

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретическая часть.	5
1.1 Поликультурная семья. Феномен и проблемы	5
1.2 Сущность традиций и обычаев. Их социальные функции	11
1.3 Семейные традиции, обычаи и обряды, как средство семейного воспитания	14
Выводы по теоретической части	21
Глава 2. Практическая часть	24
2.1 Результаты исследования и интерпретация результатов	24
Выводы по результатам исследования	31

2. 2 Результаты повторного исследования и интерпретация результатов	32
Интерпретация статистических данных	38
Заключение	39
Список использованной литературы	40
Приложение	42
Приложение	53
Приложение	57
Приложение	62
Приложение	67

Введение

В наше время подавляющее большинство человечества, так или иначе, сталкивается с такой проблемой, как утрата традиций и культуры своего народа. С надвигающейся информатизацией и объединением современного мира это становится более актуально.

На протяжении многих поколений именно семья была самым стабильным звеном общества и была наиболее результативным средством, с помощью которого сохранялась и передавалась культура этноса. Как писал известный историк Б.Н. Миронов, «история материализуется в национальных традициях и стереотипах поведения». Хранительницей этого является семья. Подобно хромосоме именно она – носительница социальной наследственности, которая в нашей жизни играет не меньшую роль, чем наследственность биологическая». [1.с.226]

В современном обществе также встает проблема сохранения традиционной семьи.

«Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Семейные традиции и ритуалы являются, с одной стороны, одним из важных признаков здоровой (по определению В.Сатир) или функциональной (по определению Э. Г. Эйдемиллера и других исследователей) семьи, а, с другой стороны, наличие семейных традиций является одним из важнейших механизмов передачи следующим поколениям семьи законов внутрисемейного взаимодействия.

Семейные традиции и обряды основываются на... исторических традициях и обрядах...» [7] Таким образом, именно семья способствует сохранению и передачи национальных ценностей. Этнографические исследования семьи и семейных традиций российских украинцев представлены в работах историков и этнографов.

Цель исследования: проследить роль национальных традиций супругов поликультурной семьи в формировании этнической идентичности и социализации ребёнка.

Задачи исследования:

- Изучить теоретический аспект формирования семейных традиций;
- Охарактеризовать типы и функции поликультурных семей;
- Провести формирующий эксперимент с использованием элементов национальных традиций.

Объект исследования: поликультурные семьи.

Предмет исследования: семейные традиции поликультурных семей.

Гипотеза: воспитание ребёнка в культурах обоих родителей поликультурной семьи оказывает положительное влияние на формирование у него этнической идентичности и успешной социализации.

В исследовании использовались методы анкетирования и наблюдения.

Теоретической базой исследования являются работы отечественных психологов, посвящённые проблеме формирования личности дошкольников, раскрытия духовных потребностей ребёнка и его творческого потенциала (Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, И.С. Кон, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Столин, А.В. Запорожец и др.).

Практическая значимость результатов состоит в том, что содержащиеся в работе теоретические материалы по включению семейных традиций в процесс формирования личностей детей из поликультурных семей будут использованы в системе педагогического просвещения родителей.

1.1 Поликультурная семья. Феномен и проблемы.

Семья с позиции социологов представляет собой малую социальную группу, основанную на брачном союзе и кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной ответственностью. Этот древнейший институт человеческого общества прошел сложный путь развития: от родоплеменных форм общежития, до современных форм семейных отношений.

Однако психологический подход к пониманию семьи (в отличие, например, от социологического и экономического подходов) имеет свою специфику. В рамках этого подхода семья рассматривается как пространство совместной жизнедеятельности, внутри которого удовлетворяются специфические потребности людей, связанных кровными и родственными связями. Это пространство представляет собой достаточно сложно устроенную структуру, состоящую из различного рода элементов (ролей, позиций и т. п.) и системы взаимоотношений между ее членами.

Семья во все времена постоянно находилась в центре внимания передовой общественной мысли. Она представляет собой систему социального функционирования человека, меняется не только под воздействием социально-политических условий, но и в силу внутренних процессов своего развития. Изменяются виды семейных отношений, иными становятся система власти и подчинения в семейной жизни, роли и функциональная зависимость супругов, положение детей.

Семьи могут быть самыми разнообразными. В современной литературе насчитывается множество самых разных типологий семьи. Так классификация может проходить по составу, по количеству детей, структуре лидерства в семье, семейному стажу, по однородности социального состава в

зависимости от нации и некоторым другим признакам. По последнему из названных признаков различают моно- и поликультурные семьи.

Поликультурная семья это семья, в которой супруги и их дети являются представителями разных культур, разных наций.

Трудно сказать, когда начали появляться межнациональные семьи. Во времена первобытно-общинного строя действовало правило экзогамии, что можно считать своего рода принуждением к смешанному браку. Смешанные семьи на Руси образовывались по мере освоения славянами земель за Уралом, в Сибири и на Дальнем Востоке, в Казахстане, Средней Азии, Закавказье, Прибалтике. В 1593 г. казанский митрополит Гермоген отмечал, что "многие-де русские полоняники и неполоняники живут у татар и у черемисов, и у чувашей, и пьют с ними и едят с одного и женятся у них". В XVII веке был принят ряд постановлений о церковных браках между русскими служивыми людьми и крещеными иноземными женщинами. Но браки между представителями разных рас и наций в царской России были допустимы лишь в пределах одного социального круга или одной религии и представляли собой явление исключительное. Например, в Своде законов Российской империи было прописано, что лицам православного и римско-католического исповеданий запрещается вступать в брак с нехристианами. Ислам, являвшийся до 1917 года основным источником брачно-семейных традиций у восточных народов Российской империи, также резко отрицательно относился к бракам мусульман с иноверцами. Точных данных о количестве таких браков не было и нет, однако статистика подтверждает, что в России количество межнациональных браков стало расти уже после Октябрьской революции, превратившись со временем в широко распространенное социальное явление. В 1950-е годы в СССР каждый десятый брак был межнациональным, в 80-е – уже каждый седьмой, а в некоторых республиках – каждый пятый. Башкортостан, согласно материалам переписи населения, становится вторым в Волго-Уральском регионе по численности межнациональных браков. Каждый третий ребенок рождается в

поликультурной семье (на 1050,3 тыс. семей, учтенных переписью, пришлось 262,4 тыс. межнациональных).

Не вызывает сомнений, что подобная динамика была обусловлена прежде всего отменой частной собственности – главной основы экономической и моральной зависимости молодых людей от воли родителей при вступлении в брак. Советская власть отменила самое действенное наказание за нарушение семейного кодекса, и результат не замедлил сказаться: молодые семьи, связанные одобряемым родителями браком и не одобряемым, оказались в равном экономическом, политическом и социальном положении, что в свою очередь спровоцировало свободу самостоятельного выбора брачного партнера. Помимо названных доводов, весомую роль в увеличении национально-смешанной брачности сыграло ослабленное положение института религии, утрата им своего влияния в области межличностных отношений людей разной этнической принадлежности.

Изменилась и позиция государства. При монархии правительство, боясь сближения или совместной борьбы народов, запрещало смешение представителей разных народов (сильному стеснению подвергал семейные союзы башкир с казанскими татарами-переселенцами указ от 11 февраля 1736г., семейный союз разрешался лишь с разрешения казанского губернатора). При власти советов межнациональные браки призваны были способствовать росту дружбы и взаимопонимания между людьми различных народов. После распада Советского Союза отношение к ним стало несколько меняться, что вызвано процессами пробуждения национального и религиозного самосознания. Тем не менее, данный феномен – не редкость, и число таких семей растёт.

Сейчас в нашем государстве живёт около 40 миллионов семей, значительную часть из которых составляют межнациональные. Хотя в общей картине они и не являют собой большинство, всё же их влияние весомо: от

характера их формирования и функционирования во многом зависит состояние фактически всех социальных процессов в обществе – культурных, демографических, этнических и др. В целом же поликультурные семьи объективно отражают процессы сложного межнационального взаимодействия и поэтому выступают своеобразным индикатором национальных отношений в государстве в целом.

Изменения, происходящие в обществе в наше время можно охарактеризовать как кризисные. В целом же эта ситуация является собой кризис ценностных ориентиров семейного образа жизни который наиболее контрастно отражается на состоянии поликультурных союзов, поскольку в отличие от мононациональных – они имеют существенные особенности. Последние состоят в том, что создающие их люди представляют разные веры, традиции, образы жизни, языки, разные системы ценностей, что создаёт для супругов определённые проблемы.

Поликультурные семьи, помимо общих, имеют присущие только им специфические проблемы.

Так, многими исследователями выделяются:

1. Проблема различия культур, традиций, обычаев, подходов к воспитанию. Именно из-за этого часто появляются всевозможные разногласия, что порой доводит супругов до конфликта. Обычно предметом разногласий становятся такие аспекты повседневности, как ежедневное совершение обычаев и ритуалов, традиций национальной кухни, религиозных обрядов, которые приобретают особую важность не только во время всевозможных постов и больших религиозных праздников, но и во время проведения свадьбы, при рождении ребёнка.

2. Проблема осуждения и непонимания со стороны окружающих. Не только приятели, соседи, коллеги, малознакомые, дальние родственники могут осуждать, упрекать, судачить и искать неискренность, личную материальную выгоду у одного или обоих представителей пары, решивших официально скрепить свои отношения. Довольно часто высказываются

против союза даже родные и близкие, люди, от которых больше всего ждешь поддержки.

3. У некоторых древних этносов (например, грузины, армяне, евреи), с ранних лет принято воспитывать чувство национальной гордости, отвращение и страх перед ассимиляцией, уверенность в том, что образовывать семью крайне необходимо внутри своего народа. Более того, многие представители таких этносов и по настоящее время, в эпоху глобализации, убеждены, что поддерживать общение в повседневной жизни крайне необходимо по возможности только со своими «соплеменниками», дабы не потерять уникальности и самобытности, ярких отличительных национальных черт и не подменить, не разбавить, не утратить в слиянии свои традиции и обычаи.

4. Еще одна проблема заключается в проживании в разных странах. В такой семье как правило одному из супругов приходится столкнуться не только с новым менталитетом и образом жизни, но и, принципиально отличающейся от собственной, иной правовой базой, организацией здравоохранения. Проблемы у молодой семьи могут появляться в различное время совместной жизни, начиная с самого начала. С организационной точки зрения, бывает весьма непростым переезд на новое место жительства в другую страну, получение визы, вида на жительство или гражданства. Часто важную роль на новом месте проживания играет незнание языка проживающего здесь народа. Не секрет, что многие жены и мужья иностранцев, «оторванные от корней», часто скучают по дому, оставшимся на родине родным и друзьям, любимым местам и даже, как это не банально, привычным продуктам питания. Конечно, по сравнению с великой любовью все это мелочи. Но из таких крупниц и складывается жизнь.

Особенным пунктом стоит в этих отношениях вопрос о детях, рожденных в межнациональных союзах. Если такой союз оказывается на грани распада, вот тогда и начинаются настоящие проблемы. Часто, приехавший из другой страны супруг/супруга оказывается менее

защищенным перед законом, а правовые нормы помещают его/ее в тесные законодательные рамки. При рассмотрении, с кем из родителей будут жить общие дети, довольно часто не учитывается пожелание детей или родителей, а лишь интересы государства. При этом, в случае, если родители борются за свое чадо, обвиняют друг друга в неисполнении родительских обязательств и даже в жестоком обращении с ребёнком, нередко дети оказываются в приютах или на усыновлении.

1.2 Сущность традиций и обычаев, их социальные функции

В мире не найдётся ни одного народа, не имеющего своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям свой опыт, достижения и знания. Традиции, обряды и обычаи по прежнему играют важную роль в развёртывании культуры и всех сфер духовной жизни, в реализации многовековых усилий новыми поколениями сделать жизнь богаче, краше, содержательнее, в преемственности старого и нового, в гармоничном развитии общества и личности. Они существуют, поддерживаются народными массами во всех сферах общественной жизни: трудовой, социально - политической, семейно - бытовой, социально - культурной и т.д. Соответственно особенностям различных форм и видов общественных отношений выделяются *традиции национальные, интернациональные, патриотические, религиозные, социально - культурные, семейно - бытовые* и т.п. Существуют особые традиции в школьной, студенческой, научной, творческой, в сельской и городской среде и т. д. [10, 31].

Традиции - это закрепившиеся в практике общества, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения модели поведения людей и их отношений друг к другу или принципы, ориентируясь на которые развивается культура общечеловеческих ценностей.

Традиция – то, что поддерживает баланс общества. Приверженность к традиции есть защитная функция. Каждый тип культуры создает свой тип общения людей. В традициях заложен слой мотивационных качеств и способностей, ценностных ориентаций, общих представлений, чувств, настроений, привычек, включаемых в родовой потенциал или выключаемых из родового потенциала культуры. Традиции и консервативны, и динамично

подвижны, они постоянно развиваются, обогащаются опытом новых поколений, отвергаются, отживают, уходят и возвращаются вновь. Но в принципе, традиции - явления, которые медленно эволюционируют [10, 31, 24, 43].

Традиция – понятие емкое. Как *действенное средство воспитания* она исполнена глубокого смысла сохраненных элементов безоговорочного опыта, признанного и доступного всем.

Когда речь идет о *семейно - бытовой сфере*, чаще употребляются слова «обычай» или «обряд», которые являются древнейшей формой хранения и передачи от поколения к поколению стандартных действий и поведения людей в определенных типичных обстоятельствах и конкретных ситуациях.

Обычай – это общепризнанная норма поведения, неофициально «одобренная» властью массового использования, традиций и общественного мнения (хотя сам факт обязательности данного обычая может и не осознаваться людьми) и стихийно воспроизводимая действиями множества людей [26, с.43].

Обычаи более традиционны, для них характерен стереотипный способ поведения участников, воспроизводящих привычные действия, общепринятый порядок, традиционно установленные правила общественного поведения. Обычай — то, что обычно (быт – быть – бытие), по сути обыденно, но необычно по форме. Философская литература относит к обычаям «повторяющиеся, привычные способы поведения людей в определенных ситуациях».

К обычаям относят, как правило, распространенные в конкретном обществе формы взаимоотношений в быту, семье, общепринятые приёмы труда, религиозные или дипломатические ритуалы. Обычаи имеют силу общественной привычки и потому подлежат моральной оценке. Спектр проявления их большой. Существуют народные, профессиональные, культурные, школьные обычаи, отражающие общепринятый порядок, но

чаще всего традиции поведения, привычные для членов общества способы общения, которые меняются в процессе исторического развития общества [12, с.43].

Обряд же есть «совокупность установленных обычаем действий, связанных с религиозными представлениями или бытовыми традициями». Энциклопедическая и словарная литература раскрывает понятие «обряд», следующим образом: **Обряды** — традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. Обряды связаны с рождением, свадьбой, смертью. Существуют *семейные, сельскохозяйственные, календарные* и другие обряды.

По словам С.А.Шмакова, обычаи и обряды, в том числе существующие в опыте *семейного досуга*, отражают тенденции традиционной культуры [4, с.3].

Очень часто слова «традиции и обычаи» в сознании большинства людей ассоциируются с чем-то масштабным, в рамках страны или отдельного народа. И это связано с тем, что в последнее время о традициях много говорят. И, прежде всего, о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации».

Особо хочется выделить, что усвоение традиций и обычаев способствует формированию у людей социально необходимых качеств, привычек и навыков общественной деятельности и поведения, т.к. выполняют *познавательную и воспитательную функции*.

Мы кратко определили сущность традиций, обычаев и обрядов, а так же их социальные функции.

1.3 Семейные традиции, обычаи и обряды, как средство семейного воспитания

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровнях: в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.

Любая социальная структура характеризуется наличием традиций, но для семьи их значение особенно велико. Во - первых, они помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей. Во - вторых, сам факт непохожести, уникальности данной семьи, выраженный в ее традициях, ее история и сложившееся вокруг семьи общественное мнение переносится на конкретных членов этой семьи [10, с.31].

В проявлении некоторых семейно - бытовых традиций в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье, благоприятный микроклимат семьи и в целом человеческое благополучие, даже, несмотря на значительные социальные изменения в общественной жизни. Так, например, неотъемлемой частью современной эстетической культуры является возрождение некоторых народных праздников (Широкая Масленица, Пасха и др.).

Хорошей семейной традицией для поддержания всеобщей заинтересованности в заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, впечатлениями об увиденном, услышанном, о важных событиях. В жизни

любой семьи есть события, которые отмечают по традиции как семейно - бытовые праздники: дни рождения, начало и окончание учебного года у школьников и студентов, дни совершеннолетия, получение паспорта, проводы в армию, вступление в трудовую жизнь, выход ветеранов труда на пенсию и т. п. Многие из этих событий отмечаются в общепринятом порядке не только в семейном масштабе, но некоторые из них - в каждой семье по - своему. Дни рождения детей и взрослых в семье, вполне естественно, должны праздноваться по - разному, но главное должно заключаться в том, чтобы об имениннике не забывали, чтобы не было на таком празднике скуки и однообразия, чтобы на торжестве детей родители не чувствовали себя лишними и не вынуждены были их оставлять [10, с.31].

В каждой семье есть семейные традиции. У некоторых, например, дети рисуют открытки к празднику. Очень любят малыши совместное выпекание пирога. Они наперебой просят «помешать» (имеется в виду тесто). Есть традиции по временам года. Каждую весну участвуют в Дне Земли – убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек. Осенью кормушки делают. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций множество - нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней.

С.А. Шмаков выделяет **ряд признаков семейных традиций**:

1. Длительность, повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии семьи, одобрение семьей. Традиция - то, что устоялось, отложилось, приложилось и постоянно воссоздается в жизни семьи. Никто из членов семьи специально не думает о том, почему надо шить бальное платье к выпускному вечеру или принести цветы в школу 1-го сентября.

2. Своеобразие, самобытность - пафос традиции. Традиции не признают канонов и потому открывают путь к творчеству. Прекрасная русская актриса В. Комиссаржевская считала, к примеру, что настоящее следование традиции заключается в том, чтобы, владея ею, все делать по - своему.

3. *Наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от одного поколения к другому.* Семейный досуг удивительным образом сохраняет прошлый опыт, стабильные ценности, нравственные нормы [10,с.43].

Связанные, с социально - психологической сферой и культурой людей, традиции отражают все составляющие народности и национальности людей и обычно регулируют отношения людей в их социумах, и в частности в семье. Есть традиции внеигровые, есть традиции и их большинство, где игра - «вечный» элемент.

К *игровым традициям* мы склонны отнести многие обряды, обычаи, ритуалы, церемонии досуговой практики людей. Если не идеализировать жизнь большинства семей, то можно заметить, что для одних членов семьи характерны неадекватности личной жизни в семье, во дворах, в школах и т.д. Другие члены семьи испытывают ограничение свобод и прав, не могут реализовать свои потенции, потребности, интересы, а, кроме того, скука одномерной жизни [12, с.43].

Для решения названных проблем люди ищут и создают игровые традиции своего существования, свои игры - обряды, игры - обычаи, игры - церемониалы, игры - ритуалы. Бесспорно, дети осваивают игровые традиции взрослых, участвуют в них, если этот процесс непринудительный и в данных традициях есть игровое зерно [13, с44].

Названные игровые традиции в большей степени выполняют воспитательную функцию, а так же позволяют разнообразить такие функции семьи, как досуговая, эмоциональная и рекреативная.

Рассмотрим некоторую *классификацию обрядов*, используемых в практике воспитания и организации досуга в семье [12, с. 46].

1. *Архаические обряды.* Называя так эту группу, мы не имеем в виду явления, вышедшие из употребления, абсолютно устаревшие, пережитки старины, скорее, *преднамеренное подражание старым обрядам, старинным народным формам, манерам, обычаям.*

Досуг, особенно игры - важнейшие факторы культурной жизни человека с самых разных пластов его первоначальной деятельности. Рождение ребенка до сих пор сопровождается церемониалами. Младенческий период жизни ребёнка, его вскармливание (воспитание) сопровождается игровыми песенками, гуличками, колыбельными речитативами. Коллективный труд людей поддерживается игровым зачином, трудовыми песнями, хороводами. Свадебные обряды обрастают игровой драматургией. Существуют архаичные обряды свадеб, в которых участвуют дошкольники.

Похороны человека - это особое игровое мистическое действо, ориентированное в вечность, в иную жизнь. Все компоненты надчеловеческой игры - культуры включают в себя ее мощные движущие силы, которые социализировали личность человека, поднимают ее над трудностями бытия, уравнивают реальное и мистическое, серьезное и забавное, трагическое и комическое, сложное и простое, многомерное и частное, заданное и импровизированное.

Истоки архаических обрядов установить нелегко. Они зачастую присутствуют в праздниках как их составная часть. К примеру, новогодние обряды: костюмирование, наряжение елки, преподнесение или разыгрывание подарков из - под елки или с веток ели, игровые хороводы, колядование, песни вокруг елки. День Ивана Купалы: поиск цветущего папоротника, хороводы у костров, купание и обливание водой. Праздник Рождества Христова с гаданиями, игрищами на улице. Архаичные обряды помогают сохранить потерянное, сократить эмоциональную дистанцию между прошлым и настоящим. Основной «материал» досуговых обрядов – богатая и разнообразная окружающая жизнь и прошлый далекий опыт. В семейной культуре всегда два полюса – вечно старое (старые вкусы, интересы, пристрастия, удовольствия) и постоянная новизна впечатлений, связей, видов деятельности, досуговых ролей, то есть переплетение разных культур.

2. *Утилитарные обряды (прикладные)* [10, с.43]. По мнению психолога М. Мамардашвили, все формы культуры созданы для открытого

существования, существуют они преимущественно на открытом пространстве, на «обзоре», и потому всегда публичны. Уже потому досуговые обряды — открытое выражение человеческих чувств.

Функции утилитарных обрядов предстают в опыте ребенка закрепленные в традиционной (архаической или классической) культуре способы самореализации и взаимосвязи личностных интересов и потребностей в досуговой деятельности.

Например, на всех территориях страны, где действуют общеобразовательные школы, в июне месяце проходят церемонии актов официального выпуска школьников в жизнь. В этих обрядах сталкиваются традиционно - духовное и утилитарное. Организаторы предусматривают сохранение традиции народности (полезной традиции), а школьники, особенно девушки, жаждут момента публичной демонстрации взрослости, показа бального необычного платья, взрослой прически и других примет «выставочности».

Обряды, существующие в разнообразном досуговом пространстве, внеурочной деятельности, свободном времени учащихся, по своей природе предполагают отсутствие жестких стандартов, норм, регламентации, что позволяет привлекать или поддерживать детей в их стремлениях «проектировать для себя и себя». Бесспорно, необходимо выбирать, популяризировать такие утилитарные обряды, которые направлены на формирование особых нравственных черт детей: общительности, доброжелательности, милосердности, порядочности и т.д. Детей необходимо научить устанавливать, понимать функциональный смысл обряда, тогда им станет понятна его духовная значимость.

Утилитарно - игровые обряды можно подразделить на:

1. *обряды, расширяющие знания о жизни* (викторины, олимпиады, познавательные состязания, конкурсы веселых и находчивых, «Что? Где? Когда?» и т.п.);

2. *обряды, включающие ребенка в систему разнообразных социальных ролей и отношений* (встречи и проводы гостей, чествование победителей, ролевые игры и др.);

3. *обряды, предоставляющие пространство для самореабилитации, самопроверки и самовыражения* (командные игры, театрализации и драматизации, игровые импровизации, игротанцы и др.).

Но во всех утилитарных обрядах (профессиональных, трудовых, ритуальных и т.п.) самоценны игровые ощущения, игровое поведение, игровая символика, то есть не просто осмысление различной деятельности, а ее переживание. Значит, мозаику обрядов можно расположить как бы у двух полюсов – полюса достоинства и полюса ожидаемой полезности.

Кроме обрядов и обычаев, еще выделяют и *ритуалы*. **Ритуал** (от латинского «обрядовый») - установленный порядок совершения каких-нибудь действий, выражающий определенные социальные и культурные взаимоотношения, ценности. Истинный ритуал имеет **ряд критериев**. Назовем некоторые из них [4, с.3]:

Критерий информативной значимости, т.е. данных, связанных с человеческим опытом, с досуговыми традициями. Люди выносят хлеб - соль навстречу гостям или молодоженам, свидетельствуя этим свое хлебосольное отношение к ним. Дети вручают гостям цветы, выражая тем самым им уважение. Люди, здороваясь, протягивают открытую ладонь, демонстрируя отсутствие оружия, значит, мирные намерения.

Критерий устоявшихся нравственных ценностей. За народными ритуалами стоят общечеловеческие ценности - доброта, уважение, милосердие и т.д. Эту ценность совсем не обязательно объяснять, ритуал доказывает ее своими процедурами. В новую квартиру первыми пускают кошку или щенка, дабы живой дух вошел в жилище с «меньшими братьями».

На праздник дарят цветы как отражение красоты земли, красоты отношения.

В день рождения или праздничный день дарят друг другу подарки.

Критерий целесообразности - это психологический критерий. Процедуры ритуала должны, во - первых, соответствовать поставленной цели, во - вторых, быть вполне разумными и практически полезными. Перед хоккейным или иным спортивным состязанием команды обмениваются вымпелами и приветствиями, и это акт уважения к спортивному противнику, а после встречи обмениваются спортивными майками, и это акт «разрядки», окончания условного ристалища.

Критерий свободы. Ритуал выполняется органично, когда нет принуждения, когда традиция автоматически подчеркивает его необходимость в том или ином деле.

Ритуалы, практикуемые в *семейном кругу, жизненны и результативны*, если отвечают *следующим критериям* [1,с.3]:

- опираются на прошлый и настоящий опыт;
- соответствуют идеалам, вкусам, интересам, возрастным и половым особенностям членов семьи (национальным, местным традициям);
- содержат драматургию, импонирующую модным и утилитарным притязаниям участников;
- имеют простор для свободной импровизации и содержат разумные правила, не ущемляющие достоинство каждого;
- содержат *игровые* начала, игровые сюжеты и роли, *игровые* аксессуары.

Обобщив всю представленную информацию, мы пришли к заключению, что традиции, а так же обычаи, обряды и ритуалы:

- во - первых, содержат игровой элемент, а игра в дошкольном и младшем школьном возрасте является ведущим видом деятельности, через которое идет развитие личности ребенка;

- во - вторых, игровые традиции (игры - обряды, игры - ритуалы, игры - обычаи и др.) в большей степени выполняют воспитательную функцию;

- в - третьих, могут организовывать все досуговые и социальные условности и преобразовывать свободное время и даже учебное время детей, внося в них постоянно новую социальную информацию и ориентацию, новые импульсы и краски полнокровной жизни. Свободное время порождает *традиции*, а традиции создают *коммуникативные связи*, обогащающие это время богатством человеческого существования.

Выводы по теоретической части

1. В рамках психологического подхода семья рассматривается как пространство совместной жизнедеятельности, внутри которого удовлетворяются специфические потребности людей, связанных кровными и родственными связями. Поликультурная семья это семья, в которой супруги и их дети являются представителями разных культур, разных наций. Поликультурные семьи, помимо общих, имеют присущие только им специфические проблемы, среди которых проблема формирования личности ребёнка в таких семьях, выражающаяся, в том числе, в трудностях с его этнической самоидентификацией, а также в неустойчивости самооценки.
2. **Традиции** - это закрепившиеся в практике общества, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения модели поведения людей и их отношений друг к другу. **Обряды** — традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. **Обычай** – это общепризнанная норма поведения, неофициально «одобренная» властью массового использования, традиций и общественного мнения и стихийно воспроизводимая действиями множества людей. Традиции, обряды и обычаи по прежнему играют важную роль в развёртывании культуры и всех сфер духовной жизни.
3. Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровней. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи. Традиции для семьи играют важную роль. Они помогают создать в семье ощущение общепринятых

условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей, чувство стабильности, упорядоченности, безопасности.

2.1 Результаты исследования и интерпретация результатов.

Чтобы исследовать роль национальных традиций в формировании личности ребёнка, воспитывающегося в поликультурной семье, я отобрал и использовал следующие методики:

- Тест на этническую идентичность Дж. Финни;

Методика предназначена для диагностики выраженности этнической идентичности.

Этническая идентичность – переживание личностью своей принадлежности к определённому этносу, осознание наличия типичных для его представителей качеств, оценка этнически обусловленных предпочтений в сфере образования и деятельности.

Дж. Финни выделяет в этнической идентичности этническое осознание, этническую самоидентификацию, этнические установки.

- Тест «Кто я?» Куна-Макпартленда;

Методика «Кто Я?» представляет собой нестандартизированное самописание с открытой формой и (в некоторых модификациях) количеством ответов. Методика была предложена в 1954 году М. Куном и Т. Мак-Партландом, и имеет несколько модификаций на русском языке.

- Методика Дембо-Рубинштейна для исследования самооценки в модификации А. М. Прихожан;

Метод психодиагностики, направленный на изучение самооценки испытуемого, разработанный Т. В. Дембо в 1962 году и дополненный С. Я. Рубинштейн в 1970 году. Для возраста выборки актуальны шкалы «уверенность», «авторитет у сверстников», «характер».

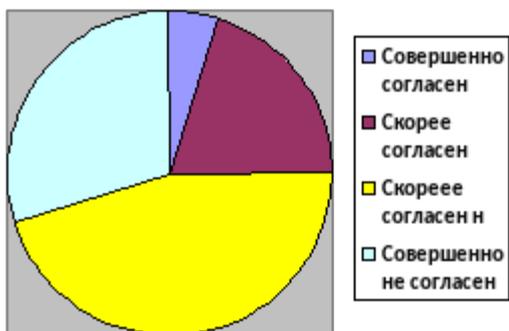
Исследование я проводил среди детей в возрасте от 11 до 15 лет, воспитывающихся в поликультурных семьях.

Количество детей в выборке: 20.

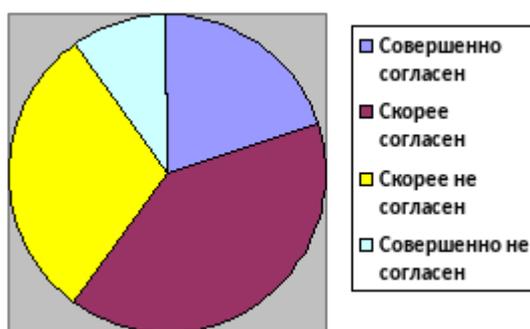
Результаты привожу ниже.

Тест на этническую идентичность Дж. Финни.

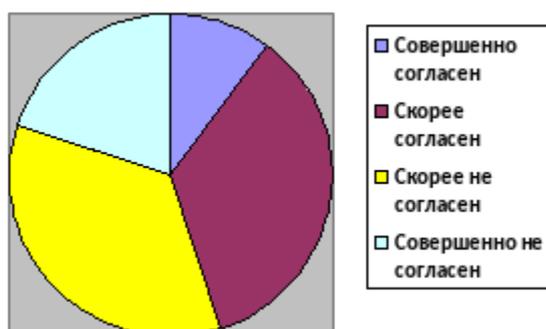
1. Я провел много времени, стараясь узнать как можно больше о своей этнической группе, о ее истории, традициях, обычаях.



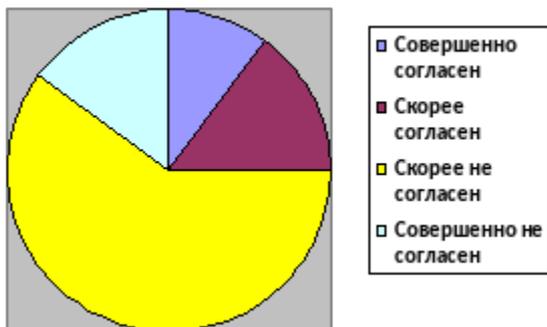
2. Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы.



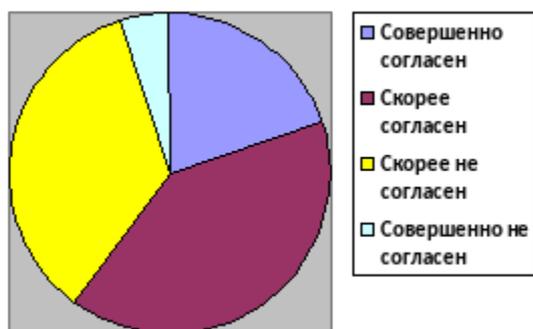
3. Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня.



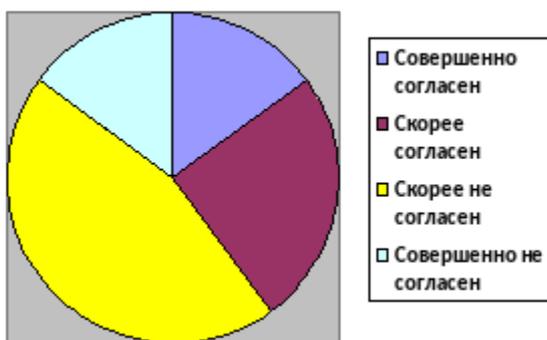
4. Я много думаю о том, как этническая принадлежность повлияет на мою жизнь.



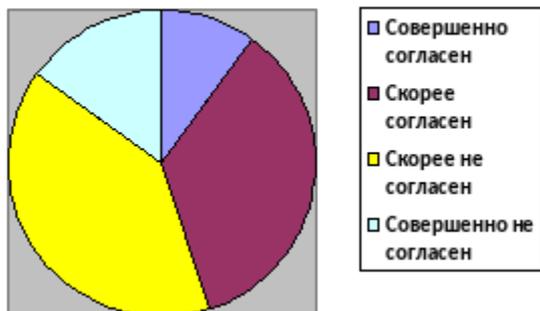
5. Я рад, что принадлежу к своей этнической группе.



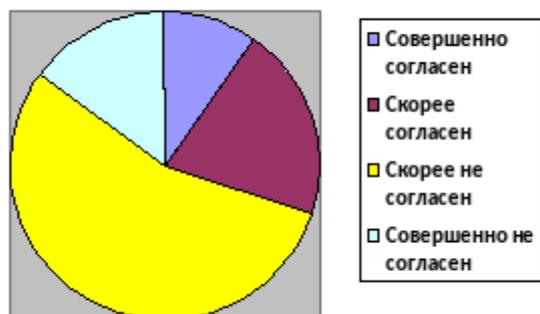
6. Я четко чувствую связь со своей этнической группой.



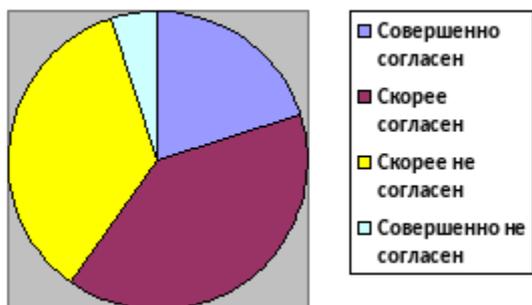
7. Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность.



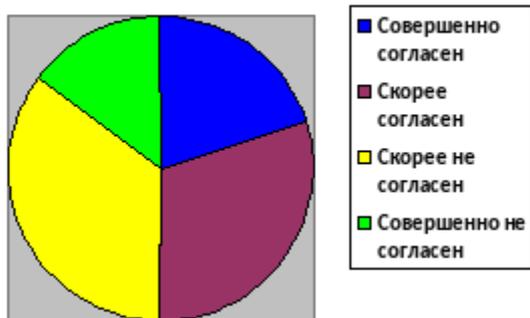
8. Для того чтобы узнать побольше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми.



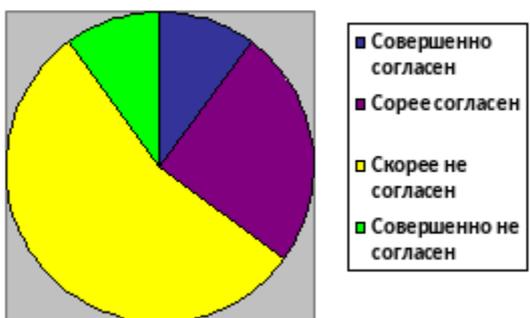
9. Я горжусь своей этнической группой.



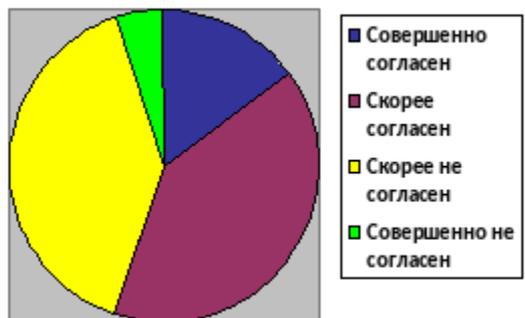
10. Я соблюдаю традиции своей этнической группы.



11. Я чувствую сильную привязанность к своей этнической группе.



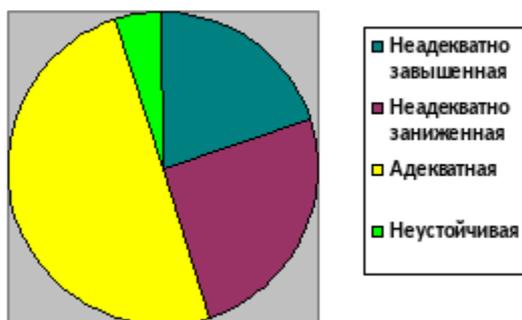
12. Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению.



Тест самооценки «Кто я?» Куна-Макпартленда.

В рамках исследования мною проведён тест самооценки «Кто я?» Куна Макпартленда. Ниже представляю его результаты.

Так из **20** опрошенных мною детей самооценка **четверых** оценивается как неадекватно завышенная, **пятерых**, как неадекватно заниженная, **десять** человек имеют самооценку, оценивающуюся адекватной. У **одного** человека самооценка носит неустойчивый характер.



Самооценку **десяти** человек можно назвать уравновешенной, у **девяти** человек наблюдается эмоционально-полярный тип оценки, **один** человек сомневающийся.



Этно-региональный компонент идентичности выявлен у **четырёх** человек.

Семейный компонент обнаружился у **семи** человек.

Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна в модификации А. М. Прихожан.

В ходе выполнения методики респонденты обозначали уровень своих притязаний и самооценки по следующим (семи) шкалам:

- Здоровье;
- Умственные способности;
- Характер;
- Авторитет у сверстников;
- Умение делать многое своими руками, умелые руки;
- Внешность;
- Уверенность в себе;

По результатам проведения методики, касательно уровня самооценки, наблюдается следующее:

- По шкале «здоровье» самооценка всех участников методики находится **в пределах разумного**;
- По шкале «умственные способности» у **одного** человека наблюдается заниженная самооценка, завышенная самооценка обнаружилась у **трёх** человек;
- По шкале «характер» заниженная самооценка наблюдается у **трёх** респондентов, у **шести** зафиксирована завышенная;
- По шкале «авторитет у сверстников» заниженная самооценка наблюдается у **двух** человек, у **трёх** человек завышенная;
- По шкале «умелые руки» у **семи** человек выявлена заниженная самооценка, **два** респондента обладают завышенной оценкой у себя этого параметра;
- По шкале «внешность» заниженная самооценка обнаружена у **пяти** человек, у **трёх** человек наблюдается завышенные показатели;
- По шкале «уверенность в себе» у **трёх** человек найдена заниженная самооценка, у **четырёх** человек наблюдается завышенная самооценка;

Выводы по результатам исследования.

Актуальность исследования роли национальных традиций в поликультурных семьях велика, в свете интенсивно протекающих в наше время процессов глобализации и информатизации, а также в условиях российского общества, насчитывающего более полутора сотен различных этносов.

Мною было проведено исследование на предмет самооценки и этнической идентичности, на выборке численностью 20 человек, из числа детей, воспитывающихся в поликультурных семьях, в возрасте от 11 до 15 лет. В ходе исследования было задействованы две методики на самооценку и одна методика на этническую идентичность:

- Тест на этническую идентичность Дж. Финни;
- Тест «Кто я?» Куна-Макпартленда;
- Методика Дембо-Рубинштейна для исследования самооценки в модификации А. М. Прихожан;

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. В результате культурной, этнической и информационной интеграции всё меньше семей активно хранят культуру своего этноса, активно практикуют традиции и обычаи своего народа. Так, по данным исследования, лишь около 30% опрошенных могут утвердительно сказать, что они хорошо знают культуру своего народа, сознательно и активно празднуют национальные праздники;
2. У порядка 40-45% детей, воспитывающихся в поликультурных семьях, существуют затруднения со своей этнической идентичностью;
3. У 25% наблюдается заниженная самооценка, связанная со своей этнической идентичностью и негативное к ней отношение;

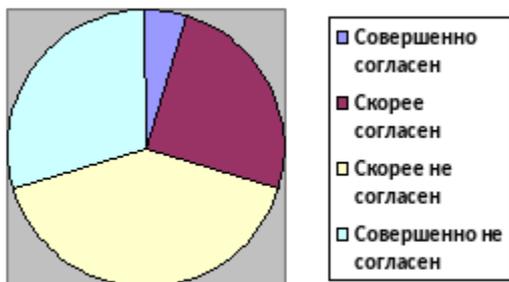
Учитывая результаты исследования мною было подобран и проведён ряд мероприятий, направленный на повышение самооценки детей из поликультурных семей и формирование у них положительного отношения к культуре своих этносов (конспекты находятся в соответствующих приложениях).

Результаты повторного исследования, проведённого после вышеназванных мероприятий, приведены далее.

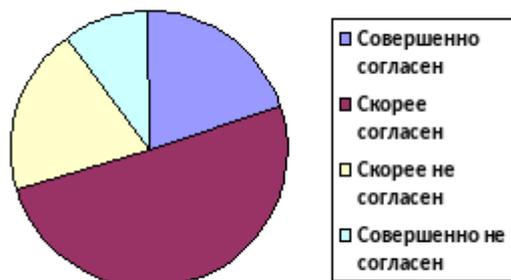
2.2 Результаты повторного исследования и интерпретация результатов.

Тест на этническую идентичность Дж. Финни.

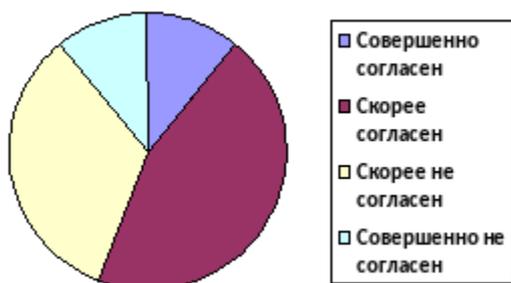
1. Я провел много времени, стараясь узнать как можно больше о своей этнической группе, о ее истории, традициях, обычаях.



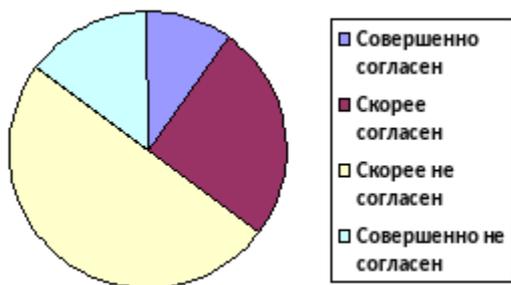
2. Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы.



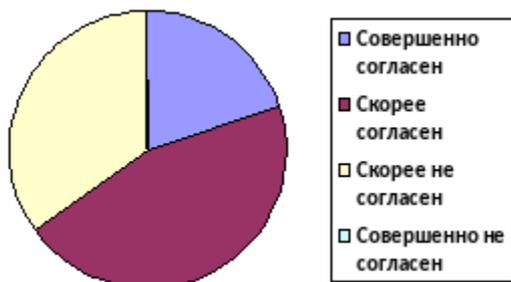
3. Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня.



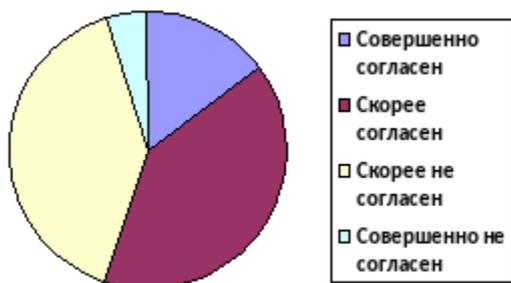
4. Я много думаю о том, как этническая принадлежность повлияет на мою жизнь.



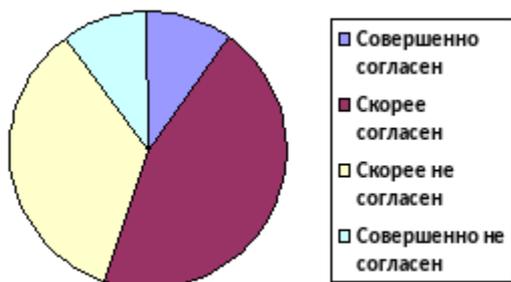
5. Я рад, что принадлежу к своей этнической группе.



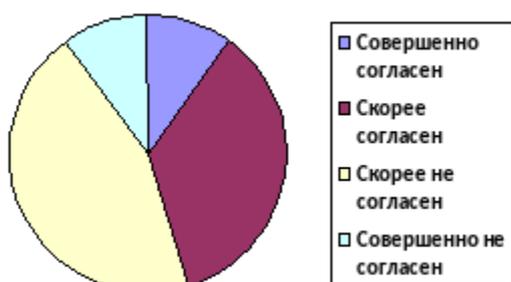
6. Я четко чувствую связь со своей этнической группой.



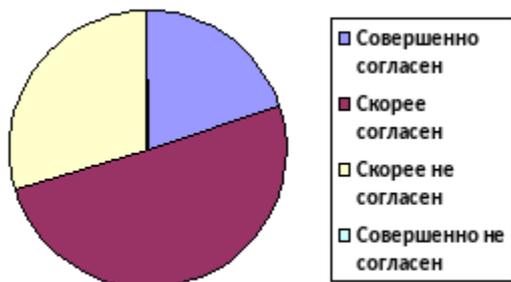
7. Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность.



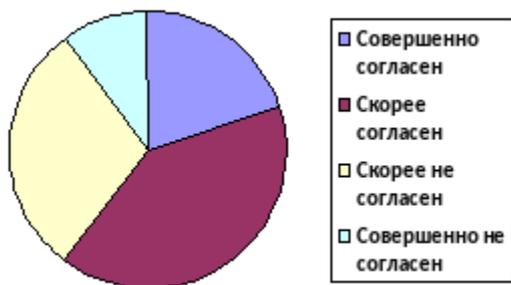
8. Для того чтобы узнать побольше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми.



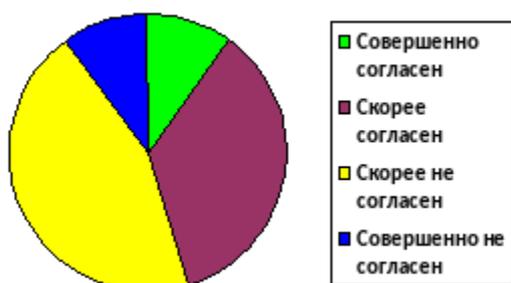
9. Я горжусь своей этнической группой.



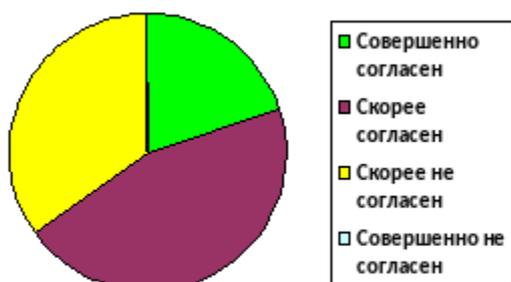
10. Я соблюдаю традиции своей этнической группы.



11. Я чувствую сильную привязанность к своей этнической группе.



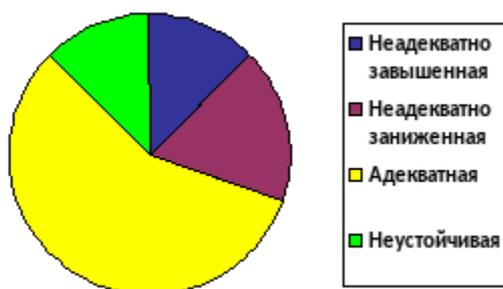
12. Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению.



Тест самооценки «Кто я?» Куна-Макпартленда.

В рамках исследования мною проведён тест самооценки «Кто я?» Куна Макпартленда. Ниже представляю его результаты.

Так из **20** опрошенных мною детей самооценка **четверых** оценивается как неадекватно завышенная, **четверых**, как неадекватно заниженная, **одиннадцать** человек имеют самооценку, оценивающуюся адекватной. У **одного** человека самооценка носит неустойчивый характер.



Самооценку **одиннадцати** человек можно назвать уравновешенной, у **восьми** человек наблюдается эмоционально-полярный тип оценки, **один** человек сомневающийся.



Этно-региональный компонент идентичности выявлен у **шести** человек.

Семейный компонент обнаружился у **восьми** человек.

Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна в модификации А. М. Прихожан.

В ходе выполнения методики респонденты обозначали уровень своих притязаний и самооценки по следующим (семи) шкалам:

- Здоровье;
- Умственные способности;
- Характер;
- Авторитет у сверстников;
- Умение делать многое своими руками, умелые руки;
- Внешность;
- Уверенность в себе;

По результатам проведения методики, касательно уровня самооценки, наблюдается следующее:

- По шкале «здоровье» самооценка всех участников методики находится **в пределах разумного**;
- По шкале «умственные способности» у **одного** человека наблюдается заниженная самооценка, завышенная самооценка обнаружилась у **двух** человек;
- По шкале «характер» заниженная самооценка наблюдается у **двух** респондентов, у **шести** зафиксирована завышенная;
- По шкале «авторитет у сверстников» заниженная самооценка наблюдается у **одного** человек, у **трёх** человек завышенная;
- По шкале «умелые руки» у **шести** человек выявлена заниженная самооценка, **два** респондента обладают завышенной оценкой у себя этого параметра;
- По шкале «внешность» заниженная самооценка обнаружена у **пяти** человек, у **трёх** человек наблюдается завышенные показатели;
- По шкале «уверенность в себе» у **двух** человек найдена заниженная самооценка, у **четырёх** человек наблюдается завышенная самооценка;

Интерпретация статистических данных.

1. Анализируя статистические данные по методике Дембо-Рубинштейна, можно указать на то, что все показатели достоверны на уровне статистической значимости, равной $p=0,01$, при $N=20$. Сдвиг можно отметить только по шкале «Умелые руки», где $T = -2,23$. Сравнивая средний балл по всем шкалам можно отметить, что произошёл небольшой скачок в положительную сторону.
2. Анализируя статистические данные по методике Куна-Макпартленда, можно указать на то, что все показатели достоверны на уровне статистической значимости, равной $p=0,01$, при $N=20$. Сдвиг можно отметить только по шкале ответа «скорее согласен», где $T = 2,23$.
3. Анализируя статистические данные по методике Дж. Финни, можно указать на то, что все показатели достоверны на уровне статистической значимости, равной $p=0,01$, при $N=20$. Сдвиг можно отметить по шкалам положительной оценки своих качеств и неоднозначности в оценке ребёнком некоторых своих качеств, где $T = -2,7$ и $T=2,49$ соответственно.

Таблицы статистических данных, по каждой из методик, помещаю в приложении 5.

Заключение.

Теоретический анализ психолого - педагогической литературы показал, что поликультурная семья как социальный институт характеризуется совокупностью норм и образцов поведения в супружеской, родительской и детской подсистемах. В качестве норм и образцов поведения выступают семейные традиции, в том числе и национальные.

В современной поликультурной семье ценный педагогический опыт, содержащийся в семейных традициях, порой остаётся невостребованным. Вследствие этого у детей, воспитывающихся в этих семьях, возникают трудности.

Так, определённая часть, опрошенных мной детей, имела несколько заниженную самооценку, трудности с собственной этнической идентичностью. Мною было проведён ряд мероприятий, направленных на профилактику вышеназванных проблем. В результате удалось, весьма незначительно, но всё же скорректировать ситуацию в сторону повышения самооценки и принятия своей этнической идентичности у некоторых учащихся, но достижение сколько-нибудь внушительных результатов требует более продолжительной и систематической работы с детьми. По результатам исследования выявлена роль семейных традиций в формировании личности ребёнка, воспитывающегося в поликультурной семье. Можно с уверенностью заключить, что они являются важным условием для формирования у этих детей этнической идентичности и их успешной социализации в целом.

Список использованной литературы

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2012. - № 1.
2. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М., 1992.
3. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. - Минск, 2013.
4. Гладкова Ю. Проблемы взаимодействия педагога и семьи // Дошкольное воспитание. - 2008. - №4. - с.103 — 110.
5. Дружинин В.Н. Психология семьи: 3-е изд. - СПб.:Питер, 2012. - 176 с.
6. Земская М. Семья и личность. - М., 2012.
7. Каган Е.В. Семейное воспитание и тоталитарное сознание: от психологии насилия к личностному росту. // Современная семья: проблемы, решения, перспективы развития. - М., 2012.
8. Каптерев П.Ф. О семейном воспитании. / сост.: Н. Н. Андреева. - М., 2010.
9. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. - Ярославль, 2012.
22. Кузьмишина Т.Л. Семейное воспитание: родительские запреты и требования. - М., 2012.
10. Кулик Л.А., Берестов Н.И. Семейное воспитание. - М., 2010.
11. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2 изд., испр. и доп. - М.: Изд-во Академия, 2010.
12. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М., 2011.

13. Нечаева А. М. Брак. Семья. Закон. - М., 2012.
14. Основы психологии семьи и семейного консультирования: учебное пособие / под ред. Н.Н. Посысоева. - М., 2014.
15. Семейно - бытовая культура. /под ред. Д.И. Возняцкого. - Минск, 2010.
16. Семейное воспитание: Хрестоматия / сост.: П.А. Лебедев. - М., 2011.
17. Семья в психологической консультации / под ред. А.А. Бодалева и В.В. Столина. - М., 2012.
18. Семья и формирование личности /под ред. А.А. Бодалева. - М., 2012.
19. Титаренко В. Я. Семья и формирование личности. - М.: Изд-во Мысль, 2010.
20. Трохтий В.С. Психология социальной работы с семьёй. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2012. – Т. 3.
21. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М., 2011.
22. Филонов Л.Б. Психологические способы установления контактов между людьми. - М., 2013.
23. Харчев А.Г. Брак и семья в СССР. - М., 2009.
24. Харчев А.Г. Социология воспитания. - М., 2010.
25. Широких О., Космачёва Н. Вопрос формирования нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. - 2012. - №4. - с.42
26. Шнейдер Л.Б. Функционально – ролевая структура семейных отношений // Психология семейных отношений: курс лекций. – М.: Апрель – Пресс, 2010.
27. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьёй: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2011.

Конспект внеклассного мероприятия

"Традиции гостеприимства разных народов"

Внеклассное мероприятие «Мы за чаем не скучаем»

Цель и задачи открытого мероприятия:

закрепить знания детей о родном крае, понятие «традиция», в том числе «семейные традиции»;

знакомить детей с культурой чаепития народов, проживающих на территории нашего села Сергиевка;

воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, их культуре;

воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине.

Предварительная работа:

беседы о тульском самоваре и пряниках;

рассматривание зеленого, черного, красного, травяного, фруктового чая в сухом и заваренном виде; заучивание стихов, поговорок, частушек о чае, отгадывание загадок;

работа с родителями: беседа о семейных традициях.

Материал и оборудование:

проектор, компьютер, доска, предметы посуды русского, казахского народов; угощение для чаепития, различные сорта чая; национальные костюмы (русский, казахский, чеченский) картинки с изображением церемоний чаепития у разных народностей, презентация « Самовары», грамзапись с русскими народными песнями.

Ход мероприятия.

Учитель:

В нашей школе учатся ребята разных национальностей. Нас различают с вами только национальные традиции, обычаи, обряды. В остальном мы с вами едины. Цивилизованным в мире считают такого человека, который знает и уважает не только культуру своего народа, но и культуру других народов.

И сегодня мы побываем в гостях у людей разных национальностей.

Много старинных обычаев было и есть у этих народов, но один из самых замечательных – это чаепитие. Ведь чай считается напитком оседлости, символом комфорта и семейности.

Ученик:

Будем сегодня чай пить

Да о чае говорить.

Самоварчик разогреем,

Чаю с травкой заварим.

Так, что просим не скучать,

А что узнаете, на ус мотать.

ПЕСНЯ «МЫ ГОСТЕЙ СВОИХ ВСТРЕЧАЕМ»

Мы гостей своих встречаем Собрались мы с вами вместе

У нас нынче праздник чая. Будет очень интересно.

Барыня ты моя, Барыня ты моя,

Сударыня ты моя! Сударыня ты моя!

Вместе:

Все готово к чаепитью

вот и праздника открытье.

Барыня ты моя

Сударыня ты моя!

Учитель:

А сейчас мы сядем рядком,

Да поговорим ладком.

Ведущий 1:

В нашей Астраханской области, да и в нашем селе живет удивительно гостеприимный народ – казахи. В нашей школе

в каждом классе есть ребята этой национальности, поэтому мы приглашаем всех в наш Дом Дружбы, чтобы увидеть частичку традиций этого народа.

Ведущий 1:

Во все времена крепок был степной обычай – гостеприимство! По традиции любого гостя полагается дружелюбно встретить, пригласить в дом, угостить крепким чаем. У казахов есть пословица: « Не напоив гостя чаем, не спрашивай о деле» Достархан у казахов , как степь широк, сколь гостеприимен этот народ.

Ведущий 2:

Чай появился на Руси очень давно. А привезли этот подарок от монгольского хана Алтына для русского царя Михаила Романова. В 1679 году Россия заключила с Китаем договор о постоянных поставках чая. Его везли на верблюдах, телегах, санях. Около года караван добирался до Москвы.

В России чай стали выращивать сначала в Крыму, а затем в Грузии.

Так чай распространялся по нашей стране, но был очень дорогим, поэтому его пили в особых случаях.

Чай приятен, вкусен, крепок, ароматен. Среди разнообразных напитков, изготавливаемых людьми, он самый известный и распространенный. Его пьют всюду. Чай — прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение. Для многих народов он необходим так же, как хлеб.

Сейчас мы узнаем каким бывает чай и какие есть сорта чая.

Ученик:

Есть и черный и зеленый
Желтый есть и красный чай.
А еще есть рассыпные, гранулами, листовые
Есть прессованный, в брикетах,
Концентрированный чай-
Сам по вкусу выбирай!

Ученик:

Чай горячий, ароматный.
И на вкус весьма приятный.
От недуга исцеляет.
И усталость прогоняет.
Силы новые дает.
И друзей за стол зовет.
С благодарностью весь мир славит чудо-эликсир!

Группа учащихся:

Чай горячий – наша сила
Украшение стола
Чаепитие в России
Вот хорошие дела!
Я хочу открыть секрет
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится —
Чаем можете лечиться.

Чай всех снадобий полезней,
Помогает от болезней.
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает.

И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит,
Сокрушит любой недуг...

Все ученики: Чай здоровью — лучший друг!

Учитель:

Ну-ка, детки, не зевайте,
А о чае запевайте.
Звонче музыка играй,
Петь нам песню помогай!

Песня "Русский чай"

1. Если вдруг у друга праздник,
Среди угощений разных
Неприменно за столом
Вас побалуют чайком.

Припев:

Чай с вареньем,

Чай с печеньем,
Чай с хорошим настроеньем,
Чай с малиновым листом
Соберёт всех за столом.

2. Если вы в тоске-печали,
Вас утешит чашка чая.
С крепким чаем, с калачом
Огорченья нипочём!
Припев.

3. Славится везде недаром
Русский чай из самовара.
Крепкий чая аромат
Восхищает всех подряд!
Припев.

4. Если вы в тоске-печали,
Вас утешит чашка чая.
С крепким чаем, с калачом
Огорченья нипочём!

Ведущий:

Русский народ о чае песни поет

А в русских пословицах о чае вот, что молвится.

1. Мы за чаем не скучаем, по 3 чашки выпиваем.
2. Чаем на Руси никто не подавился.
3. Чай пить – не дрова рубить!
4. Выпьешь чайку – забудешь тоску.
5. Чай пьешь – здоровье бережешь.
6. Угощай гостей чайком – будешь лучшим им дружкой.
7. Ты чайку, дружок попей – пляска будет веселей!

Игра «Самовар кипит, а хозяин спит».

Ведущий:

Ну а это что за чудо, расскажите , детки, нам.

Знает это млад и стар – это русский самовар!

громче музыка играй – гостя нового встречай!

В гости едет не бездельник

В гости едет коробейник

Он объехал много стран

И теперь приехал к нам.

Под песню «Коробейники» выходит коробейник

Коробейник:

Гей, гей, народ честной

Подходи смелей, не стой.

Чай грузинский, чай индийский

Чай китайский, экстра чай

Не теряйся, не стесняйся,

Что по вкусу выбирай!

Учитель:

- А что же мне выбрать?

Коробейник:

А вам предлагаю новинку,

Чай из ягоды

Русская народная песня «Ягода»

Коробейник:

Для Оли, Коли, Танечки

Медовые, вкусные прянички!

Песня" Пряники русские"

Коробейник:

Очень славно вы поете!

А хороши ли вы в работе?

Эй, дружок, не зевай,

С нами вместе поиграй!

Учитель:

Игра с залом « Что едим мы с чаем?» (да-нет)

Итак, что едим мы с чаем?

Торты и ватрушки? (Да)

Мягкие подушки? (Нет)

Сладкие конфеты? (Да)

Летящие ракеты? (Нет)

Чашки, ложки, поварёшки?(Нет)

Может русские матрёшки?(Нет)

Сахарные плюшки? (Да)

Заячьи ушки? (Нет)

Со сметаной блины? (Да)

И широкие штаны? (Нет)

Пряник и печенье? (Да)

Клубничное варенье? (Да)

Ведущий:

Молодцы, ребята! А теперь проверим, дети, кто умнее всех на свете? Отгадайте по порядку наши чайные загадки.

Загадки:

1. Если гость к тебе пришел, усади его за стол.

Пирогам привечай, пусть попьёт с тобою... (чай)

2. Если будет чай не сладким, нужно скушать шоколадку.

Ну, а лучше к чайку нам добавить ... (сахарку)

3. Если вдруг у вас простуда, грипп или ангина,

Будет вам с чайком полезна сладкая ... (малина)

4. За порядком он следит, у него серьёзный вид.

У посуды есть начальник.

Ну, конечно, это ... (чайник)

5. С аппетитом чай мы пьём утром, вечером и днём.

Если будет в чае он – желтый, кисленький... (лимон)

Ведущий:

Без народной острой шутки
Не прожить нам 2х минут
Говорят, врачи, частушки,
Как лекарство выдают.
Эй, девчушки-хохотушки
Выходите петть частушки!

Ученик:

Мы частушек много знаем
Мы их сами сочиняем
И частушки в этот раз
Мы исполним в тот же час!

"Чайные частушки"

На столе стоит пирог
Пышки и ватрушки
Так споем же под чаек
Чайные частушки.
В пляске не жалея ботинки
Предлагай –ка чай друзьям
Если в чае есть чайники

План-конспект классного мероприятия

«Марийские национальные обычаи».

Цель: ознакомить детей с национальным марийским костюмом, а также с праздником Шорыкйоя.

Задачи: воспитывать интерес к национальным обычаям мари, развивать логику, командное чувство, активность.

Ход урока:

1. Организационный момент.

У. – Здравствуйте, ребята! Давайте пошлем друг другу и нашим гостям добрые мысли.

Присаживайтесь.

2. Актуализация знаний.

У. – Что вы знаете о народе мари? Где они проживают кроме Марий Эл? О каких легендарных марийских героях вы слышали?

3. Игра «Платочек».

У. - А сейчас мы поиграем. Сейчас я включу музыку, и пока она играет, вы должны передавать друг другу платочек. Когда я выключу музыку, тот, у кого оказался платочек, должен будет загадать нам какую-нибудь марийскую загадку или рассказать стишок. Итак, начинаем!

4. Ознакомительная беседа.

Ребята, вы наверняка знаете, что у каждого народа есть свой национальный костюм, в котором ходили когда-то наши предки. Какие элементы русского национального костюма вы знаете?

Д. - ...

У. – Молодцы. А теперь я расскажу вам про марийский национальный костюм. Мужчины одевались очень просто – рубаха и штаны, а на ногах – лапти, сплетенные из липового льна, и белые окучи. Костюм женщин был гораздо разнообразнее. Рубаха («тувыр») служила одновременно нательной и верхней одеждой, заменявшей платье. Подол рубахи украшался тканым узором или вышивкой. Под рубахой марийки носили штаны («ялаш», «полаш»). Поверх рубахи марийки надевали передник (ончалосакш), который украшали вышивкой и обшивали кружевами. Как только у рубах стали исчезать нагрудные вышивки, появилась потребность в переднике с нагрудником.

Головные уборы замужних мариек были весьма различны по своей форме и способу ношений.

Головной убор под названием «шимакш» был наиболее самобытным головным убором мариек. Он представлял собой продолговатый кусок холста, углы которого на одной из узких сторон были скреплены и составляли треугольник, который, образуя колпачок, надевался на голову (см. прил. фото 11). Все поле холста вышивали нитью или шелком, а нижний край шимакша, спускавшийся на спину, обшивали еще бахромой из шерсти.

Шимакш покрывали холщовым платком или косынкой («пылышмович»).

Наряду с обычным холщевым платком носили еще «солык» — узкую налобную повязку с вышитыми концами. Солык надевали пожилые марийки, когда ходили на молебствие. Девушки же ходили с раскрытой головой или надевали платок и изредка шапочку «такию».

Замужние женщины носили остроконечный головной убор «шнашобычо». Он имел сходство с убором «шимакш». Его наружную сторону покрывали вышитые узоры. Сюда же пришивались монеты, раковины каури, бисер.

Поверх «шнашобычо» надевали четырехугольный платок из тонкого холста «солык». Перед тем как надеть солык, его перегибали по диагонали. Та часть платка, которая оказывалась снаружи, украшалась богатой вышивкой, бусами, бисером, монетами, красными лентами. Солык чаще всего одевали во время свадьбы и поминок, им дорожили и передавали его по наследству.

Из украшений можно отличить только некоторые наиболее распространенные. Для их изготовления использовали бисер, бусы, раковины каури, монеты и жетоны, бусы и пуговицы. Из головных украшений бытовали накосники в виде подвесок из монет, бисера и раковин. Из других украшений следует отметить нагрудники из монет и бисера («онаршаш»).

Распространенным украшением женщин были ушные подвязки с монетами и гусиным пухом – «кёрж».

В качестве обуви носили лапти прямого плетения с маленькой головкой и лыковыми оборами. Нogu обертывали портянками из белого и черного сукна. По праздникам надевали онучи, украшенные по краю одной длинной стороны бисером, пуговицами и бляшками.

У. – А вы знаете, ребята, что некоторые марийцы до сих пор остаются язычниками? Как вы думаете, где они молятся своим богам?

Д. – В лесу, в роще.

У. - Кюсото - священная, молельная роща. Священные рощи или священные деревья марийцы считают своеобразными храмами доброты. На основе верований в то, что в священных деревьях живут боги, выработана целая система табу. В священных рощах нельзя сквернословить, ругаться, думать о плохом, рубить деревья и т.д.

Шорыкйол – один из самых популярных марийских обрядовых праздников. Он отмечается в период зимнего солнцестояния после нарождения новой луны. Православные марийцы празднуют его в одно время с христианским Рождеством. Тем не менее первым днём праздника является пятница (в прошлом традиционный день отдыха у марийцев), которая не всегда совпадает с Рождеством.

Праздник имеет несколько названий. У большей части марийцев закрепилось название Шорыкйол – «овечья нога», от совершаемого в праздничные дни магического действия – дёргания овец за ноги, с целью «вызывания» в новом году большого приплода овец.

В прошлом марийцы связывали с данным днём благополучие своего хозяйства и семьи, перемены в жизни. Особенно большое значение имел 1-й день праздника. Встав ранним утром, вся семья выходила на озимое поле и делала небольшие кучки из снега, напоминающие стога и скирды хлеба (лум каван, шорыкйол каван). Их старались делать как можно больше, но всегда в нечетном количестве. На стожки втыкали ржаные колосья, а некоторые крестьяне зарывали в них блины.

В саду трясли ветки и стволы плодовых деревьев и кустарников, чтобы в новом году собрать богатый урожай фруктов и ягод.

Неотъемлемой частью праздника Шорыкйол является шествие ряженных во главе с основными персонажами – Стариком Василием и Старухой (Васли кува-кугыза, Шорыкйол кува-кугыза). Они воспринимаются марийцами как предвестники будущего, т.к. ряженные предсказывают домохозяйствам хороший урожай, увеличение приплода скота в подворье, счастливую семейную жизнь.

Хозяева дома стараются привечать ряженных как можно лучше. Их угощают медом, орехами, чтобы не было нареканий на скупость.

5. Викторина.

Дети делятся на три команды, отвечают на вопросы по теме урока и набирают баллы.

Объявляется команда-победитель.

Внеклассное мероприятие в 5 классе: «Традиции и праздники татарского народа»

Цель:

Познакомить детей с обычаями и традициями татарского народа;

Продолжать прививать детям чувство гордости за свой народ.

Ход мероприятия: Человек, не знающий родного языка, родных обычаев и традиций:

отчуждается от своей нации...

Дорогие ребята! Уважаемые гости!

- Сегодня мы собрались с вами в этом зале, чтобы поговорить об очень важных вещах. У каждого человека есть своя малая родина, которую он призван беречь и хранить. Назовите свою малую Родину. Да, нашей малой Родиной является Татарстан. А что, по-вашему, значит любить Родину?

Любить Родину - значит знать ее историю, культуру, национальные традиции и праздники. Сегодня мы познакомимся с некоторыми традициями, обычаями татарского народа.

Обычаи и праздники татар зародились давным – давно, они являются выражением эмоциональной жизни народов Татарстана. Татары очень уважительны к истории своего народа. Обычаи и праздники татар чтут и соблюдают по сей день. Самые любимые татарские праздники знаете и вы.

-Вспомните, в каких из них вам приходилось участвовать? (Сабантуй, Навруз).

Многие из этих праздников родились ещё в древности — несколько столетий

или даже тысячу лет назад. Всё вокруг: деревни и города, вещи, одежда, профессии, природа меняются, а народные праздники продолжают и продолжают жить... знаете почему? Потому что такие праздники — это праздники сердца, души народа. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу.

Русское слово «праздник» происходит от древнерусского пороздень, то есть

порожний. Получается, что праздник — это время пустое, незанятое, то есть свободное от труда и других обычных занятий. Конечно, так оно и есть — не зря же говорят: есть праздники и есть будни, обыденные, обычные дни. У татар же есть два слова, означающие праздник. Религиозные мусульманские праздники называются словом гает (Ураза гаете — праздник поста и Корбан гаете — праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются бэйрэм. Учёные считают, что это слово означает «весеннее торжество».

Пожертвование и весеннее

торжество — вот какой смысл у татарского праздника!

1. - вспомните, какие мусульманские праздники справляли мы недавно?

Религиозные праздники татар-мусульман – Ураза гаете и Корбан гаете. В эти дни полагалось всем мужчинам и мальчикам совершать коллективную утреннюю молитву - намаз. Потом они идут на кладбище, чтобы помолиться возле могил своих близких. А женщины и помогающие им девочки в это время готовят дома угощения. В праздники (а каждый религиозный праздник раньше длился по несколько дней) с поздравлением обходили дома родственников и

соседей. Особенно важным было посещение родительского дома. По возможности старались порадовать друг друга подарками, угощением, устраивали званые обеды. В дни Корбан гаестарались угостить мясом как можно больше людей, столы оставались накрытыми два-три дня подряд и каждый входящий в дом, кто бы он ни был, имел право угощаться сколько ему угодно... Эти обычаи свято чтут и в наши дни. Кроме религиозных праздников, существовали и народные праздники.

2. В давние-давние времена, говорят, люди не знали, почему приходит весна.

Они думали, что весну приносят на крыльях грачи. Поэтому в знак благодарности грачам они устраивали праздник «Карга боткасы».

Деревенские дети пели частушки, приглашая взрослых на праздник.

Взрослые на берегу реки начинали варить кашу для всей деревни, пели песни, играли в разные игры, танцевали и шутили. В самом конце праздника все вместе ели кашу, не забывая оставить её и птицам. Когда люди уходили, грачи прилетали и клевали остатки каши.

3. Раньше на Востоке Новый год встречали 22 марта, его называли «Науруз».

Он не связан с мусульманским календарём. 22 марта день равен ночи.

Праздник длился 2 недели. Заранее для набухания закладывались зёрна пшеницы, чтобы к 22 марта они уже проросли, будучи символом нового урожая. В лесу собирались сухие ветки и жглись костры. Мужчины и женщины прыгали через огонь - символ солнца, чтобы всё плохое сгорело в нём. В день Нового года накрывались богатые столы, раздавались подарки родственникам и пожертвования бедным. В Татарстане и сейчас празднуется науруз. Он проходит как праздник согласия и дружбы народов,

как гимн родной природе.

В этот день люди ходят в гости друг к другу, угощаются самыми вкусными яствами. Наурыз - это праздник Нового года. Люди веселятся, так как существует поверье: если Новый год встретить, не веселясь, то весь год будет плохой.

4. Одной из традиций татарского народа является «Каз омэсе» («Ощипывание

гусей»). Раньше татарская семья каждый год выращивала большое количество гусей - по 30-60 штук. Глубокой осенью необходимо было их обработать: ощипать, опалить, выпотрошить. Для того, чтобы выполнить такую тяжелую работу, хозяйка приглашала молодых девушек. Работу делали дружно, весело, с песнями и шутками.

Хозяйка в это время готовила к столу гуся. Он подавался обычно с отварной картошкой и домашней лапшой. Готовились и другие блюда: бэлеш, пэрэмчэ, чэк-чэк. Вечером в доме проходили посиделки - молодые парни приходили в дом, чтобы повеселиться, себя показать и девушек посмотреть. Парни приглашали девушек на танец. Вместе пели, играли в разные игры.

5. Очень интересен и дорог традиционный семейно-бытовой обряд - «исем кушу». Он выражает чувство радости и надежды в связи с появлением нового члена семьи. Имя ребёнку давали через несколько дней после рождения. Оставлять его без имени дольше считалось опасным, т. к. он мог заболеть.

Обряд наречения имени «исем кушу» проводился с приглашением муллы и почетных старцев - родственников и соседей. Младенца на подушке приносили к мулле, и он, читая выдержки из Корана, несколько раз громко

произносил имя новорождённого. Эта традиция является обязательной и в наши дни.

6. - А теперь догадайтесь, о каком празднике идет речь.

В назначенный день дети отправлялись по домам собирать крупу, молоко, масло, яйца. Своими закличками они выражали хозяевам благопожелания и... требовали угощения! Вот одна из таких закличек: Дер, дер, дэрэ гэ Иртэ торып берикенче сорэнгэ. Сорэн суккан-бай булган. Хай, хай, хай дилэр, Гали абзый бай, дилэр, Берэр кашлык май, дилэр! (Дарь, дарь, на дарю. Через день — сорэнь. Кто участвует в сорэнь — будет богатым, кто курит — будет бедный. Хай-хай- хай, говорят, дедушка Гали богатый, говорят, ложку масла дай, говорят).

Из этих продуктов какая-нибудь женщина готовила в поле у воды кашу для детей. На следующий день, чуть свет, дети, надев на себя обновки, отправлялись по домам собирать крашеные яйца.

У каждого в руках был мешочек, сшитый из полотенца. Все хозяйки в этот день пекли также булочки.

Внеклассное мероприятие "Чаепитие, как элемент национальных традиций народа". 8-й класс

Тема: Традиции чаепития, как элемент национальных традиции народа Цели: Познакомить учеников с особенностями национальных традиций чайных вечеров; Закрепить навыки приготовления чая и сервировки стола; Формировать творческие способности и развивать кругозор; Воспитывать культуру поведения. Оформление: кабинет оформлен плакатами с изображениями самоваров, чайников, чашек с блюдцами, расшитых полотенец. Накрыты три стола для чаепития: – чай по-русски; – чай по-английски; – чай по-татарски; Поговорки: Устал – пей чай, жарко – пей чай, хочешь согреться – пей чай. Если чай не пьешь, где силы берешь? Чаем не насытишься, но душу помоешь, жажду утолишь. После чая – на душе лето. Чайных чашек три, а сила за троих. Вступление Учитель: Чайная церемония – это искусство останавливать время. По крайней мере, для тех, кто хочет постичь, что значит настоящая чайная церемония! Настоящий мастер чая всегда старается оставаться незаметным и уступает роль главного «действующего лица» - чаю. Я вам зачитаю высказывания писателей: Чай есть растение чрезвычайно полезное. Он удаляет все недуги, прогоняет сон и излечивает совершенно (из древней китайской рукописи). В течение 20 лет я запивал свою еду только настоем очаровательного растения: за чаем проводил вечера, чаем утешался в полночь и чаем приветствовал утро (англ. поэт С. Диксон). «Пейте чай, мой друг старинный, забывая бег минут...» так писал об этом популярном напитке известный поэт Булат Окуджава. И действительно, за чашкой чая приятно побеседовать с друзьями. Напиток простой, всем знакомый, и на первый взгляд может показаться, что о нем ничего нового, вроде бы, и не расскажешь. Но это далеко не так. Ведущий 1. Чай... Едва ли на земле найдется человек, не знакомый с этим традиционным, привычным напитком, починаемым и взрослыми, и детьми. Во все времена года – в стужу ли лютую, в зной ли нестерпимый – не обходятся у нас без чашки ароматного чая, усиливающего дух и смягчающего сердце, снимающего усталость и пробуждающего мысль, прогоняющего лень и освежающего тело. Ведущий 2. «После чая – на душе лето», - говорит старая татарская пословица. И вот радость, став национальным напитком и символом гостеприимства. Он неизменно присутствует на семейных столах и в будни, и в праздник, сопровождает людей в походах и путешествиях, и что удивительно – никогда не надоедает! Ведущий 1. Что же это за напиток такой – чай? Почему он пользуется такой огромной популярностью? Ведущий 2. Прежде всего, у чая очень мягкий, неповторимый аромат, ни с чем несравнимый вкус. Но сказать о вкусе и запахе чая – это значит сказать

слишком мало. Ведущий 1. Чай – это богатейшая аптека, чайный лист содержит стимулирующее вещество, полезные для желудка кислоты, эфирные масла, которые создают этот неповторимый аромат. В свежих листьях чая витамина С в 4 раза больше, чем в лимоне, а в зеленом чае в 10 раз больше, чем в черном. Ведущий 2. Благодаря стольким витаминам чай оказывает на организм благотворное влияние... Но не будем забегать вперед... Игра-путешествие. Учитель: А отправимся с вами в страну, которая является родиной чая. Ребята, а вы знаете, что это за страна? (Китай) Правильно. Ведущий 1. Мы с вами оказались в Китае. О родине чая нам расскажут профессор чайных наук Целлон Китаев и его помощники. Профессор. У китайцев бытует легенда, как однажды император и философ, Чен Нунг, правивший Южным Китаем, приказал вскипятить воду. Несколько листочков, сорванных ветром, попали случайно в котел. Император, восхищенный прекрасным вкусом напитка, приказал распространить его по всей стране. Так родился чай. И было это, как гласит легенда, в 2737 году до нашей эры. Помощник 1. Название «Чай» другие народы заимствовали тоже у китайцев. Правда в разных провинциях страны оно произносится по-своему: «ча», «цха», «чья», «чха», «тья». Но обозначают его все одним иероглифом. Профессор. А вы знаете, что из всего многообразия чаев, специалисты выделяют прежде всего четыре основных их типа – зеленый, черный, желтый и красный. Помощник 2. Зеленый чай наиболее популярен в Китае. В сухом виде у зеленого чая отмечаются самые разнообразные оттенки зеленого цвета – от – серебристо-зеленого до оливкового. Чем выше качество – тем светлее оттенок. Настой зеленого чая имеет тонкий, сильный аромат, горьковато – вяжущего вкуса. По физиологическому воздействию зеленый чай – самый полноценный из всех видов готового чайного продукта. Не случайно по содержанию витаминов, особенно витамина «С», зеленый чай стоит на первом месте среди других видов чая. Помощник 1. Черный чай. На мировом рынке ведущее место из всех видов чая – за черным чаем. В цвете сухого черного чая – красноватые, синеватые, блестящие или оранжевые отливы черного. При заваривании чайники черного чая нежных сортов быстро оседают на дне чайника, образуя ароматный настой с золотистым оттенком. По полноценности физиологического воздействия и витаминным свойствам, черный чай заметно уступает зеленому. Помощник 2. Желтый чай. Производство желтых чаев долгое время было привилегией и секретом китайцев. Употребляли его раньше при дворе китайских правителей – поэтому желтый чай называли императорским. По внешнему виду желтые чаи темноватого цвета с зеленым отливом. Настой напоминает заварку зеленого чая, но отличается желто-розовым оттенком. Вкус необычайно мягок, бархатист и нежен. Желтый чай не имеет себе равных по аромату, обладает большим возбуждающим зарядом. Помощник 1. Красный чай. В международной торговле красные чаи называют оолонгами. Это промежуточный, между черным и зеленым. тип чая, соединяющий сладкий запах черного чая с ароматом зеленого и дающим в высшей степени

освежающий напиток. Оолонг означает по-китайски «зеленый дракон». И красные чаи оправдывают такое название тем, что состоят в основном из желтого-зеленоватых листьев. Настой оолонгов роскошного золотисто-красного цвета с сильным ароматом специалисты считают «изумительным».

Учитель. Большое спасибо за каждую интересную информацию. А нам пора дальше продолжить путешествие. Ведущий 1: Из Китая чай начал свое триумфальное шествие по миру. В VIII веке он попадет в Японию. Затем чай проник в Корею, Индию, Иран, Монголию, Юго-Восточную Сибирь и Среднюю Азию. Хотя чай и стал любимым напитком в большинстве стран мира, но выращивать его там долгое время не умели и привозили из Китая. Путь чая в европейские страны был трудным и долгим. В 1679 г. Россия заключила с Китаем договор о постоянных поставках чая. Для крестьян чай был почти недоступен, и они его пили лишь в особых случаях. Поэтому и возникло выражение “Чайком побаловаться”. Многие бедняки даже не знали, как заваривать чай. Ученик показывает, как заваривать чай, и подает на русский стол. Как прислал мне барин чаю И велел его сварить. А я откуда знаю, Как проклятый чай варить? Взял тогда, налил водички, Всыпал чай я весь в горшок И приправил перцу, луку, Да петрушки корешок. Разлил варево по плошкам, Хорошенько размешал, Остудив его немножко, На господский стол подал. Гости с барином плевались, Сам он ажно озверел И, отправив на конюшню, Меня выпороть велел Долго думал, удивлялся: Чем же мог не угодить? А потом-то догадался, Что забыл я посолить.

Ведущий 1: Приверженность самовару отразилась и в таком крупном жанре татарского фольклора: Рано утром на рассвете вышел человек, В окнах дома свет заметил – Слабый тусклый свет. В дом вошел, открывши двери, как бы невзначай. Поздоровался и видит: двое пьют из чашек чай: “К самовару будь поближе, пить не откажись!” Подошел гость, удивился, – что же там внутри? Есть открытое отверстие, не видать воды! Два глотка успел он сделать, сильно рот обжег. Закричал: “О, боже! Что же? Что за яд таков? Мне плевать на чай”, – вот плохо стало мужику “Черт лее дернул заглянуть к вам рано поутру”. – Персонажем является, опять-таки, мужик-невежа, упорно не желавший пустить на свой стол “греховное зелье” – чай.

Ведущий 2: В России в первое время были и противники чая. Некоторые религиозные секты отвергали его, а кто-то приписывал чаю вредные свойства. Но постепенно были обнаружены истинные достоинства этого напитка. Вскоре Россия заняла второе место после Англии по потреблению чая. Чайный вечер по-русски В России особый интерес к чаепитию возник в начале XVIII века, когда в Петербурге, в Москве и Калуге были построены первые сахарные заводы. Один из иноземных путешественников заметил: русские так долго упражнялись в приготовлении отличного чая, что совершенно неожиданно изобрели самовар. А те, которые отведали чаю из настоящего самовара, считают, что таким и должен быть настоящий напиток, и все другие способы не могут с ним сравниться. До прихода гостей надо разогреть самовар, предварительно залив в него свежую воду, приготовить посуду: десертные

тарелки, розетки или вазочки для варенья или меда, чайные чашки с блюдами. Стол накрывают цветной скатертью, рядом с посудой для каждого гостя кладут салфетку. Из столовых приборов необходимо щипчики для сахара, десертные ножи и вилки для торта, ножи для фруктов, лопатка для пирожных (торта). Варенье накладывается в розетки заранее и ставится перед приглашенными. На стол подают также кусковой сахар, лимон, фрукты. В XVIII веке в России изобрели самовар. Его изготовили на Урале. Затем началось массовое производство самоваров в Туле. Самовар стал таким же традиционным русским сувениром как матрешки, балалайка, расписная хохломская посуда. Чай по-английски Самим лучшим завтраком в Великобритании считается: чай или кофе, хлеб с маслом, фрукты. Англичане обычно едят на завтрак и мясные продукты. До того как чай был завезен в Великобританию, излюбленным напитком был кофе. К 1750 году чай стал самым популярным напитком для всего народа Британии. Так как популярность росла, то рос и спрос на чайную посуду. Появилась глиняная посуда, а затем фарфоровая, которая стала известна во всем мире. До появления фарфоровой посуды были чайные чашки без ручек, так как они были привезены из Китая, а китайские чашки до сих пор не имеют ручек, они похожи на пиалки. В наши дни церемония чаепития не носит такого важного характера как раньше. Мы не одеваемся красиво, чтобы выпить чашечку чая, но в Британии все-таки сохранилась одна церемония: выпить чашечку чая строго в определенное время. “Файф-оклок” – послеобеденный пятичасовой чай в Англии – повод для встреч с родственниками, сослуживцами, друзьями. Чай по-татарски Сказывают, в одной татарской деревне жил бабай – сторожил. Уж очень любил он чай. Однажды сидел старик в гостях и пил, отдуваясь, десятую чашку. – Пей, пей дед, – почивали его хозяева. – Да я уж напился, сынки, зур рахмет. Вот только эту выпью, потом еще одну, потом последнюю, а потом, может быть, и хватит, – вытирая пот со лба, ответил старик. Чай в Татарстане – излюбленный национальный напиток, от которого не могут отказаться ни седобородый аксакал, ни молодежь. Редко какая беседа у татар без ароматного чая – необходимого народного ритуала. Чэйэчу – так называют в Татарстане чаепитие. Откуда оно берет начало? Первый татарский энциклопедист и просветитель XIX века Каюм Насыри приводит старинную легенду. Жил был один суфий – набожный человек Жизнь свою он проводит в миссионерских путешествиях. Привели его однажды пути – дороги в Туркестан. Обессиленный, утомленный жарой и долгой дорогой заехал он в селение у китайской границы, направив осла в первый встретившийся двор. Хозяин оказался человеком добродушным, без должных объяснений принял Суфия, отвел в тень осла. А вскоре принес ему горячий напиток – отведай уважаемый, не пожалеешь, это то, что нужно для возвращения силы. Путник выпил чашку, другую, и, о чудо, куда-то улетучилась усталость, вернулось хорошее настроение духа. Он вытирал пот со лба и не мог нахвалиться отваром. “Вот это напиток! Его место в раю. Это подарок Всевышнего”, – и путник поспешил снова в путь, чтобы рассказать

людям о чудо-напитке. Ведущий: А вскоре волшебный отвар стал известен всем: и богатым и бедным, и не жалующимся пока на здоровье. Он вошел в такое обыкновение, что без него не мог обходиться никто. Этим напитком был чай. Продавался он 30 копеек за фунт в XVIII веке. “Главное угощение – татарский чай, которого надобно выпить не менее четырех чашек с медом”, – писал Н. К. Фукс. Ставят на стол каймак – самые густые вареные сливки, малиновую пастилу и жаренные тоненькие лепешки. Про любовь татарских женщин к чаю говорили в народе: “Научилась пить чай – позабыла прягу”. К XIX веку у татар чаепитие настолько вошло в быт, что без этого напитка не мыслится почти не один народный праздник. Для чаепития у татар употребляются специальные маленькие чашечки – чынаяк, с блюдцами. Подаются к столу и чайные ложки. Молоко подается в чашке. Чай обычно наливает хозяин и, спросив о согласии, сам же наливает молоко. Пища к чаю подается в тарелках. Сахар и мед в специальных посудах. Чай заваривается очень крепкий, и его держат все время над самоваром. Чай является у татар первым угощением гостей, у бедных он нередко заменял все приемы пищи, а наличие его при приемах пищи у деревенских татар было почти обязательно. Любят чайку попить в Татарстане и сейчас. И редко в каком доме нет своего самовара. Правда, большинство электрические. Но у народного обычая – чаепития – нет старости, и не теряют своей свежести татарские пословицы: 1. Чаем не насытишься, но душу помоешь, жажду утолишь. 2. После чая – на душе лето! 3. Чайных чашек три, а сила за троих. Учитель: Давным-давно на Руси не было о хороших манерах, а правила общения людей закреплялись в пословицах и поговорках таких точных, что мы можем до сих пор по ним учиться житейской мудрости. Постарайтесь восстановить полный текст пословиц или поговорки. 1. Гостю щей не жалея, а погуще (лей). 2. В чужом доме не будь приметлив, а будь (приветливым). 3. Не бойся гостя сидящего, а бойся гостя (стоящего). 4. Гость часто за шапку берется – не скоро (уйдет). 5. Кто жаден до еды, тот дойдет до (беды). 6. Хозяин весел – гости (радостны). 7. Встречают гостя по платью, (проводят) по уму. 8. Желанный гость (не ждет). 9. Хочешь есть калачи, то не сиди на (печи)

Таблицы статистических данных.

Методика Дембо-Рубинштейна.

	Mean	Std.Dv.	N	Diff.	Std.Dv.	t	df	p
Var1	59,00000	6,805570						
Var8	59,00000	6,805570	20	0,00			19	
Var2	59,75000	9,797287						
Var9	60,50000	8,870412	20	-0,750000	1,831738	-1,83110	19	0,082814
Var3	61,00000	14,29022						
Var10	61,00000	13,03840	20	0,00	2,294157	0,00	19	1,000000
Var4	60,25000	11,86270						
Var11	60,75000	10,91534	20	-0,500000	2,236068	-1,00000	19	0,329877
Var5	52,25000	16,42166						
Var12	55,00000	14,59993	20	-2,75000	5,495213	-2,23802	19	0,037392
Var6	55,25000	15,34472						
Var13	55,25000	13,90522	20	0,000000	2,294157	0,000000	19	1,000000
Var7	60,25000	15,25873						
Var14	62,00000	12,91674	20	-1,75000	4,375470	-1,78866	19	0,089626

Методика Куна-Макпартленда.

	Mean	Std.Dv.	N	Diff.	Std.Dv.	t	df	p
Var1	9,700000	1,490320						
Var5	9,950000	1,050063	20	-0,250000	1,069924	-1,04497	19	0,309152
Var2	6,850000	2,158825						
Var6	6,300000	2,054520	20	0,550000	1,099043	2,238016	19	0,037392
Var3	3,400000	2,326054						
Var7	3,700000	2,451637	20	-0,300000	0,864505	-1,55192	19	0,137180
Var4	0,050000	0,223607						
Var8	0,050000	0,223607	20	0,00			19	

Методика Дж. Финни.

	Mean	Std.Dv.	N	Diff.	Std.Dv.	t	df	p
Var1	2,750000	1,055290						
Var5	2,750000	1,055290	12	0,00			11	
Var2	6,083333	1,831955						
Var6	7,333333	1,230915	12	-1,25000	1,602555	-2,70201	11	0,020583
Var3	8,500000	1,930615						
Var7	7,416667	0,900337	12	1,083333	1,505042	2,493470	11	0,029851
Var4	2,666667	1,435481						
Var8	2,500000	1,243163	12	0,166667	0,389249	1,483240	11	0,166087