

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста	9
1.2. Чтение как вид речевой деятельности	12
1.3. Особенности и принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательских интересов младших школьников	17
1.4. Методы и приемы формирования читательского интереса у детей младшего школьного возраста	27
1.5 Сравнительный анализ авторских методик, направленных на развитие интереса к чтению у младших школьников	31
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
2.1. Изучение начального уровня сформированности читательского интереса у младших школьников	37
2.2. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие читательского интереса у младших школьников	49
2.3. Описание результатов опытно-поисковой работы по формированию читательского интереса младших школьников	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	75
Приложение 1	80
Приложение 2	81

Приложение 3	86
Приложение 4.	90
Приложение 5	92
Приложение 6	97

ВВЕДЕНИЕ

Роль книги в духовном развитии человека невозможно переоценить. В период интенсивного становления личности – в детские годы, ее влияние особенно велико, ведь книга, которую мы прочитали в детстве, часто оставляет незабываемый след в душе, откладывая свой отпечаток на всю жизнь. Всем нам известно, что чтение всегда рассматривалось как средство учения и обучения и как средство воспитания в человеке человека [42].

Актуальность темы обусловлена тем, что современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы обучающихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Кроме того, согласно федеральному государственному

образовательному стандарту начального общего образования (далее - ФГОС), утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", образовательный процесс понимается не только как процесс усвоения учениками системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности ребенка, принятия им духовно-нравственных, социальных ценностей. Решение задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках внеурочной деятельности, организация которой предусмотрена ФГОС.

Л.П. Братухина утверждает, что интерес к чтению - это направленный интерес, который проявляется в активном отношении читателя к житейскому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом читатель обязательно проявляет умственную и эмоциональную активность, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт [1].

Целенаправленно работать с книгами дети начинают в начальных классах. В эти годы важным является привлечение интереса ребенка к чтению. Бывает, что интерес обучающихся меняется. Полностью он не исчезает, но корректируется вслед за изменяющимися способами получения информации.

Данное явление можно объяснить, в первую очередь, развитием новых технологий и овладение ими. Младший школьник, в отличие от взрослого, владеет такими новыми способами добывания знаний в малой степени, в то время как книга, как бы нам не было жаль, отодвигается на второй план. Следовательно, образуется "провал" и понижение интереса из-за ограниченной возможности найти что-либо интересующее в данный момент [6].

Есть и другие причины снижения уровня читательского интереса, например:

- Недостаточно развито внимание к читательским вкусам и интересам детей младшего школьного возраста,
- направленность процесса изучения художественного произведения на его познавательно-дидактическую функцию,
- слабый учет природосообразности и житейского опыта младших школьников [29].

Исходя из вышесказанного, развивать читательский интерес как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, ведь именно в этот период закладываются базовые читательские знания, умения и навыки. Только лишь учитывая степень начитанности ученика, его литературные вкусы, действительные читательские наклонности, можно умело формировать читательскую культуру школьников с педагогической стороны. Интересы к чтению в большой степени определяют человеческую личность, следовательно, процесс формирования их у младших школьников мы рассматриваем не только педагогическую, методическую и психологическую, но и как социальную проблему.

Общество существует, живет и развивается точно так, как оно учится, а учится так, как читает. Читателей книг именно бумажных уменьшается, что приводит к системному кризису. Более чем двадцать лет назад были предложены нормы по скорости чтения для обучающихся с первого по десятый класс. Выпускник школы в идеале должен был читать примерно 330 слов в минуту. При этом не оговаривалось качество чтения. В наше время ученики старших классов читают со скоростью, примерно равной 160-180 слов в минуту. Коэффициент усвоения (мера качества усвоения текста) не превышает 30%. Продуктивность чтения резко снизилась за последние 20 лет. Если раньше было 48% непродуктивных читателей, то сейчас эта цифра значительно выросла, практически до 67%, и это нас не может не настораживать [5].

Систематически возрастают требования к читательской грамотности в современном обществе. Следовательно, не стоит останавливаться на достигнутых результатах.

По результатам анализа современной ситуации в России нам видно, что проблема формирования интересов к чтению у младших школьников остается нерешенной в полной мере, как в методическом, так и в теоретическом плане [36].

Недостаточная разработанность проблемы, развития интереса к чтению, ее большая практическая значимость определили актуальность темы нашего исследования.

Объектом исследования является процесс развития читательских интересов у младших школьников.

Предмет исследования - условия организации внеурочной деятельности, которые способствуют успешному развитию читательских интересов у детей младшего школьного возраста.

Цель данного исследования – выявить условия организации внеурочной деятельности, которые положительно влияют на развитие читательских интересов младших школьников, и проверить их эффективность.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по данной проблеме с целью уточнения ключевых понятий: читательский интерес, внеурочная деятельность.
2. Изучить уровень развития читательских интересов обучающихся младших классов на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы.
3. Апробировать формы внеурочной деятельности, способствующие развитию у младших школьников читательских интересов.
4. Разработать рекомендации для детей и их родителей по развитию

читательского интереса.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию читательских интересов учеников начальной школы будет способствовать такая организация внеурочной деятельности, которая реализуется при следующих условиях:

- учитываются индивидуальные интересы и творческие возможности обучающихся начальной школы;
- расширяется круг чтения младших школьников;
- систематически используются в учебно-воспитательном процессе разные варианты работы внеклассной деятельности.

Для решения задач использовались эмпирические методы исследования: анкетирование, опытно-поисковая работа, наблюдение; и теоретические: анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме исследования.

База исследования: опытно-поисковая работа проводилась на базе МАОУ лицея № 12 г. Екатеринбурга. В исследовании принимали участие учащиеся 2 класса, обучающиеся по программе "Школа 2100"

Структура исследования состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст соответствует периоду обучения в начальной школе. Хронологические границы этого возраста по-разному определены в разных странах и в разных исторических условиях. После 1943 граница младшего школьного возраста понизилась с 8 до 7 лет, с 1984 - до 6 лет. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения. [31].

К тому моменту, когда ребенок идет в школу, его физическое развитие достигает школьной зрелости. Возбуждение преобладает не в такой большой степени, как в дошкольном детстве; следовательно, закладывается основа для формирования произвольного поведения. Дыхательная и кровеносная системы обеспечивают кровоснабжение мозга в степени, достаточной для довольно долгосрочного поддержания умственной деятельности. С помощью этого, можно поддерживать у учеников активность познавательных процессов при правильной организации учебных занятий. Важным является и развитие тонкой моторики (мелких дифференцированных движений пальцев рук), позволяющее успешно овладеть навыками письма. [28].

Начало школьной жизни коренным образом меняет характер ребёнка. С первых дней обучения возникает глобальное противоречие – между

растущими с каждым днем требованиями, которые предъявляются к личности ребёнка, его вниманию, памяти, мышлению, речи, и наличным уровнем развития. ***Это противоречие является движущей силой развития у младшего школьника.*** По мере возрастания требований уровень психического развития повышается до должного уровня.

Возраст младшего школьника – достаточно своеобразный, и к тому же качественный этап развития ребёнка. Развитие личности и высших функций психики в общем происходит в рамках главной на этом этапе деятельности (учебной - согласно периодизации Д.Б. Эльконина), которая меняет в данном качестве деятельность игровую, выступавшей ведущей в дошкольном возрасте. Как только ученик включится в учебную деятельность наступит начало перестройки психических функций и процессов. [10].

С поступлением в первый класс, важнейшими силами побуждения, направляющими деятельность ребёнка, являются мотивы, ориентированные на внешние аспекты школьной жизни. Сюда же можно отнести мотивы, которые сформировались в рамках дошкольной игры «в школу». ***Для того, чтобы сформировалась адекватная мотивация непосредственно учебной деятельности, нужно уделить много внимания подкреплению положительного отношения ребёнка к обучению.*** Чересчур активное внимание к формальной, внешней стороне достижений учащегося приводит к неверному пониманию учебной мотивации, определяющему желание получить высокую отметку и одобрение людей становится ведущим мотивом. Главное, на первых этапах обучения избегать недостатка школьников, чтобы они не имели возможности быть оцененными отрицательно. Критерием оценки нужно по возможности выбирать сравнение достижений учащегося с его собственными, более ранними. [26].

Мотивация - это одна из основных проблем в психологии, ведь только осознание мотивов человеческого поведения дает возможность разумно оценивать поступки и их следствия. [14].

Мотивация – не легкий механизм сопоставления личностью различных факторов поведения, определяющий направление, возникновение, а также способы осуществления конкретных форм деятельности».

Учение считается ведущей деятельностью человека на в течение длительного промежутка времени. Побуждается оно внушительным рядом мотивов, которые входят в структуру мотивационной сферы личности. Учебная мотивация - это отдельный вид мотивации, характеризующийся направленностью, системностью, устойчивостью, модальностью и динамичностью.

Существует стремление к формированию учебной мотивации ребенка, основанной на внутренних побуждениях, не исключая при этом внешних, но и не возводя их в ранг первостепенных.

Существует целый ряд объяснений предпочтений именно такого рода:

1. Обучение, которое основано на интересе внутреннем, будет намного успешнее, ведь при наличии такого интереса ребенок может работать больше по времени без подкреплений со стороны. Одновременно преобладание мотивации внешней благоприятствует понижению познавательной активности. Следовательно, без особых внешних стимулов интерес ребенка к обучению резко падает.

2. Те обучающиеся, которые хотят учиться, стараются решать более сложные задания. Это влияет на повышение познавательно деятельности.

Если у ребенка мотивация внешняя, то он не стремится выполнять сложные задания, они не приносят ему никакого удовольствия. Такие дети стараются выполнить самые простые задания, потому что «надо». Чаще всего, достаточным является отметка учителя.

3. Отсутствие внутреннего стимула влияет на рост напряженности, уменьшению спонтанности [18].

Преимущества внутренних учебных мотивов:

- добровольное желание с удовольствием решить творческие задачи, не имеющие четкого алгоритма решения (эвристический метод);

- положительные эмоции, которые возникают после решения более сложной учебной задачи;
- повышение самоуважения ребенка, его самооценки. [20].

1.2. Чтение как вид речевой деятельности

Слово «чтение» имеет множество определений, вот некоторые из них:

Чтение - вид коммуникативно-познавательной деятельности (взаимовлияния людей и духовного общения), направленной на удовлетворение потребностей разного рода (духовных, профессиональных, эстетических и др.) средствами печатной информации. [16].

Чтение – чтение – это не установление простой ассоциации между звуками и письменными знаками, соответствующими им. Чтение – это сложный процесс, принимающий непосредственное участие в высших психических функциях в части мышления.

Чтение – это умение реагировать на письменные графические знаки (буквы) и переводить их в слова, значения, смыслы. Как процесс, чтение есть воссоздание и произнесение вслух содержания, которое символически перевели в письменные знаки. Чтение – это всегда реакция на текст автора, зависящая от техники дешифровки буквенных знаков, от опыта читающего, от его развития и особенностей восприятия. При чтении происходит связь слов, произносимых (мысленно или вслух) с житейским опытом и описываемыми событиями, с авторским видением их. В этом смысле всегда есть сотворчество, сопереживание, есть диалог с автором (это происходит даже при чтении учебников). Методика обучения чтению строится на понимании чтения как вида деятельности, т.е. как культурно-исторического,

так и информационно-ценностного процесса. Чтение – это форма познания и общения. Понимание прочитанного – это основная задача чтения. Чтение – это феномен человеческой жизни, речевой онтогенез. Активная речь есть основа развития и обучения человека. Существуют разные виды чтения: вслух, «про себя», скорочтение и т.д. [8].

Структура чтения ярко выражена в следующем определении:

Чтение - вид речевой деятельности, который направлен на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является переработка и получение письменной информации. С такой точки зрения чтение (как и слушание) относится к рецептивным видам речевой деятельности. Также, как и все виды речевой деятельности, чтение имеет следующую структуру:

1. *Этап предварительной ориентировки.* На данном этапе формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются такие вопросы, как - для чего, зачем читать. Цели чтения текста могут быть самыми различными, например, чтобы ознакомиться с книгой, журналом, газетой, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, собираясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. [40].

2. *Этап планирования деятельности.* Этот этап зависит от целевой установки, от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости более подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

3. *Этап осуществления (исполнения) деятельности.* На этом этапе реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро-контекстов: когда читатель осмыслил первый микро-контекст,

прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание всего текста целиком зависит от многих обстоятельств: от сложности содержания, стиля, структуры, графической подачи и т.д. К примеру, для понимания научного текста, нужна определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

4. *Этап контроля.* На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Виды механизмов чтения:

- *Механизм внутреннего проговаривания.* Работает этот механизм следующим образом: при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в следствие чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);
- *Вероятностное прогнозирование.* Такое прогнозирование проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;
- *Смысловое прогнозирование.* Смысловое прогнозирование в отличие от прогнозирования вероятностного, это умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по его первым предложениям догадаться о дальнейшем развитии событий;
- *Вербальное прогнозирование.* Данный механизм подразумевает умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца. Существуют разные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:
 - а) от владения скоростными приемами — чтение скоростное и не скоростное;

- б) от техники — чтение про себя и чтение вслух;
- в) от подготовки — неподготовленное и подготовленное чтение;
- г) от места — домашнее и классное и чтение;
- д) от цели чтения — просмотровое, изучающее, ознакомительное.

Цель просмотрового чтения — получение общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме.

На основе такого чтения читающий сам решает, нужен ему данный текст для более подробного изучения или не нужен. Для этого достаточно бывает прочитать заголовки, подзаголовки и отдельно выборочные куски текста. При ознакомительном чтении текст читается весь целиком, но в быстром темпе. [21]. Целью данного чтения является получение общего представления о круге вопросов, которые затрагивают в тексте, и путях их решений. Читающий не пытается запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие только лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения. При изучающем чтении читающий пытается максимально полно и точно усвоить содержащуюся в тексте информацию. Текст читается в полном объеме, чтение происходит в медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При данном виде чтения действительна установка на долгосрочное запоминание информации текста, на ее использование в дальнейшем. С точки зрения сформированности умений, чтение может быть оценено по степени беглости, сознательности, выразительности. [13]. В этом случае говорят о беглом, сознательном, выразительном чтении как о разных сторонах сформированности умения читать. Цель обучения чтению в школе заключена в том, чтобы научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, которая содержится в текстах разного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи. Умение читать предположительно влияет на овладение техникой чтения, т. е. грамотным воспроизведением текста, записанного в закономерной графической системе,

и умением осознать прочитанное. Самыми существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что можно объяснить автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т. е. умение читать с различной скоростью, которая зависит от речевой ситуации. [27]. Большая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования множества других умений, необходимых для реализации процесса чтения. Это такие умения, как умение сосредоточенности внимания на определенных вопросах содержания; умение предвидения в процессе чтения того, что будет сказано в дальнейшем; умение определения кульминации текста; умение вычленения основной мысли высказывания; умение определения логики, структуры высказывания и т.д. Следовательно, при обучении чтению учителю следует четко осознавать ту коммуникативную задачу, определяющую характер восприятия текста читающим школьником. Под коммуникативной задачей в данном случае понимается установка на то, с какой целью реализуется чтение: где, когда и для чего будет использоваться извлекаемая из текста информация. При этом важно учитывать функции, присущие чтению как виду речевой деятельности и которые реализуются в процессе опосредованного общения читателя и автора текста. Существует три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. *Познавательная* функция реализуется в процессе получения информации об окружающем мире, людях, фактах и явлениях действительности. *Регулятивная* функция сосредоточена на управлении практической деятельности обучающихся, на развитии их опыта: совершение поступка в соответствии с полученной информацией, усовершенствование жизненного опыта. *Ценностно-ориентационная* функция чтения связывает эмоциональную сферу жизни человека. В этом случае происходит воздействие на эмпирическую составляющую читателя, что приводит к совершенствованию нравственной стороны личности, повышению его культурного уровня. Обучение чтению, развитие и совершенствование приемов осознания прочитанного — самая важная

задача, которая стоит перед учителем. Умение грамотного чтения обеспечивает формирование других речевых умений, создает основу для обучения школьников написанию изложений и сочинений, рефератов, конспектов, аннотаций. [15].

1.3. Особенности и принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательских интересов младших школьников

Создание условий во внеурочной деятельности, влияющих на развитие читательского интереса младших школьников является одним из важных факторов. В каждом образовательном учреждении существует своя специфика организации внеурочной деятельности, которая определяется особенностями территориального расположения, возможностями материально-технической базы ОУ, запросами обучающихся и их родителей. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее - ФГОС), утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", образовательный процесс понимается не только как процесс усвоения учениками системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности ребенка, принятия им духовно-нравственных, социальных ценностей. Решение задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках внеурочной деятельности, организация которой предусмотрена ФГОС. [эл.р. 5].

Л.П. Братухина дает следующее определение понятия "внеурочная

деятельность" - это, с одной стороны, педагогическая система, обладающая целостными свойствами и закономерностями функционирования, а с другой - неотъемлемая часть системы образования. Внеурочная работа ставит перед собой очень важную цель - это формирование и развитие творческой личности учащегося [36].

Е.И. Бушнина понимает внеурочную деятельность как сочетание разнообразных видов деятельности, обладающее значительными возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на школьника [10].

Во-первых, разнообразная внеурочная деятельность раскрывает индивидуальные способности детей, которые не всегда удастся разглядеть во время урока в связи с ограниченностью во времени и определенным планом занятия, который не предполагает раскрытие способностей ребенка в полной мере, а подразумевает действие по установленной учебной программе.

Во-вторых, включение в разнообразную внеурочную деятельность наполняет жизненный опыт ребенка, его знания о возможном поведении человека, ребенок осваивает и получает умения и навыки, необходимые в жизни. На уроках литературного чтения ученики знакомятся с конкретным набором произведений со своей направленностью, составленным определенным автором (например, комплект учебников Кубасовой О.В. направлен на развитие нравственности), а познакомиться, например, с жанрами фантастики, с достижениями современных ученых в науке возможно только благодаря внеклассной работе.

В-третьих, разнообразная внеурочная деятельность развивает у школьников стремление активно участвовать в продуктивной деятельности. Вызывает интерес к различным её видам. Например, поисковая, репортерская деятельность, создание презентаций, оформительская работа. При сформированном у ученика стойком интересе к чтению, в сочетании с конкретными практическими способностями, влияющими на успешность в выполнении задач, ребенок может организовать свою деятельность без

посторонней помощи [14, с. 164].

В-четвертых, в разнообразных формах внеурочной деятельности помимо проявления своих личностных особенностей дети учатся находиться в коллективе, взаимодействовать друг с другом, помогать другим людям, становятся более понимающими и терпимыми. При этом отдельный вид, будь это творческая, познавательная или игровая деятельность, пополняет опыт сотрудничества и общения школьников в определенной области, что в итоге приносит большую эффективность в воспитании каждого ребенка.

Внеурочную деятельность по развитию интереса к чтению будем рассматривать как одну из составляющих учебно-воспитательного процесса и как одну из форм организации досуговой деятельности младших школьников. Она развивает интерес к литературе и, следовательно, расширению знаний, полученных в ходе занятия, раскрытию особенностей каждого в отдельности ребенка, а также способствует формированию самостоятельности и активности в творческой деятельности.

Так как внеклассная работа является одной из составляющих воспитательной работы в школе, она, по мнению Н.Н. Светловской, способствует достижению основной и единой для всех цели воспитания - усвоению детьми жизненного опыта, необходимого для жизни в социуме и формированию у школьников важных ценностей, принятых и устоявшихся в обществе [37].

Внеурочная деятельность по увеличению читательского интереса у младших школьников развивает самостоятельность, состоящую в выборе обучающихся предпочтений в литературе, формируя тем самым у детей правильные действия, заключающиеся в способности размышлять над книгой до, в процессе и после прочтения, расширяя и систематизируя читательский кругозор и развивая отношение к книге как к ценности в современном мире.

Внеклассная работа по развитию у школьников интереса к чтению совершается с целью ознакомления учеников с детской литературой и

авторами книг, сделать отношения между детьми и родителями более близкими и доверительными через книгу.

При этом очень важно применять разнообразие формы и методы во внеурочной деятельности, приводящие к успешному результату и делающие данный процесс по-настоящему интересным.

Заинтересованность во внеурочной деятельности не появится при условии, что детей принуждают к работе, без их желания. Именно поэтому А.В. Усова считает, что одним из самых значимых условий внеурочной деятельности считается добровольность. Только при искреннем стремлении поучаствовать во внеклассной работе по чтению будет замечен результат. Следует сказать, что по степени развития ребенка, склонности интересов и особенностям характера обучающиеся не похожи друг на друга. Педагогу следует учитывать эти различия, в противном случае положительного результата опять же не будет. И.Я. Ланина говорит о том, что при организации внеурочной деятельности очень важно учитывать особенности каждого ученика в отдельности. Данный принцип дает возможность заметить степень развития каждого школьника и, следовательно, изменять осуществляемую деятельность относительно отдельного ребенка [47, с. 30].

В.А. Лазарева описала задачи внеклассной работы по совершенствованию интереса к чтению [21]., выделив при этом четыре главных пункта:

- 1) появление интереса к литературе и становление определенного интереса к чтению впоследствии;
- 2) развитие качества чтения, являющегося основополагающим фактором полного и осмысленного понимания начинающими читателями художественных произведений;
- 3) совершенствование речи школьников в связи с обогащением словарного запаса с помощью литературного языка и способность, как в устной, так и в письменной форме выражать свои эмоции и мысли;
- 4) понимание обучающимися нравственных проблем, поднимаемых в

литературных произведениях, их осмысление и осознание, принятие духовных качеств личности на примере литературных героев.

Страницы книги позволяют ребенку задуматься о значимых жизненных вопросах: о добре и зле, любви и предательстве, о правде и лжи, правах и обязанностях человека в этом мире и том, какое место он занимает на Земле. И ничто иное как эмоциональная составляющая занимает большое значение в осуществлении данной деятельности учеников, а именно сопереживания героям, сочетающие в себе чувственное и рациональное познание. Сопереживания ребенка и его оценка поступка героя являются важнейшим принципом появления нравственности ребенка и его духовных представлений.

Помимо эмоционального фона большую роль играет и различные виды организации внеурочной работы, что, несомненно, делает этот процесс намного интереснее. Под разнообразием имеется в виду система отношений преподавателей, ребят и их родителей, и, конечно, библиотекарей, влияющая на составляющие компоненты данного процесса.

Н.Е. Щуркова утверждает, что форму и вид внеклассной работы, способствующей росту интереса к чтению, нужно выбирать, отталкиваясь от содержания [45].

Выделяют такие виды внеклассной работы, как:

- 1) игровая;
- 2) познавательная;
- 3) досугово-развлекательная (досуговое общение);
- 4) проблемно-ценностное общение;
- 5) социально-значимая деятельность;
- 6) художественное творчество;
- 7) спортивно-оздоровительная;
- 8) трудовая;
- 9) туристско-краеведческая.

В базисном учебном плане обозначены следующие направления

внеклассной деятельности:

- 1) научно-познавательная деятельность;
- 2) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 3) художественно-эстетическая деятельность;
- 4) общественно полезная деятельность;
- 5) проектная деятельность;
- 6) военно-патриотическая деятельность [24].

Е.И. Бушнина говорит о том, что внеклассная деятельность по увеличению интереса детей к чтению - это сложноустроенная, разнообразная структура, состоящая из таких компонентов как ежедневная работа (закрывающаяся в контроле внеклассного чтения), эпизодическая работа (литературные вечера, утренники, научные конференции в области литературы, экскурсии), циклическая работа (работа музеев, выставок, кружков, и т.д.). И осуществляется она как индивидуально, так и в группах, и массово [10, с. 59].

Формы внеклассной работы:

1) Массовая деятельность. Это наиболее используемый вид работы в школах, предполагаемый большое количество учеников во взаимодействии, данную деятельность характеризуют яркость, насыщенность, высокая эмоциональность у детей как результат. Массовая работа, такая как соревнование, игра, конкурс, делает возможным активизировать обучающихся. Также этот вид деятельности является отличным способом сплочения коллектива, так как в процессе общего занятия присутствует переживание друг за друга, поддержка и воля к победе.

2) Работа в группах. К данной деятельности можно отнести кружки, школьные музеи, клубы по интересам со своими установленными правилами, постепенно обретающие востребованность, такие как клуб юного химика, клуб прикладного творчества, танцевальные, литературные клубы.

3) Индивидуальная работа - это деятельность каждого ребенка в отдельности без помощи педагога с целью самоконтроля воспитания самого

себя. Таковой является, например, подготовка презентации или реферата, а также устного выступления и т.д. Данная работа дает возможность отдельным ученикам проявить себя, и предусматривает знание педагогами особенностей личности каждого ребенка в отдельности с помощью различных видов диагностики.

Младшие школьники склонны к выбору работы в группах, поскольку для них данный вид деятельности воспринимается как игра и вызывает повышенный интерес и положительные эмоции, а также дает возможность проявить себя каждому ученику посредством общения в группе. Из многообразия форм внеклассной работы познакомимся с ключевыми, представленными в работе В.И. Шепелевой [43].:

- литературный праздник;
- литературная игра;
- театральный фестиваль;
- литературная гостиная;
- концерт;
- олимпиады, конкурсы, викторины;
- интервью;
- дискуссии;
- эссе;
- кружок;
- экскурсии;
- диспут;
- конкурс чтецов и др.

В дополнение к выше предложенным формам Смирнов С.А. добавляет [32]:

- разыгрывание отрывка из произведения в виде представления на сцене;
- иллюстрации каждого ребенка к прочитанной литературе;

- школьный спектакль на основе литературного текста;
- походы в театр на спектакли, поставленные по литературным произведениям;
- общение и советы работников библиотеки;
- создание собственной библиотеки в классе, основанной на обмене книгами;
- создание плакатов с рекомендацией для прочтения определенной книги;
- "тихое чтение" в группе (каждый ученик читает про себя свою любимую книгу) [7, с. 36].

По мнению Е.С. Антоновой главным центром в процессе развития заинтересованности в чтении у младших школьников является подготовка и проведение литературных игр и праздников [4].

Невозможно возразить тому, что именно такая форма деятельности, как игра считается одной из самых главных в младшем школьном возрасте.

Литературные игры особенно важны младшим школьникам.

В их основе находится распознавание художественных произведений по отдельным фрагментам, восстановление строчек, по выданным словам, составление каверзных вопросов по прочитанным произведениям (н-р, кроссворды), и, соответственно, ответы на них, шарады и т. д.

Цель литературной игры - усовершенствовать исходный текст или предложить свой; литературная игра имеет определенной смысл или сюжет, в отличие от словесной [25].

Нахождение контакта с родителями школьников даст возможность педагогам ощутить помощь, требуемую при развитии у обучающихся интереса к чтению.

В основе организации внеурочной деятельности лежит ряд педагогических принципов (иначе их называют принципами воспитания). Все они тесно взаимосвязаны между собой и представляют целый комплекс. Принципы придают внеурочной деятельности определенную устойчивость,

одновременно открывая динамические возможности.

В.И. Андреев пишет, что "педагогический принцип - это одна из педагогических категорий, представляющая собой основное нормативное положение, которое базируется на познанной педагогической закономерности и характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач (проблем), служит одновременно системообразующим фактором для развития педагогической теории и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики в целях повышения ее эффективности" [3].

В педагогике принято выделять несколько принципов, на которых базируется внеурочная воспитательная деятельность.

- *Принцип целенаправленности.* Суть его требований состоит в том, что содержание внеурочной деятельности должно быть подчинено решению общей цели воспитания - формированию всесторонне развитой личности.

- Не менее важным, по мнению автора, при организации внеурочной деятельности является *принцип общественной направленности*, который предполагает, что содержание работы будет носить общественно-значимый характер, отвечать актуальными задачами социального развития, будет иметь взаимосвязь с другими видами деятельности.

- Важным требованием к организации внеурочной деятельности является *ориентация на ценности и ценностные отношения*. По данному принципу происходит "очеловечивание" всех объектов мира. Тогда для ребенка весь мир приобретает определенную значимость.

- Одним из фундаментальных принципов организации внеурочной деятельности является *принцип воспитания личности в коллективе, через коллектив*. Он предполагает оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательной работы.

- Кроме того, важным для организации внеурочной деятельности является также *принцип преемственности, последовательности и систематичности*, который направлен на закрепление ранее усвоенных

умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование. [43].

- Не менее важным принципом организации внеурочной деятельности является *принцип единства требований и уважения к личности воспитанника*. Уважать ребенка и предъявлять требования к нему - это значит внимательно относиться к нему, знать его сильные и слабые стороны и создавать необходимые условия для его дальнейшего роста и совершенствования.

- Практическая реализация принципа уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью тесно связана с *принципом опоры на положительное в человеке*. Выявляя в ребенке положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог как бы предвосхищает процесс становления и возвышения личности. Эти положительные эмоциональные переживания усиливаются, вызывая еще большее стремление к совершенствованию, если успехи в развитии школьника замечают и отмечают окружающие его люди: родители, учителя, коллектив сверстников.

- Одним из основных принципов является *принцип добровольности*. Важно учитывать желания школьников при организации внеклассной работы. При этом важно следить за тем, чтобы обучающиеся не были перегружены этой деятельностью.

- *Принцип развития инициативы, самостоятельности, изобретательства, детского технического и художественного творчества* требует, чтобы в ходе воспитательной работы в полной мере учитывались пожелания самих школьников, их инициативные предложения и действия, чтобы каждый ученик в ходе проведения внеклассных мероприятий выполнял бы определенный вид деятельности.

- Важным требованием к внеурочной деятельности является *учет возрастных, половых и индивидуальных особенностей участников этой деятельности*. Реализация этого принципа в воспитании предполагает, прежде всего, отбор содержания деятельности в соответствии с возрастом,

силами и возможностями обучающихся [43].

- К числу принципов организации внеклассной воспитательной работы следует отнести *принцип оптимизации*, постоянного приведения методов и приемов интеллектуальной, трудовой, любой другой деятельности в соответствие с целями внеурочной деятельности, содержанием и реальной психологической ситуацией.

- Одним из принципов организации внеклассной воспитательной деятельности школьников является *принцип мотивированности*. В деятельности ребенка должен существовать мотив (любая проблема: собственная, коллективная, общественная заинтересованность в чем-либо и т.д.), побуждающий к выполнению того или иного поручения, к посещению какого-либо кружка, секции. И если этот мотив отсутствует, то и желание ребенка что-то делать тоже исчезает [23].

Разнообразные формы внеурочной деятельности, в которых реализованы вышеперечисленные принципы и требования будут положительно влиять на развитие читательских интересов младших школьников.

1.4. Методы и приемы формирования читательского интереса у детей младшего школьного возраста

Изучив несколько методических разработок, мы остановились на работе Степановой Евгении Юрьевны - «Формирование читательских интересов современных младших школьников». [49].

Автор уже во введении призывает нас привить интерес к чтению, несмотря на множество искушений в современном мире, которые, по мнению

современных школьников, гораздо интереснее книг. Тем самым мы понимаем, что развитие читательского интереса – весьма актуальная тема.

Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

В первой главе рассматривают художественную литературу как предмет изучения в начальной школе, так же о педагогической ценности чтения художественных произведений в начальной школе; понятие о читательских интересах и особенностях их формирования в младшем школьном возрасте. Во второй главе показана система работы по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста; проведено исследование уровня развития читательских интересов, обучающихся 2 класса. По результатам теста не выявлено ни одного учащегося класса, который испытывает отвращение к чтению и вообще не имеет интереса к книгам. Анкетирование показало, что основными советчиками при выборе книги для чтения являются родители обучающихся. Задача учителя и библиотекаря – создать условия, при которых дети чаще будут обращаться к ним за советом по данному вопросу.

Отмечено, что основным методом при работе с художественными текстами учебника является метод творческого чтения. Его направленность выражается в стремлении сделать чтение актом сотворчества с создателем текста и развитии способности к творческому самовыражению. При чтении познавательных произведений целесообразно использовать метод объяснительного чтения, что предполагает обеспечение максимального извлечения из текста полезной информации.

Процесс работы над произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Для организации этого процесса используем следующие методы и приёмы:

- организация «размышлений вслух» о прочитанном;
- составление плана;
- подробный, выборочный, творческий, краткий пересказ;
- графическое и словесное рисование;
- подробный, выборочный, творческий, краткий пересказ;
- графическое и словесное рисование;
- составление диафильма;
- экранизация;
- драматизация.

Нашему вниманию представляются уроки внеклассного чтения как средство формирования самостоятельной читательской деятельности обучающихся. В 1 классе основными видами работы с книгой являются чтение литературного произведения учителем (литературное слушание), разнообразные правильно организованные действия с книгой, конструирование модели обложки, изготовление книжек – малышек и, конечно, беседа с детьми по прочитанному произведению. Для организации работы с детскими книгами во 2, 3 и 4 классах используем теорию формирования правильной читательской деятельности профессора Н.Н. Светловской.

Во 2 классе у обучающихся формируются умения работы с книгой в единстве её текста и внетекстовой информации. С помощью специальных заданий и упражнений развиваются у обучающихся следующие умения и навыки работы с книгой:

- правильное называние книги;
- самостоятельное знакомство с книгой перед её чтением;
- ориентировка в одной книге и в группе книг с помощью обложки, титульного листа, содержания, предисловия, иллюстраций.

К третьему классу обучающиеся обладают определенным набором читательских знаний, умений и навыков, в достаточной мере позволяющих

им ориентироваться в мире книг. Поэтому большая часть деятельности с книгами совершается ими вне школы.

Подход к организации деятельности детей с книгами следующий.

- 1) Определяем тему чтения,
- 2) Проводим работу с выставкой книг.

При работе с выставкой книг выполняем разнообразные задания:

1. С выставки удаляются, если таковые имеются, книги, не соответствующие теме урока.
2. Если выставлены книги одного автора, дети пытаются составить свое мнение о писателе и его творчестве по книгам.
3. Если выставка тематическая, можно:
 - а) систематизировать находящиеся на выставке книги по подтемам (более узким темам);
 - б) классифицировать книги по жанрам;
 - в) если ассортимент имеющихся изданий позволит, выделить авторскую выставку книг внутри общей тематической;
 - г) распределить книги с произведениями народными и авторским.
- 3) Беседа по прочитанным книгам,
- 4) Периодически участвуем с детьми в обсуждении прочитанного

Огромную роль для формирования читательского интереса играет библиотека:

- знакомство обучающихся с библиотекой и книгой
- индивидуальные беседы;
- книжные выставки;
- конкурсы чтецов;
- литературные праздники, викторины;
- неделя детской книги.

Сочетание вышеперечисленных форм работы позволяет учителю и библиотекарю создать условия для развития читательских интересов младших школьников.

Далее речь идет о роли семейного воспитания для развития у детей интереса к книге, чтению. В современном обучении чтению отдельной и очень острой проблемой является проблема семейного чтения. Чтение вслух матерью всем детям в семье, о котором говорил ещё В.П. Шереметьевский в 1886 г., стало редким в наши дни. Работу с родителями по организации семейного чтения, развитию у школьников интереса к книге проводим на протяжении всех четырех лет и используем следующие методы:

1. Анкетирование обучающихся и родителей,
2. Родительские собрания,
3. Составление памяток для учеников и родителей,
4. Составление рекомендательных писем и бюллетеней для семейного чтения,
5. Совместное участие в праздниках,
6. Индивидуальные беседы с родителями.

Данная методическая разработка отражает основные направления процесса развития читательского интереса. Сформулированные автором методы и приемы имеют обобщенный характер и могут быть использованы в практике школьного обучения.

1.5 Сравнительный анализ авторских методик, направленных на развитие интереса к чтению у младших школьников

Для сравнения мы выбрали программу литературного кружка «Учимся любить книгу» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС (Мухаметова Л.А., Иванова К.А., учителя начальных классов) и рабочую программу формирования читательского интереса младших школьников средствами

проектной деятельности для 2 класса (Волкова Наталья Анатольевна, старший воспитатель).

Критерии для сравнения:

- цель программы;
- задачи программы;
- способы отбора литературы;
- формы работы;
- сроки реализации;
- ожидаемые результаты;
- методическое обоснование.

Таблица 1.

Сравнительный анализ авторских программ по литературному чтению во внеурочной деятельности

	Программа литературного кружка «Учимся любить книгу» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС	Программа формирования читательского интереса младших школьников средствами проектной деятельности
Цель программы	Углубленно знакомить обучающихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.	Развитие читательского интереса у младших школьников средствами проектной деятельности.
Задачи программы	• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	Формирование у обучающихся интереса к детским книгам, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

	• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	
Отбор литературы	Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.	Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям: - все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста; - все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения; - мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для обучающихся форме; - к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и обучающиеся, а иногда и родители. Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей 8 – 9 лет (2 класс).
Формы работы	Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий: - v занятие-диспут, - v занятие-спектакль, - v занятие-праздник, - v занятие-интервью, - v интегрированное занятие, - v конференция, - v устный журнал, - v конкурсы, - v литературные встречи, - v литературная гостиная, - v литературный ринг и т. д.	Программа включает в себя проведение внеклассной работы по литературному чтению с использованием различных форм и методов работы с учениками, родителями и библиотекой: урок-экскурсия, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-викторина, урок-исследование, дидактические игры.
Сроки реализации	Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной	Программа «В гостях у книги» рассчитана на 23 часа. Работа

	деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.	по программе рассчитана на две учебных четверти.
Методические рекомендации	<i>Работа с детской книгой:</i> ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения	При работе над проектом необходимо соблюдать следующие этапы: совместное планирование по инициативе детей, аналитический этап, этап обобщения информации, этап представления полученных результатов; - средняя продолжительность занятия не должна превышать 35 – 40 минут; - привлекать к участию родителей, т.к. должно обсуждение произведения продолжаться в семье, побудить к совместному прочтению других произведений; - гибко выстраивать структурные части внеклассного мероприятия, своевременно улавливать изменения в настроении детей и вносить необходимые коррективы; - книги должны быть доступны по содержанию (тема, идея, язык); - книги и художественные произведения должны быть невелики по объему.
Планируемые результаты	Ученик должен «уметь»: <i>-искать:</i> опрашивать окружение; консультироваться у учителя; получать информацию; <i>- думать:</i> устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; уметь противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; оценивать произведения искусства	В результате освоения программы «В гостях у книги» во 2 классе у обучающихся формируются: - любовь к книге, умение пользоваться библиотекой; - потребность в систематическом чтении; - умение выразительно читать; - повышение читательского интереса у младших школьников средствами проектной деятельности; - развитие творческого мышления.

	и литературы; - <i>сотрудничать</i> : уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности; - <i>приниматься за дело</i> : включаться в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; организовать свою работу; - <i>адаптироваться</i> : использовать новые технологии информации и коммуникации; стойко противостоять трудностям; находить новые решения.	
--	--	--

Обе программы направлены на развитие читательского интереса. Начать работу над развитием читательского интереса во внеурочной деятельности следует с работы над самой книгой, а впоследствии с проектами, поэтому придерживаться стоит с программы литературного кружка «Учимся любить книгу» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Такой выбор обусловлен тем, что задачи программы выражены довольно подробно и качественно, методические рекомендации по работе с книгой очень пригодятся нам в исследовательской деятельности. Однако сроки реализации нам совершенно не подходят, а для учителя начальных классов они вполне реализуемы, главное начать вести работу практически с самого начала обучения.

В пояснительной записке говорится о том, что проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что

дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы и создана программа литературного кружка для обучающихся 1-4 классов «Учимся любить книгу» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Изучив литературу по данной теме, мы убедились, что в современной педагогике остро стоит проблема отсутствия у школьников общего интереса к книгам. Это влечет за собой отставание в овладении и другими предметами, снижением общего уровня культуры. С этим нужно бороться с самого начала школьной жизни не только учителю, но и, непосредственно родителям. Очень важно, чтобы школьник научился любить книги, читать их, определять идею произведения, добывать информацию из текста. Но за один день всего этого не добьешься, поскольку это большой совместный труд родителей, детей и учителей. Родители постоянно должны показывать свой интерес к книгам. В семье нужно найти 20–30 минут для совместного чтения и обсуждения прочитанного.

Существует множество методических разработок, которым можно уделить свое внимание и направить интерес ребенка в нужное русло.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение начального уровня сформированности читательского интереса у младших школьников

Опытно-поисковая работа осуществлялась в 2015 учебном году на базе лицея 12 города Екатеринбурга. В исследовании принимали участие ученики 2 "Д" класса, в классе 26 человек. Работа проводилась совместно с классным руководителем. Для подтверждения гипотезы в классе проводились мероприятия, направленные на развитие читательского интереса.

Цель опытно-поисковой работы – выявить наиболее эффективные условия развития интереса к чтению у младших школьников.

Предполагаемые условия:

- Сформировано положительное отношение к самой читательской деятельности, («люблю читать»);
- Присутствует заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»);
- Присуще увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);
- Существует стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Задачи опытно-поисковой работы:

1. Провести исследование читательских интересов младших

школьников на констатирующем этапе.

2. Разработать ряд мероприятий, направленных на развитие читательских интересов у обучающихся, и проверить их эффективность на практике.

Основными методами изучения читательских интересов явились анкетирование и наблюдение. В качестве основы для разработки диагностического инструментария мы воспользовались методикой Е.И. Матвеевой [34].

Анкетирование проводилось с целью выявления уровня читательского интереса и отношения к чтению. Анкета для обучающихся была составлена самостоятельно и согласована с классным руководителем.

Наблюдение позволило определить активность обучающихся во внеурочных мероприятиях по развитию читательского интереса, наличие желания поделиться прочитанной информацией с другими читателями.

В апреле 2016 года проводился первый (констатирующий) этап, во время которого составлялись анкеты для учеников начальной школы, было организовано анкетирование и наблюдение, а также выявлены критерии оценивания (Таблица 2) Анкеты состояли из следующих вопросов:

Сколько тебе лет?

1. Любишь ли ты читать?
2. Есть ли у тебя дома книги?
3. Какую книгу ты сейчас читаешь?
4. Что читают тебе родители?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому что надо или потому что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги? Какие?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Назови свою любимую книгу?
10. Назови своего любимого героя
11. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

А наблюдение происходило следующим образом: во время классного часа обучающимся было предложено выбрать любое произведение из тех, которые есть у учителя (а заготовлены для них были небольшого объема распечатанные произведения разных жанров); прочитать его и посоветовать это произведение остальным, если ученик действительно так считает.

Цель данного этапа: выявить начальный уровень сформированности читательских интересов у младших школьников. Вопросы, предложенные в анкете, показывают, насколько ребенок увлечен чтением и его отношение к прочитанному.

Таблица 2.

Критерии для анализа анкет учащихся

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать"). [2].	На 1 вопрос отвечает положительно (Рис. 1, 13); на 6 вопрос отвечает: «потому что интересно» (Рис.5, 17); ходит в библиотеку (Рис. 7, 19)	На 1 вопрос предполагаются ответы: «Не очень», «немного» и т.д. (Рис. 1, 13); на 6 вопрос возможны оба варианта ответа (Рис.5, 17); в библиотеку так же может ходить, а может и не ходить (Рис. 7, 19)	На 1 вопрос ответ отрицательный (Рис. 1, 13); на 6 вопрос отвечает: «Потому что надо» (Рис.5, 17); в библиотеку не ходит (Рис. 7, 19)
Заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги").	Называет без затруднения любимую книгу (Рис. 8, 20), любимого героя (Рис. 9, 21), любимый литературный жанр (Рис. 10, 22)	Может назвать, какие книги нравятся читать (Рис. 8, 20) и некоторых знакомых героев (Рис. 9, 21).	Не называет ни любимые литературные жанры (Рис. 10, 22), ни любимых книг (Рис. 8, 22), ни любимого литературного героя (Рис. 9, 21).
Увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги").	Ребенок читает, не отрываясь от книги, ярко выражена эмоциональная реакция (вывод делается на основе наблюдения)	Читает с интересом, но мимика особо не изменяется (вывод делается на основе наблюдения)	Постоянно отвлекается на посторонние предметы, теряет текст (вывод делается на основе наблюдения)
Стремление поделиться с другими радостью	Ученик активно советует другим прочитать эту книгу,	Ученик делится с другими впечатлениями, но в	Никому ничего не рассказывает о прочитанной книге

от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	потому что в ней он узнал много нового и интересного (вывод делается на основе наблюдения)	основном о том, что прочитал, а не тем, что нового узнал (вывод делается на основе наблюдения)	
--	--	--	--

Наблюдение показало, что большинство детей отвечали быстро, не задумываясь, задавали не очень много вопросов друг другу и организаторам анкетирования. По итогам анкетирования на констатирующем этапе у нас получились следующие результаты:

Рис. 1

Результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?"



Рисунок 1 - Результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?" Этот вопрос помогает выявить уровень одного из критериев - положительного отношения к самой читательской деятельности. Ответы учеников были односложными. Таким образом, мы получили следующие результаты: 49% опрошенных не любят читать, а 51% опрошенных любят.

Результаты ответа на вопрос «Ты сейчас читаешь книгу?
Если да, то какую?»



Рисунок 2 – Результаты ответа на вопрос «Ты сейчас читаешь книгу? Если да, то какую?» Если дети читают книгу в данный момент, то они указывали в анкете название этой книги. Оказалось, что самыми популярными жанрами оказались волшебные сказки, фантастика и научная литература. Именно по жанрам и были объединены ответы детей. Исходя из результатов, было выявлено следующее процентное соотношение:

19% - читают волшебные сказки;

16% - читают фантастическую литературу

9% - читают литературу научного содержания

38% - читают то, что задают в школе или различные литературу тех жанров, о которых не было сказано выше.

18% - не читают ничего.

Таким образом мы выяснили литературные предпочтения младших школьников

Результаты ответа на вопрос «Читают ли тебе родители?»



Рисунок 3 – Результаты ответа на вопрос «Читают ли тебе родители?» показал, насколько активно родители участвуют в привитии интереса к чтению у младших школьников. По данным анкетированного класса получилось следующее процентное соотношение:

20% родителей читают своим детям книги;

47% родителей не читают своим детям книги, что, скорее всего связано с тем, что дети самостоятельно читают литературу

33% родителей иногда читают книги своим детям.

Результат ответов на вопрос – «В твоей семье взрослые любят читать?»



Рисунок 6 – Результат ответов на вопрос – «В вашей семье взрослые любят читать?» Очевидно, что, по мнению 60% детей, их родители любят читать; 18% считает, что родители читать не любят и, по мнению 22% детей, их родители не то, чтобы любят читать, а иногда это делают.

Рис. 5

Результат ответов на вопрос - «Ты читаешь, потому что надо или потому что интересно?»

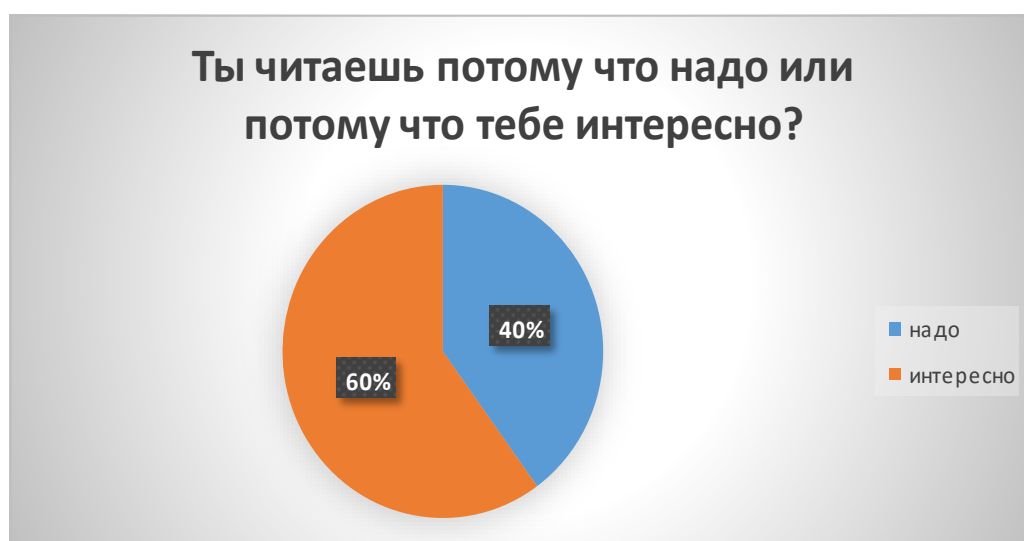


Рисунок 5 – Результат ответов на вопрос - «Ты читаешь, потому что надо или потому что интересно?» К сожалению, 40% учеников все же считают чтение своей обязанностью, а 60% читают по своему желанию.

Рис. 6

Результат ответов на вопрос «Есть ли у вас дома книги? Какие?»

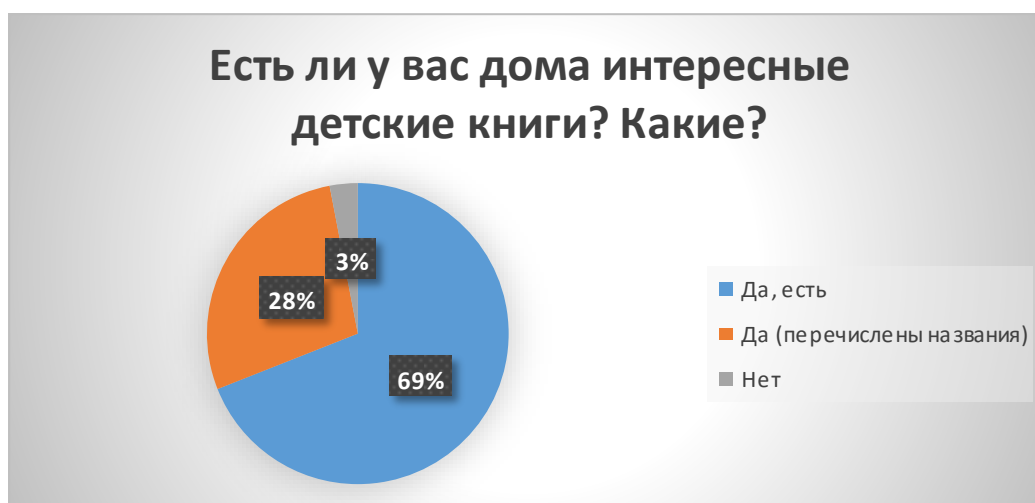


Рисунок 6 – Результат ответов на вопрос «Есть ли у вас дома книги? Какие?»
У 3% опрошенных дома не оказалось детских книг, в отличие от 69%. А 28% детей смогли назвать конкретные названия детских книг.

Рис. 7

Результат ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»



Рисунок 7 – Результат ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»
Посещают библиотеки всего лишь 16% опрошенных. Это очень мало. Дети привыкли извлекать информацию из других источников, теряется ценность книг.

Рис. 8

Результат ответа на просьбу «Назови свою любимую книгу»



Рисунок 9 – Результат ответа на побудительное высказывание «Назови свою любимую книгу» И 57% детей не могут назвать какую-то конкретную книгу любимой, а это значит, что критерий – заинтересованность конкретными книгами на низком уровне.

Рис. 9

Результат ответа на просьбу назвать своего любимого героя.



Рисунок 10: результат ответа на просьбу назвать своего любимого героя. У 37% опрошенных есть один или несколько любимых героев; 29% называли не конкретных героев, а общие названия; и целых 34% не назвали

Рис. 10

Результат ответа на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?»



Рисунок 11: результат ответа на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?» Результаты показывают, что 44% обучающихся могут без труда назвать любимый жанр литературы и тематику, например, сказки бытовые или фантастика про роботов; 18% опрошенных дают общие определения своим предпочтениям, например, интересные книги или книги веселые; а 38 процентов обучающихся не назвали ничего.

На основе результатов анкетирования, можно составить таблицу критериев:

Таблица 3

Результаты определения уровня развития интереса к чтению на констатирующем этапе исследования

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать").	35%	11%	54%
Заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги").	29%	25,5%	45,5%
Увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги").	38%	38%	24%
Стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	28,5%	53,5	18%

Также следовало обратить внимание на вопросы в анкете под номерами 4, 5 и 7, в них показано влияние семьи на формирование читательского интереса. Если подразделять влияние семьи на высокий, средний и низкий уровни, то получится, что:

Высокий уровень:

- родители читают детям занимательные книги, такие, которые могут заинтересовать ребенка;

- сами же родители часто читают, показывая тем самым хороший пример своим детям;
- дома хранятся увлекательные книги в свободном доступе.

Средний уровень:

- родители редко читают, либо читают то, что не особо интересно ребенку;
- взрослые читают книги, но не столь часто;
- дома хранятся всего несколько интересных книг, либо книг достаточно, но они не представляют особого интереса для ребенка

Низкий уровень:

- родители не читают детям книг, не проявляют инициативу;
- взрослые сами не любят читать, что отражает плохой пример для ребенка;
- дома не хранятся интересные книги, либо они находятся в закрытом доступе для ребенка.

На основе этого материала можно структурировать анкетные данные следующим образом:

Таблица 4

Определение уровня сформированности интереса к чтению с учетом интересов семьи

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Влияние семьи на формирование читательского интереса младшего школьника	36%	41%	23

Как мы видим, преобладает средний уровень, и это не есть хорошо, ведь жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдадут себе в этом отчет. Поэтому семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это

сближает их, а также помогают малышу лучше усваивать содержание прочитанного. А поскольку из разных видов текстов именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном обращении ребенка с взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение – слушание художественных произведений, является начальным этапом приобщения к чтению вообще. [3].

Ребенок неосознанно переживает воздействие произведения. Он накапливает опыт такого переживания, когда не способен еще объективировать смысл текста, не способен воспринимать его без эмоционального соучастия взрослого, который выступает посредником и проводником в общении дошкольника с автором произведения.

После освоения ребенком техники чтения роль родителей меняется, а взаимодействие с текстом произведения начинает принимать диалоговый характер. Мнения о том, когда это должно происходить – самые противоположные. По данным американских исследователей врожденные способности к чтению проявляются в возрасте 18 месяцев до 6 лет. Если учесть, что на первые шесть лет жизни ребенка приходится 60 процентов знаний, которые он приобретает за всю жизнь, то столь раннее обучение чтению не лишено практического смысла. [22].

В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

Обобщив результаты проведенного исследования на констатирующем этапе мы видим, что уровень сформированности читательских интересов, во основном низкий. Учитывая условия организации внеурочной деятельности,

направленной на развитие читательских интересов младших школьников, мы приступили к разработке и реализации ряда мероприятий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников. [41].

2.2. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие читательского интереса у младших школьников

В ходе опытно-поисковой работы были реализованы условия, указанные в гипотезе:

- учет индивидуальных интересов и творческих возможностей обучающихся начальной школы;
- расширение круга чтения младших школьников;
- систематическое применение в учебно-воспитательном процессе разнообразных форм работы внеурочной деятельности.

Учитывая их, нами был разработан ряд мероприятий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников и реализован для учащихся 3 класса.

Все мероприятия были условно разделены на три группы.

Познавательные – это игры-викторины (Приложение 2), кроссворды (Приложение 3), выставки (Приложение 4). В конкурсе кроссвордов принял участие весь класс. Ученики постоянно спрашивали про новые кроссворды, брали их на дом или отгадывали на переменах. Также кроссворды давались тем детям, кто раньше справится с какой-либо проверочной работой, чтобы не сидел просто так без дела. Проведенная викторина о знаниях книги очень удивил детей, из предлагаемых 14 вопросов, ответ они знали лишь на несколько. Предложение рассказать о интересной для них книжке восприняли с удовольствием, вместе с родителями они сделали обложки

книги форматом А3, некоторые приготовили инсценировку. Оформление уголка чтения в лицее, где выставляются новинки литературы или же наоборот старые, но интересные произведения очень привлекают детей, дают им новую информацию, они читают на переменах или берут на выходные.

Творческие – рисунки, презентации, выступления такие как:

Выставка рисунков «Сказки Чарушина», была проведена в начале апреля, когда в лицее проходила неделя литературы, ребятам было предложено прочитать произведения Е.И. Чарушина, приготовить пересказ и рисунок к наиболее интересному для них. Мероприятия «Моя любимая книга» (Приложение 5) и «Мой любимый литературный герой» (Приложение 6) прошли очень живо и весело. Мы определили победителя, книгу которого захотело прочитать большинство ребят.

Задачи, решаемые в ходе реализации данных мероприятий следующие:

- развитие творческой активности детей (проведение выставок художественного творчества, рисунки);
- организация совместной деятельности детей и взрослых (изготовление творческих рисунков и плакатов);
- знакомство обучающихся с новыми знаниями о структуре книги и о других книгах в целом (расширение кругозора);
- развитие речи (умение связно и выразительно пересказывать прочитанное);
- знакомство с новинками литературы.

Также дети смогли реализовать интеллектуальные способности.

В конкурсе кроссвордов школьники совместно с родителями составляли кроссворды по литературным произведениям, а потом обменивались ими и отвечали на вопросы друг друга.

Проведение классных часов заинтересовало ребят больше всего. Показать результат своей работы хотели все. Наблюдения, беседы с обучающимися показали, что у детей растет читательский интерес. Проявляется это в активном обмене о прочитанных книгах, демонстрации

книг, поиске определенных книг не только в библиотеке лица, но и в городских библиотеках. Дети активно знакомятся с новинками, которые предлагаются взрослыми (педагогами и родителями), которые активно включились в работу, помогая детям выполнять творческие работы и участвуя в играх.

Согласно цели исследования - выявить условия организации внеурочной деятельности, которые положительно влияют на развитие читательских интересов младших школьников, и проверить их эффективность, разработано тематическое планирование (Таблица 5).

Таблица 5

Тематическое планирование на апрель-май 2016 учебного года.

№	Наименование мероприятия	Примерные даты проведения	Задачи	Предполагаемые итоги
1	Оформление уголка чтения в классе	5-6 апреля	Усилить знания обучающихся в области чтения. Привлечь внимание обучающихся к периодической печати научного стиля.	Обучающиеся будут постоянно видеть важную информацию; начнут брать в библиотеке журналы, о которых будет рассказано в уголке чтения
2	Пересказ любимого произведения Чарушина и рисунок к ней	8 апреля	Развитие воображения, определение количества детей, читающих сказки.	Развитие творческих способностей.
3	Проведение мероприятия «Моя любимая книга»	27 апреля	Поделиться информацией о своей любимой книге и создать рекламу книге. Убедить как можно больше одноклассников прочитать ее.	Наблюдение за отношением к книге. Развитие творческих способностей
	Провести мероприятие «Мой любимый литературный герой»	16 апреля	Поделиться информацией о своем любимом литературном герое. Выступить в образе этого героя	Развитие творческих способностей, повышение интереса к книгам.
4	Еженедельный литературный кроссворд	Апрель	Мотивировать детей к прочтению литературных произведений	Прочитают много новых книг, получают дополнительные оценки
5	Выставка рисунков "Иллюстрация к любимой книжке"	В любое время	Развитие творческих способностей	Привлечь внимание других учеников к любимой книге. Обмен информацией
6	Проведение классного часа «Обмен опытом удался»	4 мая	Рассказ о тех книгах, которые были прочитаны детьми в результате рекламы этих книг одноклассниками.	Обмен информацией, расширение кругозора.

			Обмен информацией о прочитанных книгах.	
7	Проведение родительского собрания	Апрель	Знакомство родителей с результатами развития читательских умений обучающихся класса.	Взаимодействие с родителями в развитии читательских интересов детей.
8	Проведение повторного анкетирования	4 мая	Сравнить результаты с проведенным ранее анкетированием.	Подтверждение гипотезы.
9	В течение всего учебного проходит конкурс "Самый читающий ученик"	Апрель	Мотивация обучающихся к выполнению всех заданий и к участию во всех мероприятиях, направленных на развитие читательского интереса	Обучающиеся будут стремиться к победе в конкурсе, в связи с этим будут охотно участвовать во всех предложенных мероприятиях и выполнять все предложенные задания. Повышение уровня читаемости. Награждение грамотами и книгами.
10	Рассказ стихотворения наизусть	В любое время (для получения дополнительных баллов)	Тренировка памяти, развитие читательского кругозора	

В течение всего учебного проходит конкурс "Самый читающий ученик"

В начале апреля обучающимся сообщается, что каждый может получить дополнительные оценки и баллы, за активное участие в различных литературных мероприятиях и конкурсах, а конце апреля обязательно будет выбран самый читающий ученик. Естественно, что будет отмечен не один ученик, а как можно больше. За каждое задание можно получить разное количество баллов (и оценку на усмотрение учителя. Критерии выставления баллов (Таблица 6) (итоги подводятся в течение всего месяца):

Критерии выставления баллов

Мероприятие/викторина	Максимальное количество баллов	Критерии
Уголок чтения в классе	3	0 – ученик не обращался к уголку чтения, не пользовался информацией, которая в нем находится; 1 – ученик изредка обращал внимание на уголок, что-то читал. Смотрел, но не пользовался информацией; 2 – ученик пользуется памятками и рекомендациями по мере необходимости, читает некоторые произведения, которые посоветовал учитель; 3 – ученик регулярно пользуется содержимым уголка, прочитал большую часть книг и журналов, о которых говорилось в уголке. Главное – виден прогресс в обучении.
Выставка рисунков "Сказки Чарушина"	3	0 – не нарисовал рисунок; 1 – ученик нарисовал рисунок, но явно не сам 2 – ученик сам нарисовал рисунок
Проведение мероприятий «Моя любимая книга» и «Мой любимый литературный герой»	3	По усмотрению учителя
Еженедельный литературный кроссворд	Равное количеству ответов	За каждое отгаданное слово – 1 балл
Выставка рисунков "Иллюстрация к любимой книжке"	2	0 – ученик не нарисовал иллюстрацию 2 – ученик нарисовал иллюстрацию
Проведение классного часа «Обмен опытом удался»	Равное количеству прочтенных (в следствие рекламы) книг	За каждую прочтенную книгу – 1 балл
Рассказ стихотворения наизусть		

Оформление уголка чтения в классе

Требования к уголку чтения:

- Уголок будет занимать немного места (формат А2);
- Уголок должен быть ярким, привлекать внимание;
- Уголок должен «жить», постоянно обновляться;
- Информация в уголке должна быть полезная.

В уголок входит [8]:

1. Заповеди читателя:

- Прежде чем читать, определи, о каком времени (эпохе) рассказывает книга, а закончив чтение, установи, как долго длились описанные в книге события.
- Обращай внимание, где (в каком месте, в какой стране) и с кем происходит всё, о чём рассказано.
- Используй книги-справочники и иллюстрации, постарайся представить себе героев и обстановку как можно более наглядно.
- Сразу же выделяй всё непонятное, формулируй вопросы и старайся, прежде всего, найти на них ответ самостоятельно, без посторонней помощи.
- Если книга объёмная, читай её по частям.
- Закрывая книгу, всякий раз (даже прочитав только часть её) обдумывай, что запомнилось, что взволновало (заставило затаить дыхание, испугало, обрадовало, рассердило, поразило) при чтении.
- Сравнивай свои впечатления от прочитанного сегодня с тем, что испытал при чтении вчера.
- Возвращаясь к прочитанному, перечитывай отдельные интересные места, отмечай их закладкой, выписывай.
- Дочитав книгу, ещё раз подумай над её содержанием в целом, воспроизведи образы героев книги и постарайся определить, хороша ли книга и чем именно хороша.

2. Правила чтения

- Держи книгу 30-40 см от глаз;
- Читай, сидя за столом;
- Не читай до усталости;
- Не читай во время еды;
- Не читай перед сном;
- Следи за тем, чтобы освещение при чтении падало с левой стороны;

- Читай так, как говоришь, при этом не забывай, что и говорить нужно раздельно с выражением мысли и чувства;
- Соблюдай при чтении знаки препинания;
- Когда читаешь чужие слова, старайся говорить голосом того человека, за которого читаешь;
- Читай всегда громким голосом.

3. Правила пользования книгой

- При чтении пользуйся закладкой;
- Не перегибай страницы книги;
- Не делай помет на полях страниц;
- Не мочи палец, когда переворачиваешь страницу;
- Пользуйся книгой аккуратно!

4. Как построена книга? [4].

- Ты держишь в руках книгу. О чем она? Опытный читатель, полистав книгу, сразу поймет, интересно ли ему будет ее читать. Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обратить внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.
- Обложка (или переплет) защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет тебе, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.
- Титульный лист — первая страница книги. На нем обычно написано то же, что на обложке, но более подробно. Если книга с рисунками, то указана фамилия художника. Если книга родилась в другой стране или в любой из советских республик, ты прочитаешь, с какого языка она переведена. Например, «перевод с туркменского...», а потом — фамилия переводчика. А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году, и какое издательство над ней работало.

- Предисловие. В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе — перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое. Обычно предисловие бывает коротким, его можно прочитать прямо здесь, у полки. И ты сразу поймешь, нужно тебе читать эту книгу или нет.
- Иллюстрация. Это рисунок, фотография, чертеж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чем рассказывает автор.
- Содержание (или оглавление). Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница. Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.

5. Памятка «Заучивание наизусть»

- Перечитайте стихотворение и подумайте, о чём в нём говорится.
- Перечитайте каждое четверостишие и определите, о чём говорится в каждом из них.
- Перечитайте первое четверостишие и пометьте в нём главные для себя слова, которые несут основные мысли.
- Прочитайте четверостишия, выделяя важные слова.
- Повторите медленно четверостишие (книгу держите закрытой).
- Проверьте себя по книге (удалось ли передать те мысли и чувства героев, о которых говорилось в тексте стихотворения).

6. Памятка «Работа над басней»

- Как называется басня? Кто её автор?
- Прочитайте басню;
- Какие события в ней описываются?
- Кто действует в басне?
- Какими показаны герои басни?
- Прочитайте, как описывает их автор.
- Что осуждается в басне?
- Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне?
- Как он относится к действующим лицам?
- Что должен понять читатель из этой басни?
- Какое выражение басни стало крылатым?

7. Памятка «Работа над сказкой»

- Как называется сказка?
- Кто её сочинил?
- Прочитайте сказку. Как вы думаете, какая она: волшебная, бытовая или о животных? Поучительная, героическая или юмористическая?
- Кто в ней действует? Какие это герои?
- Какие события описываются в сказке?
- Кто побеждает в сказке и почему?
- Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить?
- Как относится автор сказки к своим героям?
- Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?

8. Памятка «Работа над рассказом»

- Как называется рассказ? Кто его написал?
- Прочитай рассказ. Когда происходит действие, которое в нём описывается?
- Назови действующих лиц. Что ты о них узнаёшь?

- Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился тебе и чем именно?
- О чём ты думал, читая рассказ?

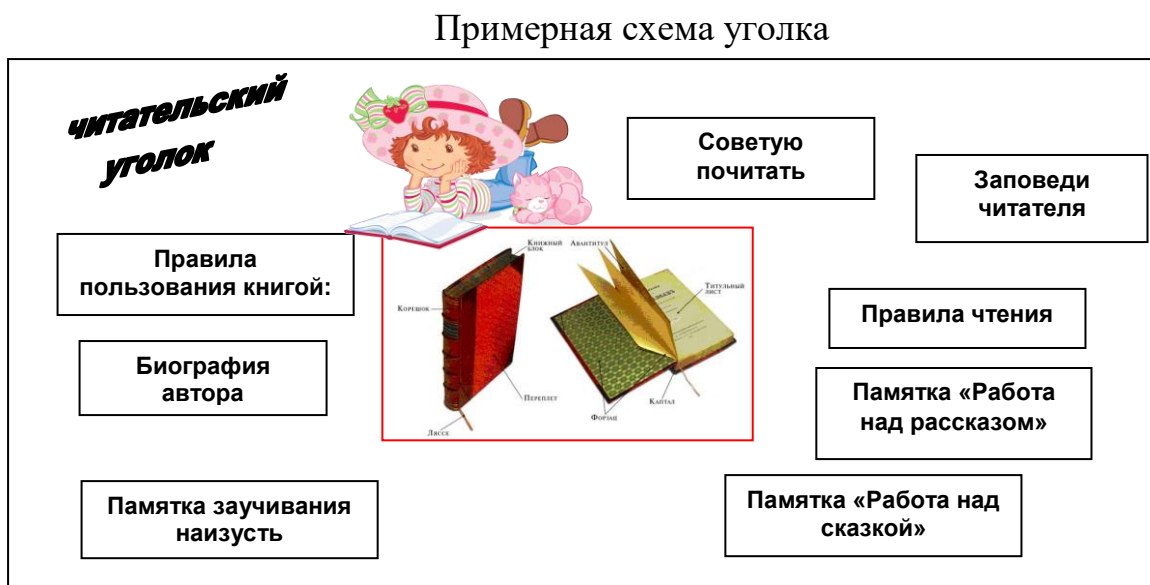
9. *Советую прочитать (книги сменяют друг друга, сразу все не дается)*

- К. С. Аксаков «Облако»
- Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»
- Д. В. Григоревич «Гуттаперчевый мальчик»
- И. А. Бунин «Цифра», «О дураке Емеле, который вышел всех умнее», «Письмо девочке Оле»
- А. Погорельский «Чёрная курица»
- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича», «Серая шейка»
- В. М. Гаршин. Сказки
- В. Ф. Одоевский «Игоша», «Необъятный дом», «Серебряный рубль»
- Л. Ф. Вагнер «Кот Мурлыка», «Курилка»
- Л. А. Чарская «Сказки голубой феи»
- Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок»
- К. Д. Бальмонт «Фейные сказки», «Колыбельная песня»
- Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда»
- Русские народные песни: «Сон ходит по терему», «Пошёл котик во лесок».
- Докучные сказки: «Жили-были два брата», «Жил-был старичок», «Был себе царь Додон».
- Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Зимовьё», «Мальчик с пальчик».
- Сказки с хитринкой
- Времена года. Стихотворения русских поэтов.
- Ф. И. Тютчев «Первый лист»
- А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»

- И. А. Крылов. Басни: «Волк и журавль», «Квартет».
- Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь», «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь».

Примерная схема уголка (Рис 11)

Рис. 11



Выставка рисунков «Сказки Чарушина» подразумевает под собой иллюстрации к сказкам, которые написал Е.И. Чарушин и проводится выставка будет после каждой соответствующей прочтенной сказки.

Проведение мероприятия «Моя любимая книга»

Обучающимся заранее дается задание – подготовить рассказ о своей любимой книге и принести ее, а также сделать на формате А3 обложку этой книги. Можно также нарядиться автором.

На мероприятии они рекламируют свою любимую книгу одноклассникам. Задача каждого ребенка – убедить как можно больше человек прочитать книгу, о которой он рассказывает

Выставка рисунков "Иллюстрация к любимой книжке"

Проводится в рамках мероприятия на тему «Моя любимая книга»

Проведение мероприятия «Мой любимый литературный герой»

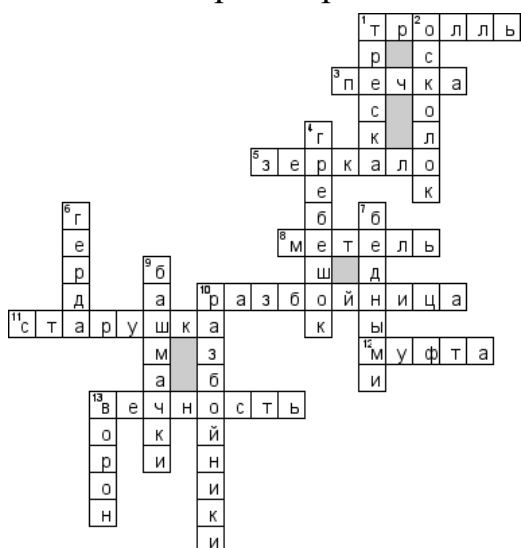
Ученики наряжаются в костюм любимого героя и инсценируют отрывок из произведения с этим героем. Мероприятие проводится совместно с параллельным классом.

Еженедельный литературный кроссворд (Пример - Рис. 12)

Каждую неделю для обучающихся вывешивается литературный кроссворд. Для того, чтобы найти ответы, им придется прочитать книгу. Каждый кроссворд составляется на одну тему, и эта тема отражает содержание какой-то одной книги, которая предоставляется обучающимся в свободном доступе.

Рис. 12

Кроссворд «Снежная королева» Г.Х. Андерсена:



Вопросы:

По горизонтали

1. Злой-презлой, сущий дьявол
3. Место, куда Кай обещал посадить Снежную королеву, чтобы она растаяла
5. Волшебный предмет, который смастерил злой тролль, в котором все доброе и прекрасное почти исчезало
8. Какая стихия противостояла Герде на пути к замку Снежной королевы
10. Кто подарил Герде Северного оленя
11. В большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами
12. Что взяла маленькая разбойница у Герды?
13. Какое слово должен был сложить Кай, чтобы обрести свободу

По вертикали

1. Какую рыбу дала лапландка что бы Герда передала её финке?
2. Какой волшебный предмет попал Каю в глаз
4. Этим золотым предметом старушка-колдунья воспользовалась, чтобы Герда забыла кая

6. Ах, как ныли её бедные, усталые ножки!
7. Кай и Герда были богатыми или бедными?
9. Самая ценная вещь Герды, которую она выкинула в реку ради спасения кая
10. Кто напал на Герду, когда принц и принцесса отправили её на карете за Каем?
13. Кто помогал Герде во дворце у принца и принцессы

Проведение классного часа «Обмен опытом удался»

Обучающимся также заранее дается задание – обязательно прочитать хотя бы одну книгу, которая, судя по рекламе одноклассника, показалась наиболее интересной. На классном часе дети рассказывают о том, какие впечатления произвела на него эта книга, оправдала ли она ожидания.

Проведение повторного анкетирования

Вновь проводится анкетирование для выявления уровня сформированности читательского интереса. Дети отвечают на те же самые вопросы, что и в диагностике на констатирующем этапе, но в конце добавляется открытый вопрос: «Что нового и полезного ты открыл для себя в этом учебном году?»

Тем самым мы посмотрим, насколько эффективны были наши мероприятия, подтвердилась наша гипотеза или нет

Проведение родительского собрания

Родителям мы сообщаем, насколько изменился уровень читательского интереса у каждого ребенка и насколько важно привить интерес к чтению. Также даем несколько советов как привить читательский интерес ребенку:

Совет 1

Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для всех.

Рекомендации В.Н. Зайцева по развитию техники чтения.

«Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладения техникой чтения, не надо заставлять его подолгу читать. Лучше читать поменьше, но чаще: почитал 5–7 минут и пересказал содержание абзаца. Через час-два – еще 1–2 абзаца. Перед сном – еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа за один прием.

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения: ребенок читает одну-две строчки, после этого получает краткий отдых. Такой режим получается, если ребенок просматривает диафильмы. Этот прием вполне подходит тем детям, которые читают неохотно. Для того чтобы ребенок видел свои достижения в овладении техникой чтения, надо почаще измерять скорость чтения и делать это самым торжественным образом. Следует вооружиться часами с секундной стрелкой, книжкой с крупным шрифтом и легким текстом. Пусть ребенок читает ровно 1 минуту. Подсчитайте, сколько слов он успевает прочесть за это время. К своим успехам он будет относиться столь же ревностно, как к меткам роста на двери. Педагоги пришли к выводу: если ребенок на первом году обучения не научился нормально читать, то его интерес к учению значительно падает. Научившись читать, ребенок открывает для себя мир большой литературы. Особое место в нем занимают сказки. Сказка – первая ступенька вхождения в страну знаний, в мир культуры. Как говорил К. Чуковский, сказка есть самая здоровая пища – не лакомство, а насыщенный и очень питательный хлеб. Сказка приходит в дом тогда, когда в нем появляется малыш. [19].

Однако для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, с ней можно поиграть, тем самым сделав ее своим помощником в развитии ребенка.

Так же развивать чувство языка, вкус к слову, умение говорить выразительно, точно, ярко помогают стихи. Родители могут ненавязчиво помочь ребенку обнаружить, что слова в стихах не живут отдельно друг от

друга, а внутренне между собой связаны. Полезно после разбора стихотворения попросить детей нарисовать картинку, которая поможет разобраться, насколько понят смысл и передано настроение стихотворения.

Ребенка следует записать в библиотеку, где он может выбрать то, что нужно именно ему. [8]. Очень важно, чтобы у ребенка воспитывалось бережное и любовное отношение к книге, чтобы он следил за порядком в своем книжном уголке. В некоторых семьях стало хорошей традицией сохранять полюбившиеся детские книги. Жизнь у этих книг может быть длинная: их читали бабушка, дедушка, мама, папа, а теперь они стали друзьями ребенка. Такая семейная традиция не просто воспитывает бережное отношение к книге – оно дополняется чувствами к самым дорогим людям. [12]. Сближают родителей и детей совместная покупка книг, их ремонт, наведение порядка в домашней библиотеке и, конечно, совместное чтение и обсуждение прочитанного. Даже бегло читающий ребенок еще долго будет нуждаться в том, чтобы ему читали вслух, чтобы, читая, отвечали на его вопросы, делились с ним своими переживаниями и мыслями о прочитанном.

Совет 2

Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он понял что-то не так, как вам хотелось. Поддерживаете его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы – это согреет его сердце. [6].

Чтобы сохранить великий дар природы – зрение, обучающимся младших классов врачи рекомендуют читать непрерывно не более 20–30 минут, а потом делать перерыв. В перерывах между чтением полезны гимнастические упражнения: переключение зрения с ближней точки на более дальнюю. [41].

Совет 3

Чтобы предотвратить близорукость ребенка, вызываемую чтением, используйте простой способ: приклейте на оконное стекло небольшой яркий

цветочек – пусть ребенок смотрит на него 5–7 секунд, столько же времени – на дальний объект, находящийся на улице. [32].

Большое значение для предупреждения близорукости имеет освещение. Место работы школьника должно быть у окна, не затемненного шторами. Настольная лампа с абажуром спокойных тонов и лампочкой мощностью 60–80 Вт должна стоять слева. Книга должна не лежать на столе, а стоять под углом 40 градусов, тогда и расстояние между глазами и книгой будет не менее 30–40 см.

И в заключение предоставляем вниманию родителей ещё несколько рекомендаций, включенных в памятку:

- Терпеливо помогайте ребенку, если у него недостаточная скорость чтения. [43].
- Обучая детей чтению, опирайтесь на их интересы. Ребенок, которого учили читать принудительно, неохотно пользуется этим своим умением. Больше играйте с детьми. Рассказывайте детям сказки.
- Устраивать семейные чтения. Выросшим детям читать вслух еще интереснее, чем маленьким. Читайте сами – пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора.
- Не всегда спешите сразу отвечать на детские вопросы – посоветуйте поискать ответы в книгах самостоятельно.
- Собирайте дома словари. Выработывайте у ребенка привычку обращаться к словарям и работать с ними.
- Старайтесь приобретать и дарить детям хорошие книги, обязательно с надписью. Обращайте внимание на то, что сын или дочь читает.
- Вместе с ребенком создавайте такую библиотеку, чтобы в ней были разные книги, а не только фантастика и приключения.
- Вместе покупайте, читайте, ремонтируйте книги, обсуждайте прочитанное. [34].
- Обязательно запишите ребенка в библиотеку. Время от времени ходите туда вместе с ним. [5].

2.3. Описание результатов опытно-поисковой работы по формированию читательского интереса младших школьников

Для оценки эффективности предложенного нами комплекса мероприятий и условий, в которых они были реализованы, нами было проведено контрольное анкетирование учащихся. Целью этого анкетирования было выявление положительной динамики уровня сформированности интереса к чтению.

В ходе обработки результатов диагностики на контрольном этапе, были выявлены изменения в положительную сторону.

Рис. 13

Сравнение результатов ответов на вопрос "Любишь ли ты читать?"

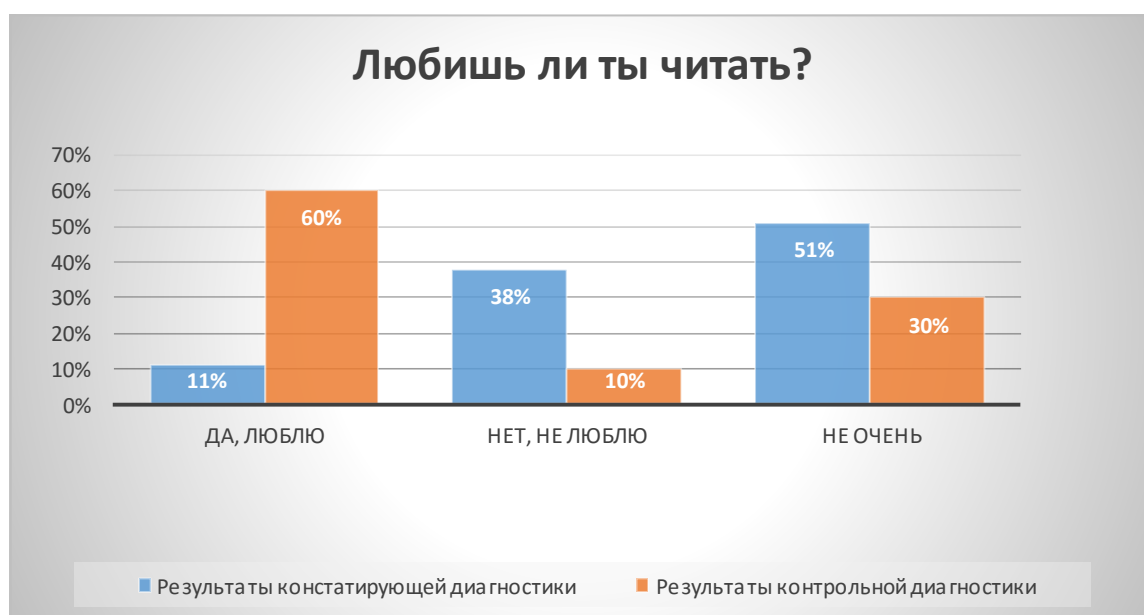


Рисунок 14 - Результаты ответа на вопрос "Любишь ли ты читать?"

Этот вопрос помогает выявить уровень одного из критериев - положительного отношения к самой читательской деятельности. Мы видим, что любителей читать оказалось на 49% больше, а не любителей читать на 28% меньше. Обучающихся, которые не очень любят читать, стало на 21% меньше. Положительное отношение к самой читательской деятельности значительно улучшилось.

Сравнение результатов ответов на вопрос «Ты сейчас читаешь книгу?»
Если да, то какую?»



Оказалось, что остались популярными жанрами волшебные сказки, фантастика и научная литература. Именно по жанрам и были объединены ответы детей. Зато детей, которые ответили: «Нет, не читаю», стало меньше на 9%. На 2% увеличился процент читающих волшебные сказки. На 1% увеличилось количество читающих фантастическую литературу, на 1% увеличилось количество детей, читающих литературу научного содержания, на 5% увеличился процент читающих то, что задают в школе или различную литературу тех жанров, о которых не было сказано выше. Таким образом, дети стали больше читать, хоть и предпочтения остались такими же.

Рис.15

Сравнение результатов ответов на вопрос «Читают ли тебе родители?»

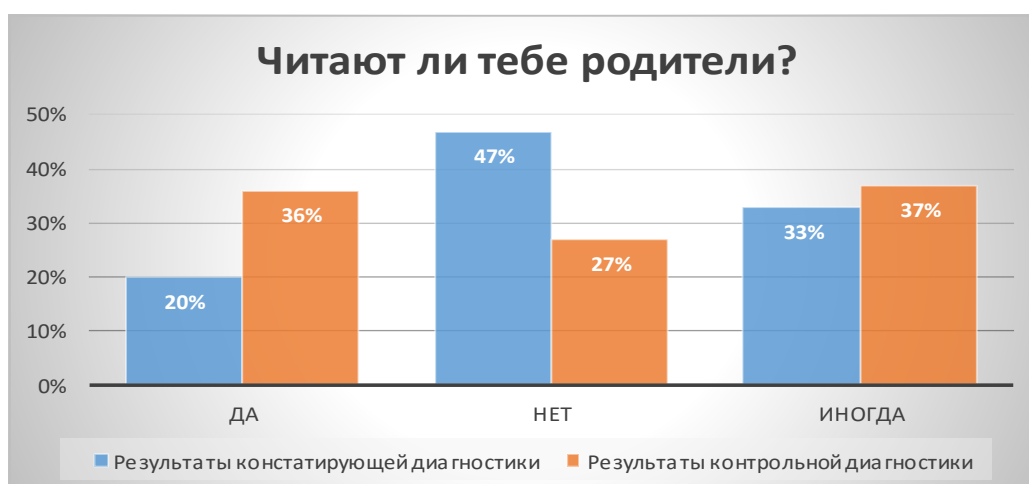


Рисунок 16 – Результаты ответа на вопрос «Читают ли тебе родители?» показал, насколько активно родители участвуют в привитии интереса к чтению у младших школьников. По данным результатам диагностики на констатирующем этапе, получилось следующее процентное соотношение:

На 16% больше родителей читают своим детям книги;

На 20% больше родителей не читают своим детям книги. Скорее всего это связано с тем, что родители стали гораздо больше заинтересованы в развитии читательского интереса у детей младшего школьного возраста;

На 4% родители, которые иногда читают книги своим детям, стало бол

Рис.16

Сравнение результатов ответов на вопрос «В твоей семье любят читать взрослые?»

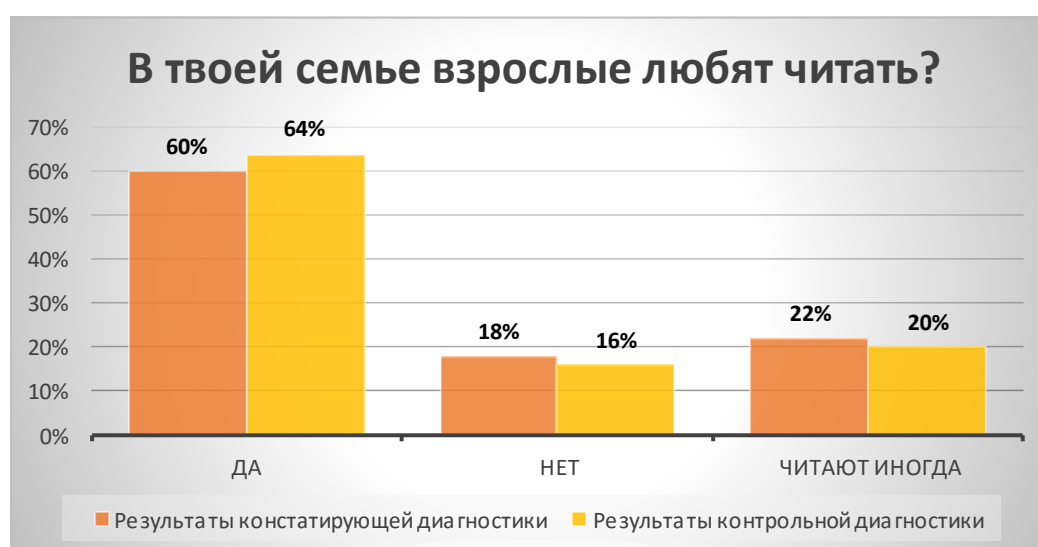


Рисунок 17 – Результат ответов на вопрос – «В твоей семье взрослые любят читать?» Результаты входящей диагностики и диагностики на констатирующем этапе отличаются не так сильно, как хотелось бы, но все равно имеют положительный оттенок. Ребят, которые ответили, что взрослые в их семье любят читать, стало на 4% больше (64%), а тех, чьи родители читать не любят, на 2% меньше (16%), также на 2% меньше стало детей, родители которых «читают иногда» (20%). Мы считаем, что не зря родители получили брошюры с советами и были в курсе нашего исследования.

Сравнение результатов ответов на вопрос «Ты читаешь потому что надо или потому что интересно?»



Рисунок 18 – Результат ответов на вопрос - «Ты читаешь, потому что надо или потому что интересно?» На этот раз, 10% учеников все же считают чтение своей обязанностью, а 90% читают по своему желанию. Ребят, читающих с интересом, стало на 50% больше. Это отличный показатель.

Рис.18

Сравнение результатов ответов на вопрос «Есть ли у вас дома интересные детские книги? Какие?»



Результат ответов на вопрос «Есть ли у вас дома книги? Какие?» У 2% опрошенных дома не оказалось детских книг, в отличие от 69%. А 29% детей смогли назвать конкретные названия детских книг. Количество интересных

книг дома почти не изменилось, но ничего страшного. В целом результат хороший.

Рис. 19

Сравнение результатов ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»

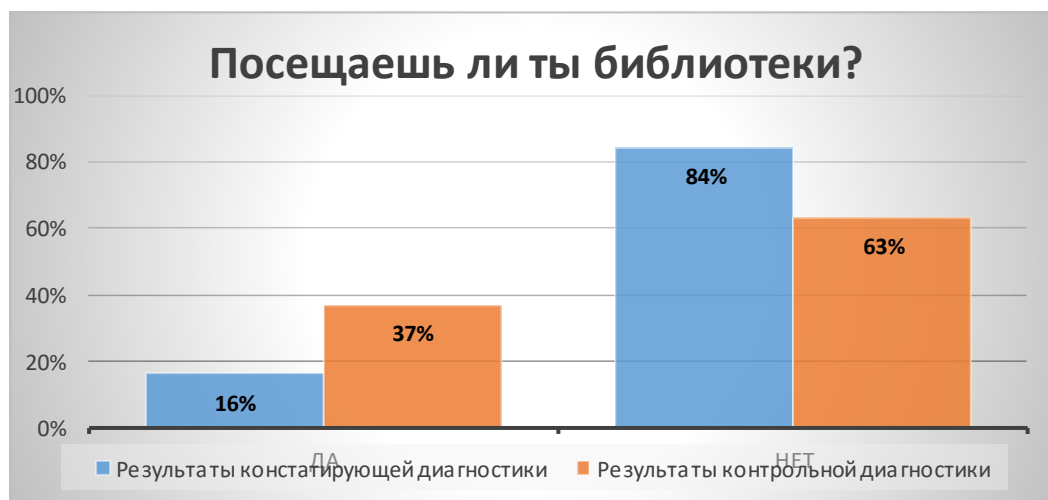


Рисунок 20 – Результат ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»

Посещать библиотеки стало 37% опрошенных, это на 21% больше, чем было. Следовательно, дети стали ходить в библиотеки (по нашим наблюдениям, это преимущественно школьные библиотеки) Обучающиеся брали часто книги в библиотеке, которые мы им советовали или те, о которых рассказывали одноклассники.

Рис. 20

Сравнение результатов ответов на просьбу «Назови свою любимую книгу»

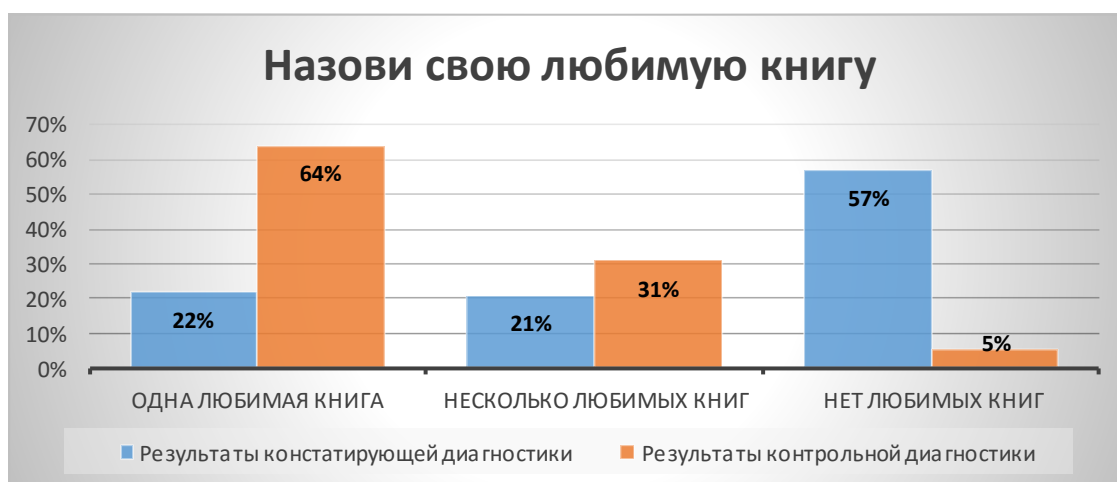


Рисунок 21 – Результат ответа на побудительное высказывание «Назови свою любимую книгу» И уже всего лишь 5% детей не могут назвать какую-то любимую книгу»

конкретную книгу любимой (а это на целых 52% больше, чем было). Ведь на мероприятии «Моя любимая книга» ребята уже разобрались со своими предпочтениями.

Рис. 21

Сравнение результатов: «Назовите своего любимого героя»

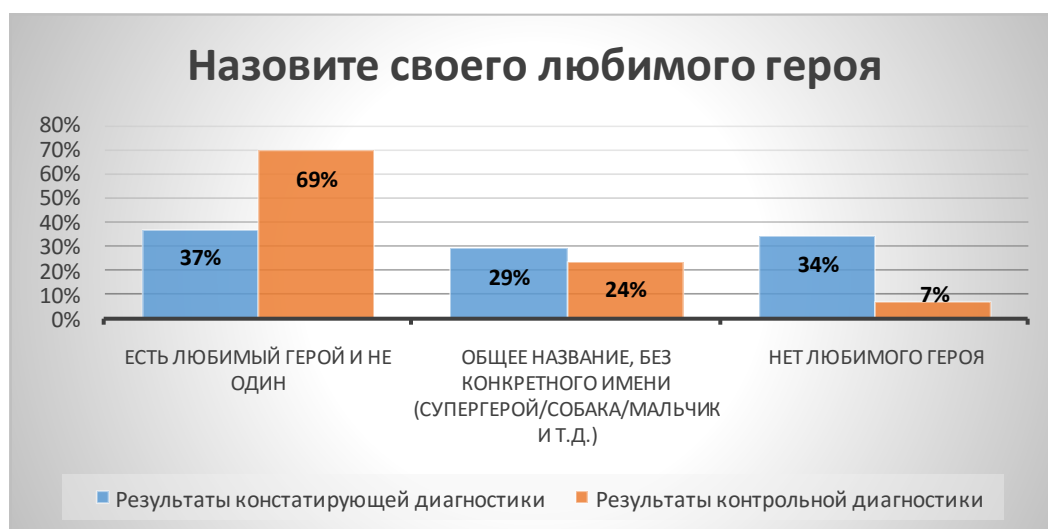


Рисунок 22: результат ответов на просьбу назвать своего любимого героя. Сейчас у 69% опрошенных есть один или несколько любимых героев; 24% называли не конкретных героев, а общие названия; и всего 7% не назвали. Такой большой процент получился благодаря мероприятию «Мой любимый герой» Дети уже точно знают, какой герой для них любимый.

Рис. 22

Сравнение ответов на вопрос «Какие книги тебе больше всего нравится читать?»



Рисунок 23: результат ответа на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?» Результаты показывают, что 62% обучающихся могут без труда назвать любимый жанр литературы и тематику, например, сказки бытовые или фантастика про роботов, а это на 16% больше, чем было; 15% опрошенных дают общие определения своим предпочтениям, например, интересные книги или книги веселые; а 23% обучающихся не назвали ничего. Результаты не такие высокие, чем мы ожидали. Дети, возможно, просто не смогли выбрать из огромного выбора интересных по своему стилю произведений.

На основе ответов, мы составили таблицу критериев (Таблица 7):

Таблица 7

Результаты анализа анкет учащихся

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать").	71%	10%	19%
Заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги").	65%	23,5%	11,5%
Увлечение самим процессом чтения ("не могу оторваться от книги").	57%	30%	13%
Стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали").	68%	21%	11%

После проведенной диагностики на контрольном этапе заявленные ранее условия, безусловно, способствуют повышению читательского интереса и, более того, у 71% на высоком уровне сформировалось именно положительное отношение к самой читательской деятельности, («люблю читать») и всего лишь у 19% на низком; у 65% на высоком уровне присутствует заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»); 57% присуще увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от

книги»); и у 68% существует стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Таким образом, данный комплекс безусловно способствует формированию читательских интересов младших школьников. Для них разработано множество разного рода заданий и мероприятий. Помимо основной мотивации – участие в конкурсе «Самый читающий ученик», создается мотивация внутренняя, благодаря которой обучающиеся понимают, насколько интересны книги, им хочется делиться прочитанным с друзьями, ребята осознают, что в книгах можно найти много полезной и увлекательной информации. Такая мотивация безусловно имеет место быть, ведь дети читали не только то, что касается конкурса.

С помощью этого комплекса можно развить интерес к чтению у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательские интересы - это избирательно-положительное отношение читателя к чтению книги, произведения печати, приобретающие для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру соответствия его духовным потребностям и особенностям читательской психологии. Читательский интерес - это выделение из огромного мира литературы определенной книги, т.е. выбор книги, но не любой, а той, которая имеет для конкретного читателя значимость в меру соответствия его потребностям, чтение которой приносит читателям эмоциональное наслаждение, доставляет ему радость, вызывает положительное отношение к себе. [39].

Немаловажным фактором развития читательского интереса является внеурочная деятельность, она имеет огромное развивающее и обучающее, воспитательное значение. Главными задачами внеурочной деятельности являются: формирование и развитие читательских интересов, товарищества, дружбы, толерантности, любви к Родине, к русскому языку, формирование эстетических норм, моральных ценностей, расширение и углубление литературных знаний, полученных как на уроках чтения, так и во внеурочной деятельности.

Мы достигли цели данного исследования - выявили условия организации внеурочной деятельности, положительно влияющие на развитие читательских интересов младших школьников, и в будущем собираемся проверить их эффективность. [11]. Выявленные условия организации внеурочной деятельности, направленной на развитие читательских интересов:

1. Учет индивидуальных интересов обучающихся начальной школы.
2. Расширение круга чтения младших школьников.

3. Систематическое использование в учебно-воспитательном процессе разных форм организации работы внеурочной деятельности по развитию читательских интересов обучающихся.

Также были выполнены следующие задачи:

1. Изучена научно-методическая литература по данной проблеме с целью уточнения ключевого понятия – читательский интерес.

2. Изучен уровень развития читательских интересов обучающихся начальной школы на констатирующем этапе

3. Разработаны формы внеклассной работы, способствующие развитию у младших школьников читательских интересов.

4. Разработаны рекомендации для детей и родителей по развитию читательского интереса.

Проведенная диагностика не является исчерпывающей в отношении формирования читательских интересов младших школьников, и многие вопросы требуют дальнейшей разработки и уточнения. Но мы считаем, что использование разработанного комплекса мероприятий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников, будет эффективно применяться на практике с целью формирования не только читательского интереса, но развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзерман А.С. Опыт писателя и опыт читателя // За творческое изучение литературы в школе / Под ред. Н.И. Кудряшева. - М., 1963. С. 46-65.
2. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. - М., 2008. С. 18.
3. Андреев В.И. Внеклассная работа по литературе в начальной школе. - М., 1999. С. 314-315.
4. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге. // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - №12. С. 27-28.
5. Бабанский Ю.К., Сластенин В.А., Сорокин Н.А и др. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред. Ю.К. Бабанского. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение. С. 1988. - 479.
6. Бескоровайная Л.С., Перекальева О.В. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004. С. 352.
7. Боброва Т.Н. Внеклассная работа как условие развития интереса к литературе. // Формирование познавательных и нравственных мотивов деятельности школьников. - Вологда, 1984. С. 54-59.
8. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. В 2 ч. - М., 1994. С. 594
9. Болотина Л.Р., Латышина Д.И. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. С. 6-9.
10. Бородина В.А. Культура чтения // Читательская социализация в контексте стандарта общего образования. – М.: Просвещение, 2004. С. 36-40.
11. Бушнина Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению: Пособие для учителя. - М., 2008. С. 59.
12. Вульфов В.З., Поташник М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. - М.: Просвещение. - 1983. С. 14-18.
13. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. оч.: В 6т. - М., 2003. - Т.3. С. 328.

14. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. 100 кроссвордов по любимым сказкам. – М.: Академия Развития, 2000.
15. Галагузова М.Л. Профессиональная подготовка социальных педагогов // Социальная работа. – М., 1992. - №6. С. 24.
16. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – М., 2002. - №3-4. С. 14-19.
17. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. Начальная школа: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007. С. 240.
18. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы/ Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007. С. 240.
19. Ефремушкина О.А. Школьные олимпиады для начальных классов // Здравствуй, школа. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004. С. 192.
20. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. – М., 2007. - №8. С. 35-43.
21. Изучение скорости чтения пятнадцатилетних обучающихся - М. Центр оценки качества образования ИОСО РАО, 2011 г.
22. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития обучающихся. - М.: Просвещение, С. 2008. - 288.
23. Коменский Я.А. Избр. педагогические сочинения, т. 1-3. - М., 1939-1941.
24. Копылова Н.А. После уроков. Организация внеклассной работы с обучающимися по литературе. - М. - 1989. С. 78-82.
25. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4класс – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007. С. 288.
26. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет "Первое сентября", 2005. С. 40.
27. Лейтес Н.С. Психология одарённости детей и подростков. - М.: Издательский центр "Академия". С. 1996. - 416.

28. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - М., 1983. С. 214-267.
29. Лихачев Б.Т. Педагогика. - М.: Прометей. - 1996. С. 158.
30. Мазин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок. – М.: ТЦ Сфера, 2004. С. 96.
31. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. - Соч., т. 5. - М., 1983. С. 123-168.
32. Макеева С.Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования. // Начальная школа - 2000. - № 9. С. 70-89.
33. Мануйлов В.А. Литературные игры. / Сборник. Пособие для руководителей литературных кружков и библиотекарей. – М., 2001. С. 215.
34. Матвеева Е.И. Литературное чтение. Учебно-методический комплект для 2 класса. – М.: Вита. – 2013.
35. Мельников Н.А. Внеклассная работа по литературе в начальной школе: Метод. пособие для студентов по специальности "Русский язык и литература". - Гродно. 1989. С. 112.
36. Мищенкова Л.В. 25 развивающих занятий с четвероклассниками. – Ярославль: Академия развития, 2007. С. 144.
37. Надулишняк М.Д., Шаршон О.Н. Внеурочная деятельность в начальной школе // Управление начальной школой, №7, 2013.
38. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1. - С. 11-13.
39. Новосельцева [HYPERLINK "http://festival.1september.ru/authors/260-731-373"](http://festival.1september.ru/authors/260-731-373) Т.Аа, Внеурочная деятельность по ФГОС в начальной школе - журнал "Начальная школа" №1 2013.
40. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М: Локид-Пресс, 2007. С. 912.
41. Панчешникова Л.М. Методическое пособие для вузов. - М.: Просвещение, 1976. - 187 с.

42. Перекальева О.В., Подгорная С.Н. Игры, викторины, конкурсы в начальной школе: кто хочет стать отличником? – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. С. 160.
43. Результаты международного исследования PIRLS-2011/Центра оценки качества образования ИСМО РАО
44. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2003. - №1. - С. 11-18.
45. Сластенин В., Исаев И. Педагогика: Учебное пособие. – М., 2002. С. 54.
46. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2004. С. 512.
47. Степанова Е.Ю. Формирование читательских интересов современных младших школьников. - Ярославль, 2009.
48. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2004. – С. 240.
49. Сухин И.Г. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие. – М.: Новая школа, 1994. С.153.
50. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. – М.: Новая школа, 1994. С. 153.
51. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М., 1979. С. 450.
52. Тихонова Е.П. Читательский дневник для начальной школы. // Школьная библиотека - 2003. - №6. С. 40-41.
53. Тумина Л.Е. Кружок сочини сказку, М., 1995. С. 313-325.
54. Усова А.В. Одаренность как педагогический и психологический феномен // Дополнительное образование. - 2003. - № 7. С. 3-24.
55. Усова А.В. Чтобы учение стало интересным и успешным // Педагогика. - 2000. - №4. С. 30.
56. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. - 1-е изд. - Т. 1-4. - М., 1964-1973.

57. Чубарьян О.С. Книга и чтение в жизни небольших городов. - М., 1973. С. 231-236.
58. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы, М., 1999. С. 135.
59. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1986. С. 78-90.
60. Щуркова Н.Е. За гранью урока. - М., 2004. С. 27.

Электронные ресурсы

1. Ежемесячный журнал для школьников "Костер". [Электронный ресурс].: URL: <http://www.kostyor.ru/victorina.html>
2. Словарь Википедия. [Электронный ресурс].: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Словари он-лайн. [Электронный ресурс].: URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/>
4. Словари онлайн "Грамота.ру". [Электронный ресурс].: URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/>
5. <http://www.centeroko.ru>
6. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. [Электронный ресурс].: URL: <http://www.dissercat.com>

Анкета

Сколько тебе лет?

1. Любишь ли ты читать?
2. Есть ли у тебя дома книги?
3. Какую книгу ты сейчас читаешь?
4. Что читают тебе родители?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому что надо или потому что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги? Какие?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Назови свою любимую книгу?
10. Назови своего любимого героя
11. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

Приложение 2

Конспекты литературных игр-викторин

Литературная игра-викторина для начальной школы «Эти чудесные сказки»

Цель: развивать познавательный интерес детей, способствовать пониманию того, что книга - источник знаний.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Разминка (1-ый гейм)	Учитель по очереди задает вопросы сначала первой команде, затем - второй. За каждый правильный ответ - 5 очков. За указание автора и название произведения команда получает дополнительное 1 очко. 1-я команда 1. Какому известному веселому коротышке принадлежала голубая шляпа? Он с ней никогда не расставался. И даже, когда на Луну полетел, он шлем от скафандра на шляпу надел? 2. Какая обувь служила вкусным и питательным продуктом для крокодилов? 3. Чей костюм был набит соломой? 2-я команда 1. Какой герой «... Вместо валенок перчатки / Натянул себе на пятки»? 2. У кого на голове вместо шапки была медная воронка? 3. Кто был обладателем лягушачьей кожи?	-Н. Носов «Приключения Незнайки». - Калоши. К. Чуковский, «Телефон». - Страшила. В. Волков, «Волшебник Изумрудного города». - С. Я. Маршак, «Человекрассеянный». - Железный дровосек. В. Волков, «Волшебник Изумрудного города». - Василиса Прекрасная. «Царевна-лягушка».
«Заморочки из бочки». (2-ой гейм)	Каждый участник из бочки тянет бочонок с цифрой. Ведущий задает вопрос, соответствующий этому числу. Если игрок отвечает на вопрос, то получает 2 балла, если ему	

	помогает команда, то получают только 1 балл. 1. Автор «Сказки о рыбаке и рыбке?» 2. Кто из литературных героев 28 лет провел на необитаемом острове? 3. Непоседа-коротышка из Цветочного города? 4. Она пришла из сказки Г. Х. Андерсена. Ее имя означает меру длины, равную 2,5 см. Как ее зовут? 5. В какой сказке действуют как живые существа луковица, помидор, лимон и другие? 6. Игрушка - главный герой книги, которому дали очень смешное имя, потому что он упал со стола? 7. В каком произведении С. Михалков рассказал о человеке огромного роста? 8. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами? 9. Как звали трех поросят? 10. Наследник трех толстяков?	- А.С. Пушкин - Робинзон Крузо - Незнайка - Дюймовочка - «Приключения Чипполино». Джанни Родари - Чебурашка - «Дядя Стёпа» - «12 месяцев» - Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф. - Тутти
«Гонка за лидером» (3-ий гейм)	Нужно определить, какая команда даст больше правильных ответов за 15-30 секунд. 1. Королева с холодным сердцем? 2. Кругленький, умненький, убежавший от пенсионеров? 3. Сказочные похитители детей? 4. Кто из уроды превратился в красавца? 5. Как звали невесту, которая сбежала от слепого и жадного жениха? 6. Папа, который снимал со своего сына стружку? 7. Назови имя сказочного героя, который умел прекрасно колоть орехи? 8. Герой сказки, имевший только один недостаток - слишком большие уши?	- Снежная Королева. - Колобок. - Гуси-лебеди. - Гадкий утенок - Дюймовочка - Папа Карло - Щелкунчик

	9. Волчий воспитанник? 10. Чей хвост служил шнурком для звонка? 11. Ветеринар, посетивший Африку? 12. Сказка, где теряют обувь? 13. В какой сказке печка разговаривает? 14. Название сказки, в которой обитательница реки выполняла все прихоти главного героя? 15. Жилище Бабы-Яги? 16. Кто автор сказки «Кот в сапогах»?	- Чебурашка. - Маугли - Ослик Иа - Айболит - Золушка - Гуси-лебеди - «По щучьему веленью», или «Сказка о рыбаке и рыбке». - Избушка на курьих ножках - Шарль Перро
Подведение итогов. Награждение команд.		

Литературная викторина для 2-4 классов:

Цель: выявить уровень знаний русских народных сказок

Этап викторины	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Приветствие	Предлагает командам (распределенным заранее) придумать название и произнести его по очереди.	Команды называют свои названия
Разминка	- Надо продолжить имя литературного героя. Например, мы говорим слово «Баба», а вы-«Яга», мы – «Папа», вы-«Карло». За каждый правильный ответ-карточка. - Муха - курочка - лисичка - конёк - сивка - Иванушка	- Цокотуха - Ряба - Сестричка - Горбунок - Бурка - Дурачок

	- дядя - крокодил - доктор - акула - собака - разбойник - Карабас - Али - Илья - Вини - Кристофер - Железный - питон - пантера - Кощей - кот	- Фёдор - Гена - Айболит - Каракула - Авва - Бармалей - Барабас - Баба - Муромец - Пух - Робин - Дровосек - Каа - Багира - Бессмертный - Матроскин, Баюн, Леопольд
Назови героя сказки.	Вам надо будет вспомнить, какие из персонажей сказки носили следующие имена: - Рикки-Тикки-Тави - Вини-Пух - Мойдодыр - Страшила - гадкий утёнок - Малыш - Гена - Маркиз Карабас - Суок - Матроскин - Наф-Наф - Мальвина - Чиполлино - Герда - Маугли	- Мангуст - Плюшевый медвежонок - Умывальник - Соломенное чучело - Лебедь - Мальчик - Крокодил - Сын мельника - Девочка – циркачка - Кот - Поросянок - Кукла с голубыми волосами - Лук - Девочка - Мальчик
Место жительства героев	- Угадайте, где жили герои - Карлсон - Вини-Пух - дядя Фёдор - Незнайка - Мумии-Тролли	- На крыше - На пуховой опушке - В деревне Простоквашино - В Цветочном городе - В долине Мумми-

	- Маугли - волшебник Гудвин - девочка по имени Яло - Тянитолкай - Маленький Принц - Белый Кролик и Чеширский кот	- Троллей - В джунглях - В Изумрудном городе - в Королевстве кривых зеркал - В Африке - На своей планете - В стране чудес
«Начало сказки»	Угадайте название сказки по её названию. - «Было семь часов знойного вечера в Сионийских горах, когда Отец Волк проснулся после дневного отдыха». - В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон» - «За горами, за лесами, За широкими морями, Не на небе, на земле Жил старик в одном селе». - «Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли.» - «В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка.» - «В одном сказочном городе жиди коротышки.» - «Одеяло убежало, Улетела простыня, И подушка, как лягушка, Ускакала от меня» «Жил-был доктор. Он был добрый»	- Киплинг, «Маугли» - А. Линдгрен, «Малыш и Карлсон» - П.Ершов «Конёк-горбунок - А.Волков, «Волшебник изумрудного города» - Э.Успенский, «Крокодил Гена и его друзья» - Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» - К.Чуковский, «Мойдодыр» - К, Чуковский, «Доктор Айболит»
Нарисуй сказку.	Вам надо изобразить какой –нибудь узнаваемый предмет из известной сказки, а команда-соперник должна догадаться, о какой сказке идёт речь.	Рисуют. Показывают соперникам и отгадывают сами.
Подведение итогов	Награждение	

Примеры использованных кроссвордов во внеурочной деятельности

68

На чем или на ком совершали путешествия герои сказок? Впиши в кроссворд ответы.



По горизонтали.

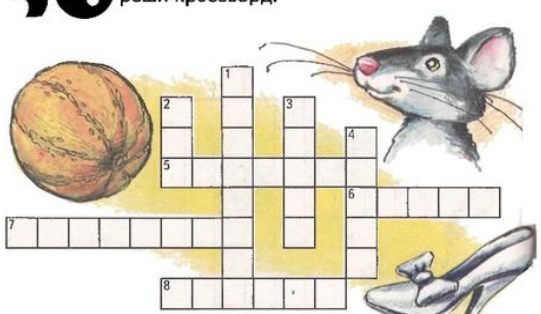
1. Барон Мюнхгаузен.
2. Дюймовочка.
4. Незнайка (путешествуя на Луну).
5. Доктор Айболит.
7. Пес Кнопка и Пилот.
9. Малыш.

По вертикали.

1. Калитан Врунгель.
3. Карик и Валя (из кабинета профессора).
6. Энни, Тим и Черный Блек в сказке «Желтый туман» А. Волкова.
8. Иван Царевич и Елена Прекрасная.

50

Вспомни сказку Ш. Перро «Золушка» и реши кроссворд.



По горизонтали.

5. Животные, которых фея превратила в лакеев.
6. Животное, которое фея сделала кучером.
7. Материал, из которого были сделаны туфельки.
8. Что у Золушки было сшито из золотой и серебряной парчи?

По вертикали.

1. Что Золушка потеряла, когда убегала из дворца?
2. Кто помог Золушке попасть на бал?
3. Кто полюбил Золушку?
4. Что взяла фея, чтобы превратить в карету для Золушки?

17

Реши кроссворд по сказке «Сивка-Бурка».



По горизонтали.

4. Что было на руке у царевны?
6. «Влезь ко мне в правое ..., а вылезь в левое и станешь молодец».
8. Имя главного героя сказки.
10. Отец царевны.

По вертикали.

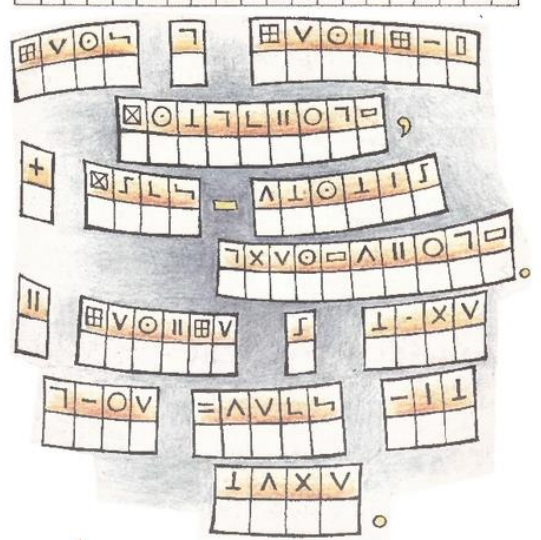
1. Как назывался дом царевны?
2. Кто вытпывал пшеницу?
3. У кого было 3 сына?
4. Где любил отдыхать Иванушка?
5. Какое прозвище было у Иванушки?
7. Что старик посеял на поле?
9. В какое время суток Иванушка подстерегал Сивку-Бурку?

43

Строчки какой сказки А. С. Пушкина здесь зашифрованы?

Условные обозначения

V	+	I	A	-	=		.	O	X	⊥	⊗	⊙	Г	Л	⊞	Г	П	□	
а	в	г	д	е	ж	и	к	л	н	о	п	р	с	т	у	ц	ь	ю	я



51 Хочешь узнать, какую сказку читает девочка? Прочитай ее название по первым буквам картинок.



--	--	--	--

52 Ответь на вопросы по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Огниво» и заполни клетки кроссворда.



1	О				
	2	Г			
3		Н			
4		И			
	5	В			
6		О			

1. Главный герой сказки.
2. Что у первой собаки было величиной с блюдце, у второй — с мельничные колеса, а у третьей — с круглую башню?
3. Что носил солдат за спиной?
4. Кого полюбил солдат?
5. Кто послал солдата в подземелье?
6. Что лежало в третьем сундуке?



70. Впиши в кроссворд фамилии авторов известных сказок.



По горизонтали.

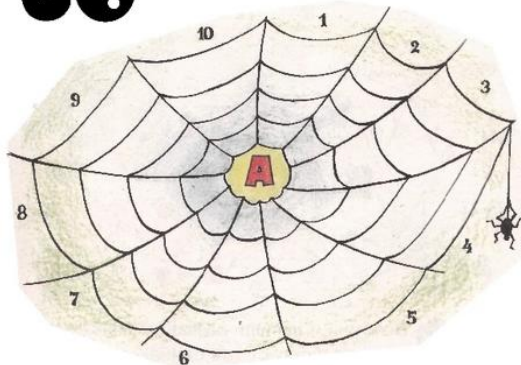
4. «Телефон».
5. «Конек-горбунок».
6. «Красная Шапочка».
7. «Дюймовочка».

По вертикали.

1. «Золотой ключик, или приключения Буратино».
2. «Маугли».
3. «Сказка о рыбаке и рыбке».



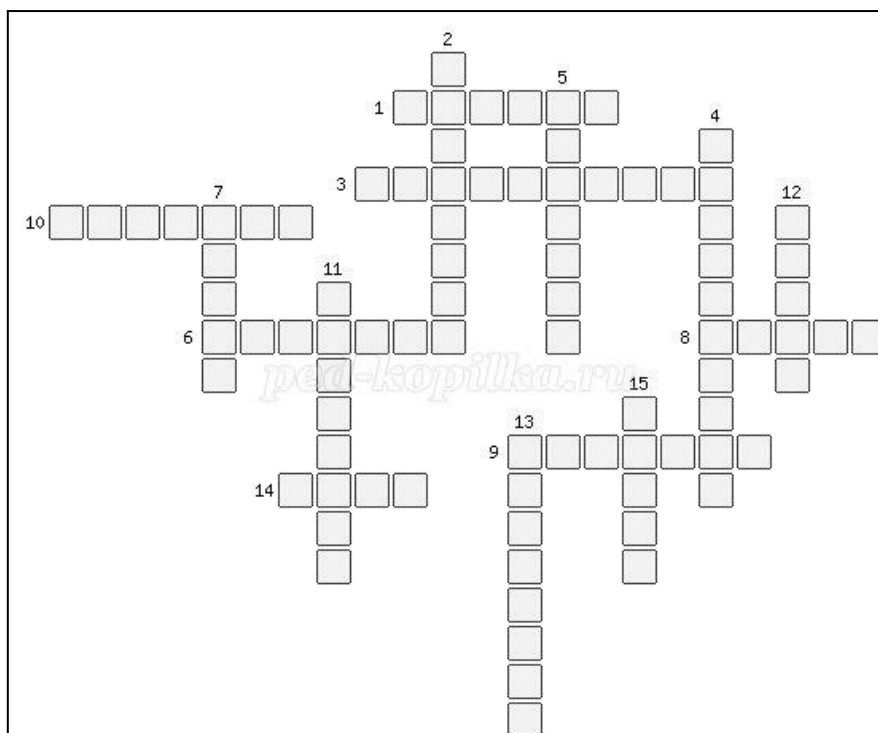
60 «Паутинка»



1. Имя героини сказок. Бывает Прекрасная и Премудрая.
2. Как звали работника у жадного попа?
3. ...-Бурка, вещая каурка.
4. Что не могли выпить дед с бабушкой, внучкой и Жучкой?
5. Имя девочки, побывавшей в стране чудес.
6. Личный транспорт Бабы-Яги.
7. Как зовут львенка, который стал королем?
8. Варвара-..., длинная коса.
9. Место заточения джина в сказке об Алладине.
10. Где прятались от лебедей Алешушка с братцем Иванушкой?



Кроссворд по сказкам



По горизонтали:

1. Из какого драгоценного металла снесла яйцо, курочка Ряба?
3. Героиня сказки, которая тепла боится?
6. Кто из жителей болота, стал женой Царевича?
8. Какой овощ, небывалых размеров, вырос у деда?
9. Жилище Бабы Яги?

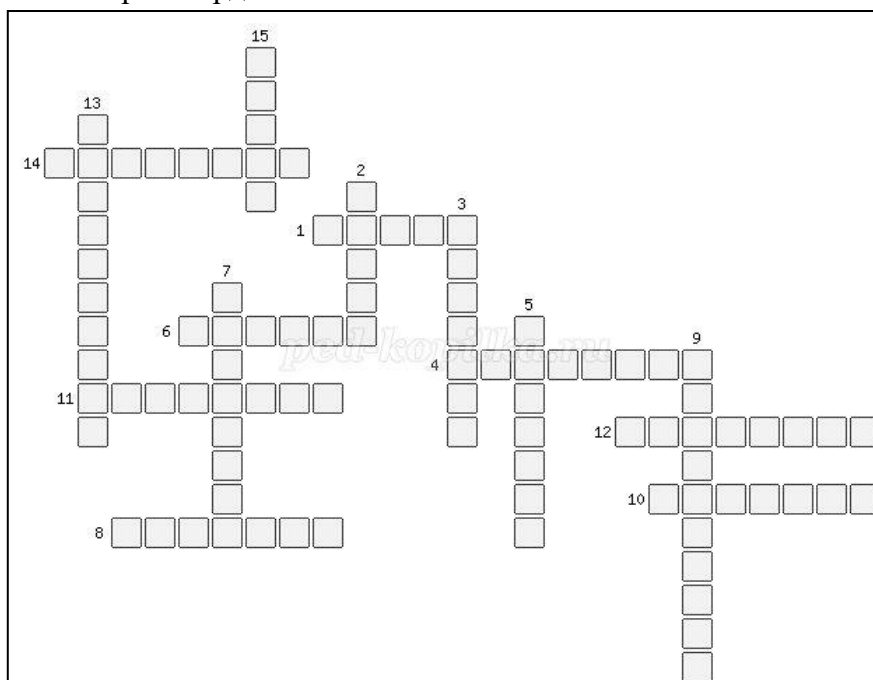
10. Кто принес Машеньку в коробе домой?

14. Кому удалось съесть Колобка?

По вертикали:

2. Как величали дочь Кощея Бессмертного?
4. Название необычной скатерти?
5. Как называется домик в чистом поле, в котором поселились сказочные герои?
7. Имя героя, поймавшего щуку – волшебницу?
11. Герой, который продал свою азбуку?
12. Аппарат, на котором Баба Яга совершала полеты?
13. Имя мальчика, которого унесли гуси – лебеди?
15. С помощью какого музыкального инструмента коту удалось спасти петуха?

Кроссворд по сказкам:



По горизонтали:

1. Из какого овоща была карета у Золушки?
4. Призывал всех «жить дружно», кот...
6. Имя героини, от которой сбежала посуда?
8. Что приобрела муха на базаре?
10. Кто убежал из дома, от зайца, от медведя, от волка?

11. В кого превратился непослушный братец Алёнушки?

12. Имя знаменитого умывальника?

14. Кто спас Дюймовочку от крота?

По вертикали:

2. Кто разбил золотое яичко?

3. Имя знаменитого доктора – ветеринара?

5. Герой, который спас зверей от таракана?

7. Какого предмета должна была опасаться Спящая Красавица?

9. Девочка, которая была ростом с дюйм?

13. Допишите имя девочки крошечка...

15. Дарительница нового корыта, дома и титулов?

[illegible][illegible]

Выставка: «Иллюстрации к любимой книжке»



Приложение 5

Конспект мероприятия «Моя любимая книга»

Цель: расширить знания и кругозор учащихся; привлечь их к чтению; привить любовь и уважение к книге.

Задачи:

- Формирование у детей и подростков любви к книге, потребность в чтении, воспитание культуры;
- развитие через чтение познавательных читательских, творческих способностей у учащихся;
- воспитание любви к литературе, к книгам, к Родине, уважение к людям.

Ход мероприятия.

Этап мероприятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный	Прошедший 2015 год был объявлен в России – Годом литературы. Решение сделать 2015 Годом литературы крайне важно Пользу литературы трудно переоценить. Мы знакомимся с литературой в раннем возрасте, и не прощаемся с ней до самой смерти. Ведь начинается всё с колыбельных и добрых сказок, а заканчивается, в крайнем случае, медицинскими журналами. Так или иначе — литература всегда рядом. Литература знакомит нас с миром, с его прошлым и настоящим, она вбирает в себя весь кладёзь человеческой мысли. Ведь книга по-прежнему является самым емким и точным источником информации, она формирует наше мировоззрение, развивает речь. Поэтому, дорогие мальчики и	Подготовленные ученики: Читайте, мальчишки! Девчонки, читайте! Любимые книжки Ищите на сайте! В метро, в электричке И автомобиле, В гостях или дома, На даче, на вилле – Читайте, девчонки! Читайте, мальчишки! Плохому не учат Любимые книжки! Не всё в этом мире Легко нам даётся, И всё же упорный И мудрый – добьётся Того, к чему доброе Сердце стремится: Он клетку откроет, Где птица томится! И каждый из нас Облегчённо вздохнёт,

	девочки, читайте больше книг!	Поверив, что мудрое Время – придёт! И мудрое, новое Время – придёт!
	- В Год литературы прошло большое количество различных мероприятий. Мы открывали Год литературы конкурсом «Живая классика» и вот сегодня мы закрываем Год литературы. Мероприятием, на котором вы расскажите о своих любимых книгах. И я приглашаю на сцену ведущих этого мероприятия. - Ты читал «Тома Сойера»? - А «Вия»? - А «Хижину дяди Тома»? - Счастливый. - И, правда, можно позавидовать. Мальчишке только еще предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твеном. Он только еще будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». - Все это впереди. Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги, без которых невозможно представить себе детство. - Например, без такого произведения, как..., о котором расскажет нам сегодня...	Подготовленный ребенок-соведущий: - Нет - Нет - Не читал
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
		Книга... что это такое Книга? Не набор страниц, Это царство непокоя, Рокот грома, взлет зарниц...

	- Хорошо , вот с такой книгой познакомят сегодня присутствующие...	Это слез, любви и гнева Пережитая глава, Ветка жизненного древа, Воплощенная в слова. - Я понял! Книга - это чудо планеты Земля! Я хочу книгу! Современную!
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
	- Хорошая, вовремя прочитанная книга, может решить судьбу человека, стать его путеводной звездой - Прежде всего – сказки! Народные сказки всегда развивали чувство справедливости в человеке, ненависть к злу, будили воображение и фантазию. Фантазия побуждает людей делать открытия, окрыляет, ведет за собой. - Для презентации сказочного и фантастического произведения приглашаются...	- Какие же это книги?
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
	- Книга – это путешествие во времени и пространстве. Каждый писатель оставляет в своих произведениях образ своей эпохи.	- И мы, его читатели, можем увидеть людей этой эпохи, представить их жизнь, стать участниками происходивших с ними событий. Для представления своего любимого произведения приглашаются...
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
	- Писатели стремятся развивать в своих читателях с самых ранних лет чувство справедливости,	- Одним словом, нет такой темы, которой не касались бы писатели в

	дружбы, товарищества, взаимовыручки.	разговоре с детьми. В том числе тема войны, которая не может оставить равнодушными ни одно поколение читателей. С презентацией произведения...
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
	Шелест книжных страниц Нам сопутствует в жизни повсюду, От бурлящих столиц До поселка у тихой запруды, От горячих низин До просторов Полярного круга, От кудрей до седин, Книга - нет у нас лучшего друга	
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
		В моем шкафу теснится к тому том. И каждый том на полке - словно дом... Обложку - дверь откроешь второпях - И ты вошел, и ты уже в гостях... Как переулок - каждый книжный ряд. А весь мой шкаф - чудесный Книгоград. Когда ты будешь в этот город вхож - из Прошлого в Грядущее пройдешь... И сейчас мы совершим путешествие в будущее вместе с которая расскажет нам об удивительной книге
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ		
	Отражение исчезнувших лет, Облегчение житейского ига, Вечных истин немеркнущий свет -	

	Это - книга! Да здравствует книга! Неустанных исканий залог, Радость каждого нового сдвига, Указанье грядущих дорог - Это - книга. Да здравствует книга! Чистых радостей светлый исток, Закрепленье счастливого мира, Лучший друг, если ты одинок, - Это книга. Да здравствует книга!	
Песня «Тот, кто не любит читать»		
Подведение итогов	- Вот и подошло к концу наше сегодняшнее мероприятие. Я благодарю всех ребят, которые познакомили нас со своими любимыми книгами. - И хочу вам дать совет : «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.» - А теперь, вы должны написать на листочке названия двух книг, которые вы бы захотели прочитать в первую очередь. Из вышеперечисленных. (Подведение итогов)	Записывают книги, которые хотели бы прочитать

Приложение 6

Конспект мероприятия «Мой любимый литературный герой»

Цель:

Развитие и поддержание интереса к чтению, книге.

Задачи:

1. Углубить представления детей о ценности книги и пользе чтения.

2. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, радость творчества, совместного общения.

3. Развивать любознательность, интеллектуальные умения учащихся.

4. Формировать у родителей и детей интерес к совместной деятельности.

5. Сплочение коллектива класса.

Возраст детей – 9-10 лет.

Оборудование: подборка разнообразных книг (книжки-малышки для самых маленьких, сказки и рассказы, фантастика, словари, энциклопедии, учебники и др.) ; разноцветные цветочки из цветной бумаги; две вазы разного цвета из цветной бумаги; картинки с изображением «сказочных предметов»; конверты с заданиями; «Цветик – семицветик» из цветной бумаги.

Подготовка: оформление выставки детских рисунков «Мой любимый литературный герой»; изготовление на уроке технологии пригласительных открыток для родителей.

Оформление: в центре доски прикреплен «Цветик – семицветик» - 7 крупных лепестков разного цвета и белая сердцевинка; по краям доски - две разноцветные вазы из цветной бумаги; на стенде - выставка детских рисунков «Мой любимый литературный герой».

Ход мероприятия:

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный	- Добрый день, дорогие мои друзья! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Кто на все вопросы мне	(Заранее подготовленный ученик читает отрывок

	ответит? Кто расскажет про дела вокруг? Да, такой волшебник есть на свете: Книга – лучший спутник мой и друг. Наш праздничный конкурс сегодня мы посвящаем ей – книге! Нет такой семьи, где не было бы книг. Знакомство с книгой происходит еще в самом раннем детстве (учитель демонстрирует книжки-малышки), ребенок растет, взрослеет, растут вместе с ним и его верные друзья – книги(учитель демонстрирует книги для более старшего возраста).Послушайте отрывок из стихотворения С.Михалкова «Как бы жили мы без книг?»	из стихотворения С.Михалкова «Как бы жили мы без книг?») -Мы дружны с печатным словом. Если б не было его, Ни о старом, ни о новом Мы б не знали ничего. Ты представь себе на миг, Как бы жили мы без книг? Что бы делал ученик, Если б все исчезло разом, Что писалось для детей, - От волшебных добрых сказок До веселых повестей?..
Мотивация, объяснение правил	- Давайте поразмышляем о том, действительно, какова бы была наша жизнь без книг. (Выслушиваются мнения детей и родителей). Существует великое разнообразие книг на все случаи жизни (учитель демонстрирует подборку книг). И в наш технический век книга остается верным другом, помощником и лучшим подарком. Сегодня вы все – и дети, и родители, побываете в чудесной стране Литературе, встретитесь с любимыми героями книг. В сегодняшнем конкурсе принимают участие две команды – команда детей и команда родителей. Итак, посмотрите на доску. Перед вами Цветик - семицветик и две вазы. Цветик - семицветик непростой, он	

	волшебный, каждый его лепесток содержит определенное задание. За каждое правильно выполненное задание команда будет получать цветочек. Эти цветочки вы будете помещать в вазы. Победит та команда, у которой будет самый пышный букет	(Один из участников выходит к доске и берет любой лепесток, на обратной стороне лепестка написано название конкурса).
<i>Конкурсные задания на лепестках:</i> <u>1.Красный лепесток – Куча мала</u> Каждая команда получает конверт, в котором находятся карточки с разрезанными на две части пословицами. Надо правильно собрать пословицы и объяснить их смысл. Пословицы для детей: Кто много читает, тот много знает. Книга поможет в труде, выручит в беде. Мир освещается солнцем, а человек – знанием. Пословицы для родителей: В доме ни одной книжки – плохи у хозяина делишки. Книги не любят, когда их чтут, а любят, когда их читают. Выбирай книгу так, как выбираешь друга. <u>2.Желтый лепесток – Вспомни</u> а) Командам надо вспомнить сказку Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и назвать имена коротышек-жителей Цветочного города; б) надо вспомнить и назвать сказку, где есть действующее лицо – медведь; в) надо вспомнить и назвать сказку, где есть действующее лицо – кот; д) вспомнить сказочные заклинания. <u>3.Синий лепесток – Бюро находок</u> Назвать, герои каких сказок забыли предметы, изображенные на картинках. Предметы для команды родителей: Горшочек, увешанный бубенчиками; зонтик; большие ножницы и игла без нитки; тыква; термометр; лук и стрелы. Предметы для команды детей: Скорлупа грецкого ореха; сапоги; печка; горошина;		

корзинка с пирожками;
осколок зеркала.

4.Оранжевый лепесток – Кто я? Назовите героев литературных произведений (учитель по очереди каждой команде читает задания).

Задания для команды детей:

- Мальчик, у которого самый лучший в мире друг.
- Главной героине Г.Х. Андерсена в столице Дании – Копенгагене поставлен памятник у самого берега моря. Кто она?
- Как звали корову, которую купил кот Матроскин?
- Кто летал на орле в Африку?
- Как звали девочку, которая путешествовала по стране Чудес и Зазеркалью?
- Как назывались жители Фиолетовой страны?
- Кто на тракторе поехал в деревню Простоквашино?
- Кто работать не хотел,
А играл и песни пел?
К братцу третьему потом
Прибежали в новый дом.
От хитрого волка спаслись,
Но долго хвостики тряслись.
- Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке ее ожидает.
Жаба под утро ее украдет,
В нору упрячет бессовестный крот.

Задания для команды родителей:

- В Шотландии есть памятник знаменитому литературному герою. В квартиру по адресу «Лондон, Бейкер – стрит» не раз приходили письма о помощи. Кому?
- Этот герой оказался самым большим в одной сказке и самым маленьким в другой.
- Старик из сказки Д.Родари, который строил себе домик.
- Она – обладательница чудесного саквояжа, умеющая летать на зонтике и въезжать по лестничным перилам вверх.
- Кто улетел из норы крота на ласточке в теплые края?
- Кто летал на ядре в лагерь турецкого войска?
- Назовите имя самой сильной девочки на свете, которая плавала на корабле
«Попрыгунья» в Веселию.

5.Фиолетовый лепесток – Волшебные краски

Для каждой команды на доске прикреплены разноцветные «пятнышки» из цветной бумаги. Объясняется задание:

- Художник-иллюстратор забыл свои палитры. Каждая команда по очереди будет брать по одной «краске» со своей «палитры». Ваша задача - вспомнить произведения, в названиях которых упоминается доставшийся цвет.

«Палитра» для команды детей:

Красная («Красная шапочка»);

Желтая («Желтый туман»);

Синяя («Синие листья»);

Серая («Серая шейка»).

«Палитра» для команды родителей:

Синяя («Синяя птица»);

Белая («Белый Бим, Черное ухо»);

Черная («Черная курица»); Голубая («Голубая чашка»).

6. Зеленый лепесток – Стихоплеты

Конкурс состоит из двух частей.

Первая – учитель каждой команде по очереди читает с ошибками двусишья из

стихотворений А.Барто. Задание: исправить ошибки.

- Уронили зайку на пол,

Оторвали зайке лапу.

- Идет медведь, качается,

Вздыхает на ходу.

- Наша Таня громко плачет,

Уронила в печку мячик.

- Вертолет построим сами,

Пронесемся над лесами.

- Зайку бросила лентяйка,

Под дождем остался зайка.

- Нет, напрасно мы решили

Прокатить слона в машине.

Вторая часть конкурса – продолжить стихотворение.

Задания для детей:

- По небу голубому...

- Черемуха душистая...

- Крошка сын к отцу пришел...

Задания для взрослых:

- Зима! Крестьянин торжествуя...

- Белая береза под моим окном...

- Буря мглою...

7. Голубой лепесток – Литературная викторина

Каждой команде по очереди зачитываются отрывки из литературных произведений, задание – отгадать сказку или рассказ.

Задания для детей:

- «Дочка, дочка, - говорит мать. – Мы пойдем на работу, купим тебе платочек; будь умницей, береги братца, не ходи со двора».

- «Начали закусывать; царевна обгложет косточку, да в рукав; выпьет чего – остатки в другой рукав. Те снохи видят, чего она делает, и они тоже кости кладут себе в рукава; пьют чего – остатки в рукава».

- «Шел солдат по дороге: раз-два! Раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку – отвоевал свое, а теперь держал путь к дому. Как вдруг навстречу ему старая ведьма, уродина уродиной: нижняя губа чуть ли не до самой груди висит».

- «Маленькие дети! Никогда на свете! Не ходите в Африку, в Африку гулять!»

- ««Жил-был принц, он хотел взять себе в жены принцессу, да только настоящую принцессу».

- В какой сказке одна дочь лесничего отрезала большой палец на ноге, чтобы туфелька была впору; другая – пятки; а третьей туфелька пришлась впору.

Задания для родителей:- «Были у старухи три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя – Двуглазка, а младшая – Трехглазка».

- «Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели, чтобы мои уши об ней не слыхали, да не вози ее к родным в теплую хату, а в чисто поле на трескун-мороз».

- «Шляпа лежала на комоде...»

- «Мамы разные нужны.

Мамы всякие важны!»

- «Жил-был бедный принц. Королевство было у него совсем маленькое, но все-таки не столь уж ничтожное, чтобы принцу нельзя было жениться, а жениться ему хотелось».

- Эта сказка шведской писательницы была изначально написана как учебник географии для младших школьников. В этой книге мальчик путешествует по Швеции с дикими птицами.

8.Сердцевинка – Соберитесь в книжку

Участники подходят к столу ведущего (учителя) и из «волшебного сундучка» вытягивают карточки с именем литературного героя. Надо определить, в каком произведении он живет, и собраться в группы. Карточки с названиями литературных произведений

вывешиваются на доску:

«Бременские музыканты». Кот, Пес, Петух, Принцесса, Трубадур.

«Красная шапочка». Волк, Бабушка, Мама, Охотники, Красная Шапочка.

«Снежная Королева». Кай, Герда, Разбойница, Снежная Королева, Олень.

«Квартет». Проказница-Мартышка, Осел, Козел, Косолапый Мишка, Соловей.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне

Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». Царь, царица, князь Гвидон, баба-Бабариха, Царевна-Лебедь.

Подведение
итогов

Посмотрите на доску – вместо
одного Цветика – семицветика у
нас два прекрасных,
шикарных букета цветов. Букеты
такие пышные, что сразу видно,
что и дети, и родители
любят читать книги, знают героев
книг, всегда радуются встрече с
ними.
Встреча с книгой, что с другом,
Для всех словно праздник,
А для детской души
Это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок,
Былин и преданий
В мир жизни реальной.
Книги учат детей
Всем премудростям жизни –
Как быть Человеком,
И быть нужным Отчизне,
И как правду от лжи
Все должны отличать,
Как бороться с врагом
И как зло побеждать.
До новых встреч!