

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями
здоровья

**Развитие связной устной речи слабослышащих дошкольников старшей
группы в процессе изобразительной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
д.ф.н., профессор А.В. Кубасов

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.ф.н., доцент Л.В. Христолюбова

подпись

Исполнитель:
Чубукова Анастасия Владимировна,
обучающийся БД-41 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Кубасов Александр Васильевич
д.ф.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	6
1.1 Сравнение особенностей развития устной речи детей дошкольного возраста: слабослышащих и нормальнослышащих.....	6
1.2 Теоретическое изучение проблемы развития устной речи у слабослышащих детей.....	10
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	14
2.1. Описание методов и методик диагностики устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы.....	14
2.2. Характеристика базы исследования и контингента испытуемых..	20
2.3. Анализ результатов диагностики устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы.....	22
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	28
3.1. Анализ психолого-педагогической литературы по теме влияния изобразительной деятельности на развитие устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы.....	28
3.2. Составление программы по развитию устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы.....	32

3.3. Анализ динамики развития устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы после реализации коррекционной программы.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Особенности людей с недостатками слуха привлекали внимание педагогов и врачей-психиатров уже с середины XIX в. Отечественная и зарубежная статистика показывают, что число людей с нарушениями слуха увеличивается. В большинстве случаев причины нарушения слуха возникают в дошкольный период развития речи [2]. Так, если в 2005 году в РФ было зафиксировано 1517 детей с нарушениями слуха, то в 2015 году их число составило 2714 детей [32].

Как известно, без слуха невозможно восприятие речи. Поэтому, как следствие нарушения слуха, появляется недоразвитие речи. Ранний и дошкольный периоды детства относятся к возрасту наиболее стремительного развития человека [9].

В настоящее время требования к развитию речи возрастают, т.к. в современном обществе все больше совершенствуются информационные технологии и средства. Речь стала главным показателем интеллектуального развития. Именно поэтому данная тема актуальна.

Исследованием проблемы развития речи у слабослышащих детей занимались такие ученые как Р. М. Боскис, С. А. Зыков, Б. Д. Корсунская, Л. С. Выготский, Л. П. Носкова.

Цель: изучение особенностей развития устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы и составление и реализация программы по развитию устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы.

Задачи:

- поиск и анализ литературы по проблеме исследования;
- подбор методик исследования устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы;
- организация, проведение и анализ констатирующего эксперимента;

- составление программы развития устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы;
- реализация программы развития устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы;
- оформление выпускной квалификационной работы.

Объект – особенности развития связной устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы.

Предмет – процесс составления и реализации программы по коррекции и развитию связной устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 486

Контингент испытуемых: 7 слабослышащих детей старшей группы детского сада.

Для исследования устной речи слабослышащих дошкольников были использованы *методы и методики*:

1. Прослушивание и повторение предложений;
2. Исправление ошибок в представленных предложениях;
3. Составление рассказа по серии картинок.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список использованной литературы (источников), приложений, работа иллюстрирована таблицами и графиками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1.1 Сравнение особенностей развития устной речи детей дошкольного возраста: слабослышащих и нормальнослышащих

В период формирования речи дошкольник проходит несколько этапов:

1-й — подготовительный (с момента рождения до года);

2-й — преддошкольный (от года до 3 лет);

3-й — дошкольный (от 3 до 7 лет) [5].

Этап подготовки к овладению речью и у слабослышащих детей и у детей с нормальным слухом характеризуется одинаковым уровнем развития речи. У обеих категорий детей можно наблюдать разнообразные голосовые реакции, что значительно затрудняет распознавание нарушений слуха у детей младшего возраста [36]. Эти голосовые реакции (крик и плач) появляются с момента рождения и способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного [34]. Однако, отмечают, что с 7-8 недельного возраста, а с 10-12 недельного еще более отчетливо, дети реагируют на голос взрослого, например, начинают поворачивать головку в сторону звука, если встать сбоку от лежащего на спине ребенка так, чтобы он вас не видел и заговорить. У слабослышащего же ребенка реакции не последует, так как звуки умеренной разговорной громкости он не слышит [3].

При появлении гуления, глухих детей можно отличить по монотонности издаваемых звуков, тогда как у слышащих и тугоухих детей интонация звуков отличаются певучестью и живостью [36].

Начиная с полугодовального возраста ребенок воспринимает звуки на

слуховой основе и, видя артикуляцию окружающих при произнесении этих звуков, старается подражать. А, как мы знаем, двигательный навык закрепляется при многократном повторении определенного движения [34]. У детей с нормальным слухом первичный образ слова появляется в слуховой форме, тогда как у детей с нарушенным слухом — в зрительной, которая подкрепляется двигательными ощущениями (артикуляцией, дактилированием или письмом) [2].

Произнесение звуков воспринимается ребенком первого года жизни как игра, она доставляет малышу удовольствие. На протяжении долгого времени ребенок может повторять одни и те же звуки, например, «ма», «мба», «ва», при этом он непроизвольно развивает свою артикуляцию [5]. У слабослышащих детей также наблюдаются такие «игры», так как им приятна вибрация при произнесении каких-либо звуков.

Наиболее часто различий между развитием речи глухих и слабослышащих детей не наблюдается до трех лет, так как и в речи глухих и в речи слабослышащих можно услышать большое количество голосовых реакций, таких как: лепет (неотнесенный), гуление, кряхтение, чмоканье, мычание, артикулирование без голоса и т.д. Редко у слабослышащих детей младше 3х лет наблюдаются контуры элементарных слов. У нормы же, как было сказано, первые слова появляются в конце первого года жизни [22]. Ведь уже в возрасте 7-9 мес. ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков [34]. Помимо этого примерно в этом же возрасте ребенок начинает понимать обращенную к нему речь, что определяет развитие пассивной речи. При обращении взрослого к ребенку с вопросами: «Где мама?», «Где кошка?» - ребенок начинает искать объект, о котором у него спрашивают, и поворачивает голову в его сторону.

Весь первоначальный этап обучения словесной речи слабослышащих детей раннего возраста (до 3-3,5 лет) примерно совпадает с тем периодом онтогенеза речевого развития слышащего ребенка (до 1-1,5 лет), когда мышление является безречевым, т.е. наглядно-действенным [22].

К 2-3 годам, при воспитании в семье слышащих, ребенок с нарушением слуха обычно использует в общении естественные жесты и произносит несколько лепетных слов, относя их к довольно широкому кругу предметов и явлений. Ребенок, находящийся в среде глухих, к трем годам уже начинает пользоваться жестовой речью, которая позволяет ему общаться с родителями или другим людям. С помощью жестовой речи он выражает свои потребности и желания, возникающие у него затруднения, просьбу к другому человеку о каком-либо предмете, свое отношение к той или иной ситуации [20].

В 2-3 года развитие речи слабослышащего ребенка начинает приобретать более высокий темп. В связи с тем, что ребенок узнает все больше разных предметов и явлений, у него формируется словарь их названий и действий с этими предметами.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка с нормальным слухом все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие [34].

При нормальном развитии дети уже в 3 года используют простые распространенные предложения, а к 4 годам начинают использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. На пятом году жизни число сложных предложений, используемых ребенком, уже составляет более 10 % в соотношении с общим числом предложений. С их помощью дети могут подробно рассказывать об увиденном или услышанном явлении, событии и объяснять причину и следствия, составлять рассказ по картине, при этом они отличают фантастическое содержание сказки от обычного рассказа [34].

Дети этого возраста легко вступают в разговор, принимают участие в коллективной беседе, могут пересказывать сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам, картинам, сериям картинок, пусть их связная речь и несовершенна.

Особенностью дошкольного этапа речевого развития является разделение детей 4-5 лет в самой группе слабослышащих: одни дети способны произнести отдельные слова и простые фразы, такие как, «Мама, да.» (Мама, дай), «Мама, ди.» (Мама, иди), хоть и с искажениями, речь других носит характер активного лепета, как и у глухих детей [3].

Для слабослышащих, потерявших речь в раннем возрасте, в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику. Наблюдается бедность и искаженность словарного запаса, ограниченность значений слов, даже употребляемых в речи. Это происходит из-за неполноценности восприятия слов слуховым анализатором [33].

Менее всего страдают звуки, артикуляция которых видна (п, б, м, ф, в), а также гласные звуки, особенно ударные.

Усвоение речи при нормальном слухе происходит на основе общения с окружающими и путём подражания. У глухих и слабослышащих детей даже при специальном формировании речи в условиях организованного обучения процесс её усвоения оказывается замедленным [22].

К концу дошкольного возраста ребенок с нормальным слухом осваивает все формы устной речи. Он может пользоваться как развернутыми сообщениями (монологи, рассказы), в которых он рассказывает не только то новое, что узнал, но и свои мысли по этому поводу, впечатления, переживания, так в общении со сверстниками развивается и диалогическая речь, включающая указания, оценку, согласование игровых действий и т.п. в последующем диалоги становятся более содержательными и усложняются, ведь ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы и при этом рассуждать [17].

Большинство слабослышащих детей к концу дошкольного периода могут произносить слова, а некоторые дети—целые фразы; их речь чаще всего страдает фонетическими и грамматическими искажениями. Эти дети понимают обращенную речь только в пределах определенной ситуации; и

лишь небольшая часть необученных слабослышащих детей понимает речь вне ситуации [3].

Слабослышащие дети плохо слышат не только речь окружающих, но и свою собственную, следовательно, не могут контролировать слухом свое произношение.

Голос этих дошкольников сохраняет в себе черты криков младенцев: в большинстве случаев он появляется в состояниях высокой субъективной ценности, когда ребенку больно или, когда он стремится обратить на себя чье-то внимание, когда, будучи в аффекте, он что-нибудь восклицает, плачет или смеется [4].

Темп речи таких детей, как правило, замедленный, характерна обедненность интонаций и смазанность речи.

1.2. Теоретическое изучение проблемы развития устной речи у слабослышащих детей

Как говорилось ранее, ребенок с нарушенным слухом при рождении кричит так же, как и слышащий, он так же начинает гулить и лепетать. Иными словами, у слабослышащего ребенка обнаруживаются биологически обусловленные голосовые реакции.

Так как ребенок не слышит звуки умеренной разговорной громкости, он не слышит и звуки материнской речи, и, как следствие, он не может им подражать. Поэтому голос слабослышащих дошкольников сохраняет многие черты младенческих криков, например гнусавые ноты, которые напоминают звучание плача [4].

Однако, дело не только в произношении, ограниченность и бедность речевой практики лишают его возможности освоить новые понятия,

перенимая опыт более взрослого окружения. Все это сказывается на общем развитии ребенка.

Чтобы составить представление о том, какие существуют функции речи, необходимые для полноценного развития, следует дать определение понятию «речь».

Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка, речь – это язык в действии. Речь – это форма существования мыслей, чувств, переживаний человека, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления [2828].

Речь — это процесс использования языка для общения, реальный процесс оперирования языком, а язык — это система знаков и правил их преобразования [2].

Речь — орудие человеческого мышления, средство организации и контроля его деятельности, а также выражения эмоций [16**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Из чего вытекают следующие функции речи:

- Коммуникативная функция речи – выступает как средство выражения и средство воздействия [2828]. Благодаря реализации этой функции осуществляется процесс общения между людьми.
- Интеллектуальная функция - речь выступает как средство выражения, образования и развития мыслей, благодаря этой функции человек может планировать и прогнозировать собственные действия [2].
- Эмоциональная функция речи - первичная функция речи на генетическом уровне [26].

Развитие речи имеет огромное влияние на личностное развитие. Снижение слуха ограничивает социальное общение ребенка, влияет на формирование его психики. Дефицит испытывают все сферы познавательной деятельности ребенка – страдает речь, восприятие, память, внимание, представление, мышление [9].

Формирование естественной устной речи обеспечивает ребенку не только ее беспрепятственное произнесение, но и благополучное восприятие речи собеседника. Этот процесс предусматривает проговаривание «про себя» или вслух воспринимаемого высказывания. Однако это становится проблематичным, если речь ребенка не совпадает с речью собеседника в слитности, темпе, ударении, орфоэпии, интонационном строе [30].

Сформированная устная речь является важнейшим условием для полноценного психического развития слабослышащих детей. Устная речь — наиболее естественное и удобное средство повседневного контакта с окружающими людьми.

Кроме этого от наличия у ребенка речи в значительной степени зависит развитие мышления и познавательных способностей. А отсутствие речи или резкое ее недоразвитие у ребенка с нарушенным слухом чревато замедлением темпа развития познавательных процессов, которые с большим трудом исправляются в более старшем возрасте [6].

Ребенок познает предметы и явления не просто глядя на них, прикасаясь к ним, но и прислушиваясь к звукам, которые они издают [1].

Важной особенностью психического развития глухих детей является почти одновременное овладение сразу несколькими различными видами речи — словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой [2].

Устная речь у ребенка с нормальным слухом вырабатывается в процессе восприятия ее слуховым анализатором и подражания. Произносительная сторона речи и восприятие устной речи окружающих — две основные стороны речевой коммуникативной деятельности человека, которые на прямую влияют на его общение с другими людьми. Если у ребенка нарушено восприятие устной речи, соответственно, его общение с окружающими затрудняется

При овладении словесной речью дети с нарушением слуха испытывают целый ряд трудностей, связанных с особенностями усвоения словарного состава языка, грамматического строя, речедвигательных навыков. В связи с

чем обедняются познавательные процессы ребенка, хотя предпосылки развития этих процессов сохранены. Чем раньше слабослышащего ребенка начнут обучать словесной речи, тем в большей степени будут использованы предпосылки развития познания, тем лучше такой ребенок сможет усвоить словесную речь [2].

Развитие речи слабослышащих детей проходит на основе остаточного слуха при условии естественного общения. Даже если восприятие устной речи неполное, ребенок способен овладеть устной речью самостоятельно, но с различными нарушениями. При создании условий интенсивного развития и использования слуха возможность самостоятельно овладеть грамматическим строем речи быстро возрастает [9]. Однако, некоторые параметры речи у детей при нарушении слуха страдают – темп, интонация, грамматический строй, объем словарного запаса.

Можно сделать вывод, что речевое развитие ребенка с нормальным слухом происходит на основе беспрепятственного восприятия речи окружающих, в следствии чего у ребенка формируется богатый опыт общения. Абсолютно по-другому идет развитие речи у слабослышащего ребенка. Он не способен полноценно услышать речь окружающих без помощи специальных устройств, соответственно, он не может ей подражать и формирование речи у такого ребенка затруднено.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

2.1. Описание методов и методик диагностики устной речи слабослышащих дошкольников старшей группы

Для проведения констатирующего эксперимента были выбраны методики направленные на диагностику параметров устной речи, которые больше всего страдают при нарушении слуха у детей старшего дошкольного возраста – темп, интонация, грамматический строй, объем словарного запаса.

1. Методика «Повторение фразы»

Обследуемый произносит фразу, которую должен повторить обследуемый ребенок. Если ребенок совершает ошибку, опыт повторяется с другой фразой той же длины и сложности. Данное задание входит в методику обследования интеллекта Бине-Симона, но в 1925 году оно было расширенно и адаптировано для русской А. П. Нечаевым. Задание может использоваться для диагностики недоразвития грамматического строя.

Для повторения представляются следующие фразы (длина предложения дается в слогах):

1. Дети, ложитесь спать! Дети пошли гулять. (6 слогов)
2. Часы висят на стене. Чашка стоит на столе. (7 слогов)
3. Лошадь бежит по дороге. В лесу весной поют птицы. (8 слогов)
4. Кошка побежала за мышкой. Зимой на улице холодно. (9 слогов)
5. Посмотрите в окошко на детей. Бедная собачка замерзает. (10 слогов)
6. Летом солнышко греет очень сильно. Книга и карандаш лежат на столе. (11 слогов)

Успешность выполнения этого задания оценивается в том, на сколько длинной была фразы, которую смог повторить ребенок (засчитывается лучший из всех полученных результатов): высокий результат – 10-11 слогов, средний результат – 9-8 слогов, низкий результат – 6-7 слогов.

Следующая методика так же направлена на диагностику грамматической стороны речи (использование морфологических элементов и служебных слов для построения грамматически правильных фраз).

2. Данная методика описана в книге Э. С. Бейн, М. К. Бурлаковой, Т. Г. Визель (1982), приводится модифицированная версия заданий этой методики, которые разделены по частям речи.

Перед проведением исследования ребенку дается инструкция: «Выслушай предложение, которое я тебе прочитаю, и ответь: правильно оно построено или нет? Так говорят или допущена ошибка?». В первой части задания ребенок должен только указать на ошибку, а во второй части задания ему требуется исправить неверную грамматическую конструкцию. За каждый неверный ответ испытуемый получает 1 штрафной балл. Соответственно, результат ребенка будет показывать количество сделанных им ошибок.

1. Падежные окончания существительных.

1. «Правильно ли я сказал?»

Девочка ест каша. – Девочка ест кашу.

Мальчик читает книгу. – Мальчик читает книга. – Он читает книгой.

Мужчина пьет чая. – Мужчина пьет чай. – Он пьет чаем.

Мама довольна сыном. – Мама довольна сыну. – Она довольна сына.

Кошка сидит на стула. – Кошка сидит на стулом. – Она сидит на стуле.

Женщина идет в магазин. – Женщина идет в магазином.

Мышка залезла в шкафом. – Мышка залезла в шкаф.

Собака вышла из будки. – Собака вышла в будку.

Учитель ставит отметку ученик. – Учитель ставит отметку ученику.

Дети подходят к школу. – Дети подходят к школе.

Мама шьет дочери нарядным платьем. – Мама шьет дочери нарядное платье.

Отец читает книгу детям. – Отец читает книгу дети.

В лесу выросли грибами. – В лесу выросли грибы.

2. «Исправь ошибки».

Собака сидит около будка.

Лошадь скачет по дороге.

Машина стоит перед дома.

Я часто вспоминаю о домом.

Он пишет шариковой ручку.

II. Личные окончания глаголов.

1. «Правильно ли я сказал?»

Я ешь суп. – Ты едим суп. – Я ем суп. – Мы ешь суп. – Мы едим суп. – Мы едят суп. – Они есть суп. – Они едят суп.

Мы читаешь книгу. – Мы читаем книгу. – Они читают книгу. – Ты читаешь книгу. – Они читает книгу.

2. «Исправь ошибки».

Он летишь на самолете.

Мы пишет письмо.

Мама кормишь ребенка.

Мальчик идут в школу.

Дети смотрю кино.

Люди идем по улице.

Часы идет точно.

Собака громко лаем.

Кошка ловлю мышку.

Девочка пою песню.

III. Времена глаголов.

1. «Правильно ли я сказал?»

Я вчера буду купаться. – Я вчера купалась. – Я завтра буду купаться.

Мы завтра пойдем в лес.

Мы завтра были на даче.

Он завтра был в кино. – Он завтра будет в кино. – Он вчера пойдет в кино.

2. «Исправь ошибки».

Мальчик вчера будет читать книгу.

У нас в школе завтра была экскурсия.

Иван Петрович в детстве будет маленького роста.

Все старики когда-то будут молодыми.

Помнишь, как завтра мы бы были и в этом доме?

Раньше он будет трусливым.

IV Родовые окончания прилагательных.

1 «Правильно ли я сказал?»

Дорогой друг. – Дорогая друг.

Родной дочь. – Родная дочь.

Высокое небо. – Высокий небо.

Золотой кольцо. – Золотое кольцо. – Золотая кольцо.

Голубая небо.

Большая город. – Большой город. – Большое город.

2. «Исправь ошибки».

Красивый ручка.

Высокая дом.

Плохой погода.

Сильная ветер.

Большое лужа.

Спортивная велосипед.

Куриный яйцо.

Злой собака.

Железный дорога.

Красивая кот.

V. Линейная схема фразы, порядок слов.

1. «Правильно ли я сказал?»

Девочка разбила чашку и заплакала.

Мы были грибы и собирали в лесу.

Заплакала куклу и девочка разбила.

Мы были в лесу и собирали грибы.

Дети сели в класс и вошли за парты.

Хозяйка, которую сварила каша, очень вкусная.

Дети вошли в класс и сели за парты.

Мужчина вошел в дом, на котором был синий плащ.

Каша, которую сварила хозяйка, очень вкусная.

Мужчина, на котором был синий плащ, вошел в дом.

VI. Логико-грамматические конструкции (инструкция и способ оценки те же, что и в предыдущих речевых заданиях).

1. «Правильно ли я сказал?»

Телега везет лошадь. – Лошадь везет телегу.

Кошка поймала мышку. – Мышка поймала кошку.

Земля освещается солнцем. – Солнце освещается землей.

Море омывается берегами. – Берега омываются морем.

Фонарь освещается улицей. – Улица освещается фонарем [14].

Уровень сформированности грамматического строя речи по проведенной методике оценивается в количестве сделанных ребенком ошибок:

0-15 – высокий уровень

16-30 – средний уровень

>31 – низкий уровень

3. *Рассказ по серии картинок.*

Задание направленно на обследование словарного запаса ребенка.

Задание включает в себя предоставление ребенку 2 серий картинок и составление ребенком связного рассказа по этим сериям, в форме повествования (Приложение 1).

Критерии оценки выполнения задания:

- самостоятельность выполнения задания (составил самостоятельно; требовалась стимуляции; составил по вопросам; не смог составить);
- степень развернутости (примерное количество предложений);
- тематичность (соответствовал ли рассказ теме картинок; тема раскрыта полностью; наличие неоправданных отступлений от темы; тема раскрыта не полностью);
- связность текста (в рассказе все предложения связаны между собой; используются разнообразные средства связи — союзы, местоимения, синонимы, лексические повторы и др.; в рассказе отсутствуют связи между предложениями; однообразная связь предложений присоединительными союзами — и, и вот, потом и т. п.);
- последовательность и логичность (рассказ имеет четкую внутреннюю структуру, соблюдается временная и логическая последовательность; части рассказа или предложения расположены не по порядку; рассказывает по теме, но все время сбивается; рассказ состоит из отдельных предложений, не связанных между собой) [7].

Обследование интонационной стороны речи и ее темпа проводится во время реализации диагностических методик.

Оценка интонации речи ребенка:

- речь выразительная / невыразительная;
- интонационно оформленная / монотонная;
- затруднения в использовании вопросительной интонации, в выделении логического ударения.

Оценка темпо-ритмической стороны речи:

- без особенностей, темп речи ускорен / замедлен, скандированная;

- наличие слов с неправильно интонационно выделяемым ударным слогом;
- наличие продолжительных пауз [7].

2.2. Характеристика базы исследования и контингента испытуемых

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 486 для детей с нарушениями слуха.

В констатирующем эксперименте приняли участие 7 слабослышащих детей старшей группы детского сада в возрасте 5-6 лет.

Из беседы с дефектологом было выяснено, что лишь у 29% детей, 2 человека, родители имеют нормальный слух, у 42% детей, 3 человека, родители с нарушением слуха и у 29%, 2 человека, родители глухие.

Из экспериментальной группы детей 71%, 5 человек, легко идут на контакт со взрослым, 29%, 2 человека, нуждались в некоторой адаптации к новым условиям, но через некоторое время освоились и активно шли на контакт с педагогом. Все 100%, 7 человек, активно взаимодействуют со сверстниками во время занятий и режимных моментов.

Во время знакомства с группой было выявлено, что большинство детей легко идут на контакт и активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

Краткая психолого-педагогическая характеристика контингента испытуемых представлена в таблице 1.

**Краткая психолого-педагогическая характеристика
контингента испытуемых**

Имя	Характеристика
Иван	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. В целом ребенок выглядит опрятно. Идет на контакт, но сам инициативы не проявляет. Заинтересован процессом обследования. Преобладает позитивное настроение. К ситуациям удачи и неудачи относится адекватно. Самостоятельно пытается справиться с трудностями.
Ярослав	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Мальчик выглядит опрятно. В ситуации обследования хорошо идет на контакт, проявляет интерес к предложенным заданиям. Ребенок общительный, первым идет на контакт. Преобладает позитивное настроение. К ситуациям удачи и неудачи относится адекватно. В ситуации неудачи просит помощи у педагога.
Лена	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Девочка выглядит опрятно. Хорошо идет на контакт, с интересом относится к предложенным заданиям. Преобладает позитивное настроение. В ситуации неудачи просит помощи у педагога.
Женя	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Ребенок выглядит опрятно и ухоженно. В ситуации обследования ребенок хорошо идет на контакт, проявляет интерес к предложенным методикам. Действия целенаправленны. Можно отметить адекватную реакцию, как на ситуацию успеха, так и на ситуацию неудачи. Ребенок общительный.
Лиза	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Девочка выглядит опрятно. Первая идет на контакт, заинтересована в обследовании. Преобладает позитивное настроение. Бурно реагирует на ситуации успеха. В ситуации неудачи проявляет адекватную реакцию.
Вова	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Ребенок выглядит опрятно. Легко идет на контакт, заинтересован в обследовании. Преобладает позитивное настроение. На ситуации удачи и неудачи реакция адекватная.
Алена	В структуре дефекта первичным является нарушение слуха, что ведет за собой трудности в понимании речи и ее воспроизведении. Выглядит опрятно. Легко идет на контакт, в обследовании заинтересована. В ситуации успеха проявляет бурную реакцию. В ситуации неудачи проявляет негативизм.

Диагностические исследования проводились в спальном комнате группы, так как там проводятся занятия дефектолога. Помещение светлое, хорошо проветриваемое. В помещении находятся учебные парты со

звукоусиливающей аппаратурой. Все дети протезированы слуховыми аппаратами, так что адаптация материала не понадобилась.

При проведении диагностического исследования учитывались следующие принципы работы:

- конфиденциальность;
- компетентность;
- гуманизм;
- ответственность.

2.3. Анализ результатов диагностики устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы

Для обследования устной речи детей были выбраны следующие методики:

1. *Методика «Повторение фразы»;*
2. *Исправление ошибок в представленных предложениях;*
3. *Составление рассказа по серии картинок.*

Методика «Повторение фразы» направлена на исследование грамматического строя речи ребенка. Анализ результатов проведенного исследования показал, что большинство детей имеет средний уровень сформированности грамматического строя речи, тогда как низкий не был обнаружен ни у кого: 28% детей, 2 человека, могут повторить фразу из 11 слогов, 15%, 1 человек, может повторить фразу из 10 слогов, фразу из 9 слогов смогли повторить 28%, 2 человека, фразу из 8 слогов повторили 29 %, 2 человека. Более конкретные результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследование грамматического строя речи по методике "Повтори фразу"

Имя	Иван	Елизавета	Евгения	Владимир	Ярослав	Елена	Алена
Количество слогов во фразе	10	11	8	9	11	9	8

Наглядно результаты этого исследования можно увидеть на рисунке 1.

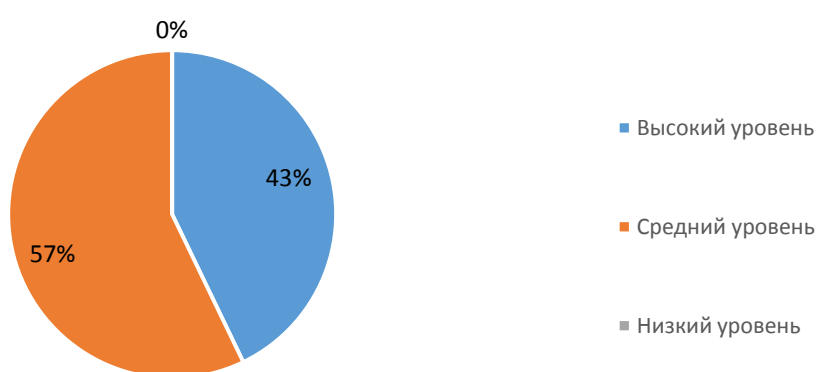


Рис.1. Результаты исследование грамматического строя речи по методике "Повтори фразу"

Результаты проведения исследования грамматического строя речи детей по методике «Исправление ошибок в представленных предложениях» представлены в таблице 3:

Таблица 3

Результат исследования грамматического строя речи по методике «Исправление ошибок в представленных предложениях»

Имя	Падежные окончания существительных	Личные окончания глаголов	Времена глаголов	Родовые окончания прилагательных	Линейная схема фразы	Логико-грамматические конструкции	Итог
Иван	2	4	2	3	2	2	15
Елизавета	3	4	2	3	1	1	14

Продолжение таблицы 3

Владимир	5	7	3	4	1	2	22
Елена	5	6	3	5	3	3	25
Евгения	6	6	4	6	3	3	28
Ярослав	4	5	1	2	2	2	16
Алена	8	9	5	7	4	4	37

Результаты показали, что у большинства детей – 57%, 4 человека, средний уровень сформированности грамматического строя речи, у 2 человек, 29%, грамматический строй речи сформирован на высоком уровне, и только у 1 человека, 14%, обнаруживается низкий уровень.

Наглядно результаты можно увидеть на рисунке 2.

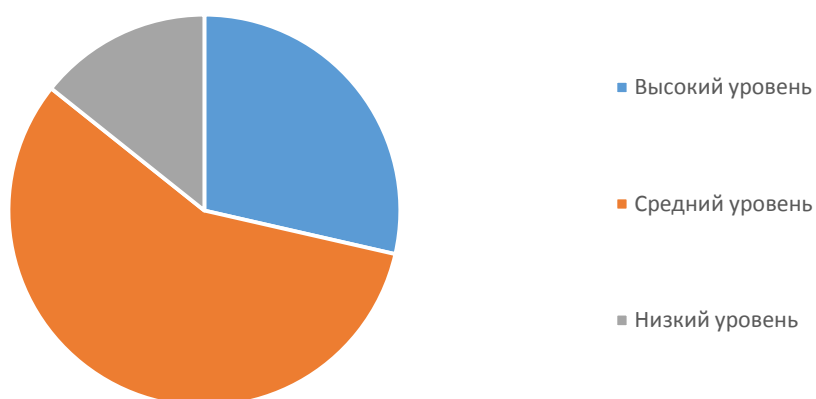


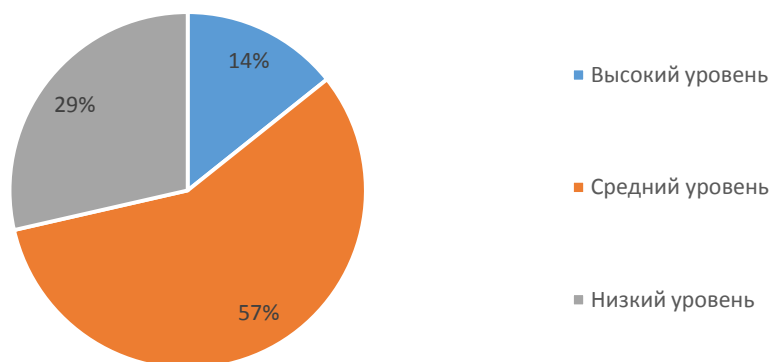
Рис. 2. Результат исследования грамматического строя речи по методике «Исправление ошибок в представленных предложениях»

Проведение методики исследования связности речи «Составление рассказа по серии картинок» показали, что все могут справиться с поставленной задачей, но с разной степенью успешности. Результаты представлены в таблице 4.

Результаты исследования связной речи по методике
"Составление рассказа по серии сюжетных картинок"

Критерии выполнения	Самостоятельность	Степень развернутости	Тематичность	Связность	Последовательность
Иван	Составил текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Есть структура
Елизавета	Составила текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Все предложения связаны	Есть структура
Елена	Требовалась стимуляция	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Рассказ по теме, но сбивается
Владимир	Требовалась стимуляция	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Предложения связаны	Есть структура
Ярослав	Составил текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме, но были отступления	Однообразная связь предложений	Рассказ по теме, но сбивается
Алена	Составила текст по вопросам	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Предложения расположены не по порядку
Евгения	Составила текст по вопросам	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Есть структура

Из анализа результатов этой методики можно сделать вывод, что полностью справился только 1 человек, т.е. 14% детей. Низкий уровень связности речи отмечается у 2 человек, 28%. Остальные 58%, 4 человека, справились с заданием на среднем уровне. Наглядно результаты исследования можно увидеть на рисунке 3.



***Рис. 3. Результаты исследования связной речи по методике
"Составление рассказа по серии сюжетных картинок"***

Оценка интонационной и темпо-ритмической стороны речи детей проводилась во время методики «Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Результаты оценки отображены в таблице 5.

Таблица 5

***Результаты исследования интонационной и темпо-ритмической
стороны речи по методике
«Составление рассказа по серии сюжетных картинок»***

Критерий	Интонационная сформированность	Темпо-ритмическая сторона речи
Иван	Речь невыразительная, скудная интонационная окраска	Темп речи нормальный
Елизавета	Речь выразительная, интонационно оформленная	Темп речи быстрый
Елена	Скудная интонационная окраска	Темп речи замедлен, наличие пауз
Владимир	Скудная интонационная окраска	Темп речи нормальный
Евгения	Речь выразительная, интонационно окрашена	Темп речи нормальный
Ярослав	Речь выразительная, интонационно оформленная	Темп речи умеренный
Алена	Речь выразительная, интонационно окрашена	Темп речи быстрый

Из результатов диагностики интонационной окрашенности и темпо-ритмической стороны речи можно сделать вывод, что у 58% детей, 4 человека, речь интонационно окрашена и выразительна, а у 42%, 3 человека, обнаруживаются проблемы с интонацией речи. У 28%, 2 человека, была замечена высокая скорость речи, у 14%, 1 человек, речь оказалась замедленной, а у 58%, 4 человека, темп речи вполне нормальный.

Следует сделать вывод, что при нарушении слуха страдают такие параметры устной речи, как грамматический строй, связность речи, интонационная окрашенность и темпо-ритмическая сторона речи. Для эффективного формирования этих параметров необходима коррекционно-развивающая программа.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Анализ психолого-педагогической литературы по теме влияния изобразительной деятельности на развитие устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы

Изобразительная деятельность оказывает влияние на многие аспекты развития слабослышащего ребенка дошкольного возраста.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети знакомятся с различными материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы, это влияет на формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. На основе сходства предметов по форме возникает общность способов изображения в рисунке, лепке [10]. Изобразительная деятельность на прямую связана с приобретением новых сенсорных эталонов. Формирование представлений о различных предметах и явлениях требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Сравнивая предметы, дети находят их сходства и различия, то есть производят умственные действия, развивая познавательную деятельность.

Необходимость развития активных движений пальцев рук научно обоснована. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН установили, что речевое развитие напрямую зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук [19].

Формирование речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от пальцев. И если развитие движений пальцев

начинает отставать, то задерживается и развитие речи, хотя при этом общая моторика может находиться выше нормы [12].

В процессе изобразительной деятельности, манипуляций с материалами идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук. При этом формируется общая ловкость рук, в нее входит и мелкая моторика. Помимо этого, решается множество мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ее ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные образы и представления [21].

Кроме этого на занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми понятиями, учить их понимать, узнавать, различать и употреблять в своей речи, это слова, которые обозначают внешние признаки предметов, признаки действий. Разнообразный наглядный дидактический материал поможет ребенку уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучает себя вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл усложняемых со временем высказываний, новых слов и в процессе уточняет их оттенки – лексические, грамматические и фонетические [35].

При продуктивной изобразительной деятельности ребенок сам непосредственно действует с предметом, что так же благоприятно для развития речи. В описании некоторых опытов указывается, что если дети имеют возможность манипулировать предметом, то почти в два раза быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее этот предмет [12].

Именно в продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для осуществления связи слова с действием, с признаками действия. Создать связь слова с предметом намного легче, чем связать слово с действием: можно продемонстрировать непосредственно сам предмет, игрушку или его муляж, наконец, можно показать изображение предмета. Значительно сложнее передать через картину связь слова с движением или состоянием предмета. В изобразительной деятельности это происходит

естественно, так как ребенок сам выполняет разнообразные действия. Именно на занятиях по изобразительной деятельности дети хорошо запоминают последовательность действий и причинно-следственные связи различных действий и явлений. Следует также отметить, что действия детей, которые они сопровождают речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными.

Во время изобразительной деятельности развиваются отдельные мыслительные процессы, такие, как классификация, обобщение, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация. Мышление тесно связано с речью, которая представляет собой инструмент мышления, являясь способом передачи информации, она управляет человеческим общением.

В старшей группе не последнюю роль приобретает рассматривание и оценивание созданных детьми изображений, поделок, аппликаций и т.д. Приобретенные к этому возрасту навыки помогают создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации и позволяет им осознанно оценивать получившиеся изображения. Со временем от общей оценки «нравится», «красиво», следует подводить детей к выделению вызывающий чувства и эмоции качеств изображения. Для этого педагог обращает внимание ребенка на то, какова форма изображения, величина, расположение частей, как переданы характерные детали [13]. Такие беседы развивают устную речь детей.

Занимаясь изобразительной деятельностью ребенок в рисовании переходит от целых образов предметов к изображениям их конкретных частей, что позволяет сравнивать похожие предметы, уточняя их сходства и различия. Умение выделять части предмета способствует развитию мышления слабослышащих дошкольников, ведь, как говорилось ранее, их мышление более конкретно, чем у нормальнослышащих детей, они с трудом дифференцируют похожие предметы и явления. А присутствующие в процессе изобразительной деятельности словесные обозначения помогают

ребенку выделять в предметах различные признаки, что помогает осмыслению процесса изображения. В следствии этого на занятиях изобразительной деятельностью успешно развиваются коммуникативные навыки ребенка. Развитие словесного общения представляет собой постепенную подготовку всё более сложных речевых моделей для накопления их детьми и, по мере усвоения, употребления в устной речи. Ответ на вопрос, состоящий из одного слова или сочетания, сменяется построением предложений.

Лепка в большей мере способствует усвоению математических представлений и умения ориентировки в пространстве, чем рисование или аппликация. Так же занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук и мелкой моторики, ведь во время них ребенок активно работает пальцами, а это служит поддержкой развитию речи.

Из этого следует, что изобразительная деятельность - одна из основных сторон развития речи дошкольника, а тем более слабослышащего. На занятиях изобразительной деятельностью решаются многие коррекционные задачи по развитию речи: обогащение словаря ребенка, совершенствование его разговорной речи, подготовка к появлению связной речи и т.д. Так же используя различные виды изобразительной деятельности, можно развивать у детей зрительно-моторную координацию движений, их точность, объем и направленность.

Кроме этого решается вопрос мотивации ребенка. Изобразительная деятельность сама по себе привлекает ребенка такого возраста – ему интересно создавать что-то своими руками, он с удовольствием принимается за работу, что положительно сказывается на его работоспособности.

3.2. Составление программы по развитию устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы

Цель программы: формирование устной речи у детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. создать мотивацию к использованию устной речи;
2. корректировать такие параметры речи как темп и интонация;
3. формировать грамматический строй речи;
4. способствовать накоплению словаря ребенка.

Адресат: дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Групповые занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Программа представлена в виде проекта, который можно адаптировать для любой темы занятий. Программа рассчитана на 2 недели. Программа состоит из 3 этапов.

Подготовительный этап: проведение диагностики устной речи у детей старшего дошкольного возраста, обработка результатов, подбор методик коррекции выявленных нарушений.

Основной этап: деятельность по развитию связной устной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Заключительный этап: деятельность по закреплению полученных навыков, проведение контрольного эксперимента.

Занятие имеет следующую структуру:

1) *Ритуал приветствия.* Позволяет организовать детей. Обычно во время него педагог заинтересовывает детей.

2) *Разминка* – слуховая работа и фонетическая, они выполняют функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.

3) *Основное содержание занятия* – совокупность заданий на развитие компонентов устной речи. Предполагает смену деятельности от деятельности за партой до физической активности в рамках группы.

4) *Рефлексия занятия* – оценка занятия.

5) *Ритуал прощания.*

Ниже, в таблице 6, представлен тематический план занятий по формированию устной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 6

Тематический план программы занятий по формированию устной речи у детей старшего дошкольного возраста

Занятие	Цель	Деятельность детей	Количество часов
Подготовительный этап			
	Познакомиться с группой, наладить контакт с детьми. Исследовать устную речь детей с нарушением слуха	Взаимодействуют с педагогом, выполняя диагностические методики	2
Основной этап			
Занятие 1.	Формирование у детей описательной речи, умения вступать в беседу	Создание аппликации «Лес» на макете поляны, описание аппликации	0,5
Занятие 2.	Формирование у детей описательной речи, умения вступать в беседу	Создание аппликации «Цветы» на макете поляны, составление описательного рассказа по макету	0,5
Занятие 3.	Формирование у детей монологической и диалогической речи	Создание лепной поделки «Дружочки грибочки», установка ее на макет поляны, составление описательного рассказа по макету	0,5

Продолжение таблицы 6

Занятие 4.	Формирование у детей монологической и диалогической речи	Создание лепной поделки «Кто такой колючий», установка поделки на макет поляны, составление описательного рассказа по макету	0,5
Занятие 5.	Формирование у детей монологической и диалогической речи	Создание лепной поделки «Птички-синички», установка ее на макет, составление описательного рассказа по макету	0,5
Занятие 6.	Формирование у детей монологической и диалогической речи	Окончательное оформление макета полянки, составление сюжета сказки по макету	0,5
Заключительный этап			
Занятие 7.	Закрепление полученных навыков	Дети вспоминают этапы своей деятельности, составляют новый сюжет сказки по макету	0,5
			Всего: 5,5

В последующем макет можно оставить в группе и использовать для игр. Изображение макета представлено в Приложении 2.

3.3. Анализ динамики развития устной речи у слабослышащих дошкольников старшей группы после реализации коррекционной программы

В ходе формирующего эксперимента программа занятий по формированию устной речи у детей старшего дошкольного возраста была полностью апробирована, были проведены все 7 занятий.

После чего был проведен контрольный эксперимент, для установления динамики развития устной речи дошкольников старшей группы.

1.Методика «Повторение фразы», которая направлена на исследование грамматического строя речи ребенка. Результаты применения этой методики представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты повторного исследования грамматического строя речи по методике «Повтори фразы»

Имя	Иван	Елизавета	Евгения	Владимир	Ярослав	Елена	Алена
Количество слогов во фразе	11	11	9	9	11	9	8

Анализ результатов показал, что при повторном проведение данной методики у детей наблюдается прогресс, хоть и по-прежнему большинство имеет средний уровень сформированности грамматического строя речи: 42% детей, 3 человека, могут повторить фразу из 11 слогов, 43%, 3 человека, могут повторить фразу из 9 слогов, фразу из 8 слогов смог повторить 1 человек или 14% детей. У двоих детей показатель повысился.

Наглядно результаты этого исследования можно увидеть на рисунке 4.

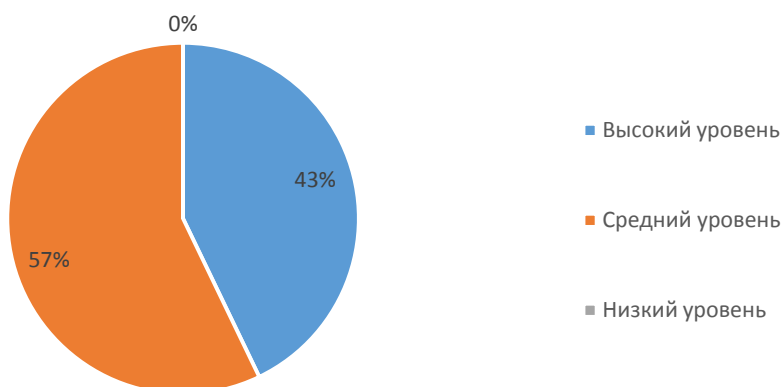


Рис. 4. Результат повторного исследования грамматического строя речи по методике "Повтори фразу"

После повторного проведения, методика «Исправление ошибок в представленных предложениях» показала следующие результаты (таблица 8):

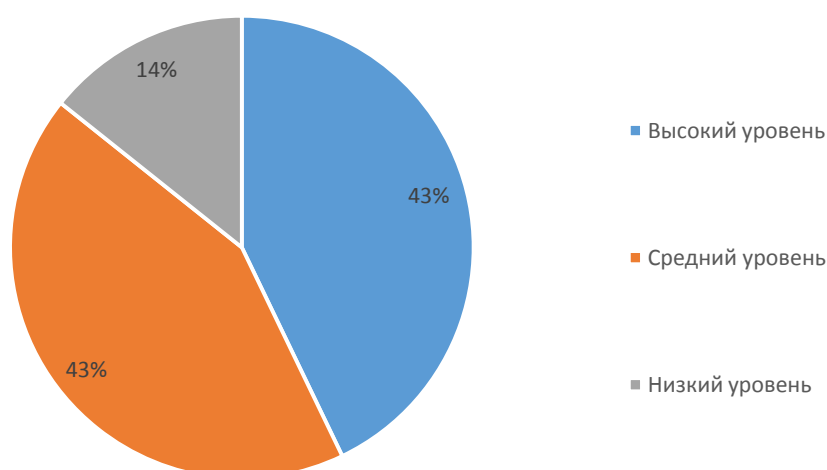
Таблица 8

Результаты повторного исследования грамматического строя речи по методике «Исправление ошибок в представленных предложениях»

Имя	Падежные окончания существительных	Личные окончания глаголов	Времена глаголов	Родовые окончания прилагательных	Линейная схема фразы	Логико-грамматические конструкции	Итог
Иван	2	4	2	3	2	2	15
Елизавета	3	4	2	3	1	1	14
Елена	5	5	2	5	3	2	22
Владимир	5	7	3	4	1	2	22
Евгения	6	6	4	6	3	3	28
Ярослав	4	4	1	2	2	1	14
Алена	8	8	5	7	4	4	36

У 3 детей наблюдаются улучшения в формировании грамматического строя речи: – 40%, 3 человека, средний уровень сформированности грамматического строя речи, 3 человек, 41%, грамматический строй речи сформирован на высоком уровне, у 1 человека, 19%, по-прежнему обнаруживается низкий уровень.

Наглядно результаты можно увидеть на рисунке 5.



***Рис. 5. Результаты повторного проведения диагностической методики
«Исправление ошибок в представленных предложениях»***

Повторное проведение методики исследования связности речи «Составление рассказа по серии картинок» показало, что в этой области у детей тоже наблюдается прогресс. Детям предоставлялись другие карточки. Результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9

***Результаты повторного исследования связности речи по методике
«Составление рассказа по серии картинок»***

Критерии выполнения	Самостоятельность	Степень развернутости	Тематичность	Связность	Последовательность
Иван	Составил текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Все предложения связаны	Есть структура
Елизавета	Составила текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Все предложения связаны	Есть структура
Елена	Требовалась стимуляция	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Рассказ по теме, но сбивается
Владимир	Требовалась стимуляция	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Предложения связаны	Есть структура

Продолжение таблицы 9

Ярослав	Составил текст самостоятельно	Достаточно развернуто	Соответствие теме	Предложения связаны	Рассказ по теме, но сбивается
Алена	Составила текст по вопросам	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Предложения расположены не по порядку
Евгения	Составила текст самостоятельно	Средняя степень развернутости	Соответствие теме	Однообразная связь предложений	Есть структура

Анализ результатов показал, что полностью справились с поставленной задачей 2 человека, т.е. 29% детей. Низкий уровень связности речи отмечается у 1 человека, 14%. Остальные 57%, 4 человека, справились с заданием на среднем уровне. Наглядно результаты исследования можно увидеть на рисунке 6.

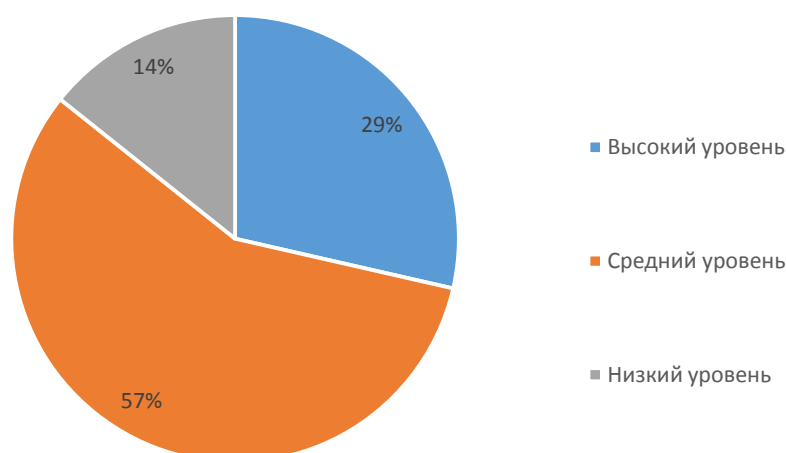


Рис. 6. Результаты повторного проведения диагностической методики "Составление рассказа по серии сюжетных картинок"

Оценка интонационной и темпо-ритмической стороны речи детей проводилась во время методики «Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Результаты оценки отображены в таблице 10.

Таблица 10

***Результаты повторного исследования интонационной и темпо-
ритмической стороны речи по методике
«Составление рассказа по серии сюжетных картинок»***

Критерий	Интонационная сформированность	Темпо-ритмическая сторона речи
Иван	Речь невыразительная, скудная интонационная окраска	Темп речи нормальный
Елизавета	Речь выразительная, интонационно оформленная	Темп речи быстрый
Елена	Скудная интонационная окраска	Темп речи замедлен, наличие пауз
Владимир	Скудная интонационная окраска	Темп речи нормальный
Евгения	Речь выразительная, интонационно окрашена	Темп речи нормальный
Ярослав	Речь выразительная, интонационно оформленная	Темп речи умеренный
Алена	Речь выразительная, интонационно окрашена	Темп речи быстрый

Из результатов диагностики интонационной окрашенности и темпо-ритмической стороны речи можно сделать вывод, что у 58% детей, 4 человека, речь интонационно окрашена и выразительна, а у 42%, 3 человека, обнаруживаются проблемы с интонацией речи. У 28%, 2 человека, была замечена высокая скорость речи, у 14%, 1 человек, речь оказалась замедленной, а у 58%, 4 человека, темп речи вполне нормальный.

Таким образом можно сделать вывод, что коррекционная программа эффективна при ее систематичном применении. Контрольный эксперимент показал, что у детей постепенно формируются критерии полноценной устной речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Очень важно развивать интерес детей к изобразительной деятельности, для того чтобы они могли обогащать свой сенсорный опыт, развивая при этом органы восприятия. Изобразительную деятельность можно рассматривать не только как один из самых интересных детям видов деятельности, но и как инструмент коррекции и формирования полноценного развития ребенка.

Деятельность с различными материалами, например, бумагой, ножницами, глиной, красками, карандашами, способствует расширению знаний и представлений детей об окружающих предметах, способствует активизации умственной и речевой деятельности.

А для детей с нарушенным слухом это особенно важно, ведь из-за потери слуха у них сильно страдает речь, что сказывается и на других процессах, таких как мышление, познавательная деятельность.

Для того, чтобы ребенок полноценно развивался, необходимо корректировать нарушения речи, развивать ее стороны. Устная речь помогает ребенку адаптироваться в незнакомой среде, это особенно важно для детей старшего дошкольного возраста, ведь скоро им предстоит поступление в школу.

В результате констатирующего эксперимента было выявлено, что ни у одного ребенка из группы нет высокого уровня развития речи абсолютно по всем параметрам. Все дети нуждались в коррекционно-развивающей помощи. С целью развития и коррекции устной речи дошкольников старшего возраста была составлена и полностью апробирована коррекционно-развивающая программа.

Во время формирующего эксперимента было выявлено, что изобразительная деятельность довольно эффективный метод развития устной речи, потому что детям нравится такая деятельность, это приносит им

удовольствие. Именно поэтому детей удалось мотивировать к выполнению заданий. По результатам формирующего эксперимента была выявлена позитивная динамика развития устной речи детей. Однако для полноценного ее развития недостаточно только занятий в группе, рекомендуется формировать и развивать речь и во время режимных моментов, и во время пребывания дома.

По окончании работы можно констатировать эффективность изобразительной деятельности при развитии устной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании [Текст] : учебное пособие / Л. И. Аксенова. – М. : Академия, 2001. – 192 с.
2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / – М. : Академия, 2002. – 203 с.
3. Венгер, А. А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения [Текст] / А. А. Венгер, Г. Л. Выгодская, Э. И. Леонгард – М. : Просвещение, 1972. – 143 с.
4. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка [Текст] / Е. Н. Винарская – М. : Просвещение, 1987. – 165 с.
5. Глухов, В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов [Текст] / В. П. Глухов – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
6. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Л. А. Головчиц — М. : ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
7. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие [Текст] / О. Е. Грибова – М. : Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
8. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст] : сб. игр для педагогов и родителей / под ред. Л.А. Головчиц. – М. : Граф-пресс, 2003. – 160 с.
9. Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога [Текст] / Т. Б. Епифанцева – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 486 с.
10. Игнатьев, С. Е. Закономерности ИЗО деятельности [Текст] / С. Е. Игнатьев – М. : Мир, 2007. – 208 с.

11. Карлеп, К. Порождение, восприятие и осознание речи [Текст] / К. Карлеп // Вопросы психики и учебной деятельности аномальных детей / К. Карлеп ; под ред. Я. Кыргесаар – Тарту, 1990. – С.78-99.
12. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова – М. : Педагогика, 1973. – 144 с.
13. Комарова, Т. С. Чтобы каждый ребенок испытывал радость [Текст] / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2011г. – №4 – С.91 – 98.
14. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие [Текст] / А. Н. Корнев – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.
15. Корсунская, Б. Д. Обучение речи глухих дошкольников [Текст] / Б. Д. Корсунская – М. : АПН РСФСР, 1960. – 168 с.
16. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева – М. : Академия, 2005. – 480 с.
17. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет [Текст] / И. Ю. Кулагина – М. : УРАО, 1999. – 175 с.
18. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева – М. : Наука-Питер, 2006. – 103 с.
19. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Лопатина – СПб. : Союз, 2005. – 192 с.
20. Специальная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2005. – 464 с.
21. Муранова, Г. Г. Программа Разноцветные фантазии [Текст] / Г. Г. Муранова – Северск, 2008. – 44 с.
22. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / Л. П. Носкова., Л. А. Головниц – М. : Владос, 2004. – 344 с.

23. Обухова, Т. И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова – Минск : БГПУ, 2005. – 48 с.
24. Обухова, Т. И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха [Текст] : учеб.метод. пособие. – Минск : БГПУ, 2007. – 54 с.
25. Пельмская, Т. В. Ранняя педагогическая коррекция отклонений в развитии детей с нарушенным слухом [Текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко // Альманах коррекционной педагогики – 2003. – №7. – С. 6 – 13.
26. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст]: учебное пособие / В. Г. Петрова — М. : Академия, 2002. – 160 с.
27. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. / О. В. Правдина – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
28. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.
29. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Текст] / Т. С. Комарова – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 29 с.
30. Пельмская, Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом [Текст]: пособие для учителя-дефектолога / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко – М. : Владос, 2003. – 224 с.
31. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчество дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова – М. : Сфера, 2010г. – 256 с.
32. Федеральная Служба Государственной статистики [Электронный ресурс] URL: <http://www.gks.ru>
33. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Педагогика и психология (дошк.) / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М. : Просвещение, 1989. –

223 с.

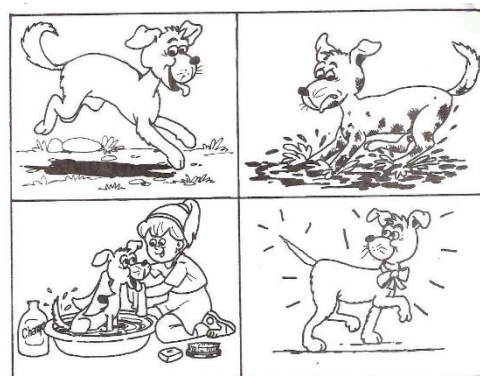
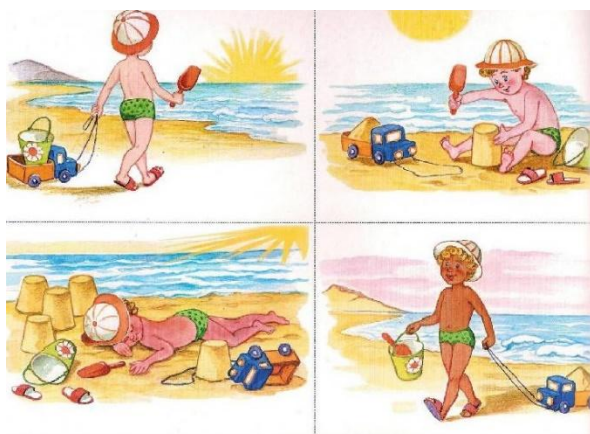
34. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

35. Чумичева, Р. М. Взаимодействие искусств в формировании личности старших дошкольников [Текст] диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Р. М. Чумичева – Ростов-на-Дону, 1995. – 448 с.

36. Швецов, А. Г. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи [Текст]: учебное пособие / А. Г. Швецов – Великий Новгород, 2006. – 68 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Наглядный материал для диагностики связной речи по методике «Рассказ по серии картинок»



Макет «Полянка»

