

УДК 372.881.161.1:371.32 ББК 4426.819=411.2-270

## О содержании повторительно-обобщающих уроков русского языка

И. Н. Максимова  
Екатеринбург, Россия

**Аннотация.** Статья содержит дидактические материалы для уроков повторения и обобщения изученного материала по русскому языку в 8 классе. Автором предложен один из возможных вариантов систематизации знаний учащихся.

**Ключевые слова:** повторение и обобщение изученного материала, обобщение и систематизация знаний, процесс обучения.

I. N. MAKHSIMOVA. *About the continence of revision and generalization lessons of Russian language*

**Abstract.** The article contains didactic materials for lessons of revision and generalization of the studied material on the Russian language for Grade 8. The author offers one of the possible variants of students' knowledge systemization.

**Keywords:** revision and generalization of the studied material, knowledge systemization and generalization, teaching process.

Являясь значимым этапом в процессе обучения, повторительно-обобщающий урок помогает учителю решить важную задачу обобщения и систематизации знаний. При этом преподавателю предоставляются широкие возможности сочетания различных методов, направленных на упрочение полученных учащимися знаний, умений и навыков, создание целостной картины изученного явления, установление новых связей в свете уже известных ранее фактов [см.: Коновалова 2011].

Рассмотрим на примере урока повторения русского языка в 8 классе один из возможных вариантов формирования у учащихся основных компетенций: лингвистической, коммуникативной, культуроведческой и социокультурной. Урок повторения в таком случае становится не только занятием, решающим задачу овладения учащимися нормами русского литературного языка, но и развивающим мышление и память обучающегося, а также его творческие способности.

Содержанием данного урока могут стать следующие виды заданий.

### I. Работа с текстом

*Прочитайте текст 1 и текст 2.*

*Текст 1*

(1) Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всем ее блеске. (2) Подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

(3) Что сравнить с этим Кремлем, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?..

(4) Он алтарь России, на нем должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные отечества...

(5) Что величественнее этих мрачных храмин, тесно составленных в одну кучу? (6) Этого таинственного дворца Годунова, коего холодные столбы и плиты столько лет уже не слышат звуков человеческого голоса, подобно могильному мавзолею, возвышающемуся среди пустыни в память царей великих?

(7) Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его темных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно...

(8) Надо видеть, видеть... надо чувствовать все, что они говорят сердцу и воображению!..

(по М. Ю. Лермонтову)

### Текст 2

Кремль Московский — древнейшая и центральная часть Москвы на Боровицком холме, на левом берегу р. Москва, один из красивейших архитектурных ансамблей мира. Кремль Московский в 1156 г. был укреплен валом; в 1367 г. возведены стены и башни из белого камня, в 1485–95 гг. — из кирпича. Башни получили в 17 в. существующие ныне ярусные и шатровые завершения. В Кремле Московском первоклассные памятники русской архитектуры 15–17 вв.: соборы — Успенский (1475–79), Благовещенский (1484–89) и Архангельский (1505–08), колокольня «Иван Великий» (1505–08, надстроена в 1600), Грановитая палата (1487–91), Теремной дворец (1635–36) и др.

1. Определите, к какому типу речи относится каждый из предложенных текстов. Обоснуйте свое мнение в форме устного высказывания.

- а) описание; г) описание и повествование;  
б) повествование; д) все типы речи.  
в) рассуждение;

2. Определите стилевую принадлежность текста 1 и текста 2. Обоснуйте свое мнение в форме устного высказывания.

- а) текст 1 — публицистический, текст 2 — художественный стиль;  
б) текст 1 — художественный, текст 2 — научный стиль;  
в) текст 1 и текст 2 — художественный стиль;  
г) текст 1 — научный, текст 2 — художественный стиль;  
д) текст 1 — художественный, текст 2 — публицистический стиль.

3. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста 1. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков буквы, соответствующие термину из списка.

Искренней любовью к родной стране, гордостью за неё проникнуты строки М. Ю. Лермонтова, описывающие панораму Москвы. Выразить восхищение величием древней столицы автору помогают \_\_\_\_\_ («торжественный» час, «неизгладимое» впечатление в предложении 2, «пышных» дворцов в предложении 7). Особое торжественное звучание придают тексту устаревшие слова и \_\_\_\_\_, например, «державный», «чело», «владыка». При описании Кремля М. Ю. Лермонтов использует такой троп, как

\_\_\_\_\_ (предложение 4). Эмоциональное, неравнодушное отношение автора выражено при помощи таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 5, 6) и \_\_\_\_\_ (предложение 8).

### Список терминов

- а) сравнительный оборот; е) восклицательное предложение;  
б) противопоставление; ж) риторический вопрос;  
в) вводные слова и предложения; з) эпитеты;  
г) вопросно-ответная форма изложения; и) цитирование;  
д) развернутая метафора; к) высокая книжная лексика.

4. Рассмотрите репродукции картин, изображающих Московский Кремль (А. Васнецов «Московский Кремль», «Всехсвятский мост и Кремль», И. А. Вейс «Вид Кремля с Москвы-реки», П. Верещагин «Вид Московского кремля», А. Куинджи «Вид на Кремль со стороны Замоскворечья» и др.).

Напишите сочинение-рассуждение о том, какая из репродукций, по вашему мнению, подходит в качестве иллюстрации к тексту 1.

## II. Задания повторительно-обобщающего характера

Прочитайте текст 1, выполните задания к нему.

1. Укажите верную транскрипцию слова из текста (заглавной буквой обозначен ударный гласный).

- а) [своИ] (предложение 2) г) [вс'О] (предложение 8)  
б) [ч'тО] (предложение 3) д) [с'Э рцу] (предложение 8)  
в) [й'эгО] (предложение 7)

2. В каком значении употреблено слово «сильный» в предложении 2?

- а) обладающий большой физической силой;  
б) обладающий волей, твёрдым характером, стойкий;  
в) обладающий значительной мощностью; мощный;  
г) значительный по величине, степени проявления, по своему воздействию на кого-либо;  
д) обоснованный, веский, убедительный.

3. В каком случае грамматическая основа предложения указана неверно?

- а) можно видеть (предложение 1);  
б) он может (предложение 2);  
в) который возлежит (предложение 3);  
г) что величественнее (предложение 5);  
д) столбы и плиты не слышат (предложение 5).

4. Укажите неверное объяснение написания выделенной в слове буквы:

- а) склоняется (предложение 1) — в корне -клан- — -клон- без ударения пишется буква О;  
б) одеваЕт (предложение 1) — у глаголов I спряжения в окончании пишется буква Е;

в) составленных (предложении 5) — у прилагательных в суффиксе -енн- пишется две буквы Н;  
 г) возвышаЮщемся (предложение 6) — причастие образовано от глагола I спряжения;  
 д) дворцОв (предложение 7) — в окончаниях существительных после Ц под ударением пишется буква О.

5. Укажите слово из текста, при определении морфологических признаков которого допущена ошибка:

а) только (предложение 1) — модальная частица,  
 б) показывающей (предложение 2) — действительное причастие настоящего времени в форме дательного падежа,  
 в) что (предложение 3) — вопросительное местоимение в форме винительного падежа,  
 г) красуясь (предложение 3) — деепричастие несовершенного вида,  
 д) величественнее (предложение 5) — наречие в форме простой сравнительной степени.

6. Укажите неверное утверждение:

а) Предложение 2 связано с первым при помощи личного и указательного местоимений;  
 б) Слова «убор» (предложение 2), «возлежит» (предложение 3), «коего» (предложение 5) имеют в толковом словаре стилистическую помету «устар.»;  
 в) Примером инверсии может служить выражение «царей великих» (предложение 5);  
 г) Предложение 4 содержит четыре словосочетания с подчинительной связью «управление»;  
 д) Слово «мавзолей» (предложение 6) этимологически связано с греческим Mausoleion, что означает «гробница карийского царя Мавсола».

7. Какому предложению из текста дана неверная характеристика?

а) 2 — повествовательное, простое, осложнённое обособленным определением и однородными членами предложения;  
 б) 3 — вопросительное, сложное, осложнённое обособленным обстоятельством;  
 в) 5 — вопросительное, простое, осложнённое обособленным определением;

## ДАнные об авторе

Максимова Ирина Николаевна — учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов г. Екатеринбурга.

Адрес: 620013, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 15

Эл. почта: Maksimova-irina29@yandex.ru

## ABOUT THE AUTHOR

Maximova Irina Nikolaevna is a Russian Language and Literature teacher of the highest skill accreditation level School № 4 (Yekaterinburg).

г) 6 — вопросительное, простое, осложнённое обособленным определением и сравнительным оборотом;  
 д) 7 — повествовательное, простое, односоставное, безличное.

8. Соотнесите слова со способами их образования.

а) невозможно (предл. 7)	1) приставочный способ
б) неизгладимое (предл. 2)	2) суффиксальный способ
в) переходов (предл. 2)	3) прист.-суфф. способ
г) показывающей (предл. 2)	4) бессуффиксный способ

Предложенные задания позволяют при повторении изученного материала использовать такие дидактические приемы, как сравнение, классификация, анализ, синтез, обобщение, что содействует интенсивному протеканию процесса запоминания. Упражнения, направленные на установление связи между известными и неизвестными компонентами, на сопоставление образительных планов литературы и живописи, а также на письменное и устное обоснование своего мнения, способствуют активизации наглядно-образных и логических процессов мышления [См. об этом: Гридина, Коновалова 2014]. При этом формулировка ряда заданий перекликается с содержанием материалов единого государственного экзамена по русскому языку, что оказывает практическую помощь в подготовке к будущей итоговой аттестации. Подобный подход к организации повторения изученного материала способствует полному и прочному усвоению знаний.

## ЛИТЕРАТУРА

Гоголина Т. В. Программа спецкурса «Грамматическая синонимия в современном русском языке» // Уральский филологический вестник. Серия: Психоллингвистика в образовании. — Екатеринбург, 2012. — №5. — С. 91–100.

Гридина Т. А., Коновалова Н. И. Вербальные мнемotechnики как механизм кодирования и декодирования информации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. — 2014. — №1. — С. 128–134.

Коновалова Н. И. Психоллингвистические основы методики обучения русскому языку / Психоллингвистические аспекты изучения речевой деятельности. — Екатеринбург, 2011. — №9. — С. 194–202.