СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы изучения формирования коммуникативных навыков	8
1.1 Коммуникативные навыки, как основа развития личности дошкольника	8
1.2 Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников.	24
1.3 Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод формирования коммуникативных навыков.	31
Выводы по первой главе	45
Глава 2. Эмпирическое исследование коммуникативных навыков	
старших дошкольников	47
2.1 Комплексная диагностика коммуникативных навыков старших дошкольников	47
2.2 Программа формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры	67
2.3 Проверка эффективности программы, направленной на формиро коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста	
Выводы по второй главе	78
Заключение	80
Список использованной литературы	83
Приложения	88

Введение

Под коммуникативными навыками понимается желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими (Л.Н. Галигузова). В социализации личности, в адаптации в современном информационном обществе одной из самых значимых проблем является формирование у ребенка коммуникативных навыков. Ребенок должен уметь организовывать межличностное взаимодействие, решать различные коммуникативные задачи.

Эта проблема является актуальной, так как в последнее время практически не занимаются формированием коммуникативных навыков детей, сейчас в образовательных учреждениях отдают предпочтение занятиям, вводя дополнительные дисциплины, помимо основной программы. На свободную деятельность и общение остается все меньше времени, дворовые сообщества почти не существуют, родители практически не общаются дома с детьми, не играют с ними, а предпочитают дать планшет или включить мультфильмы. Традиционно на первое место в дошкольном детстве выступала игра, а вместе с ней общение. Раньше были многодетные семьи, на улице всегда собирались группы детей разных возрастов, коммуникация не прекращалась с утра и до позднего вечера. Различным аспектам формирования коммуникативных навыков посвящено множество работ таких ученых как Л.С. Выготский, АА. Бодалев, Я.Л. Коломинский, А.Н. Леонтьев.

Ребенок с самого своего рождения уже вступает в контакты с окружающими людьми, с возрастом они преобразуются и усложняются. Именно в дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет) ребенок начинает взаимодействовать не только с взрослыми, но и со сверстниками, у него

начинают формироваться представления о себе, умение говорить, слушать и понимать другого, усваивать новые знания, выражать себя, управлять, вступать в разнообразные отношения. Еще отечественные ученые (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, А.Н. Леонтьев) говорили о том, что общение является одним из важных условий развития личности, ведущим видом человеческой деятельности. Человек стремится к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью - к самопознанию и самооценке.

Как уже было сказано ранее, от уровня развития коммуникативных навыков зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе. Ведь низкая степень коммуникативной готовности может иметь тяжелые последствия для образовательной и воспитательной деятельности. Поэтому коммуникативные навыки необходимо начинать формировать с самого раннего детства.

Д.Б. Эльконин подчеркивает, что особая ответственность дошкольного периода детства состоит в том, что происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальных отношениях между людьми, в трудовых функциях людей и общественных мотивах и задачах их деятельности.

Общение присутствует во всех видах деятельности ребенка. Но самой значимой для ребенка является — игровая. Ведь это ведущая деятельность дошкольника. В процессе игры ребенок учится строить правильные взаимоотношения, у него формируются морально-нравственные качества. Она учит организованности, ответственности, самостоятельности и накоплению необходимого социального опыта. Игра помогает понять как правильно вести себя в обществе, кто какие роли исполняет, в какой иерархии они стоят, что все роли важны и за каждой из них закреплены свои правила.

По мнению ведущих ученых в области детской игры (Г.М. Андреевой, Т.А. Владимировой, Е.В. Зворыгиной, Н.А. Коротковой, А.А. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, В.С. Мухиной, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина), игровой процесс дошкольников представляет собой метакоммуникацию, т.е. постоянный переход из игровых отношений в реальные отношения, обеспечивающие

организацию и реализацию игровых действий, проникновение в замысел и намерения партнера, совместное осуществление идей игрового сюжета.

Проблемой сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста занимались такие авторы, как Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Л.Л. Божович и др. Игра в жизни дошкольников занимает чуть ли не центральное место, являясь превалирующим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра всегда рассматривалась как деятельность, имеющая большое значение для развития ребенка дошкольного возраста.

Объект – коммуникативные навыки дошкольников.

Предмет – формирование коммуникативных навыков.

Цель — теоретически обосновать, разработать и апробировать программу формирования коммуникативных навыков дошкольников.

Задачи:

- 1. Анализ научной литературы по проблеме исследования;
- 2. Диагностика коммуникативных навыков;
- 3. Разработка и апробирование программы формирования коммуникативных навыков старших дошкольников.

Гипотеза: коммуникативные навыки дошкольников будут сформированы при условии разработки специальной программы на основе сюжетно-ролевой игры с учетом возрастных особенностей детей.

Теоретико-методологической основой исследования являются концепция детской игры Д.Б. Эльконина; деятельностный подход в лице таких отечественных ученых, как Г.М. Андреева и А.А. Леонтьев; концепция М.И. Лисиной о взаимосвязи общения и коммуникативной деятельности дошкольника; исследования Л.Я. Лозован, в которых коммуникативные навыки рассматриваются как личностные качества ребенка, необходимые для общения и взаимодействия; исследования Ж. Пиаже, о том, что наличие среды сверстников является важным условием для социального и

психологического развития личности; концепция Е.О. Смирновой, в которой говорится о необходимости наличия высокого уровня коммуникации для адаптации ребенка в обществе.

Для решения исследования задач на теоретическом уровне применялись методы сравнительного анализа психолого-педагогической наблюдение, литературы, на эмпирическом этапе беседа, психодиагностические и психолого-педагогические методики, эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный). Для обработки результатов использовался математико-статистический метод критерий Т-Вилкоксона.

Для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков старших дошкольников были взяты следующие методики:

- Наблюдение по схеме, согласно концепции Д. Б. Эльконина и концепции составляющих коммуникативных навыков Л.Н.
 Галигузовой;
- Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;
- Методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

За основу программы формирования коммуникативных навыков старших дошкольников легли разработки игр и упражнений таких авторов, как: О.Е. Смирнова, О. Хухлаева и О. Хухлаев, Н. Кряжева, Н. Клюева, К. Фопель, Е. Лютова.

Практическая (социальная) значимость полученных результатов. Теоретические данные могут быть использованы в лекциях, консультациях для родителей, статьях и семинарах, разработанная программа по формированию коммуникативных навыков будет полезна воспитателям, психологам и родителям.

База исследования: исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 7 «Радуга» и МКДОУ «Детский сад №35 «Юбилейный» д.

Большое Седельниково, Сысертский район Свердловская область. В исследовании принимало участие 31 ребенок 5-6 лет.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит библиографию из 52 наименований, 11 приложений. Объем работы составляет 79 страниц. В работе имеются 5 диаграмм и 14 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы изучения формирования коммуникативных навыков

1.1 Коммуникативные навыки, как основа развития личности дошкольника

Общение и отношения с другими людьми являются одной из самых значимых сфер в жизни человека. Способность устанавливать открытые, позитивные отношения с другими людьми во многом определяет как нравственную ценность личности, так и ее внутренний эмоциональный комфорт [32].

Для комфортного проживания в обществе людей необходимо умение открыто и доброжелательно общаться. Благодаря общению дошкольник познает помимо другого человека и самого себя (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Е.В. Субботский, Т.А. Репина, С.Г.Якобсон и др.) [11]. Без общения невозможно полноценное развитие ребенка, формирование психических функций и психических процессов.

Формирование коммуникативных навыков дошкольников - это формирование способа эффективного взаимодействия ребенка с окружающими. В его основу легли следующие особенности личности дошкольника: желание вступать в контакт, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Для успешной адаптации человека в любой социальной среде необходим высокий уровень коммуникативности. Поэтому коммуникативные навыки необходимо начинать формировать с самого раннего детства [33].

Вопросы формирования навыков общения в дошкольном возрасте рассматривались в трудах таких исследователей как М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова, Е.О Смирнова, Е. Кравцова, В. Маралова и другие [14].

Такие ученые, как Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина, определяют коммуникативные навыки, как единство личностных качеств

ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Поэтому они проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника.

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативные навыки представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений [24].

Коммуникативные навыки, по мнению ученого, являются необходимым условием для развития личности ребенка и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Сформированность данных навыков является субъективным условием эффективности социализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности. Важно отметить, что в основе формирования и развития коммуникативных навыков лежит идея личностно-деятельностного подхода.

Е.О. Смирнова определяет коммуникативные навыки дошкольников как осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения [32].

В этом определении прослеживаются два момента:

- 1) коммуникативные навыки это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, которые основываются на системе знаний и постигнутых элементарных умений и навыков.
- 2) коммуникативные навыки это еще и способность детей распоряжаться своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении коммуникативных задач [32]

По мнению Галигузовой Л.Н способность к общению включает в себя 3 основных составляющих:

- мотивационную («Я хочу общаться»);
- когнитивную («Я знаю, как общаться»);
- поведенческую («Я умею общаться») [10].

Первая составляющая («область желания») включает в себя потребность в общении, именно она определяет желание ребенка вступать в контакт с окружающими. Если его не развивать, то дети становятся замкнутыми, стараются проводить все время одни [10].

Вторая составляющая коммуникативных способностей - область знания – то есть насколько ребенок знает нормы и правила эффективного общения. Оно формируется в процессе взаимодействия с взрослыми, они показывают как вступать в контакт, поддерживать разговор и завершать его, как правильно выходить из конфликтных ситуации. Внутренние представления ребенка о способах и средствах общения формируются незаметно, в ежедневном взаимодействии с родителями, воспитателями, другими детьми [10].

Умение использовать имеющиеся представления об эффективном общении - третья составляющая способности к общению («область умений»). Она включает в себя умение направлять сообщения и привлечь к себе внимание собеседника, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения либо уметь аргументировать свою точку зрения, быть доброжелательным и вежливым, умение критично относиться к своему мнению, умение слушать, умение эмоционально сопереживать [10].

Таким образом, коммуникативные способности представляют собой единство трех составляющих: мотивационную, когнитивную, поведенческую. Сформированные коммуникативные умения — это когда все три составляющие достаточно гармонично развиты.

Получается что, коммуникативные навыки - это желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими. Именно данное определение лежит в основе критерий сформированности коммуникативных навыков, которые использовались при наблюдении за ходом сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.

Важную роль в развитии сферы общения детей дошкольников играют сформированные коммуникативные умения. По мнению М.И. Лисиной «общение» и «коммуникативная деятельность» являются синонимами. И мы с этим мнением согласны. Именно данной концепции мы будем придерживаться в нашей работе.

Одна из точек зрения принадлежит А.Д. Столяренко. Он рассматривает общение как специфическую форму взаимодействия, в которой реализуются социальные отношения людей друг с другом как членами общества [11].

Можно подвести итог, что коммуникативные умения — это осознанные коммуникативные действия дошкольников, которые заключаются в умении адекватно оценивать ситуацию и партнеров, на основании данной оценки строить общение в соответствии с необходимыми задачами, а также умение производить анализ и оценку коммуникативным контактам с взрослыми и сверстниками.

Формирование коммуникативных умений — это большая работа, основанная на теоретической базе и практических навыках. Сначала необходимо создать у детей мотивацию на общение и приобретение коммуникативных умений, ознакомить дошкольников со средствами и способами общения, а затем в реальных условиях практически осуществить действия в условиях коммуникативной деятельности.

Составляющими коммуникативных умений, по мнению Р.К. Терещук являются:

- социальная чувствительность способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;
- коммуникативная инициатива способность ребенка обращаться к партнёру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;
- эмоциональное отношение.

В своих исследованиях А.А. Бодалев, Л.Я. Лозован и Е.Г. Савина выделяют в структуре коммуникативных умений три компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный (см. Приложение 1).

Л.Р. Мунирова предложила классификацию коммуникативных умений, разделив их на группы:

Таблица 1 Классификация коммуникативных умений по Л.Р. Мунировой

1. Информационно-коммуникативные умения									
умение вступат	мение	иение умение сопоставлят			средства				
процесс оби	риентиров	аться в	вербальн	рбального					
(выражать про	сьбы, в	ыборе пар	тнера и	общения	і (употреб	блять в			
приветствия,	r	различных общении жесты,			мимику,				
вежливое обращ	· 1	итуациях		эмоцион	ально	И			
дружественный	(соблюдать	правила	содержа	гельно	выражать			
разговор);	F	ультуры (общения,	мысли,	•				
	I	ачать разі	овор со		овать инфо	рмацию о			
	3	накомым	И	себе 1	и других	вещах,			
	I I					рисунки,			
	Ţ	еловеком,	АТКНОП	таблицы	, схемы).				
	C	итуацию,							
		амерения,	мотивы						
		бщения							
		обеседника	//						
2. Регуляционно-	2. Регуляционно-коммуникативные умения								
умение умение проявлять		умение		умение	оценить				
согласовывать	согласовывать доверие, помощь		применя	ть свои	результаты				
свои действия,	И	поддержку	индивид		совместног	0			
мнения,	окружа	ощих в	способно	ости при	общения	(уметь			

				ı				
-	проце			решении	c	критически		
потребностями	общен	КИН		партнером	М ПО	оценивать себя и		
других людей в	(прояв	ЗЛЯТЬ		общению		других, учитывать		
общении;	помоц	ЦЬ,		совместн	ых	личный вклад		
	подде	ржку,		задач		каждого в общение,		
	уступа	ать,	быть	(использо	вать	обсуждать и		
	честні	ЫМ,	не	речь, дви	ижения,	понимать результаты		
	уклон	яться	ОТ	графичест	кую	общения, принимать		
	ответс	в, гон	ворить	коммуник	ацию);	правильные		
	O		своих			решения, выражать		
	намер	ениях	,			согласие		
	давать	сове	еты и			(несогласие),		
	довер		ветам			одобрение		
	други					(неодобрение),		
						оценивать		
						соответствие		
						вербального		
						поведения		
						невербальному).		
4. Аффективн	ю-комі	муник	ативны	е умения				
					е оценивать и			
своими чувствами, чуткос						вать эмоциональное		
						ние другого человека		
с партнером по с			сопереживание,			~ ~		
общению;		-	ту к дру	•				

Коммуникативная деятельность, которая характеризуется, прежде всего, такими параметрами, как содержание потребности, которая удовлетворяется в ходе общения; мотивы, побуждающие ребенка к нему; средства, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми, безусловно, играет большую роль в развитии коммуникативных навыков дошкольников [14].

Одним из значимых компонентов коммуникативной деятельности является потребность в общении, заключающаяся в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью - к самопознанию и самооценке. Многие трудности в общении возникают не только от незнания адекватных способов общения, но и от низкой потребности в нем [14].

Г.М. Андреева и А.А. Леонтьев являются сторонниками деятельностного подхода, в котором говорится о взаимосвязи общения и деятельности.

А.Н. Леонтьев рассматривает деятельность и общение как две стороны социального бытия человека; в других же случаях общение понимается как компонент какой-либо деятельности, которая будет является условием реализации общения. А.Н. Леонтьев интерпретирует общение как особый вид деятельности [19].

По мнению Г.М. Андреевой: «Общение - это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга» [1]. То есть, общение в данном определении рассматривается как форма совместной деятельности.

Б.Ф. Ломов разработал принцип общения как «субъект-субъектного» взаимодействия. Обшение В концепции выступает его особая самостоятельная форма активности субъекта. В процессе такого взаимодействия осуществляется не только взаимный обмен деятельностью, но и представлениями, идеями, чувствами.

По мнению Б.Г. Ананьева, общение является специфическим видом деятельности и главной его характеристикой является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Общение, в его концепции, является как социальным, так и индивидуальным явлением.

В.Н. Мясищев также внес большой вклад в разработку вопросов психологии общения. Ученый считал, в общении проявляются отношения человека, имеющие такие характеристики, как: активность, избирательность, положительный или отрицательный характер. Обращение человека с человеком является способом или формой общения и отношения. Причины, которые определяют наличие или отсутствие соответствия между отношением и обращением у участников общения, проявляются как в личностных свойствах каждого из общающихся, так и в обстоятельствах

общения и в характере малой группы, которую образуют данные люди. Также, В.Н. Мясищев отмечал, что общение может изменять и перестраивать различные характеристики психических процессов, психических состояний и свойств человека [26].

Все эти ученые сходятся во мнении, что общение является одним из главных видов деятельности. А именно межличностное общение по основным своим характеристикам представляет собой специфический вид деятельности.

Лисиной М.И. выделены **компоненты в структуре общения как коммуникативной деятельности:**

- 1. Предмет общения тот, с кем происходит взаимодействие, т.е. партнер по общению.
- 2. Потребность в общении стремление человека к познанию и оценке других людей, а через них к самосознанию.
- 3. Коммуникативные мотивы то, что побуждает деятельность человека, ради чего совершается общение. Они должны стать такими качествами, как самого человека, так и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-либо из окружающих.
- 4. Задачи общения разнообразные действия, направленные на достижение конкретной цели в конкретных условиях. Мотивы могут отличаться от задач.
- 5. Средства общения способы (операции, приемы) действия общения для достижения цели.
- 6. Продукты общения результат деятельности материального и духовного характера, созданный по итогу общения.

В исследованиях М.И. Лисиной выявлены четыре стадии развития потребности в общении ребенка в онтогенезе [21]:

1) На первой стадии развития (от 2 до 6 месяцев) доминирует потребность ребенка в доброжелательном внимании со стороны взрослого;

- 2) В раннем и младшем дошкольном возрасте (от 6 месяцев до 3 лет) у детей формируется потребность в сотрудничестве;
- 3) В среднем дошкольном возрасте (от 3 до 5 лет) у ребенка появляется потребность в уважительном отношении со стороны взрослого, в самовыражении и в активном взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками;
- 4) К концу дошкольного возраста (6-7 лет) у ребенка формируется потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Также, М.И. Лисиной была предложена классификация форм общения детей со взрослыми (с рождения до 7 лет) [22]. К данным формам относятся: ситуативно–личностная, ситуативно–деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная.

Таблица 2 Классификация форм общения детей со взрослыми (с рождения до 7 лет) М.И. Лисиной

№	Формы	Параметры форм общения							
	общения	Прим	Место	Содержан	Ведущий мотив	Основн	Значение		
П		ерная	общения в	ие	общения	ые	формы		
/		дата	системе	потребнос	(выделен)	средств	общения в		
П		появл	общей	ти в		a	общем		
		ения в	жизнедеят	общении		общени	развитии		
		онтог	ельности	(ведущий		Я	психики		
		енезе	ребенка	вид					
				выделен)					
1	Ситуатив	2 мес	Общение с	Потребнос	Личностный:	Экспрес	Неспецеф		
	но-		близкими	ть в	взрослый как	сивно-	ическая		
	личностн		родственн	доброжела	ласковый	мимиче	общая		
	ая		иками	тельном	доброжелатель;	ские	активация		
	(непосред		обеспечив	внимании	центральный	операци	,		
	ственно		ает	взрослого.	объект	И.	формиров		
	эмоциона		выживани		познания и		ание		
	льная)		е ребенка		деятельности.		перцептив		
			И		Неиндивидуали		ных		
			удовлетвор		зированный		действий,		
			ение всех		источник		подготовк		
			его		активной ласки		ак		
			первичных		и внимания, не		овладени		
			потребнос		связанный с		Ю		
			тей.		действиями		хватанием		
					ребенка.				
2	Ситуатив	6 мес	Общение	Поребност	Деловой:	Предме	Развитие		

	***		#000000##¥ YD0		DOMO OX YYY YAOYA	TYYO	
	НО-		развертыва	Ь В	взросый как	THO-	предметн
	деловая		ется в ходе	доброжела	партнер по	действе	ой
	(предметн		совместно	тельном	игре, образец	нные	деятельно
	0-		й со	внимании	для	операци	сти,
	действенн		взрослыми	И	подражания,	И	подготовк
	ая)		ведущей	сотруднич	эксперт по		ак
			предметно	естве	оценке умений		овладени
			й		и знаний.		ю речью и
			деятельнос		Помощник,		первый
			ти и ее		организатор и		этап
			обслужива		участник		равития
			ет		совместной		активной
					предметной		речи.
					деятельности		
3	Внеситуа	3-4	Общение	Потребнос	Познавательны	Речевые	Первично
	тивно-	года	развертыва	ть в	й: взрослый как	операци	e
	познавате		ется на	доброжела	эрудит,	И	проникно
	льная		фоне	тельном	источник		вение во
			совместно	внимании,	познания о		внечувств
			й со	сотруднич	внеситуативны		енну суть
			взрослым	естве и	х объектах,		явлений,
			И	уважении	партнер по		развитие
			самостояте	ybanciiiii	обсуждению		наглядны
			льной		причин и		х форм
			деятельнос		связей в		мышлени
			ти ребенка		физическом		Я
			по		•		Л
					мире		
			ознакомле				
			нию с				
			физически				
			м миром и				
			ee				
			обслужива				
1	D	.	ет	П	т v	D	П с
4	Внеситуа	5-6	Общение	Потребнос	Личностный:	Речевые	Приобще
	тивно-	лет	развертыва	ть в	взрослый как	операци	ние к
	личностн		ется на	доброжела	целостная	И	моральны
	ая		фоне	тельном	личность,		МИ
			теоретичес	внимании,	обладающая		нравствен
			кого и	сотруднич	знаниями,		ным
			практичес	естве,	умениями и		ценностя
			кого	уважении	социально-		M
			познания	взрослого	нравственными		общества;
			ребенком	при	нормами,		переход к
			социально	ведущей	строгий и		дискурсив
			го мира и	роли	добрый		ному
			протекает	стремлени	старший друг		мышлени
			в форме	як			Ю,
			самостояте	сопережив			создание
			льных	анию и			мотиваци
			эпизодов	взаимопон			онной,
				иманию			интеллект

			уальной и
			комуникат
			ивной
			готовност
			ик
			школьном
			y
			обучению

«Равным» ребенок себя ощущает только в обществе сверстников. Благодаря такой среде у него формируется умение спорить и самостоятельность суждений, он учиться отстаивать свое мнение, задавать вопросы, сам пытается получить новые знания. Если лишить ребенка общения со сверстниками, велика вероятность потери в коммуникативном развитии. У взрослых дети учатся языку, а интуитивно-коммуникативные способности формируются только в общении со сверстниками. [11].

Коммуникативные навыки старших дошкольников отличаются рядом особенностей.

- 1. У дошкольников более ярко выражены экспрессивно-мимические проявления, выразительные интонации в речи, быстрая смена настроений от сильного негодования до бурной радости.
- 2. Дошкольники используют в своей речи нестандартные, иногда неожиданные словосочетания, фразы и обороты. В этом проявляется индивидуальность и творческая самостоятельность каждого ребенка.
- 3. В общении дошкольников инициативные высказывания преобладают над ответными. Дети редко слышат своего сверстника, каждый говорит свое, перебивая друг друга. В общении с взрослыми наблюдается иная ситуация: ребенок всегда старается ответить на вопросы взрослого, внимательно слушает, поддерживает его инициативу и предложения.
- 4. Общение дошкольника со сверстниками значительно богаче по назначению и функциям. Ребенок старается управлять действиями партнера (показывает как можно и как нельзя), контролировать его действия (вовремя сделать замечание товарищу), навязать собственные образцы поведения,

сравнить с собой (я так умею, а ты?), вовлечь в совместную игру (решить, как и во что дети будут играть).

Таким образом, в общении с взрослыми ребенок развивает такие коммуникативные умения, как умение говорить, слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками — выражать себя, управлять, вступать в разнообразные отношения.

Коллектив исследователей под руководством А.Г. Рузской выделил три формы общения дошкольников со сверстниками:

- 1) Эмоционально практическая характерна для детей в возрасте от 2 до 4 лет. При такой форме общения ребенок ждет от сверстника участия в своих играх и стремится к самовыражению. Дошкольник старается привлечь внимание партнера и получить эмоциональный отклик, как ответную реакцию. На данном этапе дети могут воспринимать в сверстнике только его отношение к своей личности. Эмоционально-практическое общение является ситуативным, то есть оно полностью зависит от конкретной ситуации взаимодействия детей и от практических действий сверстника. Основными средствами такого общения являются экспрессивномимические движения. После того, как ребенок достигнет трехлетнего возраста, он все больше пользуется речью в общении с другими людьми, однако она все еще имеет ситуативный характер и является средством общения только при зрительном контакте и выразительных движениях.
- 2) Ситуативно-деловая складывается примерно к 4 годам и остается наиболее типичной до старшего дошкольного возраста. В данный период ребенок начинает уделять больше внимания взрослому, чем сверстнику, то есть более привлекательным партнером для общения становится именно сверстник. Сюжетно-ролевая игра начинает приобретать коллективный характер. Общение в сюжетно-ролевой игре осуществляется как на уровне игровых взаимоотношений, так и на уровне реальных отношений, которые существуют вне игрового сюжета (дети договариваются и распределяют игровые роли, обсуждают условия игры, дают оценку и

осуществляют контроль за действиями других). В процессе ситуативно— делового общения наблюдается потребность в сотрудничестве и в признании и уважении сверстника. Среди средств общения на данном этапе начинают доминировать речевые средства.

3) Внеситуативно-деловая — данная форма общения со сверстником складывается в конце дошкольного возраста у многих (но не у всех) детей. На этом этапе можно выделяется общение детей, которое не связано с конкретными предметами и действиями. Дошкольники могут на протяжении длительного времени общаться, не выполняя при этом никаких практических действий. А также, обращать внимание и учитывать желания, интересы и настроение сверстника.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируются устойчивые избирательные привязанности по отношению к своим сверстникам, возникают предпосылки развития дружеских отношений. На протяжении всего дошкольного возраста возрастает дифференциация положения детей в детском коллективе: одни дошкольники становятся предпочитаемыми, а другие отвергаемыми. Это может быть связано с различными факторами, но наиболее значимым из них является способность к сопереживанию и помощи сверстникам, умение выстраивать продуктивное взаимодействие.

Проблема изучения коллективных взаимоотношений детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности в педагогике и психологии на протяжении многих лет, поскольку в дошкольном возрасте «ребенок овладевает социальным опытом, социально зафиксированными действиями, способами поведения, их социальной сущностью, которая и определяет развитие его социализации - индивидуализации» [30]. Д.Б. Эльконин подчеркивает, что особая ответственность дошкольного периода детства состоит в том, что происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальных отношениях между людьми, в трудовых функциях людей и общественных мотивах и задачах их деятельности [47].

Развитие коллективных взаимоотношений детей в дошкольном детстве опосредованы возрастными особенностями развития, а также особенностями развития общения и деятельности дошкольника. Дошкольный возраст, границы которого охватывает возраст от трех до семи лет, является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

Дошкольный возраст (3-7 лет) — это период усиленного формирования психики ребенка. Фундаментом выступает то, что сложилось в раннем детстве. Возникают различные новообразования В развитии психофизиологических функций, выражающиеся в виде новых свойств и структурных особенностей. На них оказывают влияние различные факторы: речь, общение, как со сверстниками, так и с взрослыми (родными, соседями, участниками образовательного процесса и другими), различные виды деятельности (игровые, бытовые, продуктивные). Также возникают сложные социальные формы психики, это в первую очередь: личность и ее структурные элементы, субъект общения, познания и деятельности и их основные компоненты - способности и склонности [4; 40; 45].

Как отмечает Л.Л. Божович [4], дошкольник желает и стремится к общению, когда он осознает себя не только субъектом действия, но и общения, частью системы человеческих отношений. Он осознает свое социальное Я и хочет быть признан социумом.

По мнению М.Л. Лисиной, процесс общения у детей разделен на три главных направления: развитие мотивов общения, которое идет параллельно с развитием личности ребенка; развитие средств общения; совершенствование форм общения. Вместе с личностью параллельно развивается система интересов и потребностей. Дошкольник в силу своего возраста непременно обращается за помощью взрослых, так формируются деловые мотивы общения детей в процессе бытовой деятельности или игровой [22].

Коллективное взаимодействие дошкольников со сверстниками состоит их следующих этапов:

- 3 года резкое увеличение субъектных действий по отношению к сверстникам, общение дошкольника насыщено жестами, мимикой, эмоциями.
- 3-4 года сверстник участник совместной практической и игровой деятельности; индивидуальные черты, характер товарища для него пока невидимы.
- 4 года сверстник предпочтительный партнер общения.
- 4-5 лет сверстник равный, через него дошкольник познает себя, начинает сравнивать себя с ним.
- 5-7 лет сверстник значимое лицо общения, ребенок начинает видеть его индивидуальные черты [45]. Это переход к внеситуативноличностной форме общения. Именно при личностном общении ребенок познает мир, нормы и правила общества, ценности близких людей.

Таким образом, основываясь на данных исследованиях, посвященных коммуникативным навыкам, как основе развития личности дошкольника, мы можем сделать следующие выводы.

Общение — важная составляющая жизни человека, развитые коммуникативные навыки, которые нужно начинать развивать с раннего детства, помогут старшему дошкольнику социализироваться в любой среде, именно в данном возрасте происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальных отношениях между людьми, в трудовых функциях людей и общественных мотивах и задачах их деятельности. Сформированные коммуникативные навыки — это сформированные психические функции и психические процессы.

Проблемами коммуникативных навыков и общения в целом занимались такие ученые, как М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, Л.Я. Лозован.

Свой взгляд на определение коммуникативных умений предлагали следующие ученые: Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина, Л.Я. Лозован, Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, А.Д. Столяренко. Нам же ближе всего и именно данным определением мы основываемся в нашем исследовании, это определение коммуникативных умений Л.Н. Галигузовой о том, что коммуникативные навыки — это желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими.

По мнению М.Л. Лисиной, процесс общения у детей движется в следующих основных направлениях: развитие мотивов общения, развитие средств общения, совершенствование форм общения. Развитие мотивов общения идет параллельно с развитием личности ребенка, системы его интересов и потребностей.

Также есть несколько точек зрения на формы общения, нам же ближе всего классификация М.И. Лисиной. Она выделяет 4 формы общения:

- Ситуативно-личностная;
- Ситуативно-деловая;
- Внеситуативно-познавательная;
- Внеситуативно-личностная.

Начиная с трех лет, ребенок проходит данные четыре стадии общения. И к концу дошкольного возраста он переходит в последнюю четвертую форму общения – внеситуативно-личностную.

Для правильного формирования коммуникативных умений, необходимо развивать как общение с взрослыми, так и со сверстниками. Благодаря

общению с взрослыми у старших дошкольников формируются умение говорить и слушать, понимать другого и усваивать новые знания, а со сверстниками ребенок учиться выражать себя, управлять собой, отстаивать свое мнение, формируется самостоятельность суждений.

1.2 Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников

Старший дошкольный возраст большое имеет значение ДЛЯ психического развития ребенка, так как именно в этот период происходит новых психологических механизмов деятельности поведения. В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются новые образования. К ним относятся произвольность психических процессов – Начинает внимания, восприятия. формироваться способность памяти, поведением, происходят управлять своим a также изменения представлениях ребенка о себе, в его самосознании и самооценке. Важным изменением в деятельности ребенка является появление произвольности, которая является регулятором собственного поведения дошкольника, а не внешних, окружающих его предметов.

Эмоциональные процессы в старшем дошкольном возрасте становятся более уравновешенными. Но в то же время в данный период эмоциональная жизнь ребёнка становится насыщеннее и интенсивнее. У ребенка появляются такие эмоции, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без которых общение и взаимодействие детей будет невозможно. Вся та деятельность, в которую включается дошкольник (игра, рисование, лепка, конструирование, помощь в делах) должна иметь яркую эмоциональную окраску, ребенок должен интересоваться ею, иначе она не состоится или быстро разрушится.

Важно отметить, что развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств и потребностей. То есть в данный период формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая

действенно-практическая. Такие отечественные ученые, как Л.С. Выготский и А.В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, которая подчинена социальным нормам и требованиям. К концу дошкольного возраста у детей происходит формирование самооценки, содержанием которой является уровень развития практических навыков и моральных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении нормам поведениям и правилам, установленным в данном коллективе. Необходимо отметить, что самооценка дошкольника в целом находится на высоком уровне, что помогает ребенку осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе.

А. В. Запорожец отмечал, что дети в старшем дошкольном возрасте уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся понять суть вещей и взаимосвязь различных явлений. В этом возрасте становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, новых способов обобщения, которое происходит на основе развернутой предметной деятельности дошкольника [13].

По мнению Г.Н. Гришиной, в дошкольном возрасте интересы ребенка перемещаются от мира предметов к окружающему миру. Ребенок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей [12]. Деятельность и отношения взрослых и сверстников становятся основой для формирования навыков общения, которые влияют на социальное поведение ребенка в будущем.

Важно отметить, что в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми: как со взрослыми, так и со сверстниками. Первый опыт таких отношений становится основой, на которой строится дальнейшее развитие личности ребенка [32]. Дошкольники постоянно находятся в ситуациях общения, активного взаимодействия друг с другом, оказываются, включены в систему

межличностных отношений, повседневного взаимодействия, опосредованного их совместной деятельностью.

В трудах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, А.В. Запорожца, Т.А. Репиной прослеживается мнение о том, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей и успешно социализироваться; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Согласно концепции М. И. Лисиной, к 7 годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения c взрослым, которая характеризуется тем, что общение развертывается на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира [20]. Личностные мотивы при данной форме общения являются ведущими. М.И. Лисина писала о том, что: «Внеситуативно-личностное общение не является стороной какойлибо деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность». Взрослый для ребенка выступает как конкретный человек и член общества. Дошкольника начинают интересовать не только ситуативные проявления взрослого по отношению к себе (внимание, доброжелательность и т.д.), но и различные другие аспекты (где он живет, кем работает и т.д.). Также, ребенок готов рассказывать о себе и о своем близком окружении.

В старшем дошкольном возрасте взрослый для ребенка является источником знания и собеседником, который способен удовлетворить его растущие познавательные потребности. Также, для дошкольников характерно не только стремление к тому, чтобы взрослый относился к нему с вниманием и уважением, но и понимал его и сопереживал. Именно это стремление во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого является основной для внеситаутивно-личностного общения. Для ребенка становится важным достичь общности взглядов и оценок со взрослым, так как их совпадение будет служить доказательством ее правильности. Речь является основным средством для данной формы общения.

Внеситуативно-личностная форма общения способствует формированию и соблюдению этических и нравственных ценностей, норм поведения и их соблюдения, а также, ребенок учится видеть себя со стороны, что является важным условием осмысленной регуляции своего поведения. Именно в этот период происходит интенсивное развитие и осмысление дошкольником понятий: «добро» и «зло».

Л.А. Венгер занималась исследованием различных схем поведения дошкольника в отношении близких и незнакомых взрослых. По результатам его исследования было выявлено, что в начале седьмого года жизни дети начинают различать свое поведение в ситуациях, связанных с близким и посторонним взрослым [6].

Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова отмечают, что социальная ситуация развития старшего дошкольника не ограничивается его контактами с окружающими взрослыми. Кроме реально окружающих ребенка взрослых появляется еще и « идеальный» взрослый [7]. Он считается «идеальным» потому, что существует только в сознании ребенка в виде идеи, а не как реальный и конкретный человек; а также, он воплощает в себе образ какойлибо общественной функции: взрослый - папа, доктор, продавец, шофер и т.д. Важно отметить, что этот идеальный взрослый не только представляется или мыслится ребенком, но и является мотивом действий дошкольника. Дошкольник хочет быть похожим на этого идеальный взрослый. Главная потребность ребенка - быть членом взрослого общества, жить и чувствовать себя вместе с взрослыми. Но дошкольник не может реально включиться во взрослую жизнь, в силу ее сложности и своих ограниченных возможностей [38].

Противоречие социальной ситуации развития дошкольника заключается в том, что происходит несоответствие между его стремлением походить на взрослого и невозможностью реализовать это стремление в действительности.

Важно отметить, что в период старшего дошкольного возраста ребенок активно взаимодействует и со сверстниками. Ж. Пиаже в своих работах обращал внимание на сверстника, как важного фактора и необходимого условия социального и психологического развития ребенка [28].

Я.Л. Коломинский отмечал, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для появления добрых чувств к другим людям [17].

Именно в обществе сверстников наиболее эффективно развиваются такие механизмы межличностного восприятия и понимания, как: эмпатия, рефлексия, идентификация, которые лежат в основе формирования положительный личностных качеств (сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство справедливости).

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, также как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться [23]. Поэтому у ребенка может проявляться сопереживание по отношению к сверстнику и наблюдаться потребность в эмоциональной поддержке. Дошкольник начинает видеть в своем сверстнике не только ситуативные проявления, но начинает обращать внимание и на его желания, предпочтения. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями. Но конкурентная, соревновательная основа в отношениях все же сохраняется [3].

К 6 годам у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить ему что-нибудь или пойти на уступку. Также, существенно повышается в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность. Дошкольникам важно знать, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки читает), и основой этому является интерес к личности сверстника. Таким образом, можно сделать вывод о том, что мысли и действия старших дошкольников устремлены как на положительную оценку взрослого, так и на сверстника [5].

К концу дошкольного возраста между детьми начинают завязываться крепкие избирательные привязанности. Дети могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и открыто показывать предпочтение своим друзьям. В поведении и отношениях таких детей наблюдается открытость и доверие. Дошкольники стремятся поделиться своими мыслями, предпочтениями, планами со сверстником. [35]. Демонстрируемое поведение свидетельствует о том, что именно в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать коммуникативные навыки детей и способствовать образованию условий для их межличностного общения и взаимодействия.

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение возможностей общения детей и углубляется его содержание за счет сформированного уровня развития речи. На протяжении всего дошкольного возраста ребенка происходит практическое овладение Многочисленные исследования подтверждают что, речь как средство коммуникации в дошкольном детстве сначала возможна только в наглядной ситуации (ситуативная речь). Позже возникает способность связной, контекстной речи, которая полноценно описывает ситуацию или же какоелибо событие. На протяжении дошкольного возраста приобретается способность понятно, адекватно выражать свои интенции. Происходит их расширение: от стремления выразить свои субъективные впечатления неудовольствие (удовольствие, удивление) ИЛИ ДО различных форм общении, выражения заинтересованности В согласия партнером, взаимодействия, формулирования либо организации правил игры противостояния, самозащиты, отказа от контакта [2].

Также, важно отметить, что в дошкольном возрасте интенсивно растет словарный состав речи. И.В. Шаповаленко выделяет основные направления речевого развития:

расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи;

- появление феномена детского словотворчества, которое служит развитию когнитивных и языковых структур;
- уменьшение эгоцентризма в детской речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие функций речи [45].

Таким образом, речь является одной из важнейших психических функций, она отражает протекание мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение.

Поэтому, именно развитая коммуникация основным является ребенка направлением социально-личностного развития старшем дошкольном возрасте. Такое положение соотносится с взглядами на основные задачи развития дошкольника основоположников отечественной детской психологи - Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной. В процессе игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Также происходит развитие речи: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи. Игра оказывает большое влияние на развитие личности ребенка в дошкольном возрасте. Через нее дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для их собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, а также качества, необходимые для установления контакта со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми. В старшем дошкольном возрасте формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная, волевая детско-практическая. Именно в данном возрасте формируется самооценка, ребенок желает понять суть вещей, выходит за пределы семьи, ему становится интересен окружающий мир. Он начинает видеть себя со стороны, регулирует свое поведение, соответствует социальным нормам и требованиям. Также важным качеством на данном этапе онтогенеза является развитие речи ребенка.

Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый.

Взрослый для ребенка выступает как источник знаний, собеседник, для него становится важна оценка взрослого, его внимание и уважение, понимание сопереживание. Благодаря общению co сверстниками формируются такие качества, эмпатия, рефлексия, важные как идентификация. В данном возрасте ребенок начинает обращать свое внимание на желания и предпочтения сверстников, начинает оказывать ему помошь.

Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных навыков оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

1.3 Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод формирования коммуникативных навыков

Игра всегда рассматривалась как ведущая деятельность дошкольника. Влияние игры на дошкольника достаточно велико. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, произвольность, самосознание, потребностно-мотивационная сфера и прочее. Их становление в наибольшей степени способствует формированию сознания и внутреннего плана действия как специфических характеристик человека.

Сюжетно-ролевая игра - это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых [8].

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является ее самостоятельный и творческий характер, это объясняется тем, что дошкольники создают игру сами.

По мнению ведущих ученых в области детской игры (Г.М. Андреевой, Т.А. Владимировой, Е.В. Зворыгиной, Н.А. Коротковой, А.А. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, В.С. Мухиной, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина), игровой процесс дошкольников выглядит как метакоммуникация — постоянный переход из игровых отношений в реальные отношения, обеспечивающие организацию и осуществление игровых действий, проникновение в замысел и намерения партнера, совместную реализацию замыслов [11].

3.А Запорожец отмечал, что: «Сюжетно-ролевая игра, так же как и сказка, учит ребенка понимать мысли и чувства изображаемых людей, благодаря тому, что дети выходят за рамки обыденных впечатлений».

С.Л. Рубинштейн отмечал, что сюжетно-ролевая игра является спонтанном проявлением ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка с взрослым [31]. Ученый отмечал, что игре присущи такие основные черты, как: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основная особенность

сюжетно - ролевой игры – это наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей.

По мнению Л.С. Выготского: «Сюжетно-ролевая игра — это важный фактор формирования социального сознания ребенка в дошкольном возрасте» [9].

Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения». в этой, свободной максимально OTвсякого принуждения, деятельности ребенок раньше всего научается управлять своим поведением, регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами. В ряде экспериментальных работ на самом разном материале было показано, что, исполняя роль взрослого, дети опережают собственные возможности в сфере своим овладения поведением. Принимая роль взрослого, демонстрирует определенный, понятный ему способ поведения, присущий этому взрослому.

Как пишет Д.Б. Эльконин, ролевая игра зарождается на основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни с взрослым. В процессе данного вида игры ребенок принимает на себя роль взрослого, пытаясь воспроизвести его жизнь, деятельность и взаимоотношения с другими людьми [48].

Д.Б. Эльконин понимал сюжетно-ролевую игру как высшую, развернутую и наиболее развитую ее форму. Он писал, что в такой игре «... воссоздаются социальные отношения между людьми все условий непосредственной утилитарной деятельности» [46].

В своих исследованиях Д.Б. Эльконин показал, что при развитой форме ролевой игры последовательность действий, соответствующая той роли, которую берет на себя ребенок, имеет для него силу закона, которому он должен подчиняться. При этом все ограничения ребенок принимает на себя добровольно, по собственному желанию. Более того, именно подчинение принятому закону доставляет ребенку максимальное удовольствие [34]. По словам Л.С. Выготского, игра — это «правило, ставшее аффектом», или

«понятие, превратившееся в страсть». Специфическое удовольствие от игры связано как раз с преодолением непосредственным побуждений, с подчинением правилу, заключенному в роли. Именно поэтому Л.С. Выготский полагал, что игра дает ребенку «новую форму желания». В игре он начинает соотносить свои желания с «идей», с образом идеального взрослого. Образ взрослого, заданной роли, с одной стороны, мотивирует игровые действия ребенка, а с другой – служит образцом и средством их контроля. Именно этим Д.Б. Эльконин объясняет многократно полученный факт роста показателей произвольности дошкольников в игровых ситуациях по сравнению с неигровыми.

Д.Б. Эльконин, вслед за Л.С. Выготским, неоднократно подчеркивал социальную природу ролевой игры. Игра возникает из условий жизни ребенка в обществе и в то же время отражает эти условия.

Большинство авторов отмечают, что «игра – это сложное поведение, которое кажется простым». Посредством игры с другими детьми дети осваивают социальные нормы и правила. Социальные роли тренируются в игре [37].

По соображениям Харчевниковой А.Н., ролевые игры детей старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей, в которой, сочиняя и копируя, они выявляют свой характер, свое осмысление жизни. Это некое волшебство, выдумка, ведь в настоящей действительности это возбранено, Но ролевую там рационально. игру нельзя считать экспериментальной площадкой, где дети пробуют, подвергают рассмотрению скопленные сведения о жизни; в этих играх вырабатывается и показывается потребность ребенка оказывать влияние на мир деятельно, переосмысливать его [43].

Теперь рассмотрим основные признаки и составляющие сюжетноролевой игры.

Признаками игры являются:

- свободная активность, лишенная принуждения;
- эмоциональный подъем, причем наличие удовольствия от деятельности, а не от результата;
- спонтанность, импровизация, активное опробование себя и предмета игры.

Рассматривая **структуру** сюжетно-ролевой игры, Д.Б. Эльконин выделял игровой сюжет и содержание игры.

Сюжет — эта та область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре. Сюжет является главным компонентом в сюжетноролевой игре, без него невозможен сам процесс игры. Д.Б. Эльконин писал: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх» [48]. В сюжете игры отражаются конкретные условия жизни ребенка то, что его окружает. Изменение сюжета происходит в зависимости от этих условий, а также, при расширении кругозора ребенка и знакомства его с окружающим миром.

В отличие от него, *содержание* отражает то главное, что ребенок выделяет в человеческих отношениях. К ним относятся предметный материал, пространство и время игры, взаимодействие с партнерами, позиция ребенка в игре.

Содержание сюжетно-ролевой игры — это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. Содержание может отражать как внешние проявления поведения человека, так и его деятельность. От взаимоотношений детей с взрослыми, которые окружают ребенка, будет зависеть конкретный характер этих отношений, которые дети создают в игре. Одна и та же игра с одинаковым сюжетом может иметь совершенно разное содержание. Также, важным фактором, который будет определять сюжет и содержание игр в дошкольном возрасте, являются социальные условия, в которых проживает ребенок.

Предметный материал игры (игрушки и предметы-заместители) помогают ребенку удержать мнимую ситуацию. Возможность включать различные предметы в игру (точно отражающие их суть и предназначение, либо замещающие их) и вариативно их использовать является важнейшей составляющей игры.

Пространство игры — это занимаемая в игре площадь, «охват» (много/мало места) и другие характеристики пространства (тесно/свободно, далеко/близко, высоко/низко и т.д.). Соблюдение пространственных границ в игре, стремление обозначить их говорит о развитых пространственных представлениях.

Время игры. Эта характеристика предстает в трех формах:

- 1) сюжетное время, которое изображается в игре, т.е. в какое именно время происходит то или иное изображаемое событие (например, играют «в зиму» или «в ночь»), и его длительность.
 - 2) организационное, т.е. планирование и его реализация.
- 3) реальное, т.е. то, которое можно объективно замерить: настоящая длительность действия, ситуации, повторяемость сюжета, время планирования, обсуждения и т.д.

Игровое взаимодействие. Общение с другими в игре разворачивается на двух уровнях: в рамках сюжета (на уровне ролевых или реальных взаимоотношений, как в событийной игре), или за его пределами. С одной стороны, дети общаются в мнимой ситуации, а с другой — по ее поводу. Постоянно происходит переход с одного уровня на другой.

Ролевое взаимодействие как элемент структуры и единицу анализа игры ввела Л.И. Эльконинова, выделив особую форму такого взаимодействия – двухтактность.

Позиция играющего. Важнейшей характеристикой игры является позиция в ней самого ребенка. Под позицией мы понимаем то место, которое в структуре игры занимает собственное «Я играющего».

Поскольку играющий ребенок — ее создатель — является центром и источником игры, мы полагали, что позиция играющего может быть положена в основание классификации видов игры. Выделенные компоненты структуры игры позволяют создать типологию игры, показав неповторимую структуру каждого вида.

Позиция играющего может быть ролевой, режиссерской и реальной. В соответствии с этим можно выделить три типа сюжетной игры, каждый из которых включает несколько вариантов.

Ролевая игра — предполагает принятие на себя роли и действия от ее имени. В таком принятии роли происходит слияние себя с другими, погружение в другого с одновременным сохранением самого себя как зрителя происходящей игры.

Варианты ролевой игры:

- 1) Ролевая игра «классический» вид игры, подробно описанный Д.Б. Элькониным и многими исследователями игры. В структуре этого вида игры мнимая ситуация предполагает общение с партнерами в двух планах: реальном и ролевом.
- 2) Ролевая игра через игрушку. Здесь роль «отдается» образной игрушке (кукле или любой другой) и осуществляется через нее.
- 3) Ролевая игра без партнера здесь ребенок принимает на себя роль и взаимодействует с воображаемым партнером. В данном случае игра отличается отсутствием реального взаимодействия, один ребенок перевоплощается в различные роли.

Режиссерские игры – сюжетные игры, в которых ребенок, не принимая на себя определенной роли, действует от имени разных игрушек, т.е. делегирует роли игрушкам и выстраивает между ними отношения. Позиция играющего носит дистанционный характер.

К режиссерским играм относятся:

- индивидуальная режиссерская игра;
- совместная режиссерская игра.

Событийные игры — сюжетные игры, в которых ребенок участвует с позиции «реального Я». Здесь ребенок действует от своего имени. При этом он может общаться с куклой, использовать предметы заместители и существовать в изображаемом пространстве и времени

При всех вариантах объединяющим началом всех видов игры является наличие мнимой ситуации [39].

Основной единицей игры считается **роль**, но роль, взятая не отдельно от других ролей, а роль, выстроенная как отношение ролей.

Содержание сюжетно-ролевой игры воспроизводится ребенком благодаря роли, которую он на себя принимает. Роль — средство осуществления сюжета и основной элемент сюжетно-ролевой игры.

Д.Б. Эльконин отмечает, что принятие на себя роли является спецификой игры более младших дошкольников (4-5 лет). В игре старших дошкольников (5-6 лет) «основным содержанием игры становится действий, выполнение отражающих социальные И межличностные отношения. Роли достаточно определены. Выполнение четко регулируется определенными правилами. Речь и поведение соответствуют игровой роли» [50].

Для ребенка старшего дошкольного возраста роль — это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-нибудь персонажем сюжета и функционирует согласно представлениям об этом герое. На протяжении дошкольного детства формирование роли в сюжетно-ролевой игре совершается от осуществления ролевых действий к ролям-образам [16].

Д.Б. Эльконин устанавливает четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры.

1) Основным содержанием игры являются предметные действия. Роли в игре есть, но они не определяют действия, а сами вытекают из действия ребенка. Нет предварительного планирования игры. Действия однообразны и многократно повторяются. Логика действий легко

нарушается. Отсутствует сложная последовательность действия, составляющих ролевое поведение.

- 2) Сутью сюжетно-ролевой игры остаются предметные действия. В игре воспроизводится сложная цепочка действий. Важным для ребенка становится соответствие игрового действия реальному. Расширяется диапазон игровых действий. Игровое переименование предметов нестойкое, новое значение предметов-заместителей быстро теряется. Дети называют роли, однако диапазон ролевого поведения достаточно ограничен и жестко определяет выбор игрового предмета.
- Основным содержанием игры являются выполнение ребенком роли и связанные с нею действия. Возникает предварительное планирование игровой деятельности, контроль за выполнением ролей и его коррекция. Роли выбираются детьми начала игры, и они определяют ДО поведения. Возникают действия, последующего ролевого игровые социальные отношения. Действия моделирующие становятся разнообразными, обобщенными, часто выполняются только в речевом плане. Появляется ролевая речь, отражающая отношения между персонажами игры. Новое игровое значение предмета становится достаточно устойчивым, но только TOM случае, когда предмет-заместитель не имеет четко фиксированной предметной функции. Правило не представлено в явной, открытой форме, НО фактически регулирует выполнение ролей актуализируется при нарушении логики игровых действий
- Главной сущностью игры становится выполнение действий, отражающих социальные и межличностные отношения. Осуществляется формулируется предварительное планирование игры: замысел, распределяются роли и игровые предметы, определяются правила игры. Роли достаточно четко очерчены. Выполнение ролей регулируется четкими правилами. Речь и поведение соответствуют игровой роли. разнообразны логической И разворачиваются В определенной

последовательности. Увеличивается число речевых действий по сравнению с предметными.

Положение о сюжетно-ролевой игре как ведущей деятельности дошкольника является общепризнанным и традиционным в отечественной психологии. Игра имеет особое значение для становления мотивационной сферы и произвольности ребенка. Дошкольный возраст — период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы, в это время возникают личностные предпосылки к самоконтролю и саморегуляции. Наиболее интенсивно и эффективно все это происходит в сюжетно-ролевой игре (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

В игре дети обучаются общению друг с другом, навыкам подчинять свои увлечения интересам других. Игра содействует формированию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, повиновения правилам формируется собственно в сюжетно-ролевой игре, а потом выражается и в остальных типах деятельности (к примеру, в учебной). В сформированной ролевой игре с ее трудными сюжетами и ролями, которые основывают обширный простор для импровизации, у детей развивается творческое воображение [15].

В игре начинают развиваться произвольное внимание и память. Также, игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Основную роль в развитии мышления играет предметзаместитель. Кроме того, выполняя различные роли, ребенок становится на разные позиции, выслушивает различные точки зрения и может посмотреть на предмет с разных сторон.

Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение в развитии воображения и творчества дошкольника. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами. Все игровые действия, которые совершает ребенок, происходят в мнимой, вымышленной ситуации; ребенок выбирает себе роль в зависимости от своих предпочтений ситуации; дети совместно намечают

план действий, а в процессе игры могут возникать новые идеи, предложения, новые образы. Все это способствует развитию творческого воображения.

Приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения. Выявления сходства и различия — необходимый навык для опознавания букв и слов при чтении. Обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления. В дальнейшем это облегчает им понимание текстов, где следует учитывать логическую последовательность событий [11].

Также, игровая деятельность оказывает большое влияние на развитие **речи** дошкольника. Необходимо отметить, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в процессе игры, а с другой - сама игра формируется и протекает под влиянием развития речи. Использование в игре речи помогает ребенку понять свои мысли и чувства, а также партнера по взаимодействию, согласовывать с ним свои действия.

Обогащение словаря и развитие понятий - важная предпосылка успешного чтения и понимания. Общаясь в игре, дети используют родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяя словарь, осваивая новые понятия [11].

А.В. Мудрик считал, что дошкольникам необходимо прививать навыки речевого общения. Так как при их развитии ребенок будет обладать: большим запасом слов, образностью и правильностью речи; точно воспринимать устную речь и передавать информацию партнерам по общению слова; логично выстраивать и излагать свои мысли. Отсутствие подобных навыков, по мнению А.В. Мудрик, может привести к тому, что ребенок будет замкнут, скован и не уверен в себе [25].

По мнению Д.Б. Эльконина: «Игра имеет большое значение для формирования дружного коллектива. формирования И ДЛЯ самостоятельности, положительного отношения к труду, и для исправления некоторых отклонений поведении отдельных детей. Bce ЭТИ

воспитательные эффекты опираются как на свое основание, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребенка, на становление его личности» [49].

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативноделовая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со
сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с
тем, что бурно развивается сюжетно-ролевая игра и другие виды
деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются
наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения
цели, что и составляет главное содержание потребности в общении [40].

Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. [40].

Основная потребность В общении состоит стремлении приобретает сотрудничеству с товарищами, которое внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь [40].

Основное стремление дошкольников - <u>жажда сотрудничества</u>, которая возникает в более развернутой форме игровой деятельности - в игре с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной и трудовой деятельности [14].

Опыт первых отношений со сверстниками становится фундаментом для формирования личности человека. Он во многом определяет особенности самосознания человека, его поведение и самочувствие среди людей [33].

Сюжетно-ролевая игра способствует социальному развитию дошкольников, формированию у них коммуникативных навыков. В игре дошкольники демонстрируют стремление к сопереживанию, старшие доброжелательность, проявляют внимание, отзывчивость партнёру, способность слышать и понимать другого человека. По мнению Е.О Смирновой, «игра – это подлинно социальная практика ребенка. В ней дети собственной инициативе вступают в общение между собой, значительной мере самостоятельно строят свои отношения» [14].

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью, а общение делается частью и условием. В данном возрасте обретается тот относительно стабильный внутренний мир, который предоставляет возможность в первый раз назвать ребенка личностью, хотя и не целиком сформировавшейся, но способной к последующему развитию и совершенствованию [27].

К каким бы разным психологическим школам не принадлежали исследователи, все они сходятся в том, что игра необходима для полноценного психического развития детей, становления их личности, обретения места в мире. Являясь безопасным переходным пространством между внутренним миром и реальностью, она создает для ребенка возможность осознавать и принимать свой жизненный опыт [29].

Дети общаются в процессе совместной деятельности: в процессе разных видов труда, в играх, на занятиях. Однако игра, являясь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, оказывает самое существенное влияние на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста [14].

Игра, как уже отмечено ранее, является главным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств. В

игре, особенно сюжетно-ролевой, ребенок общается И постепенно приобретает навыки общения и культуры поведения в обществе, проявляет активность, у него формируется отношение к людям, труду и учебе. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности вполне обоснованно ведущей игры, которую психологи считают деятельностью дошкольника [14].

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом, на его коммуникативную сферу, в частности [14].

Игру принято называть «спутником детства». Она тесно переплетается с трудом и учением. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом, на его коммуникативную сферу, в частности [14].

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. В старшем дошкольном возрасте формируются важнейшие новообразования, многие благодаря игре. Основными являются: потребностно-мотивационная сфера, творческое воображение, память, образное мышление, произвольность, самосознание, самоконтроль, саморегуляция, речь и внутренний план действий.

Проблемами сюжетно-ролевой игры занимались многие ученые, такие как Д.Б. Эльконин, Г.М Андреева, Т.А. Владимирова, А.А. Леонтьев, В.С. Мухина, З.А Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский.

Игра — это творческий вид деятельности, где дети берут на себя роль взрослого, воспроизводят его жизнь. В игре дошкольник учится понимать

мысли и чувства другого, у него формируется социальное сознание. Игра – это спонтанное проявление ребенка, она должна быть насыщенной, должна увлекать, давать проявлять активность.

Игра — это школа произвольного поведения. Именно в игре дошкольник учится управлять своим поведением, он принимает ограничения добровольно, подчиняясь правилам, в процессе дети осваивают нормы и правила, принятые обществом. Игра возникает из условий жизни и отражает эти условия.

Игра состоит из следующих компонентов (Д.Б. Эльконин): сюжет, содержание, предметный материал игры, пространство игры, время игры, игровое взаимодействие, позиция играющего и роль. Игры бывают: ролевые, режиссерские, событийные.

Выводы по первой главе

- Общение, коммуникативные навыки, социализация это то, на строится человеческое взаимодействие, благодаря речи человек нашем становится личностью И может существовать В мире. Сформированные коммуникативные навыки – залог успешного благополучия человека в обществе. Они состоят из потребности в общении, мотивов и средств. Через общение ребенок не только познает других, но и себя. Их формирование необходимо начинать с раннего детства и развивать в дошкольном возрасте посредством сюжетно-ролевой игры.
- 2. Проблемам коммуникации, детской игре и связи развитых коммуникативных навыков с сюжетно-ролевой игрой в психологии посвящено достаточное множество работ. Ими занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже, А.А. Леонтьев и другие.
- 3. По мнению Л.Н. Галигузовой: «коммуникативные навыки желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника,

эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими».

- 4. В структуре коммуникативных навыков выделяют: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию, адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).
- 5. Коммуникативные навыки старших дошкольников необходимо формировать во взаимодействии, как со сверстниками, так и с взрослыми. Ведь в обществе сверстников дети учатся выражать себя, управлять собой, отстаивать свое мнение, а при помощи взрослых дети усваивают новые знания, формируется умение слушать и говорить, понимать другого.
- 6. В игре формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действеннопрактическая. В игре ребенок видит себя со стороны, регулирует свое поведение, что в свою очередь формирует произвольное поведение, самоконтроль и саморегуляцию. Через взаимодействие в игре развивается речь, такие качества личности, как эмпатия, рефлексия и идентификация, В процессе игры дети осваивают социальные нормы и правила.

Глава 2. Эмпирическое исследование коммуникативных навыков старших дошкольников

2.1 Комплексная диагностика коммуникативных навыков старших дошкольников

Наше исследование проводилось в МАДОУ «Детский сад № 7 «Радуга» и в МКДОУ «Детский сад № 35 «Юбилейный» д. Большое Седельниково, Сысертский район, Свердловская область. В исследовании приняло участие 31 ребенок, посещающих старшую группу детского сада, средний возраст которых составлял 5-6 лет. Из первого сада 15 детей и 16 детей из второго сада. В составе данной исследовательской группы находились 18 девочек и 13 мальчиков. Методики проводились со всеми детьми.

Задачи диагностического исследования:

- 1. Провести диагностику формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
- 2. Разработать и апробировать программу, направленную на формирование коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте.
 - 3. Проверить эффективность разработанной программы.

Процедура исследования состояла из нескольких этапов:

- 1) На первом этапе (констатирующем) был выявлен уровень сформированности коммуникативных навыков у детей; были выбраны дети с низким и средним уровнем и разделены на две группы: экспериментальную и контрольную;
- 2) На втором этапе (формирующем) нами была разработана и апробирована программа, направленная на формирование коммуникативных

навыков детей старшего дошкольного возраста, в ней приняли участие только дети из экспериментальной группы;

3) На третьем этапе мы проверили эффективность разработанной программы, сравнив результаты контрольной и экспериментальной группы, и сделали соответствующие выводы.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента, использовался следующий диагностический инструментарий:

- наблюдение по схеме, согласно концепции Д. Б. Эльконина и концепции составляющих коммуникативных навыков Л.Н.
 Галигузовой;
- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;
- методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.
- 1. Метод наблюдения по схеме, согласной концепции составляющих коммуникативных навыков Л.Н. Галигузовой. В качестве критериев оценки уровня развития коммуникативных навыков использованы такие качества как:
 - Желание вступать в контакт;
- Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Каждый критерий оценивался по трем уровням: высокий, средний, низкий, которые определяются баллами.

«Желание вступать в контакт»

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) — ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) — ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

«Умение организовать общение»:

Высокий уровень (3 балла) — ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

«Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими»

На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, составлен список вопросов, бесед, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

- 1. Нужно ли делиться игрушками с детьми?
- 2. Ты всегда стараешься так поступать?
- 3. Почему?

- 4. Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился?
- 5. Почему?
- 6. Назови ласково маму, папу и других членов семьи.
- 7. Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)
- 8. Как нужно попросить взрослого о помощи?
- 9. Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Высокий уровень (3 балла) — выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень – 8-9 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 1-4 баллов

Результаты определения уровня коммуникативных навыков у детей заносились в разработанную нами диагностическую карту, в которой наглядно представлена как общая картина развития коммуникативных способностей в группе, так и результаты каждого ребенка.

2. Метод наблюдения по схеме, согласной концепции Д.Б. Эльконина. Для определения уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников — была разработана схема наблюдения. В ней содержатся главные параметры, обусловливающие формирование ролевой игры, согласно концепции Д. Б. Эльконина. Данная схема дает возможность

реализовать как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников.

Таким образом, ДЛЯ выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников нами была организована сюжетно – ролевая игра в группе из 4—5 дошкольников. Тема игры была установлена нами, мы же и осуществляли диагностическое наблюдение. Мы старались не вмешиваться в процесс игры, выказывая наименьшую помощь в случае необходимости. Тема нашей игры «День рождения собачки», выбор этой игры связан с тем, что она не имеет отчетливо поставленной ситуации и дает возможность вводить в сюжет игры различные роли. Начинали игру мы следующим образом: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в день рождения. Кто из вас скажет, что это за праздник и как он обычно проходит? (ответы детей). А сейчас мы начинаем игру».

Анализ игровой деятельности осуществлялся по 7 критериям:

- 1) распределение ролей,
- 2) основное содержание игры,
- 3) ролевое поведение,
- 4) игровые действия,
- 5) использование атрибутики и предметов-заместителей,
- 6) использование ролевой речи,
- 7) выполнение правил.
- 1) Распределение ролей.

1 уровень — самостоятельное распределение ролей без конфликтных ситуаций (к примеру, когда одну роль хотят играть 2 и более человек). При появлении конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к взрослому.

- 2 уровень самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.
 - 2) Основное содержание игры.

1 уровень — осуществление действий, обусловливаемых ролью (если ребенок выступает в роли повара, то он не будет никого кормить).

2 уровень — осуществление действий, соединенных с отношением к другим людям. Здесь существенно, например, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

- 3) Ролевое поведение.
- 1 уровень роли отчетливо выделены до начала игры, роль обусловливает и концентрирует поведение ребенка.
 - 2 уровень ролевое поведение отмечается на всем протяжении игры.
 - 4) Игровые действия.
 - 1 уровень игровые действия разнообразны, последовательны.
- 2 уровень игровые действия обладают отчетливым порядком, многообразны, подвижны в зависимости от сюжета.
 - 5) Употребление атрибутики и предметов-заместителей.
- 1 уровень широкое применение атрибутивных предметов, также в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры отводится большая часть времени.
- 2 уровень применение многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление незначительного количества центральных атрибутивных предметов. Предметное оформление игры завладевает минимальным временем (так, к примеру, нет посуды, могут быть употреблены листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).
 - 6) Использование ролевой речи.
- 1 уровень присутствие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.
- 2 уровень развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.
 - 7) Выполнение правил.

1 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

2 уровень — следование заблаговременно оговоренным правилам на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения представляются в сводной таблице. В таблице отмечается уровень игровых навыков по каждому критерию, который показывает ребёнок в игровой деятельности.

3. Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной для изучения коммуникативных навыков детей, их умение делиться и договариваться.

<u>Оборудование:</u> силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Инструкция:

- I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала нужно договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.
- II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

<u>Обучающая помощь:</u> привести пример, как можно договориться о выборе узора и цвета

Анализ результатов:

- умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии)

Оценка результатов:

Высокий уровень — дети с легкостью договариваются, приходят к общему согласию вместе, поправляют друг друга в вежливой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом довольны, к партнеру относятся доброжелательно, помогают друг другу.

Средний уровень — дети не сразу могут договориться, приходят к общему согласию с трудностями, поправляют друг друга в грубоватой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом не совсем довольны, к партнеру относятся нейтрально, стараются выполнить самостоятельно без помощи друг другу.

Низкий уровень — детям трудно договориться между собой, они не могут прийти к общему мнению, не поправляют друг друга в случае отступления от первоначального замысла, результатом недовольны, к партнеру относятся отрицательно, не помогают друг другу

4. Методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой

Цель: определить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций (см. Приложение 2).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций (см. Приложение 2).

Детям предлагается выполнить 3 задания, в каждом из которых 2 картинки, на которых изображены ситуации, связанные с ребенком и

взрослым. Дошкольнику зачитывается ситуация, и он должен выбрать одну из 2-ух картинок, соответствующую описанию.

Оценивание методики:

- 3 балла ребенок правильно выполнил все 3 задания;
- 2 балла ребенок правильно выполнил 2 задания;
- 1 балл ребенок правильно выполнил только 1 задание.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые четко выявляют различные ситуации взаимодействия, распознают задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

5. Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

Цель: выявить уровень сформированности контекстного общения с взрослыми у детей 6 -7 летнего возраста.

Материал: комплект вопросов (См. Приложение 3).

Процедура проведения: методика Е.Е. Кравцовой построена на основе детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на предлагаемые экспериментатором вопросы, избегая запрещенных слов. Такими запрещенными словами являются: «да» и «нет». Вопросы составляются с таким расчетом, что требуют употребления именно этих слов. Предполагаются, что дети, утратившие непосредственность поведения, смогут перейти от импульсивных ответов, на которые провоцировал прямой

смысл задаваемых вопросов, к ответам, соответствующим правилам игры. В этом случае количество верных ответов становится показателем произвольности дошкольника в общении.

Экспериментатор объясняет ребенку правила игры, приводит примеры вопросов и ответов на них, задает пробные вопросы, а затем переходит к собственно игре. Всего ребенку задается 25 вопросов: 20 из которых являются провоцирующими и 5 нейтральными. По окончании проведения методики ребенок должен повторить правила, а затем оценить свои ответы, то есть сказать использовал он «запрещенные» слова или нет.

Все вопросы и ответы ребенка строго протоколируются.

Обработка и интерпретация данных: по результатам эксперимента для каждой возрастной группы вычисляют среднее количество верных ответов и среднее время работы, выделяют самые трудные и самые легкие вопросы, определяют количество детей, правильно оценившее свои ответы.

Ha основании полученных данных ТОНКИВКИВ уровень сформированности общения ребенка контекстного взрослыми; cрассматривают результативность деятельности детей В эксперименте (количество верных ответов) во взаимосвязи с показателем уровня произвольности в общении с взрослым:

- 0 11 баллов низкий уровень;
- 12 16 баллов средний уровень;
- 17 25 баллов высокий уровень.

Результаты методик

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по критериям развития коммуникативных навыков (Л.Н. Галигузова), представлены в Приложении 4 (см. Приложение 4). Вначале мы просто наблюдали за игрой детей.

ребенок, 7 детей — средний уровень, а низкий уровень показали 3 дошкольника. По критерию «умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации» высокий уровень отметился у 13 детей, средний уровень у 16, а низкий — у 2 дошкольников. Можно отметить, что «нормы и правила» знают 3 детей, средним уровнем владеют 21 ребенок, также 7 дошкольников практически не знают нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

После того, как мы выявили уровни развития коммуникативных навыков у каждого респондента, мы все полученные результаты перевели в процентное соотношение, с целью выявить какое количество детей данной возрастной группы имеют высокий, средний и низкий уровень сформированности данных показателей. Полученные результаты были нами отображены в Таблице №3.

Таблица 3 Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по критериям развития коммуникативных навыков (Л.Н. Галигузова)

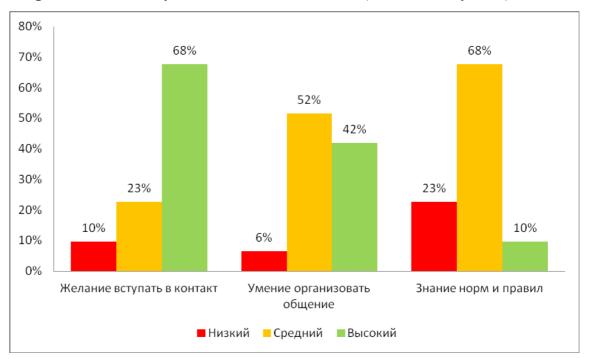
Vnopovy	Показатели			
Уровень сформированности	Желание	Умение	Зпаппе порм	
• • •	вступать в	организовать	Знание норм и правил	
показателя	контакт	общение	и правил	
Низкий уровень	10%	6%	23%	
Средний уровень	23%	52%	68%	
Высокий уровень	68%	42%	10%	

Из полученной таблицы можно увидеть, что по показателю «желание вступать в контакт: низкий уровень имеют 10%, что может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; средний – 23%, высокий уровень – 68% детей. По показателю «умение организовывать общение»: низкий уровень имеют 6% дошкольников, что свидетельствует о неспособности видеть и слышать другого, средний - 52%, низкий уровень – 42%. Знают нормы и правила,

которым необходимо следовать при общении с окружающими, 10% детей, средним уровнем владеют 68%, а практически не знают 23% детей.

Для того чтобы отобразить полученные данные более наглядно нами была построена Диаграмма №1.

Диаграмма 1 Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по критериям развития коммуникативных навыков (Л.Н. Галигузова)



Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме, согласно концепции Д.Б. Эльконина представлены в Приложении 5 (см. Приложение 5).

По показателю «распределение ролей» самостоятельно распределить роли без конфликтных ситуаций смогли все дошкольники (31 человек) только при помощи взрослого, это 1 уровень. По критерию «основное содержание игры» осуществляли действия, обусловливаемые ролью (1 уровень) 17 детей, а добавили к своим действиям отношение к другим людям (2 уровень) 14 детей. Следующий показатель «ролевое поведение» 1 уровень (роли отчетливо выделены до начала игры, роль обусловливает и концентрирует поведение ребенка) показали 17 детей, 2 уровень (ролевое поведение отмечается на всем протяжении игры) — 14 детей. Разнообразные и

последовательные игровые действия (1 уровень) по критерию «игровые действия» показали 17 детей, а многообразные и подвижные игровые действия с отчетливым порядком (2 уровень) 14 детей. По показателю «употребление атрибутики и предметов-заместителей» 2 уровень показали все 31 дошкольник, а значит, они умеют применять многофункциональные предметы в своей игре, на предметное оформление игры отводится минимум времени. Развернутую ролевую речь на всем протяжении игры показали 18 детей, а значит, они обладают 2 уровнем развития коммуникативных навыков по показателю «использование ролевой речи», 13 дошкольников иногда переходили на прямое обращение во время игры (1 уровень). Следовали заблаговременно оговоренным правилам на всем протяжении игры 22 дошкольника (2 уровень), на фоне негативных эмоций нарушили правила 9 детей (1 уровень).

После того, как мы выявили уровни развития коммуникативных навыков у каждого респондента, мы все полученные результаты перевели в процентное соотношение, с целью выявить какое количество детей данной возрастной группы имеют высокий, средний и низкий уровень сформированности данных показателей. Полученные результаты были нами отображены в Таблице №4.

Таблица 4 Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме, согласно концепции Д.Б. Эльконина

Уровень		Показатели					
сформирова нности показателя	распределение ролей	игрыосновное содержание	ролевое поведение	игровые действия	использование атрибутики и предметов- заместителей	использование ролевой речи	выполнение правил
1 уровень	100%	55%	55%	55%	0%	42%	29%
(низкий)							

2	уровень	0%	45%	45%	45%	100%	58%	71%
(выс	сокий)							

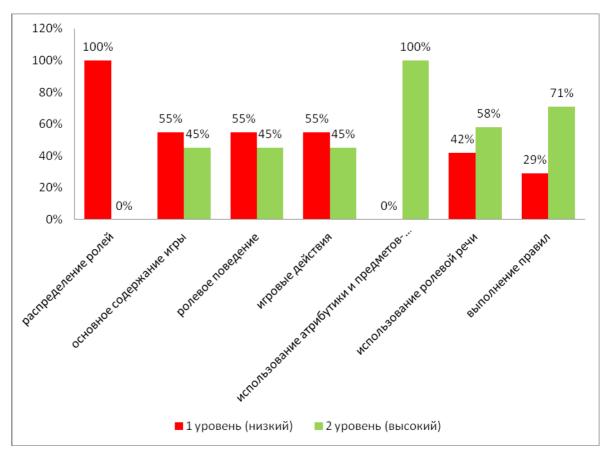
Из полученной таблицы можно увидеть, что по показателю «распределение ролей»: 1 уровень имеют 100% дошкольников, 2 уровень – 0%. По показателю «основное содержание игры»: 1 уровень имеют 55% детей, 2 уровень – 45%. 1 уровень «ролевого поведения» показали 55% дошкольников, 2 уровень – 45%.

«Игровые действия» первого уровня имеют 55% дошкольников, 2 уровня — 45%. По показателю «использование атрибутики и предметовзаместителей»: 1 уровень имеют 0% дошкольников, 2 уровень — 100%. По критерию «использование ролевой речи»: 1 уровень имеют 42% дошкольников, 2 уровень — 58%. Знают нормы и правила 71% детей, 1 уровнем владеют 29% детей.

Для того чтобы отобразить полученные данные более наглядно нами была построена Диаграмма №2.

Диаграмма 2

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме, согласно концепции Д.Б. Эльконина



Следующая методика, которая была нами проведена, направлена на изучение сформированности коммуникативных навыков и на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества. Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной представлены в приложении 6 (см. Приложение 6).

Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что 10 детей имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, средний уровень имеют 12 дошкольников, а низкий – 9 детей.

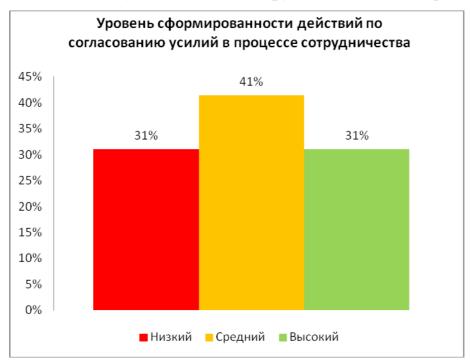
Полученные данные мы перевели в процентное соотношение для выявления количества дошкольников, имеющих высокий, средний и низкий уровни сформированности данных действий. Полученные результаты представлены в Таблице №5.

Таблица 5 Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Уровень сформированности			
действий по согласованию	Ционий	Сранин	Втоомий
усилий в процессе организации	Низкий	Средний	Высокий
и осуществления сотрудничества			
Респонденты	31%	41%	34%

Для более наглядного отображения полученных данных, нами была построена Диаграмма № 3.

Диаграмма 3 Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной



Анализируя полученные результаты по данной методике, можно сделать вывод о том, что пять пар детей (34%) приступила к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

У 6 пар (41%) выявлялся лидер, который брал на себя инициативу придумывать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия.

Попытки договориться, также, отмечались и у 4 пар (31%), но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника. Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Следующей методикой, по которой проходило наше исследование была «Методика контекстного общения со взрослым». Результаты по данной методике представлены в Приложении 7 (см. Приложение 7).

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков (понимание задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия) наблюдается у 16 детей. Эти дети смогли правильно определить картинку с названной ситуацией в трех предложенных заданиях и обосновать свой выбор.

У 8 респондентов обнаружен средний уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия. Эти дети правильно выполнили два задания из трех.

Низкий уровень продемонстрировали 7 испытуемых. Это может свидетельствовать о том, что дети не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях.

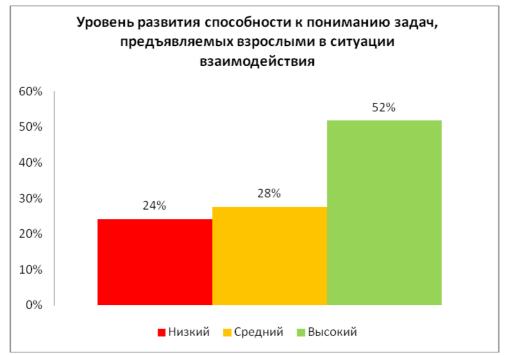
Для того чтобы отразить полученные результаты по всей группе, то есть для того чтобы рассмотреть, как распределились все три уровня развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия, нами была составлена Таблица №6.

Таблица 6 Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой

Уровень развития			
способности к пониманию			
задач, предъявляемых	Низкий	Средний	Высокий
взрослым в ситуациях			
взаимодействия			
Респонденты	24%	28%	55%

Для более наглядного отображения полученных данных, мы построили Диаграмму \mathfrak{N} 4.

Диаграмма 4 Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой



Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Да и нет, не говорите » Е.Е. Кравцовой, представлены в Приложении 8 (см. Приложение 8).

Исходя из полученных результатов можно отметить, что высокий уровень сформированности контекстного общения дошкольника со взрослыми имеют 17 детей. Дошкольники при ответе на вопросы находили разные способы ответа: использовали какое-либо слово в ответе или же давали полный ответ. Эти дети находили способы верных ответов и отдавали отчет в своих ошибках, часто сами поправляли себя в процессе игры. Можно отметить, что у данной группы детей сформировалась произвольность в общении со взрослыми.

Средний уровень развития контекстного общения со взрослыми имеют 9детей. Дети в этой группе на некоторые вопросы отвечали правильно, а на некоторые в начало фразы все равно вставляли «запрещенные» слова, и им приходилось напоминать правила игры.

Низкий уровень продемонстрировали 5 детей, что свидетельствует о несформированности контекстного общения с взрослым. Дошкольники в данной группе часто отвечали «запрещенными» словами. По окончанию игры они говорят, что не употребляли этих слов или уклоняются от ответа, молчат.

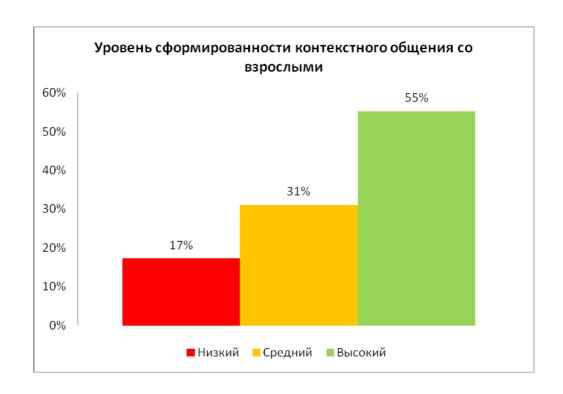
Для того чтобы отразить полученные результаты уровня сформированности контекстного общения с взрослыми по всей группе в процентном соотношении, нами была составлена Таблица №4.

Таблица 7 **Результаты, полученные в ходе проведения исследования по**методике «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой

Уровень сформированност и контекстного общения с взрослыми	Низкий	Средний	Высокий
Респонденты	17%	31%	59%

Для более наглядного отображения полученных данных, мы построили Диаграмму N = 5.

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой



В итоге были получены результаты, которые наглядно показывают как общую картину развития игровых умений, коммуникативных способностей и умений, так и результаты каждого ребёнка.

Результаты констатирующего этапа исследования по всем методикам отображено в Таблице 8.

Таблица 8 Результаты, полученные в ходе диагностики всех детей по всем методикам на констатирующем этапе исследования

Методики		Этап эксперимента	
		Констатирующий	
	Низкий	31%	
Методика «Рукавички»	Средний	41%	
WI yraou iran	Высокий	34%	
	Низкий	24%	

Методика	Средний	28%
контекстного общения со взрослым	Высокий	55%
Методика «Да и нет не говорите»	Низкий	17%
	Средний	31%
	Высокий	59%

В итоге мы получили:

- 1) высокий уровень 48% (14 детей);
- 2) средний уровень 38% (11 детей);
- 3) низкий уровень 21% (6 детей).

Таким образом, наше исследование позволило установить, что с 17 старшими дошкольниками необходимо провести коррекционную работу, которая будет направлена на развитие у детей коммуникативных навыков при взаимодействии, как со сверстниками, так и с взрослыми. Мы решили взять для экспериментальной группы детей из детского сада «Радуга». Там детей с низким и средним уровнем развития коммуникативных навыков выявилось 8 человек. Позже мы их сравним с контрольной группой из 8 человек (выборочно) из детского сада «Юбилейный».

2.2 Программа формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры

На этапе формирующего эксперимента, основываясь на данных, полученных в результате проведения констатирующего эксперимента, была составлена программа, состоящая из игровых упражнений, различных видов игр и серии сюжетно-ролевых игр.

В основу нашей программ легли разработки игр и упражнений таких авторов, как: Е.О. Смирнова, О. Хухлаева и О. Хухлаев, Н. Кряжева, Н. Клюева, К. Фопель, Е. Лютова.

Цель программы: формировать коммуникативные навыки старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.

Задачи программы:

- 1. Развивать способы сотрудничества, как с взрослыми, так и со сверстниками;
- 2. Различать ситуации общения и определять собственные цели и цели партнеров по общению;
- 3. Отработка навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
 - 4. Проявлять инициативу в установлении контактов;
 - 5. Согласовывать свои действия с действиями сверстников;
 - 6. Развивать умение выражать свою мысль;
 - 7. Снятие коммуникативных барьеров

Программа проводилась с 8 детьми из детского сада «Радуга» - это была экспериментальная группа. Контрольную группу составили дети из детского сада «Юбилейный» также выборочно были взяты 8 детей из группы (с низким и средним уровнем).

Форма организации работы носила характер регулярных занятий, проводились встречи 2 раза в неделю по 1 ч., всего было проведено 14 занятий, что позволило систематически и последовательно производить изменения в группе, в соответствии с поставленными целями. Все занятия были построены на принципах преемственности и последовательности. В начале занятия и в конце всегда уделялось время на вспоминание и краткое обсуждение того, что происходило на прошлой встрече.

Программа представлена в виде блоков:

1 Блок — Развитие невербального общения, умения распознавать и учитывать эмоциональные состояния другого.

Включает в себя игровые упражнения и игры, связанные с выражением эмоциональных состояний в мимике и пантомимике, развитием активности и инициативности.

2 Блок - Активизация речевой деятельности в процессе общения и взаимодействия с другими людьми.

Включает в себя игры, направленные на пополнение словарного запаса ребенка, развитие умения выразить свою мысль, а также, умения принимать и передавать информацию.

3 Блок – Развитие произвольного внимания, наблюдательности.

Включает в себя игры, направленные на развитие произвольного внимания, умения производить команды взрослого в игре, наблюдательности за действиями другого.

4 Блок – Сотрудничество, согласование действий всех участников процесса.

Включает в себя игры, связанные с умением работать в команде, согласовывать свои действия с действиями других, умение идти на компромисс, умение договариваться и работать в команде.

5 Блок – Использование коммуникативных навыков в разных видах деятельности.

Включает в себя моделирование проблемных и игровых ситуаций, которые создаются путем исполнения дошкольниками различных ролей.

Подробное описание игровых упражнений и сюжетно-ролевых игр представлено в Приложении 8 (см. Приложение 8). Тематическое планирование занятий представлено в Таблице 9.

Таблица 9

Тематический п.	T
Цель занятия	Форма прове

№	Цель занятия	Форма проведения
1	Сплочение группы, снятие	Игровое упражнение «Мое имя», «Руки
	напряжения, развитие невербальных	знакомятся, руки ссорятся, руки
	средств общения	мирятся», упражнение «Колдун» и
		«Зоопарк»

2	Снятие эмоционального напряжения,	Игровое упражнение «Паровозик»,
	развитие коммуникативных навыков,	сюжетно-ролевая игра «День рождения»,
	умения слушать	игровое упражнение «Кто сильнее
	J. Mental of Mars	любит»
3	Развитие невербальных средств	Игровое упражнение «Изобрази сказку»,
	общения, развитие внимательности и	сюжетно-ролевая игра «Магазин
	работы в команде	игрушек», игровое упражнение «Тень»
4	Стимулирование речевой активности	Речевая игра «Огуречик», игровое
	дошкольника, пополнение активного	упражнение «Интервью», ролевая игра
	словаря	«Колобок»
5	Развитие произвольного внимания,	Игровые упражнения «Хлопки»,
	наблюдательности; принадлежность	«Путаница», «Магнит», «Мы - разные»
	к группе	
6	Развитие умения согласовывать свои	Игровые упражнения «Головомяч»,
	действия с действиями сверстников	«Сборщик», «Складывание в парах
		разрезных картинок»
7	Стимулирование речевой активности,	Игровые упражнения «Клубочек»,
	развитие умения принимать на себя	«Конкурс хвастунов» ролевые игры
	определенную роль, передавать свою	«Робинзон», «Волшебник»,
	мысль	
8	Развитие умения согласовывать свои	Игровое упражнение «Сороконожка»,
	действия с действиями сверстников,	сюжетно-ролевая игра «Автобус»
	стимулирование речевой активности,	
	умение бесконфликтно распределять	
	роли	
9	Развитие умения слушать другого,	Игровое упражнение «Испорченный
	умения принимать на себя	телефон», сюжетно-ролевая игра «Театр»
	определенную роль	
10	Развитие умения договариваться,	Игровое упражнение «Небоскреб», игры-
	прислушиваться к мнению другого	ситуации
	Стимулирование речевой активности	Игровое упражнение «Сиамские
11	дошкольника, развитие умения	близнецы», игра-драматизация «Теремок»
	принимать на себя роль и	
	соответствовать ей	
	Согласование сюжета и замыслов в	Игровое упражнение «Совет
12	процессе игры, развитие фантазии и	волшебника», игра-фантазирование
12	воображения	«Красная шапочка»
13	Стимулирование речевой активности	Игровое упражнение «Поварята»,

	дошкольника, развитие умения	сюжетно-ролевая игра «Гости»
	принимать на себя роль и	
	соответствовать ей	
	Развитие умения принимать на себя	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»,
	роль и соответствовать ей,	игровое упражнение «Праздник
	использовать ролевую речь, умение	вежливости», «Комплименты"
14	бесконфликтно распределять роли и	
	выполнять все правила игры.	
	Подкрепление знаний о нормах и	
	правилах, вежливых словах	

Принципы, лежащие в основе проведения программы:

- 1. Принцип не нанесения ущерба.
- 2. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- 3. Принцип доброжелательности, внимательности.
- 4. Принцип развития занятия должны быть направлены на развитие коммуникативных навыков дошкольников.
- 5. Принцип систематичности.
- 6. Принцип возникновения личной заинтересованности ребенка.
- 7. Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- 8. Принцип «от простого к сложному».

Правила проведения занятий:

- 1) Условием эффективности занятий является добровольное участие в них детей.
- 2) Занятия не должны утомлять детей, поэтому, если они устали, необходимо закончить занятия. Каждое занятие должно завершаться чем-то радостным, веселым, положительным.
- 3) Необходимо создать атмосферу принятия и понимания, в которой на первом плане будет не соревновательный момент, не критика и стремление быть лучше, а ребенок с его чувствами.

4) Необходимо заранее обговорить, что любой из детей всегда может отказаться от дальнейшей работы, при этом он не должен мешать остальным.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Ритуалы вхождения (способствуют раскрепощению ребенка, погружают в процесс занятия);
- Реализация игровых упражнений (осуществление темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли в процессе занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания, ритуалы выхода.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова):

- 1. Для того, чтобы дети овладели игровыми навыками, взрослый должен играть вместе с ними. Взрослому необходимо иметь позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущал бы себя вне оценок.
- 2. Взрослый должен играть с ребенком на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развертывать игру особым образом, так чтобы происходило усвоение более сложного способа ее построения.
- 3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам взрослому или сверстнику.
- 4. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер, включая моменты

формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

По окончании проведения нашей программы в соответствии с планом было проведено повторное диагностическое исследование респондентов с применением тех же методик, что и при первичном обследовании.

2.3 Проверка эффективности программы, направленной на формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Ha контрольном этапе проведена диагностика ПО результатам проведения данной программы. Контрольный этап показал эффективность влияния игр на формирование коммуникативных навыков старших дошкольников

Целью контрольного эксперимента являлось обобщение и сравнительный анализ результатов полученных на этапах констатирующего и формирующего эксперимента, а также составление и систематизация выводов, заключений.

Контрольный эксперимент состоял из нескольких этапов:

- **1.** Проведение трех методик, которые уже были проведены на начальном этапе нашего исследования, с экспериментальной и контрольной группами;
- **2.** Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников экспериментальной группы;

Результаты по первому этапу, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования у экспериментальной группы, представлены в Таблице №10.

Таблица 10

Результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования у экспериментальной группы

Методики		Этап эксперимента			
		Констатирующий	Контрольный		
	Низкий	50%	0%		
Методика «Рукавички»	Средний	38%	25%		
	Высокий	13%	75%		
Методика	Низкий	25%	0%		
контекстного общения со взрослым	Средний	63%	13%		
	Высокий	13%	88%		
Методика «Да и нет не	Низкий	38%	0%		
	Средний	38%	25%		
говорите»	Высокий	25%	75%		

Результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования у контрольной группы, представлены в Таблице №11.

Таблица 11 Результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования у контрольной группы

Методики		Этап эксперимента				
		Констатирующий	Контрольный			
	Низкий	63%	63%			
Методика «Рукавички»	Средний	38%	38%			
"I ykuou-iku"	Высокий	0%	0%			
Методика	Низкий	50%	38%			
контекстного общения со	Средний	38%	50%			
взрослым	Высокий	13%	13%			
	Низкий	25%	25%			
Методика «Да и нет не говорите» –	Средний	63%	50%			
	Высокий	13%	25%			

Как можно заметить у экспериментальной группы изменения значительнее, чем у контрольной группы.

Из полученных результатов можно увидеть, что после проведения коррекционной работы и контрольного этапа диагностирования у экспериментальной группы, произошла динамика в сторону повышения уровня коммуникативных навыков детей, в особенности тех дошкольников, которые продемонстрировали на этапе констатирующей диагностики низкие показатели.

На втором этапе осуществлялось наблюдение за игрой дошкольников по схеме, согласной концепции Д.Б. Эльконина. Дети стали проявлять большую инициативность, активность в совместной со сверстником деятельности, согласовывали свои действия с действиями другого, вследствие этого стало меньше конфликтов в процессе игровой деятельности. Сюжетов стало больше, научились делить роли без участия взрослого.

Для того чтобы проверить достоверность полученных результатов, то есть выяснить является ли существенной разница между показателями, полученными на констатирующем этапе и показателями, полученными после проведения работы по развитию коммуникативных навыков, мы решили воспользоваться непараметрическим методом статистической обработки данных — критерием Т-Вилкоксона. Мы выбрали данный метод, так как выборка составляет всего 9 человек. Анализ данных проводился в статистической системе IBM SPSS Statistics. Полученные результаты по экспериментальной группе полностью представлены в Приложении 10 (см. Приложение 10), а по контрольной — в Приложении 11 (см. Приложение 11).

Результаты ранжирования по первой методике «Рукавички» представлены в Таблице 12.

Таблица 12

Результаты ранжирования по методике «Рукавички»

Методика «Рукавички»

Z-критерий	-2,460
р-уровень значимости	0,014

Визуальный анализ исходных данных говорит о том, что результаты после проведения программы в целом несколько превышают значения результатов до, это демонстрирует величина Z=-2,460. Уровень значимости $p=0,014,\ 0,014<0,05$; это значение говорит о статистической достоверности различий.

Результаты ранжирования по второй методике «Да и нет не говорите» представлены в Таблице 13.

Таблица 13 Результаты ранжирования по методике «Да и нет не говорите»

Методика «Да и нет не гов	орите»
Z-критерий	-2,333
р-уровень значимости	0,020

Визуальный анализ исходных данных говорит о том, что результаты после проведения программы в целом несколько превышают значения результатов до, это демонстрирует величина Z=-2,333. Уровень значимости p=0,020, 0,020<0,05; это значение говорит о статистической достоверности различий.

Результаты ранжирования по третьей методике «Методика контекстного общения с взрослым», проведенная с той же целью – установить является ли разница, полученная на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, существенной представлены в Таблице 14.

Таблица 14

Результаты ранжирования по методике «Методика контекстного общения с взрослым»

Методика контекстного общения с взрослым

Z -критерий	-2,530
р-уровень значимости	0,011

Визуальный анализ исходных данных говорит о том, что результаты после проведения программы в целом несколько превышают значения результатов до, это демонстрирует величина Z=-2,530. Уровень значимости $p=0,011,\ 0,011<0,05$; это значение говорит о статистической достоверности различий.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что гипотеза о значимой разнице между начальным уровнем развития коммуникативных навыков дошкольников в констатирующем эксперименте и итоговым уровнем - в контрольном эксперименте - значимая, что свидетельствует об эффективности проделанной работы и представленной программы.

По результатам второго диагностического среза очевидна положительная динамика в коммуникативной сфере детей:

- повысилось качество коммуникации, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника;
- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;
- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств;
- повысился уровень контекстного общения со взрослыми.

Экспериментально была подтверждена эффективность использования сюжетно-ролевых игр, как средства развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

Выводы по второй главе

- 1. Несмотря на то, что вопрос формирования коммуникативных навыков старших дошкольников является хорошо изученным, у современных дошкольников существует множество различных проблем в коммуникативной сфере.
- 2. Наше исследование позволило установить, что у многих детей старшего дошкольного возраста существуют проблемы с уровнем сформированности коммуникативных навыков.
- 3. Наше исследование проводилось на группах детей из двух детских садов, общее количество 31 ребенок. Первым этапом было проведение психодиагностики на определение уровня сформированности коммуникативных навыков. Оно состояло из наблюдения, беседы и проведения трех методик. В результате констатирующего этапа мы выявили, что больше половины детей обладают низким и средним уровнем развития коммуникативных навыков. Дети неохотно вступали в контакты, не умели самостоятельно организовать свое общение, с помощью взрослого могли делиться на роли, возникали частые конфликты, сюжеты игры скучны, ролевая речь не развита. При общении с взрослыми не всегда соблюдали нормы и правила, легко могли называть воспитателя на «ты», плохо различали ситуации взаимодействия и не всегда понимали задачи взрослого.
- 4. На формирующем этапе, по результатам диагностики, мы составили для старших дошкольников программу на формирование коммуникативных навыков на основе сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей для доказательства нашей гипотезы. Затем апробировали ее на 9 дошкольниках из первого сада, сформировав тем самым экспериментальную группу. Занятия носили регулярный характер и состояли из различных видов игр. В конце данного этапа мы заново провели на детях те же методики для выявления изменений. Чтобы изменения были более заметны, мы сформировали контрольную группу из второго детского сада, собрав 9 человек с такими же низкими и средними показателями.

- 5. По результатам данного сравнения выявили большой прогресс в нашей экспериментальной группе. Количество детей с низким показателем стало нулевым. Изменения были заметны, как в общении со сверстниками, так и с взрослыми. Игры стали более неконфликтными и насыщенными, дети научились сотрудничать в игре, играть все вместе. Сюжеты разнообразнее, подчиняются общим теперь все правилам, строго придерживаются своей роли. Взаимодействие со сверстником или взрослым дошкольнику стала в радость, он с удовольствием слушает взрослого, задает вопросы, может помочь и поддержать товарища.
- 6. Развивающая работа с детьми, позволила совершенствовать их коммуникативные навыки, а также способствовала тому, что дети стали больше проявлять инициативу, активность и отзывчивость в совместной со сверстником деятельности.

Заключение

Коммуникативные навыки — желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими (Л.Н. Галигузова).

Проблемами коммуникативных навыков и общения в целом занимались такие ученые, как М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, Л.Я. Лозован.

Сформированные коммуникативные навыки помогают адаптироваться личности к социальной среде. В процессе общения ребенок через познание другого, познает себя. У него формируются такие качества личности, как: эмпатия, рефлексия, идентификация.

Субъектами его взаимодействия становятся как дети, так и взрослые. В обществе сверстников формируется умение спорить и отстаивать свою точку зрения, выражать себя и управлять собой, а в общении с взрослыми ребенок усваивает новые знания, учится слушать и говорить. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. Именно в игре формируются важнейшие новообразования данного возраста: произвольность, внутренний план действия, наглядно-образное мышление, саморегуляция и самосознание. Формируются все стороны личности: интеллектуальная, эмоциональная, нравственная, волевая действенно-практическая. В игре ребенок учиться управлять своим поведение, соблюдая нормы и правила добровольно, понимать мысли и чувства другого,

формируется социальное сознание. В игре ребенок принимает роль взрослого, воспроизводит его жизнь.

Нами было проведено исследование в двух детских садах на 31 ребенке 5-6 лет по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков старших дошкольников. На этапе констатирующего диагностирования мы использовали такие методики, как:

- наблюдение по схеме, согласно концепции Д. Б. Эльконина и концепции составляющих коммуникативных навыков Л.Н.
 Галигузовой;
- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;
- методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

В результате исследования было выяснено, что:

- 1) высоким уровнем обладают 48% (14 детей);
- 2) средним уровнем 38% (11 детей);
- 3) низким уровнем 21% (6 детей).

В результате констатирующего этапа мы выявили, что больше детей обладают половины низким И средним уровнем развития коммуникативных навыков. Дети неохотно вступали в контакты, не умели самостоятельно организовать свое общение, с помощью взрослого могли делиться на роли, возникали частые конфликты, сюжеты игры скучны, ролевая речь не развита. При общении с взрослыми не всегда соблюдали и правила, легко могли называть воспитателя на «ты», плохо нормы различали ситуации взаимодействия и не всегда понимали задачи взрослого.

На формирующем этапе нами была разработана и реализована программа на экспериментальной группе по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников посредством сюжетноролевой игры. Данная программа была направлена на: развитие способов сотрудничества со сверстниками и взрослыми, проявление во взаимодействии

инициативы и активности, развитие умения выражать свою мысль. Она носила регулярный характер и состояла из различных видов игр.

На контрольном этапе мы снова провели диагностику на двух выборках: экспериментальной и контрольной. А затем сравнили результаты.

Контрольный эксперимент, проводившийся с детьми, имеющими низкий и средний уровень сформированности коммуникативных навыков, позволил проследить динамику изменений в коммуникативной сфере дошкольников. Изменения были следующими:

- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;
- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств;
- повысился уровень контекстного общения с взрослыми.
- игры стали более неконфликтными и насыщенными
- сюжеты стали разнообразнее, теперь все подчиняются общим правилам, строго придерживаются своей роли.

Также, эффективность применения данной программы была подтверждена методами обработки данных и качественными изменениями в поведении детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась — формирование коммуникативных навыков старших дошкольников является успешным при условии разработки специальной программы на основе сюжетно-ролевой игры с учетом возрастных особенностей детей.

Список использованной литературы

- 1. Андреева Г. М., Богомолова Н. Н., Петровская Л. А. Зарубежная социальная психология XX столетия: Теоретические подходы: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2011. 288 с.
- 2. Бабаева Т.И. Михайлова З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник. СПб.: Детство-пресс, 2012. 192 с.
- 3. Бабаева Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников // Детский сад. 2011. № 1. C. 74-85.
- 4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
- 5. Булычева А.И., Варенцова Н.С., Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 112 с.
- 6. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2011. 96 с.
- 7. Венгер Л. А. Психология: Учебное пособие для педагогических училищ / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. М.: Просвещение, 1988. 336 с.
 - 8. Волков Б.С, Волкова Н.В. Детская психология. М., 2014. 294 с.
- 9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя / Л. С. Выготский. М.: Просвещение, 1997. 93 с.
- 10. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет: Учеб. пособие / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова.- М.: Просвещение, 2005. 44 с.
- 11. Головченко И.А. Формирование коммуникативных умений в игровой деятельности детей дошкольного возраста // Психология и

- педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. № 26. С. 227-230
- 12. Гришина Г. Н. Любимые детские игры. М.: Просвещение, 2010. 219 с.
- 13. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М.: Просвещение, 1964. 350 с.
- 14. Иванова, И. С. Ставринова Н. Н. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной науки. 2009. № 7-2. С. 39-48.
- 15. Игра и развитие ребенка: Хрестоматия / сост.: Л. Г. Соловьева, А. С. Михашина. Архангельск: Поморский университет, 2010. 551 с.
- 16. Карабанова О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет / О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е.В.Соловьёва. М.: Просвещение, 2010. 96 с.
- 17. Коломинский Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников: Учеб.пособие / А.Н. Белоус, Я.Л.
- 18. Коломинский, Е.А. Панько; Ред. Я.Л. Коломинский, Ред. Е.А. Панько. Минск, 1997. 237 с.
- 19. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для педагогов, психологов, родителей. Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.
- 20. Леонтьев А. А. Психология общения. 3-е изд. М.: Смысл, 1999. 365 с.
- 21. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под редакцией Рузской А.Г. М.: Институт Практической Психологии, 1997. 384 с.

- 22. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1986. 144 с.
- 23. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. 1-е изд. СПб.: Питер, 2009. 320 с.
- 24. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб. Питер, 2009. 410 с.
- 25. Литовкина А. В., Еремина О. Н., Хайминова А. В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 21. С. 705-707.
- 26. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2005. 181 с.
 - 27. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2010. 200 с.
 - 28. Мясищев В. Н. Психология отношений. М.:Модэк, 2011. 400 с.
- 29. Недоспасова В. А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст. 3-е изд. М.: Росмэн, 2011. 90 с.
- 30. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 2011. 586 с.
- 31. Пивненко Т. В. Особенности игры детей дошкольников, не принимаемых сверстниками / Т. В. Пивненко, Е. В. Филиппова // Психологическая наука и образование. 2007. № 3. С. 16-25.
- 32. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 2011. 720 с.
- 33. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2000. 160 с.
- 34. Смирнова Е.О. Сюжетная игра как фактор становления межличностных отношений дошкольников // Культурно-историческая психология. 2011. № 4. С. 2-8.

- 35. Смирнова Е.О. Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. 2004. № 1. С. 91-100.
- 36. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник. М.: Кнорус, 2016. 280 с.
- 37. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. М.:Мозаика-синтез, 2012. 192 с.
- 38. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Подходы к пониманию игры в современной западной психологии // Современная зарубежная психология. 2012. № 1. С. 53-64.
- 39. Смирнова Е.О., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание. $2004. N_{\odot} 3. C. 69-75.$
- 40. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование. 2010. №3. С. 62-70.
- 41. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 7-е изд. М.: Академия, 2010. 336 с.
- 42. Филлипова Ю.В. Методы изучения личности и группы: методические указания / Ю.В. Филлипова; Яросл. гос. ун-т им. П.Г.Демидова. Ярославль: ЯРГУ, 2011.- 66 с.
- 43. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. М.: Генезис, 2006.
- 44. Харчевникова А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей четырех-пяти лет: особенности организации // Детский сад: теория и практика. 2012. № 10. С. 48-55.
- 45. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2011. 176 с.

- 46. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд. М.: Юрайт, 2014. 575 с.
- 47. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. 132 с.
- 48. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Владос, 1999. 360 с.
- 49. Эльконин Д. Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2011. 384 с.
- 50. Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие. М: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997.
 - 51. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 368 с.
- 52. Эльконинова Л.И. О единице сюжетно-ролевой игры // Вопросы психологии. 2004. № 1. С. 68-79.

Таблица 1. Структура коммуникативных умений

Компоненты коммуникативных умений	Параметры, определяющие сущность компонента	Эмпирически замеряемые показатели параметра
Информационно -	- умение принимать	- внимание к сообщениям
коммуникативный	информацию;	воспитателя;
	- умение передавать	- внимание к сообщениям товарища;
	информацию.	- умение выразить мысль, намерение;
		- полнота сообщения.
Интерактивный	- умение взаимодействовать	- совместное планирование
	с партнером;	предстоящего дела;
	- готовность к	- ориентация на партнера
	взаимодействию;	(партнерство);
	- адаптированность в	- отсутствие конфликтов;
	коллективе.	- умение ориентироваться в ситуации
		общения;
		- социовалентность;
		- удовлетворенность в общении;
		- отсутствие симптомокомплекса
		дезадаптации.
Перцептивный	- восприятие другого;	- понимание отношения другого к
	- восприятие	себе;
	межличностных отношений.	- понимание эмоционального
		состояния другого;
		- понимание эмоций;
		- представления о сущности общения;
		- значимость для человека данных
		отношений;
		- способность к выделению
		личностных характеристик партнера.

Методика контекстного общения с взрослым

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Задание 2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



Задание 3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?



Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой

- 1. Как тебя зовут?*
- 2. Ты мальчик или девочка?*
- 3. Ты ходишь в школу?
- 4. Ты любишь мороженое?
- 5. Ты видел синее мороженое?
- 6. Мороженое горькое?
- 7. Ночью солнце светит?
- 8. На тебе надето платье (брюки) (называется предмет одежды, который не надет на ребенка)?
 - 9. Зимой трава растет?
 - 10. Трава красная?
 - 11. С кем ты живешь?*
 - 12. Твой папа любит играть в куклы?
 - 13. Ты умеешь ходить по потолку?
 - 14. А летать умеешь?
 - 15. Тебя зовут.... (неверное имя)?
 - 16. Ты любишь ходить к врачу?
 - 17. Какого цвета халаты у врачей?*
 - 18. Доктор стрижет детей?
 - 19. Ты любишь слушать сказки?
 - 20. Какие сказки ты любишь?*
 - 21. Бармалей очень добрый?
 - 22. А Баба-Яга добрая?
 - 23. Кошка боится мышки?
 - 24. Ты сейчас спишь?
 - 25. Коровы по небу летают?

Таблица 2. Результаты определения уровня коммуникативных навыков у детей

		Желание	Умение	Знание	Разви	
)	<u>©</u> Ф.И.	вступать в	организовать общение	норм и	коммуник	
№	Ψ.ΥΙ.	контакт	оощение	правил	навыков Общий	
		Баллы	Баллы	Баллы	балл	Уровень
1	Евгений В.	2	1	2	5	Средний
2	Варвара П.	3	2	2	7	Средний
3	Матвей С.	2	2	2	6	Средний
4	Дарья С.	3	3	2	8	Высокий
5	Арина Ш.	3	2	2	7	Средний
6	Артем Б.	3	3	1	7	Средний
7	Злата Б.	3	3	3	9	Высокий
8	Юлия Г.	3	3	3	9	Высокий
9	Максим П.	2	2	2	6	Средний
10	Аркадий Д.	3	3	1	7	Средний
11	Дарья М.	1	2	2	5	Средний
12	Анна Г.	3	2	2	7	Средний
13	Валерия 3.	3	3	3	9	Высокий
14	Вячеслав М.	2	2	2	6	Средний
15	Оксана П.	3	3	1	7	Средний
16	София С.	1	2	2	5	Средний
17	Алина К.	3	2	2	7	Средний
18	Анастасия М.	2	1	2	5	Средний
19	Артем Г.	3	2	2	7	Средний
20	Дмитрий В.	2	2	2	6	Средний
21	Лев 3.	3	3	2	8	Высокий
22	Анна М.	3	2	2	7	Средний
23	Иван Л.	3	3	1	7	Средний
24	Максим С.	3	3	2	8	Высокий
25	Ольга К.	3	2	2	7	Средний
26	Карина М.	3	3	1	7	Средний
27	Татьяна П.	1	2	2	5	Средний
28	Полина Л.	2	2	2	6	Средний
29	Полина К.	3	3	1	7	Средний
30	Артур Н.	3	2	2	7	Средний
31	Данил К.	3	3	1	7	Средний

Таблица 3. Результаты по схеме наблюдения, согласно концепции Д.Б. Эльконина

No	Ф.И.		Показатели						
		распределение ролей	ме н овное содержание игры	ролевое поведение	игровые действия	использование атрибутики и предметов-заместителей	использование ролевой речи	выполнение правил	общий
1	Евгений В.	1	OH.	1	1	2	1	1	8
2	Варвара П.	1		2	2	2	2	2	13
3	Матвей С.	1	1	1	1	2	1	2	9
4	Дарья С.	1	2	2	2	2	2	1	12
5	Арина Ш.	1	1	1	1	2	2	2	10
6	Артем Б.	1	1	1	1	2	1	1	8
7	Злата Б.	1	2	2	2	2	2	2	13
8	Юлия Г.	1	2	2	2	2	2	2	13
9	Максим П.	1	1	1	1	2	1	2	9
10	Аркадий Д.	1	1	1	1	2	1	2	9
11	Дарья М.	1	2	2	2	2	2	2	13
12	Анна Г.	1	2	2	2	2	2	2	13
13	Валерия 3.	1	2	2	2	2	2	2	13
14	Вячеслав М.	1	1	1	1	2	1	2	9
15	Оксана П.	1	1	1	1	2	1	2	9
16	София С.	1	2	2	2	2	2	2	13
17	Алина К.	1	2	2	2	2	2	2	13
18	Анастасия М.	1	1	1	1	2	1	1	8
19	Артем Г.	1	2	2	2	2	2	2	13
20	Дмитрий В.	1	1	1	1	2	1	2	9
21	Лев 3.	1	2	2	2	2	2	1	12
22	Анна М.	1	1	1	1	2	2	2	10
23	Иван Л.	1	1	1	1	2	1	1	8

24	Максим С.	1	2	2	2	2	2	1	12
25	Ольга К.	1	1	1	1	2	2	2	10
26	Карина М.	1	1	1	1	2	1	1	8
27	Татьяна П.	1	1	1	1	2	1	2	9
28	Полина Л.	1	1	1	1	2	1	2	9
29	Полина К.	1	2	2	2	2	2	2	13
30	Артур Н.	1	2	2	2	2	2	1	12
31	Данил К.	1	1	1	1	2	2	2	10

Таблица 4. Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

No	Ф.И.	Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества			
1	Евгений В.	Средний			
2	Варвара П.	Средний			
3	Матвей С.	Низкий			
4	Дарья С.	Средний			
5	Арина Ш.	Средний			
6	Артем Б.	Высокий			
7	Злата Б.	Высокий			
8	Юлия Г.	Низкий			
9	Максим П.	Средний			
10	Аркадий Д.	Низкий			
11	Дарья М.	Высокий			
12	Анна Г.	Высокий			
13	Валерия 3.	Низкий			
14	Вячеслав М.	Высокий			
15	Оксана П.	Средний			
16	София С.	Средний			
17	Алина К.	Средний			
18	Анастасия М.	Средний			
19	Артем Г.	Высокий			
20	Дмитрий В.	Низкий			
21	Лев 3.	Высокий			
22	Анна М.	Низкий			
23	Иван Л.	Высокий			
24	Максим С.	Высокий			
25	Ольга К.	Низкий			
26	Карина М.	Средний			
27	Татьяна П.	Низкий			
28	Полина Л.	Средний			
29	Полина К.	Низкий			
30	Артур Н.	Средний			
31	Данил К.	Высокий			

Таблица 5. Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения со взрослым Е.Е.

Кравцовой

No No	Ф.И.	Балл	Уровень
1	Евгений В.	3	Высокий
2	Варвара П.	3	Высокий
3	Матвей С.	1	Низкий
4	Дарья С.	3	Высокий
5	Арина Ш.	2	Средний
6	Артем Б.	3	Высокий
7	Злата Б.	3	Высокий
8	Юлия Г.	1	Низкий
9	Максим П.	3	Высокий
10	Аркадий Д.	2	Средний
11	Дарья М.	3	Высокий
12	Анна Г.	2	Средний
13	Валерия 3.	2	Средний
14	Вячеслав М.	3	Высокий
15	Оксана П.	2	Средний
16	София С.	3	Высокий
17	Алина К.	3	Высокий
18	Анастасия М.	3	Высокий
19	Артем Г.	1	Низкий
20	Дмитрий В.	1	Низкий
21	Лев 3.	3	Высокий
22	Анна М.	1	Низкий
23	Иван Л.	3	Высокий
24	Максим С.	3	Высокий
25	Ольга К.	1	Низкий
26	Карина М.	3	Высокий
27	Татьяна П.	1	Низкий
28	Полина Л.	2	Средний
29	Полина К.	2	Средний
30	Артур Н.	2	Средний
31	Данил К.	3	Высокий

Приложение 8 Таблица 6. Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой

No	Ф.И.	Уровень	N₂	Ф.И.	Уровень
1	Евгений В.	Высокий	17	Алина К.	Высокий
2	Варвара П.	Высокий	18	Анастасия М.	Высокий
3	Матвей С.	Низкий	19	Артем Г.	Средний
4	Дарья С.	Высокий	20	Дмитрий В.	Средний
5	Арина Ш.	Высокий	21	Лев 3.	Высокий
6	Артем Б.	Высокий	22	Анна М.	Средний
7	Злата Б.	Высокий	23	Иван Л.	Высокий
8	Юлия Г.	Средний	24	Максим С.	Высокий
9	Максим П.	Низкий	25	Ольга К.	Средний
10	Аркадий Д.	Средний	26	Карина М.	Низкий
11	Дарья М.	Высокий	27	Татьяна П.	Средний
12	Анна Г.	Средний	28	Полина Л.	Средний
13	Валерия 3.	Высокий	29	Полина К.	Высокий
14	Вячеслав М.	Высокий	30	Артур Н.	Низкий
15	Оксана П.	Низкий	31	Данил К.	Высокий
16	София С.	Высокий			

Игровые упражнения

«Паровозик»

Цель: развитие групповой сплоченности коллектив, коммуникативных способностей, невербальное общение.

Ведущий разбивает группу на тройки, в каждой тройке есть паровоз, пассажир и машинист. Паровоз находится впереди и идёт первым с вытянутыми вперёд руками, пассажир становиться за ним в серединку и передаёт управление; машинист замыкает триаду, держит пассажира за плечи и управляет всем поездом.

Инструкция: У пассажира и паровоза закрыты глаза. Машинист направляет свой паровоз (обходит препятствия) так, чтобы не получилось столкновений с другими поездами и препятствиями. Говорить во время упражнения никому нельзя, вы должны «слушать» телесные команды машиниста.

Итвог: При обсуждении акцент ставится на том, насколько было спокойно в роли паровоза, который идёт первым, но не знает в какую сторону (у него завязаны глаза, как и у пассажира), насколько можешь доверять машинисту и « пассажиру». Как это было – быть в роли паровоза, пассажира, машиниста?

- Каковы ваши ощущения? Чего не хватало?
- Уютно ли вы чувствовали себя в каждой из ролей?
- Кто чувствовал себя комфортно в роли паровоза, машиниста, пассажира? (выслушать ответы участников).

«Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Необходимые приспособления: стул.

Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

«Давай поговорим»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

«Небоскреб»

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игровое упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания: «Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся,

опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями».

«Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 4-х лет.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубок, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

«Поварята» (автор - Н. Кряжева)

 $\ensuremath{\textit{Цель}}$: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Возраст: старше 4-х лет.

Описание игры: все дети встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрослый, он выкрикивает название ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети снова окажутся водном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Игра «Небоскреб» (автор - К. Фопель)

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Необходимые приспособления: 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, башня строится заново.

Игра «Кто сильнее любит»

Цель: Содействие улучшению общения со сверстниками.

Ход игры: Выбирается ребенок - водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону и отворачивается, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим ...Сашу!», называя при этом имя водящего. Водящий определяет, какая группа кричала громче

Игра «Тень»

Цель: быть внимательнее к другим людям, умение играть в команде.

Ход игры: Ведущий предлагает поиграть детям в игру «Тень», для того, чтобы научиться быть внимательным к другим людям.

Он объясняет детям, что тень всегда повторяет все движения человека в том же ритме, с той же скоростью и т. д.

Затем дети разбиваются на пары: один играет роль человека, а другой роль его тени. Затем они меняются ролями.

Игра «Головомяч» (автор - К. Фопель)

Цель: развитие навыков сотрудничества в парах или тройках.

Необходимые приспособления: мяч для каждой пары детей.

Описание игры: дети ложатся на живот на пол парами, так, чтобы головы оказались рядом. Тогда между головами нужно положить мяч. Цель игры - встать, не уронив мяч. Мяч нельзя трогать руками!

Усложнить игру можно, предложив поднимать мяч втроем. После этого можно поставить эксперимент: каково самое большое число детей, при котором можно поднять мяч?

Комментарий: игра достаточно трудна для дошкольников, еще не обладающих хорошо развитой координацией. Но тем не менее она интересна как возможность достичь определенного результата совместными усилиями. Исходное положение, из которого начинается игра, можно менять в зависимости от уровня развития навыков детей.

Игра «Магнит»

Описание. Эта игра также подчеркивает принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

Инструкция детям: Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом. Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда быстро отпустите руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент - магнит.

Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

Игра «Сборщики»

Цель: развитие навыков сотрудничества в тройках

Ход игры: Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2 - 3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая тройка должна собрать как можно больше предметов. Предметы, собранные каждой группой, подсчитывают. При сборе используется веселая, энергичная музыка.

Подвижная игра «Путаница»

Цель: Способствовать формированию умения работать в группе. Формирование чувства общности, принадлежности к группе.

Ход игры: Выбирается ведущий, который отворачивается или выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и встают в круг. Затем круг, не отпуская рук, запутывается (дети перешагивают через руки стоящих напротив, перекручиваются и т. д.). После чего ведущий должен круг распутать так, чтобы руки во время распутывания не разорвались.

Игра «Хлопки»

Цель: Развитие произвольного внимания, наблюдательности. Умения работать совместно с группой.

Ход игры: Дети идут по кругу.

На один хлопок ведущего они изображают аиста (стойка на одной ноге);

На два хлопка - лягушку (сидя на корточках с упором рук об пол, продвигаются вперед прыжками);

На три хлопка - рака (повернувшись спиной, продолжают движение спиной вперед).

Игра «Складывание в парах разрезных картинок»

Цель: Обучение навыкам совместного сотрудничества

Ход игры: Дети разбиваются на пары. Каждой паре дается одна-две разрезных картинки. Та пара, которая быстрее всех соберет картинки - побеждает.

Сюжетно-ролевые игры

«Автобус»

Цель. Закрепление знаний о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Обучение детей реализации игрового замысла. Развитие коммуникативных и творческих способностей. Учить взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности.

Игровой материал: Детские стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Игровые роли: Водитель, кондуктор, пассажиры.

Ход игры:

Подготовку к игре педагог начинает с вопроса: «Ребята, вы любите путешествовать?» Дети поддерживают беседу и предлагают различные виды транспорта и выбирают автобус.

Следующий этап подготовки к игре — обыгрывание с детьми игрушечного автобуса. Далее воспитателю вместе с детьми надо построить автобус (из детских стульчиков).

После этого педагог предлагает ребятам выбрать водителя и кондуктора. Выбираются более активные дети. Они берут необходимые атрибуты. Пассажиры рассаживаются.

Далее обыгрывается ситуация обилечивания. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками. После чего автобус отправляется в дорогу. С песней ехать веселее, поэтому педагог предлагает спеть песенку («мы едем, едем, едем...») или включает аудиозапись.

Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на её усложнение. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки (в зависимости от цели поездки они или собирают в лесу грибы, ягоды, рвут цветы или загорают и купаются в реке, или идут на работу, или заходят в магазин сделать покупки и т. д.).

изменить Можно сценарий. Дать остановкам названия: «Стихотворная», «Игровая», «Музыкальная». И действовать в соответствии с заданным названием. На остановках читать стихи, танцевать, петь песни и играть. Путешествие заканчивается возвращением детский Воспитателю рекомендуется объединять для совместных игр не более трёх детей. Однако в том случае, если у большого количества детей появляется желание играть вместе, если игра от этого обогащается, нельзя этому препятствовать. Прежде всего, педагогу надо помочь детям договориться и совместно действовать.

«Гости»

Цели:

- Развить умение вступать в процесс общения.

- Развитие имений применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.
- Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению.

Инструкция: Одна из девочек играет роль мамы. Двое или трое ребят - ее дети. Другие - гости. «Мама» говорит своим «детям», что к ним придут гости, и объясняет, как надо себя вести. Гости придут первый раз к ним в дом. Какими словами их нужно встретить? Как предложить чай? О чем можно поговорить за столом? О чем можно рассказать? Участники могут меняться ролями. В игру могут быть введены новые персонажи (отец, бабушка, дедушка и др.).

«День рождения»

Цель: для сплочения группы детям дается возможность высказать все обиды, снять разочарование.

Ход игры: Выбирается именинник. Все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он когото, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Автобус»

Цель: Формирование положительных взаимоотношений между детьми, развитие коммуникативных и творческих способностей, учить взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности.

Игровой материал: Детские стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Ход игры:

Подготовку к игре педагог начинает с вопроса: «Ребята, вы любите путешествовать?» Дети поддерживают беседу и предлагают различные виды транспорта и выбирают автобус.

Следующий этап подготовки к игре — обыгрывание с детьми игрушечного автобуса. Далее воспитателю вместе с детьми надо построить автобус (из детских стульчиков).

После этого педагог предлагает ребятам выбрать водителя и кондуктора. Выбираются более активные дети. Они берут необходимые атрибуты. Пассажиры рассаживаются. Далее обыгрывается ситуация обилечивания. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками.

Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на её усложнение. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки.

«Магазин игрушек»

Цели:

- . Развить умение выполнять различные роли.
- . Учить оценивать эмоциональное поведение партнеров по общению.

Инструкция: Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребенку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Они договариваются о том, как ее изобразить. Каждый участник игры должен сам придумать, какую игрушку он будет изображать. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.

«Три подружки»

Цели:

- . Развить умение проявлять чуткость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;
 - . Учить помогать и поддерживать тех, с кем общаешься.

Дети прослушивают рассказ, распределяют между собой роли и разыгрывают ситуацию.

Жили-были три подружки: свинка Хрюшка, кошка Мурка и утка Крякушка. Однажды в теплый летний день они пошли гулять. На них были новые платья, и мамы строго-настрого наказали им не пачкаться и далеко друг от друга не отходить. Но Мурка гонялась за птичкой (подкрадывается, только протянула лапки, чтобы прикрыть ее, а птичка уже в другом месте), зацепилась за пенек и разорвала платье. Хрюшке захотелось полежать и понежиться в луже, а утка Крякушка потеряла шляпку и башмачок, когда помогала Хрюшке выбраться из лужи. Вот возвращаются они с прогулки, опустив головы, громко плача... Что же будет, что же скажут мамы? Мамы встретили малышей около дома, страшно удивились, рассердились и хотели их наказать. Но когда узнали, что Крякушка спасла Хрюшку, перестали браниться и похвалили ее.

Для того чтоб разыграть данную сказку, я использовала игрушки (кошку, свинку, утку), так называемая режиссерская игра, где дети не брали на себя роль, как в обычной игре, а передвигали игрушки и говорили за них.

Игры-ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

- 1. Два мальчика поссорились помири их.
- 2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы попроси его.

- 3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка пожалей его.
- 4. Ты очень обидел своего друга попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
- 5. Ты пришёл в новую группу познакомься с детьми и расскажи о себе.
- 6. Ты потерял свою машинку подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
- 7. Ты пришёл в библиотеку попроси интересующеюся тебя книгу у библиотекаря.
- 8. Ребята играют в интересную игру попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
 - 9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки поделись с ним.
 - 10. Ребёнок плачет успокой его.
- 11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке попроси товарища помочь тебе.
- 12. К тебе пришли гости познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
- 13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся что ты скажешь маме или бабушке.
- 14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.
- 15. В группе появился новый мальчик (девочка), и ты остался с ним наедине. Что ты будешь делать?
- 16. Обидели твоего товарища, а ты оказался рядом. Что ты будешь делать?
 - 17. У тебя потерялась игрушка в детском саду. Как ты поступишь?
- 18. Ты участвовал в соревновании, занял первое место, а твой друг был почти последним. Твои действия, слова?
- 19. Твой друг попросил у тебя твою любимую игрушку, а вернул ее сломанной?
- 20. Мама принесла три апельсина: тебе и твоему другу. Как ты их поделишь? Почему?
- 21. Ребята играют в интересную игру, а ты опоздал к началу. Попроси, чтоб тебя приняли в игру. Что ты будешь делать, если тебе откажут, не возьмут играть?

Таблица 7. Результаты применения критерия Т-Вилкоксона на

экспериментальной группе

		N	Средний ранг	Сумма рангов
Методика «Рукавички»	Отрицательные ранги	0 ^a	0,00	0,00
	Положительные ранги	7 ^b	4,00	28,00
	Совпадающие наблюдения	1°		
	Всего	8		
Методика «Да и нет не	Отрицательные ранги	0^{d}	0,00	0,00
говорите»	Положительные ранги	6 ^e	3,50	21,00
	Совпадающие наблюдения	2 ^f		
	Всего	8		
Методика контекстного	Отрицательные ранги	0^{g}	0,00	0,00
общения со взрослым	Положительные ранги	7 ^h	4,00	28,00
	Совпадающие наблюдения	1 ⁱ		
	Всего	8		

- а. Методика «Рукавички» После < Методика «Рукавички» До
- b. Методика «Рукавички» После > Методика «Рукавички» До
- с. Методика «Рукавички» После = Методика «Рукавички» До
- d. Методика «Да и нет не говорите» После < Методика «Да и нет не говорите» До
- е. Методика «Да и нет не говорите» После > Методика «Да и нет не говорите» До
- f. Методика «Да и нет не говорите» После = Методика «Да и нет не говорите» До
- g. Методика контекстного общения со взрослым Π o < Методика контекстного общения со взрослым Π o
- h. Методика контекстного общения со взрослым Π o > Методика контекстного общения со взрослым Π o
- i. Методика контекстного общения со взрослым $\Pi o = M$ етодика контекстного общения со взрослым Πo

Статистические критерии ^а						
			Методика			
			контекстного			
	Методика	Методика «Да и нет	общения со			
	«Рукавички»	не говорите»	взрослым			
Z	-2,460 ^b	-2,333 ^b	-2,530 ^b			
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)	,014	,020	,011			

- а. Критерий знаковых рангов Вилкоксона
- b. На основе отрицательных рангов.

Таблица 8. Результаты применения критерия Т-Вилкоксона на контрольной группе

		N	Средний ранг	Сумма рангов
Методика	Отрицательные ранги	O ^j	0,00	0,00
«Рукавички»	Совпадающие наблюдения	8 ¹		
	Положительные ранги	0^{k}	0,00	0,00
	Всего	8		
Методика «Да и нет	Отрицательные ранги	0 ^m	0,00	0,00
не говорите»	Совпадающие наблюдения	7°		
	Положительные ранги	1 ⁿ	1,00	1,00
	Всего	8		
Методика	Отрицательные ранги	O ^p	0,00	0,00
контекстного общения со взрослым	Совпадающие наблюдения	7 ^r		
	Положительные ранги	1 ^q	1,00	1,00
	Всего	8		

- ј. Методика «Рукавички» После < Методика «Рукавички» До
- 1. Методика «Рукавички» После > Методика «Рукавички» До
- k. Методика «Рукавички» После = Методика «Рукавички» До
- т. Методика «Да и нет не говорите» После < Методика «Да и нет не говорите» До
- о. Методика «Да и нет не говорите» После > Методика «Да и нет не говорите» До
- п. Методика «Да и нет не говорите» После = Методика «Да и нет не говорите» До
- р. Методика контекстного общения со взрослым Π о < Методика контекстного общения со взрослым Π о
- r. Методика контекстного общения со взрослым $\Pi o >$ Методика контекстного общения со взрослым $\Pi o >$
- q. Методика контекстного общения со взрослым $\Pi o = M$ етодика контекстного общения со взрослым Πo

Статистические критерии ^а						
			Методика			
	Методика	Методика «Да и нет	контекстного			
	«Рукавички»	не говорите»	общения со взрослым			
Z	,000°	-1,000 ^b	-1,000 ^b			
Асимптотическая значимость (2-сторонняя)	1,000	,317	,317			

- а. Критерий знаковых рангов Вилкоксона
- b. На основе отрицательных рангов.
- с. Сумма отрицательных рангов равна сумме положительных рангов.