

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Организация самостоятельной учебной деятельности по
совершенствованию умений иноязычного аудирования с
использованием подкастов**
Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Гребнева Ксения Игоревна
студент 401 группы

подпись

Квалификационная работа
допущена к защите:

Научный руководитель:
Руденко Надежда Сергеевна
к. пед. н.

Руководитель ОПОП
44.03.01 – Педагогическое образование

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

« ____ » _____ 2016 г

Зав. кафедрой

« ____ » _____ 2016 г

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОГО АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДКАСТОВ.....	7
1.1 Понятие самостоятельной учебной деятельности в обучении иностранным языкам.....	7
1.2 Цель и содержание обучения аудированию на этапе обучения в основной (средней) школе	11
1.3 Подкастинг как средство совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования	17
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА II. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОГО АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДКАСТОВ.....	27
2.1 Методические принципы использования подкастинга как средства совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования	27
2.2 Предэкспериментальная диагностика уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 класса общеобразовательной школы.....	37
2.3. Серия подкастов для обучения самостоятельному иноязычному аудированию	42

2.4 Постэкспериментальная диагностика уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 класса общеобразовательной школы.....	56
Выводы по второй главе.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время информационные технологии находятся в стадии активного развития, с каждым днем появляется все большее количество интернет ресурсов, новых служб и социальных сервисов. Интернет – технологии так же внедряются и в процесс обучения, повышают мотивацию к учебе у детей и значительно помогают современному педагогу в организации учебной деятельности.

Учебная деятельность может быть организована различными способами: уроки, семинары, консультации, групповые занятия, самостоятельная работа и т.д. Современные технологии позволяют педагогу организовать самостоятельную учебную деятельность с помощью Интернет – технологий. Одной из таких технологий является подкаст.

Подкаст – это вид социального сервиса, позволяющий прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеопередачи во всемирной сети. В отличие от обычного телевидения или радио подкаст позволяет прослушивать аудио – файлы или просматривать видеопередачи не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя время. Нужно только скачать выбранный файл на свой компьютер или портативное устройство. Учащиеся имеют возможность как пользоваться существующими в сети Интернет подкастами, так и создавать свои собственные.

Актуальность дипломной работы: современные учащиеся достаточно сильно заинтересованы в Интернет – технологиях, поэтому введение в их учебную деятельность подкастов позволит повысить мотивацию к изучению иностранного языка. Так же будет организована их самостоятельная деятельность по изучению английского языка при помощи подкастов, что позволит учащимся 8-х классов общеобразовательной школы совершенствовать умения иноязычного аудирования без непосредственного участия преподавателя как в школе, так и в домашних условиях.

Объектом исследования является процесс обучения иноязычному аудированию учащихся 8-х классов общеобразовательной школы.

Предмет исследования это подкастинг как форма организации самостоятельной учебной деятельности по совершенствованию умений иноязычного аудирования.

Целью данной работы является: теоретическое обоснование, разработка и опытная проверка методики организации самостоятельной учебной деятельности по совершенствованию умений иноязычного аудирования с использованием подкастов у учащихся 8-х классов общеобразовательной школы.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих задач:

1. Охарактеризовать понятие самостоятельной учебной деятельности в обучении иностранным языкам.
2. Изложить цели и содержание обучения аудированию на этапе обучения в основной (средней) школе.
3. Дать характеристику подкастингу как средству совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования.
4. Обосновать методические принципы использования подкастинга как средства совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования.
5. Провести диагностику уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 класса общеобразовательной школы.
6. Разработать и апробировать серию подкастов для обучения самостоятельному иноязычному аудированию.

Новизна исследования заключается в создании и апробации серии подкастов, которая позволит учителю более эффективно организовать

самостоятельную учебную деятельность обучающихся по совершенствованию умений иноязычного аудирования.

Теоретическая значимость заключается в том, что результаты исследования дают материал для передачи своего опыта другим педагогам, способствуют устранению такой проблемы, как недостаточное использование ИКТ в деятельности.

Практическая значимость заключается в возможности использования разработанных подкастов в учебном процессе в общеобразовательной школе.

Структура и объём работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложения. Общий объём работы - 76 страниц.

Во введении формулируется актуальность поставленной проблемы, определяется объект, предмет и методы исследования, обозначается его цель и определяемые ею задачи, формулируются научная новизна исследования, ее теоретическая и практическая значимость.

В первой главе рассматривается понятие подкаста, его роль в обучении аудированию, цели и содержание обучения аудированию, а так же подкастинг как средство обучения аудированию.

Во второй главе изучаются методические принципы использования подкастов при самостоятельном обучении аудированию, приводятся результаты диагностики уровня умений иноязычного аудирования у учащихся 8-х классов, описывается созданная нами серия подкастов.

В заключении приведены краткие итоги исследования.

В библиографическом списке представлена теоретическая база исследования, он насчитывает 40 позиций.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОГО АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДКАСТОВ

В данной теоретической главе рассматривается понятие самостоятельной учебной деятельности, уделяется внимание целям и содержанию обучения аудированию в целом. Также в задачи настоящей главы входит рассмотрение подкастинга как средства обучения аудированию.

1.1 Понятие самостоятельной учебной деятельности в обучении иностранным языкам

*«Ученик проходит в несколько лет дорогу, на которую человечество употребило тысячелетия. Однако его следует вести к цели не с завязанными глазами, а зрячим: он должен воспринимать истину не как готовый результат, а должен ее открыть. Учитель должен руководить этой экспедицией открытий, следовательно, также присутствовать не только в роли простого зрителя. Но ученик должен **напрягать свои силы**: ему ничто не должно доставаться даром. Дается только тому, кто стремится».*

Адольф Дистервег

Появление новых образовательных стандартов привело к существенному изменению подходов к учебному процессу. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный в 2010 году, выдвигает к портрету выпускника основной школы одно из требований: «умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике». Выпускник должен быть самостоятелен в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками [ФГОС ООО 2010: 3]. Исходя из требований стандарта, мы делаем вывод о том, что

выпускник должен проявлять самостоятельность в осуществлении своей учебной деятельности.

Что подразумевается под термином «учебная деятельность»? Возможно ли её осуществление самостоятельно?

Под термином учебная деятельность в широком смысле понимается деятельность субъекта (обучающегося) по овладению обобщенными способами учебных действий и саморазвитию в процессе решения им посредством учебных действий специально поставленных учителем учебных задач на основе внешнего контроля и оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку самого ученика. [Зимняя 1991: 93]

Учебная деятельность имеет следующую структуру: [Зимняя 1991: 99]

1. Мотивация
2. Учебные задачи в определенных ситуациях в форме задания
3. Учебные действия
4. Контроль, переходящий в самоконтроль
5. Оценка, переходящая в самооценку

Любая учебная деятельность включает в себя самостоятельную работу учащегося – домашнее задание, индивидуальная работа в классе и т.д. Другими словами, ученики при выполнении работ данного типа проявляют самостоятельность.

Исследование данного термина начинается с глубокой древности. Такие древнегреческие ученые как Сократ, Платон, Аристотель глубоко и всесторонне обосновали значимость добровольного, активного и самостоятельного овладения ребенком знаниями. В своих суждениях они исходили из того, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельной деятельности, а совершенствование личности и развитие его способностей – путем самопознания. [Пидкасистый 2005: 16]

Современные ученые так же полагают, что самостоятельность является важным компонентом учебной деятельности.

Жарова Л. В. выделяет три «кита» самостоятельности: умение, мотив, воля. [Жарова 1993: 25] Следует отметить, что самостоятельность должна быть обусловлена некими признаками: выполнением работы, активностью учащегося и т.д.

Гиниатуллин И.А. в своей работе устанавливает следующие признаки познавательной самостоятельности учащихся в учебной деятельности:

1. личное выполнение умственных и физических действий;
2. целеустремленность в работе: целенаправленность деятельности; осознание цели, смысла и содержания работы; личностный, смысл деятельности;
3. инициативность: собственные побуждения учащихся; стремление в различных ситуациях действовать самому; максимум инициативы;
4. собственные усилия учащихся: готовность к труду и преодолению трудностей; умственные и физические усилия; волевые усилия; максимальное напряжение сил;
5. активность, проявление максимума активности;
6. творческий характер деятельности;
7. отсутствие непосредственного педагогического руководства: выполнение работы без помощи, но под наблюдением учителя, без непосредственного участия учителя, без непосредственной помощи учителя, без помощи учителя;
8. обособление во времени, по форме деятельности: выделение специального времени для работы; выполнение работы индивидуально или по группам. [Гиниатуллин 2012: 7]

Итак, исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что самостоятельная работа является видом учебной деятельности, который выполняется учащимся без непосредственного контакта с учителем (его помощи), носит творческий характер и требует проявления таких личных качеств как: активность, инициативность, целеустремленность.

Но понятия «самостоятельная работа » и «самостоятельная учебная деятельность» необходимо разграничить, не смотря на то, что эти термины долгое время были равны в педагогической литературе.

Самостоятельная учебная деятельность – это познавательная деятельность, которая находится под управлением самого обучающегося. Деятельность рассматривается с позиций «внутреннего» самоуправления учащегося, которое может в различной степени зависеть от «внешнего» управления (педагогического руководства учителя) [Гиниатуллин 2012: 33].

Управляя самостоятельной деятельностью педагог принимает прямое (а далее косвенное) участие в организации процесса обучения.

При этом необходимо следовать ряду принципов управления:

1. дифференцированный подход к учащимся с соблюдением посильности учебных заданий;
2. планомерное возрастание интеллектуальных нагрузок и последовательный переход к более неточным и неполным указаниям по выполнению самостоятельной работы;
3. постепенное отдаление учителя и занятие им позиции пассивного наблюдателя за процессом;
4. переход от контроля учителя к самоконтролю

Самостоятельная работа - система взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося, результатом которой является вовлечение учащегося в самостоятельную познавательную деятельность, ее логическая и психологическая организация [Коноводова 2011: 173-176.]. Традиционно самостоятельная работа связывается с отсутствием непосредственного участия учителя в деятельности учащегося (например: домашняя работа).

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что самостоятельная работа может рассматриваться как средство организации самостоятельной учебной деятельности.

В нашем исследовании мы опираемся на понятие «самостоятельная учебная деятельность», а именно рассматриваем возможность организации

таковой для совершенствования умений иноязычного аудирования с использованием подкастов. Самостоятельная работа представляется как способ организации самостоятельной учебной деятельности.

Организация самостоятельной учебной деятельности с применением ИКТ является современным и эффективным средством обучения, которое вызывает значительный интерес у обучающихся. К тому же, самостоятельная деятельность обучающегося не требует регулярного непосредственного участия педагога, именно поэтому мы можем повысить уровень умений учеников во внеучебное время, что так же является большим преимуществом из-за недостатка времени у педагогов.

Стоит так же отметить, что обучение аудированию предполагает неоднократное прослушивание или просмотр иноязычной информации, что намного проще осуществить в комфортных для ученика условиях.

1.2 Цель и содержание обучения аудированию на этапе обучения в основной (средней) школе

Невозможно понять иностранную речь или говорить на иностранном языке не имея умений аудирования. Понятие «аудирование» имеет различные дефиниции, поэтому, для полного понимания, целесообразно рассмотреть несколько из них. Термин «аудирование» в широком смысле означает «слушание с пониманием» или «понимание речи на слух» [Пассов 1989: 183].

Мы достаточно часто сталкиваемся с аудированием, как с самостоятельным видом речевой деятельности. Например, это совершается, когда мы слушаем:

- Объявления;
- Радио или телепередачи;
- Инструкции по выполнению каких-либо заданий;
- Выступления певцов, актёров;
- Рассказы собеседников и т.д. [Соловова 2002: 124]

Довольно часто мы не только воспринимаем информацию на слух, но и совершаем другие действия параллельно: пишем, двигаемся, читаем и т.д.

Точно так же происходит и на уроке, аудирование тесно связано с остальными видами деятельности. Аудирование можно рассматривать и как деятельность, и как умение, и даже как средство обучения.

Связь аудирования с другими видами речевой деятельности прежде всего касается говорения, которому невозможно научиться без аудирования. Повторяя за учителем и слушая его иноязычную речь, дети, так или иначе, занимаются аудированием. Говорение и аудирование являются компонентами понятия «устная речь». Но, несмотря на тесные связи с другими видами речевой деятельности, аудирование – совершенно самостоятельный и специфичный её вид. Аудирование является активным мыслительным процессом, поскольку для того чтобы воспринимать, узнавать и понимать новое речевое сообщение, нужно творчески сочетать навыки и активно их применять соответственно изменившейся ситуации [Мезенцева 2015: 472].

В педагогическом энциклопедическом словаре даётся следующее определение аудирования:

«АУДИРОВАНИЕ — [\leftarrow лат. *audire* слышать] прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух» [Бим- Бад 2012: 512]

Зарубежные ученые определяют аудирование - как основу для усвоения языка, позволяющую учащимся взаимодействовать в разговорном общении [Чамот 2003: <http://www.nclrc.org/>]

В книге Федотовой Н.Л. под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания речи на слух, где восприятие — анализ и синтез материальных средств языка, а понимание — результат анализа и синтеза смысловых значений этих средств [Федотова 2013: 78]

Итак, исходя из различных определений аудирования, мы можем сделать вывод о том, что аудирование является важным компонентом

обучения в школе, изучение иностранного языка невозможно без обучения аудированию.

Целями аудирования, согласно ее многочисленным определениям и требованиям ФГОС ООО, являются:

1. понимание речи нормального темпа на слух;
2. развитие объема слуховой памяти;
3. понимание всевозможных сочетаний усвоенного материала;
4. понимание смысла сказанного однократно [Пассов 1989: 188]
5. формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции;
6. расширение лингвистического кругозора и лексического запаса;
7. достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

Также в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указана следующая цель: «Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание»

Под разной глубиной проникновения в содержание подразумевается уровень понимания:

1. Понимание общего содержания;
2. Понимание деталей (выборочное);
3. Полное понимание.

В зависимости от уровня понимания в дальнейшем производится выбор текста для аудирования, выбор заданий на этапах работы с ним и даже время звучания текстов.

-Аудирование с пониманием общего содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

-Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

-Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

[ФГОС ООО 2010: 10]

При выборе текста важно помнить, что содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, а так же иметь образовательную и воспитательную ценность.

Типы текстов:

1. Объявление;
2. Рассказ;
3. Прогноз погоды;
4. Диалог – интервью;
5. Стихотворение;
6. Реклама;
7. Песня;
8. Фрагмент фильма и т.д.

Обучение аудированию предполагает определенную последовательность действий для учеников, так называемую модель обучения. Модель обучения аудированию содержит три стадии: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания.

Каждая стадия имеет свою цель и способы ее достижения. Обучающиеся формируют определенный ряд умений на каждой стадии. Рассмотрим подробнее направленность каждой стадии и варианты возможных заданий.

Стадия 1: До прослушивания

В жизни человека процесс общения является невозможным вне контекста. Воспринимая речь собеседника или текст на слух, каждый человек в большинстве случаев обладает так называемой фоновой информацией о предмете обсуждения, которая позволяет строить некие ожидания и предположения. Именно владение фоновой информацией позволяет более точно сконцентрироваться на тексте и выработать необходимую для человека стратегию аудирования: от общего понимания смысла текста до извлечения из текста необходимой информации. Кроме того, именно фоновые знания – знания контекста ситуации – позволяют адекватно интерпретировать услышанное.

Именно поэтому, основной направленностью стадии до прослушивания является погружение обучающихся в контекст предстоящего аудирования. Такое погружение может осуществляться с помощью множества заданий, например:

1. Выражение своих предположений по поводу содержания предстоящего аудирования с помощью чтения заголовка или определенной иллюстрации;
2. Обсуждение в группах вопросов, близких по содержанию к теме аудирования;
3. Чтение предложений, слов, взятых из текста аудирования и их последующий перевод, подбор синонимов и т.д.;
4. Подбор дефиниций; выбор правильной грамматической формы.

Стадия 2: Прослушивание

В зависимости от необходимого уровня понимания прослушанного текста методистами разработаны задания, направленные на обучение учащихся различным видам аудирования. Приведем примеры заданий.

Задания на понимание основного содержания:

При выполнении таких заданий учащиеся развивают умения определять тему в монологе/диалоге, отделять главную информацию от второстепенной и обобщать фактическую информацию.

Примеры заданий:

1. Ответ на общий вопрос после прослушивания;
2. Расположение картинок по очередности изложения материала в аудиозаписи;
3. Заголовок для прослушанного материала, придуманный учениками.

Задания на полное понимание и понимание деталей:

При выполнении таких заданий учащиеся развивают умения отделять главную информацию от второстепенной, извлекать из аудио необходимую информацию, а также выделять факты в соответствии с поставленными вопросами.

Примеры заданий:

1. Определение ошибок на картинках или в предложениях;
2. Графическое обозначение (маршрут на карте и т.д.);
3. Заполнение таблицы;
4. Определение истинных/ложных предложений;
5. Заполнение схемы.

Стадия 3: После прослушивания

После прослушивания аудио учащиеся могут использовать информацию для дальнейшего развития коммуникативных умений. Учащимся может быть предложено высказать свое мнение, обсудить содержание аудио, написать работу и т.д. [Сысоев, Евстигнеев 2010: 163]

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что учителю важно определить необходимый уровень понимания прослушанного текста для того, чтобы подобрать подходящие задания. Аудиотекст должен соответствовать уровню знаний учеников во избежание большого количества трудностей.

Практический опыт людей по изучению иностранного языка и их общения на иностранном языке убеждают нас в том, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности по следующим причинам:

Во - первых, оно характеризуется одноразовостью применения. Из этого следует, что нужно учиться понимать текст услышанного с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы бывают просто невозможны. Во- вторых человек не способен приспособить речь говорящего к своему уровню понимания, многие люди имеют определенный стиль речи, отсутствие или же наличие акцента, специфических выражений и т.д. Соловова Е.Н. делит трудности, возникающие при обучении аудированию на три группы:

1. Трудности, обусловленные условиями аудирования.

К ним относятся внешние факторы, такие как: шумы, помехи, плохая акустика, отсутствие источника речи (доказано, что если источник речи видим, то процент понимания речи со слуха будет намного выше).

2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи.

Такие трудности включают в себя: дикцию источника речи, темп, тембр, паузация, возможные нарушения артикуляции, различные диалекты иностранного языка, даже пол и возраст источника речи могут иметь значение – рекомендуется слушать речь разнополых источников речи всех возрастов.

3. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

К данным трудностям можно отнести использование большого количества незнакомой лексики, идиоматических выражений, аббревиатур, разговорных формул и специальных терминов. [Соловова 2002: 127]

1.3 Подкастинг как средство совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования

В настоящее время можно найти множество самоучителей по любому, интересующему человека иностранному языку. Как правило, такие

пособия помогают приобрести начальные навыки разговорного иностранного языка, в частности, английского.

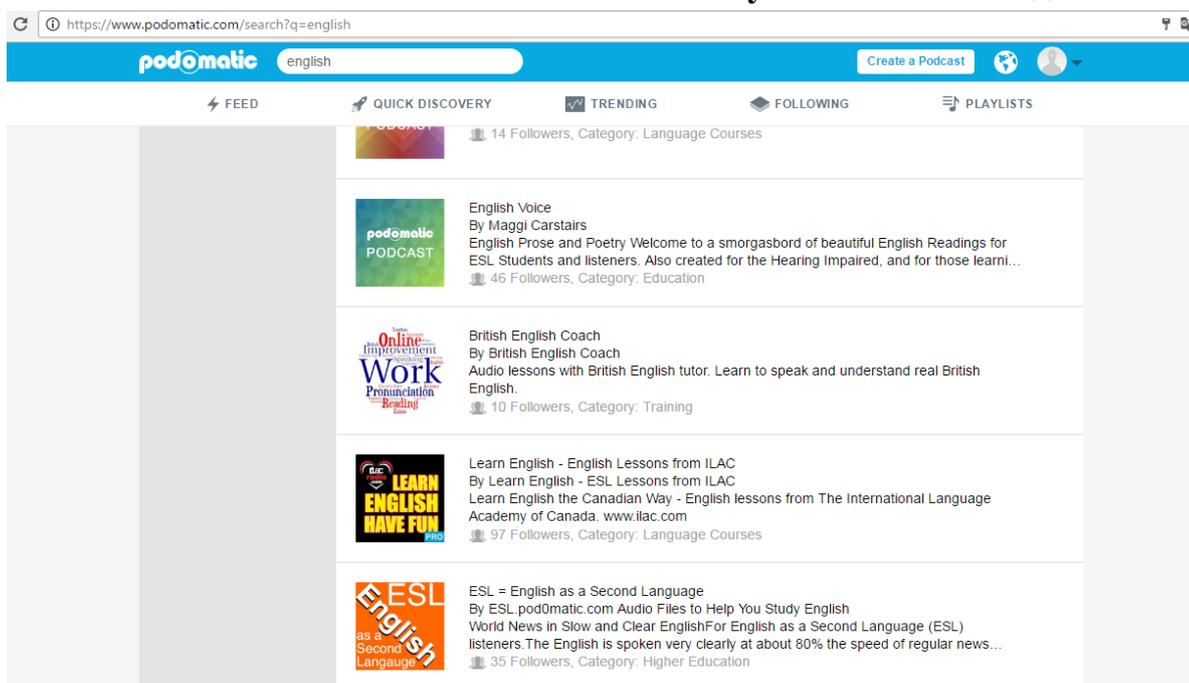
С появлением новых современных технологий традиционные самоучители отходят на второй план. Сейчас возможно самостоятельное обучение английскому языку посредством Интернет – технологий. Одной из таких Интернет – технологий является *подкастинг*.

Даже несмотря на то, что понятие «подкастинг» появилось относительно недавно, лишь в 2004 году, данная технология сегодня приобрела значительную популярность среди совершенно различных групп пользователей. Это и люди, желающие вести свои публичные аудиодневники и ведущие университеты, которые осуществляют полноценное и успешное интегрирование подкастинга в образовательный процесс [Ступина 2006: 5]. Далее рассмотрим содержание понятия «подкаст».

Подкаст (podcast) – это вид социального сервиса, позволяющий прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеопередачи во всемирной сети Интернет. В отличие от обычного телевидения или радио подкаст позволяет прослушивать аудио – файлы и просматривать видео не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя время. Все, что необходимо сделать, - это скачать выбранный файл на свой компьютер или на любое портативное устройство. Само слово «podcast» произошло от «iPod» - портативное устройство фирмы Apple и «broadcast» - в переводе с английского языка «радиовещание, передача». Подкасты подразумевают возможность использования в любом удобном месте. Учащиеся могут как прослушивать или просматривать подкасты, так и создавать свои собственные подкасты на любые темы. По длительности подкасты могут быть от нескольких минут до нескольких часов. В сети Интернет можно встретить как аутентичные подкасты, созданные носителями языка (например, новости BBC), так и учебные подкасты, созданные непосредственно для учебных целей.

Наиболее эффективный способ найти необходимый подкаст – обратиться к директории подкастов, выбрать интересующую категорию и просмотреть список подкастов, доступных к скачиванию. Для изучающих английский язык одна из директорий подкастов размещена по адресу www.podomatic.com (рисунок 1) [Сысоев, Евстигнеев 2010: 160]

Рисунок 1. Поиск подкастов



В сети Интернет можно найти множество готовых аутентичных аудио - и видеоподкастов для изучения английского языка, приведем некоторые из них:

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/,

www.poetryarchive.org/poetryarchive/home.do,

www.recap.ltd.uk/podcasting/,

www.breakingnewsenglish.com/

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts>

Педагог, скачав на указанных сайтах подкасты и разработав к ним задания, может успешно способствовать развитию аудитивных и речевых навыков учащихся, кроме того учитель может создать свою серию подкастов, адаптированных именно под уровень знаний конкретных обучающихся.

Подкастинг - это производство и предложение подкастов и их различных видов. Подкаст является выгодной альтернативой радиовещанию

и телевидению, поскольку отсутствует требование лицензирования частоты, кроме того, подкастинг доступен в любое удобное время для слушателя.

С технической точки зрения подкастинг представляет простое внедрение мультимедиа-контента в RSS-канал. Поскольку подкастинг является синтезом преимуществ интернета и радио (телевидения), он открывает большие возможности для желающих слушать речь на иностранном языке и совершенствовать речевые навыки.

Подкаст является примером мобильного обучения (m-learning). Согласно определению онлайн-энциклопедии «Britannica», под мобильным обучением понимается один из видов электронного обучения (e-learning), в процессе которого обучающийся не привязан к одному фиксированному месту. Это означает, что при желании у него есть возможность воспользоваться предложенными учебными материалами вне привычного учебного пространства (аудитории) и без использования компьютера [Britannica Online Encyclopedia 2016: <https://www.britannica.com/>].

На сегодняшний день выделяют три вида подкастов: аудио-подкаст, видео-подкаст, скринкаст.

1. Аудиоподкаст – звуковой файл, созданный для определенной цели и распространяемый по сети Интернет.
2. Видеоподкаст – видео файл, распространяемый по сети Интернет.
3. Скринкаст – это сравнительно новое явление, которое значительно упрощает обучение людей через Интернет. Суть скринкаста заключается в том, что с помощью специальной программы происходит запись действий на экране компьютера вместе с аудио-комментариями.

Скринкáстинг (англ. screen — экран и англ. broadcasting — передача, вещание) — тип подкастинга, позволяющий передавать для широкой аудитории видеопоток с записью происходящего на компьютере пользователя. Особенностью его является возможность задействовать сразу

несколько «каналов восприятия информации»: зрительный, моторный и слуховой.

Скринка́ст (англ. screencast) — цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как video screen capture (досл. «видеозахват экрана»). Часто сопровождается голосовыми комментариями.

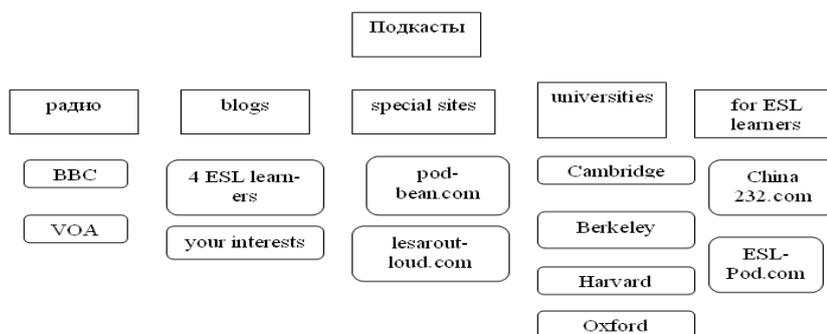
Для создания скринкастов используют не web- или видеокamеры, а специальное ПО. (Рисунок 2) [Википедия – свободная энциклопедия 2016: <https://ru.wikipedia.org/>]

Рисунок 2. Программа для записи скринкастов



Подкасты подразделяют на подкасты организаций (радиостанций, университетов, т.д.) и частные подкасты блоггеров (Рисунок 3).

Рисунок 3. Виды подкастов



Аудирование с использованием подкастов может рассматриваться и как самостоятельный вид речевой деятельности, и как средство обучения письму, говорению и языковым навыкам. Именно поэтому подкасты всех жанров и категорий имеют свою ценность, так как позволяют решать учителю комплексные задачи обучения. Специально созданные образовательные аудиоблоги могут быть направлены не только на развитие умений восприятия и понимания связного аудиотекста на слух, но и нацелены на формирование и совершенствование слухопроизносительных, лексико-грамматических навыков, в то время как аутентичные подкасты предоставляют информацию для устного или письменного размышления и обсуждения.

Преимущества использования подкастов с целью изучения иностранных языков:

1. Некоторым студентам необходимо повторное прослушивание или прочтение лекции, чтобы лучше понять изучаемый материал, а также при подготовке к экзамену/контрольной работе.
2. Подкасты также могут помочь студентам, страдающим от проблем со зрением или дислексии (избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению).
3. Подкаст может помочь студентам, у которых наблюдаются какие-либо трудности с обучением на иностранном языке.
4. Подкаст помогает студенту учиться в том темпе, который он сам для себя выбирает.
6. Подкасты дают возможность обучающимся выбирать время и место, когда и где они хотят учиться.
7. Подкасты бесплатны как для просмотра, так и для создания.
8. Подкаст также помогает развить коммуникативные умения, умение организовать свое время, способность решать проблемы. Он способствует совершенствованию механизмов критического и аналитического мышления.
9. Подкаст дополняет обязательный учебный материал по теме.

10. Подкаст является новинкой в учебном процессе, а значит вносит разнообразие.

11. Более эмоциональная, личностно обусловленная презентация материала в подкасте повышает интерес студентов к предмету и мотивирует их.

Вышеперечисленные особенности подкастов, безусловно, обеспечивают новое качество процесса обучения иностранному языку, они побуждают высокую мотивацию студентов, целеустремленность, инициативность.

Подкастинг так же может являться инструментом для организации самостоятельной учебной деятельности, информация о которой изложена в пункте 1.1

-подкаст может использоваться в качестве домашнего задания, например: посмотреть/прослушать подкаст и выполнить упражнения к нему;

- подкасты могут стать единственным вариантом обучения в период карантина или отсутствия возможности работать с обучающимися/учителем лично;

- скринкасты могут служить «заменой» учителю для детей, пропустивших урок, либо для тех, кто по той или иной причине не понял материал на уроке;

- обучающиеся могут сами создавать подкасты, тем самым тренируя умения иноязычного аудирования;

Для того чтобы создать подкаст нужно воспроизвести несколько этапов:

1. Поиск идеи подкаста, определение его тематики. Перед записью периодических подкастов, как правило, составляется его план (шоуноты), облегчающий процесс повествования при записи.
2. Подготовка оборудования. Как правило, для записи используют цифровой или аналоговый микрофон. Для повышения качества

записи звуковой сигнал обрабатывают с помощью цифрового или аналогового микшера, используют различные фильтры и т. д.

3. Запись подкаста.
4. Захват звукового сигнала производится либо программными, либо аппаратными средствами. При использовании программных средств (то есть аудиоредакторов), сигнал каждого человека записывается на отдельную звуковую дорожку. Связь между удаленными собеседниками осуществляется посредством интернет-телефонии.
5. Монтаж. При монтаже подкаста синхронизируется порядок следования и наложения звуковых дорожек, удаляются шумы и помехи, накладываются различные музыкальное оформление. В подкастах, в качестве музыкального оформления, используют podsafe-музыку.
6. Публикация подкаста. Готовый подкаст, с битрейтом от 64 до 128 кбит/с, как правило, публикуется на различных подкаст-терминалах, блогах и сайтах, посвященных данному подкасту. [Герасименко 2007: 24]

Помимо преимуществ, подкасты так же имеют ряд недостатков, а именно:

- При отсутствии Интернет – соединения могут возникнуть сложности с доступом к подкастам;
- Отсутствует непосредственная интеракция;
- Подкастов очень много, поэтому нужно подобрать либо создать подходящий подкаст по уровню языка;
- Для создания подкаста понадобится большое количество времени.

Однако, зная о таких нюансах, возможно избежать неудобств, например, скачав подкаст на свой компьютер, для того, чтобы быть не зависимым от качества Интернет – соединения. Временные затраты

действительно понадобятся, но получив опыт, временной интервал, необходимый для создания подкаста, значительно уменьшится.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что подкастинг – является отличной возможностью самостоятельно совершенствовать навыки иноязычного аудирования, поскольку:

1. Подкасты - доступные, простые и удобные в использовании;
2. Их использование и создание достаточно актуальны в настоящее время, что может вызвать у обучающихся повышенный интерес;
3. Есть возможность найти подкаст, подходящий к любому уровню владения языком;
4. Подкасты вносят разнообразие в учебный процесс;
5. Подкасты не отнимают большого количества времени и не предполагают определенного места для проведения занятия.

Выводы по Главе 1

В данной главе были рассмотрены такие понятия как: самостоятельная учебная деятельность в обучении иностранным языкам, цель и содержание обучения аудированию на этапе обучения в средней школе, а так же подкастинг как средство совершенствования умений иноязычного аудирования.

Подводя итог, можно сказать:

1. Появление новых образовательных стандартов требует существенных изменений в привычном образовательном процессе, а именно: внедрение ИКТ в учебный процесс как средство мотивации современных учащихся.
2. Одной из основных целей обучения в общеобразовательной школе является воспитание самостоятельной личности, что, в свою очередь, диктует требования организации учителем условий для самостоятельной учебной деятельности обучающихся.
3. В организации обучению аудированию с использованием подкастов соблюдаются традиционные этапы трехфазовой модели развития аудитивных умений: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания, так как подкастинг закономерно рассматривается как одно из средств обучения аудированию.
4. Подкаст как медианоситель представляет собой неотъемлемую техническую составляющую обучения иностранному языку, которая позволяет комплексно решать задачи иноязычного образования. Навыки и умения, которые у обучающихся формируются с помощью технологии подкастинга, даже в рамках языкового аспекта выходят за пределы иноязычной компетенции. Использование подкастов в обучении демонстрирует мобильность современной системы образования, говорит об ее адаптивном характере, т.е. ее способности своевременно приспособиться к инновационным технологиям.

ГЛАВА II. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОГО АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДКАСТОВ

В данной практической главе рассматриваются методические принципы использования подкастинга как средства совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования, способы применения подкастов, возможности уже существующих сервисов с подкастами. Так же во второй главе приводятся результаты и анализ пред- и постэкспериментальной диагностики уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся восьмых классов общеобразовательной школы. В параграфе 2.3 подробно описывается разработанная нами серия подкастов, анализируется эффективность использования подкастом при организации самостоятельного аудирования обучающихся.

2.1 Методические принципы использования подкастинга как средства совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования

Использование подкастов в обучении иностранному языку говорит об усовершенствовании современного образования. Появление новых современных технологий делает возможным создать интересный и актуальный урок для подрастающего поколения. Существуют различные способы использования подкастов на учебных занятиях и во внеурочное время, а так же открываются широкие возможности для разработки инновационных методик преподавания.

Рассмотрим несколько наиболее распространенных способов использования подкастов в учебном процессе:

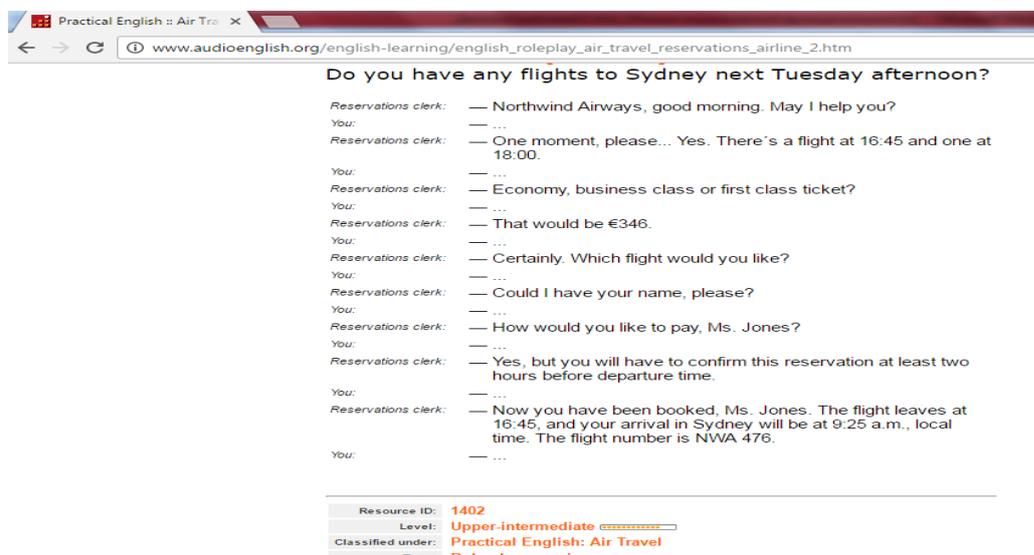
1. Прослушивание подкастов в режиме онлайн (при наличии возможности заниматься в компьютерном классе с выходом в интернет);

2. Прослушивание предварительно записанных подкастов (в этом случае Интернет – соединение не является условием реализации плана по работе с подкастами);
3. Прослушивание подкастов в качестве домашнего задания; обучающимся дается ссылка на подкаст (или же подкаст публикуется на сайте учителя), и выдается задание, которое им нужно подготовить;
4. Обучающиеся могут создавать собственные подкасты и обмениваться ими.

Целесообразно будет более детально рассмотреть каждый вариант использования подкастов.

Прослушивание подкастов в режиме онлайн подразумевает наличие соответствующего оборудования и Интернет- соединения. К преимуществам данного вида работы с подкастами можно отнести малые временные затраты на подготовку к учебному занятию. Как правило, уже существующие подкасты в сети Интернет имеют как аудиотекст, так и задания на отработку навыков аудирования. Наглядный пример можно увидеть на рисунке 4.

Рисунок 4. Пример подкаста в сети Интернет с заданием и аудиотекстом



Как можно увидеть на рисунке 4, готовые подкасты можно подобрать по уровню знания иностранного языка, в частности английского. Довольно часто, подкасты по необходимой тематике имеют слишком высокие

требования к знанию английского языка, что является одной из главных проблем использования уже готовых подкастов на уроках в школе.

Следует отметить, что готовые подкасты размещаются в сети Интернет с пометкой о рекомендуемом уровне знания английского языка.

Существует две шкалы оценивания знаний английского языка: международная и европейская.

Европейская шкала была создана европейской комиссией по образованию (The Association of Language Testers in Europe – ALTE). Знания проверяются по результатам международных экзаменов. Британские издательства так же ориентируются на эту шкалу, авторы словарей, грамматических пособий и т.д. Европейская шкала выделяет 6 уровней знания английского языка: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Международная шкала используется авторами базовых учебных курсов изучения английского языка, включает в себя 7 уровней: Beginner, Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate, Advanced, Proficiency. Примерное соответствие данных шкал показано в таблице 1.

Таблица 1. Примерное соответствие уровней английского языка

Международная шкала	Европейская шкала	Примерные знания на данном уровне
A1	Beginner, Elementary	Обучающиеся понимают медленную четкую речь по знакомой тематике, имеют навык устного общения (простой диалог - расспрос), могут переводить несложные тексты.
A2	Pre-Intermediate	Обучающиеся могут вести диалог – расспрос, рассказывать о себе и своей семье, читать и

		пересказывать тексты.
B1	Intermediate	Обучающиеся могут понимать на слух радио- и телепрограммы, умеют выражать собственное мнение, могут читать адаптированную литературу на иностранном языке, вести деловую переписку.
B2	Upper-Intermediate	Обучающиеся имеют возможность вести диалог на любую тему, умеют пересказывать содержание текстов, понимают иноязычную неадаптированную литературу.
C1	Advanced	Речь обучающихся имеет разнообразие языков средств, обучающиеся понимают сложные развернутые тексты, говорят бегло и могут без подготовки поддержать диалог на любую заданную тематику.
C2	Proficiency	Обучающиеся понимают научную литературу, могут высказываться абсолютно по любой предложенной теме без подготовки. Понимают неадаптированную

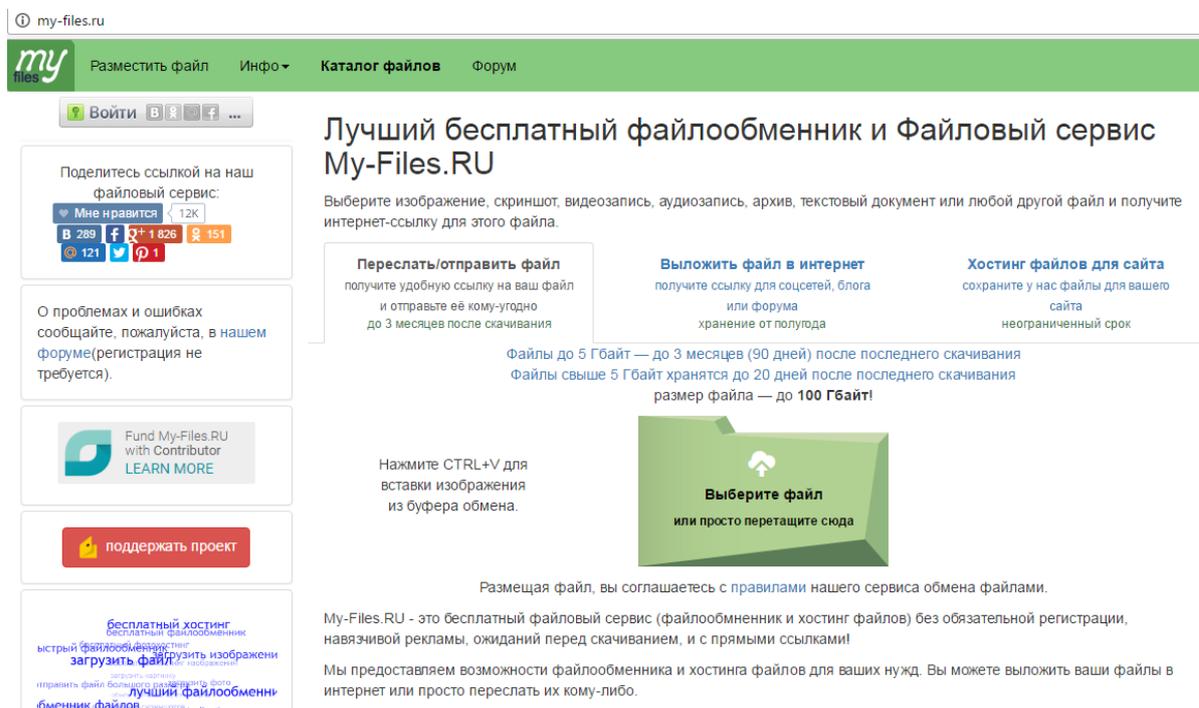
		литературу и имеют обширный словарный запас иностранных слов.
--	--	---

Как показывает практика, обучающиеся в средней общеобразовательной школе имеют уровень не выше Intermediate. Данное обстоятельство является значительным препятствием для использования готовых подкастов, размещенных в сети Интернет, поскольку многие подкасты рассчитаны на более высокие уровни знаний. Так же к существенным недостаткам использования подкастов непосредственно из Интернета являются возможные перебои в работе сети. Любые неполадки могут привести к отсутствию соединения, а значит, работа с подкастами становится невозможной. Однако, стоит признать, что готовые подкасты являются удобным вариантом при отсутствии необходимого количества времени на запись собственных. Также существует возможность найти подходящие по уровню видеоподкасты на сервере youtube.com – мультфильмы, песни и диалоги. Стоит отметить, что содержание данных подкастов может существенно отличаться от ожидаемого, поэтому любые материалы из сети Интернет подлежат внимательной проверке перед применением на уроке. Ещё одним недостатком использования подкастов онлайн в сети Интернет является реклама, которая так же неуместна и недопустима.

Следующий способ использования подкастов в учебном процессе – прослушивание предварительно записанных подкастов, которое не подразумевает наличие соединения с всемирной сетью. Данный способ удобен своей независимостью от технических условий. Другими словами, для осуществления необходимы лишь компьютер и накопитель памяти (флэш - карта), для передачи записанного подкаста ученикам. На уроке учителю потребуется включить подкаст в нужной программе, в зависимости от формата. Недостатком данного способа являются временные затраты на

передачу подкаста ученикам. Целесообразнее выложить нужный файл в сеть Интернет, тем самым создать условия для скачивания подкаста на домашний компьютер обучающихся – рисунок 5.

Рисунок 5. Файловый сервис



Дополнительным недостатком данного способа является возможное отсутствие необходимой программы на компьютере. В условиях школы, педагог часто бывает вынужден менять учебные кабинеты в течение рабочего дня, поэтому достаточно трудно предсказать наличие/отсутствие программы для воспроизведения подкаста.

Использование подкастов в качестве домашнего задания направлено в первую очередь на организацию самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Более того, подкастами могут пользоваться ученики, готовящиеся к сдаче государственного экзамена по английскому языку, а также те, кто не освоил тему на уроке, могут повторно просмотреть или прослушать материал в домашних условиях. Ссылки на подкасты выдаются ученикам, это может быть ссылка на файловый сервис, на социальную сеть (youtube.com), на директорию подкастов (podomatic.com) или же на сайт учителя. В рамках нашего исследования нами был создан Интернет – ресурс

для публикации собственных авторских подкастов - сайт учителя – рисунок 6.

Рисунок 6. Сайт учителя Гребневой К.И.



Ссылка на сайт: <http://loveenglish.ucoz.net/>

Все подкасты для учеников размещены на сайте, учащиеся имеют возможность как посмотреть или прослушать подкаст в режиме онлайн, так и скачать файлы на файловом сервисе.

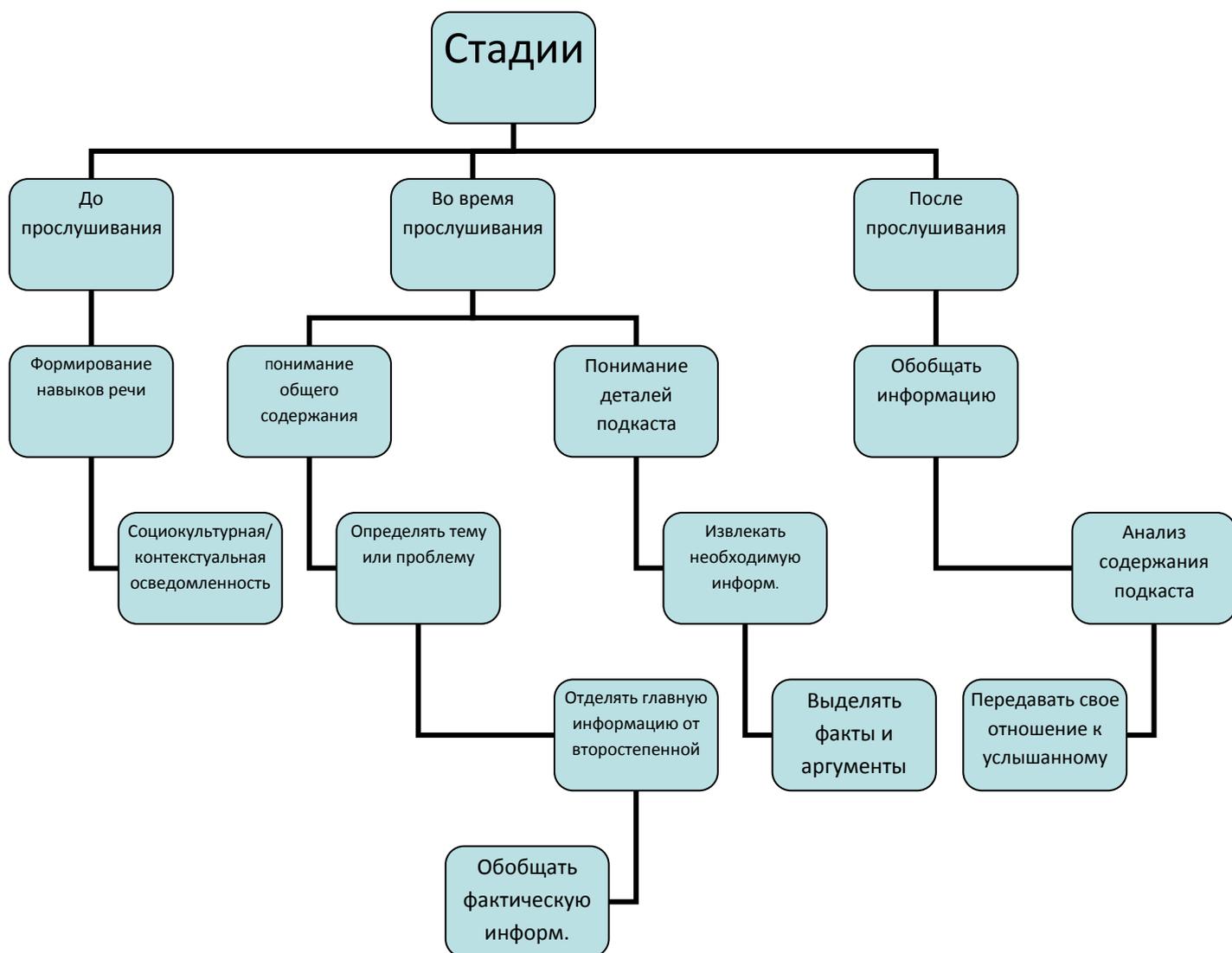
Однако, и в данном случае так же могут появиться трудности – часто обучающиеся мотивируют невыполненное таким образом домашнее задание отсутствием технической возможности скачать файл или иметь доступ к компьютеру. Еще одной проблемой выступает возможность контроля учеников. Безусловно, самостоятельная учебная деятельность подразумевает и самоконтроль, но проверка выполнения домашних заданий необходима. Именно поэтому, задания выдаются в письменном виде и проверяются на уроке.

Последним способом использования подкастов в организации учебной деятельности, рассмотренным нами в рамках исследования, является

создание подкастов обучающимися и последующий обмен созданными файлами. К преимуществам данного способа можно отнести значительное повышение мотивации обучающихся, поскольку иметь свою страницу и свои видео / аудио ролики достаточно популярно в настоящее время, а также у учащихся появляется возможность услышать иноязычную речь своих одноклассников. Обучающийся может сравнить речь одноклассника со своей, найти различия, при наличие ошибок исправить их.

Независимо от описанных выше способов использования подкастов в учебном процессе работа с подкастами должна соответствовать трехфазовой модели развития аудитивных умений: до прослушивания, во время прослушивания и после прослушивания.

Схема 1. Трехфазовая модель развития аудитивных умений



На каждой стадии трехфазовой модели развития аудитивных умений предполагаются определенные упражнения, содержание которых подробно изложено в пункте 1.2. Данные положения целесообразно учитывать при создании подкастов и разработке упражнений.

При самостоятельном создании обучающимися подкастов ученикам так же требуется разработать упражнения, основываясь на трехфазовой модели обучения аудированию и действовать согласно следующей последовательности:

Таблица 2. Создание подкастов обучающимися

Шаг	Описание
Шаг 1. Создание учителем подкастов определенной тематики для учеников	Используя любой социальный сервис, а в нашем исследовании - сайт, учитель создает отдельную директорию для своей группы учащихся. На этой странице указано описание задания или проекта, чтобы для всех посетителей сайта была понятна тематика подкастов и то, кем они были созданы. Желательно, чтобы учитель сам создал один общий подкаст длительностью в 1-2 минуты, в котором на английском языке объяснил задание и представил участников проекта – своих учеников.
Шаг 2. Создание текста подкаста	Обучающимся предлагается подготовить и продумать текст выступления. В начале выступления ученику требуется представить себя, указать свой возраст, место проживания и учебы. Далее подкаст должен быть посвящен выбранной тематике. При выполнении этого этапа обучающиеся развивают также умения письменной речи – создают тексты описательного, аргументативного, контрастивно – сопоставительного характера. Педагог должен помочь ученикам подготовить лексически грамотный текст без грамматических ошибок.
Шаг 3. Запись подкаста	Используя соответствующее программное обеспечение, учащиеся могут записать свое выступление. Программа сервиса podomatic, упомянутого ранее, позволяет записывать выступление

	необходимое количество раз, пока ученик не удовлетворится качеством выступления. Только после этого подкаст будет сохранен в сети и станет доступным всем пользователям сети Интернет.
Шаг 4. Прослушиванием (просмотр) подкастов учащихся	Каждый из созданных учащимся подкастов должен быть внимательно прослушан во время урока учителем и одноклассниками. Во время прослушивания одноклассники могут выполнять соответствующие задания, в зависимости от тематики и проблематики подкастов. После того, как подкаст будет прослушан, необходимо выделить время для группового обсуждения подкаста.
Шаг 5. Переход к следующему заданию на развитие других видов речевой деятельности	После прослушивания серии подкастов, созданных обучающимися, можно предложить разыграть диалоги или написать письменную работу, основанную на тематике и проблематике подкастов.

Самостоятельное создание подкастов мотивирует учащихся на более интенсивное освоение учебных знаний, демонстрирует повышенную заинтересованность современных учеников в новых информационных технологиях. Помимо прослушивания или просмотра подкаста, учащимся необходимо производить самоконтроль полученных знаний, выполняя все задания к подкастам. В то же время контроль проводит учитель английского языка. Мы проводили контрольные мероприятия у учеников один раз в месяц. Подробнее о данных мероприятиях изложено в пункте 2.2.

Подводя итог вышесказанному, мы можем отметить, что основными достоинствами использования подкастинга в организации самостоятельного аудирования, с позиции преподавателя, являются:
отсутствие значительных временных затрат на подготовку учебного материала, возможность организовать самостоятельную учебную деятельность и повысить заинтересованность обучающихся в учебном

предмете, повышение частоты использования ИКТ в педагогической деятельности, что является неотъемлемым компонентом в работе современного учителя

2.2 Предэкспериментальная диагностика уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 класса общеобразовательной школы

В данном пункте приводятся результаты и анализ пред- и постэкспериментальной диагностики уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся восьмых классов общеобразовательной школы.

Для проведения эксперимента нами был выбран 8 «В» класс. Целесообразно привести краткую характеристику класса.

В 8 «В» классе обучается 27 учеников, на уроках английского языка коллектив делится на две подгруппы: 13 и 14 человек. Работа в 8 «В» учителем Гребневой К.И. ведётся третий год. За время обучения у многих учеников можно отметить заинтересованность в изучении английского языка, активную вовлеченность в образовательный процесс. Обучающиеся демонстрируют повышенный интерес к игровым методам работы и к современным информационным технологиям, используемым в рамках урока. Однако, в коллективе присутствуют несколько учащихся с трудом усваивающих учебную программу.

Учащиеся 8 «В» класса проходят обучение английскому языку с помощью учебника Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н. Занятия ведутся в соответствии с рабочей программой, составленной методическим объединением учителей английского языка МАОУ СОШ № 87.

Данная рабочая программа составлена для организации процесса обучения английскому языку в 8 классе в образовательных учреждениях основного общего образования на основе федерального компонента

государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «05» марта 2004 г. № 1089; а так же на основе:

- ✓ примерной программы основного общего образования по иностранным языкам [Просвещение, 2011],
- ✓ авторской программы курса английского языка «Enjoy English 2-11 класс» [Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. 2010г.]

Одной из основополагающих целей рабочей программы является развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности - говорение, аудирование, чтение, письмо. Задача нашего исследования - разработать и апробировать серию подкастов для обучения самостоятельному иноязычному аудированию. Уместно обозначить требования к выпускнику 8 класса в области аудирования.

Ученик должен достигнуть следующих результатов:

- описывать события/ явления, передавать основное содержание, основную мысль услышанного, выражать своё отношение к услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять тему и выделять главные факты.

Существуют определенные критерии оценивания результатов ученика в области аудирования:

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

При работе с классом осуществляются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный, самоконтроль и итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года и позволяет определить качество остаточных знаний – 1 час.

Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Самоконтроль (Progress Check) проводится в конце каждой темы для развития самооценки, которая важна для подготовки учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка. Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. [Рабочая программа 2013:2]

В процессе нашего исследования была произведена пред- и постэкспериментальная диагностики уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 «В» класса.

Диагностика перед экспериментом проводилась в марте 2015-2016 учебного года. Обучающимся было предложено прослушать аудиозапись и выполнить следующее задания:

1. Придумать заголовок для прослушанной аудиозаписи.

2. Выбрать верное/ложное суждение:

-The name of the man is Peter.

-This recording is about animals.

-Men spend 30 minutes a day in the kitchen.

- Women have part – time jobs or stay at home.

- Women do not look after the children more than men.

3. Заполнить таблицу (см. Приложение 1)

Текст аудиозаписи представлен в Приложении 1.

Максимально возможное количество баллов при выполнении первого задания – один балл (отсутствие заголовка – 0 баллов). Второе задание оценивается одним баллом за каждый правильный ответ. Третье задание -два балла за каждый правильный ответ. Итого, суммарное максимальное количество баллов равняется 30.

Ниже приведены результаты предэкспериментальной диагностики в 8 «В» классе.

Таблица 3 . Результаты предэкспериментальной диагностики в 8 «В» классе

№	ФИО	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Итого
1	Петрова Наталья Дмитриевна	1	4	18	23
2	Пузин Владимир Александрович	1	4	16	21
3	Рожков Данил Витальевич	1	2	4	7
4	Свириденко Павел Вячеславович	1	3	14	18
5	Стрижак Андрей Викторович	1	3	12	16
6	Точилова Ирина Дмитриевна	1	2	10	13
7	Федоренко Елизавета Олеговна	1	3	12	16
8	Халилова Алина Эрнесовна	1	4	18	23
9	Цебренок Ангелина Олеговна	1	4	12	17
10	Чемулов Дмитрий Валерьевич	1	3	10	14
11	Шавалеев Денис Александрович	1	5	20	26
12	Шмидт Артур Вячеславович	1	3	14	18
13	Щипанов Максим Николаевич	1	2	12	15

Проанализировав результаты первичной диагностики уровня сформированности умений иноязычного аудирования у обучающихся в 8 классе, можно отметить, что с заданием № 1 справились абсолютно все ученики. Целью Задания № 1 являлась диагностика понимания общего содержания прослушанной аудиозаписи у учащихся 8 класса. Задание № 2 в большинстве случаев было выполнено не менее, чем на 50 %. Последнее упражнение, направленное на поиск детальной информации, вызвало затруднения той или иной степени у всех учащихся 8 класса.

2.3 Серия подкастов для обучения самостоятельному иноязычному аудированию

В рамках нашего исследования мы апробировали все описанные ранее способы использования подкастов, тем самым изучив на практике методические принципы использования подкастинга:

1. Необходимо создавать / искать подкасты по содержанию соответствующие возрасту, интересам, а так же уровню знаний английского языка обучающихся – Таблица 7.

Таблица 4 – Предметное содержание подкастов для каждой ступени

Ступень обучения иностранному языку	Предметное содержание подкастов	Продолжительность подкастов

<p>Начальная ступень (2-4 классы)</p>	<p>Рассказ о себе, своих интересах и хобби. Семья. Мой дом/ квартира / комната. Праздники. Увлечения. Любимое домашнее животное. Страна изучаемого языка (общие сведения), литературные персонажи. Песни, стихи, сказки.</p>	<p>1-3 минуты</p>
<p>Средняя ступень (5-9 классы)</p>	<p>Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Досуг и увлечения. Молодежная мода. Школьное образование, проблема выбора профессии. Международные школьные обмены. Родная страна (климат, население, природа, достопримечательности). Мой родной город, населенный пункт. Знаменитые люди России и страны изучаемого языка. Космос. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.</p>	<p>3-5 минут</p>
<p>Старшая ступень (10-11 классы)</p>	<p>Повседневная жизнь в семье. Семейные традиции в России и стране изучаемого языка. Досуг молодёжи. Основные сведения и достопримечательности России и страны изучаемого языка. Вклад данных стран в развитие науки и</p>	<p>До 5 минут</p>

	<p>культуры. Современный мир профессий, рынок труда, проблемы выбора сферы будущей профессиональной деятельности. Возможности продолжения высшего образования в России и за рубежом.</p>	
--	--	--

2. Работа с подкастами должна соответствовать трехфазовой модели развития аудитивных умений: до прослушивания, во время прослушивания и после прослушивания.

3. Создание подкастов учениками так же является мотивирующим к обучению способом совершенствования навыков аудирования.

Следуя вышеописанным принципам использования подкастинга, нами была создана серия подкастов, направленная на организацию самостоятельной учебной деятельности по совершенствованию навыков аудирования.

Для разработки подкастов за основу были взяты темы, прописанные в рабочей программе 8 класса, а именно:

Грамматические темы:

1. Настоящее простое время
2. Прошедшее простое время
3. Будущее простое время
4. Определенный артикль
5. Прошедшее длительное время
6. Настоящее завершённое время
7. Настоящее завершённое длительное время
8. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена
9. Прошедшее завершённое время
10. Числительные

Лексика/ чтение/ говорение:

1. Погода

2. Название стран и столиц
3. Космос
4. Космические путешествия
5. Природные катастрофы
6. Космос и наука
7. Красивая природа

Для удобства грамматические темы были совмещены с темами лексики, говорения и чтения. В итоге было создано 10 подкастов следующей тематики:

1. Настоящее простое время. Погода.
2. Прошедшее простое время. Природные катастрофы.
3. Будущее простое время. Космические путешествия.
4. Определенный артикль. Названия стран и столиц.
5. Прошедшее длительное время. Красивая природа.
6. Настоящее завершённое время. Космос.
7. Настоящее завершённое длительное время
8. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена
9. Прошедшее завершённое время. Космос и наука.
10. Числительные

Цель подкастов - к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи или/и понять детали аудиотекста, а так же изучить новые ЛЕ.

Задачи подкастов: сформировать и усовершенствовать навыки иноязычного аудирования, развить умения систематизации знаний.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД):

1. Личностные УУД:
 - формирование у обучающегося ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
 - формирование коммуникативной компетентности в организации общения;

- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации.

2. Регулятивные УУД:

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, а именно: самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;
- формирование умения самостоятельно контролировать и организовывать свою деятельность.

3. Коммуникативные УУД:

- Возможность демонстрации собственного мнения и позиции;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

4. Познавательные УУД:

- построение логических рассуждений;
- освоение ознакомительного, изучающего и поискового чтения.

Требования ФГОС:

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Типы текстов: объявление, реклама, монолог, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Каждый созданный подкаст имеет определенные критерии оценивания, для того чтобы ученик мог самостоятельно оценить свою работу.

Изучив теоретическую основу понятия подкастинг, нами был создан каждый из трёх существующих видов подкастов, а именно: скринкаст, аудиоподкаст, видеоподкаст. Таким образом:

Подкасты 1,3, 5 – видеоподкасты;

Подкасты 2,6,7, 8 – скринкасты;

Подкасты 4, 10 – аудиоподкасты.

При детальном рассмотрении каждого подкаста демонстрируется форма работа с подкастингом.

Целесообразно подробно рассмотреть созданные подкасты.

Подкаст 1. Настоящее простое время. Погода.

Вид подкаста: видеоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Погода»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с настоящим простым временем, изучить лексические единицы по теме «Погода».

1 задание: Прочитать и перевести следующие лексические единицы:

Sunny, cloudy, rainy, snowy, hot, warm, cool, cold

2 задание: Рассказать о времени Present Simple.

3 задание: Составить 5 предложений с использованием лексических единиц на тему погода в настоящем простом времени по примеру:

He wears a coat when it is cold. He doesn't wear jeans when it is hot.

Критерии оценивания подкаста 1:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание – 2 балла за подробный рассказ, 1 – неполный рассказ, 3 задание – 2 балла за каждое правильное предложение. Общая максимальная сумма баллов: 20.

Подкаст 1 был использован нами для работы на уроке в рамках изучения темы «Погода». Целесообразность использования подкаста на уроке объясняется внедрением подкастов в учебный процесс впервые, в связи с чем, на примере подкаста 1 детям был продемонстрирован процесс работы.

Подкаст 2. Прошедшее простое время. Природные катастрофы.

Вид подкаста: скринкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Природные катастрофы»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с прошедшим простым временем, изучить лексические единицы по теме «Природные катастрофы».

Задание 1: Прочитать и перевести следующие лексические единицы:

An earthquake, a hurricane, a tornado, a volcano, a flood, a drought, dangerous, disaster.

Задание 2: Рассказать о времени Past Simple.

Задание 3: Составить 5 предложений с использованием лексических единиц на тему природные катастрофы в прошедшем простом времени.

Критерии оценивания подкаста 2:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание – 2 балла за подробный рассказ, 1 – неполный рассказ, 3 задание – 2 балла за каждое правильное предложение. Общая максимальная сумма баллов: 20.

Подкаст 2 использовался как при работе на уроке, так и при самостоятельной работе учащихся дома. На уроке были выполнены 2 упражнения из аудиотекста, весь подкаст, включая 3 упражнение, являлся домашним

заданием. Таким образом, производится переход от занятий с подкастами на уроке к самостоятельной работе дома.

Последующие подкасты были даны на самостоятельное изучение дома с проверкой заданий в классе.

Подкаст 3. Будущее простое время. Космические путешествия

Вид подкаста: видеоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Космические путешествия»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с будущим простым временем, изучить лексические единицы по теме «Космические путешествия».

Задание 1: Перевести и прочесть следующие лексические единицы:

Космонавт, космический корабль, звезда, Луна, Солнечная система, спутник, путешествовать, Земля.

Задание 2: Рассказать о времени Future Simple.

Задание 3: Составить 5 предложений с использованием лексических единиц на тему космические путешествия в будущем простом времени.

Критерии оценивания подкаста 3:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание – 2 балла за подробный рассказ, 1 – неполный рассказ, 3 задание – 2 балла за каждое правильное предложение. Общая максимальная сумма баллов: 20.

Подкаст 4. Определенный артикль. Названия стран и столиц.

Вид подкаста: аудиоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи, а также понять детальную информацию аудиотекста.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Страны и столицы»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с правилами употребления артикля the, изучить лексические единицы по теме «Страны и столицы».

Задание 1: Рассказать об употреблении артикля the

Задание 2: Найти ошибки в употреблении артикля the

Задание 3: Написать название 10 стран, городов или мест, в которых хотелось бы побывать.

Критерии оценивания:

1 задание – 1 балл;

2 задание – 1 балл за каждую найденную ошибку (5 ошибок);

3 задание – 2 балла за каждую лексическую единицу.

Максимальное количество баллов: 21

Подкаст 5. Прошедшее длительное время. Красивая природа.

Вид подкаста: видеоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Красивая природа»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с прошедшим длительным временем, изучить лексические единицы по теме «Красивая природа».

Задание 1: Прочитать и перевести следующие лексические единицы:

A district, amaze, attract, flowers, bees, high mountains, the area, beauty.

Задание 2: Ответить на вопрос: What were these people doing when the lights went out?

Задание 3: Составить 3 предложения с использованием ЛЕ на тему красивая природа по примеру: We were buying flowers for our granny when the lights went out.

Критерии оценивания подкаста 5:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание – 1 балл за названное занятие, 4 задание – 2 балла за каждое правильно составленное предложение.

Максимальное количество баллов: 19

Подкаст 6. Настоящее завершённое время. Космос.

Вид подкаста: скринкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Космос»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно

организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с настоящим завершённым временем, изучить лексические единицы по теме «Космос».

Задание 1: Перевести и прочитать следующие лексические единицы:

Космос, Земля, Солнце, Луна, Венера, Марс, Нептун, Уран

Задание 2: Прослушать и записать информацию:

The Sun	The Moon	The Earth
---------	----------	-----------

Задание 3: Составить 10 предложений по примеру: I have just watched an interesting film about the Moon.

Критерии оценивания подкаста 6:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание - 2 балла за полную информацию по каждому аспекту, 1 балл за неполную или неточную информацию, 3 задание – 1 балл за каждое предложение.

Максимально количество баллов: 24

Подкаст 7. Настоящее завершённое длительное время

Вид подкаста: скринкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Грамматика английского языка»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с настоящим завершённым длительным временем

Задание 1: Перевести предложения: I have been waiting here for 4 hours!

It has been snowing since 2 p.m. We have been preparing for our test since morning.

Задание 2: Рассказать о Present Perfect Continuous.

Задание 3: Составить 5 предложений в настоящем завершённом длительном времени.

Критерии оценивания подкаста 7:

1 задание – 2 балла за каждое переведенное предложение, 2 задание - 2 балла за рассказ, 3 задание – 1 балл за каждое предложение.

Максимальное количество баллов: 13

Подкаст 8. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена

Вид подкаста: скринкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Грамматика английского языка»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с различиями в употреблении прошедших времен.

Задание 1:Перевести ЛЕ: yesterday, when he called, 2 years ago, when they came, last Saturday, when the lights went out, 10 years ago

Задание 2:Рассказать о разнице между прошедшим простым и прошедшим длительным временами.

Задание 3:Составить 10 предложений, используя простое прошедшее и прошедшее длительное время.

Критерии оценивания подкаста 8: 1 задание – 1 балл за каждое словосочетание, 2 задание – 2 балла за рассказ, 3 задание – 1 балл за каждое предложение.

Максимальное количество баллов: 19

Подкаст 9. Прошедшее завершённое время. Космос и наука.

Вид подкаста: видеоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Космос и наука»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: познакомить с прошедшим завершённым временем, изучить лексические единицы по теме «Космос и наука».

Задание 1: Прочитать и перевести следующие лексические единицы:

Ученый, наука, космос, пространство, изобретать, анатомия, история, изобретение.

Задание 2:Рассказать о Past Perfect Tense.

Задание 3:Составить рассказ об изобретении, используя прошедшее завершённое время.

Критерии оценивания подкаста 9:

1 задание – 1 балл за каждое слово, 2 задание – 2 балла за рассказ, 3 задание – 5 баллов за правильный рассказ, 4 за рассказ с незначительными ошибками, 3 за рассказ с тремя и более ошибками, 2 – за рассказ с пятью ошибками, 1 – за попытку написания рассказа.

Максимальное количество баллов: 15

Подкаст 10. Числительные

Вид подкаста: аудиоподкаст

Цель подкаста: к концу реализации плана учащиеся должны понять общий смысл и детальную информацию прослушанной аудиозаписи.

Задачи подкаста:

Познавательная задача: расширить кругозор по теме «Числительные»

Развивающая задача: создать условия для формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно: умения самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность, выработать навыки иноязычного аудирования.

Воспитательная задача: создать условия для формирования личностных УУД: готовность к саморазвитию и самообразованию.

Практическая задача: научить обучающихся отличать числа от числительных.

Задание 1: Назвать даты 5 праздников;

Задание 2: Найти и записать числительные;

Задание 3: Записать дни рождения 10 человек.

Критерии оценивания подкаста 10:

1 задание – 2 балла за правильно названный праздник, 2 задание – 2 балла за каждое числительное, 3 задание – 1 балл за каждое предложение.

Максимальное количество баллов: 30

На начальных этапах внедрения подкастов в учебную деятельность работа с подкастами проводилась на уроках английского языка. Далее определенное количество заданий из подкастов являлось домашней работой

учащихся. В результате данной практики учащиеся получили возможность ознакомиться с использованием подкастом и способами работы над ними, после чего подкасты были заданы им на дом. В конце каждого подкаста были сформулированы критерии оценивания каждого задания для того, чтобы ученик мог произвести самооценку своей деятельности. Некоторые обучающиеся заинтересовались в создании своих собственных подкастов. Домашнее задание, выполненное учащимися, и создание ими подкастов контролировалось на уроках английского языка.

2.4 Постэкспериментальная диагностика уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся 8 класса общеобразовательной школы

Повторная диагностика проводилась в октябре 2016-2017 года, после внедрения и использования в учебном процессе подкастов. Задания для постэкспериментальной диагностики имели тот же формат и критерии оценивания, что и задания для предэкспериментальной диагностики.

Задание 1: Ответить на вопрос: What do you usually do at the weekends?

Задание 2: Выбрать верное/ложное суждение:

Girl has a lot of time to talk.

It`s a survey about food.

Girl goes swimming on Saturday morning.

Girl hates dancing.

She likes watching a film on the telly on Sunday mornings.

Задание 3: Заполнить таблицу (см. Приложение 1)

Текст аудиозаписи представлен в Приложении 1.

Максимально возможное количество баллов при выполнении первого задания – один балл (отсутствие заголовка – 0 баллов). Второе задание оценивается одним баллом за каждый правильный ответ. Третье задание -два

балла за каждый правильный ответ. Итого, суммарное максимальное количество баллов равняется 30.

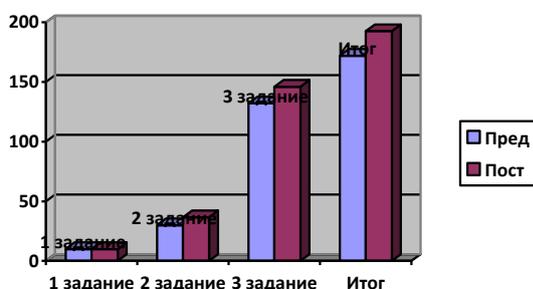
Таблица 5. Результаты в 8 «В» классе в постэкспериментальный период.

№	ФИО	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Итого
1	Петрова Наталья Дмитриевна	1	5	20	26
2	Пузин Владимир Александрович	1	4	18	23
3	Рожков Данил Витальевич	1	3	6	10
4	Свириденко Павел Вячеславович	1	3	16	20
5	Стрижак Андрей Викторович	1	3	14	18
6	Точилова Ирина Дмитриевна	1	2	12	15
7	Федоренко Елизавета Олеговна	1	3	14	18
8	Халилова Алина Эрнесовна	1	4	20	25
9	Цебренок Ангелина Олеговна	1	5	12	18
10	Чемулов Дмитрий Валерьевич	1	3	10	14
11	Шавалеев Денис Александрович	1	5	22	28
12	Шмидт Артур Вячеславович	1	4	14	19

13	Щипанов Максим Николаевич	1	3	12	16
----	---------------------------	---	---	----	----

Исходя из полученных данных и произведенных расчетов, мы делаем вывод об эффективности применения подкастов для организации самостоятельной учебной деятельности по совершенствованию навыков аудирования. Согласно расчетам, уровень сформированности умений иноязычного аудирования у обучающихся 8 «В» класса повысился на 12 %. Наглядно результаты представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1. Результаты диагностики.



Подводя итог, стоит отметить, что внедрение современных технологий в образовательный процесс повышает мотивацию обучающихся к учебной деятельности, а также частоту прослушивания / просмотра иноязычных аудиозаписей, в результате чего происходит рост объема знаний и совершенствование учебных умений.

Выводы по 2 главе

В данной главе рассматривались методические принципы использования подкастинга как средства совершенствования умений самостоятельного иноязычного аудирования, способы применения подкастов, возможности уже существующих сервисов с подкастами. Так же во второй главе приводились результаты и анализ пред- и постэкспериментальной диагностики уровня сформированности умений иноязычного аудирования у учащихся восьмых классов общеобразовательной школы. В параграфе 2.3 была подробно описана разработанная нами серия подкастов, задействованные формы работы с подкастами, цели и задачи каждого разработанного подкаста. В параграфе 2.4 проведен анализ эффективности использования подкастов при организации самостоятельного аудирования обучающихся 8 класса.

Подводя итог, следует отметить:

1. Подкасты в образовании имеют большой потенциал и привлекают современных обучающихся, а также мотивируют их на осуществление самостоятельной деятельности.
2. Подкасты эффективны. По результатам проведенного нами исследования уровень сформированности умений иноязычного аудирования у обучающихся 8 класса общеобразовательной школы повысился на 12%;
3. Создание подкастов не требует значительных временных затрат и дорогостоящего оборудования, записать свой подкаст может как учитель, так и сам обучающийся;
4. При создании подкастов необходимо следовать принципам трехфазовой модели развития аудитивных умений;
5. Существует широкий выбор ресурсов, где можно разместить свой созданный подкаст.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные технологии и методы обучения позволяют представить большой объем информации в организованном виде, информация становится удобной для чтения или просмотра, доступной большому количеству пользователей – как педагогам, так и ученикам. Практически все общеобразовательные школы в настоящее время оснащены сетью Интернет и необходимой аппаратурой.

Учитель 21 века должен образовать процесс познания в современной форме, понятной и интересной для обучающегося. Использование подкастов, столь популярных в сети Интернет, позволит учителю уменьшить затраты на подготовку к учебным занятиям, повысить мотивацию к обучению иностранного языка, а так же, грамотно организовать самостоятельную учебную деятельность учащихся.

На основании проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Подкаст (podcast) – это вид социального сервиса, позволяющий прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеопередачи во всемирной сети Интернет.
2. На сегодняшний день выделяют три вида подкастов: аудио-подкаст, видео-подкаст, скринкаст.
 - Аудиоподкаст – звуковой файл, созданный для определенной цели и распространяемый по сети Интернет.
 - Видеоподкаст – видео файл, распространяемый по сети Интернет.
 - Скринкаст – это сравнительно новое явление, которое значительно упрощает обучение людей через Интернет. Суть скринкаста заключается в том, что с помощью специальной программы происходит запись действий на экране компьютера вместе с аудио-комментариями.

3. При создании подкастов следует следовать принципам трехфазовой модели развития аудитивных умений: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания.
4. Необходимо осуществлять контроль над самостоятельной деятельностью учащихся, а так же создавать условия для возможности оценивания своей работы непосредственно самим обучающимся.
5. В связи с заинтересованностью учащихся в Интернет – технологиях, повышается частота просмотра или прослушивания иноязычных аудиозаписей, что, в свою очередь, совершенствует навыки аудирования.

Мы разработали и апробировали серию подкастов для учащихся 8 классов общеобразовательной школы. Нами была проведена пред- и постэкспериментальная диагностика уровня сформированности умений иноязычного аудирования. Процесс внедрения подкастов образовательный процесс длился с марта 2015 - 2016 учебного года по октябрь 2016-2017 учебного года. Результаты исследования продемонстрировали эффективность применения подкастов для самостоятельного совершенствования навыков иноязычного аудирования. Ученики были заинтересованы новыми Интернет – технологиями, активно просматривали и прослушивали подкасты вне учебного заведения. Уровень сформированности умений иноязычного аудирования повысился на 12%.

Изучив итоги исследования, мы делаем вывод об эффективности и технологичности использования подкастов для организации самостоятельной учебной деятельности по совершенствованию навыков иноязычного аудирования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акулова О.В. Современная школа: опыт модернизации [Текст] / О. В. Акулова, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова, А. П. Тряпицина – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 290 с.
2. Алексеева, Л. Е. Методика обучения профессионально-ориентированному иностранному языку [Текст] / – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2007. – 25 с.
3. Биболетова М.З. Авторская программа курса английского языка «Enjoy English 2-11 класс» [Текст] / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева. – М.:Титул 2010 – 50с.
4. Биболетова М.З. Учебник английского языка «Enjoy English 8 класс» [Текст] / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева. – М.:Титул 2010 – 229с.
5. Герасименко А. С. Радио в сети Internet и подкастинг. Создание собственного подкастинга и радиостанции в сети Internet. [Текст] / А.С.Герасименко. — Триумф, 2007. — 176 с.
6. Гиниатуллин И.А. Самостоятельная учебная деятельность по овладению иностранным языком на специальном факультете [Текст] / И.А.Гиниатуллин. –Екатеринбург, 2012. – С. 33
7. Гребнева К.И. Рабочая программа учителей английского языка МАОУ СОШ № 87 [Текст] / К.И.Гребнева, Ю.В. Белоусова. – 2013, - 95 с.
8. Жарова Л.В. Учить самостоятельности [Текст] / Л.В.Жарова.- М.:Просвещение, 1993. – С. 25
9. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам [Текст] / И.А.Зимняя.- М.:Просвещение, 1991.- С 93 – 99
10. Коноводова Ю. А. Отличие самостоятельной деятельности учащихся от самостоятельной работы учащихся [Текст] / Ю.А.Коноводова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2011. — С. 173-176

11. Мезенцева Е. А. Аудирование — один из главных компонентов обучения иностранному языку [Текст] / Е.А.Мезенцева //Журнал Молодой ученый. — 2015. — №20. — С. 472-474.
12. Назаренко А . Л . Преподавание иностранных языков на дистанционной форме [Текст] / А.Л.Назаренко // Открытое образование. - 2004. - N 2. - С. 65-68
13. Назаренко А.Л. Проблемы оптимизации понимания и преподавания языка для специальных целей. 2-е изд., испр. [Текст] /А.Л Назаренко — М.: 2009.
14. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И.Пассов. - М.:Русский язык, 1989. – С.188
15. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов [Текст] / П.И. Пидкасистый.- М: Образование XXI века, Педагогическое общество России, 2005. – С. 16
16. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / Е. С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011 – 455 с.
17. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс курс [Текст] / Е.Н. Соловова - М.: Просвещение, 2002 -
18. Ступина В. С. Подготовка субъекта учебно-профессиональной деятельности к проектированию образовательного продукта средствами информационно-коммуникационных технологий [Текст] /В.С.Ступина. // журнал Вестник Башкирск. ун-та. 2008. №1. – 55с.
19. Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно – коммуникационных Интернет – технологий [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н.Евстигнеев. – М: Феникс, 2010 – 177 с.
20. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций [Текст] / В. В. Сафонова. – Воронеж : Исток, 1996. – 237 с.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // Федеральный государственный образовательный стандарт. 2010.

URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938> (дата обращения: 30.04.2016)

22. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского как иностранного [Текст] / Н.Л. Федотова. – СПб.: Златоуст, 2013 – 200 с.

23. Чамот А. Teaching Listening Strategies for Developing Listening Skills [Электронный ресурс] // Teaching Listening Strategies for Developing Listening Skills. 2013-2014 URL :<http://www.nclrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm> (дата обращения: 25.08.2016)

24. Harris M. New opportunities. Education for life. Pre- Intermediate. Students` book. [Текст] / М.Harris,D.Mower – Longman, 2010, - 146с

25. Harris M. New opportunities. Education for life. Pre- Intermediate. Teacher`s book. [Текст] / М.Harris,D.Mower – Longman, 2010, - 162с

26. ESL Podcast Blog [Электронный ресурс] – URL: http://www.eslpod.com/website/index_new.html

27. Learn Business English [Электронный ресурс] – URL: <http://www.businessenglishpod.com/>

28. BBC Learning English [Электронный ресурс] – URL: http://www.bbc.co.uk/russian/learning_english/

29. Голос Америки [Электронный ресурс] – URL: <http://learningenglish.voanews.com/>

30. British Council [Электронный ресурс] – URL: <http://www.britishcouncil.ru/>

31. Podomatic [Электронный ресурс] – URL: <https://www.podomatic.com/feed>

32. Канал LANGUAGE PLANET TOLUCA[Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/user/languageplanettoluca>

33. Канал English with Sound & Light [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/user/3rdfFloorVideos>

34.Podfm [Электронный ресурс] – URL: <http://podfm.ru/>

35. What`s grammar [Электронный ресурс] – URL: <http://www.whatisgrammar.com>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СЛОВАРЕЙ

36. Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс] – URL:
<http://bigenc.ru/>
37. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – URL:
<https://ru.wikipedia.org/>
38. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] –
URL: <https://slovar.cc/enc/ped.html>
39. Словарь иностранных слов [Электронный ресурс] – URL:
<http://www.inslov.ru/>
40. Britannica Online Encyclopedia [Электронный ресурс] – URL:
<https://www.britannica.com/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1. Задание для учащихся.

Job	Women	Men
Cooking and washing-up		
Cleaning and tidying up		
Gardening, looking after pets		
DIY and repairs		
Looking after children		
Washing and ironing		

Текст аудиозаписи:

Woman: Hello everyone and welcome to the programme! What have you got lined up for us today, Max?

Man: Well, an interesting survey, actually, Sally. The Office for National Statistics` published the results today of a survey how much work men and women do in the home.

Woman: What do you mean? Cooking, cleaning, that sort of thing?

Man: Yes, and....

Woman:.....I bet women do more!

Man:....er, well, most things yes. Listen to this. Cooking and washing – up two big areas, right? Women spend, on average, seventy – four minutes a day in the kitchen.

Woman: Seventy-four? And men?

Man: Thirty.

Woman: Thirty? That`s more than I expected, actually. What about cleaning and tidying up?

Man: Well, apparently women clean up and tidy-up for fifty-eight minutes every day, fifty-eight minutes and men, oh dear... a pathetic thirteen minutes.

Woman: Thirteen? Is that all?

Man: But wait a minute. For gardening and looking after pets, men come out top with forty-eight minutes a day, that`s forty eight, compared to twenty-one minutes for women.

Woman: That`s because we`re in the kitchen, I suppose.

Man: And listen to this, doing repairs, DIY, that sort of thing, men spend twenty-six minutes a day and women only nine!!

Woman: What about children?

Man: You mean looking after them?

Woman: Yes.

Man: Well, it says here, that women look after the children more, forty-five minutes a day compared to twenty for men.

Woman: Forty-five and twenty! That`s more than twice as much. And have we got time to do all the washing and ironing, then?

Man: Well, yes! Women spend twenty-five minutes a day doing the washing and ironing and men, oh dear, only two minutes.

Woman: Two?

Man: Yes, only two. I`m afraid. But it says here that the reason of this situation is that more men work outside the home and more women have part – time jobs or stay at home. Another thing is...[Харрис, Мауэр 2010:18]

Таблица 2. Задание для учащихся.

	Morning	Afternoon	Evening	Night
Friday				
Saturday				
Sunday				

Текст аудиозаписи:

Girl 1: Excuse me? I'm doing a survey about weekends for the college magazine. Can you answer some questions, please?

Girl 2: Well, I have got a class in ten minutes. Oh, well, OK.

Girl 1: Thanks. First, what time do you usually get up at weekends?

Girl 2: Well, on Saturdays I usually get up quite early. I've got swimming on Saturday morning. So, I get up, mmm, about eight o'clock. On Sundays, I get up later, about ten or eleven.

Girl 1: Right. What time do you go to bed?

Girl 2: That depends! Quite early on Fridays, about eleven, but on Saturday, I sometimes go to bed about one or two, you know.

Girl 1: Right, that's early on Friday, late on Saturday. Next question. Do you do any sports at the weekend?

Girl 2: Well, as I said, I go swimming on Saturday mornings. Oh and in the summer, I play tennis on Saturday afternoons at the tennis club.

Girl 1: And Sundays?

Girl 2: No, I don't do any sport on Sundays.

Girl 1: And how often do you go out? And where?

Girl 2: Well. I always go out on Saturday nights, with my friends. Sometimes we go to a concert but we usually go dancing. I really love dancing, you know. And, there's a good club that's just opened near where I live.

Girl 1: OK, dancing.....and sometimes a concert. Next, a tricky one, do you help at home?

Girl 2: Well, I always take the dog out. My dad and I take it out, you know, on Sunday mornings for a good walk. And I like cooking. I often cook the supper on Friday evenings. I did a cookery course last year, so I'm not bad! On Sundays, we always have a big family lunch, and my brother and I usually end up doing the washing – up.

Girl 1: OK, nearly finished. How much TV do you watch?

Girl2: Well, I'm busy on Fridays and Saturdays. But on Sunday afternoons, I like watching a film on the telly.

Girl 1: Just one last question. Another tricky one: How much do you study at the weekend?

Girl 2: Mm, that's a difficult question. I try, you know, to do a lot of work on Friday evening. Then I'm free for the rest of the weekend. But that doesn't always happen! I often have to study on Sunday evenings. I just hate that!

Girl 1: That's it. Thanks a lot.

Girl 2: That's OK.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тексты подкастов

Текст подкаста 1:

Hello children! Today we are going to discuss Present Simple Tense and learn new words connected with our wonderful nature.

First of all, I want you to do exercise number one. Here you can see new English words. Stop the video and translate them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss Present Simple Tense. Listen carefully and look at the pictures. We use the simple present tense to talk about regular or habitual actions. It is the most basic and common tense in English and it`s really important to understand well. [<http://www.whatisgrammar.com/tenses/present-tense/>]

We use the Present Simple when we do something every day, usually, often, sometimes, always. Here we have 2 Auxiliary verbs: Do and Does. Do is used with pronouns: I, You, We, They and we use Does with pronouns he, she, it. Remember: we use the auxiliary verbs in questions, negative sentences and short answers. In positive sentence we do not use Do or Does. If 3rd person singular (He, she, it) comes as a subject –(e)s is added to the simple form of the verb. Only in positive sentences! Look at given examples:

I go to school everyday. + Does your district have a lot of shops? ?

She likes flowers very much. + I don`t feel good when I see bees. –

Now let`s watch the video.

Now watch the video again and try to tell us about Present Simple.

The last task for you is to make up 5 sentences in Present Simple using new words.

Текст подкаста 2:

Hello children! Today we are going to discuss Past Simple Tense and learn new words connected with disasters and nature.

First of all, I want you to do exercise number one. Here you can see new English words. Stop the video and translate them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss Past Simple Tense. Listen carefully and look at the pictures. Past Simple Tense is used to talk about actions that happened at a specific time in the past. We can use several tenses to talk about the past, but the simple past tense is the one we use most often.

[<http://www.whatisgrammar.com/tenses/past-tense/>]

We use the Past Simple when we did something yesterday, last week, last year, 2 years ago. Here we have only one Auxiliary verb: Did. Remember: we use the auxiliary verbs in questions, negative sentences and short answers. In positive sentence we do not use Did. In positive sentences –ed is added to the simple form of the verb, if verb is regular. If verb is irregular, we search for the right form in the second column. Only in positive sentences! Look at given examples:

I went to school everyday. + Did you see a tornado yesterday? ?

She told us a lot of information about the earthquake. +

I didn`t know there was a drought. –

Now watch the video again and try to tell us about Past Simple.

The last task for you is to make up 5 sentences in Past Simple using new words.

Текст подкаста 3:

Hello children! How are you? Today we are going to discuss Future Simple Tense and learn new words connected with space travel.

First of all, I want you to do exercise number one. Here you can see new English words. Stop the video and translate them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss Future Simple Tense. Listen carefully and look at the pictures. We use the simple future tense for actions that will happen in the future. It is very useful and easy to make. The simple future tense is expressed by adding will or shall to the sentence in front of the base form of the verb.

[<http://www.whatisgrammar.com/tenses/future-tense/>]

We use the Future Simple when we will do something tomorrow, next week, next year. Here we have only one Auxiliary verb: Will. Here we use the auxiliary verb

in questions, negative sentences, short answers and, what is more, in positive sentence. Look at given examples:

I will go to school tomorrow. + Will you read a book about the Earth? ?

Next year she will travel a lot. +

I will not be an astronaut. –

Now watch the video again and try to tell us about Future Simple.

The last task for you is to make up 5 sentences in Future Simple using new words.

Текст подкаста 4 :

Hello children! Listen and remember:

Be careful about the use of “the” with the features of the environment.

We don't use any article with the names of: Continents: Europe, Asia, North America, Australia. Countries: Russia, Spain, Sweden, New Zealand.

But we use “the” in the names with Republic, Federation, State, Kingdom:

The Russian Federation, The United States of America, the United Kingdom.

Mountains: Everest, Elbrus.

But: we use “the” with mountain chains: the Alps, the Urals, the Caucasus

Islands: Bermuda, Iceland

But: we use “the” with the group of islands: the Bahamas, the British Isles.

Cities/towns: Moscow, London, Paris

We use “the” with the names of:

Oceans-the Pacific Ocean;

Rivers - the Volga, the Thames, the Ob;

Seas - the Black Sea, the North Sea;

Channels – the English Channel;

Lakes – the Baikal; but no article in the names with “lake”.

Now let's do exercises 2, your task is to find out the mistakes.

London, *the Russia*, the United Kingdom, *Black Sea*, Lake Baikal, *the Moscow*, *North Sea*, the Pacific Ocean, the Volga, *British Isles*.

Текст подкаста 5:

This is Side by Side TV News Morning Edition. Good morning everybody, I'm Bob Rogers. Well, as you all know by now- yesterday the lights went out all over the city. Jackie: And we want to know what people were doing when the lights went out. Scott, are you there? Jackie it seems like everybody in the town is talking about this situation, everyone has a story to tell. What were you doing last night when the lights went out? – I was washing the dishes. And my wife was giving a baby to bed. – I was washing my clothes and suddenly, everything got dark. –My husband and I were watching TV and our children were doing their homework. And what were you doing last night when the lights went out?

Текст подкаста 6:

The Moon: From the Earth we can only see one side of the Moon; the other side is always turned away from us. Photographs from space show a similar scarred surface on the other side. The Moon has no atmosphere and so we can still see the damage caused billions of years ago.

The Sun: The Sun gives life to the Earth and the Earth would have no life at all without the energy it receives from the Sun. The Sun is only one of millions and millions of stars in the Galaxy. The Sun is bigger than can really be imagined, over one million times bigger than the Earth.

The Earth: It is the only planet that has an atmosphere containing 21 percent oxygen. The Earth is the only inner planet (Mercury, Venus, Earth and Mars) to have one large satellite, the Moon. Mars has two very tiny moons. Mercury and Venus have none. The Earth is 93 million miles, or 150 million kilometres from the Sun. [<http://www.planetsforkids.org/planet-earth.html>]

Текст подкаста 7:

Hello children! Today we are going to discuss Present Perfect Continuous Tense.

First of all, I want you to do exercise number one. Here you can see English sentences. Stop the video and translate them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss Present Perfect Continuous Tense. Listen carefully and look at the pictures. We use the Present Perfect Continuous to show that something started in the past and has continued up until now. "For five minutes," "for two weeks," and "since Tuesday" are all durations which can be used with the Present Perfect Continuous.

For example: They have been talking for the last hour.

She has been working at that company for three years.

What have you been doing for the last 30 minutes?

Here we have 2 Auxiliary verbs: Have and Has. Have is used with pronouns: I, You, We, They and we use Has with pronouns he, she, it.

You can also use the Present Perfect Continuous WITHOUT a duration such as "for two weeks." Without the duration, the tense has a more general meaning of "lately." We often use the words "lately" or "recently" to emphasize this meaning.

Examples:

Recently, I have been feeling really tired.

She has been watching too much television lately.

Have you been exercising lately?

[<http://www.englishpage.com/verbpage/presentperfectcontinuous.html>]

Now watch the video again and try to tell us about Present Perfect Continuous.

The last task for you is to make up 5 sentences in Present Perfect Continuous.

Текст подкаста 8:

Hello children! Today we are going to discuss the difference between Past Simple and Past Continuous Tense.

First of all, I want you to do exercise number one. Translate the following words: yesterday, when he called, 2 years ago, when they came, last Saturday, when the lights went out, 10 years ago them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss the difference.

Past Continuous and Past Simple

1. The most common use of the past continuous tense is to talk about something that was happening around a particular time in the past.

What were you doing at 8 o'clock last night? I was watching television.

I started watching television before 8 o'clock and I continued watching it after 8 o'clock.

In 1994 he was working in a small town in Poland.

At 6 o'clock on Saturday morning we were travelling to the airport.

2. We often use the past continuous and the past simple tense together. When this happens, the past continuous describes a longer, 'background' action or situation and the past simple describes the action or events.

When I woke up this morning it was raining and my father was singing in the kitchen.

I was walking home, whistling happily, when I saw two masked men run out of the bank.

Often, the 'action' described by the past simple tense interrupts the 'situation' described by the past continuous tense.

I broke my leg when I was skiing.

I was playing a computer game when the doorbell rang.

Notice that the past continuous describes 'situations' that go on for some time – 'skiing' and 'playing' but the past simple describes 'actions' that happen quickly – 'broke' and 'rang'.

Notice too the important difference between these two sentences.

When they arrived, Jeff was cooking dinner. Jeff started cooking before they arrived.

When they arrived, Jeff cooked dinner. Jeff started cooking dinner after they arrived. [<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar/past-continuous-and-past-simple>]

The last task for you is to make up 10 sentences using these tenses.

Текст подкаста 9:

Hello children! How are you? Today we are going to discuss Past Perfect Tense and learn new words connected with space and science.

First of all, I want you to do exercise number one. Here you can see new English words. Stop the video and translate them. Write them down to your copybook with translation.

Great! So, now let`s discuss Past Perfect Tense. Listen carefully and look at the pictures. The Past Perfect expresses the idea that something occurred before another action in the past. It can also show that something happened before a specific time in the past.

Examples:

I had never seen such a beautiful beach before I went to Greece.

I did not have any money because I had lost my wallet.

Tony knew Istanbul so well because he had visited the city several times.

With Non-Continuous Verbs and some non-continuous uses of Mixed Verbs, we use the Past Perfect to show that something started in the past and continued up until another action in the past.

Examples:

We had had that car for ten years before it broke down.

By the time Alex finished his studies, he had been in London for over eight years.

They felt bad about selling the house because they had owned it for more than forty years.

Although the above use of Past Perfect is normally limited to Non-Continuous Verbs and non-continuous uses of Mixed Verbs, the words "live," "work," "teach," and "study" are sometimes used in this way even though they are NOT Non-Continuous Verbs.

[<http://www.englishpage.com/verbpage/pastperfect.html>]

Now the task for you is to write a story about an invention using the Past Perfect.

Текст подкаста 10:

Hello children! What`s new? Today we have really easy task. Find out the numerals and write them down to your copybook.

One, two, three, *the first*, four, *the fifth*, *the sixth*, twenty-five, zero, *the seventh*, fifty-five.

And the next task for you is to write 10 sentences of someone`s birthday.

Example: Liza`s birthday is on the eleventh of July.