

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт психологии и педагогики детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_М.Л. Кусова

Руководитель ОПОП:  
\_\_\_\_\_А.С.Дёмьшева

Исполнитель:  
Неклюдова Е.М  
студентка группы БО-41  
очного отделения  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель:  
Дёмьшева А.С.  
канд. пед. наук, доцент  
\_\_\_\_\_

Екатеринбург 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....	6
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.....	6
1.2 Чтение как вид речевой деятельности.....	15
1.3 Особенности формирования навыка чтения у младшего школьника.....	20
1.4 Анализ образовательных программ с точки зрения изучаемой проблемы.....	25
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.....	35
2.1 Диагностика сформированности навыка чтения.....	35
2.2 Описание комплекса упражнений, направленных на формирование навыка чтения.....	46
2.3 Описание результатов опытно-поисковой работы по формированию навыка чтения .....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64

## **ВВЕДЕНИЕ**

Задача начального образования – научить детей правильному, осознанному, выразительному чтению. Такая задача актуальна в наши дни, так как чтение играет большую роль в образовании и развитии человека. Чтение - это то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, который имеет обучающий характер, который используют ученики при изучении всех учебных предметов. Значит, нужна целенаправленная работа над развитием навыков чтения.

Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка.

Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость (скорость чтения) сознательность, выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, которые могут повлиять на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, которая обеспечивает понимание прочитанного. Скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения - это понимание младшими школьниками глубоко и ясно понять читаемый текст, его замысел, образы, художественные средства.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков.

**Актуальность** выбранной темы заключается в следующем.

Литературное чтение является базовым предметом в начальной школе, с помощью которого решаются не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов гуманитарного развития младшего школьника

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении.

Каждая деятельность школьника базируется на чтении - правильном, осознанном, быстром. Поэтому, овладение учеником высокой техникой чтения, повышение уровня литературного развития младших школьников – важная задача, стоящая перед учителем. Особенно актуально это сейчас, когда в современном мире альтернативой книге стали телевизор и компьютер. Поэтому тема формирования навыка чтения младших школьников очень актуальна.

**Цель исследования:** осуществление целенаправленной работы по обучению чтению детей младшего школьного возраста с применением разнообразных приемов и методов.

**Объект** исследования – процесс формирования навыка чтения у учеников 1 класса.

**Предмет исследования** – комплекс упражнений, направленный на формирование навыка чтения младших школьников в период обучения грамоте.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что формирование навыков чтения первоклассников будет проходить более успешно, если в процессе работы будут использованы упражнения, направленные развитие выразительности, осознанности, правильности и темпа чтения.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

- 1) Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме обучения чтению детей младшего школьного возраста;
- 2) Определить роль чтения в развитии детей младших классов;

- 3) Изучить влияние различных приемов и методов на качество обучения чтению младших школьников и формирование навыков активного и грамотного читателя.
- 4) Теоретически обосновать и разработать комплекс упражнений, направленных на формирование навыка чтения у первоклассников.
- 5) Практически проверить эффективность описанного комплекса упражнений.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке цикла специальных упражнений, направленных на формирование навыка чтения у первоклассников в период обучения грамоте. Материалы могут быть использованы учителями, которые заинтересованы литературным развитием учащихся.

Практической базой исследования стали учащиеся 1 «В» класса лицея №12 г. Екатеринбурга.

**Структура** выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список литературы (46 источников).

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

## 1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей младшего школьного возраста

Речь – это процесс общения людей посредством языка, который может осуществляться в форме сообщения, указания, вопроса, приказанья. Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значения и смысл. Связующим звеном между языком и речью выступает значение слова [41].

Речь, по мнению С.Л. Рубинштейна, – это деятельность общения посредством языка, это язык в действии. Таким образом, по мнению С.Л. Рубинштейна, между мышлением и речью существует единство, но не тождество [35].

Речь человека многообразна и имеет разнообразные формы. Есть основание полагать, что первым средством общения была комплексная кинетическая речь (простейшая передача информации с использованием движений тела).

Как отмечает Р. С. Немов, «с поступлением ребенка в школу в число ведущих наряду с общением и игрой выдвигается учебная деятельность. В развитии детей младшего школьного возраста этой деятельности принадлежит особая роль. Именно она определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения». Расширяется сферы и содержание общения младших школьников с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые выступают в роли учителей, служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний [26].

«Высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая,

непроизвольная, реактивная (диалогическая) речь», - высказывается в своих трудах психолог Л. Зеньковский [15].

Однако школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой речи, учит ее планировать. На занятиях учитель ставит перед учащимися задачу научиться давать полные и развернутые ответы на вопрос, рассказывать по определенному плану, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал. Передача рассказов, вывод и формулировка правил строится как монолог. В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникативной и монологической речью.

В возрасте от 9 до 11 лет в среднем употребляют около 5000 новых слов. Ребенок школьного возраста употребляет слово точнее по его значению, семантические знания все лучше систематизируются и располагаются в иерархию. Взрослея, ребенок все лучше может объяснить значение слова. Например: в начале ребенок характеризует слово по его функциям или внешнему виде, позже характеризует более абстрактно, употребляет синонимы, разделяет предметы по категориям. Это означает, что дети более старшего возраста умеют абстрактно объяснять значение слов, переходить от значения, основанного на собственных ощущениях и опыте, к более обобщенному, полученному из информации других людей

Слова, усваиваемые детьми, делятся на два разряда: активный и пассивный. В активный запас слов входят те слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою речь. Ко второму, пассивному запасу относятся слова, которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые не входят в его речь. Новое слово пополнит активный словарный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено [14].

По мнению Тихеевой Е.И. каждое слово, выученное ребенком кажется ему важным. Часто новое слово имеет общий корень с уже знакомым словом,

поэтому ребенку легче его запомнить. Если ребенку школьного возраста помочь понять, чем одни слова связаны с другими, их словарь быстро увеличивается [41].

Огромную роль в развитии речи учащихся играет овладение письмом, специально грамматикой и орфографией. Опираясь на исследования многих психологов А. Ф. Обухова, пишет: «Прежде всего, повышаются требования к звуковому анализу слова: слуховой образ превращается в зрительно-двигательный, т.е. поэлементно воссоздается. Ребенку необходимо научиться различать произношение и написание. К концу начального обучения дети могут свободно менять время излагаемого, лицо, от имени которого ведется изложение, составить рассказ на заданную тему по написанному плану или данному названию, могут успешно использовать основные грамматические конструкции» [28].

Какую бы форму речи не использовали, она относится к устной или письменной. Основным видом устной речи является речь, протекающая в форме разговора (разговорная или диалогическая). Другую форму устной речи представляет собой монологическая речь. Как диалогическая, так и монологическая речь может быть активной или пассивной.

Н. В. Новотворцева пишет: «Письменная речь лишена жеста, интонации и должна быть (в отличие от внутренней) более развернутой, однако для младшего школьника перевод внутренней речи в письменную вначале очень труден» [27].

Существует еще одно деление видов речи на два основных вида: внутренняя и внешняя. Внешняя связана с процессом общения, обмена информацией. Внутренняя речь связана с обеспечением процесса мышления. Письменная и внутренняя речь – монологические формы речи. Перевод внешней речи во внутреннюю сопровождается редуцированием структуры внешней речи, а переход от внутренней к внешней требует наоборот, развертывания структуры внутренней речи.

Любой вид речи выполняет определенные функции, среди которых основными являются выражение, воздействие, сообщение, обозначение.

Связанная с сознанием в целом, речь человека включается в определенные взаимоотношения со всеми психическими процессами; но основным и определяющим для речи является ее отношение к мышлению [17].

Движущей силой развития речи ребенка представляется переход с эгоцентрической к социальной точке зрения. Л.С. Выготский объясняет речевое развитие ребенка, исходя из того, что способность к общению и сообщению является результатом имманентного, идущего изнутри развития обобщения [4].

Развитие речи у ребенка проходит несколько этапов. Чаще всего выделяют четыре периода развития речи у ребенка.

Первый период является периодом приготовления словесной речи (вокализации). Во втором полугодии ребенок переходит к более сложному взаимодействию со взрослым, поэтому появляются и новые средства коммуникации. Таким средством становится речь, вначале пассивная (понимание), затем активная (говорение). Первые слова Д.Б. Эльконин считал одним из свидетельств перехода ребенка от младенчества к раннему детству. Детскую речь этого периода называют автономной.

Второй период – это период первоначального овладения языком и формирования расчлененной звуковой речи.

Третий период – это период развития языка ребенка в процессе речевой практики и обобщения языковых фактов. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее понимание и практическое применение; она становится основой перестройки всех психических процессов и орудием мышления.

Четвертый период связан с овладением ребенком письменной речью и систематическим обучением языку в школе. Под влиянием обучения в развитии речи происходят значительные сдвиги. В процессе обучения

ребенок должен овладеть более сложными видами речи: письменной речью, монологической, приемами художественной литературной речи. В связи с обучением чтению и письму собственная речь становится объектом анализа ребенка, что придает ей новый рефлекслируемый характер [5].

Речь является одним из важнейших психических процессов младшего школьника, и ее овладение идет на уроках родного языка по линии звуко-ритмической, интонационной стороны речи; по линии овладения грамматическим строем и лексикой, увеличения словаря и осознания собственных речевых процессов.

Одной из функций, которые выступают на первый план, становится коммуникативная. Потребность в общении определяет развитие речи. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Речевое общение предполагает не только богато представленное разнообразие используемых слов, но и осмысленность того, о чем идет речь. Осмысленность и обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами конструкций родного языка.

У детей 7–9 лет наблюдается некая особенность, когда, уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет говорить для другого не с целью выразить свои мысли, а с целью удержать его внимание. Для устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную. Письменная речь имеет свою специфику: она всегда требует большего контроля, чем устная речь. Основным звеном в развитии письменной речи является развитие связной речи – умение отобразить в речи все существенные связи предметного содержания так, чтобы смысловое содержание речи образовало контекст, понятный для другого. Овладевая письменной речью, дети открывают для себя, что тексты бывают разными по своей структуре и имеют стилистические различия: повествования, описания, рассуждения, письма, статьи и прочее [17].

Речь младшего школьника разнообразна по степени произвольности, сложности, планирования, но его высказывания весьма непосредственны.

Часто это речь-повторение, речь-называние, у ребенка может преобладать сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь. А.Р. Лурия и Л.С. Выготский отмечали, что речь выступает для ребенка как стекло, через которое видно что-то, но самого стекла (слова) не видно» [3].

Особенностью развития речи в младшем школьном возрасте является формирование письменной речи, хотя она во многом беднее устной, однообразнее, хотя и развернутее.

Развитие речи определяется потребностью ребенка в общении. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Развивающаяся речь в фонетическом и грамматическом периодах еще не отделена от неречевого поведения, т. е. ситуативна: она может быть понята только с учетом ситуации, в которую включен ребенок. Особенность ситуативной речи — в ее изобразительном характере. Ребенок больше изображает, чем высказывает. Он широко использует мимику, пантомиму, жесты, интонацию и другие выразительные средства. Позднее, когда перед ребенком встает новая задача: говорить о предмете, находящемся за пределами непосредственной ситуации, в которой он находится, так, чтобы его понял любой слушатель, — он овладевает формой речи, целиком понятной из ее контекста [16].

У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний - от 3000 до 7000 слов.

У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка - предмет активной, естественной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ребенок уже в такой мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики, что язык, на котором он говорит, становится для него родным. Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой [27].

Обучение языку в школе - это управляемый процесс, и у учителя есть огромные возможности значительно ускорить речевое развитие учащихся за счет специальной организации учебной деятельности. Поскольку речь - это деятельность, то и учить речи нужно как деятельности. Одно из существенных отличий учебной речевой деятельности от речевой деятельности в естественных условиях состоит в том, что цели, мотивы, содержание учебной речи не вытекают непосредственно из желаний, мотивов и деятельности индивида в широком смысле слова, а задаются искусственно. Поэтому правильно задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в ее обсуждении, активизировать работу школьников — одна из главных проблем совершенствования системы развития речи.

Развитие речи у младшего школьника выражается в том, что у него вырабатывается навык чтения, т. е. достаточно быстрое и правильное узнавание букв и их сочетаний и превращение увиденных знаков в произносимые звуки, звукосочетания, т.е. в слова. Осмысленность чтения проявляется в том, что появляются правильные интонации, дети обращают внимание на знаки, стоящие в конце предложения: точку, вопросительный и восклицательный знаки. Позже осмысленность чтения начинает проявляться во все более тонкой интонационной его выразительности [26].

Психолог И. Ю. Кулагина связывает развитие речи младших школьников и умения читать и писать с изменением мышления и понимания учащихся. От доминирования наглядно-действенного и элементарного образного мышления, от допонятийного уровня развития и бедного логического размышления школьник поднимается до словесно-логического мышления на уровне конкретных понятий. Происходит усвоение и активное использование речи как средства мышления, для решения разнообразных задач. Развитие идет успешнее, если ребенка обучают вести рассуждения вслух, словами воспроизводить ход мысли и называть полученный результат.

На уроке в школе учитель может использовать ряд заданий и упражнений, способствующих общему речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию строя речи и др.

В устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную. Работа над орфографической грамотностью и произносительной стороной речи продвигает ребенка в общем развитии речи.

Для устной речи имеет специальное значение дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно (экспрессивно), ясно, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Возможные дефекты речи (плохое выговаривание отдельных звуков) – должны вовремя исправляться логопедами. Выразительность и ясность речи предполагают также ее чистоту – избегание просторечивых слов и выражений, слов-паразитов («вот», «значит», «как сказать», «понимаешь», «ну» и пр.) Все эти требования применимы именно к младшим школьникам, когда они входят в учебную деятельность и вмешивание учителя воспринимают как должное [22].

Эффективным средством развития экспрессивной речи являются скороговорки. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

Разучивание стихотворений способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас ребенка, помогает развивать произвольную словесную память.

Без специального обучения ребенок не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Это и понятно: само по себе речевое общение не ставит перед ребенком задач, в процессе решения которых развивались бы эти специфические формы анализа. Ребенка, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, нельзя считать отставшим. Он просто не обучен.

Пересказ рассказов, басен, просмотренных кино - и мультфильмов также способствует развитию связной и выразительной речи ребенка, обогащению словаря и развитию произвольной словесной памяти.

Эффективным способом развития связной речи является и регулярно провоцируемый взрослым рассказ ребенка о событиях, которые произошли с ним в течение дня: в школе, на улице, дома.

Если детям трудно дается пересказ прочитанного текста, рекомендуется применять следующий прием – предложить разыграть в лицах прочитанный рассказ или сказку. При этом в первый раз просто читают литературный текст, а перед вторым прочтением распределяют роли между учащимися. После второго прочтения детям предлагается инсценировать прочитанное. Этот способ развития умения пересказывать основан на том, что, получив какую-то роль, ребенок будет воспринимать текст с иной мотивационной установкой, что способствует выделению и запоминанию основного смысла, содержания прочитанного [28].

На развитие выразительной, грамматически правильной построенной речи существенное влияние оказывает прослушивание ребенком аудиозаписей детских сказок, спектаклей и пр. в исполнении актеров. Владения мастерством художественного слова.

Игры «в слова» обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова, актуализируют пассивный словарь.

Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание. Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что речь детей в младшем школьном возрасте претерпевает различные изменения и всесторонне развивается под воздействием учебного процесса. Раскрываются все функции речи, а это значит, что ребенок учится планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции собеседника, меняющиеся условия общения, контролировать свою речевую деятельность [41].

## **1.2 Чтение как вид речевой деятельности**

Как писал представитель отечественной методики начального обучения, Бунаков Н.Ф: «Чтение - главное орудие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников, развивать и укреплять их мысль и любознательность» [1].

Сухомлинский В.А, выдающийся советский педагог, продолжал мысль Бунакова Н.Ф: «Чтение – окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе» [40].

Действительно, чтение это источник знаний, способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, а также творческих сил. Чтение является могущественным средством воспитания и развития нравственности и эстетики у ребенка.

Умения и навык чтения формируются еще и как вид умственной деятельности и как средство саморазвития и самовоспитания. Также формируются как сложный комплекс умений и навыков, который имеет

общеучебный характер. Этот комплекс будет использоваться учениками при изучении большинства учебных предметов, а также во внеклассной жизни.

Комплекс умений, который в школе называются «навык чтения» представлен общей схемой:



Главное место в этом комплексе занимает осознанность, то есть понимание того, что прочиталось. Ведь чтение осуществляется ради того, что бы извлечь явное содержание, понять смысл и тему прочитанного текста.

Навык чтения включает в себя несколько составляющих – смысловые, то есть понимание содержания высказывания и технические, то есть способ чтения, правильность, выразительность и скорость чтения.

Смысловая сторона чтения – это когда чтец понимает значение слов, содержание каждого предложения и может уловить связь между предложениями, понимает план и смысл частей текста (абзац, глава) а также понимает основной смысл всего прочитанного текста, и может объяснить свое отношение к прочитанному [45].

Техническая сторона (способ чтения, темп, правильность и выразительность) подчинена смысловой стороне (пониманию). Каждый из компонентов имеет свои особенности, которые сказываются на процессе чтения. Важным компонентом технической стороны является способ чтения.

Известны пять основных способов чтения:

1. побуквенное;
2. отрывистое слоговое;
3. плавное слоговое;
4. плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов;
5. чтение целыми словами и группами слов.

Первые два способа относятся к непродуктивным. Они крайне нежелательны. Последние три способа – продуктивные. Их надо отрабатывать и побуждать детей к скорейшему переходу от плавного слогового к чтению целыми словами и группами слов, то есть к самому продуктивному способу чтения. Важным компонентом является скорость чтения.

В учебных программах, для каждого из начальных классов указаны ориентировочные показатели по темпу (скорости) чтения:

- 1 класс – 30-40 слов в минуту в конце учебного года;
- 2 класс – 55-60 слов в минуту в конце учебного года;
- 3 класс – 75-80 слов в минуту в конце учебного года;
- 4 класс – 90 и выше слов в минуту в конце учебного года.

Если результаты показателя, ниже, то это сигнал недоработки педагога. При методически верной работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных в программе показателей скорости, но и обогнать их.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, напротив, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повторы в читаемом тексте, правильно или ошибочно делает ударения в словах [5].

Правильность чтения нужно формировать на всех этапах овладения навыком чтения, потому что на каждом этапе ученик допускает ошибки.

Ошибки в правильности разнообразны. Одни из них появляются из-за непонимания читаемого текста, другие появляются в случае непонимания учеником значения читаемого или его смысла, третьи возникают из-за нетвердого усвоения графического образа букв, четвертые возникают в результате рассогласовывания процессов зрительного опознания букв.

Выразительность чтения проявляется в умении учеником правильно использовать логические ударения, умение ставить в нужных местах паузы, умение находить нужную интонацию, читать громко и отчетливо. Чтобы научить читать выразительно, нужно довести до автоматизма технику чтения. Даже на начальных этапах следует обращать внимание учеников не только на то, что нужно использовать паузы и постановку логического ударения, но и находить нужную интонацию, которую им подсказывают знаки препинания. Нужно показать ученикам, как одну и ту же фразу можно произнести по-разному. Перенос логического ударения с одного слова на другое может полностью изменить смысл. С этого нужно начинать разговор о выразительности [6].

Сейчас большинство учеников приходят в школу уже умеющими читать, хотя способы чтения у них разные. Одни учащиеся читают слоговым способом, другие – по слогам и целыми словами; еще одни – целыми словами, а отдельные, трудные слова – по слогам, остальные обладают навыком чтения целыми словами и группами слов. Таким образом, учащиеся находятся на разных этапах овладения техникой чтения. И чем несовершеннее способ, тем медленнее читает ребенок. А в школе происходит так, что ребенок читает по слогам, а ему предлагают читать текст, не соответствующий по сложности его технике, да еще фиксируют скорость.

Значит, необходимо работать с ребенком на соответствующем его возможностям этапе.

Выделяют такие виды чтения:

а) Просмотровое – целью которого является общее представление о содержании текста. Такое чтение предшествует ознакомительному и используется тогда, когда нужно познакомиться с содержанием книги, названием, автором произведения.

б) Ознакомительное – целью которого является общее понимание содержания текста. Такое чтение используется для разделения определенных вопросов из нескольких источников, а также для сравнения и сопоставления извлеченной информации с целью выработки своей собственной точки зрения по данному вопросу.

в) Изучающее – целью данного вида чтения является полное или по возможно адекватное понимание информации текста. Изучающее чтение нацелено на усвоение главной мысли текста, его цели, поиск ответов на поставленные перед вами вопросы.

Фактически эти виды чтения отрабатываются окончательно в основной школе. В начальной школе ученики осваивают чтение изучающее, хотя необходимо дать представление и о других видах чтения. Необходимо учитывать и функции чтения:

- познавательную, которая реализуется в процессе получения информации;
- регулятивную, которая направлена на управление практической деятельностью;
- ценностно-ориентационную, которая связана с эмоциональной сферой жизни человека.

Важно сформировать изучающее чтение в двух формах – вслух и молча. Чтение вслух предназначено для слушателей, т. е. это четкое, внятное, безошибочное чтение целыми словами, в нормальном темпе. В школьном обучении оно способствует орфоэпической грамотности, формированию навыков восприятия. Чтение про себя – это чтение глазами, без внешних речедвижений [18].

### **1.3. Особенности формирования навыка чтения у младшего школьника.**

Все обучение в начальных классах строится через уроки чтения. Если ученик овладел техникой чтения, устной и письменной речью и если он полюбит уроки литературного чтения, то он хорошо будет усваивать и остальные предметы.

Большинство трудностей во время обучения возникают у школьников из-за того, что они не смогли самостоятельно получить информацию из учебников и книг. В стандарте начального образования сказано, что к концу 4-го класса, ученики должны овладеть первоначальными умениями передачи, хранения информации в словарях, уметь представить материал в табличном виде.

Процесс обучения чтению младших школьников является одной из главных учебных целей. Чтение школьников – достаточно сложный, требующий много сил, как школьников, так и учителя, процесс. Воспитание и развитие школьников тесно связаны с чтением. Это напоминает учителю, что нужно систематически работать над тем, чтобы чтение детей стало осознанным.

Чтение открывает для младших школьников новые возможности, познания, а также позволяет общаться друг с другом. Если у школьника возникли проблемы с овладением навыка чтения, это говорит о том, что у него, возможно, существуют сложности в развитии психических процессов, например таких, как память, речь или внимание [7].

Это доказывает, что обучению чтению следует обращать особенное внимание. Для того, чтобы научить школьника читать осознанно, необходимо научить читать его правильно, безошибочно, ведь только то, что прочиталось верно, можно понять. Навык чтения формируется у младших школьников достаточно медленно, это имеет отношение к особенностям его развития и восприятия.

Когда формируется полноценный навык чтения у каждого учащегося класса, важно помнить и стремиться к тому, к чему призывал Корф Н.А.,

выдающийся русский методист. Он писал, что «каждый учитель должен приучать к одновременному совершенствованию двух процессов – чтению и уразумению читаемого» [21].

Формирование навыка чтения – является одной из самых важных и сложных задач начальной школы. Этот навык является фундаментом и основой для всего последующего образования.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов)
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Оба компонента опираются друг на друга и взаимосвязаны. Улучшение техники чтения облегчает понимание прочитанного, ведь только легкий для понимания текст лучше и точнее воспринимается. Замедленное же чтение затрудняет понимание текста.

На первых ступенях формирования навыка чтения большое значение следует придавать технике чтения, а далее уже пониманию прочитанного. Программа начальной школы предполагает постепенное совершенствование от класса к классу, и на каждом этапе сформированность навыка чтения оценивается по показателям, таким как: объем прочитанного, правильность, осознанность, выразительность [30].

Проблема становления навыка чтения, обучения восприятию и пониманию текста, а также формирования квалифицированного чтения – одна из самых острых и постоянных проблем школьного обучения и ее успешное решение во многом зависит от первых шагов ребенка, обучающегося читать.

В наше время многие дети читают неохотно и мало, уроки чтения для них скучны. Это происходит из-за нескольких причин: спад интереса к чтению, множество других источников получения информации, уменьшение времени на чтение. Главной причиной является – несовершенство обучения

чению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности.

Выделяют три этапа формирования навыка чтения:

\*Аналитический этап. Он характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности читающего «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Если ученик читает по слогам, то это значит, что он находится на аналитическом этапе формирования навыка чтения.

\*Синтетический этап. Он характеризуется тем, что все три компонента чтения: восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Главным признаком того, что школьник перешел на данный этап является то, что появляется интонирование. Это чаще всего происходит на второй год обучения в начальной школе.

\*Этап автоматизации. Характеризуется тем, что техника чтения доведена до автоматизма и не осознается читающим. Усилия школьника направлены на осознания текста, его понимание. На данном этапе ребенок стареется читать про себя. Признаком того, что учащиеся достигли данного этапа – это их эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться впечатлениями и эмоциями без вопросов учителя.

Такой путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы, такой как:

- 1) упражнения в чтении должны быть ежедневными;
- 2) текст для чтения должен производиться с учетом особенностей детей и литературных текстов:

- 3) должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, чтение про себя [38].

Говорить о таких компонентах навыка чтения как скорость чтения и правильность следует тогда, когда школьник понимает текст, который озвучивает. Учитель же должен знать и применять специальных приемы, которые направлены на отработку правильности и скорости чтения. Это:

- 1) использование упражнений, которые совершенствуют зрительное восприятие, развивают артикуляционный аппарат и регуляцию дыхания;
- 2) применение при чтении принципа многочтения. То есть нужно обращать внимание ребенка к перечитыванию отрывков, которые важны по смысловому содержанию, что сможет облегчить понимание идеи произведения и добиться правильного и беглого чтения.

Правильность чтения – это чтение без ошибок, искажения, которые могут влиять на смысл читаемого текста. Есть несколько групп ошибок, которые допускают учащиеся:

Искажение звукобуквенного состава:

- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения;
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- замена одних единиц чтения другими.

Причинами данных ошибок могут быть – несовершенство зрительного восприятия или плохое развитие артикуляционного аппарата, также причиной может быть «чтение по догадке», это значит, что ученик предугадывает смысл непрочитанного текста по тому смыслу и стилю,

который уже известен из прочитанного ранее отрывка, такое явление называется антиципация.

## 2. Наличие повторов.

Такие ошибки заключаются в повторении единиц чтения: букв, слогов, слов, предложений. Чем менее совершенен навык чтения, тем меньшая единица чтения повторяется.

## 3. Нарушение норм литературного произношения.

1) ошибки орфоэпические; самый распространенный вид ошибок – неправильная постановка ударения, такие ошибки связаны с незнанием норм произношения.

2) ошибки, связанные с «орфографическим чтением»: единицы чтения озвучиваются в соответствии с написанием, а не с произношением. Учитель должен иметь в виду, что «орфографическое чтение» - обязательный период становления навыка. Чем скорее ученик научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем скорее откажется от «орфографического чтения».

4. Интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого.

Беглость (скорость) – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. В 3 – 4 классах у школьников расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Параллельно с развитием навыков скорости и правильности чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано [45].

Управлять процессом формирования навыка чтения можно, если соблюдать следующие условия:

1. При формировании навыка необходимо опираться на развитие таких психологических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.
2. Навык чтения значительно укрепляется, совершенствуется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо.
3. Занятия по чтению необходимо строить так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у учащихся только положительную мотивацию, интерес к чтению и к книге вообще.
4. Формирование полноценного навыка чтения необходимо рассматривать как задачу не только специального урока – урока чтения, но и как одну из задач других уроков.

Успешность учеников в обучении зависит от мотивации. При развитии интереса к процессу чтения важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха. Для самостоятельного чтения предлагается детям перечитывать любимые стихи и сказки, это стимулирует антиципацию, способствует чтению целыми словами [46].

#### **1.4. Анализ образовательных программ с точки зрения исследуемой проблемы**

##### Анализ рабочей программы по литературному чтению УМК "Школа России"

Обратимся к рабочей программе по литературному чтению УМК «Школа России». Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградовой «Литературное чтение»

Курс добукварного периода (53 часа), обучение чтению в начале учебного года знакомит первоклассников с элементами учебной книги

(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Учит: ориентироваться в книге, называть и показывать элемента книги; называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой»; учит рассказывать о том, как правильно обращаться с книгой.

Далее учитель учит учеников различать речь устную от речи письменной, учит выделять из речи предложение, а также определять на слух количество предложений в высказывании.

После этого учитель учит делить на слова предложения, воспринимать слово как объект изучения, выделять отдельные слова в предложении. В конце недели школьники знакомятся с делением на слоги, определением количества слогов в словах.

В первый же месяц школьникам предстоит познакомиться с ударением, понаблюдать за звуками, познакомиться со слого-слиянием.

После изученного, учитель переходит к знакомству со звуками, сначала гласными, а затем с согласным. Изучается: особенности каждого звука, его характеристика. Ученики учатся доказывать, что звук гласный или согласный, учатся находить данный звук в словах. Также ученики научатся производить слого-звуковой анализ слова, и отличать твердый звук от мягкого.

Далее идет формирование навыка плавного слогового чтения, чтение слов с новой буквой, после этого школьники перейдут на плавное слоговое чтение с постепенным переходом на целые слова. Школьники смогут анализировать ленту букв, правильно называть буквы, читать и озаглавливать тексты.

Курс послебукварного периода (16 часов) учит школьников самостоятельно читать текст, анализировать его, называть героев произведения анализировать их поступки и соотносить со своими; учит определять главную мысль произведения. Также школьники учат стихи наизусть, отвечают на вопросы по содержанию.

Во время прохождения курса «Литературное чтение» (36 часов) школьники научатся делить текст на части, читать по ролям, анализировать произведение, учатся передавать свои эмоции при чтении.

Курс литературного чтения с 1-го по 4-ый класс направлен на достижение следующих целей:

- овладение навыком чтения;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие интереса к книге и формирование читательского кругозора;
- развитие познавательных и художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении;
- обогащение нравственного опыта школьников;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде
- воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и культуре других народов;

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развитие у детей способности воспринимать художественное произведение;
- развитие эмоционального отклика на прочитанное, чувства сопереживания героям;
- учить детей понимать выразительные средства, развивать образное мышление школьников;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к художественной литературе;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведения;
- расширять кругозор детей через чтение книг разных жанров;

- работать с различными типами текстов;
- активно формировать навык чтения и речевые умения;
- формировать читательскую самостоятельность.

Навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания; далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

#### Навык чтения.

1 полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

2 полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

#### Анализ рабочей программы по литературному чтению УМК "Школа 2100"

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель, это человек, который владеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста, одновременное развитие интереса к самому процессу чтения;
- введение школьников в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей, формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи, развитие творческих способностей;
- приобщение школьников к литературе.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Героями учебника становятся Катя и Вова, а также их друг Петя Зайцев. Петя – самый младший в классе, поэтому, друзья помогают ему, они объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают позицию учителя, которая помогает самому понять предмет объяснения. Так как есть тот, кто не понимает, дети учатся не только читать, но и объяснять, рассуждать и общаться. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Цель уроков обучения грамоте – формирование навыка чтения у детей, которые не читают, и совершенствование навыка чтения у читающих детей; развитие интереса к чтению; формирование у школьников универсальных учебных действий; предварительное знакомство с русским языком.

Формирование навыка чтения.

В «Букваре» и в прописях О.В.Прониной предложена последовательность введения букв. Эта последовательность определяется: необходимостью более быстрого перехода от чтения слогов к чтению слов с опорой на буквы согласных звуков; частотностью употребления этих букв в словах; особенностями начертания букв; возможностью сразу составлять и читать слоги и простые и одно и двусложные.

Одна и та же последовательность изучения печатных букв в «Букваре» и в прописях дает возможность учителю проводить комбинированные уроки

чтения и письма, а детям параллельно усваивать печатный и письменный образ буквы.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), которая обеспечивает формирование читательской компетенции младших школьников.

В 1-ом классе школьники учатся читать слоги, слова, предложения, пояснять заглавие текста. Научатся прогнозировать текст по заглавию, иллюстрации, а так же научатся озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план. Пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1- м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

### **2.1 Диагностика сформированности навыка чтения**

На констатирующем этапе исследования была поставлена следующая цель: выявить уровень сформированности навыка чтения учащихся 1-В класса МАОУ лицей №12.

Реализация данной цели предусматривает решение таких задач, как:

- подбор диагностических методик;
- разработка диагностических заданий и их проведение;
- организация целенаправленной работы с детьми;
- качественная и количественная обработка данных.

В основу изучения сформированности навыка чтения на уроках обучения грамоте были взяты такие показатели:

- Выразительность, это умение школьниками средствами устной речи передать свое отношение к читаемому тексту; умение логически правильно ставить ударение, правильно ставить паузы, а так же умение находить нужную интонацию, читать громко и четко.
- Осознанность чтения, это умение школьниками понимать замысел автора; умение понимать текст и идею художественного произведения, осознание художественных средств, которые помогают реализовать замысел автора, а также понимание собственного отношения к прочитанному произведению.
- Правильность чтения, это умение читать правильно текст произведения, без искажений, которые влияют на смысл читаемого.
- Темп чтения, то есть скорость чтения – находится в зависимости от понимания текста.

Каждый из этих показателей охарактеризован следующими уровнями в таблице 1: начальный, средний, достаточный, высокий.

Таблица показателей уровней чтения учащихся 1 класса

Уровни	Критерии оценивания навыка чтения
Начальный	Ученик читает отрывистыми слогами, при этом часто ошибается в произношении слов (пропуск, перестановка, замена букв). Скорость чтения – до 25 слов в минуту (на конец 2-го полугодия).
Средний	Ученик читает текст плавно слогами, соединяя их в слова при повторном прочтении, при этом допускает некоторые отклонения в произношении слов (пропуск, замена, перестановка) и в интонировании. Понимает отдельные предложения. Скорость чтения 25-30 слов в минуту (на конец 2-го полугодия).
Достаточный	Ученик достаточно умело читает текст слогами и целыми словами, при этом допускает небольшие отклонения от нормы произношения слов и интонирования предложений. Скорость чтения 31-40 слов в минуту (на конец 2-го полугодия).
Высокий	Ученик умело читает текст целыми словами, четко произносит их, придерживается нужной интонации. Понимает фактический смысл и высказывает оценочные суждения по поводу прочитанного. Скорость чтения – больше 40 слов в минуту (на конец 2-го полугодия).

Для определения уровня сформированности навыка чтения по данным показателем были взяты следующие тексты: «Друг» и «Куница».

«Куница» (текст на проверку скорости чтения и правильности).

*Живёт в густом лесу небольшой хищный зверёк — куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от неё убежит. Охотится куница за*

*мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды — куница и ими будет лакомиться.*

(51 слово) В. Чаплина.

«Друг» (текст на проверку выразительности и осознанности чтения).

Задание: Прочитай текст, передав нужную интонацию. Расставь ударение в словах.

*Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку.*

*Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть. Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шёрстка сбилась и вытерлась. Увидал зайчика Юра и говорит:*

*- Какой некрасивый заяц!*

*Подошла Галя и спрашивает:*

*- Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?*

*Витя советует:*

*- Выкинь его!*

*А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:*

*- Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт.*

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.
2. Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и прочитай эти предложения.
3. Как друзья Светланы отнеслись к её беде?
4. Что ты можешь сказать о Наташе, сестре Светланы?
5. Подумай, о чём этот рассказ? Прочитай слова, в которых заключена самая главная мысль рассказа

При проведении исследования нужно учитывать следующие рекомендации:

- проводить оценку сформированности навыка чтения нужно индивидуально с каждым, внимательно наблюдать за тем, как ученик выполняет задание, отмечая при этом возникшие затруднения, необходимость подсказок и дополнительных вопросов;
- торопить ученика не следует;
- не рекомендуется обсуждать с ребенком цель работы, стоит избегать слов «сейчас проверим», «оценим», так как это может его напугать;
- не рекомендуется проводить оценку после болезни ученика, или в состоянии утомления, эмоционального напряжения;
- нужно создать доброжелательную обстановку, при проведении проверки навыка чтения, это позволит ученику вникнуть в текст;
- на допущенные ошибки обращать внимания ученика после прочтения текста, но если эти ошибки не ведут к глубокому искажению смысла прочитанного.
- при оценке выразительности следует учитывать внятность, четкость, соблюдение пауз, логических ударений, эмоциональность, умение находить нужную интонацию.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повтор букв (звуков), слогов, слов;
- ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;
- з) ошибки в окончании.

### **1.Уровневые показатели умения читать слогами:**

Высокий уровень – ученик умеет плавно читать слогами двусложные, трехсложные, четырехсложные слова, которые доступны его пониманию.

Достаточный уровень – ученик частично может плавно читать слогами (может читать плавно слогами одно-, двух- и трехсложные слова, доступные для понимания).

Средний уровень – ученик умеет читать отрывисто слогами или же буквами.

Низкий уровень – у ученика не сформирован навык чтения слогами, он читает отрывисто буквами.

### **2.Уровневые показатели умения соблюдать орфоэпические нормы:**

Высокий уровень – ученик читает в основном правильно, допускает 1-2 ошибки, произносит неправильно звуки, но ошибки исправляет самостоятельно.

Достаточный уровень – при чтении текста, допускает незначительное количество ошибок 2-4 ошибки, при произношении звуков, произносит их правильно.

Средний уровень – неправильное чтение некоторых слов, ошибок допускается.

Низкий уровень – учеником часто допускаются ошибки, пропуская, переставляя, заменяя буквы в словах.

### **3.Уровневые показатели умения делать паузы и логические ударения в самых простых случаях; передавая самые простые интонации.**

Высокий уровень – читая, ученик соблюдает все паузы, а также ударения и нужную интонацию.

Достаточный уровень – допускаются небольшие ошибки, а также отклонение в интонировании.

Средний уровень – учеником допускаются небольшие отклонения при соблюдении пауз, в ударениях и интонации предложений.

Низкий уровень – учеником допускаются ошибки при постановке ударения, не соблюдение пауз, не читает с правильной интонацией предложений.

#### **4.Уровневые показатели умения понимать прочитанное:**

Высокий уровень – самостоятельность в понимании прочитанного, отвечая на поставленные вопросы по тексту, может с лёгкостью пересказывать прочитанное.

Достаточный уровень – хорошее понимание прочитанного с незначительной помощью учителя.

Средний уровень – учеником понимается смысл отдельных предложений текста.

Низкий уровень – ученик не понимает смысла прочитанного текста, а понимает лишь некоторые слова.

#### **5.Уровневые показатели темпа чтения:**

Высокий уровень – ученик читает 40 и более слов в минуту.

Достаточный уровень – ученик читает 31-40 слов в минуту.

Средний уровень – ученик читает 25-30 слова в минуту.

Низкий уровень – ученик читает меньше, чем 25 слов в минуту.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе исследования мы произвели количественную и качественную обработку данных.

Количественная характеристика уровней сформированности навыка чтения представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

Количественная характеристика уровней сформированности навыка чтения.

№	Фамилия	Кол-во ошибок	Темп чтения (скорость)	Уровень понимания прочит-го	Уровень выраз-ти	Уровень прав-ти
	1	2	3	4	5	6
1	Маша А.	1	40 слов	Высокий	Высокий	Высокий

			высокий			
2	Полина Б.	3	25 слов средний	Средний	Средний	Средний
3	Иван Б.	1	38 слов Достат	Достат	Достат	Достат
4	Андрей Б.	0	41 слово Высокий	Достат	Достат	Высокий
5	Тимур Б.	2	30 слов Достат	Достат	Достат	Достат
6	Юра Б.	3	32 слова Достат	Достат	Достат	Средний
7	Нина Б.	1	40 слов Высокий	Достат	Высокий	Высокий
8	Юля Г.	5	25 слов Начальн	Начальн	Начальн	Начальн
9	Матвей К.	1	43 слова Высокий	Высокий	Достат	Высокий
10	Денис К.	3	40 слов Высокий	Достат	Средний	Достат
11	Ева К.	3	37 слов Достат	Средний	Достат	Средний
12	Саша Л.	1	38 слов Достат	Достат	Средний	Достат
13	Анжелика М.	6	21 слово Начальн	Начальн	Начальн	Начальн
14	Вероника М.	7	23 слова Начальн	Начальн	Начальн	Начальн
15	Андрей Н.	4	28 слов Средний	средний	средний	средний

16	Никита П.	2	35 слов Достат	достат	достат	Достат
17	Миша П.	0	43 слова Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
18	Оля Т.	3	28 слов Средний	Средний	Достат	Средний
19	Олеся Ф.	4	26 слов Средний	Средний	Начальн	Средний
20	Леша Х.	4	28 слов Средний	Средний	Средний	Средний
21	Саша Ш.	1	40 слов Высокий	Достат	Достат	Достат
22	Таня Щ.	0	41 слово Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

За ошибку, графа №2, считается: если ученик неправильно прочитал слово, когда ученик читает слово с помощью взрослого. Безошибочное чтение – ученик допускает 1 ошибку на 45-50 слов.

В графе №3 указывается темп чтения: количество слов, прочитанных за 1 минуту.

Оценка уровня понимания прочитанного, графа №6, проводится по исследованию понимания прочитанного текста, при этом используются уровни, где, четвертый - самый высокий, а первый - самый низкий.

4 уровень - полное понимание смысла прочитанного, ребенок ответил правильно на 4-5 вопросов из 5;

3 уровень - неполное понимание, ребенок ответил менее чем на 4 вопроса;

2 уровень - незначительное изменение смысла ситуации, ребенок ответил на 2 вопроса;

1 уровень - отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

Из таблицы видно, что по результатам показателей диагностики определен общий уровень сформированности навыка чтения учеников 1-В класса.

Мы выявили, что 3 ученика имеют начальный уровень сформированности навыка чтения, что составляет 17% общего количества исследуемых детей, 6 учащихся имеют средний уровень сформированности - 26%. 9 учеников имеют достаточный уровень сформированности - 34%, а 4 ученика имеют высокий уровень сформированности навыка чтения - что составляет 23% общего количества исследуемых детей. Рассмотрим уровень сформированности навыка чтения учащихся по отдельным показателям.

*Показатель «выразительность»:*

Начальный уровень – 4 человека (19%)

Средний уровень – 5 человек (23 %)

Достаточный уровень – 8 человек (39%)

Высокий уровень – 4 человека (19%)

*Показатель «осознанность»:*

Начальный уровень - 3 человека (15%)

Средний уровень - 6 человек (28%)

Высокий уровень - 4 человека (19%)

Достаточный уровень - 8 человек (38%)

*Показатель «правильность»:*

Начальный уровень - 3 человека (15%)

Средний уровень - 8 человек (38%)

Высокий уровень - 5 человек (23%)

Достаточный уровень - 5 человек (23%)

*Показатель «скорость чтения»:*

Начальный уровень - 3 человека (15%)

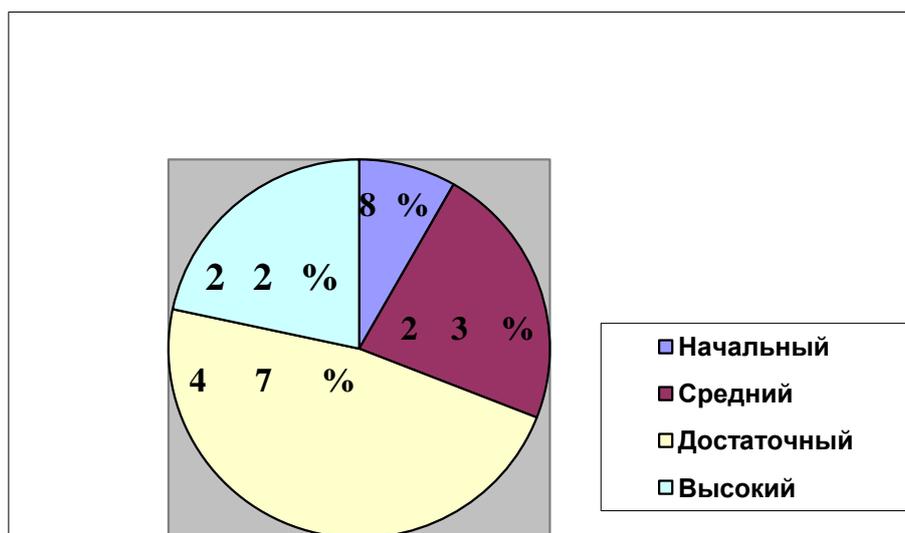
Средний уровень - 5 человек (23%)

Высокий уровень – 8 человек (34%)

Достаточный уровень – 6 человек (28%)

Таким образом, мы можем видеть общую картину группы. Среди показателей сформированности навыка чтения преобладает Скорость чтения и Правильность. Самые незначительные результаты - по показателю Осознанность и Выразительность.

Количественные результаты исследования отражены нами наглядно на рис. 2.



**Рис. 2. Количественная характеристика уровней сформированности навыка чтения учащихся 1 класса на констатирующем этапе исследования**

На основе анализа результатов мы можем сделать выводы.

Начальный уровень почти по всем показателям наблюдается у Анжелики и Вероники, Юли. Эти дети выполняли задания формально из-за отсутствия знаний и навыков читательской деятельности. Для этих детей необходимо использовать на занятии ситуацию успеха, дать возможность почувствовать уверенность в своих возможностях, а также дать им прочные навыки и умения в определенной сфере читательской деятельности.

Средний уровень продемонстрировали Полина Б., Хабаров А, Андрей Н., и др. Характерно, что у этих детей по показателю Осознанность и Правильность - не у всех высокий балл. Им интересно заниматься, читать, но не хватает опыта и внимательности. Необходимо стимулировать этих

чтению, обсуждению, создавать проблемные ситуации на занятиях, предлагать индивидуальные задания.

Достаточный уровень сформированности по показателю Скорость чтения у большинства учащихся, у Саши Ш., Тани Щ., Максима П.

Высокий уровень почти по всем показателям у Маши А, Тани К, Миши Д, Матвея К. Дети быстро вовлекаются в работу, активно отвечают на вопросы, выразительно и правильно читают. Необходимо и в дальнейшем стимулировать у них читательскую активность, больше предлагать индивидуальных заданий.

Констатирующий этап нашего исследования дал возможность конкретизировать, уточнить задания в цикле занятий по обучению грамоте с целью формирования навыка чтения.

В 1-м классе были использованы словесные оценки, такие как: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

- оценка «Читаешь хорошо» озвучивается тогда, когда – ученик читает целыми словами, слова из более чем 3х слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок.

- оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» в том случае, когда – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки.

- оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок

Нормы техники чтения в первом классе

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 25-30 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 30-40 слов в минуту.

## Особенности проверки

Для проверки техники чтения необходимо заранее подготовить незнакомый ребенку текст. Предложения в тексте должны быть простые и короткие. Картинок быть не должно, чтобы ученик не отвлекался. Важно настроить ребенка на быстрое чтение.

В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начал читать, не следует останавливать его, даже если он ошибся в произнесении слова или в постановке ударения. После чтения необходимо задать ребенку несколько вопросов по тексту, чтобы проверить его понимание текста.

## **2.2.Описание комплекса упражнений, ориентированных на формирование навыка чтения у первоклассников**

На основании результатов констатирующего этапа нашего исследования мы разработали комплекс упражнений, направленных на формирование навыка чтения учащихся первого класса.

Цель: повысить уровень сформированности навыка чтения. В ходе формирующего этапа исследования решались следующие задачи:

1. Разработать комплекс упражнений, направленных на формирование навыка чтения учащихся в процессе обучения грамоте.

2. Апробировать разработанный комплекс упражнений.

Комплекс упражнений разработаем по таким критериям:

- Умения читать правильно;
- Умения читать выразительно;
- Умения понимать прочитанное слово, предложение, текст;
- Умение читать в темпе 30-40 сл/мин.

Как видно, выделенные критерии полностью отражают основные направления работы над навыком чтения, сформулированные в современной методической системе.

### **Разработанный комплекс упражнений, способствующий диагностике развития навыка чтения.**

Урок следует начинать с правильной посадки при чтении. Могут проводиться дыхательные упражнения, например «Мы, спим» - дети дышат ровно, спокойно. «Погоня» - дыхание учащенное, быстрое.

#### **1. Артикуляционная гимнастика**

Данные упражнения направлены на правильное произношение звуков, отработку дикции.

С целью совершенствования произношения необходимо проводить работу над дикцией и постановкой дыхания. Дикция- это основа четкой и понятной речи. Большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

Использовались упражнения:

- Чтение шепотом и медленно:

Ра-ра-ра- начинается игра.

Ры-ры-ры- у нас в руках шары.

Ру-ру-ру- бью рукою по шару.

Да-да-да- из трубы бежит вода.

До-до-до- на дереве гнездо

Ды-ды-ды- мы пошли по ягоды.

Та-та-та- в классе чистота.

Ту-ту-ту- наводим сами красоту.

Ты-ты-ты- нами политы цветы.

Ят-ят-ят- парты ровненько стоят.

Ют-ют-ют- очень любим мы уют.

- Чтение тихо и умеренно:

Арка-арца

Арта-арда

Арла-арба

Арфа-арва

- Чтение громко и уверенно:

Моль-соль-толь-боль

Почка-почва-почта

Дверь-зверь-червь

- Скороговорки на проговаривание согласных звуков:

Коси, коса, пока роса.

На реке поймали рака, из-за рака вышла драка.

При работе со скороговорками нужно учить детей отчетливому проговариванию и умению находить логически ударное слово, например: при работе над скороговоркой «*Проворонила ворона вороненка*» можно дать задание: Прочитай, выделяя голосом первое слово, второе, третье слово.

Данные упражнения проводились в начале каждого урока литературного чтения, с целью отработки дикции и правильного произношения звуков.

## **2. Работа над правильностью и скоростью чтения**

Говорить о правильности и скорости чтения, как качествах навыка чтения имеет смысл только в том случае, если чтец понимает текст, который им озвучивается. Поэтому работа учителя должна быть направлена сразу на два этих качества. Нужно использовать специальные тренировочные упражнения, которые совершенствуют зрительное восприятие, регуляцию дыхания и развитие артикуляционного аппарата. Также можно использовать принцип многочтения, который заключается в том, чтобы возвращать ученика к перечитыванию отрывков, предложений, важных в смысловом отношении. Тем самым обеспечивать проникновение в идею, смысл произведения и обеспечивать правильность чтения и скорость.

Система упражнений, тренирующих зрительное восприятие, предложена Л. Ф. Климановой [49]:

\*Чтение пары слов, которые отличаются одной буквой: козы-косы, ветер-вечер, трава – травы, вбежал – взбежал;

\* цепочки слов, близких по графическому облику: вслух – глух – слух; вьют – вьюн – вьюга;

\*слова, в которых парные по твердости-мягкости фонемы выполняют смысловоразличительную функцию: есть – ест, угол – уголь, галка – галька, полка – полька;

\*чтение цепочек родственных слов: труд – трудился – трудящийся; бег – бегать – бегство.

Все упражнения, которые направлены на отработку правильности чтения, в то же время совершенствуют и беглость. Мы обратились к упражнениям, предложенным М. И. Омороковой, И. А. Рапопортом [29]:

\*совместные групповые чтения небольших отрезков текста, когда темп задаст учитель или хорошо читающий ученик (например, чтение отрывков текста Ю.Коваля «Дик и черника», данный текст предложен в учебнике по литературному чтению «Капельки солнца» и соответствует тематическому планированию).

\* чтение небольших отрывков текста в разных темпах в медленном, с плавным, протяжным произношением гласных (например, текст «Рисунок с природы», автор которого - Михаил Коршунов. Данное упражнение было проведено на уроке, когда разбиралось произведение, оно также соответствует планированию).

\*чтение отрывков на определенное время, заранее известное детям. После чтения отрывков «на время» обязательно проверяется понимание читаемого (использовался текст М. Коршунова «Дом в черемушках», после того как ученики ознакомились со всеми 4-мя частями текста, было предложено задание, прочитать 2 отрывка на время и ответить на вопросы по нему).

### 3. Работа над выразительностью.

Выразительность связана с сознательностью чтения. Только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно. В период обучения грамоте большое внимание должно уделяться выразительному чтению. Нужно учить детей при чтении текста использовать темп, паузы, выделение «нужных слов», мимику. Для этого используются упражнения, которые способствуют отработке правильного произношения, выработке ритма речи, вызывают чувства и эмоции.

Упражнения на развитие выразительности чтения:

а) Чтение предложений с разной интонацией.

В лесу на поляне рос большой гриб (невосклицательная интонация).

Ромашки белого цвета? (вопросительная интонация).

Все цветы очень красивые! (восклицательная интонация).

Я очень люблю есть мороженое! (восклицательная интонация).

Прогулка после дождя мне очень нравится (невосклицательная интонация).

Мы с друзьями очень часто играем в футбол (невосклицательная интонация).

Мама работает в школе? (вопросительная интонация).

Когда я вырасту, то стану космонавтом (невосклицательная интонация).

б) Чтение текста с передачей эмоций (радости, возмущения, печали, гордости и т.д.) в зависимости от содержания.

в) Упражнение «На одном дыхании» (сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца).

г) Упражнение «Эхо» (учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией)

Данные упражнения применялись к стихотворениям, которые изучались на уроках и соответствовали планированию.

д) Постановка логического ударения.

Задание: Прочтите предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово.

**Вы** сегодня будете в театре? (а не кто-либо другой?)

Вы сегодня **будете** в театре? (придете или нет?)

Вы **сегодня**, будете в театре? (а не завтра, не послезавтра?)

Вы сегодня будете в **театре**? (а не на работе, не дома?)

е) Словарь настроений и состояний.

Беспокойное, боевое      Приветливое, радостное

Бодрое, боязливое      Прихотливое, робкое

Бурное, веселое      Светлое, сердитое

Возбужденное      Серьезное

Возмущенное      Скорбное

Волшебное      Смешное

Героическое      Сонное, солнечное

Добродушное      Сочувствующие

Жуткое      Спокойное

Загадочное      Таинственное

Ликующее      Тоскливое

Печальное      Шутливое

В работе над выразительным чтением очень помогает словарь настроений. Он есть у каждого ученика. После того, как учитель выразительно прочитает произведение, дети выкладывают на парту карточки со словами, обозначающими настроение, которое они ощущали во время чтения произведения. К примеру, у детей появляются карточки со словами: «весёлое», «радостное». Анализируя произведение, мы приближаемся к вопросу: а какие чувства испытал сам автор? И записываем

на доске другие слова, отражающие настроение автора: (веселое, радостное, счастливое, удивление, возбуждение).

#### **4. Работа над сознательностью.**

Чтобы развивать осознанность чтения можно использовать логические упражнения, время для прочтения слов сокращено. За короткое время ученик должен прочитать слова и подобрать обобщающее слово.

а) Назови одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж---...

Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли-...

Шкаф, варежки, фуфайка, пальто-...

б) Какое слово лишнее и почему?

Красивый, красный, синий, жёлтый.

в) Раздели слова на группы.

\*заяц, горох, ежик, медведь, капуста, волк, огурец

\* корова, шкаф, стул, коза, диван, овца, стол

\* апельсин, автобус, абрикос, яблоки, автомобиль, трамвай

г) К слову *Насекомые* выбери нужные по смыслу: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

*Ягоды*: клюква, морошка, арбуз, яблоко, брусника, черника.

Данные упражнения проводились с учениками в конце урока, для этого специально оставлялось учителем несколько минут, с целью отработки данных примеров.

д) Словарная работа (проводилась на каждом уроке с незнакомыми ученикам словами)

е) Озаглавливание текста

ж) Определение темы, главной мысли текста.

з) Прочитать текст и раскрыть смысл слова

Данные задания представлялись и в учебнике, нужно было озаглавить текст или часть текст.

Учащимся также были предоставлены тексты. Последние 4 задания наиболее объемные по затратам времени и сил во время урока, поэтому они не могут быть представлены в полном объеме на каждом уроке. Но некоторые элементы этой работы все-таки обязательно должны присутствовать в процессе обучения.

Так, например, при работе со следующим текстом была проведена словарная работа.

1) *Олег пришел домой весь в снегу.*

*- Где тебя нечистая сила носит? Посмотри - с новенького пальто сделал тряпку.*

*Олег слушал, слушал, как его мать отчитывает, а потом говорит:*

*- Мама, вот уже почти час ты меня ругаешь, а ребята меня весь вечер хвалили.*

*- За что же они тебя хвалили? - Удивляется мать.*

*- А за то, что я каток от снега расчистил.*

*- И у тебя хватило сил такое поле с лопатой вырасти?*

*- Разве я глупый, мама, лопатой махать. Я себе лежал на спине - отдыхал, а ребята таскали меня за ноги по льду. Вот и почистили каток.*

Задание: Как можно озаглавить текст? За что мама ругала сына? Как Олег с друзьями чистили каток? За что друзья хвалили Олега?

## 2)ДЕДУШКА

*Очень постарел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости несет ложку в рот и уху расплескивает.*

*Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца вместе со всеми за стол сажать, спрятали его в запечек и начали кормить с глиняной миски. Задрожали руки старика, миска упала и разбилась. Еще больше разозлились сын и невестка: начали они кормить отца из старой деревянной миски.*

*В деда сына был свой маленький сынок. Тот мальчик сидит на полу и что-то складывает с кусочков.*

- Что ты делаешь, детка? - Спросила у него мать. - Коробочку, - отвечает ребенок. - Вот как вы с папой состаритесь, я кормить вас с деревянной коробочки буду. Переглянулись отец с матерью и покраснели. С тех пор старого перестали прятать в печке и с деревянной миски кормить.

Задание. Прочитать текст. Ответить на вопросы по содержанию текста:

- Каким был дедушка?
- Как и почему невестка с сыном стали обходиться с дедушкой?
- Что повлияло на невестку и сына?

Раскрыть смысл предложения «Переглянулись отец с матерью и покраснели»

### 3)ПАЛЕЦ В ЧЕРНИЛАХ

*Это произошло во втором классе. На перемене кто-то, играя, мазнув чернилами стенку у двери. На стенке остался след от пальца.*

*Зазвенел звонок. К классу заходит учительница. Она увидела это и спрашивает:*

*- Кто измазал стенку чернилами?*

*Все молчат. На первой парте сидел Миша. У него палец был в чернилах.*

*- Это ты? - Спрашивает учительница.*

*- Нет, не я, - отвечает Миша.*

*- Как тебе не стыдно! - Сердится учительница. - Навредил, еще и не признаешься.*

*Миша стоит, опустив голову. Он ждет, когда Петр, сидящий за последней партой, встанет и скажет: - Это я мазнул стену.*

*Но Петр молчит, спрятав под парту руку. Неужели он не знает, что так подло поступать?*

\*Задание - ответить на вопросы к тексту:

- Что произошло на перемене?
- Чего ждал Миша?
- Как поступил Петр?

- Что обозначает слово «подло»?

Представленные выше упражнения проводились на каждом уроке чтения, в зависимости от темы урока.

Эффективность разработанного цикла упражнений мы рассмотрели на контрольном этапе опытно-поисковой работы.

### **2.3. Описание результатов опытно-поисковой работы по формированию навыка чтения**

Цель: выявить уровень сформированности навыка чтения после проведенного цикла упражнений формирующего этапа опытно-поисковой работы.

Задачи:

1. Провести диагностику уровня сформированности навыка чтения учащихся 1-го класса.
2. Сравнить полученные результаты на констатирующем и контрольном этапах исследования, обобщить результаты исследования.
3. Сделать выводы об эффективности разработанности цикла упражнений.

На контрольном этапе исследовательской работы мы обратились к аналогичным заданиям: текст «Заяц и белка» и «Осинки»

«Заяц и белка» (текст направленный на осознанность и выразительность)

*Позвал Зайчонок Белку играть в догоняки.*

*Крикнул Зайчонок: «Раз, два, три!» Белка шмыг на дерево.*

*Скачет Белочка по ёлкам. Ведь белки на деревьях живут. Куда же ей удирать?*

*Запечалился Зайчонок. Надо другого товарища искать.*

Задания к тексту

1. О чем договорились Белка и Зайчонок?
2. Почему игра не получилась?
3. Что надо делать Зайчонку?
4. Как вы понимаете слово «запечалился»?

«Осинки» (текст, направленный на проверку правильности и скорости чтения)

*В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно. Они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках.*

(43 слова. М. Пришвин)

Исследование работ проводилось по той же методике, что и на констатирующем этапе.

Таблица 3

Характеристика уровней сформированности навыков чтения учащихся 1-В класса на контрольном этапе опытно-поисковой работы

№	Фамилия	Кол-во ошибок	Темп чтения (скорость)	Уровень понимания проч-го	Уровень выраз-ти	Уровень правильности
1	Маша А.	0	40 слов высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2	Полина Б.	3	25 слов средний	Средний	Средний	Средний
3	Иван Б.	1	38 слов Достат	Достат	Достат	Достат

4	Андрей Б.	0	41 слово Высокий	Достат	Достат	Высокий
5	Тимур Б.	1	30 слов Достат	Высокий	Достат	Высокий
6	Юра Б.	3	32 слова Достат	Достат	Достат	<i>Достат</i>
7	Нина Б.	0	40 слов Высокий	<i>Высокий</i>	Высокий	Высокий
8	Юля Г.	4	25 слов начальн	Начальн	<i>Средний</i>	Начальн
9	Матвей К.	0	43 слова Высокий	Высокий	Достат	Высокий
10	Денис К.	2	40 слов Высокий	Достат	<i>Достат</i>	Достат
11	Ева К.	2	37 слов Достат	<i>Достат</i>	Достат	<i>Достат</i>
12	Саша Л.	2	38 слов Достат	Достат	<i>Достат</i>	Достат
13	Анжелика М.	6	21 слово Начальн	Начальн	Начальн	Начальн
14	Вероника М.	7	23 слова Начальн	Начальн	Начальн	Начальн
15	Андрей А.	3	28 слов Средний	<i>Достат</i>	средний	средний
16	Никита П.	2	35 слов Достат	достат	достат	Достат
17	Миша П.	0	43 слова Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
18	Оля Т.	2	28 слов	<i>Достат</i>	Достат	<i>Достат</i>

			Средний			
19	Олеся Ф.	4	26 слов Средний	Средний	<i>Средний</i>	Средний
20	Андрей Х.	4	28 слов Средний	Средний	Средний	Средний
21	Саша Ш.	0	40 слов Высокий	<i>Высокий</i>	Достат	<i>Высокий</i>
22	Таня Щ.	0	41 слово Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

*Показатель «выразительность»:*

Начальный уровень – 2 человека (9%)

Средний уровень – 6 человек (23 %)

Достаточный уровень – 9 человек (45%)

Высокий уровень – 5 человек (23%)

*Показатель «осознанность»:*

Начальный уровень - 3 человека (13%)

Средний уровень - 5 человек (23%)

Высокий уровень - 5 человек (27%)

Достаточный уровень - 9 человек (37%)

*Показатель «правильность»:*

Начальный уровень - 3 человека (15%)

Средний уровень - 7 человек (38%)

Высокий уровень - 8 человек (23%)

Достаточный уровень - 6 человек (23%)

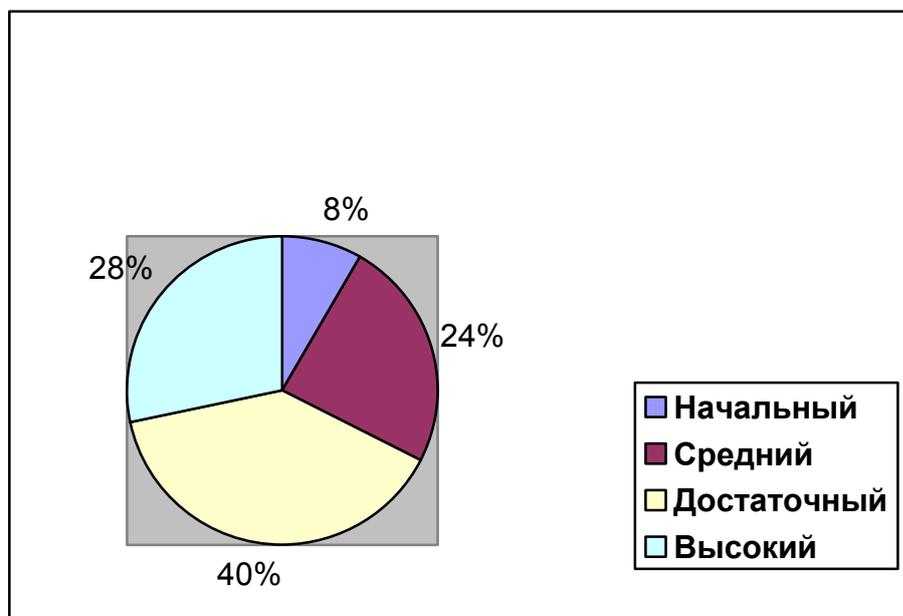
*Показатель «скорость чтения»:*

Начальный уровень - 3 человека (15%)

Средний уровень - 5 человек (23%)

Высокий уровень – 8 человек (38%)

Достаточный уровень – 6 человек (27%)



**Рис. 3. Сравнительная характеристика уровней сформированности навыка чтения на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы**

Сравним результаты исследования констатирующего и контрольного этапов исследования и увидим, как изменились показатели.

Таблица 4

Сравнительные результаты уровня сформированности навыка чтения на констатирующем и контрольном этапах

Этапы	Высокий	Достаточный	Средний	Начальный
Констатирующий	22%	47%	8%	23%
Контрольный	28%	40%	24%	8%

Таким образом, мы можем видеть позитивные изменения по сравнению с констатирующим этапом исследования.

На диаграмме видно, что возросло количество учащихся с высоким уровнем сформированности навыка чтения. Уменьшилось количество учащихся с начальным уровнем (низкий уровень остался только у Мальковых Вероники и Анжелики)

3 человека перешли на достаточный уровень понимания прочитанного (Оля Т., Ева К., Юра Б.,) и 2 человека на высокий уровень понимания прочитанного (Нина Б., и Саша Ш.,)

2 человека перешли на средний уровень (Юля Г., и Олеся Ф.,) выразительности чтения и 2 ученика (Саша Л., и Денис К.,) перешли на достаточный уровень выразительности чтения.

3 ученика (Оля Т., Ева К., Юра Б.,) перешли на достаточный уровень правильности чтения и 1 ученица (Таня Щ.,) перешла на высокий уровень правильности чтения. По данным исследования, мы видим, что по всем показателям у детей произошел заметный рост. Не у каждого из учеников развился тот или иной показатель сформированности навыка чтения, в зависимости от индивидуальных особенностей. Сравнительный анализ убедил нас в необходимости систематической работы в этом направлении. Успешному развитию навыка чтения первоклассников в нашем исследовании способствовала плодотворная работа на уроках с помощью разработанных упражнений и учебников.

Проведенные диагностические исследования позволили провести количественный и качественный анализ развития навыка чтения. Из полученных данных видно, что применение разработанной методики успешно повлияло на формирование навыка чтения. Анализ результатов констатирующего и контрольного исследования показал, что в итоге проделанной работы возросло количество учеников, у которых те или иные показатели улучшились, наблюдалась положительная динамика.

Сверяя данные констатирующего и контрольного исследования, мы видим, что по всем показателям почти у всех детей произошел заметный рост. Не у каждого из учеников развился тот или иной показатель сформированности навыка чтения, в зависимости от индивидуальных особенностей. Сравнительный анализ убедил нас в необходимости систематической работы в этом направлении.

Диагностика по формированию навыка чтения у первоклассников, ее успешное развитие показала, что ее успешное развитие возможно при использовании упражнений, направленных на формирование и совершенствование определенных компонентов этого навыка, когда учтены все возрастные и индивидуальные особенности. Работа должна проводиться на каждом уроке литературного чтения в период обучения грамоте.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, пришли к таким выводам, что целью литературного образования в школе является «становление духовного мира человека, воспитание любви к чтению, формирование внутренней потребности личности в непрерывном духовно-нравственном совершенствовании, позволяющем осознать и реализовать свои личностные возможности». Таким образом, стандарт ориентирует нас на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовно полноценной личности.

В настоящее время отмечается резкий спад интереса к чтению литературы, на то есть множество причин. Поэтому важнейшей задачей уроков литературы является – воспитание творческого, талантливого, эстетически образованного читателя.

Но чтобы добиться такого результата, нужно систематически долго и упорно работать над качеством навыка чтения, совершенствовать его.

Можно сделать вывод, что цель исследования, которая заключалась и в разработке упражнений, с помощью которых формировался навык чтения у учеников первого класса.

В ходе разработки диагностического материала, нами было определено, что изучение сформированности навыка чтения у первоклассников будет рассматриваться по таким критериям:

1. Умения читать правильно;
2. Умения читать выразительно;
3. Умения понимать прочитанное слово, предложение, текст;
4. Умение читать в темпе 30-40 сл/мин

Полученные данные показывают, что у младших школьников можно и необходимо развивать навык чтения, и развивать его не один год. Навык чтения формируется на протяжении всего начального обучения.

Результаты контрольной диагностики подтвердили достоверность выдвинутой нами гипотезы о том, что развитие навыка чтения будет

происходить более успешно, если в процессе данной работы будут использованы упражнения, направленные на формирование навыка чтения, это будет способствовать:

- развитию выразительности чтения;
- развитию правильности чтения;
- развитию осознанности чтения
- развитию техники чтения.

А также были разработаны критерии оценки результативности, разработанной диагностики.

Разработанную диагностику можно использовать учителям первых классов с целью исследования сформированности навыка чтения их воспитанников.

Гипотеза подтвердилась, задачи можно считать решенными, а цель достигнутой.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бунаков Н.Ф. «В школе и дома». – М.,1886. –С.3.
2. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах: Учеб. пособие. -М.: ТК Велби, 2004. -208 с.
3. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Л.С.Выготский. Педагогическая психология / Под.ред. В.В.Давыдова. – М.: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. – 419с.
4. Выготский Л.С. «Мышление и речь». – Избр. психол. исслед. М.; 1956, с.264.
5. Выготский Л. С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / под ред. А. М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983. С. 192-193.
5. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Шанько А. Ф. Обучение грамоте // Обучение в I классе: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы в двух книгах. Книга I. М., 1986. С. 7--103.
6. Горецкий В.Г., Тикунова Л.И. «Организация текущего и рубежного контроля за усвоением знаний, умений и навыков в процессе обучения детей чтению в начальных классах». – М.: Новая школа, 1994 – 48 с.
7. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики: Учеб.для студентов вузов. -М.: Владос, 2003. -160 с.
8. Данилов М.А., Компов Б.П. Дидактика /Под общей ред. Б.П. Компова. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2007. – 518с.
9. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2002. – № 3-4.–14-19с.
10. Дидактический материал для отработки навыка чтения младших школьников Бутенко Т. А., сост. 320с. 2005г
11. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М., 1953. 264 с

12. Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению / Т.Г. Егоров // Просвещение. – 2005. – С.21–25.
13. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.
14. Запорожец А.В., Психология. М., 1965г.
15. Зеньковский Л. Психология детства. – М., 1996.
16. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития учащихся. – М.: Просвещение, 2008. – 288с.
17. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. - Ростов-на-Дону, 1987
18. Климанова Л. Ф. Проблема совершенствования навыка чтения младших школьников: Автореф. канд. дис. М., 1977. 19 с
19. Климанова Л. Ф. Читалочка. М., 2005.
20. Климанова Л. Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах / под ред. М. П. Кашина. М.. 1978
21. Корф Н.А. Русская народная школа.-СПб. ,1874.- с.182
22. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. – М., 1998
23. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психопрофилактика. – СПб.: Питер, 2009. – 368с.: ил.
24. Лысенкова С.Н. «Методом опережающего обучения». Книга для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
25. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с
26. Немов Р.С. Психология. Книга 2 – 3. – М.,1995
27. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М., 1995.
28. Обухова А.Ф. Детская психология. – М., 1995.

- 29.Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших классов ; Светловская И. Н. Детское чтение и некоторые особенности становления учащихся-читателей // Начальная школа. 1983. № 9. С. 76-80.
30. Павлова Л. А. Как формировать навык чтения у младших школьников : практическое пособие / под ред. Н. Н. Светловской. М.: Изд-во АРКТИ, 2007
- 31.«Педагогический мониторинг в образовательном учреждении». Авт. – сост.: Т.А. Фральцова, Г.А. Вертохвостова. – Кемерово: Изд-во КРИПК и ПРО, 2003. 94 с.
32. Преодоление трудностей, М., 1990 ; Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников
- 33.Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – НПО «МОДЭК», изд-е 2-е, 2005. – 304с.
34. Прищепа Е.С., Колесниченко В.И. Букварь: Учеб. для обучения детей рус. Грамоте в 1 кл. - К.: Форум, 2003. - 159 с
- 35.Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. — М 1986
36. Селезнева Е.П. Развитие речи детей. – М., 1984
37. Светловская Н.Н. О некоторых нерешенных проблемах чтения. // Начальная школа. - 1965. - №7. с. 28-32
38. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол // Академия. – 2001. – С.234-240
39. Соловейчик.С. «В.А. Сухомлинский о воспитании», М., 1975г.
- 40.Сухомлинский В.А. Как формировать у воспитанника радость познания // Антология гуманной педагогики. В.А.Сухомлинский. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005. – 237с.
41. Тихеева. Е.И. Развитие речи детей. – М., 1985
- 42.Федоренко И.Т. «Подготовка учащихся к усвоению знаний». – Киев, 1980
- 43.Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.для студентов вузов, обуч-ся по пед.спец. -М.: Гардарики, 2002. -517 с.

44.Шпунтов А.И., Иванина Е.И. Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно // Начальная школа. - 1995 №10. - с. 20-24

45.Щепетова Н.Н. Методика чтения в начальной школе. - М. Просвещение, 1950. - 220 с

46.Яковлев Н.М., Сохор А.М. «Методика и техника урока в школе» - 3-е изд., перераб. и доп., М.: Просвещение, 1985. – 208 с.