

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт музыкального и художественного образования
Кафедра музыкального образования**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав.кафедрой (Н. Г. Тагильцева)

« » _____
дата подпись

Руководитель ОПОП:

подпись

Исполнитель:
Нашарбекова Алла Талгатовна
обучающийся Б-31zs группы

подпись

Научный руководитель:
Кашина Наталья Ивановна
доктор педагогических наук,
доцент, кафедра музыкального
образования

подпись

Екатеринбург 2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.	7
1.1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание»	7
1.2. Возникновение и развитие воскресных школ в России.....	19
1.3. Содержание образования и воспитания в современных отечественных воскресных школах	28
1.4. Роль музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся современных отечественных воскресных школ.....	34
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	45
2.1. Организационные основы опытно-поисковой работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях. Диагностический инструментарий исследования. Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы.....	45
2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях.....	57
2.3. Результаты опытно-поисковой работы.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	72

ВВЕДЕНИЕ

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является актуальной в условиях глобальных изменений основных сфер социальной и культурной жизни общества. Активное развитие рыночной экономики, экспансия средств массовой коммуникации сопровождаются кризисом духовности и нравственности. Дети и молодежь сегодня нуждаются в ценностно-смысловых ориентирах и культурных образцах, являющихся важнейшими регуляторами социально-значимого поведения.

В связи с этим, приоритеты государственной политики сегодня лежат в области совершенствования духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Теоретические и практические подходы к решению данной проблемы содержатся в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г.», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» и др.

Большими возможностями в контексте духовно-нравственного воспитания детей обладают воскресные школы, которые представляют собой особый педагогический феномен, отвечающий социально-педагогическим характеристикам воспитательной организации, и, входя в общую систему образования Российской Федерации в качестве элемента негосударственной системы дополнительного образования, являются воспитательно-образовательными учреждениями Русской Православной Церкви, имеющими главной целью духовно-нравственное воспитание детей и их православное религиозное образование (Е.Л. Завгородняя)

Подходы к определению значимости духовно-нравственного воспитания в становлении личности заложили философские теории В.И. Вернадского, П.А. Флоренского, В.С. Соловьева и др. Проблему духовности и нравственности изучали в своих работах Н.А. Бердяев,

В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, Н.О. Лосский. Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания отражены в трудах П.П. Блонского, Я.А. Коменского, Б.Т. Лихачева, Н.Д. Никандрова, В. А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.

Музыкальная культура — величайшая сокровищница духовного опыта нации. Она обладает огромными воспитательными возможностями и заслуживает внимания с позиций духовно-нравственного потенциала. Ее возможности в духовно-нравственном воспитании школьников выявляли такие исследователи в области педагогики и психологии искусства, как Г.В. Ананченко, Л.Г. Арчажников, Е.А. Бодина, Е.А. Воронина, Л.П. Дуганова, А.В. Тороповой и др. Но до сих пор не выявлены организационные и содержательные аспекты духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях.

Возникает **противоречие** между теоретической и практической разработанностью проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения средствами музыки в контексте общего музыкального образования и ее недостаточной разработанностью применительно к музыкальным занятиям, проводимым в воскресных школах.

Все вышеизложенное позволило сформулировать **проблему** настоящей выпускной квалификационной работы, которая заключается в выявлении педагогических условий духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях и проверке их эффективности в ходе опытно-поисковой работы.

Цель данной выпускной квалификационной работы – обосновать, разработать и опытно-поисковым путем проверить педагогические условия духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях.

Объект — процесс духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях.

Предмет — педагогические условия духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях.

Гипотеза исследования: духовно-нравственное воспитание учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях будет эффективным, если: образовательно-воспитательный процесс будет базироваться на принципах организации духовно-нравственного развития и воспитания, указанных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; содержательной основой данного процесса будет являться музыкальный репертуар, отвечающий принципам ориентира на базовые национальные ценности, гармоничного единства народной, религиозно-духовной и композиторской музыки в процессе духовно-нравственного воспитания, художественной ценности и педагогической целесообразности; использования возможностей урочной и внеурочной деятельности учащихся, дополнительного образования.

Задачи исследования:

1. В опоре на современные исследования в области общей педагогики раскрыть содержание понятия «духовно-нравственное воспитание», а также особенности духовно-нравственного воспитания в процессе образования в современных воскресных школах.

2. Раскрыть роль музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся современных отечественных воскресных школ.

3. Обосновать и опытно-поисковым путем проверить эффективность педагогических условий духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ на музыкальных занятиях.

Теоретико-методологической основой исследования являются: теоретические положения общей педагогики об особенностях процесса формирования духовной культуры личности (П.П. Блонский, Е.Л. Завгородняя, Я.А. Коменский, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.), теоретические положения

музыкальной педагогики и психологии о духовно-нравственном воспитании личности средствами музыкального искусства (Г.В. Ананченко, Л.Г. Арчажникова, Е.А. Бодина, Е.А. Воронина, Л.П. Дуганова, Д.Б. Кабалевский, В.В. Медушевский, Е.А. Пономаренко, А.В. Торопова и др.).

Основными методами исследования являются: теоретические (анализ научной литературы, изучение и обобщение педагогического опыта); эмпирические (опытно-поисковая работа, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование).

База опытно-поисковой работы: ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» при Среднеуральском женском монастыре в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов».

Апробация материалов выпускной работы осуществлялась в ходе участия в девятой всероссийской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов, которая проводилась 20—22 апреля 2016 г. в ФГБОУ ВО «УрГПУ», г. Екатеринбург.

Структура и объем выпускной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

В первой главе раскрывается содержание понятия «духовно-нравственное воспитание», описываются основные этапы становления и развития воскресных школ в России, содержание и особенности образовательного процесса современных отечественных воскресных школ. Рассматривается роль музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся.

1.1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание»

По объективным причинам более полувека педагогической наукой советского периода отвергалась значимость «духовного» в воспитании, понятие «духовно-нравственное воспитание» вообще не употреблялось [11, 36].

Начавшийся в 1990-е гг. и продолжающийся в наши дни процесс духовного обнищания российского общества, заключающийся в обесценивании многовекового духовного опыта русского народа, ориентации россиян на материальные блага и чувственные удовольствия, наполнении их сознания повседневными ложными ценностями, создаваемыми шоу-бизнесом, киноиндустрией, СМИ и т. д., усугубился отстранением отечественного образования от важнейшего направления на формирование духовно-нравственной культуры личности [69].

Учитывая эти тревожные реалии и перспективы, с начала 90-х годов прошлого века стали появляться педагогические исследования, в которых утверждался ценностный подход к воспитанию, предлагались различные иерархии ценностей, разрабатывались воспитательные системы, ставилась в

теоретическом плане и решалась на практике проблема связи светского и религиозного подходов к воспитанию [36].

В дальнейшем, в связи с усугублением последствий духовно-нравственного кризиса современного российского общества во всех сферах общественной жизни, ситуация кардинально изменилась, духовно-нравственному аспекту в воспитании детей стало отводиться особое значение.

Систематический набор педагогических требований, следование которым способно обеспечить эффективное решение многих социальных проблем, обобщен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [15], принятой в 2009 году (далее Концепция).

Разработка Концепции вызвана необходимостью восстановления единых ценностных ориентиров общества, традиционных для России нравственных установок и моральных норм [50], что в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации 2007 и 2008 гг. названо духовным единством народа, являющимся важнейшим фактором развития, экономической и политической стабильности общества и соблюдения государственных гарантий [46,47].

В послании Президента России Федеральному Собранию 2009 г. особо акцентировано внимание на отведение ключевой роли в деле соблюдения государственных гарантий, именно школьному образованию [48], составной частью которого являются воскресные школы как учреждения дополнительного образования, в большей мере ориентированные на воспитание развитой здоровой личности и повышение ее духовно-нравственного уровня.

Сегодня руководством страны, стратегическим приоритетом национальной безопасности, в утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 Стратегии национальной безопасности

Российской Федерации 2015 года, обозначены: создание системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, повышение уровня освоенности традиционных российских духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, внедрение принципов духовно-нравственного развития в систему образования, молодежную и национальную политику, расширение культурно-просветительской деятельности [55].

Несмотря на это, определение самого понятия «духовно-нравственное воспитание», важность которого признана современной наукой и обществом, по-прежнему остается проблемой. По мнению Н.Д. Никандрова, трудность состоит в существовании двух подходов к пониманию «духовного», религиозного и светского [36]. Также в современной науке рассматривается деление на теоцентрический (религиозный) и антропоцентрический (атеистический) подходы [69], однако мы в своей работе остановимся на религиозном подходе, основанном на православном вероисповедании и светском, который не совсем тождественен атеистическому, но однозначно характеризуется уходом от ориентации на какую-либо одну религию.

Так, при светской интерпретации «духовное» включает гражданское, патриотическое, эстетическое и нравственное воспитание в самом широком смысле. При религиозной интерпретации центром существования духовного мира является Бог и духовность личности рассматривается в свете учения Церкви о человеке как образе и подобии Божьем [68], понимания принципиальной неограниченности человеческой жизни ее земным измерением. При этом, несмотря на то, что религиозный подход видит значение духовного в Божественном, связывая его с онтологическим, сакральным началом, а наука ищет начало в человеке, его взаимоотношениях в структуре социума, и светская этика, и религиозные учения признают ценность человека и его личности, ценности семьи, патриотизма, любви к своей стране, ее истории, ее обычаям, значения труда его необходимости для жизни человека.

Таким образом, учитывая общность религиозных и научных ценностей, светское государство и религия могут и должны выступать союзниками в духовно-нравственном воспитании. Но эмпирика, практика в этой области пока опережают теорию, поэтому важной проблемой является концептуальная поддержка, разработка концепций духовно-нравственного воспитания [36].

Понятия «духовный» и «нравственный» в православной педагогике определяются следующим образом: духовность – это состояние близости души, внутреннего мира человека к Вышнему миру; нравственность – это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие) [38].

Современная педагогическая наука также различает сущность понятий «духовное» и «нравственное» [28]. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» (2000) в разделе «Педагогические кадры» отмечается призвание государства в привлечении в систему образования талантливых специалистов, способных воспитывать у обучающихся духовность и нравственность, то есть данные категории разделены союзом «и» [35].

Понятие «духовность», сохраняя принципиальное различие в религиозном и научном понимании, содержит в то же время общее, так духовность выступает механизмом, формирующим личность и высшим ее проявлением, носит аксиологический характер, родственна с нравственностью, при том, что нравственные качества личности находятся в прямой зависимости от ее духовной развитости [11].

В духовной культуре личности выделяются внутренняя (собственная духовность) и внешняя (нравственная) составляющая. Внутренняя составляющая в духовном облике является фундаментом, на котором строятся отношения с людьми и миром в целом, содержащим ценностные ориентации и идеалы, жизненные принципы и установки. Во внешнем

(нравственном) плане духовность личности равна эмоциональной чуткости и отзывчивости, сопереживанию и готовности помочь, уважении каждой личности, как безусловной ценности, и человеческого достоинства [69]

Анализ различных научных подходов к пониманию духовности и нравственности дает основание говорить о том, что нравственность – это продукт духовного развития личности. Она действительно, в отличие от морали, являющейся совокупностью внешних социальных норм и правил, является личностной характеристикой человека, ее внутренним содержанием, состоящим из качеств, выражающих отношение человека к себе и его отношение и проявления к окружающему миру [11]. Так, по мнению Б.Т. Лихачева нравственностью является общественной моралью, освоенной и принятой внутренним сознанием человека, посредством которой, в совокупности с мировоззренческими убеждениями и чувством совести регулируется индивидуальное поведение [26].

Ряд ученых-педагогов рассматривают нравственность человека как совокупность его сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением правил, требований и норм [10]. По мнению В.Т. Чепикова нравственность – это целостная интегративная совокупность качеств [11], к которым Л.А. Григорович, считая нравственность личностной характеристикой, относит доброту, дисциплинированность, порядочность, коллективизм [14], Е.В. Бондаревская, В.Т. Чепиков, Н.Е. Щуркова выделяют милосердие, порядочность, доброту, бескорыстие, честь, совесть и др.

И.Ф. Харламов видит содержание нравственности в отношении к Родине (патриотизм), выражающемся в любви к своей стране, истории, обычаям, языку, желании стать на ее защиту, в отношении к труду, выражающемся в потребности в созидательной трудовой деятельности, понимании ее пользы, наличии трудовых умений и потребности их совершенствования, кроме того в отношении к обществу (коллективизм), то есть умения координировать свои желания свои усилия с желаниями других,

умении подчиняться и руководить. Что не маловажно, по мнению И.Ф. Харламова содержание нравственности заключается также в отношении к себе, а именно уважении себя при уважении других, высоком сознании общественного долга, честности и правдивости, скромности, нравственной чистоты [63], а если сказать другими словами чувстве собственного достоинства, не позволяющем человеку поступать безнравственно.

Говоря о едином подходе к содержанию понятий «духовное» и «нравственное», объединяющем и светское и религиозное значение, В.Н. Димитриевой отмечено, что «духовность» является потребностью познания мира, себя, смысла жизни, что тесно связано с нравственностью, следовательно, «духовно-нравственное» является отражением духовных ценностей личности, возникших на базе конкретных нравственных качеств и выражающих их положительно-ценностное значение [11].

Таким образом, духовность и нравственность в интегрированном религиозно-научном понимании являются важнейшими характеристиками личности, существуют в неразрывном единстве, целостности и гармоничности, причем духовность определяется как характеристика высшего уровня развития личности, а нравственность представляет собой систему ценностных установок личности, определяя ее нравственное сознание и нравственную позицию [18].

Сказанное выше свидетельствует о справедливости следующих суждений, так, по мнению А.Е. Лихачева, говоря о смысловых, идейных исканиях отдельного человека или целого культурного течения, но подразумевая их автономность от религиозной среды, термины «духовный» и «нравственный» объединяются, образуя одно новое понятие: «духовно-нравственный» [27], следовательно глубина и содержание понятия «духовно-нравственное воспитание» будет зависеть от вложенного в его содержание понятия «духовного» и соответствующей системы ценностей.

Так, к базовым национальным ценностям, обозначенным в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в качестве традиционного источника нравственности, отнесены патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений).

Так, патриотизм раскрывается наряду с такими ценностями, как любовь к родине, к своему народу, служению отечеству, социальная солидарность трактуется как личная и национальная свобода, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство, понятие гражданственности сопряжено с такими категориями как правовое государство, гражданское общество, закон и порядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, понятие семьи обозначено как любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода, кроме уважения к труду, труд и творчество характеризуется целеустремленностью и настойчивостью, в науке подчеркивается ценность знаний, стремление к истине, под понятием традиционные российские религии полагаются представления о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога, искусство и литература идентифицируется с гармонией, красотой, духовным миром человека, нравственным выбором, смыслом жизни, эстетическом и этическом развитии, составляющими понятия природа названы родная земля, планета Земля, заповедная природа, эволюция, экологическое сознание, в понятие человечество как единица нравственной ценности вложено многообразие культур и народов, мир, прогресс, международное сотрудничество [35].

Модель духовно-нравственного развития и воспитания личности представленная в Концепции, базируется на принципах и идеях восстановления духовного единства многонационального Российского народа, единства сознательно-принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, раскрытия способностей и талантов подрастающего поколения, достижение всестороннего развития, свободы самоопределения, преемственности воспитательного идеала прошлых эпох, потенциала национальных традиций, воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, формирование нравственных чувств и этического сознания, воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, формирования ценностного отношения к природе, окружающей среде, воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Раскрывая суть основного понятия исследования, а именно духовно-нравственного воспитания, отметим, что целью воспитания, какую бы направленность оно не имело, являются изменения личности, полученные в результате применения тех или иных педагогических условий.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России воспитание понимается как педагогический организованный воспитательный процесс развития личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества [15]. Следовательно, основным акцентом в содержании указанного понятия будет создание педагогических условий, планомерное применение тех или иных мер, направленных на формирование, духовно-нравственных показателей воспитанности, при которых личность развивается в нужном направлении.

Для более полного раскрытия содержания понятия «духовно-нравственное воспитание» остановимся на сущности его составных частей, духовного и нравственного воспитания.

Исходя из того, что духовность относится к высшей способности души, человека характеризует высшие, как отмечено А.Н. Юрьевым, «вертикальные» устремления личности, а нравственность – это «горизонталь» ее отношений с людьми в конкретном социальном пространстве [69], возьмем за основу определение понятия духовное воспитание, данное в Педагогическом словаре 2005 г, согласно которому, духовное воспитание - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоническое развитие человека, это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и других качеств, способных придать высший смысл делам, и мыслям человека [41]. С точки зрения православия, понятие духовное воспитание не может не содержать центра и смысла человеческого бытия стремления к Богу как высшему идеалу, наделяющему человека духовной, движущей силой, способной обеспечить и формирование ценностного отношения к жизни и высших качеств личности. Поэтому говоря об интегрированном религиозном и светском понимании духовного воспитания следует исходить из вышеприведенного мнения А.Е. Лихачева о единстве духовного и нравственного, отмечаемого также и многими другими современными исследователями, и использовать термин духовно-нравственное воспитание.

Автор воспитательной системы всестороннего развития личности В.А. Сухомлинский, системообразующим признаком воспитания в целом считал нравственное воспитание. Сердцевиной нравственного воспитания видел развитие нравственных чувств личности. В частности, он писал: «если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате

будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [57, с. 170].

Раскрывая понятие нравственной воспитанности, И.Ф. Харламов также отмечал, что ее свидетельством является глубина нравственного чувства способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию [62]. П.И. Подласый раскрывая понятие «нравственное воспитание» указывал на целенаправленность и систематичность воздействия на сознание воспитанников на их чувства, поведение с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [45].

По мнению И.Ф. Харламова, соответствующий уровень нравственной воспитанности соотносим и является результатом духовной воспитанности. Нравственная воспитанность проявляется в социально значимых свойствах личности ее общественно ценных качествах и отношениях. Она характеризуется моральной образованностью, выражается в зрелом нравственном сознании, способности проведения здорового анализа и самостоятельной оценки обстоятельств, составления правильного суждения о жизненных явлениях [62]. Другими словами, претворившиеся в личность духовные ценности, понятия о истине, добре, красоте, а также правде и справедливости доминируют в нравственно воспитанном человеке, являются источником силы и творческой энергии, формирования устойчивой потребности личности в нравственно полноценном существовании [8].

В то же время надо отметить, что понятие добра и зла в светской педагогике носят относительный характер. В православной педагогике они абсолютны: зло нельзя оправдать и нельзя его эстетизировать, при этом нельзя не согласиться с высказыванием Н.Д. Никандрова о том, что в смысле духовности, нравственности человечество не добавило ничего, что уже не содержалось бы в Библии [36].

Таким образом, понятие «духовно-нравственное воспитание» с христианской, православной точки зрения отличается аксиологическим аппаратом и требованиями к самой личности. С православной точки зрения духовно-нравственное воспитание – это намеренное влияние на воспитанника с целью его облагораживания, формирования у него стремления освободиться от своего неестественного состояния и перейти к нравственному обновлению, к непрерывному самосовершенствованию.

Поясним, что согласно православному учению Бог есть любовь, состояние греховности для человека является неестественным, и является причиной его страданий. Духовные стремления христианина состоят в достижении красоты посредством собственного исправления и избавления от этого состояния, но не путем исполнения Закона Божия, как закона данного извне, то есть предоставленного для исполнения, чрез призму наказания в случае неисполнения, а закона, представляющего образ той красоты и любви к которой стремится человек, идеалом которой есть Бог. И лишь отсутствие этой красоты и нежелание ее достижения ведет к негативным последствиям, но не как наказанию за проступок (грех, несоблюдение закона) а как естественному следствию. То есть несоблюдением закона человек наказывает сам себя, Бог, будучи абсолютной любовью и красотой не наказывает человека, напротив создает ему условия, коими являются обстоятельства его жизни, и дает все необходимое для исправления, а в понимании универсального подхода для достижения более высокого духовно-нравственного уровня.

В таком случае нравственное состояние и поведение для человека в обществе становится его собственным выбором, собственным желанием, более того потребностью не зависимо от социального воздействия, что гарантирует формирование, более нравственно устойчивой личности, поскольку ценностные ориентации индивида имеют решающее значение в регуляции его поведения.

Справедливо замечено Т.А. Берсеновой, что, в случае падения веры, у человека неизбежно разрушается иерархическая взаимосвязь духовно-нравственного основания уклада жизни, характерная для православной русской традиции, а именно с падением веры утрачивается целомудрие, способность к послушанию, что в итоге означает падение нравов в целом [6].

Также, по мнению И.Ф. Харламова, измена своим высоким идеалам под напором внешнего давления или руководствуясь эгоистическими интересами, возможна в случае возникновения непоследовательности в системе ценностных ориентаций, противоречий в иерархии ценностей. Напротив, последовательность поведения обеспечивается целостной, осмысленной иерархией ценностей, верностью выбранной цели, не зависимо от обстоятельств [62].

В данном исследовании мы будем опираться на определение понятие «духовно-нравственное воспитание», данное в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России»: это педагогический организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, носителями которых является народ Российской Федерации, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, будистские), мировое сообщество.

Для более полного раскрытия поставленных задач исследования проанализируем вопрос возникновения и развития воскресных школ в России историческом аспекте, отображающем особенности их образовательного процесса и духовно-нравственного воспитательного потенциала в условиях современности.

1.2. Возникновение и развитие воскресных школ в России

В современном виде церковно-приходские воскресные школы появились в России в конце XX в. Но их корни уходят в историю отечественных учебных заведений, проводивших просветительскую деятельность, начиная с середины XIX в.

В педагогической литературе понятие «воскресная школа» впервые появляется в середине XIX в., одновременно с массовым распространением самих воскресных школ. В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона 1892 г. [68] выделяются два основных разряда воскресных школ. К первому из них относятся школы, носившие преимущественно конфессиональный, церковный характер, целью которых было укрепление детей и юношества в христианском исповедании; ко второму - школы образовательного характера, главной целью которых было открыть доступ к образованию или продолжению образования лицами, не имевшими возможности посещать ежедневную школу. Общей чертой названных воскресных школ являлось проведение занятий в них в свободное от обязательных работ время. Именно такое определение дано воскресным школам позже, в Малой Советской Энциклопедии 1930 г. [29] в частности под воскресными школами понимаются курсы, классы, учебные заведения разного типа, занятия в которых проводятся в воскресные дни. Исходя из этого принципа, проведения занятий в свободное время, была проведена параллель между воскресными и вечерними школами, их основные задачи обозначены как тождественные, а именно образование преимущественно взрослых людей в свободное от работы время. Таким образом, в указанный период времени, конец XIX – нач. XX вв., воскресные школы рассматриваются лишь как одна из возможных форм организации образовательного процесса взрослых людей [12].

Определение, данное уже в Педагогическом словаре 1960 г. [40] является более узким: под воскресными школами понимают

общеобразовательные учебные заведения для рабочих, крестьян и ремесленников, с сохранением указания на такую черту как проведение занятий в выходные дни. Однако, отмечалось, что в некоторых школах занятия проходили и в будни, по вечерам. А вот в Педагогической энциклопедии 1964 г. [42] уже указывается о том, что воскресная школа относится к учреждениям внешкольного образования. Выделение двух типов воскресных школ, конфессиональных и общеобразовательных, снова встречается в Российской Педагогической энциклопедии 1993 г. [51]. Сами воскресные школы определяются как учебные заведения для взрослых и работающих детей. И также отмечается, что такие школы – наиболее ранняя форма внешкольного образования. В Православной энциклопедии 2005 г. [49] отмечается, что воскресные школы – бесплатные начальные учебные заведения для детей и взрослых, ведущие занятия по воскресным дням, имеющие как религиозный, так и светский характер.

В настоящее время происходит возрождение отечественных воскресных школ, возрастает их роль в общей системе образования.

Для раскрытия причин возврата Церкви к такой организационной форме учебно-воспитательного процесса как воскресные школы, проследим этапы становления и развития указанного образовательного учреждения [3].

Историческое исследование создания воскресных школ показывает, что они как наиболее ранняя форма внешкольного образования создавались в виде учебных заведений для взрослых и детей. Также следует отметить их исторически сложившееся деление на общеобразовательные и конфессиональные. При этом основное значение конфессиональных, относящихся к различным вероисповеданиям воскресных школ - для христиан, пятничных - для мусульман, субботних для иудеев заключалось в религиозно-нравственном воспитании.

Впервые возникшие в середине XVI в. воскресные школы (например, при Миланском соборе) относились к конфессиональному типу, формой

преподавания в них были беседы. Получив широкое распространение в Европе и Северной Америке, школы все же не избежали внедрения в их учебный процесс общеобразовательных предметов, что соответствовало продиктованным на тот момент новым жизненным требованиям, повлекшим также учреждение (в XVIII в.) светских воскресных школ. Начало XX в. ознаменовано организацией в Европе государственных школьных систем, и повсеместным закрытием почти воскресных школ. Что, во многих странах, не помешало существованию современных конфессиональных воскресных школ [3].

Опираясь на исследования Я.В. Абрамова, можно утверждать об открытии первых Российских воскресных школ в России в 1859 г. [1]. Предположительно, учитывая наличие данных о более раннем существовании подобных учебных заведений общеобразовательного характера, 1895 г. отмечен исследователем как точка отсчета их массового распространения. Исследователями воскресных школ XX в., прежде всего называются воскресные школы при Трехгорной мануфактуре Прохоровых (1816 г.), при суконной фабрике Новикова (1843 г.), при механическом заводе Кандыбы Конотопского уезда Черниговской губернии (1843 г.), при фабрике Бабурина в селе Иваново (1847 г.). В 1858 г. этот вопрос поднимался ремесленной управой Санкт-Петербурга и кружком учителей одной из полтавских гимназий [2].

Наряду с утверждением о существовании Российских воскресных школ до 1859 г, надо отметить такую их тенденцию как открытие при производственных учреждениях (фабриках и заводах) Имея своей задачей ярко выраженный образовательный, а не духовно-нравственный характер, а именно повышение грамотности своих работников, и как следствие повышение качества продукции и эффективности производства, снижения уровня травматизма, учебные заведения такого типа не получили широкого распространения.

Появление воскресных школ в России, в первую очередь, связано с именами Н.И. Пирогова и К.Д. Ушинского[3]. Так, Н.И. Пироговым была поддержана инициатива профессора Киевского Университета св. Владимира и Киевской Духовной Академии П.В. Павлова и 11 октября 1859 года группой студентов в здании Киево-Подольского дворянского училища открыта такая школа. Ее успешное открытие повлекло открытие других учебных заведений такого типа, явившихся наиболее ранней формой образования. Только в Киеве за период с 1859-1860 гг. открылись семь воскресных школ (4 мужских и 3 женских). Таким образом, массовое распространение воскресных школ такой формы берет отсчет с 11 октября 1859 г.

По свидетельству Л. Струниной, в письмах отмечалось: «лета не будут служить препятствием для учения, следовательно – школу могут посещать даже взрослые» [56, с. 5].

Следует отметить, что Киевские воскресные школы носили более просветительский характер, открывались по большей мере при высших и средних учебных заведениях, их целью было обучить грамоте всех имевших такое желание. То есть на замену практической цели обучения пришла просветительская, что было вызвано потребностью учащихся.

Как результат освещения в прессе удачного опыта открытия первой Киевской воскресной школы в целом по России за период 1859 по 1860 гг. основано 68 воскресных школ, из них 58 мужских и 10 женских. В Санкт-Петербурге и Москве действовало по 12 школ, по несколько школ имели также большие губернские города, такие как Орел, Одесса, Харьков и другие. К началу 60-х гг. XIX в. воскресные школы были организованы не только в столичных и губернских городах, но и в уездных, а также в селах. Число их выросло до трех сотен.

Активность начального периода распространения воскресных школ пришлась на 1860 – 1862 гг., то есть до их закрытия, согласно Высочайшему

Повелению (1862 г.). С 1862 г. школы существовали нелегально либо полуполюгально, это второй период, длящийся до 1888 г. Третий период – возрождения, наиболее плодотворной деятельности воскресных школ длился до революции 1917 гг.

Воскресные школы первоначально, а именно их деятельность и непосредственная работа привлекли внимание учебного, духовного и военного ведомства, в связи с чем распоряжением Министерства народного просвещения [39] содействие в открытии, поощрении учебного персонала таких школ возложено на попечителей учебных округов, равно как и было предписано предоставлять им помещения в подведомственных учебных заведениях [1].

Активный процесс распространения воскресных школ получил положительную оценку духовенства, что, правда, не повлекло действий по принятию участия в их развитии. Между тем, церковная периодика тех лет содержит свидетельства священников положительно отзывающихся.

Воскресные школы имея кардинальные различия в качестве образования, в сравнении с казенными, получили обширную популярность среди населения, что и было отмечено в статье «Воскресная школа» Н.И. Пирогова, отмечая различие как в содержании и средствах учебного процесса, так и обхождении с учениками, и как следствие ускоренное в 2 а то и в 3 раза усвоение грамоты [20].

Действительно, как писал в этой же статье Н.И. Пирогов столь активное развитие воскресных школ и их востребованность в России является следствием жизненной необходимости. Изначально желание достижения гармоничного развития личности подвигло русских педагогов и деятелей того времени на поиск новых путей в достижении осмысленной грамотности, что не могли обеспечить существующие светские учебные заведения [20]. Н.И. Пирогова, основным критерием модели российского образования видел его религиозное, духовно-нравственное содержание.

Учебная программа воскресных школ должна была соответствовать программам начальных народных училищ, но на практике в нее вносились изменения (добавление учебных предметов, перераспределение учебной нагрузки и пр.).

В воскресных школах применялись передовые методы обучения (наглядность, звуковой метод обучения грамоте и т.д.), использовались лучшие учебники «Азбука» В.А. Золотова, «Букварь южнорусский» Т.Г. Шевченко. При этом значительное внимание уделялось воспитательной стороне учебного процесса [2].

Воскресные школы того времени отличались от иных учреждений образования временем проведения занятий в воскресные и праздничные дни, немногочисленностью групп, объединением в них разных возрастных категорий, бесплатностью обучения, свободой поступления в течение всего учебного периода, в связи с чем текучестью ученического состава, свободой посещения, наличием библиотек, практикой внеклассных занятий, отсутствием возрастных и сословных ограничений учащихся.

Востребованность воскресных школ, большой объем учащихся, стали причиной открытия вечерних воскресных школ, их финансирование в основном происходило за счет частных пожертвований [20].

По данным известных исследователей и популяризаторов воскресных школ начала XX века Я.В. Абрамова и М.В. Попиновой на январь 1900 г. в ведении Народного Просвещения России было 692 воскресных школы из них 286 школ в 175 российских городах (144 женских, 100 мужских, 42 смешанных) созданы по частной инициативе. Русское Техническое общество насчитывало по всей России около 60 воскресных школ.

Со смертью Я.В. Абрамова (1906 г.) интерес общества к воскресным школам значительно снизился, информация этого периода носит отрывочный характер, однако говорит о том, что в воскресных школах продолжали обучаться значительная часть взрослого населения.

В скором времени внешкольное образование становится по результатам общественной инициативы государственным делом. Все образовательные учреждения этого типа попадают под жесткий контроль государства, происходит политизация внешкольного образования. Уже 9 ноября 1917 г. постановлением ВЦИК был создан Внешкольный отдел [53] который был призван заниматься культурно-просветительской работой, через два года превратившийся в политпросветотдел Наркомпроса.

В 1919 г. состоялся Первый Всероссийский съезд по внешкольному образованию. В этом же году вышло «Положение об организации дела внешкольного образования в РСФСР» [53], где в числе прочих принципов выдвигалась светскость образования и контроль пролетариата и трудового крестьянства над постановкой дела народного образования. Частные воскресные школы просуществовали до 1920 г., когда почти все существовавшие ранее школы для взрослых были закрыты (так, в 1922 г. осталось только 250 школ по всей России). Знаменитая харьковская школа Х.Д. Алчевской была закрыта в 1919 г. и позже превращена в школу рабочей молодежи.

С принятием Декрета СНК о свободе совести, церковных и религиозных обществах 1918 г., церковь отделена от государства и школы от церкви, положен конец преподаванию Закона Божия в общеобразовательных учреждениях, однако воскресные школы не исчезли совсем, но легли в основу народных университетов, московских школ-клубов, минимальных школ для подростков, позже конфессиональных школ, в частности школы Русской Православной Церкви, целью которой было обеспечить возможность получения религиозного образования и воспитания прихожан [52].

Как известно освоение религиозных знаний в частном порядке нельзя назвать безопасным, однако участие в возобновлении либо создании аналогов ранее действующих школ религиозной направленности, равно как и обучение в них означало смертельную опасность.

Более того, постановлением президиума ВЦИК «О религиозных объединениях» от 8 апреля 1929 г. введен категорический запрет на просветительскую и благотворительную деятельность, что не исключало права родителей обучать религии своих детей.

Новая же Конституция 1936 года интерпретировала любую передачу религиозных знаний как пропаганду и запрещала ее осуществление. В ней говорилось лишь о свободе отправления культов и пропаганды антирелигиозной. Изменение отношений Церкви и государства произошло только лишь в 1943 г., они были частично нормализованы с момента встречи Сталина и митрополитов Сергия (Страгородского), Алексия (Симанского), Николая (Ярушевича) однако кардинальных перемен в области духовно-нравственного воспитания и религиозного образования детей не произошло.

Отсутствовали условия к восстановлению изучения Закона Божьего и во время хрущевских гонений. Легальному существованию воскресных школ препятствовало существующее административное давление государства. Тем не менее тайные занятия были организованы, сведения о которых остались только в личных воспоминаниях очевидцев или следственных материалах.

Ситуация изменилась только в 1990 г., с введением в действие Закона СССР «О свободе совести и религиозных организациях», принятого 1 октября 1990 г., которым религиозным организациям даны права юридического лица, дана возможность религиозного обучения детей [65], что придавало воскресным школам официальный статус.

Право на ведение религиозного образования подтверждал также Закон «О свободе вероисповеданий» в соответствии с ним допускалось преподавание вероучения на факультативной основе в любых дошкольных и общеобразовательных учебных заведениях, и организациях. Соответственно деятельность церковноприходских воскресных школ активизирована в период 1989-1990 гг. и рост их количества соответствует процессу возвращения храмов Церкви.

Функция по сбору сведений о церковном образовании и его учреждениях, координация их действий возложена на отдел Религиозного Образования и катехизации Московского Патриархата, учрежденный в 1991 г., с целью образования мирян.

Таким образом, в России начался процесс возобновления религиозного образования. Отмечено, что часть открытых в это период воскресных школ, были закрыты до наступления более благоприятного периода в конце 1990-х гг., который называют временем возрождения церковно-приходских воскресных школ в России. Этот период характеризуется массовостью прихода людей к вере, присоединения их к приходской жизни, так называемым церковным семьям, что обусловлено стремлением людей к общению с единомышленниками и ориентации детей на формирование правильных духовно-нравственных ценностей.

Своевременным снижением количества взрослых и возрастанием количества детских групп продиктована потребность поиска новых форм работы, новых подходов к духовно-нравственному воспитанию, в том числе посредством музыки, наряду с иным творчеством и искусством.

Деятельность воскресных школ, имеющих полуторавековую историю, ставшими за это время центрами религиозного образования и воспитания, направлена на приобщение в богослужению через ознакомление с историей Церкви, с культурными традициями народа: музыкальными, художественными и т.д.

Таким образом, появление в начале 60-х годов XIX в. феномена воскресных школ сопряжено с порождением необходимости использования ранее существовавшей формы воскресной школы, нацеленной на повышение уровня грамотности населения, в качестве инструмента духовно-нравственного воспитания общества. Появление воскресных школ данного периода обусловлено проявлением явного интереса к получению

общеобразовательных знаний и реальной готовностью интеллигенции к предоставлению их простому народу на безоплатной основе.

Кроме того, традиции внешкольного образования, реализуемые в воскресных школах, обусловлены спецификой православного образа жизни, особенностями русского мировоззрения, направленностью творческой историко-культурной деятельностью русского народа на духовные ценности, что объясняет приоритетность духовно-нравственной нацеленности воскресных школ в системе образования [18].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечена фундаментальная роль православной культуры в сохранении целостности страны и духовно-нравственного уровня общества.

Результаты приведенного анализа истории становления и развития духовно-нравственных традиций воскресных школ могут использоваться в решении вопросов духовно-нравственного воспитания детей в современных воскресных школах.

1.3. Содержание образования и воспитания в современных отечественных воскресных школах

Современные воскресные школы, организованные при церковных приходах, монастырях и духовных центрах, действуют в условиях совершенно новой педагогической среды, постоянно претерпевающей изменения и в связи с этим значительно отличаются от своих прототипов, появившихся в XIX в. В частности, мы можем наблюдать, что воскресные школы имеют иные цели, содержание образования, учредителей и условия существования.

Цель образования, с точки зрения православной педагогики, заключается в открытии образа Божьего в человеке, осознании человеком смысла жизни, своего предназначения в мире, ответственности за свою

жизнь. Между тем, формальные признаки и основные элементы учебно-воспитательного процесса в воскресных школах почти не изменились.

Воскресные школы, действующие на территории Российской Федерации, стоят на стыке двух образовательных систем – церковной и светской: с одной стороны, это элементарные духовные школы, предназначенные для катехизации и начального религиозного образования верующих; с другой стороны, это учреждения дополнительного образования детей, призванные не только дать специальные знания всем желающим, но и организовать духовно-нравственное воспитание посредством искусства и творчества.

Современные воскресные школы сумели сохранить форму организации учебного процесса, его образовательный характер, такие особенности, как деление учеников на группы, добровольный характер обучения, обязательное преподавание Закона Божия. Принципиальные изменения коснулись целей обучения и содержания образования.

Целью образования современных воскресных школ является духовно-нравственное воспитание личности учащихся при использовании всего многообразия православной культуры, музыкального, изобразительного и иных видов искусства.

Основной педагогический подход в работе воскресной школы заключается в том, что процесс обучения не должен носить довлеющий характер, при котором значительное внимание уделяется проставлению отметок, проведению проверочных работ, экзаменов и т.д. Этот процесс должен быть естественно включен в жизнь школы (в этом отличие воскресных школ от православных гимназий, призванных уделять гораздо большее внимание образовательной стороне учебного процесса).

Основными направлениями учебно-воспитательной деятельности в современных воскресных школах являются: катехизическое (воспитание в вере, включающее обучение христианскому вероучению и евангельской

нравственности); культурно-просветительское, в рамках которого интегрируется просветительская работа, эстетическое, художественное и духовно-нравственное развитие (музыкально-театральные постановки, фестивали); социальное, которое призвано способствовать возвращению в воспитанниках христианских качеств (милосердия, жертвенности, терпения); военно-спортивное, способствующее морально-волевому и физическому развитию; досуговое (организация отдыха верующих, сопровождаемое участием в богослужебной жизни Церкви и обучением основам Православия); паломническое, которое предполагает путешествия по особо почитаемым духовным памятникам Православия [20].

Исходя из цели образования, основываясь на направлениях учебно-воспитательной деятельности современных воскресных школ, вытекает ряд задач, которые данные учебные заведения призваны выполнять.

В решении поставленных задач, по мнению церковных иерархов, целесообразно основываться на следующих принципах: принцип заинтересованности (приобщение к вере через области, интересные детям); принцип актуальности (связь веры и повседневной жизни детей); принцип деятельности (научение деятельному добру); личный пример. При этом отмечается, что воскресная школа является основной формой воспитания детей на приходе, подчеркивается важность ее работы в области духовно-нравственного воспитания. В системе церковного образования воскресные школы занимают первую ступень как учреждения, дающие элементарное религиозное образование. Основная учебная задача современных воскресных школ – начальное религиозное образование.

В церковной педагогике соблюдается общий для всех учреждений дополнительного образования принцип приоритета духовно-нравственного воспитания над обучением, и детям не стремятся дать серьезное богословское образование, ограничиваясь чаще всего Законом Божиим, Церковною историей и азами церковнославянского языка. В современных

воскресных школах особое внимание уделяется духовно-нравственному и религиозному воспитанию детей и подростков.

Учебные программы в таких школах (как правило, авторские) имеют ряд особенностей. Основой их содержания является нравственная составляющая. Среди учебных предметов чаще встречаются «Жития святых», а при изучении Нового Завета особое внимание уделяется притчам и чудесам Христовым, не останавливаясь подробно на общей хронологии событий. То же можно отнести и к церковной истории: прежде всего преподаватели рассказывают о подвижниках благочестия той или иной эпохи, а исторические события рассматриваются по мере участия в них различных святых.

Говоря о задачах, стоящих перед современными воскресными школами, следует проследить прямую связь между типологией данных учреждений и выработкой комплекса специфических задач для каждого типа в отдельности.

Существует несколько классификаций воскресных школ. Протоиерей Глеб Каледа называет четыре типа церковноприходских воскресных школ: школы начальной катехизации (основная задача – первичная катехизация детей из нецерковных семей); школы повышенной катехизации (основная задача – обучение детей и взрослых из мало воцерковленных семей); школы церковно-евхаристического типа (основная задача – наряду с религиозным обучением приучить воспитанников к церковной жизни, участию в таинствах); школы церковно-евхаристического типа с повышенной общеобразовательной и богословской подготовкой (основная задача – дать повышенный уровень богословских знаний церковным детям) [19].

В основу данной классификации положен уровень воцерковления и религиозного образования воспитанников. Следует отметить, что автор рассматривает воскресные школы как образовательные учреждения, не преследующие иных целей, кроме катехизации и привлечения ребенка к

церковной жизни. За рамками остается работа с семьей, дополнительные предметы, носящие развивающий или развлекательный характер. Эта особенность объясняется тем, что представленная типология была сформулирована в первые годы возрождения церковноприходских воскресных школ и отражала специфику учебного процесса тех лет.

Е.А. Никитская в своем диссертационном исследовании «Православная воскресная школа как воспитательная организация» [37] приводит иную классификацию воскресных школ: воскресные школы для взрослых, семейные воскресные школы, детские воскресные школы. В основу данной классификации положены как возрастные особенности воспитанников («взрослые» и детские школы), так и основные направления воспитательной работы (работа с детьми, представителями старшего поколения и работа с семьями в целом). Поскольку в задачи автора не входил непосредственный анализ учебной или внеклассной работы, которая проводится в воскресных школах, эти аспекты также остались за рамками классификации.

А.В. Агеева в своей диссертационной работе «Церковно-приходские воскресные школы: история возникновения и тенденции развития» [3] предлагает классификацию по признаку решаемых воскресной школой образовательных задач. По мнению исследователя при единстве целей существования воскресных школ (религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания детей) различные образовательные задачи воскресной школы лежат в основе выбора содержания образования, форм организации учебно-воспитательного процесса и методов педагогической работы. В качестве основных типов современных воскресных школ исследователь выделяет следующие: Богословские воскресные школы (задача – катехизация); «воспитательные» (задача – духовно-нравственное воспитание); историко-патриотические (задача – военно-патриотическое воспитание); семейные (задача – объединение вокруг прихода); миссионерские (задача – просветительская деятельность); творческие (задача

– досуговая деятельность); смешанные (ведущая образовательная задача не определена).

Содержательная составляющая современных воскресных школ предполагает определение необходимого минимума образования. Анализ учебных предметов и стандартов, опубликованных на сайте Синодального Отдела религиозного образования и катехизации, позволяет выделить содержательное ядро учебных дисциплин: Закон Божий (включает в себя Священную Историю Ветхого и Нового Заветов, катехизис, изъяснение основных молитв и богослужения); история Русской Церкви (основой для изучения этого предмета в воскресной школе служат жития русских святых). Общецерковная история в воскресных школах обычно представляет собой изучение истории Вселенских Соборов и проходится в курсе Закона Божия; церковнославянский язык (предполагает знакомство учащихся с орфоэпическими и орфографическими нормами, правилами записи цифр, а также выработку навыка церковного чтения и умения понимать и переводить прочитанное); музыка (данный предмет в воскресной школе предполагает знакомство с системой церковных гласов и основными богослужебными песнопениями, изучение тропарей и разучивание колядок, детских, праздничных и военных песен).

Помимо обязательного содержательного ядра в школе, как правило, присутствуют дополнительные (внеклассные) занятия. В качестве таких дополнительных занятий в воскресных школах устраиваются любые кружки и секции, не противоречащие духу христианского благочестия. Наличие основного содержательного ядра при необходимости позволяет планировать учебные занятия на несколько лет вперед, а также излагать учебный материал в рамках системы богословских знаний. Присутствие дополнительных занятий позволяет разнообразить досуг детей в рамках деятельности воскресной школы.

Исходя из содержания учебных дисциплин, направлений деятельности школы, а также контингента учащихся, возникает необходимость в подборе комплекса специфических методов и приемов обучения, рассмотрение которых более подробно представлено в параграфе 2.2. второй главы.

Обращаясь к истории, следует заметить, что именно воскресная школа давала понять человеку преимущество образования. «Ведь только просвещенный религией и образованием человек, – писал К.Д. Ушинский, – составляет тот российский народ, который будет обеспечивать благоденствие России, ее силу, спокойствие и богатство» [12, с. 93].

Необходимо отметить, что современные воскресные школы отличаются от своих прототипов, появившихся в XIX в., имея иные цели и содержание образования. В структуре образования современных воскресных школ четко прослеживается общий для всех учреждений дополнительного образования принцип приоритета духовно-нравственного воспитания над обучением.

1.4. Роль музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся современных отечественных воскресных школ

В настоящее время для разрешения проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения очень важна роль культуры и искусства. Музыкальное искусство как средство влияния на духовно-нравственный уровень как общества в целом, так и конкретных групп учащихся, является наиболее эффективной формой искусства, более доступной, обладающей свойством массового действия и легкости восприятия.

В ряду искусств музыка обладает особо высоким педагогическим потенциалом. К каким бы векам, эпохам, народам мы ни обратились, музыкальное искусство стоит на первом месте [34].

Музыка, как любой другой вид искусства – театр, живопись, поэзия, кино – является одной из форм общественного сознания. В отличие от науки, изучающей объективный мир, искусство отображает существующую действительность в художественных образах [4].

Отобранные и одобренные социумом, получившие внеличностный статус, размноженные в сетях межличностных коммуникаций, образы искусства оказываются моделями самого социума, самосознанием его как некоего целостного организма. Содержащиеся в музыке «материализованные символы», отражающие жизнедеятельность людей определенной эпохи, являются важными компонентами социокультурной жизни общества. Благодаря им, осуществляется неуловимая эмоционально-психологическая связь, поскольку эти символы остаются важным средством приобщения человека к духовной культуре [23].

По мнению А.В. Тороповой, музыка – это «внешняя память» человечества, сохраняющая в музыкальных произведениях антропологически значимые психические программы, состояния, процессы, образы, переживания, которые могут быть утеряны «внутренней памятью», даже бессознательной, родовой памятью индивида [58, с. 132].

Функция отражения действительности проявляет себя в отражении идей, эмоций и предметного мира. В музыке отражается все сущностно-феноменальное богатство очеловеченного мира и сам человек. В художественной информации синтезирована вся полнота значимого опыта человечества, которая является основой для художественного отражения-освоения мира и воздействия на людей [23].

Функция отражения действительности музыкальной культуры позволяет расширить знания и представления исполнителей и слушателей о культурных особенностях своего народа. Функция отражения действительности связана с познавательной функцией музыкальной культуры. Используемые в ней типизации и обобщения стимулируют процесс познания

человеком окружающего мира и его духовно-нравственных ценностей. В таком случае, например, музыкальный фольклор является источником получения знаний о нравственных традициях субкультурной группы. Через него осуществляется передача социального опыта, нравственных норм и ценностей от одного поколения другому.

Этическая функция музыки проявляется в том, что музыкальную культуру можно назвать школой духовно-нравственного воспитания народности. В ней содержатся культурные образцы определенной субкультуры, она обеспечивает реципиента базовыми культурными ориентирами, самобытными образами.

Коммуникативная функция музыкальной культуры определяется тем, что она является универсальной системой общения людей. Это канал общения, по которому передаются мысли и чувства. Это общение двух видов: «индивид – произведение искусства» и «индивид-индивид», в процессе которых осуществляется переживание, заражение, воодушевление и единение реципиентов вокруг ярко позитивного идеала, что ведет к освоению индивидом культурных ценностей, заложенных в произведении музыкального искусства [23]

Социализирующая функция музыки проявляется в том, что характерные для культуры в целом межличностные отношения являются мощным средством социальной адаптации, механизмом формирования стереотипов поведения и социальных установок, то есть способствуют социализации члена социальной общности через усвоение им ценностей культуры, дает необходимые для осуществления социальной деятельности знания, умения, навыки, моральные принципы и т.д.

Мировоззренческая функция связана с картиной мира, мироощущением человека. Музыкальная культура дает человеку представление о содержании базовых ценностей его народа. Так, исторические песни отражают подлинные

исторические события, изменение социально-экономических условий жизни и трансформацию (эволюцию) мировоззрения.

Музыкальная культура обеспечивает реципиентов базовыми культурными ориентирами – образцами для положительных и отрицательных идентификаций. Необходимо выделить суггестивную функцию музыкальной культуры, которая близка к эстетической функции. Через образные ассоциации она воздействует на воображение, эмоции и подсознание субъекта. Эмоциональное внушение рождает эмоциональную установку, нацеленность и готовность человека к определенным реакциям, поступкам, соответствующим идеальному образу, заложенному в произведении.

Так, например, в музыкальном искусстве Родина связывается с прекрасными картинами русской природы, ее бескрайними просторами, колокольными звонами, весельем и удалью праздников. Музыкальный образ Родины обогащается героико-патриотической тематикой, связывается с подвигом во имя Отечества, а также охватывает такие явления, как русские традиции искусство, обряды и обычаи, героическое прошлое и настоящее России. Осмысление природы как ценности происходит на основе жизненного опыта детей и бесед о её красоте, к которой необходимо относиться бережно. Ценность человек раскрывалась через музыкальные образы людей, а также сказочных персонажей, зверей, птиц, растений, наделенных человеческими качествами; раскрывают понятия, связанные с человеческими взаимоотношениями: добро, любовь, забота, сострадание, помощь, дружба. В доступной форме затрагиваются вопросы смысла жизни, счастья, взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Ценность семьи раскрывается через освещение проблемы любви, взаимопомощи, уважения в семье, знакомство с семейными обрядами. Духовно-нравственный смысл предлагаемых для восприятия и разучивания школьникам музыкальных произведений - любовь, защита, поддержка, ласка, терпение. Ценность труда, отражается в содержательных аспектах: труд в быту и труд души.

Нормативно-регулятивная функция музыкальной культуры определяет нормы и образцы поведения человека в ходе процесса интериоризации культурных ценностей.

До сих пор в музыковедении содержанием музыкальных произведений считалось богатство чувств (настроений, переживаний). Нас же, кроме этого, в музыке интересует ее ценностное содержание. Например, А.Н. Сохор писал, что музыка тогда становится мощным орудием воспитания, когда композитор чисто музыкальными или внемузыкальными (ассоциативными) средствами направляет мысль слушателя на определенный объект, превращая тем самым беспредметные настроения в так называемые предметные, или высшие, чувства (любовь, ненависть, гнев, восторг) и целенаправленные волевые устремления (решимость, героизм и т. д.). В этом случае музыка способна не только выразить, но и усилить, развить, активизировать такие нравственные качества, как патриотизм, мужество, стойкость, душевная щедрость, доброта [11].

Связь эстетического воспитания с воспитанием нравственным была замечена с очень давних времен, и именно эту связь подчеркивали всегда стоявшие на передовых позициях философы, педагоги-воспитатели и просветители. «...Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи», – утверждал в своем трактате «Политика» Аристотель еще в IV веке до нашей эры [64, с. 8].

Рассмотрим структуру и содержание нравственно-воспитательного воздействия музыки на личность.

По сравнению с ощущениями, музыкальное восприятие представляет собой процесс музыкального самочувствия и самосознания человека, в ходе которого музыкальное произведение выступает в роли образца и стимула для развития сознания, и жизнедеятельности человека в настоящем и будущем.

Важнейшим фактором нравственного воздействия музыки на личность является глубоко диалектическая взаимосвязь общественного и личного, которая определяет характер живого процесса восприятия музыки, понимания ее содержания и отношения к смысловой сути.

Сущность нравственно-воспитательного воздействия музыки на личность заключается в том, что под ее влиянием человек внутренне изменяется, духовно преображается. Этот процесс имеет иерархическую структуру и осуществляется на четырех уровнях: эмоциональной синхронизации, смыслового погружения, духовной объективизации и деятельностной объективизации. Реализации этой структуры обеспечивает содержание, полноту и целостность нравственно-воспитательного воздействия музыки на личность, ее уподобление художественным идеям, эмоциям, композиционному строению произведений. Это определяет взаимосвязь музыки и личности, стимулирует «родственное» чувство человека в процессе диалогического общения с музыкальным произведением, постижения его художественных идей, духовного, общечеловеческого смысла.

Полнота описанной структуры обуславливает содержательную глубину и целостность нравственно-воспитательного воздействия музыки и позволяет критически оценить его результат. Так, нравственно-воспитательное воздействие классической музыки в структурном отношении может резко отличаться от воздействия рок- и поп- музыки, структура которого бывает, как правило, неполной (чаще всего отсутствуют уровни смыслового погружения и духовной объективизации). Это ведет к поверхностному содержательному результату, осуществляющемуся в личности, односторонней трансформации и примитивизации ее потребностей, ценностных ориентиров, нравственных установок, идеалов и, как следствие, развитию бездуховности [8].

Воспитание духовности как ценностной основы личности немислимо без опоры на культурно-исторические традиции народа. Русская музыкальная культура – величайшая сокровищница духовного опыта нации. Каждое из трех направлений (светское композиторское, народное, религиозно-духовное), по которым она развивалась, обладает огромными воспитательными возможностями и заслуживает внимания, как с точки зрения их музыкальных параметров, так и с позиций духовно-нравственного потенциала.

Мир образов и тем светской композиторской музыки очень широк: это природа, человеческие чувства, борьба добра и зла, сказочные персонажи, труд, история Родины. Каждая встреча с русским искусством становится поводом для разговора о смысле жизни, нравственности.

Синкретизм фольклора позволяет «погрузиться» в другое измерение, время, другую реальность, тем самым, способствуя обогащению и расширению индивидуального опыта личности. Здесь фольклор реализует главную задачу образования и воспитания – «вложить» в личность в сжатом, «свернутом» виде всю ту культурную программу развития, которую человечество уже «прошло». В народных песнях содержится пример, образец поведения, который, одновременно с этим, не сопряжен с непосредственным, прямым назиданием.

Русский музыкальный фольклор впитал в себя национальные ценности, ориентированные на добро, счастье, гуманизм. Школьная программа по музыке, насыщенная фольклорным материалом, поможет детям проникнуть в глубины народного духа, докажет, что сущность человека, его стремление к высшим ценностям не меняется с течением времени.

Музыкальный фольклор наполнен героями, представляющими собой определенный социальный эталон (так называемые «социальные образцы», «значимые персонифицированные образы», «значимые другие», «референтные личности»).

Поскольку целью нашей работы является выявление организационных и содержательных основ духовно-нравственного воспитания на музыкальных занятиях в воскресных школах, особое внимание необходимо уделить роли русской музыкальной культуры и духовной музыки в духовно нравственном воспитании личности.

В произведениях религиозно-духовной музыки отражены глубокие философские идеи о смысле человеческой жизни и смерти, о страдании, терпении, отношении к окружающему, самому себе; через это содержание просматриваются соответствующие нравственные качества.

Религиозно-духовная музыка как бы собирает человека, дисциплинирует его мысли и чувства. Слушая церковное пение, человек ощущает себя частью мироздания, частью великой гармонии мира.

В православии концепция музыки определяется как путь в вечное царство красоты, чистоты и святости, то есть к высочайшим нравственно-эстетическим проявлениям. Взгляд на религиозно-духовное искусство как средство воспитания отразился в названии знамен, которыми записывалась древняя церковная музыка: кулизма – «ко всем человеком любовь нелицемерная», мечик – «милосердие к нищим и милость», змеица – «да земные суетные отбег», статья – «срамословия и суесловия отбегание» и т. д. В. И. Мартыновым отмечено, что при становлении новозаветного богослужебного пения отбор и отсеб мелодических средств осуществлялся на основе тщательного рассмотрения их духовно-этической природы [11, 30].

Особое значение религиозно-духовной музыки в нравственном воспитании многократно подчеркивалось православными деятелями. Протоиерей И. Вознесенский, характеризуя ее воспитательный потенциал, пишет, что, по учению отцов и учителей Древней Церкви, она – лучшее средство удаления дурных мыслей и преступных пожеланий, вредных для души наслаждений; приводит душу в гармонию и настраивает к высоким

мыслям; располагает людей к взаимной любви и единомыслию; возбуждает в исполнителях чувство религиозности и благочестия [11].

Рассмотрев возможности различных направлений русской музыки как средства духовно-нравственного воспитания, мы везде видим отражение многообразных нравственных качеств человека, народа; видим, что зачастую это одни и те же нравственные ценности-качества; видим общее ценностное содержание в трех направлениях русской музыки.

В основе любой духовной ценности личности лежит совокупность нравственных ценностей. Существует закономерная связь между духовной ценностью, ее содержательной вариативностью в музыкальных произведениях и совокупностью нравственных качеств. Содержательная вариативность ценностей в музыкальных произведениях позволяет воспитывать нравственные ценности и качества, способные обеспечивать формирование обобщенных смысловых образований.

Таким образом, воспитательное воздействие музыки предопределено ее социальной природой, ролью и функциями, которые она реализует в жизни общества, закономерностями ее восприятия, в процессе которого жизненное содержание становится неотъемлемой частью духовной сферы человека.

Задача усиления воспитательной функции обучения определяется необходимостью нового, более широкого подхода к музыкальному образованию, использования всех его потенциальных возможностей в воспитании личности.

Выводы по первой главе

Понятие «духовно-нравственное воспитание» – сложное, многогранное, интерпретируемое с светских и религиозных позиций. Общее для указанных подходов заключается в том, что как при религиозном, так и при светском понимании «духовное» означает внутреннее содержание личности, ценностные идеалы, жизненные установки, на основании которых

строится «нравственное», то есть внешнее проявление личности в обществе с людьми и в целом в мире. В центре содержания духовно-нравственного воспитания с религиозной точки зрения Бог – всеобъемлющая абсолютная любовь, наивысший идеал, стремление к которому возводит человека над эгоистическим и материальным, делает нравственным, в то же время Бог – источник всех благ и жизненной силы человека, способствующей становлению личностных нравственных качеств, возвышаемых соразмерно духовному росту.

В светском понимании духовность личности, приобретаемая посредством интуитивного поиска самого человека, понимается как высокий уровень развития познавательных, нравственных и эстетических способностей человека, зрелая гражданская позиция и творческая активность.

В данном исследовании используется интегрированный подход, сохранивший основные особенности религиозного-православного и светского, предложенный в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Несмотря на первоначальное образовательное значение воскресных школ в России, их нынешняя направленность на становление системы ценностей и духовно-нравственных качеств личности имеет широкий потенциал в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Современная наука накопила множество знаний и принципов духовно-нравственного воспитания учащихся средствами музыки. Педагогический потенциал музыки реализуется через систему ее выразительных средств, функцию отражения действительности, этическую, коммуникативную, социализирующую, мировоззренческую, нормативно-регулятивную функции, используя эмоциональное восприятие слушателя. Являясь мощным инструментом в возрождении духовно-нравственных традиций российского

общества, оказывает непосредственное воздействие на формирование базовых национальных ценностей подрастающего поколения.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Во второй главе данной выпускной квалификационной работы описывается опытно-поисковая работа по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях.

2.1. Организационные основы опытно-поисковой работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях. Диагностический инструментарий исследования. Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы

В соответствии с поставленными целями и задачами выпускной квалификационной работы нами была проведена опытно-поисковая работа, целью которой явились анализ и обобщение результатов динамики процесса духовно-нравственного воспитания учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях.

Опытно-поисковая работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контролирующий.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы осуществлялся на широкой выборке учащихся воскресной школы при Среднеуральском женском монастыре в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» (три класса начальной школы – с 1-го по 3-й). Всего в констатирующем обследовании приняли участие 42 ученика. Он проводился в период с 1.09.2015 по 29.09.2015.

В задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы входило:

- выявление критериев и показателей уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся воскресной школы;
- выбор диагностического инструментария для выявления уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся,
- выявление исходного уровня духовно-нравственной воспитанности испытуемых.

Формирующий этап опытно-поисковой работы проводился в период с 1.10.2015 по 30.04.2016. Всего в формирующем этапе опытно-поисковой работы приняли участие 42 ученика воскресной школы при Среднеуральском женском монастыре в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов». В его задачи входило внедрение в учебный процесс педагогических условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях.

Контрольный этап опытно-поисковой работы проходил в период с 1.05.2016 по 7.05.2016. В его задачи входило:

- выявить качественные и количественные изменения, которые произошли в уровне духовно-нравственной воспитанности учащихся воскресной школы;
- выявить эффективность и результативность педагогических условий, влияющих на духовно-нравственную воспитанность учащихся воскресной школы.

В процессе исследования нами применялись следующие научно-исследовательские методы:

- теоретические (анализ научной литературы, изучение и обобщение педагогического опыта);
- эмпирические (опытно-поисковая работа, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование).

Проведение опытно-поисковой работы предполагало определение критериев и показателей уровня духовно-нравственной воспитанности

учащихся. Для этого за основу взяты исследования когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов развития личности, Г.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович, где когнитивный компонент предполагает изучение сформированности представлений о духовно-нравственных нормах и качествах, эмоциональный - изучение чувств, эмоционального отношения, поведенческий - выявление поведения в ситуации выбора, направленности личности в обществе и т.д. В опоре на исследование О.Ю. Федосеевой [37] и Н.И. Кашиной [23], исходя из системы базовых национальных ценностей, предложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, были сформулированы следующие критерии и показатели диагностики.

Таблица № 1

Критерии и показатели уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся

Критерии	Показатели
Когнитивный	полнота и объем знаний базовых национальных ценностях
Эмоциональный	степень развития эмоционального отношения к базовым национальным ценностям, наличие интереса к ним
Поведенческий	наличие практического опыта следования базовым национальным ценностям в практической деятельности

Неудовлетворительный уровень духовно-нравственной воспитанности характеризуется тем, что учащийся не имеет системных знаний базовых национальных ценностях, у него отсутствует эмоциональный отклик на эти ценности, воплощенные в произведениях музыкального искусства,

отсутствует интерес к ним; он не следует данным ценностям в своей практической деятельности, не умеет воплощать их.

Удовлетворительный уровень духовно-нравственной воспитанности предполагает, что учащийся имеет фрагментарные знания о базовых национальных ценностях, эмоционально откликается на их воплощение в музыкальных произведениях, имеет не ярко выраженный интерес к ним, обладает небольшим практическим опытом следования базовым национальным ценностям, умением воплощать их.

Достаточный уровень духовно-нравственной воспитанности характеризуется полнотой и объемом знаний учащегося о базовых национальных ценностях, высокой степенью развития эмоционального отношения к ним, наличием интереса к ним, наличием практического опыта следования данным ценностям в практической деятельности, умением воплощать их.

Таблица № 2

Диагностический инструментальный выявления уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся

Уровни	Критерии	Показатели	Диагностические методики
Неудовлетворительный	Когнитивный	отсутствие системных знаний о базовых национальных ценностях	1. Метод «Анкета «Нравственные понятия». 2. «Ранжирование понятий» (Тест М. Рокича "Ценностные ориентации").
	Эмоциональный	Отсутствие эмоционального отклика на базовые национальные ценности	Мини-сочинение
	Поведенческий	Неумение воплощать базовые нац. ценности в практич. деят-ти и в разл. видах худ. деят-ти	Фронтальное анкетирование «Размышляем о жизненном опыте», участие в разл. видах худ. деятельности
Удовлетворительный	Когнитивный	Наличие фрагментарных знаний о базовых	1. Метод «Анкета «Нравственные понятия» 2. «Ранжирование понятий»

		национальных ценностях	(Тест М. Рокича "Ценностные ориентации").
	Эмоциональный	Проявление эмоционального отклика на базовые национальные ценности	Мини-сочинение
	Поведенческий	Небольшой практический опыт следования базовым ценностям, их воплощения в различных видах деятельности	Фронтальное анкетирование «Размышляем о жизненном опыте», участие в разл. видах худ. деятельности
Достаточный	Когнитивный	Полнота и достаточный объем знаний о базовых национальных ценностях	1. метод «Анкета «Нравственные понятия» 2. «Ранжирование понятий» (Тест М. Рокича "Ценностные ориентации").
	Эмоциональный	Высокая степень развития эмоционального отношения к базовым национальным ценностям наличие интереса к ним	Мини-сочинение
	Поведенческий	Наличие практического опыта следования базовым национальным ценностям, умения воплощать их	Фронтальное анкетирование «Размышляем о жизненном опыте», участие в разл. видах худ. деятельности

С целью определения исходного уровня духовно-нравственной воспитанности нами были использованы следующие диагностические методики:

- метод «Анкета «Нравственные понятия» предназначенный для изучения представлений детей о духовно-нравственных ценностях и качествах;

- методика М. Рокича «Ценностные ориентации», позволяющая определить уровень духовно-нравственных ценностей;

- «Мини-сочинение» (М.Р. Битянова, Т.В. Азарова) позволяющая определить уровень проявления эмоциональных качеств личности;

- Фронтальное анкетирование «Размышляем о жизненном опыте» (вариант теста с таким же названием Н.Е. Щурковой, адаптированный для младших школьников В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановой);

- Методика «Если бы я сочинял казачью песню...». цель – выявить готовность к воссозданию и продуктивному воплощению единых национальных ценностей в художественных продуктах. Методика проведения: ребенку предлагается продолжить предложение: «Если бы я сочинял русскую народную песню...». При этом в рассказе необходимо рассказать, о чем была бы эта песня, кто бы ее исполнял и чем эта песня была бы интересна данному исполнителю, какая бы в этой песне была мелодия, какие для ее исполнения необходимы музыкальные инструменты, что можно было бы сказать о ней другим поколениям, что было бы в ней ценного для них.

Оценка результатов: показателем высокого уровня выполнения задания является готовность участника эксперимента к «моделированию» песни – ее идеи, сюжета, отражающих национальные ценности, средства музыкальной выразительности, с помощью которых транслировались данные ценности; показателем среднего уровня выполнения задания является готовность участника эксперимента к «моделированию» песни – сюжета, идеи, отражающих единые национальные ценности, но неготовность и неспособность к «моделированию» соответствующих средств музыкальной выразительности; показателем низкого уровня выполнения задания является отказ от выполнения задания.

В диагностическом задании Анкета «Нравственные понятия» детям было предложено ответить на вопрос: Как ты понимаешь следующие понятия? добро, зло, истина, красота, справедливость, дружба, мудрость, совесть, душа, любовь, счастье, свобода, милосердие долг, а также о том каковы представления школьников о базовых национальных ценностях.

Уровень духовно-нравственной воспитанности оценивался исходя из степени сформированности понятий. И так, учащимся проще всего было объяснить, что такое «дружба», «зло», «добро», «долг», «вина», «счастье», «справедливость». Раскрывая смысл этих категорий, дети давали четкие ответы, в них звучали конкретные проявления того или иного понятия.

Труднее детям было объяснить такие понятия как «милосердие», «мудрость», «умеренность». Понимание этих понятий далеко от действительного.

Наиболее нас интересовало то, как школьники понимают значение слов «добро» и «дружба». Анализ результатов показал, что 19 чел. (53%) расценивали добро как помощь людям (достаточный уровень), 8 чел. (17%) дали неточное определение (удовлетворительный уровень), 15 чел. (30%) затруднились ответить на вопрос (неудовлетворительный уровень). Младшие школьники не совсем понимали смысл слова «дружба»: 35 чел. (80%) не смогли его пояснить и ответили: «дружба - это, когда дружат» (неудовлетворительный уровень), 3 чел. (10%) – дали неточное определение (удовлетворительный уровень) и 4 чел. (10%) расценивали добро как помощь людям (достаточный уровень).

Результаты ответов на вопросы об обобщенных представлениях о базовых национальных ценностях представлены в Таблице № 3, учитывая сложность указанных понятий детям задавались вопросы о том, что они понимают под соответствующими понятиями либо воспоминания о каких ассоциативных понятиях они у них вызывают.

Результаты исследования представлений детей о базовых национальных ценностях на констатирующем этапе

№ п/п	Наименование исследуемых категорий	Типичные варианты ответов
1	Патриотизм	любовь к родине служба в армии
2	Семья	Любовь, дети, родители
3	Труд	работа творчество
4	Наука	знания – научная деятельность
5	Искусство и литература	культура творчество школьный предмет
7	Природа	экология земля, окружающий мир
8	Человечество	Все люди Весь мир

По результатам исследования сформированности понятий о базовых национальных ценностях было отмечено следующее: в целом, дети имели правильное представление о том, что такое патриотизм, говоря о такой категории как семья всего лишь 2 % детей говорили о заботе за членами семьи и уважении к старшим, говоря о труде не называли таких характеристик как целеустремленность и настойчивость, лишь в 8 случаях детьми отмечено такое понятие как уважение к труду, также было замечено

что не вызывают уважения у детей такая трудовая деятельность как уборка территории, мест общего пользования, а также обслуживание, в таких категориях как искусство литература дети мало говорили о красоте, духовном мире и смысле жизни, в представлениях детей о природе и человечестве не содержалось понятий о их ценности.

Объяснили все понятия, показав полноту и достаточный объем знаний о духовно-нравственных, базовых национальных ценностях 4 человек (достаточный уровень 9,5 %), наличие фрагментарных знаний о духовно-нравственных, базовых национальных ценностях 24 (удовлетворительный уровень 57,2%), отсутствие системных знаний о духовно-нравственных, базовых национальных ценностях 14 человека (неудовлетворительный уровень 33,3%).

В диагностическом задании «ранжирование» детям было предложено разместить предложенные ценности по мере их значимости.

Анализ результатов диагностического задания «ранжирование понятий» таких категорий как: друзья, профессия, семья, богатство, здоровье, общение, Родина, деньги, квартира, семья, поведение, способности, показал, что 16 чел. (38,1%) на первые места поставили богатство, деньги, квартиру (неудовлетворительный уровень), 12 (28,6%) здоровье, способности, профессия (удовлетворительный уровень), а понятия Родина, семья, общение, поведение значимы только для 14 чел. (33,3%) (достаточный уровень).

В диагностическом задании «Мини-сочинение» школьникам было предложено рассказать о своих эмоциях при совершении доброго дела (своего собственного или их знакомого).

Из 42 опрошенных школьников, достаточный уровень показали 9 учащихся (21,4%) – они проявляли эмоциональное отношение к событиям, отражающим нравственные ценности. Удовлетворительный уровень - 24 учащихся (57,2%): у них легко менялись эмоциональные переживания

нравственных ценностей. Достаточный уровень был выявлен у 9 учащихся (21,4%), которые имели неправильное представление о данных нравственных понятиях. Из чего следует, что у младших школьников преобладали признаки удовлетворительного уровня проявления эмоциональных качеств личности (эмоциональный критерий).

С целью исследования особенностей поведения младших школьников нами использовано фронтальное анкетирование где младшим школьникам предложено из трех вариантов ответов выбрать наиболее подходящий ответ. Вопросы анкеты содержатся в Таблице № 4. Уровень духовно-нравственной воспитанности оценивался по количеству вариантов ответов на группы вопросов.

Таблица № 4

Вопросы фронтального анкетирования

Вопрос	Предложенные варианты ответов		Духовно-нравственный уровень
На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?	а	Обойду не потревожив	Достаточный
	б	Отодвину и пройду	Удовлетворительный
	в	Смотря какое будет настроение	Неудовлетворительный
Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?	а	Тороплюсь в школу	Удовлетворительный
	б	Если кто-то бросится на помощь, тоже пойду	Неудовлетворительный
	в	Звоню по телефону 03, останавливаю прохожих	Достаточный
Твои соседи преклонного возраста переезжают на новую квартиру. Как ты поступишь?	а	Предложу свою помощь	Достаточный
	б	Я не вмешиваюсь в чужую жизнь	Удовлетворительный
	в	Если попросят, я, конечно помогу	Неудовлетворительный
Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь?	а	Очень сержусь и ругаю обидчика	Неудовлетворительный
	б	Ничего: жизнь вообще несправедлива	Удовлетворительный
	в	Вступаюсь за обиженного	Достаточный
Тебя учитель просит	а	Забываю про него, вспомню, когда	Удовлетворительный

выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?		потребуется отчет	
	б	Выполняю, конечно	Достаточный
	в	Увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться	Неудовлетворительный
Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?	а	Проболтаюсь немного, потом видно будет	Неудовлетворительный
	б	Ухожу домой, если не будут отмечать присутствующих	Удовлетворительный
	в	Присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним	Достаточный
Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят: «Есть важное дело, оно будет полезно для государства»	а	Поднимаю руку и сообщаю о своем желании выполнить работу	Достаточный
	б	Сажу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию	Неудовлетворительный
	в	Я слишком дорожу своим временем, что бы соглашаться	Удовлетворительный
Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?	а	Быстро начинаю скучать	Достаточный
	б	Хорошо себя чувствую, лучше чем дома	Удовлетворительный
	в	Не замечал	неудовлетворительный
Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?	а	У этого человека был, конечно свой интерес	Неудовлетворительный
	б	Человеку просто повезло прославиться	Удовлетворительный
	в	Уважаю таких людей и восхищаюсь поступками	Достаточный
Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?	а	Отбираю интересное и приношу	Достаточный
	б	Не нужных книг у меня нет	Удовлетворительный
	в	Если все принесут, я тоже принесу	Неудовлетворительный

В заданиях на моделирование, сочинение русской народной песни и в интервью участники опытно-поисковой обращались только к сюжетам, которые отражали ценности Православия, а другие ценности никак не затрагивались в их рассказах. В большинстве своем ими моделировался именно сюжет, а средства художественной выразительности, посредством которых воплощались традиционные ценности, вызывали затруднения.

Анализ результатов поведенческого критерия показал, что учащиеся младших классов 25 чел. (59,5%) – неудовлетворительный уровень, 2 чел. (4,8%) – достаточный уровень, – 15 чел. (35,7%) – удовлетворительный уровень.

Так, результаты констатирующего этапа можно отразить в следующей таблице

Таблица № 5

Результаты констатирующего этапа

Уровни/критерии	Эмоциональный	Когнитивный	Поведенческий	Общий итог
1. Неудовлетворительный	21,4%	33,5%	59,5%	38%
2. Удовлетворительный	57,2%	43,8%	35,7%	45%
3. Достаточный	21,4%	22,7%	4,8%	17%

Таким образом, третья часть группы испытуемых показали низкий уровень сформированности представлений о базовых национальных ценностях, чуть менее половины показали наличие фрагментарных знаний о них, ответы лишь менее чем четвертой части детей отличались достаточной полнотой и объемом знаний о базовых национальных ценностях, высокая степень развития эмоционального отношения и наличия интереса к ним отмечена также менее чем у четвертой части группы испытуемых, при этом большинством детей показано отсутствие практического опыта следования данным ценностям в практической деятельности, умением воплощать их.

Можно сделать вывод о том, что необходимо было проведение комплексной и целенаправленной работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся младших классов.

2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях

Анализ теоретических положений, представленных в первой главе, данных диагностики, полученных в результате констатирующего этапа опытно-поисковой работы, позволили продолжить работу формирующего характера.

Целью формирующего этапа опытно-поисковой работы являлась реализация педагогических условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы на музыкальных занятиях.

В основу духовно-нравственного воспитания учащихся на музыкальных занятиях в воскресной школе были положены следующие принципы, изложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [15]:

- нравственного примера педагога;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Помимо этого, учебно-воспитательный процесс на музыкальных занятиях строился с учетом принципов:

- единства воспитания, образования и развития учащихся в музыкальном обучении;
- творческой активности учащихся при руководящей роли учителя.

Содержательной основой данного процесса был музыкальный репертуар, отвечающий принципам:

- ориентира на базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, Православие);

- гармоничного единства народной, религиозно-духовной и композиторской музыки в процессе духовно-нравственного воспитания;

- художественной ценности и педагогической целесообразности.

Педагогические условия духовно-нравственного воспитания реализовывались в практической деятельности: в содержании и построении уроков музыки; в способах организации совместной деятельности педагогов и детей, характере общения взрослого и ребенка; в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся; в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла.

Работа формирующего характера по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы в процессе музыкальных занятий проводилась комплексно по следующим направлениям:

1. Проведения уроков музыки по программе «Музыка» разработанной Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, где непосредственно использовался воспитательный потенциал музыки как средства влияния на духовно-нравственный уровень учащихся.

2. Интеграции урочной, внеурочной, внешкольной, общественно-полезной, трудовой, эстетической, социально коммуникативной и др. видов и форм деятельности, усиливающих воспитательную функцию музыки.

Основные задачи виды и формы деятельности процесса духовно-нравственного воспитания школьников, используемые в воскресной школе с целью усиления воспитательного потенциала музыки отображены в ниже приведенной Таблице № 5.

Основные задачи, виды и формы деятельности по духовно-нравственному
воспитанию учащихся воскресной школы

Направления деятельности	Основные задачи	Формы деятельности
духовно-нравственное воспитанию учащихся воскресной школы в процессе музыкальных занятий	Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах	Музыкальные конкурсы, светские и календарно-обрядовые праздники с включением в их содержание песен, хороводов, танцевальных композиций, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальных сценок; мини-спектакли с исполнением музыкальных композиций, на базе музыкальных произведений.
Духовно-просветительское	Пробуждение интереса к духовно-нравственным ценностям, формирование знаний о православной культуре	лекции-беседы, показ видео фильмов, исторические реконструкции, участие в фестивалях, конкурсах участие в Богослужении (пение на клиресе, исполнение обязанностей церковного панамаря и канонарха)
Творческое Эстетическое и музыкальное воспитание,	формирование общей культуры, пробуждение интереса к народным промыслам и другим видам прикладного искусства, развитие эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям, пробуждения интереса к ним	Театральные костюмированные постановки, занятия народным танцем, музыка, хор, детский ансамбль и др.,
Социально-добровольческое	Приучение детей к социально значимой	выездные концерты

	деятельности, умению воплощать духовно- нравственные ценности следовать им в практической деятельности	
--	--	--

Выразительные средства музыки способствовали успешному использованию таких ведущих педагогических методов воспитания, как ориентация на идеал и следование нравственному примеру в ходе изучения композиторской, народной, религиозной музыки, которое включало слушание музыкальных произведений; пластическое и вокальное интонирование тем инструментальных сочинений, с участием в играх, инсценировкой песен; разучивание доступной вокальной музыки.

Работа над музыкальными произведениями с целью духовно-нравственного воспитания учащихся воскресных школ, проводилась в несколько этапов:

- опора на определенную ценность в процессе подготовки к восприятию музыкальных произведений;
- первичное знакомство с нравственным содержанием музыкальных произведений в процессе их восприятия;
- выявление общей нравственной ценности в произведениях различных направлений русской музыки и ее оценка;
- постижение общей ценности в вокально-хоровом исполнении музыкальных произведений;
- перевод единой нравственной ценности в духовную сферу;
- закрепление в сознании и практике учащихся единой ценности в процессе творческой деятельности;
- контроль и оценка результатов процесса духовно-нравственного воспитания.

В ходе занятий по овладению игрой на музыкальных инструментах воспитывались такие духовно-нравственные качества как трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни, целеустремленность и настойчивость. При этом правильный выбор учебного репертуара способствовал стимулированию интереса к музыкальным занятиям и подготавливал ребенка к самостоятельной работе, музицированию за инструментом, проявлению творческой инициативы и активности. Более того, репертуар имел познавательное значение, расширяя музыкальный кругозор, навыки учащегося, а также воспитательное воздействие общеэтического и общеэстетического плана.

Занятия по хоровому пению в музыкальной школе проводились регулярно 3 раза в неделю в разных возрастных категориях. Данные занятия входили в число обязательных дисциплин для всех учащихся. Репертуар хорового исполнения включал в себя: классические произведения, церковные песнопения, военные песни и народный фольклор.

Учитывая тот факт, что приоритетным направлением все-таки являлось участие детей в Богослужении, приобщение их к жизни Церкви, таинствам, с момента появления воскресной школы была реализована идея создания детского церковного хора, который успешно существует уже на протяжении длительного времени.

Дети в равной степени со взрослым хором исполняли Богослужбные песнопения, что являлось наглядным примером применения на практике навыков, полученных в ходе музыкальных занятий. Посредством данного условия достигалось выполнение сразу двух задач, специфических для музыкальных занятий: во-первых, в процессе занятий происходило обучение вокально-хоровому пению; во-вторых, при непосредственном участии в Церковном Богослужении учащиеся самостоятельно исполняли песнопения в составе детского хора как в монастыре, так и по приглашению правящего архиерея участвовал в служении Божественной литургии в Храме-на-Крови

во имя Всех святых, в земле Российской просиявших, в качестве клиросного хора.

Помимо учебной и внеурочной духовной, дети занимались концертной деятельностью, принимали участие в музыкально-театральных постановках, фестивалях и конкурсах. Детский хор воскресной школы принимал участие в фестивале хоров в день памяти вмч. Екатерины, представляя насыщенную программу, наработанную в процессе обучения, получая опыт духовно-нравственного общения.

Еще одним направлением, играющим большую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся воскресных школ, было празднование знаменательных общественных дат и календарно-обрядовых православных праздников, традиции которых берут начало еще в древней Руси. Знакомство с народными обычаями, обрядами, историей и культурой формировало представления о вере, традиционной для России духовной культуре, то есть приобщало детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим и базовым национальным ценностям, формировало чувство сопричастности и уважение к другим народам многонациональной Родины.

Подготовка к проведению утренников, музыкальных представлений, праздничных концертов представляла собой творческий процесс, в который вовлечен весь коллектив школы.

Предоставляемая возможность реализации творческих способностей и практических навыков, полученных на музыкальных занятиях, обусловленная созданными педагогическими условиями воскресной школы, способствовала разностороннему развитию личности, освоению социальных ролей, моральных и этических норм.

Так, в течение года проводилось большое количество музыкально-театрализованных представлений. Основные из них – Пасха и Рождество, но были и инсценировки, посвященные каким-либо знаменательным датам, к примеру, 700-летие преп. Сергия Радонежского – великого подвижника

Земли Русской, 1000-летие дня памяти равноапостольного князя Владимира и Крещения Руси, 17 июля – день памяти святых царственных страстотерпцев и другие.

Наряду с религиозными праздниками, в стенах воскресной школы проводились музыкально-театрализованные постановки, которые носили и светский характер. В ходе организации и празднования дня победы дети надевали военную форму, исполняли роли реальных героев войны: генерала, бывалого офицера, простых людей того времени.

С целью формирования у детей сознания патриотизма, ценности для человека его отечества, необходимости формирования личных качеств дающих способность стать на его защиту, в репертуар детского хора воскресной школы было включено множество песен военной тематики имеющих большой духовно-нравственный воспитательный потенциал, здесь и знаменитый «День Победы» В. Харитонов, «Священная война» В. Лебедева-Кумач, «Темная ночь» В. Агатова, «Смуглянка» Я. Шведова, «**Враги сожгли родную хату**» М. Исаковского, «**На безымянной высоте**» М. Матусовского, «**Эх, дороги**» Л. Ошанина и многое другое.

Кроме указанного, использование в хоровом репертуаре военно-патриотических песен позволяло ориентировать детей на сохранение преемственности поколений, передачу знаний, формирование единства и сплоченности вокруг одной истории, любви к Родине, мужества и патриотизма.

Принятию детьми идей сближения и дружбы народов, взаимного обогащения культур, посредством интернационального и понятного всем языка музыки, способствовало, осуществляемое по устоявшейся традиции воскресной школы, празднование 1-го октября – Международного дня музыки, утверждение даты которого состоялось на международном уровне. Более того, в репертуар детского хора включались песни разных народов на разных языках (грузинском, сербском, узбекском, украинском, французском).

В целях воспитания у детей нравственных чувств и этического сознания, способности к милосердию, заботы о ближнем, практиковалось организовывать концерты для детей младшего дошкольного возраста, для больных и пожилых людей, что также помогало детям научиться сопереживать чужой боли, быть чутким к ближним.

Организация всех видов воспитательной деятельности, уроков музыки, иных мероприятий сопровождалось непосредственной работой педагогов по усилению эмоционального воздействия воспитательных средств музыки, высказываниями, поступками, проведением бесед, дискуссий с детьми на духовно-нравственные темы, что насыщало педагогический процесс необходимой информацией, позволяло сформировать у детей элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его символах, институтах гражданского общества и общественном управлении, общественных явлениях, пониманию активной роли человека в обществе.

Таким образом, содержание музыкальных занятий в воскресной школе при Среднеуральском женском монастыре в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» имело достаточно насыщенную программу, способную максимально использовать педагогический потенциал музыкального искусства как наиболее эффективное средство духовно-нравственного воспитания учащихся.

2.3. Результаты опытно-поисковой работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся воскресной школы в процессе музыкальных занятий

Для определения уровня духовно-нравственной воспитанности испытуемых на заключительном этапе опытно-поисковой работы вновь была проведена контрольная диагностика, в ходе которой был использован

первоначальный диагностический инструментарий констатирующего этапа исследования.

Результаты сравнительного анализа начального и итогового срезов позволили выявить положительную динамику повышения уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся воскресной школы, по эмоциональному критерию сократилось до нуля количество учащихся, относящихся к неудовлетворительному уровню духовно-нравственной воспитанности; сравнение по когнитивному критерию показало, что представление детей об обоснованных нравственных категориях стали более конкретными.

Количество детей, относящихся к удовлетворительному уровню, увеличилось на 7 человек и составило 74%, а также на 2 человека увеличилось количество школьников достаточного уровня – 11 человек, что составило 26%.

Таблица № 6

Сравнительная таблица результатов исследования представлений детей о базовых национальных ценностях на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

№ п/п	Наименование исследуемых категорий	Констатирующий этап	Контрольный этап
1	Патриотизм	любовь к родине служба в армии	Дети говорили о любви к своему народу О служении отечеству
2	Семья	Любовь, дети, родители	Об уважении к родителям Заботе о младших и старших
3	Труд	работа творчество	Называли уважение к труду А также характеристики, такие как терпеливость и настойчивость
4	Наука	знания –	Говорили о ценности знаний стремлении к

		научная деятельность	истине
5	Искусство и литература	культура творчество школьный предмет	Говорили о красоте гармонии духовном мире
7	Природа	экология земля, окружающий мир	Родная земля Планета земля
8	Человечество	Все люди Весь мир	Мир во всем мире Равенство разных культур

На контрольном этапе анализ результатов ранжирования понятий показал, что ответы уже 24 учащихся соответствуют достаточному уровню осознания значимости понятий Родина, семья, общение (57,8%), а остальные 18 человек (41,2%) все еще предпочитают понятия здоровье, способности, профессия.

В результате повторного анкетирования (поведенческий критерий) выяснилось, что увеличилось количество учащихся достаточного уровня, осознающих значимость общественного труда на 19 человек (40,5%) - на констатирующем этапе – 4 чел. (9,5%), а на контрольном этапе - 23 чел. (54,8%); качественно изменилось отношение к дружбе: многие стали отвечать, что готовы вступить за друга на констатирующем этапе так считали 10 чел. (24%), а на контрольном - 30 чел. (71,4%), патриотизму и Родине на констатирующем этапе готовыми жертвовать личным временем было 10 чел. (24%) на контрольном 28 (66,7 %). Всего достаточный уровень стали составлять 64,3 % детей, количество детей неудовлетворительного уровня снизилось на 44 %.

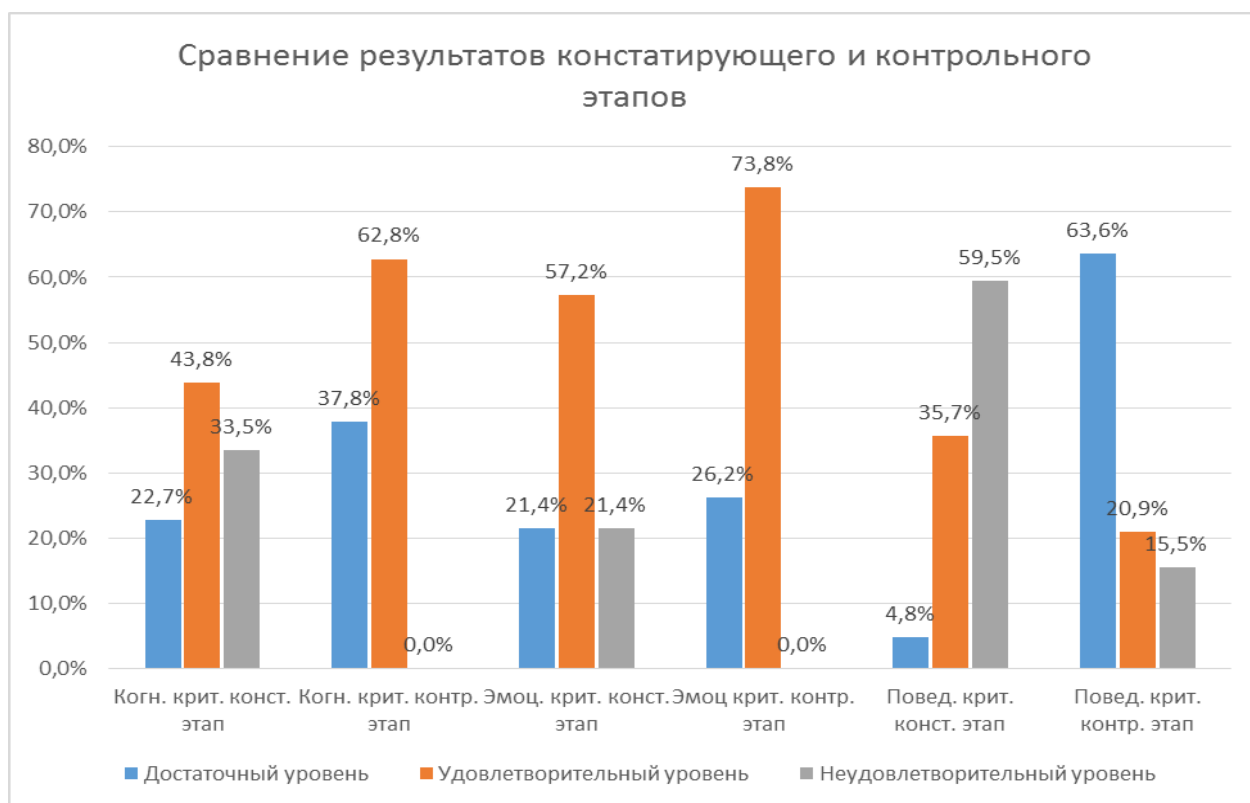
Результаты констатирующего и контрольного этапа исследования, отраженные в таблице, позволяют заключить, что произошли положительные

изменения и наметились тенденции к повышению духовно-нравственного уровня школьников.

Наблюдение за детьми воскресной школы свидетельствуют о положительном влиянии на их духовно-нравственное развитие, как самих музыкальных занятий, так и внешкольной творческой деятельности, участия в Богослужении, а также соблюдения сложившихся в монастыре традиций.

Данные, полученные в ходе диагностики, подтверждаются наблюдением родителей, классного руководителя и учителей-предметников.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов отображено в следующей гистограмме.



Качественный анализ выявил, что учащиеся воскресной школы стали более ответственно относиться к учебе и поручениям; проявляют толерантное отношение к недостаткам окружающих; стали более самостоятельные и внимательнее к своим одноклассникам; проявляют инициативу в выполнении обязанностей и домашних заданий; осознают общественную значимость

своего поведения; у многих появилась собственная позиция и аргументированные оценочные суждения.

Результаты первоначальной диагностики показали, что только 17% школьников продемонстрировали достаточный уровень духовно-нравственной воспитанности, 45 % испытуемых проявили средний - удовлетворительный уровень развития, 38 % показали неудовлетворительный уровень развития. Итоговый срез зафиксировал увеличение всех показателей уровня духовно-нравственной воспитанности.

Выводы по второй главе

В ходе исследования уровень духовно-нравственной воспитанности учащихся оценивался посредством когнитивного, эмоционального и поведенческого критериев, где показателями когнитивного критерия являлась степень сформированности представлений о базовых национальных ценностях, эмоционального - степень проявления эмоционального отклика на них, поведенческого - наличие практического опыта следования им, умение воплощать их.

В целях достижения конкретных воспитательных задач образовательно-воспитательный процесс базироваться на принципах организации духовно-нравственного развития и воспитания, указанных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; содержательной основой данного процесса являлся музыкальный репертуар, отвечающий принципам ориентира на базовые национальные ценности, гармоничного единства народной, религиозно-духовной и композиторской музыки в процессе духовно-нравственного воспитания, художественной ценности и педагогической целесообразности; использования возможностей урочной и внеурочной деятельности учащихся, дополнительного образования.

Формирующий этап опытно-поисковой работы завершался итоговой диагностикой, проведенной с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе. Анализ результатов данных диагностики констатирующего и контрольного этапов позволили зафиксировать повышение уровня духовно-нравственной воспитанности детей.

Заключение

Тенденция развития педагогической науки идет по пути признания значительной роли духовного начала в становлении личности и одновременной секуляризации понятия «духовного», что ослабляет устойчивость нравственных позиций общества в целом, в силу нестабильности мотивационной системы светского подхода к духовно-нравственному аспекту. Так, система ценностей Православия, будучи к тому же отличной от системы ценностей других мировых религий и конфессий, зиждется на свободном волеизъявлении человека следовать наивысшим духовным ценностям. При этом основным его мотивом будет четкое понимание собственной нуждаемости в таком выборе.

В своем исследовании мы опирались на понятие «духовно-нравственное воспитание», данное в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», определяемое как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Анализ взглядов общественных деятелей и педагогов позволил сделать вывод о том, что музыка обладает огромным педагогическим потенциалом в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Исследование подтвердило эффективность духовно-нравственного воспитания детей на музыкальных занятиях в воскресной школе. Так, эффективность реализуемых в воскресной школе Среднеуральского женского монастыря педагогических условий обусловлена использованием ценностно-нормативной, методологической базы, предложенной в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Ориентир на базовые национальные ценности является действенным инструментом духовно-нравственного воспитания

подростающего поколения на основе традиционных моральных норм и духовно-нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, государству, Отечеству.

Духовно-нравственное воспитание в представленных педагогических условиях эффективно ввиду способности музыкального искусства воздействовать на формирование сознания индивида и его чувств как непосредственно через выразительные средства и символы музыки, так и посредством обращения к слову и действию.

В связи с чем, духовно-нравственное воспитание учащихся воскресной школы обеспечивается выбором музыкального репертуара, ориентированного на базовые национальные ценности, при условии гармоничного единства народной, религиозно-духовной и композиторской музыки формирующей понятия о духовных традициях и ценностях русского народа. А также посредством использования возможностей урочной и внеурочной деятельности, позволяющих раскрыть творческие способности учащихся, привить им любовь к творчеству, труду, выработать активную позицию, развить чувство ответственности, способности проявить заботу о ближнем, пожертвовать личным ради общественного, ставить духовно-нравственные ценности выше эгоистических, материальных.

Проведенная опытно-поисковая работа не исчерпывает проблемы духовно-нравственного воспитания в целом и средствами музыки в частности. Требуют изучения такие вопросы, как: разработка программы музыкального воспитания и образования в воскресных школах, ориентированной на духовно-нравственное воспитание средствами русской музыки и программы духовно-нравственного воспитания на основе единого музыкального пространства, взаимосвязи народной, религиозно-духовной и композиторской музыки в классах подросткового возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов Я.В. Наши воскресные школы. Их прошлое и настоящее. СПб. : Типография М. Маркушева, 1900. 352 с.
2. Агеева А.В. Возникновение и становление воскресных школ как инновационной формы образовательных учреждений в России [Электронный ресурс] // Общая педагогика: мат-лы III междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2015. Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-publications/e-publication-166.pdf>.
3. Агеева А.В. Церковно-приходские воскресные школы: история возникновения и тенденции развития: дис. ...канд. пед. наук: М., 2010. 173 с.
4. Ананченко Г.В. Подготовка студентов университета к реализации воспитательной функции урока музыки: методологический аспект на примере ВГУ им. П.М. Машерова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта, 1996. № 1. С. 22-25.
5. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. 207 с.
6. Берсенева Т.А. Духовно-нравственные основания традиционного уклада жизни как социально-педагогическая проблема: автореф. дис. ...канд. пед. наук. Курск, 2008. 25 с.
7. Берсенева Т.А. Духовно-нравственные ценности и ориентации в мировоззрении старшеклассников и учителей: монография. СПб. : СПбАППО, 2004. 188 с.
8. Бодина Е.А. Функционально-структурная характеристика нравственно-воспитательного воздействия музыки [Электронный ресурс] // Электронный журнал учреждения РАО «Институт художественного образования» Педагогика искусства № 2, 2012. Режим доступа: [http://www. art-education.ru/AE-magazine](http://www.art-education.ru/AE-magazine).

9. Бондаревская Е.В., Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 29-36.
10. Воловикова М.И. Нравственность в современной России // Психологический журнал. 2009. №4. С. 95-97.
11. Воронина Е.А. Духовно-нравственное просвещение учащихся младших классов средствами русской музыки: монография. Вологда. : Изд. Центр. ВИРО, 2006. 200 с.
12. Воскресные школы: полтора века истории и новые перспективы [Электронный ресурс] // материалы Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Режим доступа: <http://храм-христa.ru/novoe-religioznoe-obrazovanie/7827-voskresnye-shkoly-poltora-veka-istorii-i-novye-perspektivy.html>.
13. Выготский Л. С. Педология подростка. Собрание сочинений : в 6 т. / под ред. М.Г. Ярошевского, М. : Педагогика, 1984. Т 4. 1984. 400 с.
14. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособ. М. : Гардарики, 2004. 475 с.
15. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития личности и воспитания гражданина России. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. 50 с.
16. Дмитриева В.Н. Интеграция научного и религиозного опыта познания личности как основание взаимодействия государства и церкви в духовно-нравственном воспитании школьников и молодёжи // Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика: материалы международной научно-практической конференции. Пенза – Ереван – Колин: Научно-издательский центр «Социо- сфера», 2012. 183 с.
17. Дмитриева В. Н. Становление духовно-нравственной культуры личности как парадигмального понятия // Вестник Тюменского государственного университета. : Педагогика. Психология. 2012. № 9. С 112-117.

18. Завгородняя Е.Л., Формирование духовно-нравственных качеств учащихся воскресных школ средствами социально-культурной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. Томбов, 2015. 201 с.
19. Задачи, принципы и формы православного образования в современных условиях // Отцы, матери, дети. / под ред. прот. Глеб Каледа. М. : Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2001. С. 19-20.
20. История воскресных школ и их современное развитие [Электронный ресурс] // Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Режим доступа: <http://hramilii.ru/rezidentsiya-metropolitov/>.
21. Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления. М. : Педагогика, 1986. 190 с.
22. Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе // Эстетическое воспитание. Статьи, доклады выступления. М.: Педагогика, 1973. 334 с.
23. Кашина Н. И. Освоение детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей : моногр. / ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». Екатеринбург, 2014. 183 с.
24. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В 2-х томах. М. : Педагогика, 1975. 236 с.
25. Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы: Методическое пособие / Сост. Н.В Наконешнюк. Прокопьевский район, 2015. 101 с.
26. Лихачев А.Е. Воспитание и духовность // Педагогика, 2001 № 3, С. 33-36.
27. Лихачев А.Е. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии // Московский психотерапевтический журнал. 2005. № 3. С.20-50.

28. Лушников И.Д. В поисках педагогических истин. Вологда : Изд. Центр ВИРО, 2006. 245 с.
29. Малая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс]: второе издание 1933 г. М. : ОГИЗ РСФСР. Режим доступа: <http://malayaencyklopediya.com>.
30. Мартынов В. История богослужебного пения. Учебное пособие. М., 1984. 286с.
31. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства // Искусство в школе. 2009. № 1. С 50-52.
32. Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М: Изд-во «Музыка» 1976. 253 с.
33. Медушевский В.В. Сущностные силы человека и музыка // Музыка – культура – человек: сб. науч. тр. / отв. ред. М.Л. Мугинштейн. Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1988. С.45-64.
34. Минасова Е.Ю. Роль музыки в духовно-нравственном воспитании ребенка [Электронный ресурс] // Педагогические науки. Опыт самостоятельной исследовательской работы по дисциплине музыкальная педагогика : мат-лы III Общероссийского студ. науч. форума (эл. конф.), 2011. Режим доступа: <http://www.rae.ru/forum2011/134/951>.
35. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751. М.: 2000.
36. Никандров Н.Д. Духовно нравственное воспитание как задача современной системы образования. Современное образование как открытая система: коллективная монография / под ред. Н.Г. Ничкало, Г.Н. Филонова, О.В. Суходольской-Кулешовой. М.: Институт научной и педагогической информации РАО, изд. «Юркомпани». 568 с.
37. Никитская Е.А. Православная воскресная школа как воспитательная организация: дис. ... канд. пед. наук. М., 2009. 199с.

38. Олар О.В. Методическая разработка по духовно-нравственному воспитанию дошкольников [Электронный ресурс]. Статья для воспитателей. Режим доступа: <http://blog.dohcolonos.ru>.
39. О представлении училищных зданий для помещения в них воскресных школ // Сборник распоряжений по Министерству Народного Просвещения. Т.3. СПб., 1867. С.400.
40. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / под ред. А. И. Каирова. Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1960 г., 1544 с. Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/cat/books/book/48586/>
41. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / под ред. Г.М. Коджаспирова. М., 2005. Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/cat/books/book/>
42. Педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]/ ред. А. И. Каиров. М. : Советская энциклопедия, 1964 Т. 3 Н-См. 880с. Режим доступа: http://lib.nkzu.kz/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64
43. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1985. 702 с.
44. Пономаренко Е.А. Педагогический потенциал православной музыки // Сборники конференций НИЦ Социосфера. №56-2-2013, С. 83-85.
45. Подласый П.И. Педагогика: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Просвещение, 1996. 365 с.
46. Послание Президента России В. В. Путина Федеральному Собранию от 26.04.2007 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: Система КонсультантПлюс : Российское законодательство.
47. Послание Президента РФ Д.А. Медведева Федеральному Собранию РФ от 5 ноября 2008 г. [Электронный ресурс]. Российская газета. 2008. № 230. Режим доступа: Система КонсультантПлюс: Российское законодательство.

48. Послание Президента России Д.А. Медведева Федеральному Собранию 2009 г. [Электронный ресурс]. Российская газета. 2009. № 214. Режим доступа: Система КонсультантПлюс: Российское законодательство.

49. Православная энциклопедия [Электронный ресурс]. М.: ЦНЦ «Православная Энциклопедия», 2005. 752 с. Т. 8. Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/58213.html>

50. Риэскинен М.А. Конструктивный протест в конституционном праве: идеализированный миф или потенциальная реальность? [Электронный ресурс]. Статья «Lex russica», 2014, №5. Режим доступа: Система КонсультантПлюс: Российское законодательство.

51. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. [Электронный ресурс] / под ред. В.В. Давыдов. М. : изд. Большая Российская Энциклопедия 1993-1999 гг. Режим доступа: http://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/82411-rossijskaya-pedagogicheskaya-yenciklopediya.html

52. Русская Православная Церковь и коммунистическое государство 1917-1941: Документы и фотоматериалы. М.: Библейско-богословский институт св. Апостола Андрея, 1996. 348 с.

53. Собрание узаконений РСФСР, 1919. № 21. 267 с.

54. Сохор А.Н. Воспитательная роль музыки. Л.,1962. Вып. 3. 64с.

55. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утв. Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 [Электронный ресурс]. Режим доступа: Система КонсультантПлюс: Российское законодательство.

56. Струнина Л. Первые воскресные школы в Киеве. Киев. : Типография Императорского Университета св. Владимира, 1989. 21 с.

57. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 1 М. : Педагогика, 1979. 355 с.

58. Торопова А.В., Музыкальная психология и психология музыкального образования. Издание третье, исправленное и дополненное.

Учебное пособие. М.: «Учебно-методический издательский центр «ГРАФПРЕСС», 2010. 240 с.

59. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. в 2-х т. Т. 1: Вопросы воспитания / под. ред. В. Я. Струминского. М. : Гос. учебн-педагог. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1953. 634 с.

60. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 26. С. 206–210. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/64342.htm>.

61. Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: кн. для учителя. М. : Просвещение, 1988. 207 с.

62. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей: М.: Просвещение, 1983. 160 с.

63. Харламов И. Ф. Педагогика: учебное пособие. 4-е изд. перераб. И доп. М. : Гардарики, 2002. 271 с.

64. Хрестоматия по теории обучения и воспитания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2918182/page:8/>

65. Частный почин в деле народного образования: Сборник статей. М.: Изд. Московского комитета грамотности 1894 г. № 48. С. 131-135.

66. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников: учеб.-метод. пособ. Гродно.: ГрГУ, 2001. 189 с.

67. Щуркова Н. Е. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии: монография. М. :Новая школа, 2005. 208 с.

68. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Электронный ресурс]. СПб., 1890 —1907. Том - VII . 1892. 480 с. Режим доступа: <http://www.bookva.org/books/139>

69. Юрьев А. Н., Теоретические подходы к изучению духовно-нравственной культуры личности // Известия ВГПУ, № 1(262). Педагогические науки, 2014. С. 147-151.