых будет происходить систематическое воздействие на интеллектуальное, нравственно-волевое развитие личности ребенка, а также будет реализован процесс формирования эмоционально-положительного отношения к окружающему миру.

Структура и особенности данных игр определяют их большие потенциальные возможности. Уникальное соединение – замещение реальных объектов на образные и наличие дидактической задачи, свойственные игре, – дает возможность педагогу, с одной стороны, достичь в ходе игры познавательных целей, а с другой – смоделировать различные (реальные и нереальные) ситуации, в которых дети решают как игровые, так и познавательные задачи [5].

Существенной проблемой организации игры заключается в том, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную среду.

Таким образом, применение комплекса педагогических условий будет способствовать развитию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1:

Экологическая культура – совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких – либо условий, эмоционального отклика на любые проявления животных, их красоту.

Анализ литературы показывает, что мотивом взаимодействия с природой зачастую выступает интерес ребенка к познанию ее фактов и объектов, эмоциональные переживания встречи и взаимодействия с ними. Кроме того, у ребенка мотивами контакта с природными объектами могут быть стремление общению и игре, к самореализации, а также нравственные и эстетические чувства.

Обзор ряда отечественных программ («Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха») показал, что все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Задача педагогов — научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т.п.

Педагогические условия – это комплекс взаимосвязанных мер учебного процесса, которые способствуют переходу детей на более высокий уровень деятельности.

Организация работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно, если:

- будет создана игровая среда с содержанием для формирования экологических представлений и экологической культуры для организации самостоятельной деятельности детей;

- основной формой по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет игровая деятельность, в частности применение комплексов дидактических игр.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

### 2.1. Изучение уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

Констатирующий этап исследования проводился в период с марта по апрель 2016 года на базе МАДОУ ЦРР д/с №366, г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 2 группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Обе группы обучаются по одной образовательной программе. Экспериментальную и контрольную группы составили по 15 человек соответственно (Таблица 2.1).

Таблица 2.1

Список детей экспериментальной группы:

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст
Экспериментальная группа		
1.	Александр М.	5,6
2.	Андрей Д.	5,8
3.	Вероника А.	5,6
4.	Гоша Э.	5,7
5.	Дарья М.	5,7
6.	Дмитрий В.	5,3
7.	Дмитрий Ц.	5,2
8.	Егор Л.	5,5
9.	Екатерина С.	5,2
10.	Ксения О.	5,7
11.	Наиля К.	5,4
12.	Наталья Ф.	5,4

13.	Регина Я.	5,7
14.	Софья А.	5,5
15.	Фёдор Л.	5,6
Контрольная группа		
1.	Антон Г.	5,5
2.	Борис М.	5,7
3.	Галина М.	5,5
4.	Дмитрий А.	5,8
5.	Евгения В.	5,4
6.	Елена Л.	5,8
7.	Леонид С.	5,5
8.	Марина М.	5,6
9.	Мария Е.	5,2
10.	Мария Ч.	5,3
11.	Олег О.	5,5
12.	Светлана Р.	5,6
13.	Семен Т.	5,7
14.	Фурхат Ш.	5,6
15.	Юлия В.	5,5

Изучая уровень развития экологической культуры, мы использовали диагностику, за основу которой взят диагностический инструментарий С.Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

Содержание данной педагогической диагностики направлено на:

- изучение степени освоенности экологических знаний;
- степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;
- степень сформированности разных видов отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

*Методика проведения диагностики:* Диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучаются

творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводятся беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников.

*Методика эксперимента.*

Диагностику экологических представлений дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний и
- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания разделены на три раздела:

*1. Представления о природе:*

- а) об объектах неживой природы;
- б) об объектах живой природы.

*2. Отношение к природе.*

*3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.*

В каждом разделе детям предлагается комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой).

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксируются в протоколе обследования. Далее высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:

*Уровни экологических представлений и отношения к природе:*

*Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)* - ребенок различает и называет большое количество животных, растений вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения.



Имеет представление о некоторых объектах неживой природы. Не всегда правильно называет их основные свойства, признаки.

Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. По собственной инициативе не проявляет интереса к живым объектам. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

*Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)* - ребенок различает большое количество объектов живой и неживой природы, вычленяет характерные и - под руководством педагога - существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями.

Проявляет интерес к знакомым и приятным для него живым объектам.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

*Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)* - ребенок знает основные признаки живого и объектов неживой природы, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщенный, системный характер.

Самостоятельно, по собственной инициативе проявляет интерес к знакомым и незнакомым живым объектам.

Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Готов оказать помощь в случае необходимости. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

*Содержание диагностического инструментария:*

*1. А) Представления об объектах неживой природы.*

*С ребёнком проводится беседа по следующим вопросам:*

*О воде:*

- Какого цвета может быть вода?

- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?

- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)

- Зачем нужна вода?

*О песке:*

- Чем отличается сухой песок от влажного?

- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?

- Зачем нужен песок?

*О природных явлениях (ветер, дождь, небо):*

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?

- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?

- Зачем нужен дождь в природе?

- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?

- Что появляется после дождя на городских улицах?

- Как меняется небо весной, летом, зимой?

- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

*Оценка деятельности:*

*1 балл – низкий уровень.*

*2 балла – средний уровень.*

*3 балла – высокий уровень.*

*Б) Представления об объектах живой природы.*

*Задание 1.*

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Инструментарий. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика проведения. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагается из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задаются вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

#### *Задание 2.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и выбрать растения, растущие в лесу, на клумбе, на грядке, на лугу.

#### *Задание 3.*

Цель. Выяснить, знает ли ребенок части растений и их функции.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и показать у растений корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод.

#### *Задание 4.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представления о стадиях роста растений.

Материал. Карточки с изображением стадий роста одуванчика.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

#### *Задание 5.*

Цель. Выявить представления ребенка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоем, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3—4 вида домашних и диких животных, 3—4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика. Ребенку предлагается назвать животных, поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

#### *Задание 6.*

Цель. Выявить представления ребенка об основных стадиях роста животных.

Материал. Карточки с изображением стадий роста и развития рыбы, птицы.

Методика. Ребенку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

#### *Задание 7.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времен года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребенком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?
- Почему деревья так выглядят?
- Как изменяется жизнь животных (называется время года)?
- Почему люди так одеты? Чем они занимаются?

#### *2. Отношение к природе.*

##### *Задание 1.*

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Создаются специальные условия, в которых ребенок должен будет осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

*Оценка деятельности:*

*1 балл – низкий уровень.*

*2 балла – средний уровень.*

*3 балла – высокий уровень.*

*3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).*

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;

- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

*Оценка деятельности:*

*1 балл* – низкий уровень.

*2 балла* – средний уровень.

*3 балла* – высокий уровень.

Рассмотрим полученные показатели на констатирующем этапе работы.

Анализ сводного протокола контрольной и экспериментальной групп по заданию №1 представлен в табл. 2.2, 2,3 и рисунке 1.

Таблица 2.2

Сводный протокол констатирующего этапа по методике № 1

№ п/п	Ф.И.О.	Оценки по диагностическим заданиям	Средний балл	Уровень
Контрольная группа				
	Александр М.	2332332322	2,5	В
	Андрей Д.	2332222121	2,0	С
	Вероника А.	1212111211	1,3	Н
	Гоша Э.	2222122222	1,9	С
	Дарья М.	1121112111	1,2	Н
	Дмитрий В.	2221221222	1,8	С
	Дмитрий Ц.	2212213222	1,9	С
	Егор Л.	1121221121	1,4	Н
	Екатерина С.	1111212111	1,2	Н
	Ксения О.	1111122122	1,4	Н
	Наиля К.	1212111211	1,3	Н
	Наталья Ф.	2232122222	2,0	С
	Регина Я.	2121221111	1,4	Н

	Софья А.	2222122122	1,8	С
	Фёдор Л.	2212221222	1,8	С
Экспериментальная группа				
	Антон Г.	1121221111	1,8	Н
	Борис М.	1223231222	2,0	С
	Галина М.	2212312233	2,1	С
	Дмитрий А.	1211211111	1,2	Н
	Евгения В.	1212132222	1,8	С
	Елена Л.	2322122222	2,0	С
	Леонид С.	1121122111	1,3	Н
	Марина М.	1121122211	1,4	Н
	Мария Е.	1111121121	1,2	Н
	Мария Ч.	2323122322	2,2	С
	Олег О.	1211121122	1,4	Н
	Светлана Р.	1211211112	1,3	Н
	Семен Т.	2312222322	2,1	С
	Фурхат Ш.	2232212212	1,9	С
	Юлия В.	2323122322	2,2	С

Таблица 2.3

Сводные результаты по заданию №1

Уровень	Констатирующий этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	1	6,7	0	0
Средний	7	46,7	8	53,3
Низкий	7	46,7	7	46,7

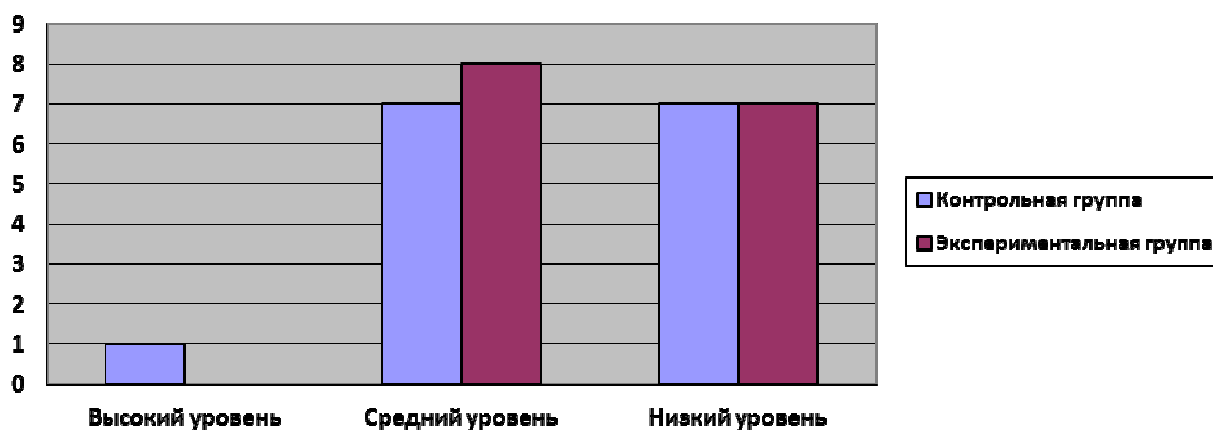


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа по заданию №1

Анализируя полученные результаты можно сделать вывод, что дети имеют недостаточные представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; дети имеют небольшие по объёму знания; задания выполняют неправильно, допускают много неточностей, не могут ответить на поставленные вопросы.

Далее проведем сравнительный анализ контрольной и экспериментальной групп по заданию №2 (табл. 2.4, 2.5, рис. 2).

Таблица 2.4

Сводный протокол констатирующего этапа по методике № 2

№ п/п	Ф.И.О.	Оценки по диагностическим заданиям	Средний балл	Уровень
Контрольная группа				
	Александр М.	2	2	С
	Андрей Д.	1	1	Н
	Вероника А.	1	1	Н
	Гоша Э.	2	2	С
	Дарья М.	1	1	Н
	Дмитрий В.	2	2	С
	Дмитрий Ц.	2	2	С



	Егор Л.	1	1	Н
	Екатерина С.	1	1	Н
	Ксения О.	1	1	Н
	Наиля К.	1	1	Н
	Наталья Ф.	2	2	С
	Регина Я.	1	1	Н
	Софья А.	1	1	Н
	Фёдор Л.	1	1	Н
Экспериментальная группа				
	Антон Г.	1	1	Н
	Борис М.	2	2	С
	Галина М.	2	2	С
	Дмитрий А.	1	1	Н
	Евгения В.	2	2	С
	Елена Л.	2	2	С
	Леонид С.	1	1	Н
	Марина М.	1	1	Н
	Мария Е.	1	1	Н
	Мария Ч.	2	2	С
	Олег О.	1	1	Н
	Светлана Р.	1	1	Н
	Семен Т.	2	2	С
	Фурхат Ш.	1	1	Н
	Юлия В.	2	2	С

Таблица 2.5

Сводные результаты по заданию №2

Уровень	Констатирующий этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	0	0	0	0

Средний	5	33,3	7	46,7
Низкий	10	66,7	8	53,3

В ходе констатирующего этапа дети, преимущественно, отдавали предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляют желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

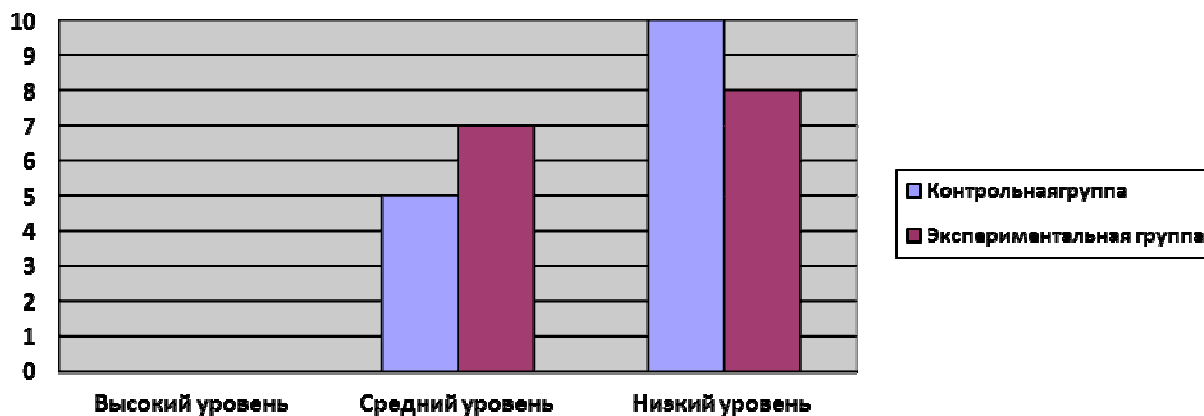


Рис. 2. Результаты констатирующего этапа по заданию №2

Далее, проанализируем результаты групп по заданию № 3. Результаты представили в виде сводной таблицы 2.6 и 2,7, а также рисунке 3.

Таблица 2.6

Сводный протокол констатирующего этапа по методике №3

№ п/п	Ф.И.О.	Оценки по диагностическим заданиям	Средний балл	Уровень
Контрольная группа				
	Александр М.	122	1,7	С
	Андрей Д.	112	1,3	Н
	Вероника А.	111	1,0	Н
	Гоша Э.	212	1,7	С
	Дарья М.	101	0,6	Н

	Дмитрий В.	221	1,7	С
	Дмитрий Ц.	212	1,7	С
	Егор Л.	111	1,0	Н
	Екатерина С.	101	0,7	Н
	Ксения О.	222	2,0	С
	Наиля К.	101	0,7	Н
	Наталья Ф.	222	2,0	С
	Регина Я.	110	0,7	Н
	Софья А.	111	1,0	Н
	Фёдор Л.	111	1,0	Н
Экспериментальная группа				
	Антон Г.	101	0,7	Н
	Борис М.	111	1,0	Н
	Галина М.	222	2,0	С
	Дмитрий А.	211	1,3	Н
	Евгения В.	212	1,7	С
	Елена Л.	122	1,7	С
	Леонид С.	110	0,7	Н
	Марина М.	111	1,0	Н
	Мария Е.	211	1,3	Н
	Мария Ч.	222	2,0	С
	Олег О.	111	1,0	Н
	Светлана Р.	111	1,0	Н
	Семен Т.	122	1,7	С
	Фурхат Ш.	111	1,0	Н
	Юлия В.	222	2,0	С

Таблица 2.7

Сводные результаты по заданию №3

Уровень	Констатирующий этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	0	0	0	0
Средний	6	40	9	60
Низкий	9	60	6	40

У детей обеих групп преобладает достаточно низкий уровень развития трудовых умений. Дети не проявляли интерес к комнатному растению, стремились заняться игровой деятельностью.

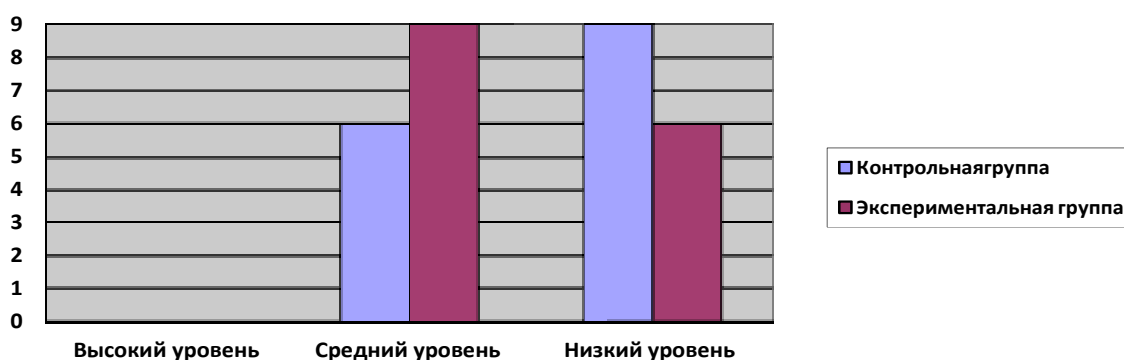


Рис. 3 Результаты констатирующего этапа по заданию №3

Таким образом, на констатирующем этапе исследования было выявлено, что в обеих группах преобладает средний и низкий уровень развития экологической культуры.

## **2.2. Реализация педагогических условий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром**

После изучения уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования были реализованы 2 педагогических условия:

1. Экологизация предметно-пространственной среды: разработан мини-музей «Такая разная кора».

Мини-музей был создан в процессе работы по каждому блоку занятий программы Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа». Идея «Мини-музея коры» родилась, когда мы с детьми изучали блок «Растения» и работали по проекту «Наше дерево». Все экспонаты размещены в группе, на полках, на полу и стенах. Мини-музей оформлен в виде объёмного дерева.

Цель: Познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

### Задачи:

1. Знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей;
2. Воспитывать детей бережному отношению к природе.
3. Продолжать учить детей играть с шишками, деревянными игрушками, рассматривать на пеньках годичные кольца, изучать книги, вместе с родителями делать поделки из древесины, коры, шишек, листьев и пополнять экспозицию.

*Раздел «Портретная галерея».* Кусочки коры разных растений оформлены в виде картин (прикреплены к картонной основе и вставлены в

рамки). Каждый образец подписан, к нему добавлено изображение листа дерева. Этот раздел позволяет воспитателю показать различающиеся по внешнему виду и структуре виды коры разных деревьев (дубовой, березовой, сосновой, еловой, осиновой, кипарисовой и т.п.); дать детям потрогать, понюхать кору, сравнить её по цвету, толщине; показать, что по коре можно определить возраст дерева или место, с которого она взята (с верхушки дерева или у его корней), объяснить, что такое пробковый слой; кора – это «одежда» дерева, его защита.

*Раздел «Кора и обитатели леса».* Кора – это убежище для многих насекомых (в этом разделе дети могут рассмотреть бревно, в щелях коры которого размещены мелкие игрушки-насекомые). Кора – это пища лосей, зайцев и других животных. (в центре настенного панно прикреплен кусочек коры, вокруг которого расположены изображения животных.)

*Раздел «Почему кору нужно беречь».* Этот раздел помогает объяснить детям, почему нельзя разрушать кору, делать на ней надписи. В нём размещена картинка с изображением руки человека, вырезающего буквы на стволе дерева. Остальные материалы демонстрируют, что происходит с деревом, когда его кора надрезана. (Она поражается разными грибами, насекомыми, в результате дерево заболевает, гибнет). Здесь же можно познакомиться с разрушителями древесной коры: грибом-трутовиком и жуками-короедами. В разделе представлены «портреты» последних, схема-рисунок «Как живёт жук-короед, образцы «испорченной» человеком коры и «кружевной» древесины, поеденной жуками. В разговоре с детьми воспитатель подчёркивает, что жуки не «убивают» дерево, они лишь разрушают его ствол после того, как повреждается кора, и дерево становится слабым, болеет.

*Раздел «Как люди используют кору».* В разделе размещены различные изделия из коры, например, из бересты (бытовые изделия и украшения, берестяные письма); иллюстрации, например, как из сосновой коры настилали крышу; лапти из лыка (липа); пробки, сувениры из коры.

Рассказывается о том, как люди лечатся корой (вывешены пакетики с корой дуба); размягчают с её помощью кожи (дубление); окрашивают ткани и другие материалы (отсюда название цвета – «коричневый», цвет коры).

*Раздел «Чем пахнет кора».* В разделе находятся полотняные мешочки с сильно пахнущей корой, например, с пищевой корицей, корой можжевельника. Мешочки плотно завязываются и прикрепляются к панно с помощью длинных шнурков. На панно вывешивается знак, объясняющий детям, что этот экспонат можно понюхать.

*Игротека.* Игровые задания оформляются в виде текстов и обозначаются знаком «Помощь взрослому». Они могут находиться в разных разделах мини-музея. Такими заданиями могут быть: лабиринт «Помоги дятлу добраться до жучка»; упражнение «Выложи в правильной последовательности» (детям предлагается выложить в определённой последовательности картинки, отражающие схему возможной гибели дерева: кору дерева режут ножом – появляется гриб-трудовик – появляются жуки короеды – дерево погибает); «Кто самый внимательный?» (дети вместе со взрослыми находят спрятанных в мини-музее животных, считают их, например: сколько в музее божьих коровок? Грибов трудовиков? Где спрятался жук-короед?). Поскольку мини-музей интерактивный, дети могут трогать его экспонаты, самостоятельно дополнять разделы и выполнять ряд заданий, например, с ящиком ощущений. Педагог кладёт в него ежедневно или раз в несколько дней новый предмет, имеющий отношение к коре: различающиеся по характеристикам кусочки коры (толстые, тонкие, гладкие, шероховатые), гриб-трудовик, насекомое (игрушка), предмет из раздела «Берестяные изделия».

*Раздел «Золотые ручки»* - детские поделки из коры, рисунки, аппликации и т.п.

После проведения констатирующего этапа нашей опытно-поисковой работы нами была разработана система дидактических игр по формированию представлений об окружающем мире в старшей группе.

2. Использование комплекса дидактических игр и упражнений: разработана технологическая карта по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с подробным описанием дидактических игр и упражнений на период прохождения практики.

Технологическая карта: «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений»

Месяц	Тема	Цель	Упражнения
Сентябрь	1. Сезоны года 2. Сезонные явления	1. Формировать представление о сезонах, их продолжительности. 2. Развивать интерес к временным промежуткам, их моделированию. 3. Формировать умения: - распознавать и правильно последовательно называть сезоны; - определять тот или иной сезон года по характерной для него деятельности и внешним объективным признакам (положение солнца, степень освещенности земли, цвет неба и пр.);	<u>Утро</u> <i>Темы:</i> - «Когда это бывает?» - «Что бывает зимой (летом, весной, осенью)?» - «Что наступило?» - «Назови соседей» - «Разложи по порядку» и пр. <u>Прогулка</u> <i>Темы:</i> - «Когда это бывает?» - «Какого цвета небо?» - «Где солнышко?» <u>Вечер</u> <i>Темы:</i> - «Назови следующий сезон» - «Назови все сезоны и соответствующие сезонные явления.» - «Что сначала? Что потом?» - «Чем помочь



		- соотносить сезонные явления - отвечать на вопрос «Когда?».	зимой?» - «Чем можно помочь летом (весной, осенью)?»
Октябрь	1. Мир профессий. 2. Профессии моей семьи; 3. Значение труда взрослых.	1. Формировать представления о профессиях 2. Формировать представления о атрибутах профессий 3. Закрепить знания у детей о роли труда. 4. Формировать умения: - узнавать различные города профессии.	<u>Утро</u> <i>Темы:</i> - «Аптека» - «Угадай и расскажи» - «Конструктор» - Выбираем работу <u>Прогулка</u> <i>Темы:</i> - «Профессии разные важны» - «Волшебные превращения» и пр. - «История одной профессии» - «Кому что нужно» - «От слова к слову» <u>Вечер</u> <i>Темы:</i> -«Угадай по фотографии -«Я начну, а ты продолжи» - «Найди профессию» - Чудесный мешочек
Ноябрь (см приложение 1)	1. Вода 2. Песок	1. Формировать представления о многообразии мира неживой природы.	<u>Утро</u> Игры: - «Живая и неживая природа»
Декабрь (см. приложение 1)	1. Воздух 2. Почва	2. Способствовать проявлению	- «Угадай и расскажи» - «Конструктор»

		<p>стремления к исследовательской деятельности.</p> <p>3. Закреплять знания детей о неживой природе, знать ее отличительные черты.</p> <p>3. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать различные состояния веществ.</li> </ul>	<p><i>Прогулка</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На что похоже»</li> <li>- «Волшебные превращения» и пр.</li> </ul> <p><i>Вечер</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Съедобное, не съедобное»</li> <li>- «Живое-неживое»</li> <li>- «Небо. Земля. Вода»</li> <li>- Чудесный мешочек</li> </ul>
Январь	1. Зимние животные	<p>1. Формировать представления о многообразии животного мира.</p> <p>2. Способствовать проявлению стремления к исследовательской деятельности.</p> <p>3. Закреплять знания детей о животных, их среде обитания и образе жизни.</p> <p>3. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать животных по соответствующим характеристикам;</li> <li>- узнавать следы животных»;</li> <li>- знать место обитания животного;</li> </ul>	<p><i>Утро</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сезонное лото»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Чей след?»</li> <li>- «Конструктор»</li> <li>- «Найди животное»</li> </ul> <p>и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какого животного не стало»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Бабочки»</li> <li>- «Зимние запасы»</li> </ul> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На что похоже»</li> <li>- «Волшебная грядка»</li> </ul> <p>и пр.</p> <p><i>Вечер</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Собери животное»</li> <li>- «Животное лото»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь зрительно соотносить пропорции в строении животного, формы и окраску с существующей реальностью;</li> <li>- уметь соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо;</li> <li>- уметь подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сделай узор»</li> <li>- «Найди животное»</li> <li>- Лото «Животные и их детеныши»</li> <li>- Чудесный мешочек</li> </ul>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Птицы</li> <li>2. Забота о птицах</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о многообразии птиц.</li> <li>2. Способствовать проявлению стремления к исследовательской деятельности.</li> <li>3. Формировать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать птиц по соответствующим</li> </ul> </li> </ol>	<p><i>Утро</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возьми такую же»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Чей след?»</li> <li>- «Конструктор»</li> <li>- «Найди птицу» и др.</li> <li>- «Какого животного не стало»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Зимние запасы»</li> </ul> <p><i>Прогулка</i></p>

		<p>характеристикам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережного отношения к птицам;</li> <li>- узнавать следы птиц»;</li> <li>- знать место обитания птиц;</li> <li>- уметь соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо;</li> <li>- уметь подбирать правильный материал для постройки дома птицы.</li> </ul>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На что похоже»</li> <li>- «Волшебная грядка» и пр.</li> </ul> <p><i>Вечер</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Собери птицу»</li> <li>- «Птичье лото»</li> <li>- «Сделай узор»</li> <li>- «Найди птицу»</li> <li>- Лото «Птицы и их детеныши»</li> <li>- Чудесный мешочек</li> <li>- «Найди домик» и пр.</li> </ul>
<p>Март (см. приложение 1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоды</li> <li>2. Семена</li> <li>3. Части растения</li> <li>4. Грибы</li> <li>5. Деревья и кустарники</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о растительном мире.</li> <li>2. Способствовать проявлению стремления к исследованию плодов и семян и действиям с ними.</li> <li>3. Формировать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать плоды по</li> </ul> </li> </ol>	<p><i>Утро</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возьми такую же»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Дерево? кустарник?»</li> <li>- «Конструктор»</li> <li>- «Которой игрушки не стало?»</li> <li>- «Найди растение» и др.</li> <li>- «Какого растения не стало»</li> </ul>

		<p>соответствующим характеристикам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть форму предмета, независимо от ее цвета, размера и пр.;</li> <li>- выбирать плоды по образцу;</li> <li>- взаимно накладывать / прикладывать фигуры для сравнения, выделения сходства и различия;</li> <li>- сопоставлять плоды с предметами сходной формы;</li> <li>- составлять разные композиции.</li> </ul>	<p>-«Где что зреет»</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «На что похоже»</li> <li>- «Волшебная грядка»</li> </ul> <p>и пр.</p> <p><i>Вечер</i></p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Собери растение»</li> <li>- «Растительное лото»</li> <li>- «Сделай узор»</li> <li>- «Сколько каких фигур»</li> <li>- «Найди растение»</li> </ul> <p>-Лото «Плоды»</p> <p>-Чудесный мешочек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди семечко» и пр.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>Апрель (см. приложение 1)</p>	<p>1. Мир животных 2. Насекомые 3. Птицы 4. Домашние животные 5. Дикие животные 6. Кто что ест</p>	<p>1. Формировать представления о многообразии животного мира. 2. Способствовать проявлению стремления к исследовательской деятельности. 3. Закреплять знания детей о животных, их среде обитания и образе жизни. 3. Формировать умения: - узнавать животных по соответствующим характеристикам; - узнавать следы животных»; - знать место обитания животного; - уметь зрительно соотносить пропорции в строении животного, формы и окраску с существующей реальностью; - уметь соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей</p>	<p><i>Утро</i> Игры: - «Возьми такую же» - «Угадай и расскажи» - «Чей след?» - «Конструктор» - «Которой игрушки не стало?» - «Найди животное» и др. - «Какого животного не стало» - «Угадай и расскажи» - «Бабочки» - «Зимние запасы» <i>Прогулка</i> Игры: - «На что похоже» - «Волшебная грядка» и пр. <i>Вечер</i> Игры: - «Собери животное» - «Животное лото» - «Сделай узор» - «Найди животное» - Лото «Животные и их детеныши» - Чудесный мешочек - «Найди домик» и пр.</p>
<p>Май (см. приложение 1)</p>			

		строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо; - уметь подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.	
--	--	--	--

Методические разработки системы представлены в Приложении 1 данной работы.

### 2.3. Анализ сформированности экологической культуры старших дошкольников на заключительном этапе исследования

Анализ сводного протокола контрольной и экспериментальной групп по заданию №1 представлен в табл. 2.2 и рисунках 1,2.

Таблица 2.2

Сводные результаты по заданию №1

Уровень	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>		<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	1	6,7	0	0	1	6,7	3	20
Средний	7	46,7	8	53,3	8	53,3	12	80
Низкий	7	46,7	7	46,7	6	40	0	0

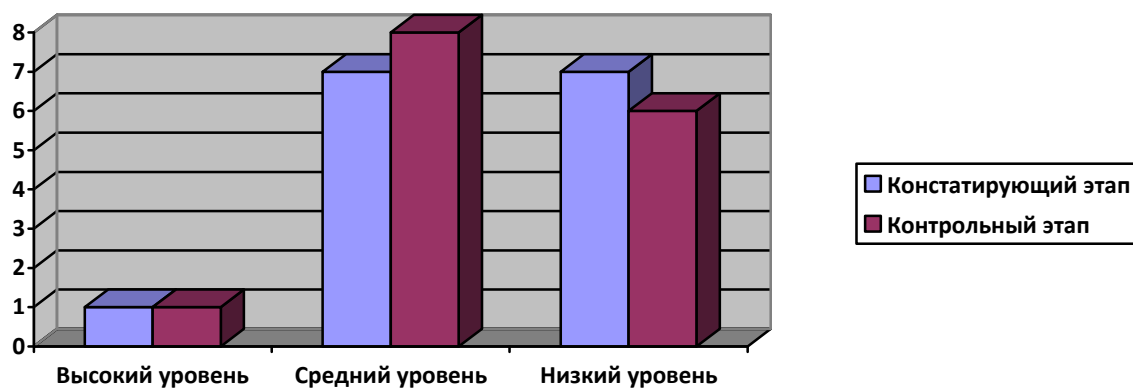


Рис. 1. Результаты контрольной группы по заданию №1

Анализируя полученные результаты можно сделать вывод, что не наблюдается значительной положительной динамики в количественных показателях. Дети имеют недостаточные представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; дети имеют небольшие по объёму знания; задания выполняют неправильно, допускают много неточностей, не могут ответить на поставленные вопросы.

Рассмотрим результаты экспериментальной группы (Приложение 3).

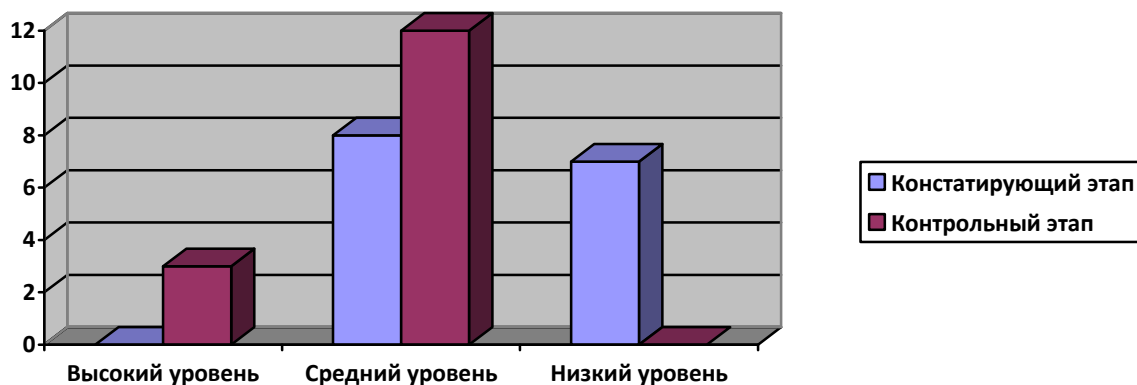


Рис. 2. Результаты экспериментальной группы по заданию №1

Низкий уровень развития представлений о природе (живой и неживой) имеет 7 человек (46,7%). У данных испытуемых представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; дети имеют небольшие по объёму знания; задания выполняют неправильно, допускают много неточностей, не могут ответить на поставленные вопросы.



У 8 испытуемых (53,3%) наблюдается средний уровень представлений о природе (живой и неживой). У данной группы детей имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

В ходе констатирующего этапа исследования, детей с высоким уровнем представлений о природе не выявлено.

Рассмотрим динамику уровней, выявленную в ходе контрольного этапа исследования.

Увеличилось количество детей с высоким уровнем представлений о природе на 3 человека (20% динамики соответственно). Также было выявлено 12 детей (80%) со средним уровнем, что составляет 33,3% динамики соответственно. В ходе контрольного этапа опытно-экспериментальной работы детей с низким уровнем представлений о природе не выявлено.

Далее проведем сравнительный анализ контрольной и экспериментальной групп по заданию №2.

Таблица 2.3

Сводные результаты по заданию №2

Уровень	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>		<i>Контрольная гр.</i>		<i>Экспериментальная гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	0	0	0	0	0	0	9	60
Средний	5	33,3	7	46,7	6	40	6	40
Низкий	10	66,7	8	53,3	9	60	0	0

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе (табл. 2.3, рис. 3) можно сделать вывод,

что стабильной положительной динамики не наблюдается. В ходе констатирующего и контрольного этапов дети, преимущественно, отдавали предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляют желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

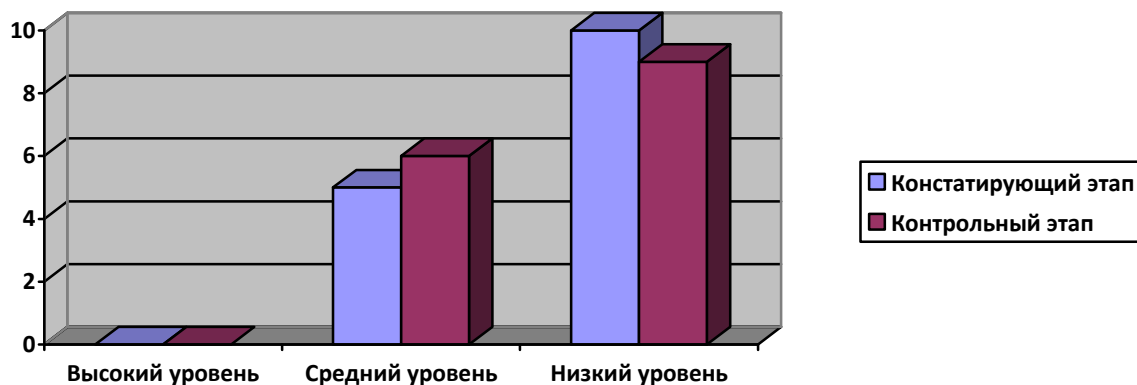


Рис. 3. Результаты контрольной группы по заданию №2

Анализируя данные экспериментальной группы в ходе констатирующего эксперимента по заданию №2 (Приложение 4, табл. 2.3, рис. 4) можно отметить, что у 8 испытуемых (53,3%) низкий уровень отношения к природе. В ходе исследования дети отдавали предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляют желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

Семь испытуемых (46,7%) с удовольствием, по собственной инициативе общались преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

Рассматривая данные контрольного этапа исследования можно отметить существенную динамику в уровне отношения к окружающей природе. Детей с низким уровнем не было выявлено. Уменьшилось количество детей со средним уровнем, но при этом количество детей с высоким уровнем увеличилось на 9 человек (60% соответственно).

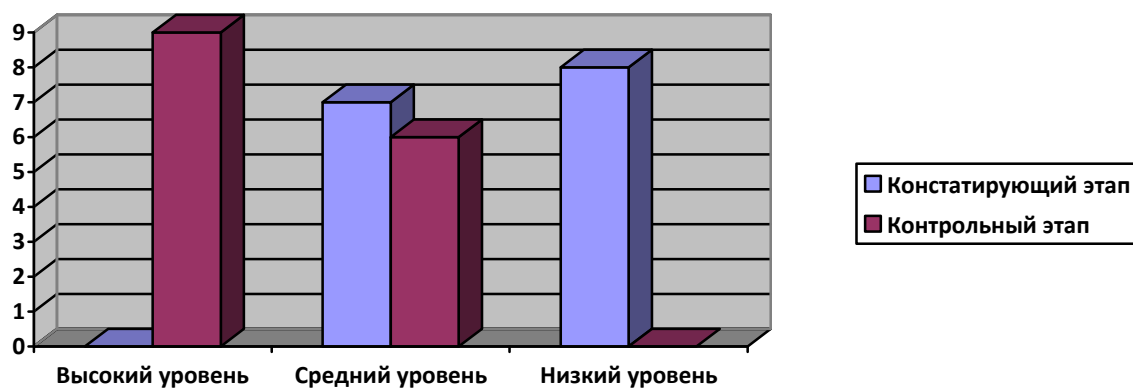


Рис. 4. Результаты экспериментальной группы по заданию №2

Далее проанализируем результаты обеих групп по заданию № 3. Результаты представили в виде сводной таблицы 2.4 и рисунках 5,6.

Таблица 2.4

Сводные результаты по заданию №3

Уровень	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	<i>Контрольная гр.</i>		<i>Эксперимент. гр.</i>		<i>Контрольная гр.</i>		<i>Эксперимент. гр.</i>	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	0	0	0	0	0	0	5	33,3
Средний	6	40	9	60	6	40	10	66,7
Низкий	9	60	6	40	9	60	0	0

Как мы видим, результаты контрольно группы не изменились. У детей, по-прежнему, преобладает низкий уровень развития трудовых умений.

Рассмотрим более подробно результаты экспериментальной группы (Приложение 5).

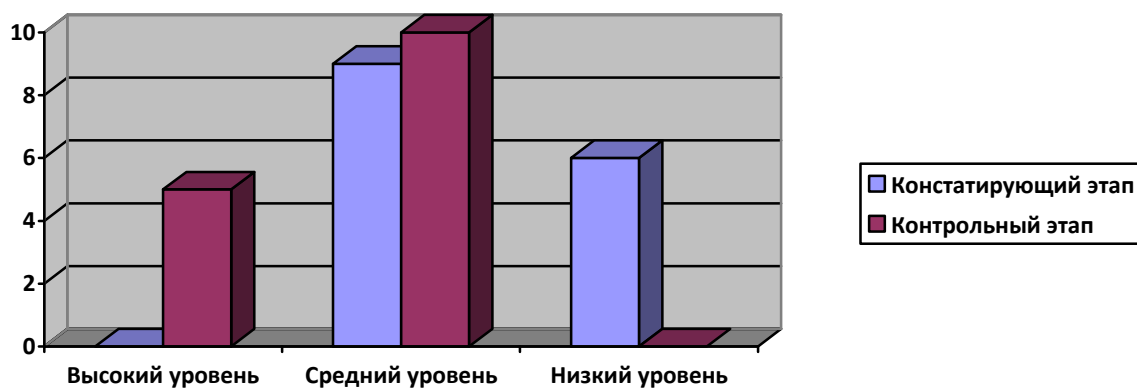


Рис. 6. Результаты экспериментальной группы по заданию №3

Средний уровень выявлен у 9 человек (60 %). У данной группы детей сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна – увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

Низкий уровень выявлен у 6 человек (40% соответственно). Дошкольники не умеют ухаживать за живыми существами. Не видят необходимости в уходе, не проявляют интерес к живым объектам.

В ходе контрольного этапа исследования высокий уровень выявлен у 5 человек (33,3%). Ребята охотно откликаются на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

Увеличилось количество детей со средним уровнем до 10 человек (6,7% динамики).

Рассмотрим сводный протокол опытно-экспериментальной работы (табл. 2.5 и рис.7).

Таблица 2.5

Сводный протокол опытно-экспериментальной работы

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	<i>Контрольная гр.</i>	<i>Эксперимент. гр.</i>	<i>Контрольная гр.</i>	<i>Эксперимент. гр.</i>
Высокий уровень	0	0	5	0
Средний уровень	9	9	10	10
Низкий уровень	6	0	0	0

	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	0	0	0	0	0	0	7	46,7
Средний	6	40	7	46,7	7	46,7	8	53,3
Низкий	9	60	8	53,3	8	53,3	0	0

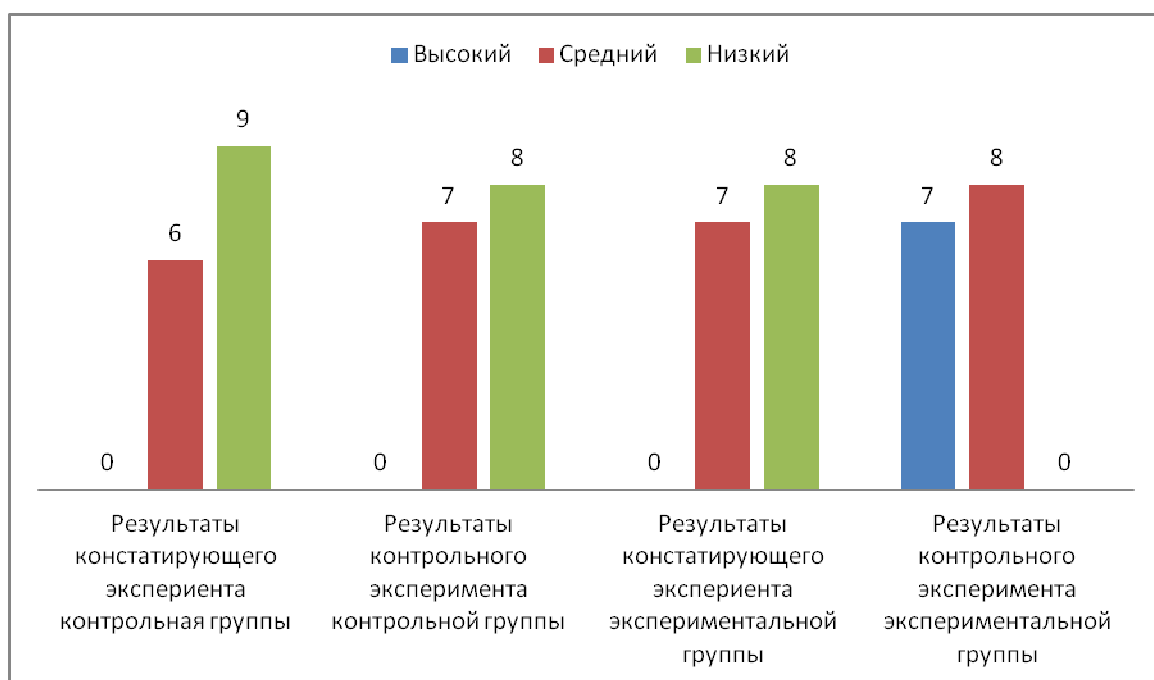


Рис. 7. Сводный результат опытно-поисковой работы

Как мы видим, результаты контрольной группы качественно и количественно не изменились.

Рассмотрим результаты экспериментальной группы (Приложение 6).

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) в ходе контрольного этапа исследования не был выявлен.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) наблюдается у 8 испытуемых (6,7 % динамики соответственно). Дети различают большое количество объектов живой и неживой природы, вычленяют характерные и - под руководством педагога - существенные признаки. Знают признаки живого. Устанавливают частные и некоторые общие связи. Умеют сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно владеют общими понятиями и общими связями.

Проявляют интерес к знакомым и приятным для него живым объектам.

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) наблюдается у 7 детей (46,7 % динамики соответственно). – Испытуемые знают основные признаки живого и объектов неживой природы, устанавливают связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщенный, системный характер.

Самостоятельно, по собственной инициативе проявляют интерес к знакомым и незнакомым живым объектам.

По результатам полученных данных можно сделать вывод о том, что уровень представлений детей об окружающем мире в экспериментальной группе повысил свою качественную и количественную результативность.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II:

В ходе проведения опытно - поисковой работы нами были подобран комплекс методик для изучения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

В исследовании приняло участие 2 группы (по 15 детей) старшего дошкольного возраста старшей группы (5-6 года).

В ходе констатирующего этапа исследования мы выяснили, что уровень развития представлений об окружающем мире у детей обеих групп находится на достаточно низком уровне.

После изучения уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования были реализованы два основных педагогических условия:

1. Экологизация предметно-пространственной среды (мини-музей «Такая разная кора»).

Основной целью по использованию мини-музея «Такая разная кора» явилось: познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

2. Использование комплекса дидактических игр и упражнений.

Цель программы по использованию комплекса дидактических игр и упражнений: развитие у детей представлений об окружающем мире на основе формирования субъектной позиции ребенка, поддержке его инициативы и творчества.

Задачи:

1. формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

2. формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия;
3. развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
4. развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
5. выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Работа проводилась по основным дидактическим единицам («Растительный мир», «Животный мир» «Неживая природа»).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса: усвоение экологических представлений проводится в:

1. Совместная деятельность педагога и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность детей;
3. Взаимодействие с родителями.

Основная технология работы - проблемно – игровая.

Для подтверждения необходимости и выявления степени эффективности разработанной нами системы был проведен контрольный этап исследования.

Анализ которого показал, что уровень развития экологической культуры у детей контрольной группы не изменился.

В результатах экспериментальной группы наблюдается значительная динамика в формировании представлений об окружающем мире.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) в ходе контрольного этапа исследования не был выявлен.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) наблюдается у 8 испытуемых (6,7 % динамики соответственно).



Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) наблюдается у 7 детей (46,7 % динамики соответственно).

Таким образом, разработанный и реализованный нами комплекс педагогических условий дал свои положительные результаты.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития общества требуется новый тип личности, обладающий глубокими знаниями об окружающем мире, умеющий выбирать правильное поведение, здоровый образ жизни. Поведение каждого человека связано с объемом знаний, имеющихся у него. В воспитании подрастающего поколения (в данном случае детей дошкольного возраста) именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем не только природном, но и социальном мире.

Экологическая культура – совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких – либо условий, эмоционального отклика на любые проявления животных, их красоту.

Обзор ряда отечественных программ («Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад — дом радости», «Кроха») показал, что все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Задача педагогов — научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т.п.

Педагогические условия – это комплекс взаимосвязанных мер учебного процесса, которые способствуют переходу детей на более высокий уровень деятельности.

Организация работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективно, если:

- основной формой по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет игровая деятельность;

- будет создана игровая среда с содержанием для формирования экологических представлений и экологической культуры для организации самостоятельной деятельности детей.

В ходе проведения опытно - поисковой работы нами был подобран комплекс методик для изучения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

В исследовании приняло участие 2 группы (по 15 детей) старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

В ходе констатирующего этапа исследования мы выяснили, что уровень развития представлений об окружающем мире у детей обеих групп находится на достаточно низком уровне.

После изучения уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования были реализованы два основных педагогических условия:

1. Экологизация предметно-пространственной среды (мини-музей «Такая разная кора»).

Основной целью по использованию мини-музея «Такая разная кора» явилось: познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

3. Использование комплекса дидактических игр и упражнений.

Цель программы по использованию комплекса дидактических игр и упражнений: развитие у детей представлений об окружающем мире на основе формирования субъектной позиции ребенка, поддержке его инициативы и творчества.

Работа проводилась по основным дидактическим единицам («Растительный мир», «Животный мир» « Неживая природа»).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса: усвоение экологических представлений проводится в:

4. Совместная деятельность педагога и детей (НОД и режимные моменты);
5. Самостоятельная деятельность детей;
6. Взаимодействие с родителями.

Основная технология работы - проблемно – игровая.

Для подтверждения необходимости и выявления степени эффективности разработанной нами системы был проведен контрольный этап исследования. Анализ которого показал, что уровень развития экологической культуры у детей контрольной группы не изменился.

В результатах экспериментальной группы наблюдается значительная динамика в формировании представлений об окружающем мире.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) в ходе контрольного этапа исследования не был выявлен.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) наблюдается у 8 испытуемых (6,7 % динамики соответственно).

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) наблюдается у 7 детей (46,7 % динамики соответственно).

Разработанный и реализованный нами комплекс педагогических условий дал свои положительные результаты.

Таким образом, система по формированию у детей экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром является целесообразной, достаточно эффективной и практически оправданной.

Таким образом, гипотеза нашла своё подтверждение. Цель достигнута.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова П. В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 62-65.
2. Афимьина В. Маленькие экологи // Ребенок в детском саду. 2009. № 4. С. 47-52; № 5. С. 54-58.
3. Ашиков В.И. Семицветик: программа и рук. по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста /В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова - М. : Рос.пед.агентство. 1997. 132 с.
4. Бобылева Л.К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. 2010. № 4. С. 38-43.
5. Богданец Т.П. Как развивать экологическое мышление в игре // Современный детский сад . 2008. № 7 С. 25-28.
6. Бодракова Н.И. Экологическое воспитание дошкольников // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 104-109.
7. Варламова Н.Ю. Система экологического воспитания в детском саду // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 92-100.
8. Веревкин И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 101-103.
9. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 2013. - 127 с.
10. Виноградова, Н. А. Е. Н. Водовозова О проведении экологических наблюдений и опытов: классика - современникам // Детский сад от А.до Я. - 2008. № 6. С. 74-83.
11. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология: практ. пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж : Учитель, 2014. 131 с.

12. Габитова А.А. Теоретические основы обеспечения преемственности экологического образования // Начальная школа плюс До и После. 2010. № 4. С. 82-84.
13. Гайнуллова Ф. Проблемы экологического воспитания и образования детей в отечественной и зарубежной педагогике // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 46-52.
14. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 40 с.
15. Григорьева А.И. Формирование экологической культуры дошкольника // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 44-45.
16. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное. СПб.: Детство–Пресс, 2013. 224с.
17. Доронова Т.Н. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: Просвещение, 2010. 80 с.
18. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология: учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 476 с.
19. Ефимова Е. Опыт управления экологическим образованием в детском саду // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 23-29.
20. Зебзеева В.А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии // Детский сад от А.до Я. 2008. № 6. С. 6-22.
21. Зеленкова О.С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей // Дошкольная педагогика. 2010. № 1. С. 57.
22. Зотов В.В. Лесная мозаика: кн.для воспитателей дет.сада и родителей. М.: Просвещение, 2013. - 237 с.

23. Казарчик Г.Н. Развитие экологических представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 1- С. 33-37.
24. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.-240 с.
25. Константинова Т.В. Экологическое воспитание в детском саду // Начальная школа плюс До и После. 2005. №12. С.39-42.
26. Королева И.А. Роль экологической тропы в формировании у детей бережного отношения к природе // Современный детский сад . 2008. № 5. С. 56-62.
27. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др,—4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011. 253 с
28. Магурина М.И. "Знатоки природы" : КВН : подготовительная к школе группа // Ребенок в детском саду. 2010. № 1. С. 69-72.
29. Мы. Программа экологического образования детей / под ред. Н. Н. Кондратьева и др. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 132 с.
30. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе: метод.материал для работы с родителями в дошк.учреждениях. М.: Новая школа, 1993. 64 с.
31. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ.пед.вузов. М.: Академия, 2012. 336 с.
32. Николаева, С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Новая школа, 1993. 15 с.
33. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] // Педагогика. 2007. - № 5. - С. 22-27.
34. Нисканен Л.Г. Концептуальные положения исследований проблем экологического воспитания дошкольников // Детский сад от А.до Я. 2005. № 5. С. 46-52.



35. Поломошнова, О. Ю. Об экологическом воспитании дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2008. № 2. С. 47-49.
36. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 4-е изд., испр. и доп. М.: Москва. Синтез, 2013. 211 с
37. Рыжова Н.А. Программа "Наш дом - природа" [Текст]: блок занятий "Я и природа". М.: ООО "Карапуз-дидактика", 2015. - 192 с.
38. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: кн.для педагогов дошк.учреждений,преподавателей и студ.пед.ун-тов и колледжей / Н. А Рыжова. ; науч.ред.Г.А.Ягодин. М.: Изд.дом "Карапуз", 2011. - 432 с.
39. Серебрякова Т.А. Системный подход к изучению уровня сформированности ценностного отношения к природе на начальном этапе непрерывного экологического образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 2012. №2. С. 39 - 42.
40. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. - Педагогика /Т. А. Серебрякова. - 2-е изд., стер. М.: Академия, 2012. 208 с.
41. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: прогр. и метод. рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 104 с.
42. Федорова Т.Т. Распространение экологических знаний в дошкольном образовательном учреждении // Современный детский сад. 2010. № 3. С. 19-22.
43. Экологическое воспитание в системе дошкольного образования Мурманской области: методические рекомендации / авт.- сост. О. В. Малахова ; Комитет по образованию Мур. обл. ; МОИПКРО. Мурманск: НИЦ "Пазори", 2014. 100 с.
44. Янакиева Э.К. Теоретические вопросы экологического воспитания // Современный детский сад . 2008. № 8. С. 49-54.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Алгоритмы реализации системы по развитию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами игр и упражнений

<b>АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ПОДЪЕДИНИЦЫ «Растительный мир»</b>				
<b>Компоненты модели</b>	<b>Модели организации воспитательно-образовательного процесса</b>			
	<b>Совместная деятельность педагога и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	<b>НОД</b>	<b>Режимные моменты</b>		
<b>Целевой компонент</b>	1. Формировать представления о растительном мире. 2. Способствовать проявлению стремления к исследованию плодов и семян и действиям с ними. 3. Формировать умения: - узнавать плоды по соответствующим характеристикам; - видеть форму предмета, независимо от ее цвета, размера и пр.; - выбирать плоды по образцу; - взаимно накладывать / прикладывать фигуры для сравнения, выделения сходства и различия; - сопоставлять плоды с предметами сходной формы; - составлять разные композиции.			
<b>Содержательный компонент</b>	<b>Темы:</b> 1. Плоды 2. Семена	<b>Утро</b> <b>Темы:</b> - «Возьми такую же»	<b>Актуальная среда:</b> - различные наборы плодов и семян (разные цвета, размер,	Папки-передвижки Рекомендации Подготовка гербариев

	<p>3. Части растения 4. Грибы 5. Деревья и кустарники</p>	<p>- «Угадай и расскажи» - «Дерево?кустарник?» - «Конструктор» - «Которой игрушки не стало?» - «Найди растение» и др. - «Какого растения не стало» -«Где что зреет» <b><u>Прогулка</u></b> <b>Темы:</b> - «На что похоже» - «Волшебная грядка» и пр. <b><u>Вечер</u></b> <b>Темы:</b> - «Собери растение» - «Растительное лото» - «Сделай узор» - «Сколько каких фигур» - «Найди растение» -Лото «Плоды» -Чудесный мешочек - «Найди семечко» и пр.</p>	<p>форма и т.д.); - различные предметы игровой среды; -схемы частей растения; - игры на плоскостное моделирование; - дидактические тематические лото; - письменные принадлежности; - Макеты деревьев, кустарников. - Объемные модели леса. - Дидактические карточки.</p>	<p>Подготовка стен-газет Выставка поделок</p>
<p><b>Технологический компонент</b></p>	<p><b><u>Методы и приемы (действия):</u></b> -обследование; -рассматривание; -игровые действия с наглядным материалом - выделение признака; - классификация; - выкладывание по образцу</p>	<p><b><u>Методы и приемы (действия):</u></b> -обследование; -рассматривание; -игровые действия с наглядным материалом - выделение признака; - классификация;</p>	<p><b><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></b> -игровые действия с наглядными пособиями, наборами фигур -рассматривание; - выделение признака; - классификация;</p>	<p><b><u>Формы:</u></b> 1.Дидактические игры 2. «Рисование» узоров и геометрических фигур на листе в клетку 3.Коллекционирование различных семян и плодов 4. Чтение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</li> <li>- упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>- упражнение в изображении растений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание по образцу</li> <li>- показ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</li> <li>- упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>- упражнение в изображении растений на листе в клетку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание по образцу;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- складывание;</li> <li>- сгибание;</li> <li>- разрезание на равные части;</li> <li>- измерительная деятельность (наложение/приложение);</li> <li>- установление равенства частей приемами наложения и приложения;</li> <li>-упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>-поручения</li> </ul>	<p>художественной литературы</p>
--	--	---	---	----------------------------------

## **Жизнь в семенах**

*(игра для детей 5–7 лет)*

**Цель.** Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.

**Материал.** Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

**Задание.** Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения.

### **Правила:**

1. Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть по командам.
2. Победителем считается тот, кто рассказал и сделал все хорошо и правильно.

### **Алгоритм проведения**

1. Педагог рассказывает детям о жизни маленького семени.  
– Всю долгую зиму у нас в коробочке спали семена. Посмотрите, какие они маленькие, беззащитные, но в каждом из них таится необыкновенная сила жизни. Сейчас в каждом маленьком семечке спит жизнь будущего растения. Мы их разбудим, а потом помечтаем, какими они будут.

Педагог вместе с детьми помещает семена различных овощных культур в специальные чашечки на влажный фильтр и закрывает крышечкой. Через некоторое время крышка запотевает.

– Это наши семена проснулись, они дышат. Пройдет совсем немного времени, и у каждого из них появится маленький белый хвостик. (Показывает проросшее семечко.)

– Как вы думаете, что это? *(Это маленький корешок.)*

– Это проросшее семечко нужно посадить в землю, и из него постепенно вырастет взрослое растение, если, конечно, вы не забудете за ним ухаживать.

– А теперь давайте помечтаем, какие вырастут из наших семян (перца, томата, огурцов, бобов, фасоли, гороха) растения.

2. Каждому ребенку выдается семечко, предлагается внимательно его рассмотреть и подобрать для него карточки с изображением этапов развития данной овощной культуры. (На каждой карточке нарисовано семечко, из которого выросло данное растение. Форма, цвет и величина семени, нарисованного на картинках, помогают ориентироваться в подборе карточек.)

3. Дети подбирают нужные карточки, раскладывают в правильной последовательности, рассказывают о своем растении.

4. В конце игры подводится итог.

### **Собери растение**

*(игра для детей 5–6 лет)*

**Цель.** Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

**Материал.** Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод).

#### **Задания:**

1. Вспомнить, каково строение растения.
2. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.
3. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку.

#### **Правила:**

1. Количество играющих от 4 до 6 человек.

2. Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал свое растение и посадил его на лужайку.

#### Алгоритм проведения

##### 1. Педагог:

– Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронесся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую желто-коричневую лужайку под синим небом.)

– Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли ее так назвать? (*Нет.*)

– Как сделать ее красивой? (*Нужно посадить растения.*)

– Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем ее красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчелы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей.

2. Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и ненужные предметы.

3. Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку.

4. В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки.

5. Детям, которые отличились при выполнении задания, предоставляется возможность поместить «прилетевших» бабочек, стрекоз и пчел на цветы лужайки.

6. В конце игры подводится итог.

### **Грибная полянка**

*(игра для детей 6–7 лет)*

**Цель.** Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под

осиной – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразии грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Материал.** Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги, костюм Гриба-лесовика. (Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки.)

**Задание.** Собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один «грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же).

**Правила:**

1. Количество играющих 6–7 человек.
2. В лес за грибами можно идти только с корзинкой.
3. Гриб-лесовик награждает детей красными картонными кружочками за каждый правильно названный гриб или за интересный красочный рассказ о грибах.
4. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберет больше кружков.

**Алгоритм проведения**

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.
2. Под музыку дети вместе идут в «лес».
3. Педагог объясняет правила игры и задание.
4. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзинку.
5. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.



6. В конце игры подводится итог.

### **Деревья и кустарники (игра для детей 6–7 лет)**

**Цель.** Формировать умение детей по представлению составлять силуэты деревьев и кустарников при помощи специально заготовленных деталей. Правильно располагать ветви согласно размеру и ширине.

**Материал.** Дидактическая картина, разрезные части деревьев и кустарников, вырезанные зеленые листья.

#### **Задания:**

1. Составить дерево или кустарник.  
2. Найти три признака, по которым можно отличить дерево от кустарника. (Дерево от кустарника отличают, как правило, по трем признакам:

а) по высоте;  
б) по толщине ствола;  
в) по количеству стволов, отходящих от корневой системы (у дерева ствол один, а у кустарника – несколько).)

3. Выбрать самый главный из отличительных признаков.

#### **Правила:**

1. Количество играющих 6–7 человек.  
2. Побеждает тот, кто смог быстро и правильно составить дерево и кустарник и ответить на поставленные вопросы.

#### **Алгоритм проведения**

1. Педагог ставит игровую задачу:  
– Сегодня нам с вами предстоит посадить лес. На картине (заранее заготовленной) для каждого вашего дерева и кустарника найдется место. На столе лежат необходимые для этого детали. Ваша задача заключается в том, чтобы правильно подобрать части деревьев и кустарников и выполнить задание.

2. Педагог знакомит с правилами игры и заданием.
3. Дети начинают выполнять игровые действия.
4. Выявляется победитель.
5. В конце игры подводится итог.

## АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ПОДЪЕДИНИЦЫ «Животный мир»

Компоненты модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
<b>Целевой компонент</b>	<p>1. Формировать представления о многообразии животного мира.</p> <p>2. Способствовать проявлению стремления к исследовательской деятельности.</p> <p>3. Закреплять знания детей о животных, их среде обитания и образе жизни.</p> <p>3. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать животных по соответствующим характеристикам;</li> <li>- узнавать следы животных»;</li> <li>- знать место обитания животного;</li> <li>- уметь зрительно соотносить пропорции в строении животного, формы и окраску с существующей реальностью;</li> <li>- уметь соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей-строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо;</li> <li>- уметь подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.</li> </ul>			
<b>Содержательный компонент</b>	<p><b>Темы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир животных</li> <li>2. Насекомые</li> <li>3. Птицы</li> <li>4. Домашние животные</li> <li>5. Дикие животные</li> <li>6. Кто что ест</li> </ol>	<p><b>Утро</b></p> <p><b>Темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возьми такую же»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Чей след?»</li> <li>- «Конструктор»</li> <li>- «Которой игрушки не стало?»</li> <li>- «Найди животное» и др.</li> <li>- «Какого животного не стало»</li> <li>- «Угадай и расскажи»</li> <li>- «Бабочки»</li> </ul>	<p><b>Актуальная среда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные наборы животных и их детенышей (разные цвета, размер, форма и т.д.);</li> <li>- различные предметы игровой среды;</li> <li>- схемы частей животного;</li> <li>- игры на плоскостное моделирование;</li> <li>- дидактические тематические лото;</li> <li>- письменные принадлежности;</li> <li>- Макеты подворий, леса,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Папки-передвижки</li> <li>Рекомендации</li> <li>Подготовка мини-ферм</li> <li>Подготовка стен-газет</li> <li>Выставка поделок</li> </ul>

		<p>-«Зимние запасы»</p> <p><b><u>Прогулка</u></b></p> <p><b>Темы:</b></p> <p>- «На что похоже»</p> <p>- «Волшебная грядка» и пр.</p> <p><b><u>Вечер</u></b></p> <p><b>Темы:</b></p> <p>- «Собери животное»</p> <p>- «Животное лото»</p> <p>- «Сделай узор»</p> <p>- «Найди животное»</p> <p>-Лото «Животные и их детеныши»</p> <p>-Чудесный мешочек</p> <p>- «Найди домик» и пр.</p>	<p>водоема.</p> <p>- Дидактические карточки.</p>	
<b>Технологический компонент</b>	<p><b><u>Методы и приемы (действия):</u></b></p> <p>-обследование;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>-игровые действия с наглядным материалом</p> <p>- выделение признака;</p> <p>- классификация;</p> <p>- выкладывание по образцу</p> <p>- показ;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</p> <p>- упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</p>	<p><b><u>Методы и приемы (действия):</u></b></p> <p>-обследование;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>-игровые действия с наглядным материалом</p> <p>- выделение признака;</p> <p>- классификация;</p> <p>- выкладывание по образцу</p> <p>- показ;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</p> <p>- упражнение в</p>	<p><b><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</u></b></p> <p>-игровые действия с наглядными пособиями, наборами фигур</p> <p>-рассматривание;</p> <p>- выделение признака;</p> <p>- классификация;</p> <p>- выкладывание по образцу;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- складывание;</p> <p>- сгибание;</p> <p>- разрезание на равные части;</p> <p>- измерительная деятельность (наложение/приложение);</p>	<p><b><u>Формы:</u></b></p> <p>1.Дидактические игры</p> <p>3.Коллекционирование различных фотографий следов животных, самих животных</p> <p>4. Чтение художественной литературы</p>

	- упражнение в изображении растений.	ориентировании на листе бумаги в клетку; - упражнение в изображении растений на листе в клетку.	- установление равенства частей приемами наложения и приложения; -упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку; -поручения	
--	--------------------------------------	--	--	--

## Построй домик для животного

(игра для детей 6–7 лет)

**Цель.** Закреплять знания детей об особенностях жизни различных диких животных, их жилье, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.

**Материал.** Большая дидактическая картина, карточки с изображениями домов животных (муравейник, улей, гнездо птицы и т. п.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья и т. д.), самих животных.

### Задания:

1. Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь.
2. Выбрать из предложенного стройматериала только то, что нужно для вашего животного.
3. Подобрать домик для животного.
4. Рассказать о своем выборе.

### Правила:

1. В игру играют в командах (3 команды по 2–3 человека в каждой).
2. Кто быстро и правильно справился с заданием и сумел объяснить свой выбор, выиграл.

### Алгоритм проведения

1. Педагог объявляет ребятам о том, что в детский сад пришла телеграмма.

– Звери зеленого леса прислали нам телеграмму, в которой просят нас о помощи, построить им жилье. Поможем построить домики зверям? *(Да.)*

– Выберите тех животных, кому вы хотели бы помочь, назовите их по имени. Чтобы у нас все хорошо получилось, нужно знать, как правильно это сделать.

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети делятся на команды и начинают совместно играть.

3. В конце игры подводится итог.

### **Гнездовья птиц** **(игра для детей 5–7 лет)**

**Цель.** Познакомить детей с разнообразием видов гнездовых птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами при строительстве гнезд, процессе строительства птицами гнезд, природных приспособлениях птиц строителей. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.

**Материал.** Два полотна с гнездами птиц, карточки с изображением птиц – строителей этих гнезд, наборы строительных материалов для различного типа гнезд.

**Задание.** Рассадить птиц по гнездам согласно их предпочтениям (у воды, высоко над землей и т. д.).

#### **Правила:**

1. Количество играющих не должно превышать 6 человек.
2. При выборе птиц следует аккуратно относиться к наглядному материалу (карточкам и наборам).
3. При соотнесении птицы и ее гнезда, предполагаемого строительного материала надо руководствоваться своими знаниями.
4. Выигрывает тот, кто сможет сам, без посторонней помощи рассказать о своем выборе, своих умозаключениях.

#### **Алгоритм проведения**

1. В начале игры педагог знакомит детей с птицами – участниками игры, кратко рассказывает об особенностях каждой птицы.
2. Педагог предлагает детям выбрать каждому по одной птице, внимательно ее рассмотреть.

3. В конце игры подводится итог.

### **Угадай и расскажи** **(игра для детей 5–7 лет)**

**Цель.** Закреплять знания детей о лесных жителях, их среде обитания и образе жизни. Формировать пространственное мышление, воображение. Развивать связную речь. Активизировать словарный запас детей.

**Материал.** Картина с изображением лесного ландшафта, на котором присутствуют звери, птицы, насекомые, но на первый взгляд они не видны. Нужно присмотреться, чтобы заметить, где они спрятаны.

#### **Задания:**

1. Дать команду своим глазам внимательно рассмотреть картину лесного ландшафта.
2. Увидев что то необычное или знакомое, подумать, как рассказать об этом другу, чтобы он сам нашел это на картине.
3. Слушать товарища и добавлять к его рассказу что либо новое.

#### **Правила:**

1. Количество играющих не должно превышать 5–6 человек.
2. За правильно составленное предложение ребенок получает красную звездочку.
3. Кто больше наберет таких звездочек, тот и выиграл.

#### **Алгоритм проведения**

1. Педагог раскладывает перед детьми большую красочную картину с изображением лесного ландшафта.
2. Он просит детей внимательно рассмотреть и по очереди описать словами не только живые объекты, которые спрятались, но и те места, где, по их мнению, кто то спрятался.
3. Руководствуясь словесными указаниями, дети пытаются узнать и назвать по имени того, кто спрятался.



4. Руководствуясь словесными указаниями, дети ищут то место, где спрятались живые объекты.

5. Игра идет до тех пор, пока все герои не будут найдены.

6. В конце игры подводится итог.

### **Зимние запасы**

*(игра для детей 5–7 лет)*

**Цель.** Закреплять знания детей о жителях леса, их образе жизни. Формировать умение детей правильно дифференцировать еду зверей. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое.

**Материал.** Изображения лесных зверей, различных продуктов питания и лесных даров, разрезные картинки с изображением продуктов и даров.

#### **Задания:**

1. Продумать, в каком месте можно устроить склад продуктов на зиму (у одних зверей склад в норке, у других – в дупле, третьи закапывают его под сухие листья, корни деревьев и т. д.).

2. Выбрать из предложенной еды только то, что любит зверек.

3. Разместить вместе со своим зверьком запасы еды на зиму.

#### **Правила:**

1. В игру играют от 4 до 6 человек.

2. Каждый ребенок выбирает зверька, которому он хотел бы помочь заготовить запасы на зиму.

3. Выигрывает тот ребенок, который быстро и правильно помог своему зверьку и смог набрать большее количество карточек.

#### **Алгоритм проведения**

1. Педагог говорит:

– Природа осенью очень добра: она одаривает не только людей, но и всех живых существ – в лесах, полях, во всех уголках. Но звери знают, что после щедрой осени придет суровая зима, принесет морозы и снега, которые

укроют землю. Звери готовятся к приходу зимы. Они не только утепляют свои домики, но и запасают еду, чтобы прожить долгую холодную зиму. Давайте, ребята, поможем им подготовиться к зиме. Кого из лесных жителей вы знаете? Кто из них делает запасы на зиму? Кому из них вы хотели бы помочь? (Дети высказываются.)

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием.

3. Дети помогают своим зверям подготовить запасы на зиму.

4. Кто хорошо помог своему зверьку, имеет право совершить еще одно доброе дело. Доброе дело заключается в том, что ребенку дается возможность помочь своему товарищу или еще одному зверьку.

5. За каждое выполненное доброе дело ребенок получает карточку.

6. В конце игры подводится итог.

### **Чей след?**

*(игра для детей 6–7 лет)*

**Цель.** Уточнять и закреплять знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем лесу. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу. Развивать логическое мышление, воображение, связную речь.

**Материал.** Дидактическая картина зимнего леса, картинки диких зверей, разнообразие следов на картине.

#### **Задания:**

1. Внимательно рассмотреть дидактическую картину зимнего леса.

2. Друг за другом высказывать свои мысли и пожелания, кого из зверей куда поставить.

3. Определить хозяина следов (выбрать из животных нужного и поставить рядом с его следами).

#### **Правила:**

1. Количество играющих не должно превышать 6 человек.
2. Выигрывает тот ребенок, который правильно расставит зверей в зимнем лесу.

#### Алгоритм проведения

1. Педагог говорит:

– Тихо в зимнем лесу, снег искрится на солнце разноцветными красками. Все спит. Кажется, никого нет. Но зимний лес таит в себе множество загадок. Только самым внимательным он расскажет, что здесь происходит, кто сегодня от нас спрятался и наблюдает за нами.

– Посмотрите на наш зимний лес. Вы ничего не замечаете? Был ли здесь кто-нибудь из зверей до нашего появления. (Дети замечают множество следов.)

– Чьи они? Почему их не видно летом? Оказывается, все живые существа всегда оставляют свои следы. Просто мы их можем увидеть только на снегу – зимой или на мокром песке – в другое время года. Следы невозможно увидеть на траве, асфальте. Давайте попробуем рассмотреть следы и догадаться, кому они принадлежат.

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием.

3. Дети начинают играть.

4. В конце игры подводится итог.

#### **Бабочки**

*(игра для детей 6–7 лет)*

**Цель.** Выявить знания детей о насекомых, бабочках. Формировать умение зрительно соотносить пропорции в строении бабочек, формы и окраску с существующей реальностью в мире бабочек.

**Материал.** На поле дидактической игры изображены различные цветы, среди них вставлены картинки с кружащимися бабочками (разных размеров, пропорций, симметричных и асимметричных, с нарушением и без нарушений пропорций и строения).

**Задание.** Выбрать бабочку, которой не существует в природе, рассказать, почему так думаешь.

**Правила:**

1. Количество играющих 5–6 человек.
2. Играть по очереди.
3. Побеждает тот ребенок, который соберет большее количество несуществующих бабочек и сумеет объяснить, почему именно их надо убрать с поляны цветов.

**Алгоритм проведения**

1. Педагог предлагает рассмотреть цветочную поляну и бабочек, которые прилетели покружиться над ней.
2. Для правильного выполнения задания детям следует внимательно рассмотреть предложенных бабочек.
3. Очередность устанавливается посредством вытягивания сложенных бумажек одинакового размера, на каждой из которых внутри написана цифра (1, или 2, или 3 и т. д.) – номер очереди.
4. Дети по очереди анализируют и высказывают свое мнение: какая бабочка подходит, а какая – нет.
5. В результате на картине должны остаться только те бабочки, у которых не нарушены пропорции и строение.
6. В конце игры подводится итог.

**АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ПОДЪЕДИНИЦЫ «Неживая природа»**

Компоненты модели	Модели организации воспитательно-образовательного процесса			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
<b>Целевой компонент</b>	1. Формировать представления о многообразии мира неживой природы. 2. Способствовать проявлению стремления к исследовательской деятельности. 3. Закреплять знания детей о неживой природе, знать ее отличительные черты. 3. Формировать умения: - узнавать различные состояния веществ.			
<b>Содержательный компонент</b>	<b>Темы:</b> 1. Вода 2. Песок 3. Воздух 4. Почва	<b>Утро</b> <b>Темы:</b> - «Живая и неживая природа» - «Угадай и расскажи» - «Конструктор» <b>Прогулка</b> <b>Темы:</b> - «На что похоже» - «Волшебные превращения» и пр. <b>Вечер</b> <b>Темы:</b> - «Съедобное, не съедобное» - «Живое-неживое» - «Небо. Земля. Вода» - Чудесный мешочек	<b>Актуальная среда:</b> - различные наборы камней - различные предметы игровой среды; - схемы и маеты почвы; - игры на плоскостное моделирование; - дидактические тематические лото; - письменные принадлежности; - Дидактические карточки. - Схемы круговорота воды - Научные центры	Папки-передвижки Рекомендации Подготовка мини-выставок (камней, разноцветного песка) Подготовка стен-газет Выставка поделок
<b>Технологический компонент</b>	<b>Методы и приемы (действия):</b> -обследование; -рассматривание;	<b>Методы и приемы (действия):</b> -обследование;	<b>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами:</b>	<b>Формы:</b> 1. Дидактические игры 3. Коллекционирование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые действия с наглядным материалом</li> <li>- выделение признака;</li> <li>- классификация;</li> <li>- выкладывание по образцу</li> <li>- показ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</li> <li>- упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>- упражнение в изображении растений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровые действия с наглядным материалом</li> <li>- выделение признака;</li> <li>- классификация;</li> <li>- выкладывание по образцу</li> <li>- показ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- упражнение в складывании, назывании полученных частей;</li> <li>- упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>- упражнение в изображении растений на листе в клетку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые действия с наглядными пособиями, наборами фигур</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- выделение признака;</li> <li>- классификация;</li> <li>- выкладывание по образцу;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- складывание;</li> <li>- сгибание;</li> <li>- разрезание на равные части;</li> <li>- измерительная деятельность (наложение/приложение);</li> <li>- установление равенства частей приемами наложения и приложения;</li> <li>-упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку;</li> <li>-поручения</li> </ul>	<p>различных фотографий следов животных, самих животных</p> <p>4. Чтение художественной литературы</p>
--	--	--	--	--

## **Небо. Земля. Вода**

*(игра для детей 5–7 лет)*

**Цель.** Закреплять знания детей о среде обитания живых существ; о приспособленности животных к среде обитания. Выяснить причины, по которым они не могут проживать в других условиях, средах.

**Материал.** Большая дидактическая картина, разделенная на четыре части: на одной части изображено небо, на другой – земля, на третьей – вода, на четвертой помещены карточки с изображением людей, зверей, птиц, рыб, земноводных.

**Задание.** Расположить то или иное живое существо на соответствующей части дидактической картины, рассказать о выбранных представителях.

### **Правила:**

1. Играют 3 команды по 3–4 человека в каждой.
2. За правильно и быстро выполненные действия команде начисляются баллы: – быстро собралась и определила командира – 1 балл; – быстро, правильно и аккуратно выполнила задания – 2 балла; – правильно составила рассказ – 5 баллов.
3. Играть, строго соблюдая очередь.
4. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем.

### **Алгоритм проведения**

1. Педагог предлагает детямделиться на три команды и выбрать командиров.

2. Получив свое «поле ответственности» (небо, воду или землю), члены каждой команды по очереди подходят к картине, выбирают карточку с изображением только одного представителя соответствующей среды и кладут ее на поле картины.

3. По завершении работы команды готовят рассказы о выбранных ими представителях «их» среды, о приспособленности именно к этим условиям, о возможности или невозможности временного пребывания в другой среде (от каждой команды выступает командир).

4. В конце игры подводится итог.



Сводный протокол результатов экспериментальной группы по заданию №1

Имя ребенка	Представления о живой природе														Представления о неживой природе						Среднее значение		Уровень	
	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5		Задание 6		Задание 7		О воде		О песке		О природных явлениях					
	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап	Кон ст. этап	Кон тр. этап
Александр М.	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1,2	2,3	Н	С
Андрей Д.	2	2	2	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2,2	2,8	С	С
Вероника А.	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	2	3	1,6	2,7	С	В
Гоша Э.	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1,8	2,8	С	В
Дарья	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	1	2	1,9	2,9	С	В

М.																								
Дмитрий В.	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	1	3	1	2	2	3	1	3	1	3	1,3	2,6	Н	В
Дмитрий Ц.	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1,7	2,9	С	В
Егор Л.	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2,3	3	С	В
Екатерина С.	1	2	2	2	1	3	1	3	1	2	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	1,4	2,4	Н	В
Ксения О.	1	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	3	1,4	2,4	Н	В
Наиля К.	1	2	1	2	1	2	1	3	2	3	1	3	1	2	1	2	2	2	2	3	1,3	2,4	Н	В
Наталья Ф.	1	2		2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1,4	2,1	Н	С
Регина Я.	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	1	3	1	3	1	3	1	2	1,5	2,7	С	В
Софья А.	2	3	1	2	1	3	1	3	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	1,3	2,4	Н	В
Фёдор Л.	2	3	1	3	2	3	2	2	1	3	1	3	1	2	2	3	2	3	2	2	1,6	2,7	С	В

## Сводный протокол результатов экспериментальной группы по заданию №2

Имя ребенка	Кол-во баллов		Уровень	
	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>
Александр М.	1	2	Н	С
Андрей Д.	2	3	С	С
Вероника А.	1	2	Н	С
Гоша Э.	2	2	С	С
Дарья М.	2	3	С	В
Дмитрий В.	1	2	Н	С
Дмитрий Ц.	2	3	С	В
Егор Л.	2	3	С	В
Екатерина С.	1	2	Н	С
Ксения О.	1	2	Н	С
Наиля К.	1	3	Н	В
Наталья Ф.	1	2	Н	С
Регина Я.	2	3	С	В
Софья А.	1	2	Н	С
Фёдор Л.	2	3	С	В

## Сводный протокол результатов экспериментальной группы по заданию №3

Имя ребенка	Кол-во баллов		Уровень	
	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>
Александр М.	1	2	Н	С
Андрей Д.	2	2	С	С
Вероника А.	2	2	С	С
Гоша Э.	2	3	С	В
Дарья М.	2	3	С	В
Дмитрий В.	1	2	Н	С
Дмитрий Ц.	2	3	С	В
Егор Л.	2	2	С	С
Екатерина С.	1	2	Н	С
Ксения О.	1	2	Н	С
Наиля К.	1	2	Н	С
Наталья Ф.	1	2	Н	С
Регина Я.	2	3	С	В
Софья А.	2	2	С	С
Фёдор Л.	2	3	С	В

Сводный протокол опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Имя ребенка	Задание №1		Задание №2		Задание №3		Среднее значение		Уровень	
	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>	<i>Конст. этап</i>	<i>Контр. этап</i>
Александр М.	1,2	2,3	1	2	1	2	1,1	2,1	Н	С
Андрей Д.	2,2	2,8	2	3	2	2	2,1	2,6	С	В
Вероника А.	1,6	2,7	1	2	2	2	1,5	2,2	Н	С
Гоша Э.	1,8	2,8	2	2	2	3	1,9	2,6	С	В
Дарья М.	1,9	2,9	2	3	2	3	2,0	3,0	С	В
Дмитрий В.	1,3	2,6	1	2	1	2	1,1	2,2	Н	С
Дмитрий Ц.	1,7	2,9	2	3	2	3	1,9	3,0	С	В
Егор Л.	2,3	3	2	3	2	2	2,1	2,7	С	В
Екатерина С.	1,4	2,4	1	2	1	2	1,1	2,1	Н	С
Ксения О.	1,4	2,4	1	2	1	2	1,1	2,1	Н	С
Наиля К.	1,3	2,4	1	3	1	2	1,1	2,5	Н	С
Наталья Ф.	1,4	2,1	1	2	1	2	1,1	2,0	Н	С
Регина Я.	1,5	2,7	2	3	2	3	1,8	2,9	С	В
Софья А.	1,3	2,4	1	2	2	2	1,4	2,1	Н	С
Фёдор Л.	1,6	2,7	2	3	2	3	1,9	2,9	С	В