

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями  
здоровья

**Значение дидактической игры в сенсорном воспитании детей  
старшего дошкольного возраста с задержкой психического  
развития**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
д.ф.н., профессор А.В. Кубасов

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Руководитель ОПОП:  
к.ф.н., доцент Л. В. Христолюбова

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Котюнина Вероника Юрьевна,  
обучающийся БД-41 группы  
очного отделения

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Сабуров Владимир Викторович,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	6
1.1. Физиологическая характеристика дошкольников с задержкой психического развития.....	6
1.2. Особенности сенсорного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития.....	11
1.3. Значение дидактических игр в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	13
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	22
2.1. Диагностика сенсорного восприятия.....	22
2.2. Подбор дидактических игр для сенсорного воспитания.....	26
ГЛАВА 3. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.....	30
3.1. Организация констатирующего эксперимента.....	30
3.2. Организация формирующего эксперимента.....	49
3.3. Организация контрольного эксперимента.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	92

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность темы исследования.* Сенсорное развитие является фундаментом для общего умственного развития ребенка, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих других видов труда. Познание ребенка начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Все другие формы

познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, и являются результатом его переработки. Следовательно, полноценное умственное развитие является невозможным без опоры на нормальное восприятие.

У детей с задержкой психического развития сенсорное восприятие отстает в своем развитии, от сенсорного восприятия детей с нормой. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Нужно много времени для приема и переработки информации, особенно в сложных условиях: например, если то, что ребенку говорят (речевой раздражитель), имеет одновременно и смысловую и эмоциональную значимость.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Если педагог правильно поставил ребенку игровую цель, то педагогическая цель будет достигаться быстрыми темпами.

Исходя из вышеперечисленных положений, можно сказать, что выбранная тема работы является крайне актуальной.

**Объект исследования** – сенсорное воспитание детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Предмет исследования** – значение дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Цель работы** – изучение значения дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Задачи:**

1. Охарактеризовать физиологические особенности дошкольников с задержкой психического развития.

2. Выявить особенности сенсорного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития.

3. Теоретически обосновать значение дидактических игр для сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Выявить наиболее эффективные методики изучения и развития сенсорного восприятия дошкольников с задержкой психического развития.

5. Определить начальный уровень сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

6. Сформировать сенсорные эталоны, используя дидактические игры, у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

7. Определить полученный уровень сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, после проведения цикла коррекционно-развивающих занятий, основанных на дидактической игре.

Гипотеза: Сенсорное воспитание детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет эффективнее развиваться, если в работе использовать дидактические игры.

В соответствии с задачами использовали следующие методы: анализ литературы, экспериментальное исследование, изучение, обобщение и анализ полученных результатов; методики: Д. С. Забрамной и О. В. Боровик, «Чей шкафчик», «Сгруппируй по цветам», «Чье полотенце», «Определи размер», «Большой и маленький», «Положи на свое место».

База исследования: исследование сенсорного восприятия было проведено в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №444 компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития в подготовительной группе. Садик Верх-Исетского района города Екатеринбурга, находится по адресу: Екатеринбург, улица Посадская 73а. В данном дошкольном образовательном учреждении работают по основной образовательной программе дошкольного

образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Была взята выборка из 10 детей экспериментальной группы подходящих по критериям для темы исследования – дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## **ГЛАВА 1. ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **1.1. Физиологическая характеристика дошкольников с задержкой психического развития**

Опираясь на различные источники и учитывая огромную полиморфность проявлений задержки психического развития, можно выделить несколько основных определений.

Задержка психического развития – (пограничная интеллектуальная недостаточность) – это замедленный темп психического развития, личностная незрелость, негрубые нарушения познавательной деятельности. От олигофрении отличается по структуре и количественным показателям [28, 402 с.].

Задержка психического развития – это синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. Имеет тенденцию к компенсации и может иметь обратимый характер, если является следствием временно и мягко действующих факторов (ранней депривации, плохого ухода и другого) [50, 12 с.].

В различных источниках говорится, что выявляется около 11% детей с задержкой психического развития из детской популяции. Из этих 11% детей, только 15 – 20% достигают состояния нормы [2].

Несмотря на полиморфность проявлений, задержка психического развития имеет ряд признаков, которые позволяют отграничить ее как от педагогической запущенности, так и от умственной отсталости. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности. Этиология задержки психического развития схожа с умственной отсталостью, но добавляется еще один фактор, социально-психологический. Главный фактор, это органическое поражение центральной нервной системы, вследствие патологии беременности и родов, врожденных болезней плода, перенесенных в раннем возрасте инфекционных заболеваний (Т. А. Власова, 1971; М. С. Певзнер, 1971; У. В. Ульенкова, 1990) [13, 48]. К социально-психологическим факторам относятся депривация, частичная и полная, и психотравмирующие ситуации в жизни ребенка.

Задержка психического развития бывает первичная, при парциальной ретардации, и вторичная, у детей в связи с поражением слуха, зрения, речи и письма (по Л. С. Выготскому) [16, 17]. Следовательно, компенсация задержки психического развития должна проходить по-разному, делая акцент на первичном дефекте. Если коррекционная работа осуществляется своевременно и адекватно, то задержка психического развития обратима.

Стойкость дефекта может быть разной, на это влияет, лежат ли в его основе эмоциональная незрелость (психический инфантилизм), низкий психический тонус (длительная астения), нарушения познавательной деятельности, сопряженные со слабостью памяти, внимания, подвижности психических процессов, дефицитностью отдельных корковых функций [33]. Более легкими и преодолимыми считаются первые две формы задержки психического развития, в то время как нарушения познавательной деятельности ведут к задержке психического развития, граничащей с дебильностью, следовательно, обучаемость этих детей значительно снижена.

Существуют различные классификации задержки психического развития, опираясь на которые можно еще более точно подобрать программу коррекционной работы. Авторы этих классификаций берут за основу разные принципы. Первая клиническая классификация задержки психического развития была предложена в 1967 г. Т. А. Власовой и М. С. Певзнер [13, 38]. В рамках данной классификации рассматривались два варианта задержки психического развития.

- задержку психического развития, обусловленную психическим и психофизическим инфантилизмом (неосложненным и осложненным недоразвитием познавательной деятельности и речи, где основное место занимает недоразвитие эмоционально-волевой сферы) [13];
- задержку (возникшую на ранних этапах жизни ребенка), обусловленную длительными астеническими и церебрастеническими состояниями [13].

Позже, в 1980 г., на основе классификации Т. А. Власовой и М. С. Певзнер, К. С. Лебединская предложила классификацию по этиопатогенетическому принципу [30].

- задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленная форма (неосложненный психический или психофизический инфантилизм). При таком развитии эмоционально-волевая сфера находится на более ранней ступени развития, характерной для детей младшего возраста [30];

- задержка психического развития соматогенного генеза – обусловлена тяжелыми соматическими состояниями [30];

- задержка психического развития психогенного генеза – дети с эмоциональной депривацией, в следствии гипер- или недостаточной опеки [30];

- задержка психического развития церебрально-органического генеза – дети, задержка развития которых возникла из-за органического поражения головного мозга [30].

Автор следующей классификации В. В. Ковалев (1979 г.). Он опирался на патогенетический принцип (механизм) [28]:

- дизонтогенетические формы – обусловлены задержанным или искаженным психическим развитием (при психическом инфантилизме) [28];

- энцефалопатические формы – связаны с незначительными органическими поражениями головного мозга [28];

- пограничная интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами анализаторов и органов чувств – задержка психического развития вторичного характера [28];

- пограничная интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами воспитания и дефицитом информации с раннего возраста – социальная депривация [28].

Изучив литературу, можно выделить основные особенности детей с задержкой психического развития, по которым они отличаются от нормы и умственной отсталости. Особенности в их познавательной, эмоционально-волевой деятельности, поведении и личности в целом [45].

Первые признаки задержки психического развития появляются в качестве соматовегетативной реакции на различные вредности в возрасте от 0 до 3 лет [28]. Данному уровню реагирования характерна повышенная общая и вегетативная возбудимость, с добавлением нарушений сна, аппетита, желудочно-кишечных расстройств (может проявляться рвотой, колебаниями температуры, отсутствием аппетита, вздутием живота, потливостью и другими симптомами). Данный уровень реагирования является ведущим в этом возрасте благодаря уже достаточной зрелости соматовегетативной системы.

Для возраста от 4 до 10 лет характерен психомоторный уровень реагирования на вредности. Этот уровень характеризуется преимущественно гипердинамическими расстройствами различного генеза: психомоторная возбудимость, тики, заикание. На данном уровне патологическое реагирование обусловлено наиболее интенсивной дифференциацией корковых отделов двигательного анализатора [20].

Из-за этого дети с задержкой психического развития чаще всего маленького роста и веса. За счет этого, по физическим особенностям, могут напоминать детей более младшего возраста.

Основные особенности: повышенная истощаемость и в результате этого низкий уровень работоспособности; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный уровень запаса общих сведений и представлений об окружающем; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью [31]. Для восприятия характерна замедленность.

В мышлении выявляются трудности словесно-логических операций. У детей с задержкой психического развития страдают все виды памяти,

отсутствует навык использования вспомогательных средств для запоминания. Им необходимо более длительное время для восприятия и переработки информации [29, 44]. Моторика в большинстве случаев сформирована. Движения скоординированные, достаточно ловкие и четкие. Могут хорошо выполнять движения в воображаемой игровой ситуации. Недоразвиты лишь наиболее сложные произвольные движения.

При стойких формах задержки психического развития церебрально-органического генеза, кроме расстройств познавательной деятельности, характеризующихся нарушением работоспособности, нередко может наблюдаться и недостаточная сформированность отдельных корковых или подкорковых функций: слухового и зрительного восприятия, пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти [5, 37].

Таким образом, наряду с общими чертами, детям с вариантами задержки психического развития различной клинической этиологии свойственны характерные особенности, необходимость учета которых очевидна.

## **1.2. Особенности сенсорного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития**

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и тому подобное. Сенсорное развитие в раннем и дошкольном детстве имеет большое значение [3]. Именно в этом возрасте, по мнению большинства исследователей, происходит совершенствование деятельности органов чувств и накопление представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие является фундаментом для общего умственного развития ребенка, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих других видов труда [42].

Познание ребенка начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, и являются результатами его переработки. Следовательно, полноценное умственное развитие является невозможным без опоры на нормальное восприятие [4].

У детей с задержкой психического развития сенсорное восприятие отстает в своем развитии, от сенсорного восприятия детей с нормой. У них снижена скорость выполнения перцептивных операций, требуется больше времени для приема и переработки получаемой информации, особенно в сложных условиях: например, если то, что ребенку говорят (речевой раздражитель), имеет одновременно и смысловую и эмоциональную значимость [14].

Ориентировочно-исследовательская деятельность детей с задержкой психического развития в целом имеет более низкий уровень развития, по сравнению с нормально развивающимся ребенком: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, достаточно долгое время могут прибегать к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Но, в отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с задержкой психического развития не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долгое время не закрепляется и не обобщается в слове [23]. Следовательно, ребенок может правильно выполнить словесную инструкцию, содержащую обозначение признака предмета («покажи синнюю машинку»), но при этом затрудняться самостоятельно, назвать цвет показанного предмета.

Особые трудности у детей вызывает овладение представлениями о величине, не могут выделить и обозначить отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети испытывают трудности при выделении основных структурных элемента предмета, их пространственного отношения и мелких деталей. Схожие свойства предметов чаще всего воспринимают как одинаковые [23]. В связи с недостаточной сформированностью интегральной деятельности мозга дети испытывают трудности при узнавании непривычно представленных предметов и изображений, им трудно соединить отдельные детали рисунка в единый смысловой образ. Также можно говорить о замедлении темпа формирования целостного образа предмета, что не может не отражаться в проблемах, связанных с изодейтельностью.

Ориентируются в направлениях пространства на уровне практических действий. Детям трудно анализировать пространство и осуществлять синтез ситуации. Перевернутые изображения воспринимают с трудом.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Некоторые затруднения может вызвать ориентировка в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы. У таких детей часто наблюдается неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия.

Перечисленные недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, обогащающего чувственный опыт ребенка и позволяющего ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. При узнавании предметов на ощупь дети испытывают трудности.

У детей с задержкой психического развития наблюдается замедление процесса формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В последствии эти недостатки

препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок. Ребенок затрудняется, воспроизводя ритм, воспринимаемый на слух, а также графически или моторно [10].

Таким образом, специфические нарушения восприятия у детей с задержкой психического развития проявляются ограниченностью и фрагментарностью их представлений об окружающем мире. Кроме того, одной из основных особенностей таких детей является недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями.

### **1.3. Значение дидактических игр в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Наилучшие результаты в плане коррекции задержки психического развития можно достичь в том случае, если работу с ребенком начать в максимально ранние сроки [9]. Но многие взрослые, окружающие ребенка, не придают должного значения тем или иным особенностям его развития в период дошкольного возраста, и в силу своей неграмотности считают их индивидуальными особенностями, которые он перерастет с возрастом. Уделять должное внимание начинают лишь тогда, когда ребенок поступает в первый класс массовой школы и освоение школьной программы вызывает трудности, а овладение необходимыми поведенческими навыками оказывается невозможным.

У. В. Ульенкова (1990) справедливо отмечает, что если помощь, оказываемая детям с задержкой психического развития в классах выравнивания, дает хорошие плоды, то нетрудно предположить, насколько

результативнее могла бы быть квалифицированная помощь, полученная детьми в дошкольном возрасте [48].

Основной формой воздействия на ребенка в специальных дошкольных учреждениях являются организованные занятия, на которых ведущая роль ложится на взрослого. Занятия проводят учитель-дефектолог и воспитатели, которые составляют педагогический коллектив группы [22].

Выбор методов обучения влияет на усвоение программного материала. Но также каждый педагог не должен забывать о возрастных особенностях детей, и о тех отклонениях в развитии, которые характерны для детей с задержкой психического развития. Необходимо использовать такие методические приемы, которые будут привлекать внимание, и заинтересовывать детей. Также нужно помнить о создании у детей положительного эмоционального отношения к предлагаемой деятельности [19]. Эту цель и преследуют дидактические игры.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. В каждой игре есть игровая цель, ради которой действуют дети. А в дидактической игре две цели, игровая, которую преследуют дети, и обучающая, обеспечивающая усвоение программного материала [21]. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели. Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение сенсорных эталонов.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводиться на занятиях как учителем-дефектологом (индивидуальных и групповых), так и воспитателем, а также включаться в музыкальные занятия, быть одним из занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности [27].

Дидактическая игра дает возможность создать такие условия, в которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт [46]. Это условие является особенно важным для детей с задержкой психического развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Ребенку с задержкой психического развития для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо большее количество повторений, чем нормально развивающемуся ребенку [40]. Дидактическая игра обеспечивает нужное количество повторений на разном материале, при этом сохраняя эмоционально положительное отношение к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт [43].

Ранний и дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Чувственный опыт дети могут приобрести только в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. Ребенок – дошкольник, при познании мира, совершает поисковые способы ориентировки, то есть ведущим методом на ранних этапах развития ребенка является метод проб и ошибок, который в дальнейшем сменяет перцептивный метод – примеривание и зрительная ориентировка [36]. Метод проб, как и поисковый способ, основан на том, что ребенок запоминает правильные действия и отбрасывает ошибочные варианты. Метод проб является практической

ориентировкой, однако он подготавливает ребенка к ориентировке, происходящей во внутреннем плане, то есть перцептивной ориентировке. Игры и упражнения, в которых дети действуют путем проб и примеривания, развивают у них внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических действиях. Благодаря этому совершенствуется зрительное восприятие.

Целостное восприятие предмета, является важным условием правильной ориентировки ребенка в окружающем предметном мире, и лежит в основе многих видов деятельности – предметной, игровой, трудовой и изобразительной. По-настоящему оно складывается в тех случаях, когда дети воспринимают окружающее не слитно, приблизительно и глобально, а выделяют в предмете его признаки (форма, величина, или существенные части предмета, необходимые для действия с ними) [22]. Поэтому не следует путать целостное восприятие предмета с его узнаванием, так как узнавание предмета лишь первый шаг к его полноценному восприятию.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно игры можно распределить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и другое) [7].

Для полноценного психического развития ребенка, не достаточно научить его правильно воспринимать окружающий мир. Необходимым условием является закрепление полученных образов восприятия и формирование на их основе представлений [22]. Этого можно добиться, требуя от ребенка вспомнить через некоторый промежуток времени (игры с отсрочкой) тот или иной предмет, его свойство. Но по-настоящему четкими, подвижными представления становятся только тогда, когда они соединяются со словом-названием данного предмета (качество, признак, действие). Такое слово может вызвать в памяти знакомое представление в любое время.

У детей с задержкой психического развития зачастую зрительные образы (если они имеются) существуют отдельно от слова, а слово – вне связи со зрительным образом. Такое слово не вызывает у ребенка никакого представления, оно оказывается «пустым», не отнесенным [51]. Это происходит оттого, что чаще всего, предъявляя детям словесный материал, упускается из виду важное условие, само свойство или отношение должно быть выделено ребенком, и стать для него значимым.

Поэтому важно правильно организовать проведение игр и упражнений, направленных на соединение образа восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и становление полноценной речи. Здесь работа над восприятием и развитием речи сливается в единый процесс [41].

Для правильного и своевременного включения речи в процесс общения необходимо, уже на первых этапах ознакомления с предметом, качеством, свойством научить ребенка выделять эти свойства из других предметов, узнавать и воспринимать их, а уж потом дать слово. Поэтому на первых этапах нужно предлагать ребенку выбрать по зрительному образцу один из двух предметов, не говоря ему: «Дай шар» – а говоря: «Дай такой» – показывая образец, заставляя ребенка тем самым гораздо внимательнее смотреть на образец. После выполнения задания, можно быть более уверенным, что ребенок слово «шар» точно относит к предмету, который оно обозначает. Далее нужно своевременно дать нужное слово в форме, закрепляющей результат действий самого ребенка: «Верно, я показала шар, и ты дал мне шар. Это шар». Слово-название дается как итог выполнения инструкции, что развивает у детей восприятие, речь, и ее смысловую сторону. Правильное соединение слова с тем, что оно обозначает, не только закрепляет в сознании ребенка образ предмета, образное представление о нем, но и дает возможность вызвать данный предмет, свойство или отношение в памяти ребенка [27].

Правильное развитие целостного восприятия подготавливает и некоторые стороны причинного мышления. Когда ребенок правильно представляет себе предмет с его частями, он легко может осознать причину, если нарушено это целое. Например, если ребенок хорошо представляет себе машину, знает, что у нее есть кабина, кузов, колеса, он может быстро найти причину, почему машина не двигается, заваливается набок – у машины нет колеса [27].

Не менее важным является влияние восприятия на решение словесных задач типа загадок. Без сформированного представления дети совершают действия с опорой только на привычный заученный материал, на память, а не на мышление, то есть, фактически не решая данной мыслительной задачи.

Тактильно-двигательное восприятие может осуществляться разными способами – путем ощупывания объекта, обведения его по контуру. В процессе тактильного восприятия возникает и разный образ: в процессе ощупывания – объемный, который может быть воспроизведен в лепке; при обведении – контурный, плоскостной, он воспроизводится в рисунке [40]. Известно, что при тактильно-двигательном восприятии не может быть воспринят цвет предметов. Его можно воспринять лишь зрительно. В то же время есть свойства, которые воспринимаются только тактильно. Это температура, вес, свойства поверхности. Но есть свойства, которые воспринимаются и зрительно, и тактильно-двигательно. Это форма, величина, пространственные отношения предметов и их частей. Именно воспринимая такие свойства, вырабатывается зрительно-двигательная координация.

Развитие тактильно-двигательного восприятия требует внимания, специального обучения и у нормально развивающихся детей, а работа в этом плане с детьми с задержкой психического развития приобретает особое, коррекционное значение. Игры на развитие тактильно-двигательного восприятия должны помочь в коррекции дефектов [15].

Не меньшее значение имеет проведение дидактических игр, для развития слухового восприятия. Оно помогает ребенку ориентироваться в окружающем его пространстве, дает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты и тому подобное [43]. Достаточно вспомнить, что по звуку можно определить приближение транспорта, направление его движения, сигнал тревоги, приближение грозы или шум потока, по голосу можно различить своих и чужих людей, узнать голоса животных, и тогда можно сделать вывод о значимости слухового восприятия. В дидактических играх слуховое восприятие может быть скорректировано.

Развивая слуховое восприятие, нужно двигаться от различения к восприятию, как при дифференциации неречевых звуков, так и при работе с речевым материалом. На первых этапах ребенок, для различения неречевых звуков и речевого материала, нуждается в зрительной, зрительно-двигательной, или просто двигательной опоре. Когда ребенок переходит от различения к восприятию, там уже сформировался нужный слуховой образ, дополнительная чувственная опора ему не нужна [40]. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у детей с задержкой психического развития.

Для успешного проведения дидактических игр требуется умелое педагогическое руководство ими. Взрослый своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у ребенка положительное отношение к игре. Важным условие является доброжелательность взрослого, благодаря этому и появляется сотрудничество, которое обеспечивает желание ребенка действовать вместе с взрослым и добиваться положительного результата. Роль взрослого в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает

образец поведения в игре. Также, участвуя в игре, взрослому необходимо следить за выполнением правил.

### ***Выводы по 1 главе***

Проанализировав литературу можно сделать вывод, что сенсорное развитие является фундаментом для общего умственного развития ребенка, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих других видов труда. Познание ребенка начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Формирование других форм познания – запоминание, мышление, воображение – строится на основе образов восприятия, и является результатами его переработки. Следовательно, полноценное умственное развитие становится невозможным без опоры на нормальное восприятие.

У детей с задержкой психического развития имеются специфические нарушения восприятия, проявляющиеся ограниченностью и фрагментарностью их представлений об окружающем мире. Кроме того, одной из основных особенностей таких детей является недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями.

Детям с задержкой психического развития требуется коррекционное воздействие, направленное на формирование полноценного восприятия.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели. Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение сенсорных эталонов, используя дидактические игры.

## **ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **2.1. Диагностика сенсорного восприятия**

В настоящее время особенно важным является разработка и практическое применение надежного инструментария для психологической диагностики. Широкое распространение имеет комплексный подход к изучению детей с нарушениями и отклонениями в развитии [39]. В его основе лежит

всестороннее обследование и оценка особенностей развития ребенка, охватывающее не только познавательную деятельность, но и поведение, эмоции, а также состояние слуха, зрения, двигательной сферы, неврологический статус, соматическое состояние.

Для диагностики сенсорного восприятия детей с задержкой психического развития важно установить, как наличие отклонений от нормы, так и соотношение между уровнем сенсорного развития и предъявляемыми результатами к детям данного возраста [1]. Для этого необходимо правильно осуществить подбор методик, позволяющих получать количественные и качественные характеристики, с помощью которых можно оценить степень сформированности различных сторон познавательной деятельности, определить пути и направления коррекции, выбрать образовательный маршрут.

В основе общих факторов лежат определенные нейрофизиологические или психофизиологические механизмы приема и переработки информации. На психологическом уровне они могут проявляться в особенностях активности и саморегуляции. Специфические (частные) факторы представляют собой основные виды действий, операций по обработке информации, усваиваемые при обучении и по мере накопления жизненного опыта [6].

При изучении сенсорного восприятия у детей с задержкой психического развития необходимо соблюдать два основных принципа: целостность экспериментально-психологического исследования и учет клинической структуры нарушения [47]. Таким образом, получаемые на выходе данные должны по возможности наиболее полно отражать характеристику сенсорного развития, а результаты обследования должны помогать в определении путей и направлений коррекции.

Выбирая соответствующие конкретные наборы диагностических методик для оценки уровня сформированности сенсорных эталонов

целесообразно опираться на некий общий принцип – в набор целесообразно включать два блока взаимодополняющих методик [35]:

1 блок – выявление уровня развития и состояния, соответствующих задаче исследования психических функций, операций, процессов, то есть особенностей приема и переработки сенсорной информации [35].

2 блок – выявление уровня развития или состояния эмоционально-волевой и attentionной сферы, интересов, мотивов, личных способностей, то есть особенностей произвольной регуляции деятельности, обеспечивающей успешность приема и переработки поступающей информации, решение перцептивных и мыслительных задач [35].

Направленное взаимосвязанное изучение сформированности сенсорных эталонов имеет особенно большое значение при обследовании детей с трудностями обучения для отграничения задержки психического развития от педагогической запущенности, легкой умственной отсталости и выбора путей оптимальной коррекции в той или иной системе обучения [26]. Диагностика требует применение нескольких диагностических методик, адекватно отражающих психологическую структуру клинического дефекта.

Очевидно, не используя методики, которые позволяют получать объективные данные о сформированности сенсорного восприятия с характеристиками, отражающими сформированность процессов регуляции познавательной деятельности, невозможно осуществление дифференциального подхода к задержке психического развития [26]. Таким образом, и осуществление выбора адекватных коррекционных мероприятий, повышающих эффективность формирования и развития полноценного сенсорного восприятия, также становится невозможным.

Психодиагностическое обследование детей, которое позволяет установить особенности его сенсорного восприятия, степень и характер отклонения от нормы, если оно имеется, проводят, используя различные наборы методик.

Целесообразно сформулировать требования к наборам диагностических методик [49]:

1. Используемые методики должны способствовать обнаружению, как актуального уровня развития сенсорного восприятия, так и потенциальных возможностей, для этого используемые процедуры могут включать разные виды помощи [49].

2. Обязательным является надежность определения характера и состояния сенсорного восприятия [49].

Как отмечается в работах В. И. Лубовского (1978, 1989) этому могут служить определенные качественные и количественные показатели и критерии. Эти критерии должны обеспечивать надежное отграничение отклонений в сенсорном воспитании от нормы и других состояний (соматическая ослабленность, педагогическая запущенность, умственная отсталость и другие), которые могут сопровождаться сходными результатами выполнения тех или иных заданий [32].

3. Продолжительность обследования должна быть не более одного часа, и должно проходить поэтапно [49].

При проведении первичного обследования целесообразно использовать, конкретный, небольшой набор методик, который позволит качественно и количественно оценить уровень сформированности сенсорного восприятия. По результатам первичного психологического обследования можно определить необходимость проведения дополнительных исследований, а также более детального анализа состояния некоторых функций [50].

Не смотря на широкое использование в педагогической практике различных наборов диагностических методик, для большинства из них не установлены критерии, которые позволили бы выявить слабые отклонения в сенсорном восприятии детей с задержкой психического развития [52]. Наиболее трудным является отграничение задержки психического развития от педагогической запущенности и легких форм олигофрении. Так как некоторые тестовые методики, при однократном предъявлении задания

определенного типа, не являются оптимальными и в частности для диагностики задержки психического развития.

Анализируя литературу, можно сделать вывод о том, что многие задания могут быть доступными для детей с задержкой психического развития при оказании им организующей или стимулирующей помощи со стороны экспериментатора, но такая помощь не предусмотрена в обычной процедуре тестирования [34]. Особенности сенсорного восприятия могут быть оценены не только качественно, но и количественно с помощью различных, достаточно четко разработанных методик.

Перечисленным выше требованиям соответствуют методики исследования сенсорного восприятия, предложенные Д. С. Забрамной и О. В. Боровик [24, 25]. Они позволяют оценить количество сформированных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), ориентируясь на несколько признаков: умение правильно зрительно соотнести сенсорные эталоны, показать по словесной инструкции и назвать словесное обозначение сенсорного эталона. Всего было выбрано 6 методик: «Чей шкафчик» (см. Приложение 1), «Сгруппируй по цветам» (см. Приложение 2), «Чье полотенце» (см. Приложение 3), «Определи размер» (см. Приложение 4), «Большой и маленький» (см. Приложение 5), «Положи на свое место» (см. Приложение 6). Описание процедуры проведения каждой методики дано в приложениях. Предлагаемые методики позволяют выявить сильные и слабые стороны развития сенсорного восприятия, определить зону ближайшего и актуального развития, а потому особенно полезны.

## **2.2. Подбор дидактических игр для сенсорного воспитания**

Каждый человек контактирует с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств или сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Для общего развития ребенка очень важным

является сенсорное воспитание и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и тому подобное [11]. Эти ощущения развиваются и формируются естественным путем в норме, но дети с задержкой психического развития без коррекционной работы и организующей помощи педагога не могут свободно контактировать с окружающим миром, получать и изучать поступающую информацию. При поступлении большого количества разнообразной информации, ребенок начинает активнее развиваться и идет процесс формирования нервных клеток (нейронов), и это не может не сказаться на уровне его интеллекта.

Содержание и методы сенсорного воспитания опираются на ряд важнейших положений о сущности восприятия и его развитии у детей [8]:

1) ощущения и восприятия рассматривают с точки зрения рефлексов, а не как рецепторные процессы. Это значит, что ощущения и восприятия являются не пассивным зеркальным отражением отдельных качеств предмета, или предмета в целом, а рассматриваются как особые действия анализаторов, направленные на обследование предмета, его особенностей. Само развитие восприятия рассматривается как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями [8];

2) развитие восприятия у ребенка рассматривается как процесс усвоения социального сенсорного опыта, как формирование новых, ранее не существовавших сенсорных способностей, под влиянием взрослых. Первым делом, ребенок осваивает систему перцептивных (обследовательских) действий, закрепленных человечеством в качестве способов, позволяющих адекватно познать окружающий мир. Затем осваивает системы эталонов и учится ими пользоваться как мерками качества для своего сенсорного опыта (система геометрических форм, цветов, величин, материалов, звуков по высоте; нормы произношения в речи; система направлений и так далее) [8].

3) развитие восприятия происходит через содержательную деятельность: в первый год жизни оно связано с предметной деятельностью

ребенка, а в дальнейшем – с более сложными видами деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, трудовой, учебной. Сенсорное развитие ребенка и развитие различных видов его деятельности тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены [8].

Для сенсорного воспитания через дидактическую игру, необходимо создать специальные условия, в которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт [12].

Дидактическая игра должна иметь две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала [21]. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели.

Важное условие для результативного использования дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего следует учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Дидактические игры должны оказывать большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно их можно разделить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и другое) [7].

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Главным условием подбора дидактических игр является постепенное усложнение заданий, и повторение пройденного. Для лучшего усвоения материала, использование понятной наглядности.

Перечисленным выше требованиям соответствуют дидактические игры, предложенные в пособии А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя» [27]. В выбранном пособии дидактические игры создают благоприятные условия для сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У каждой игры имеется игровая и педагогическая цель, что обеспечивает усвоение программного материала. Все игры описаны последовательно, от простого к сложному.

### ***Выводы по 2 главе***

Диагностируя сенсорное восприятие детей с задержкой психического развития важно провести качественный и количественный анализ сформированных сенсорных эталонов. Для этого необходимо правильно осуществить подбор методик, позволяющих получать количественные и качественные характеристики, с помощью которых можно оценить степень сформированности различных сторон познавательной деятельности, определить пути и направления коррекции, выбрать образовательный маршрут. Диагностика требует применение нескольких диагностических методик, адекватно отражающих психологическую структуру клинического дефекта.

После проведения качественного и количественного анализа сенсорного восприятия, можно наметить воспитательный процесс через дидактическую игру. Необходимо создать специальные условия, в которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт.

## **ГЛАВА 3. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

### **3.1. Организация констатирующего эксперимента**

Первым этапом исследования является констатирующий этап. Цель этапа – определение и констатация начального уровня сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исследование сенсорного восприятия было проведено в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №444 компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития в подготовительной группе. Садик Верх-Исетского

района города Екатеринбурга, находится по адресу: Екатеринбург, улица Посадская 73а. В данном дошкольном образовательном учреждении работают по основной образовательной программе дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Была взята выборка из 10 детей экспериментальной группы подходящих по критериям для темы исследования – дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. За основу исследования сенсорного восприятия были взяты методики, предложенные Д. С. Забрамной и О. В. Боровик. Всего было выбрано 6 методик: «Чей шкафчик» (см. Приложение 1), «Сгруппируй по цветам» (см. Приложение 2), «Чье полотенце» (см. Приложение 3), «Определи размер» (см. Приложение 4), «Большой и маленький» (см. Приложение 5), «Положи на свое место» (см. Приложение 6) [24, 25]. Описание методик можно смотреть в приложении.

Обследование сенсорного восприятия проводилось индивидуально с каждым ребенком. Полученные результаты были проанализированы и даны индивидуальные характеристики на каждого ребенка. Затем делались выводы об уровне владения сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и представлялись в виде графиков.

Индивидуальная характеристика детей (в соответствии с соблюдением принципа конфиденциальности имена обучающихся изменены):

**Даша М.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно 5 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый) из 7, перепутала красный с розовым. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 6 цветов

(зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный) из 7, но при этом розовый назвала красным.

#### «Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого, а розовый отнесла к красному. Словесно смогла назвать 6 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный) из 8. Не назвала розовый цвет, и темно и светло зеленые назвала одним цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции. Назвала и показала 4 фигуры из 5, не знала название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания отвлекалась, проявляла незаинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали трудности. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла маленький и большой размер предметов, но сбивалась. Называла один из одинаковых по размеру предметов большим. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не называла определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточена и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – 2 раза определила правильно из 4. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание правильно.

Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно, кроме квадратов, перепутала их местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывала на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смогла определить фигуру полукруг.

**Женя Ш.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. Но словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – вызвала затруднения, смог показать правильно 4 цвета (синий, белый, черный, желтый) из 7, не смог показать красный, розовый и зеленый. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 4 цвета (синий, белый, черный, желтый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 3 цвета (желтый, черный, синий) из 8. Не назвал розовый, красный, темно и светло зеленый цвета, а голубой назвал синим цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции. Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

«Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, но испытывал трудности. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, но иногда путал. Понятия высокий и длинный не знакомы. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно не мог словесно назвать размер предмета, но одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не мог словесно назвать определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания отвлекался и проявлял незаинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно, иногда путал, но тут же исправлялся. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не мог выполнить задание.

#### «Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил только 2 фигуры (овал, треугольник), остальные перепутал местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывал на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смог определить фигуру полукруг.

#### **Надя К.:**

#### «Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно все 7 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый). При словесной инструкции типа

«Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 6 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный) из 7, розовый назвала красным.

«Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный, розовый. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого. Словесно смогла назвать 6 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный) из 8. Не назвала розовый цвет, и темно и светло зеленые назвала одним цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции. Назвала и показала 3 (квадрат, круг, треугольник) фигуры из 5, не знала название ромба и прямоугольника, назвала их квадратом.

«Определи размер»

Инструкцию поняла не с первого раза, далее хорошо ориентировалась в задании. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный не знает. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла маленький и большой размер предметов, одинаковые по размеру предметы смогла выделить правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – назвать самостоятельно словесное обозначение одинаковые не смогла.

«Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточенна и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – 3 раза определила безошибочно правильно, 1 раз ошиблась, но сразу исправилась. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому

маленький» – выполняла задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

«Положи на свое место»

Задание поняла только после инструкции-разъяснение. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно, кроме квадратов, перепутала их местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывала на предмет, ориентируясь лишь на один признак, но правильно показала на 4 предмета из 6, не смогла определить фигуру полукруг.

**Никита Ф.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил 5 шкафчиков (зеленый, синий, белый, желтый, черный) из 7, красный и розовый вызвали затруднение. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – вызвала затруднения, смог показать правильно 4 цвета (синий, белый, черный, желтый) из 7, не смог показать красный, розовый и зеленый. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 4 цвета (синий, белый, черный, желтый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 3 цвета (желтый, черный, синий) из 8. Не назвал розовый, красный, темно и светло зеленый назвал зеленым, а голубой – синим цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил 3 фигуры из 5, квадрат и ромб

перепутал местами. Называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции вызвало трудности. Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие предметы, путал понятия высокий, длинный, маленький. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно не мог словесно назвать размер предмета, но одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не мог словесно назвать определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания не отвлекался и проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание не правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не мог выполнить задание.

#### «Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил только 2 фигуры (овал, треугольник), остальные перепутал местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывал на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смог определить фигуру полукруг.

#### **Женя К.:**

#### «Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого

цвета» – показал правильно также все 7 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный, розовый и зеленый). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 5 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный) из 7.

#### «Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный, розовый. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, а голубой от синего. Словесно смог назвать 4 цвета (желтый, черный, синий, красный) из 8. Не назвал розовый, темно и светло зеленый назвал зеленым, а голубой – синим цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил 3 фигуры из 5, квадрат и ромб перепутал местами. Называние фигур и показ по словесной инструкции вызвало трудности. Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие предметы, путал понятия высокий, длинный, маленький. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно не мог словесно назвать размер предмета, но одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – дал определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания не отвлекался и проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький»

– выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не мог выполнить задание.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – все фигуры положил правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывал на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смог определить фигуру полукруг.

**Влада К.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно 3 цвета (синий, черный, красный). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 3 цвета (синий, черный, красный) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого, розовый отнесла к красному, а голубой к синему. Словесно смогла назвать 3 цвета (черный, синий, красный) из 8.

«Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила 3 фигуры (круг, квадрат, треугольник) из 5. Называние и показ фигуры по словесной инструкции вызвало трудности. Назвала и показала 3 (квадрат, круг, треугольник) фигуры из 5, не знала название ромба и прямоугольника, прямоугольник назвала квадратом, а ромб – треугольником.

«Определи размер»

Инструкцию поняла не с первого раза, проявляла незаинтересованность и отвлекалась. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, но очень часто путалась, будто делает наугад. Понятия высокий и длинный не знает. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвать обозначение размера не смогла, одинаковые по размеру предметы смогла выделить правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – назвать самостоятельно словесное обозначение одинаковые смогла.

«Большой и маленький»

При выполнении задания была не сосредоточенна и не заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – 3 раза определила безошибочно правильно, 1 раз ошиблась, но тут же исправилась. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание неправильно 3 раза из 4. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

«Положи на свое место»

Отвлекалась, была не сосредоточенна, на выполнение задания потребовалось больше времени, чем на другие. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила правильно 2 фигуры, остальные перепутала местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смогла показать правильно 3 фигуры (синий квадрат, красный овал, синий треугольник).

**Ваня С.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. Но словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – вызвала затруднения, смог показать правильно 4 цвета (красный,

синий, зеленый, желтый) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 4 цвета (красный, синий, зеленый, желтый) из 7.

#### «Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 4 цвета (красный, желтый, синий, зеленый) из 8. Розовый назвал красным, темно и светло зеленый цвета зеленым, а голубой – синим цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял не с первого раза, только после инструкции-разъяснения. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат». Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, но испытывал трудности. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали затруднение и не понимание. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно назвал размер предмета, но одинаковые предметы определил неправильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не мог словесно назвать определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – не смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» –

выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не мог выполнить задание.

«Положи на свое место»

Инструкцию понял не с первого раза, только после инструкции-разъяснения. После получения инструкции «Посмотри внимательно на эту картинку. Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 3 фигуры (синий квадрат, красный овал, синий треугольник).

**Дима Л.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показал правильно 5 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 4 цвета (красный, синий, зеленый, желтый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, светло зеленый, темно зеленый, черный, синий, красный. Но при этом розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 4 цвета (красный, синий, зеленый, желтый) из 8. Розовый назвал красным, голубой – синим цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял с первого раза. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Трудности вызвало название фигур и показ фигуры по словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат». Назвал и показал 2 фигуры из 5, не знал название ромба, треугольника и прямоугольника.

«Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, но испытывал трудности. Требовалось больше времен, чем на другие задания. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятие высокий определял правильно, но мог сбиться, а понятие длинный вызывало затруднение. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвал определения маленькая, большая. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не мог словесно назвать определение одинаковые.

«Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – не смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. На вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – давал ответ только на понятие выше.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 3 фигуры (синий и зеленый квадраты, красный овал).

**Коля 3.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показал правильно 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) из 7.

«Струппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 4 цвета (красный, синий, зеленый, желтый) из 8. Розовый и голубой цвета назвать не смог.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял с первого раза, хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат». Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали затруднение и не понимание. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвал понятия маленькая и большая, одинаковые предметы показывал. На вопрос типа «Какие это мячи?» – словесно назвал определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. На вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – не давал ответа.

#### «Положи на свое место»

На выполнение задания требовалось больше времени, чем на другие задания. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи

синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 3 фигуры (синий и зеленый квадраты, синий треугольник).

**Ксюша Л.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно 5 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый) из 7, перепутала красный с розовым. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 6 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный) из 7, но при этом розовый назвала красным.

«Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого, голубой положила с синим, а розовый к красному. Словесно смогла назвать 5 цветов (желтый, зеленый, черный, красный) из 8. Не назвала розовый цвет, и темно и светло зеленые назвала одним цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. Трудности вызвало называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции. Назвала и показала 3 фигуры из 5, не знала название прямоугольника и треугольника.

«Определи размер»

При выполнении задания отвлекалась, проявляла незаинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали трудности, но могла показать правильно. На вопросы типа «Какая это

морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла определение большой. Одинаковые по размеру предметы показала правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – не называла определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточена и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – 4 раза определила правильно из 4. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание неправильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

#### «Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывала на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смогла определить фигуры полукруг, овал.

Таким образом, ориентируясь на умение правильно зрительно соотнести, дать название и показать по словесной инструкции, можно сделать выводы о количестве сформированных эталонов (цвет, форма, величина) у детей.

**Даша М.:** знает 6 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, белый), 5 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник) и 2 понятия о величине (большой, маленький).

**Женя Ш.:** знает 4 цвета (желтый, черный, синий, белый), 5 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник) и 2 понятия о величине (большой, маленький).

**Надя К.:** знает 7 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, белый, красный), 4 формы (треугольник, квадрат, круг, овал) и 2 понятия о величине (большой, маленький).

**Никита Ф.:** знает 4 цвета (желтый, черный, синий, белый), 4 формы (прямоугольник, круг, овал, треугольник) и 1 понятие о величине (большой).

**Женя К.:** знает 5 цветов (желтый, черный, синий, красный, белый), 4 формы (прямоугольник, треугольник, круг, овал) и 2 понятия о величине (большой, одинаковый).

**Влада К.:** знает 3 цвета (черный, синий, красный), 4 формы (квадрат, круг, овал, треугольник) и 1 понятие о величине (одинаковый).

**Ваня С.:** знает 4 цвета (желтый, зеленый, синий, красный), 5 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник) и 2 понятия о величине (большой, маленький).

**Дима Л.:** знает 4 цвета (желтый, зеленый, синий, красный), 3 формы (квадрат, круг, овал) и 2 понятия о величине (большой, маленький).

**Коля З.:** знает 6 цветов (желтый, зеленый, синий, красный, черный, белый), 4 формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Ксюша Л.:** знает 5 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, белый), 3 формы (квадрат, круг, ромб) и 1 понятие о величине (большой).

Окончательные итоги результатов констатирующего эксперимента представлены в виде графиков владения сенсорными эталонами: цвет (Рис. 1.), форма (Рис. 2.), величина (Рис. 3.).



**Рис. 1. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов цвета у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе**



**Рис. 2. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов формы у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе**



*Рис. 3. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов величины у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе*

### 3.2. Организация формирующего эксперимента

На основании результатов исследования, был разработан цикл коррекционно-развивающих занятий, с использованием дидактических игр, специально подобранных для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психической развития. За основу было взято пособие А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя».

Коррекционная работа велась на протяжении 5 недель в форме фронтальных занятий. Фронтальная работа была направлена на развитие зрительного восприятия сенсорных эталонов; развитие умения зрительного соотнесения; развитие умения назвать и показать по словесной инструкции сенсорный эталон. Занятия проводились 2 раза в неделю, по 25 минут каждое. На каждое занятие был составлен конспект (см. Приложение 7).

Из пособия А. А. Катаевой и Е. А. Стребелевой было выбрано 18 дидактических игр, по 6 на каждый сенсорный эталон (зрительное восприятие цвета, формы, величины) [27, 18]. Всего было проведено 9 фронтальных занятий, в основе которых по две дидактические игры на каждом. На первых занятиях проводилась работа со зрительным восприятием цвета, на последующих добавлялась форма, затем величина.

Главным условием подобранных дидактических игр является постепенное усложнение заданий. Для лучшего усвоения материала, использование понятной и доступной наглядности.

Цель формирующего этапа – сформировать сенсорные эталоны, используя дидактические игры, у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи формирующего этапа:

1. На основании констатирующего эксперимента, разработать цикл коррекционно-развивающих занятий для сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, используя выбранное пособие (см. Таблица 1.).

2. Развитие навыков зрительного соотнесения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Развития умения показать по словесной инструкции сенсорный эталон (цвет, форма, величина) у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Развитие умения назвать сенсорный эталон (цвет, форма, величина) у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5. Уточнение, расширение и обогащение сенсорного опыта у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Разработанный цикл коррекционно-развивающих занятий позволит наиболее рационально организовать работу по сенсорному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Эффективность коррекционно-развивающих занятий определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Взятые, за основу разработанного цикла коррекционно-развивающих занятий, дидактические игры дают возможность заинтересовать детей с задержкой психического развития на занятии. В каждой игре есть игровая цель, ради которой действуют дети. А в дидактической игре две цели, игровая, которую преследуют дети, и обучающая, обеспечивающая усвоение программного материала. В дидактических играх для достижения игровой цели, детям нужно усвоить программный материал. Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели. Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение сенсорных эталонов.

В разработанном цикле коррекционно-развивающих занятий создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Таким образом, разработанный цикл коррекционно-развивающих занятий формирует сенсорные эталоны, используя дидактические игры, у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

*Таблица 1*

Содержание цикла коррекционно-развивающих занятий

№ занятия	Цель и задачи	Содержание
-----------	---------------	------------

1	<p><b>Цель:</b> развитие способности обобщать предметы по цвету и оттенкам.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение зрительно соотносить цвета и оттенки.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> <li>– Развивать внимание.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о цветах и оттенках.</li> <li>– Закреплять знание названий основных цветов.</li> <li>– Развивать знание названий оттенков.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки вежливого поведения.</li> <li>– Развивать умение соблюдать правила поведения на занятии.</li> </ul>	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Дидактическая игра «Лото» – выбор цвета по зрительному образцу; зрительное восприятие цветов и оттенков; закрепление знания названий основных цветов</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Дидактическая игра «Бегите ко мне» – выбор цвета по зрительному образцу; действие по цветовому сигналу; зрительное восприятие цветов и оттенков; действие по словесной инструкции (цвета и оттенки)</p>
2	<p><b>Цель:</b> формирование умения дифференцировать цвета и оттенки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение зрительно соотносить цвета и оттенки.</li> <li>– Развивать умение соотносить цвета и оттенки по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> </ul>	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Дидактическая игра «Запомни и найди» – выбор и запоминание цвета по зрительному образцу; закрепление зрительного восприятия цветов и оттенков; показ цветов и оттенков по словесной инструкции</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Дидактическая игра</p>

Продолжение таблицы 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать внимание и память.</li> <li>– Развивать умение называть оттенки.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о цветах и оттенках.</li> <li>– Развивать знание названий цветов и оттенков.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности.</li> </ul>	<p>«Найди свою пару» – закрепление выбора цвета по зрительному образцу; действие по цветовому сигналу; закрепление выбора цветов и оттенков по словесной инструкции; называние цветов и оттенков</p>
3	<p><b>Цель:</b> развитие умения целенаправленно воспринимать цвета и оттенки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение соотносить цвета и оттенки по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> </ul>	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Дидактическая игра «Узнай и назови» – закрепление представления о цвете со словом-названием; называние цветов и оттенков</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Дидактическая игра</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать внимание.</li> <li>– Закреплять умение называть оттенки.</li> <li><u>Образовательные:</u></li> <li>– Закреплять знания о цветах и оттенках.</li> <li>– Закреплять знание названий цветов и оттенков.</li> <li><u>Воспитательные:</u></li> <li>– Закреплять чувство дистанции и уважения к взрослым.</li> </ul>	«Найди свое место» – закрепление представления о цвете со словом-названием; закрепление называния цветов и оттенков
4	<p><b>Цель:</b> развитие способности обобщать предметы по форме.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение зрительно соотносить форму.</li> <li>– Развивать умение соотносить форму по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> <li>– Развивать внимание.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления об основных формах.</li> <li>– Формировать представления о схожих формах.</li> <li>– Закреплять знание названий основных форм.</li> <li>– Развивать знание названий схожих форм.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Дидактическая игра «У кого такое?» – выбор формы по зрительному образцу; зрительное восприятие схожих форм; закрепление знания названий основных форм; показ формы по словесной инструкции</p> <p>3. Физкультурная минутка</p> <p>4. Дидактическая игра «Найди свою пару» – выбор формы по зрительному образцу; зрительное различение схожих форм; показ схожих формы по словесной инструкции</p>

Продолжение таблицы 1

5	<p><b>Цель:</b> развитие умения целенаправленно воспринимать форму.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение зрительно соотносить схожие формы.</li> <li>– Закреплять умение соотносить основные и схожие формы по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> <li>– Развивать внимание.</li> <li>– Развивать умение называть схожие формы.</li> <li>– Развивать умение вычленять форму из предметов.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления схожих формах.</li> </ul>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди форму в предмете» – выбор объемной формы по плоскостному образцу; закрепление зрительного различения схожих форм; показ схожих форм по словесной инструкции</p> <p>3. Физкультурная минутка</p> <p>4. Дидактическая игра «Бегите ко мне» – закрепление выбора схожих форм по словесной инструкции; называние схожих форм</p>
---	--	---

	<p>– Развивать знание названий схожих форм.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>– Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности.</p> <p>– Закреплять чувство дистанции и уважения к взрослым.</p>	
6	<p><b>Цель:</b> формирование умения дифференцировать схожие формы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <p>– Закреплять умение соотносить основные и схожие формы по словесной инструкции.</p> <p>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p> <p>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</p> <p>– Развивать внимание и память.</p> <p>– Закреплять умение называть схожие формы.</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <p>– Закреплять знания об основных и схожих формах.</p> <p>– Закреплять знание названий схожих форм.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>– Закреплять навыки вежливого поведения.</p> <p>– Развивать умение соблюдать правила поведения на занятии.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Дидактическая игра «Узнай и запомни» – закрепление представления о форме со словом-названием; называние схожих форм</p> <p>3. Физкультурная минутка</p> <p>4. Дидактическая игра «Угадай, чего не стало» – закрепление представления о форме со словом-названием; закрепление называния схожих форм</p>
7	<p><b>Цель:</b> развитие умения целенаправленно воспринимать величину.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <p>– Развивать умение зрительно соотносить</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Дидактическая игра «Пирамидки» – зрительное соотнесение величины (большой, маленький,</p>

Продолжение таблицы 1

	<p>величины.</p> <p>– Развивать умение зрительно различить схожие величины.</p> <p>– Развивать умение соотносить величину по словесной инструкции.</p> <p>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p> <p>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</p> <p>– Развивать внимание и память.</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <p>– Закреплять представления об основных величинах.</p> <p>– Формировать представления о схожих величинах.</p> <p>– Закреплять знание названий основных величин.</p> <p>– Развивать знание названий схожих величин.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p>	<p>одинаковые); зрительное различие схожих величин (больше, меньше, выше, ниже); показ величины по словесной инструкции; называние основных величин (большой, маленький, одинаковый)</p> <p>3. Физкультурная минутка</p> <p>4. Дидактическая игра «Где такие?» – выбор величины по зрительному образцу; зрительное различие схожих величин (больше, меньше, выше, ниже); показ схожих величин по словесной инструкции (больше, меньше, выше,</p>
--	---	--

	– Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности.	ниже)
8	<p><b>Цель:</b> формирование умения дифференцировать схожие величины.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение зрительно соотносить схожие величины.</li> <li>– Закреплять умение соотносить величину по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> <li>– Развивать внимание.</li> <li>– Развивать умение называть схожие величины.</li> <li>– Развивать умение вычленять величину предмета в зависимости того, с чем его сравнивают.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления схожих величинах.</li> <li>– Развивать знание названий схожих величинах.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение соблюдать правила поведения на занятии.</li> <li>– Воспитывать чувство красоты.</li> </ul>	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Дидактическая игра «Красивые узоры» – закрепление зрительного соотнесения величин; показ схожих величин по словесной инструкции (больше, меньше, выше, ниже); закрепление называния величин (большой, маленький, больше, меньше); называние величин (высокий, низкий, выше, ниже)</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Дидактическая игра «У кого большой мяч?» – закрепление показа схожих величин по словесной инструкции; зрительное различие величины одного и того же предмета в зависимости того, с чем сравнивают; называние схожих величин (больше, меньше)</p>
9	<p><b>Цель:</b> развитие способности обобщать предметы по величине.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Дидактическая игра «Три медведя» – закрепление</p>

Продолжение таблицы 1

	<p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение соотносить основные и схожие величины по словесной инструкции.</li> <li>– Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>– Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</li> <li>– Развивать внимание.</li> <li>– Закреплять умение называть схожие величины.</li> </ul> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания об основных и схожих величинах.</li> <li>– Закреплять знание названий схожих величин.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.</li> <li>– Воспитывать доброжелательное отношение к животным.</li> </ul>	<p>представления о величине со словом-названием;</p> <p>закрепление называния схожих величин</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Дидактическая игра «Кто высокий» – закрепление зрительного соотнесения величин (высокий, низкий, выше, ниже); закрепление зрительного различия высоты одного и того же предмета в зависимости того, с чем сравнивают; закрепление представления о величине со словом-названием; закрепление называния схожих величин</p>
--	--	---

### 3.3. Организация контрольного эксперимента

Третьим этапом исследования является контрольный этап. Цель этапа – определение полученного уровня сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, после проведения цикла коррекционно-развивающих занятий, основанных на дидактической игре. За основу контрольного исследования сенсорного восприятия также были взяты методики, предложенные Д. С. Забрамной и О. В. Боровик, проводимые в констатирующем эксперименте [24, 25].

Обследование сенсорного восприятия проводилось индивидуально с каждым ребенком. Полученные результаты были проанализированы и даны индивидуальные характеристики на каждого ребенка. Затем делались выводы об уровне владения сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и представлялись в виде контрольных графиков, наложенных на констатирующие графики.

Индивидуальная характеристика детей (в соответствии с соблюдением принципа конфиденциальности имена обучающихся изменены):

**Даша М.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно 7 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала так же 6 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый,

черный, синий, голубой, красный, розовый. Но при этом не отличила светло-зеленый от темно-зеленого. Словесно смогла назвать 7 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный, розовый) из 8. Не назвала темно и светло-зеленые назвала одним цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. Называние и показ фигуры по словесной инструкции трудностей не вызвало. Назвала и показала все 5 фигур.

«Определи размер»

При выполнении задания не отвлекалась, проявляла незаинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали трудности, показывала правильно, но словесно назвать не могла. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла маленький и большой размер предметов, не сбивалась. Одинаковые по размеру предметы показала правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – называла определение одинаковые.

«Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточена и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – все 4 раза определила правильно. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, но иногда выполняла задание правильно.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу-круг» – данное задание

вызывало трудности, указывала на предмет, ориентируясь лишь на один признак. Не смогла определить фигуру полукруг.

### **Женя Ш.:**

#### «Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – не вызвала затруднения, смог показать правильно 6 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный, зеленый) из 7, не смог розовый. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный, зеленый) из 7.

#### «Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 5 цветов (желтый, черный, синий, зеленый, красный) из 8. Не назвал розовый, темно и светло зеленый цвета назвал зеленым, а голубой – синим цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние и показ фигуры по словесной инструкции трудностей не вызвало. Назвал и показал все 5 фигур.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, не испытывал трудности. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы. Понятия высокий и длинный знакомы, но иногда сбивается при выполнении инструкции. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно мог словесно назвать размер предмета большой и маленький, одинаковые

предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – давал словесное название определения одинаковые.

«Большой и маленький»

При выполнении задания не отвлекался и проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил только 4 фигуры (овал, треугольник, сини и зеленый квадраты), остальные перепутал местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 4 фигуры (овал, треугольник, сини и зеленый квадраты). Не смог определить фигуру полукруг.

**Надя К.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно все 7 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 7 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный, розовый. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого. Словесно смогла назвать 7 цветов (желтый,

зеленый, черный, синий, голубой, красный, розовый) из 8. Назвала темно и светло зеленые одним цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. Называние и показ фигуры по словесной инструкции не вызвало трудностей. Назвала и показала 4 (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) фигуры из 5, не смогла сказать название ромба.

#### «Определи размер»

Инструкцию поняла с первого раза, хорошо ориентировалась в задании. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятие высокий показывала и называла словесно, а понятие длинный не знает. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла маленький и большой размер предметов, одинаковые по размеру предметы смогла выделить правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – назвать самостоятельно словесное обозначение одинаковые не смогла.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточенна и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – все 4 раза определила безошибочно правильно. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, часто сбивалась при выполнении задания.

#### «Положи на свое место»

Задание поняла и выполняла правильно. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, указывала на предмет,

ориентируясь лишь на один признак, но правильно показала на 4 предмета из 6, не смогла определить фигуру полукруг.

**Никита Ф.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все 7 шкафчиков (зеленый, синий, белый, желтый, черный, красный, розовый) из 7. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – не вызвала затруднения, смог показать правильно 6 цветов (синий, белый, черный, желтый, зеленый, красный) из 7, не смог показать розовый. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (синий, белый, черный, желтый, зеленый, красный) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 5 цветов (желтый, черный, синий, зеленый, красный) из 8. Не назвал розовый, темно и светло зеленый назвал зеленым, а голубой – синим цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции вызвало трудности. Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

«Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный путал. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно мог словесно назвать размер предмета только маленький и большой,

одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – давал словесное название определения одинаковые.

«Большой и маленький»

При выполнении задания не отвлекался и проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не мог выполнить задание.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил 4 фигуры (овал, треугольник, синий и зеленый квадраты), 2 полукруга перепутал местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание не вызывало трудности, указывал на предмет. Не смог определить фигуру полукруг.

**Женя К.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показал правильно также все 7 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный, розовый и зеленый). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (синий, белый, черный, желтый, красный, зеленый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный, розовый. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, а голубой от синего. Словесно смог назвать 5 цветов (желтый, черный, синий, красный, зеленый) из 8. Не назвал розовый, темно и светло зеленый назвал зеленым, а голубой – синим цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял и хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние фигур и показ по словесной инструкции вызвало трудности. Назвал и показал 4 фигуры из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, при определении понятия высокий сбивался, понятие длинный не знает. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно словесно назвал размер предмета маленький и большой, одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – дал определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания не отвлекался и проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – смог правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, задание выполнял не всегда правильно.

#### «Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – все фигуры положил правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, не смог определить фигуру полукруг.

**Влада К.:**

#### «Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с

цветком зеленого цвета» – показала правильно 5 цветов (синий, черный, красный, зеленый, желтый). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 5 цветов (синий, черный, красный, зеленый, желтый) из 7.

#### «Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого, розовый отнесла к красному, а голубой к синему. Словесно смогла назвать 5 цветов (черный, синий, красный, желтый, зеленый) из 8.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все фигуры из 5. Называние и показ фигуры по словесной инструкции не вызвало трудности. Назвала и показала 4 (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) фигуры из 5, не знала название ромба, назвала его квадратом.

#### «Определи размер»

Инструкцию поняла с первого раза, проявляла заинтересованность и не отвлекалась. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы. Понятия высокий и длинный трудно различает, допускает ошибки. На вопросы типа «Какая это морковь?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвать обозначение размера большой и маленький смогла, одинаковые по размеру предметы смогла выделить правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – назвать самостоятельно словесное обозначение одинаковые смогла.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточена и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – все 4 раза определила безошибочно правильно. При словесной инструкции

типа «Положи к большому дому маленький» – выполняла задание правильно все 4 раза. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

«Положи на свое место»

Не отвлекалась и была сосредоточенна, на выполнение задания потребовалось чуть больше времени, чем на другие. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила правильно 4 фигуры, полукруги перепутала местами. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смогла показать правильно 4 фигуры (синий и зеленый квадраты, красный овал, синий треугольник) из 6.

**Ваня С.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. Словесная инструкция типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – не вызвала затруднений, смог показать правильно 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) из 7. Не знает розовый цвет.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, красный. Но при этом не отличил светло зеленый от темно зеленого, розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 5 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный) из 8. Розовый назвал красным, темно и светло зеленый цвета зеленым, а голубой – синим цветом.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял с первого раза. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние фигур и показ по словесной

инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат» трудности не вызвало. Назвал и показал все 5 фигур.

«Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, не испытывал трудности. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызвали затруднение и не понимание. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – самостоятельно назвал размер предмета, одинаковые предметы определил правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – назвал определение одинаковые.

«Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – правильно определить размер предмета 3 раза, 1 раз ошибся, но тут же исправился. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – указывал на предмет правильно, по путался не исправляясь.

«Положи на свое место»

Инструкцию понял с первого раза. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание не вызывало трудности, смог показать правильно все 6 фигур (синий и зеленый квадраты, красный овал, синий треугольник, зеленый и желты полукруги).

**Дима Л.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показал правильно 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

черный, белый) из 7. При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 5 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный) из 7.

#### «Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, светло зеленый, темно зеленый, черный, синий, красный. Но при этом розовый положил с красным, а голубой с синим. Словесно смог назвать 6 цветов (красный, синий, светло и темно зеленый, желтый, черный) из 8. Розовый назвал красным, голубой – синим цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию понял с первого раза. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат» не вызвало трудности. Назвал и показал 4 фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) из 5, не знал название ромба.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность, и не испытывал трудности. Но требовалось больше времени, чем на другие задания. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали затруднение, не всегда мог определить их правильно. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвал понятия маленькая и большая. На вопрос типа «Какие это мячи?» – давал словесное название определения одинаковые.

#### «Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – определил правильно размер предмета все 4 раза. При

словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. На вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – давал ответ на понятие толще, понятие выше вызывало трудности.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 4 фигуры (синий и зеленый квадраты, красный овал и синий треугольник).

**Коля З.:**

«Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определил все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показал правильно все 7 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый, розовый). При словесной инструкции типа «Назови, какого цвета этот цветок» – назвал 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) из 7.

«Сгруппируй по цветам»

На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировал предметы по цветам: желтый, темно и светло зеленый, черный, синий, красный, розовый. Но при этом голубой положил с синим. Словесно смог назвать 4 цвета (красный, синий, светло и темно зеленый, желтый) из 8. Розовый и голубой цвета назвать не смог.

«Чье полотенце»

Инструкцию понял с первого раза, хорошо ориентировался в задании. При зрительном соотнесении правильно определил все 5 фигур. Называние фигур и показ фигуры по словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат» – назвал и показал все 5 фигур.

### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекался, проявлял заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывал большие и маленькие предметы, понятие длинный показывал правильно, а понятия высокий часто путал. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – назвал понятия маленькая и большая, одинаковые предметы показывал. На вопрос типа «Какие это мячи?» – словесно назвал определение одинаковые.

### «Большой и маленький»

На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – правильно определить размер предмета все 4 раза. При словесной инструкции типа «Положи к большому дому маленький» – выполнял задание правильно. На вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – давал не всегда правильный ответ.

### «Положи на свое место»

На выполнение задания требовалось больше времени, чем на другие задания. После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – правильно положил все фигуры. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, смог показать правильно 3 фигуры (синий и зеленый квадраты, синий треугольник).

### **Ксюша Л.:**

### «Чей шкафчик»

При зрительном соотнесении цвета правильно определила все шкафчики детей. На словесную инструкцию типа «Покажи шкафчик с цветком зеленого цвета» – показала правильно все 7 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный, розовый). При словесной инструкции типа

«Назови, какого цвета этот цветок» – назвала 6 цветов (зеленый, синий, белый, черный, желтый, красный) из 7, но при этом розовый не назвала.

#### «Сгруппируй по цветам»

Не отвлекалась и была заинтересована. На основе зрительного соотнесения цвета сгруппировала предметы по цветам: желтый, зеленый, черный, синий, голубой, красный, розовый. Но при этом не отличила светло зеленый от темно зеленого, голубой назвала синим. Словесно смогла назвать 5 цветов (желтый, зеленый, черный, красный) из 8. Не назвала розовый цвет, и темно и светло зеленые назвала одним цветом.

#### «Чье полотенце»

Инструкцию поняла и хорошо ориентировалась в задании. При зрительном соотнесении правильно определила все 5 фигур. По словесной инструкции типа «Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат» – назвала и показала все 5 фигур.

#### «Определи размер»

При выполнении задания не отвлекалась, проявляла заинтересованность. На словесную инструкцию типа «Покажи большое ведро», «Покажи высокий гриб», «Покажи короткий карандаш» – показывала большие и маленькие предметы, понятия высокий и длинный вызывали трудности, но могла показать правильно. На вопросы типа «Какая это морковка?» «Покажи предметы одинаковые по величине» – правильно называла определение большой и маленький, одинаковые по размеру предметы показала правильно. На вопрос типа «Какие это мячи?» – определение одинаковые.

#### «Большой и маленький»

При выполнении задания была сосредоточена и заинтересована. На словесную инструкцию «Положи рядом одинаковые по величине предметы» – 4 раза определила правильно из 4. При словесной инструкции типа

«Положи к большому дому маленький» – выполняла задание правильно. Вопросы типа «Какой дом выше?», «Какой гриб толще» – вызывали трудности, не могла выполнить задание.

«Положи на свое место»

После получения инструкции «Положи фигуры на свое место» – разложила все фигуры правильно. Затем были даны инструкции типа «Покажи синий квадрат», «Покажи желтый полу круг» – данное задание вызывало трудности, определила безошибочно правильно 2 раза (красный овал, синий треугольник), а синий и зеленый квадраты перепутала местами, но тут же исправилась. Не смогла определить фигуры полукруг.

Таким образом, ориентируясь на умение правильно зрительно соотнести, дать название и показать по словесной инструкции, можно сделать вывод о количестве сформированных эталонов (цвет, форма, величина) у детей.

**Даша М.:** знает 8 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, белый, красный, розовый), 6 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, ромб) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Женя Ш.:** знает 6 цветов (желтый, черный, синий, белый, красный, зеленый), 6 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, ромб) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Надя К.:** знает 8 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, голубой, белый, красный, розовый), 5 форм (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник) и 3 понятия о величине (большой, маленький, высокий).

**Никита Ф.:** знает 6 цветов (желтый, черный, синий, белый, зеленый, красный), 5 форм (прямоугольник, круг, овал, треугольник, квадрат) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Женя К.:** знает 6 цветов (желтый, черный, синий, красный, белый, зеленый), 5 форм (прямоугольник, треугольник, круг, овал, квадрат) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Влада К.:** знает 5 цветов (черный, синий, красный, зеленый, желтый), 5 форм (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

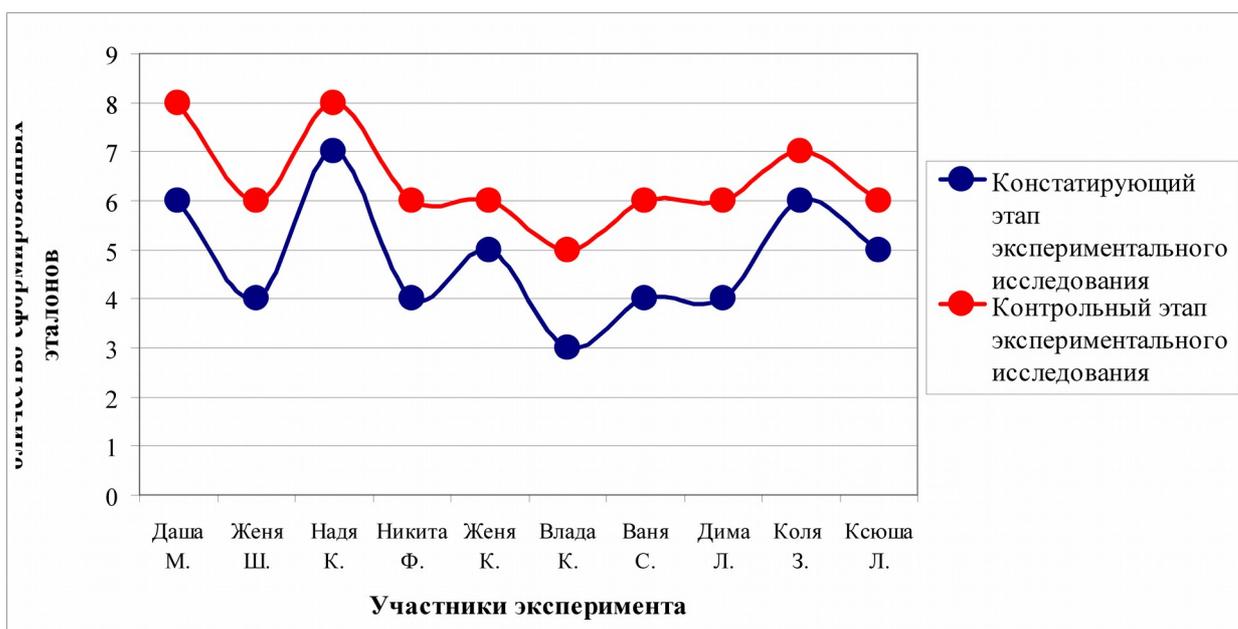
**Ваня С.:** знает 6 цветов (желтый, зеленый, синий, красный, черный, белый), 7 форм (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, ромб, полукруг) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

**Дима Л.:** знает 6 цветов (желтый, темно и светло зеленый, синий, красный, черный), 5 форм (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник) и 4 понятия о величине (маленький, большой, одинаковый, толстый).

**Коля З.:** знает 7 цветов (желтый, светло и темно зеленый, синий, красный, черный, белый), 5 форм (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, ромб) и 4 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый, длинный).

**Ксюша Л.:** знает 6 цветов (желтый, зеленый, черный, синий, белый, красный), 6 форм (квадрат, круг, ромб, прямоугольник, треугольник, овал) и 3 понятия о величине (большой, маленький, одинаковый).

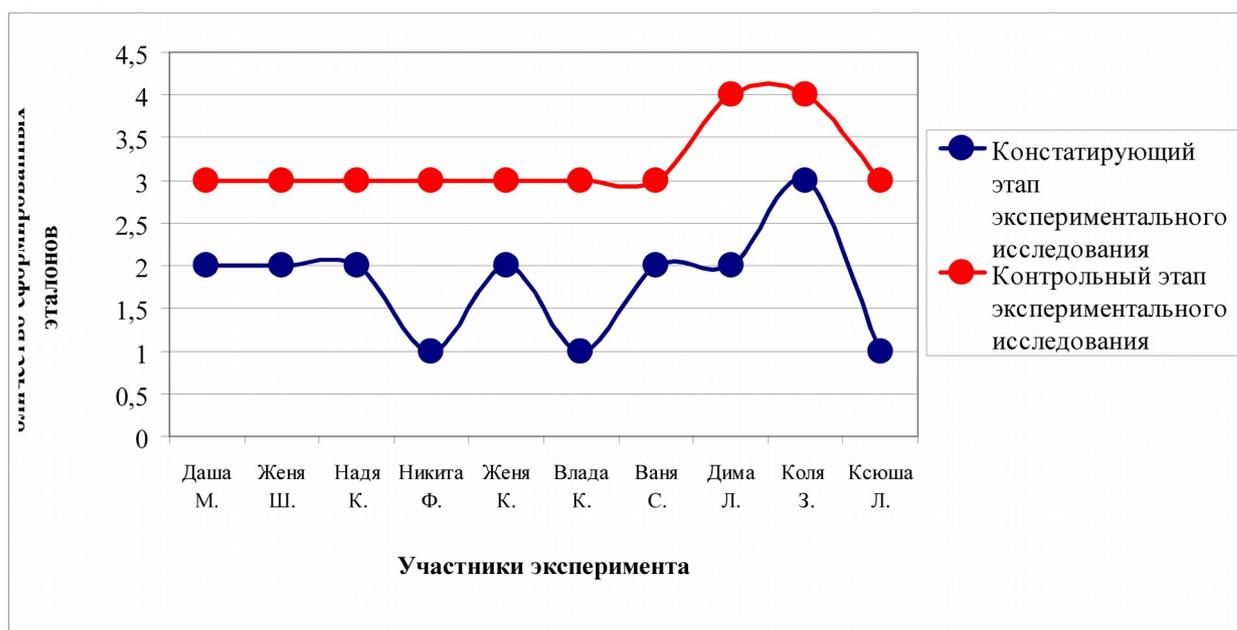
Окончательные итоги результатов контрольного эксперимента в сравнении с результатами констатирующего эксперимента представлены в виде графиков владения сенсорными эталонами: цвет (Рис. 4.), форма (Рис. 5.), величина (Рис. 6.).



**Рис. 4. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов цвета у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах**



**Рис. 5. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов формы у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах**



***Рис. 6. Сравнительные результаты количества сформированных эталонов величины у старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах***

***Выводы по 3 главе***

Из полученных данных следует, что проведение цикла коррекционных занятий, основанных на дидактической игре, влияет положительно на динамику сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Причиной роста стало применение дидактических игр, рекомендуемых в данной работе, что свидетельствует об их эффективности.

Таким образом, проведение в экспериментальной группе формирующего эксперимента, в качестве основы для которого были выбраны дидактические игры, способствовало повышению уровня сенсорного воспитания детей. Это сказывается на постепенном развитии владения сенсорными эталонами детей с задержкой психического развития. Следовательно, контрольный эксперимент подтвердил эффективность применения дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель работы, по теме «Значение дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития», заключалась в изучении значения дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Для достижения результатов, были проведены исследования в виде анализа литературы, экспериментального исследования, изучения, обобщения и анализа полученных результатов.

Анализ литературы позволяет сделать вывод о физиологической особенности дошкольников с задержкой психического развития. Главная их особенность, отставание по своему развитию на физическом уровне. Они имеют не только психологически, но и внешне специфические особенности. Дети с задержкой психического развития чаще всего маленького роста и веса. За счет этого, по физическим особенностям, могут напоминать детей более младшего возраста. Вследствие этого повышенная истощаемость и низкий уровень работоспособности; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный уровень запаса общих сведений и представлений об окружающем; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Следовательно, восприятие у дошкольников с задержкой психического развития отстает в своем развитии.

Одна из основных особенностей таких детей недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными

функциями, дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности. Но они не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долгое время не закрепляется и не обобщается в слове. Следовательно, выполняя словесную инструкцию, содержащую обозначение признака предмета («покажи синюю машинку»), правильно, они могут затрудняться самостоятельно, дать название признака предмета (то есть назвать цвет показанного предмета). Особые трудности вызывает овладение представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Схожие свойства предметов могут воспринимать как одинаковые.

Так как сенсорное развитие является фундаментом для общего умственного развития ребенка, а полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих других видов труда, то необходимо проводить сенсорное воспитание.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. В каждой игре есть игровая цель, ради которой действуют дети. А в дидактической игре две цели, игровая, которую преследуют дети, и обучающая, обеспечивающая усвоение программного материала. Не усвоив программного материала, ребенок не сможет достичь игровую цель. Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели. Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение сенсорных эталонов.

Для диагностики сенсорного восприятия детей с задержкой психического развития нами были выбраны методики, позволяющие провести качественный и количественный анализ сформированных сенсорных эталонов. Это позволило получить количественные и качественные характеристики и определить пути и направления коррекции,

разработать цикл коррекционно-развивающих занятий, используя дидактические игры.

С целью выявления начального уровня сенсорного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, нами был проведен констатирующий эксперимент. Основываясь на полученных результатах, ориентируясь на умение детей правильно зрительно соотнести, дать название и показать по словесной инструкции сенсорный эталон (цвет, форма, величина), можно сделать выводы о количестве сформированных эталонов у детей (см. Рис. 1, 2, 3). Больше всего у детей страдает восприятие величины, восприятие цвета и формы давалось детям легче.

Опираясь на результаты исследования, был разработан цикл коррекционно-развивающих занятий, с использованием дидактических игр, специально подобранных для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психической развития, и проведен формирующий эксперимент. Главным условием подобранных дидактических игр является постепенное усложнение заданий. Для лучшего усвоения материала, использовалась понятная и доступная наглядности.

В разработанном цикле коррекционно-развивающих занятий создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Для оценки продуктивности и результативности после проведения цикла коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие навыков зрительного соотнесения, умения показать по словесной инструкции, умения назвать сенсорный эталон (цвет, форма, величина), уточнение, расширение и обогащение сенсорного опыта у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, был проведен контрольный эксперимент (см. Рис. 4, 5, 6).

Из полученных данных контрольного эксперимента следует, что проведение цикла коррекционно-развивающих занятий, основанных на

дидактической игре, влияет положительно на динамику сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У детей повысился уровень владения сенсорными эталонами. Дети стали правильно зрительно соотносить большее количество сенсорных эталонов, правильно показывать сенсорный эталон по словесной инструкции и давать соответствующее название. У всех детей наблюдается положительная динамика.

Таким образом, проведение в экспериментальной группе формирующего эксперимента позволяет сделать вывод об эффективности применения дидактической игры в сенсорном воспитании детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей [Текст] / под ред. К. С. Лебединской. – М. : Педагогика, 1982. – 128 с.
2. Астапов, В. М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии [Текст] / В. М. Астапов. – М. : Международная педагогическая академия, 1994. – 216 с.
3. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль. : Академия развития, 1998. – 240 с.
4. Берцфаи, Л. В. Становление учебной деятельности [Текст] / Л. В. Берцфаи, К. Н. Поливанова, Е. З. Басина // Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М. : Педагогика, 1988. – 136 с.
5. Блинова, Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет [Текст] : метод. пособие / Г. М. Блинова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
6. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / Л. Н. Блинова. – М. : НЦ ЭНАС, 2002. – 134 с.
7. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 67 с.
8. Борисенко, М. Г. Смотрим, видим, запоминаем: развитие зрительного восприятия, внимания, памяти [Текст] / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб. : Паритет, 2003. – 128 с.

9. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
10. Борякова, Н. Ю. Коррекционно–педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицина. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 78 с.
11. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1988. – 144с.
12. Венгер, Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 13. – С. 424.
13. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1985. – 189 с.
14. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – СПб. : КАРО, 2005. – 304с.
15. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-68.
16. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 479 с.
17. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 222 с.
18. Галянт, И. Пальчиковые игры [Текст] / И. Галянт, М. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1. – С. 50-53.
19. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] : учеб. пособие для студентов выс. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. – М. : Академия, 2002. – 272 с.
20. Дети с задержкой психического развития [Текст] / под. ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной – М. : Педагогика, 1984. – 256 с.

21. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 2008. – 315 с.
22. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст] : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
23. Жаренкова, Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции [Текст] / Г. И. Жаренкова // Дефектология. – 1972. – № 4. – С. 29-35.
24. Забрамная, С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей [Текст] : пособие для психол.-пед. комис. / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 115 карт.
25. Забрамная, С. Д. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» [Текст] : пособие для психол.-пед. комис. / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 32 с.
26. Забрамная, С. Д. От диагностики к развитию [Текст] : материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / С. Д. Забрамная. – М. : Новая школа, 1998. – 144 с.
27. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников [Текст] : кн. для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : БУК-МАСТЕР, 1993. – 191 с.
28. Ковалёв, В. В. Психиатрия детского возраста [Текст] : рук. для врачей / В. В. Ковалёв. – М. : Медицина, 1979. – 608 с.
29. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2000. – 416 с.
30. Лебединская, К. С. Клинические варианты задержки психического развития [Текст] / К. С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии С. С. Корсакова, 1980. – № 3. – С. 407-412.

31. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей [Текст] : учеб. пособие / В. В. Лебединский. – М. : МГУ, 1985. – 148 с.
32. Лубовский, В. И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей [Текст] / В. И. Лубовский. – М. : Педагогика, 1989. – 104 с.
33. Лубовский, В. И. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева : под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 464 с.
34. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2003. – 384 с.
35. Марковская, И.Ф. Прогностическое значение комплексного клинико-нейропсихологического исследования [Текст] / И. Ф. Марковская ; сост. В. М. Астаповым // Дети с нарушениями развития – М. : Международная педагогическая академия, 1995. – С. 186-194.
36. Морозова, О. В. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание [Текст] / О. В. Морозова, Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание. – 1993. – №5. – С. 54-55.
37. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-ов. / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.
38. Певзнер, М. С. Отграничение олигофрении от сходных состояний [Текст] / М. С. Певзнер // Дети с отклонениями в развитии / под ред. М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1966. – 270 с.
39. Певзнер, М. С. Психическое развитие детей с нарушением умственной работоспособности [Текст] / М. С. Певзнер, Л. И. Ростягайлова, Е. М. Мастюкова. – М. : Педагогика, 1985. – 186 с.
40. Переслени, Л. И. Механизмы нарушения восприятия у аномальных детей: Психофизиологическое исследование [Текст] / Л. И. Переслени. – М. : Педагогика, 1984. – 160 с.
41. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у младших дошкольников

раннего возраста [Текст] : кн. для воспитателей детского сада и родителей / Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 1996. – 258 с.

42. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности [Текст] / Н. Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М. : 1965. – С. 73–99.

43. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1982г. – 98 с.

44. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова ; под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 312 с.

45. Трофимова, Н. М. Основы специальной педагогики и психологии [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Трофимова, С. П. Дуванова, Н. Б. Трофимова. – СПб. : Питер, 2005. – 303 с.

46. Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст] / Е. И. Удальцова. — Минск. : Народная асвета, 2007. – 368 с.

47. Ульенкова, У. В. О некоторых вопросах теории индивидуального подхода к детям с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие / У. В. Ульенкова. – Горький : Горьков. ГПИ, 1980. – 58 с.

48. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990. – 180 с.

49. Фадина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / Г. В. Фадина. – Балашов : Николаев, 2004. – 68 с.

50. Чуприкова, Н. И. Психология умственного развития: принципы дифференциации [Текст] / Н. И. Чуприкова. – М. : АО «СТОЛЕТИЕ», 1997. – 480 с.

51. Шевченко, С. Г. Формирование знаний об окружающей действительности как средство активизации познавательной деятельности

детей с задержкой психического развития [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / С. Г. Шевченко. – М., 1982. – 216 с.

52. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей [Текст] / Д. Б. Эльконин. // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей : сб. науч. трудов / под ред. Д. Б. Эльконин, А. Л. Венгер. – М., 1981. – С. 3-13.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### «Чей шкафчик»

**Цели исследования.** Определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

**Процедура проведения.** Перед ребенком кладут картинку с изображением детей в детском саду. Инструкция: «Посмотри на цветочки, которые в руках у детей, и покажи, в каких шкафчиках лежат их вещи». После этого спрашивают: «Покажи шкафчик с зеленым (красным, синим, белым, желтым, черным) цветком. Назови, какого цвета этот цветок».

**Анализ результатов методик.**

Дети с нормальным умственным развитием 4 – 5 лет успешно справляются с предложенными заданиями.

Дети с задержкой психического развития выполняют задания; трудности возникают при определении названия цвета.

У умственно отсталых детей цветоразличение формируется значительно позже. Некоторые 6 – 7-летние умственно отсталые не знают названий цветов. Бывают случаи непонимания цели задания.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **«Сгруппируй по цветам»**

**Цели исследования.** Определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

**Процедура проведения.** Ребенку предлагают картинку с изображением предметов разных цветов. Ребенка просят сгруппировать подходящие по цвету предметы и назвать цвета.

### **Анализ результатов методик.**

Дети с нормальным умственным развитием 4 – 5 лет успешно справляются с предложенными заданиями.

Дети с задержкой психического развития выполняют задания; трудности возникают при определении названия цвета.

У умственно отсталых детей цветоразличение формируется значительно позже. Некоторые 6 – 7-летние умственно отсталые не знают названий цветов. Бывают случаи непонимания цели задания.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### «Чье полотенце»

**Цели исследования.** Выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание названий основных геометрических фигур. Важно установить, как влияет на выполнение задания опыт, приобретенный ребенком при работе с методикой «Чей шкафчик». В этой связи интересно узнать, какая инструкция окажется достаточной: краткая устная инструкция или инструкция-разъяснение.

**Процедура проведения.** Перед ребенком кладут картинку с изображением детей, у которых на футболке изображены геометрические фигуры, а рядом – на которой изображены разные полотенца, висящие на крючках в виде геометрических фигур. Дают задание: «Покажи, на какой крючок дети повесили свое полотенце». Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме (похожее задание выполняется при работе с методикой «Чей шкафчик»). Затем дают задания следующего характера: «Покажи, у кого на футболке нарисован кружок (квадрат, треугольник и тому подобное)», «Скажи, что нарисовано на этом (показывает) полотенце». На основании полученных ответов судят о способности различать и называть геометрические фигуры.

#### **Анализ результатов.**

Обычно к 4 – 5 годам дети с нормальным умственным развитием соотносят предметы одинаковой формы. В 4,5 года они различают такие геометрические фигуры, как квадрат, круг, треугольник и знают их названия.

Дети с задержкой психического развития с удовольствием выполняют это задание. К 5 годам они без труда соотносят предметы сходной формы, различают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Название фигур знают не все дети. В процессе работы некоторым детям требуется организующая помощь.

Умственно отсталые дети начинают соотносить сходные по форме фигуры значительно позже. Даже в период школьного обучения они путают их названия и затрудняются при необходимости различать похожие по форме предметы.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **«Определи размер»**

**Цели исследования.** Выявить сформированность представлений о величине (размере), способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

**Процедура проведения.** На таблице изображено несколько пар одних и тех же предметов, различных по величине (большая, маленькая собачка и так далее).

Ребенку дают задание типа: «Покажи маленькую собаку», «Покажи большую морковь». Затем предлагают такие, например, вопросы: «Какая это груша?», «Какая это сумка «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

#### **Анализ результатов.**

Дети с нормальным умственным развитием различают предметы по величине и выполняют это задание к 3 – 3,5 годам.

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности, нуждаются в помощи.

Умственно отсталые дети лишь при специальном обучении усваивают признак величины к 5 – 6 годам.

Трудным для всех детей является выделение и словесное обозначение «одинаковых» по величине предметов.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

### **«Большой и маленький»**

**Цели исследования.** Выявить сформированность представлений о величине (размере), способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

**Процедура проведения.** Перед ребенком кладут левую часть таблицы с изображением четырех предметов и просят положить рядом соответствующие предметы, одинаковые по величине. Задание можно усложнить, дать не только большие предметы, показать маленький гриб, большой дом. Предварительно представленные изображения из правой части таблицы вырезают и наклеивают на картон.

**Анализ результатов.**

Дети с нормальным умственным развитием проявляют интерес и выполняют это задание к 4 – 5 годам.

Дети с задержкой психического развития в таком возрасте допускают ошибки, ориентируясь на изображение предмета и не учитывая признак величины.

Умственно отсталые дети указанного возраста не понимают цели задания.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### «Положи на свое место»

**Цели исследования.** Выявить способность воспринимать и соотносить объекты с учетом признаков цвета и формы.

**Процедура проведения.** На таблице изображены фигуры разного цвета и контуры этих фигур такого же цвета. Перед обследованием цветные фигуры вырезают и наклеивают на картон.

Ребенку предлагают разложить эти фигуры в соответствии с цветом контура. Инструкция: «Положи фигуры на свое место». Затем ребенка просят показать синий квадрат, желтый полукруг, красный овал и так далее.

#### **Анализ результатов.**

Дети с нормальным умственным развитием способны к 5 – 6 годам соотносить воспринимаемые предметы с учетом двух признаков (цвет, форма).

Дети с задержкой психического развития в таком возрасте испытывают трудности при сопоставлении по двум признакам, они нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталые дети даже к 7 – 8 годам ориентируются лишь на один признак.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

### **Конспект фронтального коррекционного занятия по развитию сенсорного восприятия**

#### **«Радуга»**

**Цель:** развитие способности обобщать предметы по цвету и оттенкам.

**Задачи:**

Коррекционные:

- Развивать умение зрительно соотносить цвета и оттенки.
- Развивать слуховое и зрительное восприятие.
- Тренировать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.

– Развивать внимание.

Образовательные:

- Формировать представления о цветах и оттенках.
- Закреплять знание названий основных цветов.
- Развивать знание названий оттенков.

Воспитательные:

- Закреплять навыки вежливого поведения.
- Развивать умение соблюдать правила поведения на занятии.

**Словарная работа:** красный, зеленый, синий, оранжевый, желтый, голубой, фиолетовый, розовый, черный, белый.

**Оборудование:** флажки трех цветов (красный, зеленый, синий), бубен, листы лото с четырьмя квадратами разного цвета (красный, зеленый, оранжевый, желтый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, черный, белый), на каждом листе различное расположение квадратов, могут отсутствовать те или иные цвета (например, на одном – красный, оранжевый, желтый, зеленый; на другом – оранжевый, зеленый, красный, желтый; на третьем – голубой, синий, фиолетовый, зеленый и так далее), маленькие карточки тех же цветов покрывающие квадраты на листах лото, медвежонок (маленький, большой)

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент.**

Педагог: – Здравствуйте ребята! Смотрит, кто к нам пришел в гости. Мама мишка, со своим сыном. Хотите послушать, что расскажет вам сын мишка?

Ответы детей:

Мишка:

Семицветная дуга  
Над домами встала  
– Это, сын мой, радуга, –  
Мам мне сказала.  
Если дождь идет, но солнце  
Ярко светит с высоты,  
Радугу встречай в оконце:  
Семь цветов увидишь ты.  
Семь цветов, как на параде.

## **2) Обучающий этап.**

Педагог: – Хотите, мы сегодня свами поиграем?

Ответы детей:

Пальчиковая гимнастика.

Педагог: – Слушайте внимательно стихотворение, повторяйте слова и движения за мной.

Пошли пальчики гулять, (Руки складываем в кулаки, большие пальцы вытянуты и синхронно передвигаются по столу)

А вторые догонять, (Указательные пальчики начинают «скакать»)

Третьи пальчики – бегом, (Средние пальчики «скачут» еще быстрее)

А четвертые – пешком, (По столу не спеша передвигаются безымянные пальцы)

Пятый пальчик поскакал, («Скачут» мизинцы, ладошка раскрыта полностью)

И в конце пути упал. (Расслабление, ладошки падают на стол)

Ответы детей:

Педагог: – А хотите сейчас поиграть в игру, которая называется «Лото»? Я раздам вам вот такие карточки, а вы будете их заполнять. Кто быстрее правильно заполнит свою карточку то и выиграл.

Ответы детей:

Дидактическая игра «Лото».

Педагог: – Ход игры. Детям раздают лото. Педагог поднимает по одной маленькой карточке и спрашивает: «У кого такая?» Всем, правильно опознавшим цвет, раздают маленькие карточки, ими накрываются соответствующие по цвету квадраты. Тому, кто неверно опознал цвет, также дают маленькую карточку, и он путем непосредственного соотнесения (приложения) проверяет результат. Только после этого можно спросить ребенка, правильно ли он выбрал цвет. Тем, кто сделал правильный выбор, тоже следует время от времени предлагать проверить свой выбор приложением, иначе вопрос «Правильно ли ты выбрал?» они будут воспринимать как указание на ошибку и подлинное соотнесение цветов не будет осуществляться. После заполнения карточек, детям выдаются другие с более сложными сочетаниями цветов. Заполнив все карточки, она выдаются детям повторно. Но уже происходит не зрительное соотнесение эталона, а выполнение действия по словесной инструкции «У кого красная карточка?». Так же спрашивается название основных цветов «Какая это карточка?». В конце обобщается результат игры.

Педагог: – Ребята, все молодцы! Вы устали?

Ответы детей:

Педагог: – Выходите на коврик, сейчас мы с вами отдохнем.

Физкультминутка А. Барто «Барабан». – Импровизация движений. Дети маршируют в такт стихотворения.

Левой, правой! Левой, правой!

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

Но назад идет отряд,

Левой, правой! Левой, правой!

Барабан уже дырявый

Педагог: – Молодцы. Хотите сейчас поиграть в другую игру, которая называется «Бегите ко мне»?

Ответы детей:

Дидактическая игра «Бегите ко мне».

Педагог: – Ход игры. Педагог раздает детям флажки трех цветов (красный, зеленый, синий). По сигналу бубна они разбегаются по комнате. Педагог говорит: «Бегите ко мне» – и поднимает красный флажок. Дети с красными флажками подбегают к педагогу и поднимают их вверх. Игра повторяется. Все вновь разбегаются. Педагог поднимает флажок другого цвета или сразу два флажка. Дети с такими же флажками подбегают к нему и поднимают их вверх. В конце игры педагог поднимает все три флажка, и дети подбегают к нему. Потом педагог меняет флажки у детей. Игра продолжается, но уже происходит не зрительное соотнесение эталона, а выполнение действия по словесной инструкции «Бегите ко мне те, у кого красный флажок». Так же можно спрашивать название основных цветов «Какого цвета этот флажок?».

### **3) Заключительный этап.**

Педагог: – Какие цвета вы сегодня узнали?

Ответы детей:

Педагог: – Какой цвет вам нравится больше?