

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Предупреждение нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой логопедии и клиники
дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.п.н., профессор И.А. Филатова

подпись

Исполнитель:
Срещикова София
Александровна
обучающийся БЛ – 41 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Репина Зоя Алексеевна
к.п.н., профессор кафедры
логопедии и клиники
дизонтогенеза

Подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	1
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	5
1.1. Психофизиологическое содержание письма.....	5
1.2. Клинико–психолого–педагогическая характеристика дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	11
1.3. Характеристика готовности дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к обучению письму.....	13
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	18
2.1. Методика исследования моторики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и анализ полученных результатов.....	19
2.2. Методика исследования произносительной стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и анализ полученных результатов.....	25
2.3. Методика исследования фонематического слуха и восприятия у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и анализ полученных результатов.....	27
2.4. Анализ взаимосвязи нарушений артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	29
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ	

ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	32
3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	32
3.2. Содержание логопедической работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	34
3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЯ 1-13	

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время специфическое нарушение письма является одной из самых распространенных проблем, которая встречается у учащихся начальной школы. Большая часть предметов школьной программы опирается на процесс письма. Если ребенок не освоил этот навык достаточно, то обучение по другим предметам будет вызывать сложности. Как следствие этого: общая неуспеваемость, низкая самооценка, нежелание учиться.

Предупреждение нарушения письма должно проводиться с дошкольного возраста, особенно у детей с речевыми нарушениями. Так как дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии имеют трудности усвоения устной речи, соответственно испытывают трудности освоения письма в период школьного обучения. Состояние устной речи предполагает подготовленность ребенка к обучению грамоте и к овладению письменной речью [24].

С точки зрения современной отечественной психологии и дефектологии, письмо – сложная осознанная форма речи и речевой деятельности [7]. В содержание письма входят процессы зрительного, пространственного и фонематического восприятия, а также двигательные процессы – кинестетической и кинетической природы.

При легкой степени псевдобульбарной дизартрии наблюдаются разнообразные виды нарушений: нарушения общей и мелкой моторики, просодики, фонематического восприятия, фонетической стороны речи, пространственных представлений, лексико–грамматической стороны речи, связной речи и так далее. У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии двигательные процессы, зрительная, слухоречевая память и процессы восприятия имеют свои особенности, именно поэтому будет нарушаться письмо [60].

Концепция системного подхода к изучению устной и письменной речи

получила развитие в работах отечественных исследователей (Г. А. Каше, Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой). Ими разработаны содержание, направления и методы по предупреждению нарушений письма у дошкольников. Исследования показали, что дети с недостатками произношения затрудняются в обучении грамоте, но эта проблема остается до конца не изученной.

Нормативные данные уровня готовности детей к обучению грамоте, разработанные Л. И. Божович, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и другими, требуют хорошего общеречевого развития, приобретения широкой ориентировки в звуковой стороне речи, высокого уровня развития фонематического слуха, достаточного уровня аналитико – синтетической деятельности.

В процессе обучения грамоте многие ученые уделяют особое внимание формированию процессов фонематического слуха и восприятия. Проблемами восприятия речи занимались многие ученые (Л. С. Выготский, Р. Е. Левина, М. Е. Хватцев и другие). Они утверждали, что фонематическое восприятие речи, не является врожденной способностью человека, а формируется постепенно, в процессе развития ребенка.

Своевременное развитие фонематических процессов гарантирует успешное овладение детьми различных форм письменной речи. Из этого следует, что проблема профилактики нарушений письма у дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрии относится к числу актуальных, теоретически и практически значимых.

Объект исследования – состояние неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Предмет исследования – процесс логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, направленный на предупреждение нарушений письма.

Цель данной работы – на основе анализа теоретических и экспериментальных данных по вопросам подготовки к обучению письму

детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии разработать содержание логопедической работы, направленное на предупреждение нарушений письма, и проверить ее эффективность.

Задачи:

- изучить научно–методическую литературу по подготовке к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии;

- в ходе констатирующего эксперимента изучить состояние неречевых и речевых функций, необходимых для овладения письмом (моторики, звукопроизношения, фонематических процессов), у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии;

- на основании анализа методической литературы и анализа результатов констатирующего эксперимента разработать и апробировать направления и приемы коррекционной работы по подготовке к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии;

- сделать анализ эффективности содержания коррекционного воздействия на основе сравнения полученных результатов в контрольном обследовании детей экспериментальной группы.

Методы:

Теоретические:

- аналитический обзор научно–методической, психолого–педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;

- анализ учебных пособий и методических материалов;

- качественный и количественный анализ полученных результатов.

Эмпирические:

- анализ медицинской и педагогической документации;

- изучение и анализ анамнестических данных;

- констатирующий эксперимент;
- обучающий эксперимент;
- контрольный эксперимент;
- качественный и количественный анализ полученных данных.

База исследования. Исследование проводилось с сентября 2016 года по март 2017 года на базе МБДОУ компенсирующего вида «Детский сад № 244», города Екатеринбурга, Свердловской области. В исследовании участвовало 10 детей. У всех детей логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

В ходе эксперимента были изучены:

- состояние моторной сферы;
- состояние органов артикуляционного аппарата;
- мимическая мускулатура;
- фонетическая сторона речи;
- фонематический слух.

При составлении схемы обследования дошкольников были использованы методические рекомендации обследования детей с нарушениями речи, предложенные Н. М. Трубниковой; альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

1.1. Психофизиологическое содержание процесса письма

В отечественной науке проблемами письма занимались А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Л. Ф. Спирина, Р. А. Ткачева, М. Е. Хватцева и другие. Письмо – это сложный процесс, в котором участвуют речедвигательный, речеслуховой, зрительный и общедвигательный анализаторы. В процессе письма между перечисленными анализаторами устанавливается тесная взаимосвязь. Письменная речь напрямую связана с устной речью[40].

«Письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени» (Русский язык: Энциклопедия). Письмо – сложный психологический процесс для ребенка. В психологии существуют предпосылки формирования письменной речи.

Первой предпосылкой является состояние устной речи. *Вторая предпосылка* представляет собой сохранность различных видов ощущений. *Третья предпосылка* – это степень совершенствования ручной моторики и предметных действий. *Четвертой предпосылкой* является развитие абстрактных способов деятельности. И завершающая *пятая предпосылка* – регулирование общего поведения – контроль за действиями. В формировании письма, особенно при его патологии, необходимо участие всех перечисленных предпосылок.

Процесс письма имеет несколько уровней и операций. В своей работе «Очерки психофизиологии письма» А. Р. Лурия раскрывает то, что у

человека в процессе письменной речи существуют побуждения, мотив, задачи [38, с. 4]. Ребенок для начала программирует высказывание и подбирает нужные слова для высказывания, а затем уже строит словосочетания, предложения, и только в конце располагает в правильной логической последовательности эти предложения.

Для осуществления письма, в первую очередь, важно состояние общих представлений звуков и устойчивых связей фонем и букв, необходима связь фонем с графемами. Ребенок выделяет последовательность звуков, составляющих слова, а затем проходит операция по уточнению звуков, которая реализуется совместной деятельностью речедвигательного и речеслухового анализатора.

Перекодирование звуков речи в буквы будет проходить без трудностей, если звуковой анализ проведен четко. На основе внутреннего процесса письма происходит внешний. Для ребенка, который только начал писать, психофизиологический процесс письма представляет значительные трудности. Со временем письмо становится автоматизированным актом.

У детей возникают некоторые сложности:

- при нарушении внимания (пропуск и добавление букв);
- при нарушении памяти (нет представления графического образа буквы);
- при нарушении восприятия (невозможность осуществления анализа буквы, последовательности написания);
- при нарушении пространственной ориентировки («зеркальное письмо»).

Психологическая готовность ребенка к письму предполагает сформированность произвольности мышления, внимания, памяти и дифференцированного восприятия. По данным Р. И. Мартыновой, у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии отмечается низкий показатель устойчивости и переключаемости внимания. В связи с недостаточной подвижностью основных операций в коре больших

полушарий страдает первая стадия познавательного акта – сконцентрирование во время получения и переработки информации, что в свою очередь отражается на всех дальнейших стадиях познавательного процесса – запоминание, осмысление и т. д. Это связано с недостаточной подвижностью основных процессов в коре больших полушарий.

Также у ребенка с дизартрией страдает моторная или двигательная память. Расстройство зрительно – пространственного восприятия может сочетаться с соответствующими видами памяти. Формирование предпосылок письменной речи завершается к шести, семи годам. В современной литературе содержание термина «дисграфия» формулируется по-разному. Дисграфия – это выборочное нарушение развития письма, которое выражается в стабильных ошибках, обусловленных некомплектностью высших психических функций, принимающих участие в процессе письма [27, с. 15].

И. Н. Садовникова отмечает, что дисграфия – частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, которые не являются результатом снижения умственного развития, нарушением слуха и зрения [49, с. 12].

А. Н. Корнев считает, что дисграфия – это неспособность освоить навыками письма по правилам графики, несмотря на высокую степень умственных и вербальных процессов и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [22, с. 86].

Причинами дисграфии, называют нарушение психических процессов и устной речи, незавершенность языкового развития. У детей с дисграфией в анамнезе наблюдаются патологические факторы, влияющие на пренатальный, натальный, а также постнатальный периоды.

Причины могут быть:

- органические (органическое повреждение корковых зон головного мозга);
- функциональные и биологические (продолжительные соматические

заболевания детей в начальный период их развития);

– социальные (искаженная речь окружающих, двуязычие, мало внимания в семье к расширению речи ребенка).

Механизмы письма формируются в центральной нервной системе гораздо позже устной речи и трактуются в трех аспектах:

– анализаторный подход (расстройство деятельности анализаторов, которые участвуют в письме);

– психологический подход (нарушение высших психических функций);

– психолингвистический подход (несформированность операций порождения речевого высказывания).

Выполнение программ письма происходит благодаря работе двигательного, слухового и зрительного анализаторов. Слуховая оценка звуков речи в онтогенезе определяется у малышей в ряде этапов. Для начала ребенок изучает фонемы типа [и] – [д], а слова воспринимает как монолитное целое. Затем он начинает различать верно или неверно произнесены слова (колобок – колодок, ежик – слежик). К 5– 5,5 годам заканчивается развитие фонематических сторон речи, оформляется звукопроизношение. Наступает этап осмысления произвольного фонетического и слогового состава слова.

Исследования нейрофизиологов показали, что в формировании письменной речи фигурирует речеслуховой анализатор и двигательные анализаторы, которые управляют процессами артикуляционных органов и руки. Двигательные импульсы от артикуляционного аппарата всегда поступают в моторный центр речи.

Во время чтения или письма у людей обязательно участвуют артикуляционные органы в независимости от того, проговаривают они при этом вслух или нет. В практике часто бывает, что ребенок произносит без ошибок все звуки речи, но на письме у него появляются пропуски, перестановки, замены букв. Значит, при создании двигательных движений артикуляционных органов подходящий кинестетический центр неверно или

недостаточно четко «понимает» эти движения. Если ребенок пишет, не проговаривая текст, в центр идут импульсы не от движений языка или губ, а от двигательных представлений, этот недостаток усиливается (оппозиционные замены типа л–ль, с–ш, б–п, ч–ть, перестановки и пропуски букв).

При письме «двигательный образ буквы» фиксируется в двигательной памяти и в кинестетических ощущениях. Поэтому у детей должна быть прочная взаимосвязь между зрительным образом буквы и ее кинестетическим и кинетическим образами, чтобы на письме не возникало смешений и искажений.

Письмо – это трехзвенная ассоциативная связь, которая состоит из «звука», «артикуляционного уклада» и «двигательного образа буквы». Двигательный образ буквы состоит из двигательной памяти и кинестетических ощущений.

Наши и зарубежные исследователи определяют существование всевозможной неврологической симптоматики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Проявления органического поражения центральной нервной системы обнаруживаются в форме легких парезов, гиперкинезах, изменения тонуса мышц, проявляющихся преимущественно в артикуляционной и мимической мускулатуре, наличии патологических реакций, нарушении вегетативной нервной системы. Б. А. Архипов, Г. В. Гуровец, С. И. Маевская, указывают на расстройство функции глазодвигательных нервов.

В двигательной сфере исследователи отмечают, что у этой категории детей наблюдается совершенствование функций обеих рук и псевдолеворукость. Н. В. Серебрякова, Л. В. Лопатина, описывая нарушения мелкой моторики, отметили некоординированность, неточность, недостаточную динамическую организацию движений. А. В. Семенович указывает на обилие синкинезий.

Также присутствует нарушение функций мышц, иннервируемых

нижней ветвью:

- тройничного нерва (сужение объема движений нижней челюстью, синкинезии языка и губ);

- лицевого (недостаточный объем движений губ при оскаливании, сглаженности, ассиметричности носогубных складок, мимических движений);

- языкоглоточного (гипер- или гипотонус мышц, тремор кончика языка, сложности поднятия вверх языка, невозможность удержания статической позы);

- подъязычными нервами (недостаточность поднятия мягкого неба, саливации, назализованный оттенок речи).

Детям тяжело даются одновременные движения артикуляционных органов, переключение с одного движения на другое, перестановки, персеверации. По исследованиям Г. В. Гуровец и С. М. Маевской в большинстве случаев распространенные искажения звукопроизношения – межзубное, боковое, смягченное произношение звуков.

Большинство исследователей отмечают, что для детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии свойственно полиморфное звукопроизношение, речь несколько замедленна, присуще нечеткое произнесение звуков. Обычно трудности возникают в произношении сложно артикулируемых звуков: ц, ш, ж, ч, р. Звонкие звуки произносятся с неполным участием голоса. Мягкие звуки тяжелы для произношения, так как требуют присоединения к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому небу.

Недостаточное развитие речеслухового, речедвигательного, двигательного анализаторов у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии влияет на трудность овладения письмом [38, с. 64]. Усвоение письменной речи выражается в установлении новых связей между словами слышимыми и произносимыми, словами видимыми и записываемыми. В результате рефлексорного подражания создается

динамический образец слова в единстве акустических, оптических и кинестетических раздражений (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский).

Проанализировав психофизиологические механизмы письма, можно сделать выводы: письмо – это обдуманый, многоуровневый процесс, который охватывает разнообразные элементы, обеспечивает работу трудных функциональных систем взаимно связанных мозговых зон. В каких-то случаях трудности преодолеваются, а в каких-то – остаются и переходят в устойчивые нарушения.

1.2. Клинико–психолого–педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии является последствием перенесенного органического поражения мозга (вследствие энцефалита, родовых травм, опухолей, интоксикаций) в пренатальный, натальный, постнатальный периодах. В связи с тем, что поражены проводящие пути, возникает псевдобульбарный паралич или парез. Вероятность коррекции и полноценного усвоения фонетической стороны речи значительно выше, чем при бульбарной дизартрии [8].

Наличие у детей псевдобульбарного паралича препятствует развитию общей, пальцевой моторики и речи. У малыша плохо развиты сосательный и глотательный рефлексы. Наблюдается повышенное слюноотделение, нарушается мускулярная и дыхательная система (активный выдох укорочен и совершается обычно через нос).

Устойчивые признаки дизартрии это – недостатки мелодико–интонационной стороны речи, что сказывается на ясности, четкости и разборчивости речи. Нарушения голоса напрямую зависят от парезов мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани. Наблюдается неполная сила голоса (голос приглушенный), отклонения тембра голоса

(размеренный, заглушенный).

Нарушение дыхания у детей с дизартрией обусловлены центральной регуляцией дыхания и патологией двигательной функциональной системы. Преобладает брюшное дыхание. Ритм дыхания нарушается, в связи с этим ребенок совершает судорожные вдохи.

Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии оставляют очертание слова даже при неправильном произнесении звуков. Отмечаются трудности в звуковом анализе. Степень овладения лексикой и степень нарушения фонетической стороной речи взаимосвязаны. Устанавливается бедный и неверный состав предложений при самостоятельном письме ученика.

У детей не имеется грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата, но все таки существуют некоторые трудности: медленные, неточные движения языка и губ.

Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии невнятно говорят и плохо едят. Зачастую родители идут на «компромисс» с детьми – в рацион включают нетвердую пищу, что является грубейшим нарушением, так как это способствуют задержке совершенствования артикуляционного аппарата. Родители должны вводить привычку хорошо пережевывать и твердую пищу.

Ребенок не может сам полоскать рот, так как недостаточно сформированы мышцы щек, языка. С таким малышом учимся надувать щеки, удерживая воздух; перекачивать воздух из одной щеки в другую; втягивать щеки. Только потом ребенок может самостоятельно полоскать рот водой.

Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии посещают индивидуальные логопедические занятия в детской поликлинике, а при поступлении в школу – логопедический пункт. Родители такого ребенка могут оказать существенную роль в устранении дефекта. Главное – вовремя обратиться к специалисту [11].

1.3. Характеристика готовности дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к обучению письму

Письмо – сложный координационный навык. Требует слаженную работу всего тела [1]. Готовности ребенка к обучению в школе – посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и другие). Исследованием готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста занимаются Л. Е. Журова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева и другие.

Л. И. Божович утверждала, «готовность к обучению в школе складывается из определенной степени развития мыслительной деятельности, познавательных процессов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности, а также к социальной позиции школьника» [6].

Главные критерии готовности к школьному обучению, по мнению Д. Б. Эльконина это: «сформированность функций замещения предмета, умение подчиняться правилам и инструкциям, сформированность операций мыслительной деятельности» [64].

Стремление к школьному обучению – многокомпонентное образование, требующее комплексного психологического анализа. В настоящее время дошкольное образование осуществляет важную функцию в подготовке детей к школе, эта первая ступень в системе образования (Федеральный закон «Об образовании в РФ») [57].

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает «речевое развитие», которое является средством вербализации и культуры. С помощью речи развивается словарный запас. [56].

Прежде чем старшего дошкольника обучать грамоте, у него должны

быть сформированы такие необходимые компоненты как общая и ручная моторика, координация движений, пространственно–временные представления, ритм и темп, зрительно–пространственные представления, сформированность фонематических процессов. Если эти компоненты достаточно не сформированы у дошкольников, то это вызывает негативное отношение дошкольников к обучению грамоте.

Л. Г. Парамонова [42, с. 134] пишет о следующих предпосылках письма:

– дифференциация на слух и точное произношение всех звуков речи; владение несложными видами анализа (обозначение места звука в слове, выделение ударного гласного звука из начала слова и конечного согласного из конца слова);

– высокий уровень развитости зрительно–пространственных представлений, грамматических систем словоизменения и словообразования.

Ребенок натолкнется на сложности при овладении начертаниями букв, сопоставлении буквы с подходящим звуком и при установлении порядка следования букв, если к началу обучения грамоте у ребенка не будут сформированы предпосылки письма. Эти трудности приведут к появлению у детей дисграфических ошибок.

Для копирования и рисования важно, чтобы у ребенка была высокая степень развития пальчиковой и общей моторики. Работы авторов П. Н. Анохина, В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурии описывают воздействие манипулирования рук на развитие высшей нервной деятельности и речевой деятельности. М. М. Кольцова говорит о том, что степень развития речи детей зависит от развитости мелкой моторики пальцев рук [22, с. 105].

Пространственные представления заключают в себе обоснованность букв и звуков в слове при письме и чтении. Также главной составной частью обучения грамоте служит чувство ритма. По определению И. Н. Садовниковой, «Чувство ритма – это способность, проявляющаяся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда»

[49].

В своих работах О. В. Правдина отмечает, что на слуховое восприятие фонем при дизартрии влияют нарушенные функции речедвигательного анализатора, а он в свою очередь влияет на становление произношения и речевой деятельности.

Осваивание звуковой системой языка у детей совершается одновременно с развитием общей и ручной моторики М. М. Кольцова экспериментально подтвердила, что когда мы совершенствуем движения пальцев рук, то речь развивается усиленнее [22, с. 105].

Речедвигательный анализатор помогает осуществлять артикулирование. Если у ребенка нарушена деятельность этого анализатора, то это может привести к недостаточному восприятию речи на слух. Навыки звукового анализа оказываются недостаточными для усвоения в полной мере грамоты.

Ребенок отталкивается от своего дефектного произношения и закрепляет его на письме: «Как говорю, так и пишу». При внутреннем проговаривании не совершается опоры на правильную артикуляцию звуков. Большинство детей с дизартрией имеют отклонения в словарном запасе. Умение дифференцировать на слух все звуки речи ребенок обретает к трем годам. Фонематические процессы – это фундамент речевой системы. М. Е. Хватцев считает, что «только при наличии фонематического слуха возможно четкое восприятие звуков речи и смысла отдельных слов» [60].

Г. А. Глинина, А. Н. Корнев, М. З. Кудрявцева, Т. А. Ткаченко – в своих исследованиях обнаружили, что у старших дошкольников с дизартрией подготовленность к обучению грамоте в несколько раз хуже, чем у хорошо говорящих детей. В силу особенностей структуры дефекта при легкой степени псевдобульбарной дизартрии наиболее значимыми среди направлений логопедической работы является коррекция:

- фонетических и фонематических процессов;
- мелкой координации движений пальцев рук;

- звукового анализа и синтеза;
- словарного запаса;
- грамматических навыков;
- связной речи.

Раннее диагностирование и вовремя оказанная коррекционно–логопедическая помощь детям в дошкольном возрасте увеличивает возможность устранения сложностей в осваивании процессов чтения и письма, что помогает в дальнейшем дошкольнику в обучении.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Анализ литературы по проблеме специфики готовности к обучению письму детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии показал, что:

1. Письмо осуществляется только на основе достаточно высокого уровня развития устной речи. Для того, чтобы в полной мере овладеть письменной речью нужно сформировать все стороны речи.
2. Письмо включает ряд специальных операций: анализ звукового состава слова, определение последовательности звуков в слове, уточнение звуков, перевод фонем в графемы, «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи.
3. Необходимые предпосылки для обучения грамоте дошкольника с дизартрией являются сформированный фонематический слух и восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, способность к элементарному навыку звукового анализа и синтеза.
4. В симптомокомплекс легкой степени псевдобульбарной дизартрии входят разнообразные виды нарушений: нарушения мелкой моторики и общей; фонематического восприятия; просодической стороны речи; звукопроизношения; лексико–грамматической стороны речи; пространственных представлений и связной речи.
5. Участие в формировании фонематического слуха и письма принимают такие анализаторы как речеслуховой, речедвигательный и речезрительный. Если

нарушается взаимосвязь между анализаторами, то соответственно будет страдать процесс письма.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эксперимент включал в себя логопедическое обследование 10 дошкольников 5–6 лет. Он проводился в МБДОУ компенсирующего вида «Детский сад № 244», города Екатеринбурга, Свердловской области в период с сентября 2016 года по март 2017 года. Отбор детей для данного эксперимента осуществлялся на основе изучения протоколов ПМПК и речевых карт.

В процессе обследования применялись методики, разработанные Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой и другие. Использовалось учебно–методическое пособие для обследования детей с нарушением речи Н. М. Трубниковой, Е. Ф. Архиповой, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой. Подготовка констатирующего эксперимента осуществлялась с опорой на принципы анализа речевой патологии, выдвинутой Р. Е. Левиной.

Принцип развития – исследование процесса становления дефекта, что применялось при анализе анамнестических данных в ходе изучения медицинской документации и документации учителя–логопеда.

Принцип системного подхода позволил в положенное время обнаруживать осложнения в организации различных сторон речи. Все структуры языка взаимосвязаны: нарушение одной составной части повергает к нарушению другого.

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка помог отыскать методы влияния на психические процессы, которые участвуют в образовании речевого дефекта и в его исключении.

При обследовании изучались состояния:

- моторики (общей, мелкой, артикуляционной);
- произносительной стороны речи;
- фонематических процессов.

Данные разделы обследования выбраны по причине того, что трудности в овладении письмом у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, по результатам анализа специальной литературы, возникают вследствие вторичного недоразвития фонематических процессов, обусловленного нарушениями фонетической стороны речи в результате нарушений артикуляционной моторики.

2.1. Методика исследования моторики и анализ полученных результатов

Цель обследования моторики – обнаружение предпосылок к дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с применением представленных диагностических заданий и упражнений. Исследовать двигательные функции:

- общей моторики;
- мелкой моторики;
- артикуляционной моторики;

Методика обследования состояния общей моторики

(Н. М. Трубникова) приведена в Приложении 1 (табл. 1) [54].

Результаты обследования общей моторики показаны в Приложении 2 (табл. 1).

Представленные задания осуществлялись вначале по показу, затем по словесной инструкции. Анализ результатов обследования произвольной моторики пальцев рук и общей моторики осуществлялся по 3х балльной шкале.

Методика обследования произвольной моторики пальцев рук

(Н. М. Трубникова) приведена в Приложении 1 (табл. 2).

Результаты обследования моторики пальцев рук показаны в Приложении 2 (табл. 2).

Результаты, приведенные в таблице 1, показывают, что у всех детей общая моторика нарушена приблизительно одинакового уровня, показатель колеблется от 1,5 до 2, 2 баллов.

Труднее всего оказалось проделывание проб по исследованию статической и динамической координации движений, а также ритмического чувства и темпа. Чаще всего оценкой качества исполнения движений было два балла. Не вызвали трудностей пробы по исследованию двигательной памяти, пространственной организации и произвольного торможения движений. Чаще всего оценкой качества исполнения проб было два, три балла.

В целом, можно отметить, что состояние общей моторики у детей имела отличительные особенности: неловкость, нарушение произвольных движений, напряженно удерживает позу, не полный объем и амплитуда движений, точность и правильность поз, нарушение темпа выполнения заданий. Данная область развита в меньшей мере.

Качественный анализ результатов обследования:

С пробами для исследования двигательной памяти полностью справились только Костя А., Кирилл Д., Данил З. и Костя П. У четырех ребят – Кирилла З., Кирилла Р. и Миши Ш., Тимофея С. – наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалось неправильное выполнение движений, переключение с одного движения на другое затруднено. У одного ребёнка Киры М. – данный навык не сформирован.

С пробами произвольного торможения движений полностью справились – Костя А., Кирилл Д., Кира М., Костя П. и Костя Р. У Димы Л., Кирилла З., Данила З. и Миши Ш. движения обеих ног были не плавными, неточными, двигательная реакция не всегда соответствовала сигналу. В данной пробе у Тимофея С. навык произвольного торможения движений не сформировался в полной мере.

С пробами статической координации движений полностью не справился ни один ребенок. У Кирилла Д., Кирилла З. навык сформирован

полностью. У Димы Л., Данила З., Киры М., Кости П., Миши Ш. и Тимофея С. данный навык сформирован частично – они не могли долго удержаться в позе, касались пола другой ногой, иногда падали на пол или открывали глаза.

С пробами для исследования динамической координации движений полностью не справился Костя А. Частично справились такие дети, как Кирилл Д., Кирилл З., Данил З., Кира М., Костя П., Миша Ш. и Тимофей С.. Выявлены нарушения: выполнение пробы со 2–3 раза, чередование хлопка и шага, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, все движения напряженные. Этот навык ни одного ребенка не сформировался полностью.

Исследование пространственной организации двигательного акта показало, что данный навык сформирован у Кирилла З., Данила З. Кирилл Д., Кира М., Костя П., Миша Ш., Тимофей с. И Кирилл Р. справились с пробами частично. У них наблюдались следующие нарушения: ошибки в пространственной координации, такие как незнание ведущей руки и неуверенность выполнения.

Пробы по исследованию темпа показали, что ни у одного ребёнка данный навык полностью не сформирован. Только Костя А., Дима Л., Кирилл З., Костя П., Миша Ш. и Тимофей С. выполнили частично – у них отмечался замедленный темп, даже в некоторых пробах медленный. Дети плохо понимали суть задания. У остальных детей этот навык в большей степени не сформирован.

Исследование ритмического чувства показало, что данный навык сформирован у одного ребенка – Киры М. У Кирилла Д., Данила З., Кирилла З., Миши Ш. и Тимофея С. частичное выполнение пробы. Андрей Л. И Лиза делали ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и было нарушено количество элементов.

Мы сделали вывод, что у всех обследуемых детей имелись нарушения общей моторики. Это свидетельствует о том, что при легкой степени псевдобульбарной дизартрии нарушается вся моторная сфера, в частности

общая моторика. И ведущим является нарушение произвольных движений, нарушение объема, темпа, скорости, переключаемости и амплитуды движений.

Анализ состояния моторики пальцев рук:

В Приложении 2 (табл. 2) приведены результаты обследования моторики пальцев рук.

Результаты, приведенные в таблице 2 указывают на то, что мелкая моторика нарушена примерно в одинаковой мере у всех обследуемых детей, средний балл колеблется от 1,5 – 3 баллов. Лучше всех справился с предложенными пробами Костя А., его средний балл 3 – самый высокий. Остальные справились с пробами частично. Детям сложнее всего оказалось выполнять пробы по динамической координации движений, а именно попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой и обеих рук одновременно; положить вторые пальцы на третьи на обеих руках.

Качественный результат обследования:

Результаты исследования статической координации движений показали, что данный навык сформирован полностью у Кости А. и Кирилла Р., у остальных детей этот навык сформирован неполно. У детей отмечалась напряженность и скованность движений. Исследование динамической координации движений показало, что у Кости А. навык сформирован полностью. У всех детей отмечались трудности при выполнении проб, напряженность, скованность движений, нарушение переключаемости от одного движения к другому. У остальных детей навык сформирован частично.

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

Недочетами считались саливация, гиперкинезы, тремор, синкинезии, ограничение объема движений, напряженность и нет удержания позы.

Для этого использовались пробы, указанные в методических рекомендациях Н. М. Трубниковой. Методика приведена в Приложении 1

(табл. 3). Результаты обследования артикуляционной моторики (исследование двигательных функций артикуляционного аппарата) приведены в Приложении 2 (табл. 3, табл. 4).

Анализ состояния двигательных функций артикуляционного аппарата:

Моторика артикуляционного аппарата у всех обследуемых детей в той или иной мере нарушена. Трудности вызвали задания по исследованию двигательных функций языка. Артикуляционная моторика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии характеризовалась нарушением мышечного тонуса, невозможностью удержания ряда поз, истощаемостью движений, появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов.

Движения языка у Димы Л., Кирилла З., Данила З., Киры М., Кости П., Кирилла Р., Миши Ш. и Тимофея С. имели недостаточный диапазон, появляются содружественные движения, дети не могли удержать язык в определённой позе под счёт, также у них наблюдалось наличие саливации и гиперкинезов, у некоторых – тремор языка.

У Киры М. и Тимофея С. неполноценно развита двигательная функция губ. Полностью справился с заданиями Миша Ш. Остальные обследуемые справились с упражнениями частично, не могли выполнить следующие пробы: поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу и сделать это все одновременно.

Обследование нижней челюсти продемонстрировало, что у всех обследуемых детей имеются незначительные нарушения данной функции. Для Димы Л., Киры М., Кости П., Кирилла Р. и Тимофея С. движения удавались с трудом. Отмечался недостаточный объем движения челюсти и наличие содружественных движений. Справился с пробами только один ребенок: Кирилл Д. он смог выполнить даже такие сложные пробы, как выдвигание челюсти вперед, вправо, влево.

У большинства детей нарушена функция мягкого неба, в особенности у Кости А., Димы Л., Киры М., Кирилла Р., Миши Ш. Нёбная занавеска отличалась малой подвижностью, некоторые движения не удаются (надуть

щёки и сильно подуть при высунутом языке). Сила и продолжительность выдоха обследуемых детей отмечалась укороченным, резким выдохом. Только Данил З. справился с данными пробами безошибочно.

Практически у всех детей отмечались трудности в выполнении пробы №6 , №5, №2. Пробы №1, №3 выполнены успешно. У детей наблюдались такие трудности: «застывание» на одном движении, напряжённость языка, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую, нарушение плавности движений.

Результаты, показывают, что с пробами исследования мимической мускулатуры лучше всех справился Кирилл Р. Остальные дети наполовину преодолели упражнения. Косте А., Кириллу Д., Кириллу З., Мише Ш. плохо давалось переключение с одного звукового ряда на другой. Лучше дети справились с пробами широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов, затем поднять кончик к верхним зубам и положить на нижнюю губу, а также оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.

Дима Л., Данил З., Кира М., Костя П. и Тимофей С. недостаточно ощущают положение губ и языка при произношении звуков, это выявилось при исследовании кинестетической основы движений органов артикуляционного аппарата. С заданиями на кинестетическую основу артикуляционных движений никто полностью не справился.

Из таблицы видно, что самые низкие показатели при обследовании артикуляционной моторики выявились у Димы Л., Кирилла З., Киры М., Кирилла Р., Тимофея С., а самые высокие показатели у Кирилла Д. и Данила З. Данное исследование определило нарушение моторики артикуляционного праксиса у детей, что доказывает о том, что у обследуемых имеется легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

2.2. Методика исследования произносительной стороны речи и анализ полученных результатов

Обследование фонетической стороны речи включает в себя: обследование произношения звуков и состояние просодики. Методика обследования фонетической стороны речи (Н. М. Трубникова) приведена в Приложении 1 [54].

1. Обследование произношения звуков

Данные приведены в Приложении 2 (табл. 4).

Наблюдаем над тем, как обследуемый ребенок произносит звук в разных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Применяются задания, состоящие в многократном повторении одного звука. Используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки.

2. Состояние просодики

Характеризовалась просодическая сторона речи (состояние голоса, темпа, дыхания).

Данные приведены в Приложении 2 (табл. 5).

При исследовании состояния произносительной стороны речи мы выяснили, что у всех испытуемых имеются различные дефекты звукопроизношения (искажения, смещения, замены звука). Нарушены были все фонетические группы. Мономорфное нарушение звукопроизношения имеют Костя А., Миша Ш. характеризующееся нарушением одной фонетической группы.

У 8 испытуемых (Димы Л., Кирилл Д., Кирилл З., Данила З., Киры М., Кости П., Кирилл Р. и Тимофея С.) выявился полиморфный характер нарушения, проявляющийся в нарушении звуков из нескольких фонетических групп. Чаще всего страдало произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков. В ходе обследования звукопроизношения

также были обнаружены нарушения гласных звуков 1 и 2 рядов и заднеязычных звуков.

Встречались следующие нарушения звукопроизношения:

А) замены звука:

– замены шипящих свистящими [ш] – [с], [ж] – [з], [ч] – [т'–ц] (шкаф – «скаф», ружье – «рузье», бабочка – «баботька») – Кирилл Д., Костя П., Кирилл Р.;

– замена свистящих шипящими [с] – [ш] (нос – «нош») – Кирилл Д.;

– замена сонорного звука сонорным [р] – [л], [л] – [н] (лопата – «нопата», веревка – «велевка») – Костя А., Кирилл З., Тимофей С.;

– замена заднеязычных звуков [к] – [х], [г] – [д] (тук – «тух», гвозди – «двозди») – Кирилл Д., Кира М., Кирилл Р.;

– у одного испытуемого также наблюдалась замена гласных 1 и 2 ряда [у] – [ю], [ы] – [и] (грибы – «гриби», осы – «оси») – Костя П.;

Б) искажение звука (встречался межзубный сигматизм, горловой ротацизм, губно–зубной ламбдацизм, губно–зубной парасигматизм, боковой сигматизм) – Дима Л., Данил З., Кира М., Миша Ш., Тимофей С.;

Г) недостаточно автоматизированные звуки, которые изолированно произносятся правильно, а в спонтанной речи часто заменяются и искажаются.

Исследование просодической организации речи (дыхание, голос, тембр, темп и мелодико-интонационная сторона речи) в различной мере выраженности нарушена у всех детей, что характерно для дизартрии.

Данные представлены в Приложении 2 (табл. 5).

Из таблицы видно, что большинство обследуемых имеют голос:

– тихий (Кира М., Костя П., Тимофей С.);

– крикливый (Костя А.);

– звонкий (Данил З.);

– слабый (Дима Л.).

Назальный оттенок в речи присутствует у Кирилла З.(резкий), Киры М., у остальных назальный тембр голоса не нарушен. Испытуемые Данил З., Костя А. имеют ускоренный темп речи, Кирилл Р. и Миша Ш. замедленный темп речи. У большинства обследуемых дошкольников слабый выдох, и только у Кости А, Димы Л, Данила З, Кирилла Р. – дыхание в норме. Малая выразительность речи характерна для большинства обследуемых детей (Дима Л., Кирилл Д., Кирилл З., Костя П., Кирилл Р., Тимофей С.), но есть также Кира М., у которой наблюдается монотонная речь.

2.3. Методика исследования фонематического слуха и восприятия и анализ полученных результатов

Обследование фонематических процессов у детей со стертой формой дизартрии

Методика обследования фонематических процессов приведена в Приложении 1(табл. 6).

Обследование состояния функций фонематического слуха (Н. М. Трубникова) [54].

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в Приложении 2 (табл. 6). У всех обследуемых присутствует недоразвитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

При опознании фонем вызвало сложности у Димы Л. – он не смог справиться с заданием. Кирилл Р., Кира М., Миша Ш. и Тимофей С. справились с заданием частично – гласный звук «о» услышали верно, среди других, а согласный «к» спутали со звуками «п» и «т». Костя А., Кирилл Д., Кирилл З., Данил З. и Костя П. полностью выполнили задание, без ошибок.

Задание по различению фонем вызвало у всех детей трудности, кроме Миши Ш. – выполнил пробу безошибочно. Кира М. не справилась с

заданием. Остальные испытуемые выполнили пробы частично, не смогли повторить за педагогом фонемы «п-б», «д-т», «к-г», «в-ф».

Со следующим заданием – повторение слогового ряда, Костя А. справился в полной мере. Диме Л., Кире М., Косте П., Кириллу Р. и Тимофею С. проба далась с большим количеством трудностей (не смогли повторить слоговой ряд: «ба-па-ба», «ша-жа-ша», «са-за-са», «шо-су-са», «са-за-па», «ша-ша-ча», «ра-ла-ла», «ла-ра-ла»). Остальные дети справились с заданием частично.

Выделение звука «с» в слогe: Костя А., Кирилл Д. справились полностью с заданием. Костя П. не справился, не смог выделить звук ни в одном из предложенных слогов. Оставшиеся обследуемые дети выделили звук не во всех слогах.

Выделение звука «ж» в слове: Кирилл Д. и Костя П. выполнили пробу без ошибок. Костя А., Данил З., Кирилл З. не слышали звук «ж» в предложенных словах: лужа, ножницы. Дима Л., Кира М., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С. не смогли выделить звук в словах: лужа, живот, ножницы.

Называние слов с определенным звуком вызвало трудности у всех детей, в особенности у Димы Л., Кости П. и Миши Ш. Остальные дети назвали мало слов, либо назвали не с тем звуком, который был дан.

Последовательность звуков в слове никто из детей не определил безошибочно. Дима Л., Кирилл З. и Тимофей С. допустили большее количество ошибок, чем обследуемые Кирилл Д., Костя А., Данил З., Кира М., Миша Ш., Тимофей С.

С заданием – определить количество звуков в слове и место звука «ч» в словах чайник, ручка, мяч справились Костя А., Кирилл З., Данил З. и Кирилл Р. Дима Л., Кирилл Д., Кира М., Костя П., Миша Ш., Тимофей С. не определили место звука «ч» в слове ручка и в некоторых словах не назвали количества звуков в данных словах.

Физический слух у детей сохранен, а значит нарушение звукопроизношения, а именно замена звуков, а также нарушение дифференциации звуков на слух и нарушение звуковой структуры слова, возможно дало толчок к недоразвитию функций фонематического слуха. Именно поэтому обследуемые дети не справились с большим количеством заданий, либо справились частично.

2.4. Анализ взаимосвязи нарушений артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Недостаточность подвижности артикуляционных мышц также нарушает артикуляционную моторику и звукопроизношение при легкой степени псевдобульбарной дизартрии. При иннервации губ страдает произношение гласных и согласных звуков. Ребенок затрудняется вытянуть губы вперед, округлить их, растянуть углы рта в стороны, поднять вверх верхнюю губу и опустить.

При исследовании выявилась взаимосвязь нарушений артикуляционного праксиса звукопроизношения и фонематического слуха со стертой формой дизартрии. Результаты представлены в Приложении 2 (табл. 7).

В ней представлен средний балл по всем детям: фонематического слуха, звукопроизношения, артикуляционной моторики (двигательных функций), исследование мимической мускулатуры. Динамика артикуляционного праксиса звукопроизношения и фонематического слуха представлена в рисунке 1 в Приложении 2.

Взаимосвязь этих компонентов способствует развитию всех видов письменной и устной речи. Если у ребенка развивать мелкую моторику, которая связана с артикуляцией, то будет происходить становление

правильного звукопроизношения. Соответственно, процесс обучения грамоте будет проходить без каких-либо затруднений.

При обследовании звукового анализа слова наиболее сложным для обследуемых оказалось определение последовательности звука в слове и определение количества звуков в слове (Дима Л., Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш., Тимофей С.), самые высокие баллы по разделу звукового анализа слова получили испытуемые Костя А., Данил З. и Кирилл Р.

По результатам проведенного анализа и данных обследуемых можно сделать логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Это утверждение мы сделали из того, что у испытуемых выявились нарушения в артикуляционной моторике, в фонетической стороне речи, в формировании фонематического слуха и восприятия.

Таким образом, из таблицы видно, что наиболее сильными детьми оказались Костя А., Данил З., Кирилл Д., Миша Ш. и Кирилл Р., а наиболее слабыми – Тимофей С., Кира М., Костя П., Дима Л. и Кирилл З.

Для определения эффективности коррекционного обучения мы разделили детей на две группы: контрольную и экспериментальную. В контрольную группу отобрали наиболее сильных детей, а в экспериментальную – наиболее слабых. Следовательно, в экспериментальную группу попали испытуемые Тимофей С., Кира М., Костя П., Миша Ш. и Кирилл З.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ:

Анализ констатирующего эксперимента у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии показал, что:

1. Исследуемая группа детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии характеризуется наличием нарушений в реализации речевых и неречевых функций. Характерна моторная (двигательная) неловкость, недостаточная координированность общих и мелких движений.

2. Отмечается характерная несформированность артикуляционной мускулатуры. Движения языка нарушены, что приводит к нарушениям звукопроизношения, а это, в свою очередь, влияет на развитие фонематических процессов.

3. Все дети имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение фонематических процессов и звукового анализа.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети с речью в норме в течение всего дошкольного возраста овладевают обязательным словарным запасом, грамматическими формами, звуковым анализом и синтезом. Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирина и другие обнаружили, что подготовленность к звуковому анализу у логопатов–дошкольников отличается низкими показателями от нормально говорящих детей. В связи с этим дети с нарушениями речи не могут в полной мере овладевать письмом и чтением в условиях массовой школы.

Письмо и чтение взаимосвязаны между собой, когда ребенок пишет, он должен читать написанное и наоборот. [58, с. 175]. Методики по предупреждению нарушений письма подготовили Л. Н. Ефименкова, Г.А. Каше, Т. Б. Филичева, А. В.Чиркина, А. В. Ястребова и другие. В методиках Т. Б. Филичевой и Г. А. Каше главными задачами предупреждения нарушения письма служат: формирование произносительной стороны речи, фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.

Логопедическая работа устанавливается с конкретизации артикуляции условно сохранных звуков. Занятия проводятся фронтально и в индивидуальном порядке. Фронтальные занятия осуществляются в течение всего года, а индивидуальные по мере поступления нарушения. Прежде всего прорабатывают произношение гласных звуков, затем отрабатывается произношение простых согласных и вновь поставленных звуков.

Далее детям объясняют как делить слово на слоги, используя схемы. Затем происходит переход к полному анализу и синтезу слов. Параллельно дети овладевают терминами «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой» (согласные звуки) [58].

В методике же Н. А. Никашиной говорится о том, что:

- коррекция произношения проводится параллельно с развитием звукового анализа;
- фиксирование вторично поставленных звуков должно протекать на анализе и синтезе всего звукового состава слова и предложений;
- далее проводится дифференциация поставленного звука от звука, с которым он раньше смешивался.

В работе по предупреждению нарушений письма мы опирались на принципы, разработанные Н. А. Никашиной:

- Принцип отсрочки во времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам (например: нельзя последовательно работать над группами свистящих и шипящих).
- Принцип особого подхода к отбору речевого материала (например: если изучается звук [ж], нельзя чтобы в речевом материале были звуки ш, щ, ч). Сочетание работы по формированию фонемы с операциями звукового и слогового анализа [41].

Также в работе логопеда необходимо учитывать и такие принципы:

- 1) принцип индивидуального подхода;
- 2) принцип обходного пути, опора на сохранные звенья;
- 3) целесообразный подбор материала, используемого на занятиях.

Каждое занятие должно быть эмоциональным, развивающим и воспитывающим. У детей должна развиваться не только речь, но и интеллект. Мы систематизировали изученные методики и адаптировали их к обследуемым детям с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

3.2. Содержание логопедической работы по предупреждению нарушения письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

В процессе логопедической работы в период с ноября 2016 года по март 2017 года на базе логопедической группы МБДОУ компенсирующего вида «Детский сад № 244», города Екатеринбурга, Свердловской области были проведены индивидуальные занятия (пять раз в неделю) с каждым ребенком и фронтальные (раз в неделю) занятия.

Все занятия осуществлялись с учетом основным принципов логопедической работы и принципов Н. А. Никашиной и особенностей детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В проведении логопедической работы обязательно нужно внимание родителей. На начальных этапах логопедической работы проходит нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата. Логопед проводит дифференцированный логопедический массаж. Развитие пальцевой моторики рук – это обязательный элемент коррекционной работы. Манипулятивная деятельность рук важна для стимуляции речевого развития [61].

Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина, К. А. Семенова, Н. В. Серебрякова, и другие занимались проблемами коррекции дизартрии. В их работах описана обязательность осуществления специфической целевой работы по развитию общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики, нормализации мышечного тонуса, дыхательных и голосовых упражнений.

Исходя из анализа методической литературы по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией и анализа констатирующего эксперимента исследуемой группы детей, мы систематизировали и разработали следующие направления коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью

псевдобульбарной дизартрии: формирование моторной сферы; коррекция произносительной стороны речи; формирование фонематических процессов.

1. Формирование моторной сферы:

Развитие мелкой моторики рук

Цель – развитие координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, подготовка руки дошкольника к письму.

Задачи – улучшить координацию и точность движений руки; мелкую моторику пальцев, кистей рук; содействовать нормализации речевой функции.

Анализ взаимосвязи речевых и неречевых функций показал, что у детей экспериментальной группы (Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С.) степень подготовки артикуляционной моторики взаимосвязана со степенью сформированности тонких движений пальцев рук.

Для развития тонких движений пальцев рук детям предлагалось:

- рисование, штриховка;
- лепка из пластилина;
- вырезание фигур из цветной бумаги (по контуру);
- нанизывание бус, шнуровка;
- сортировка мелких геометрических фигур с учетом цвета, формы;
- работа со счетными палочками;
- выполнение рисунков на крупе;
- нанизывание пуговиц на проволоку;
- пальчиковый театр;
- игры с конструктором для начала с самых простых соединений деталей, до самых сложных.

В процессе развития пальцевой моторики дети учились создавать определенные позы на одной руке, затем на другой и на обеих руках. Виды упражнений со временем усложнялись. Наиболее эффективными упражнениями были: «Козлик», «Капуста», «В сад за сливами». Они

обеспечили хорошую тренировку мышц пальцев рук, способствовали развитию точности и координации движений руки. Пальчиковая гимнастика проводилась в начале каждого занятия по 5–7 минут и отличалась универсальностью, так как могла проводиться в любое время в любом месте.

С помощью пальчиковых игр осуществлялась также и коррекция не только тонких движений пальцев рук, но и эмоционального состояния, внимания, памяти и мышления. Этот процесс можно осуществлять не только с помощью стихов, но и пения. Синтез движения, речи и музыкального сопровождения позволяет проводить занятия с большей эффективностью. Предлагается выполнять упражнения дома с родителями и желательно каждый день по 5 минут.

Упражнения по развитию мелкой моторики представлены в Приложении 4.

Развитие графических способностей

Цель - развитие графических навыков и каллиграфического письма.

Формирование зрительно-двигательной координации проходило в три этапа:

1 этап: копирование графических движений. Детям предлагалось повторить за педагогом рисование прямой линии, замкнутого круга, произвольно выбранного движения.

2 этап: совершение движений с опорой на образец. Ребенок копировал образец без помощи педагога.

3 этап: формирование зрительных образов – эталонов.

Упражнение «Дорога»

Ребенку дается лист с нарисованным контуром дороги. Не отрывая карандаша, он должен провести машину так, что она ехала точно по дороге.

Упражнение «Копирование геометрических фигур по памяти»

Ребенку показывают 3–4 фигуры на 10 секунд, затем убирают. По памяти он их рисует.

Упражнение «Повтори узор»

Дети выкладывают из палочек узор, который нарисован на доске.

Упражнение «Письмо по точкам»

Педагог показывает детям образец, на котором видно, как можно точками обозначить букву: точки ставятся в начале, в конце буквы и там, где она меняет свое направление или где линии пересекаются.

Упражнение «Графический диктант»

Детям раздаются листочки в клеточку, на которых предварительно должна быть поставлена точка – начало движения. Затем им предлагается из этой точки провести линию вправо (2 клеточки), линию влево (3 клеточки), затем вправо и так далее.

Развитие артикуляционной моторики

Цель – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

Развитие артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии – это сложный педагогический процесс, так как он происходит за счет специальных многократно повторяемых упражнений. Задания должны быть целенаправленными, так как важно не их количество, а качество выполнения. Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к сложным. При отборе материала для артикуляционной гимнастики прежде всего учитывались особенности детей. Моторика отрабатывалась с помощью принципа единства артикуляции, голоса, дыхания.

На подготовительном этапе коррекционной работы важно было подготовить артикуляционную, голосовую и дыхательную мускулатуру. Для начала детей экспериментальной группы (Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С.) знакомили со строением артикуляционного аппарата. В процессе коррекционной работы дети начали усваивать названия органов артикуляции (губы, челюсть, зубы, язык, небо). Обследуемым давалась возможность ощутить положение органов артикуляции, их

движение на основе словесной инструкции или прикосновение к ним ватной палочкой или зондом при отсутствии зрительного контроля.

На основном этапе осуществлялось развитие артикуляционной моторики. Выполнялись упражнения, которые были направлены на развитие двигательных функций губ, языка, нижней челюсти и динамической организации движений артикуляционного аппарата. Артикуляционную гимнастику проводят ежедневно 2–3 раза в день по 3–7 минут.

Дети выполняют артикуляционную гимнастику, сидя перед настенным зеркалом. Дошкольнику не желательно говорить, что он делает упражнение неверно, потому что ребенок может и вовсе отказаться от выполнения артикуляционной гимнастики. Малыша лучше мотивировать, проговаривая его достижения. Артикуляционная гимнастика делится на общую и специальную (упражнения на звук ш), выполнялась со всеми детьми данной группы.

Общая артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, и ее необходимо проводить ежедневно.

Упражнения:

- для нижней челюсти (направлены на развитие подвижности и объема движения нижней челюсти);
- для губ (укрепление мышечного тонуса, развитие подвижности губ, умение переключаться с одного движения на другое);
- для языка (для начала выполняем статические упражнения «лопаточка», «чашечка» и другие. Затем динамические упражнения).

Параллельно с развитием артикуляционной моторики работа велась над дыханием и голосом. При работе над дыханием у ребенка улучшалась функция внешнего дыхания, вырабатывался более глубокий вдох и длительный выдох, развивался фонационный выдох, формировалось правильное речевое дыхание.

Необходимо соблюдать следующие условия при выполнении

упражнений на развитие дыхания:

- много раз повторять упражнение не рекомендуется;
- темп выполнения различных движений должен быть на уровне темпа детского дыхания;
- необходимо дышать свободно, избегая судорожности;
- дидактический материал должен быть легким для ребенка;
- речевой материал для начала проговариваем шепотом;
- во время длительного и плавного выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос;
- делать вдох без напряжения, не нужно поднимать плечи и так далее.

Правильное дыхание является базой для правильной речи. Способствует наилучшему звучанию голоса.

Данное направление работы связано с тем, что у всех дошкольников экспериментальной группы (Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С.) отмечался слабый, короткий выдох, либо наоборот резкий. Выполнялись упражнения на развитие силы голоса.

Для развития силы голоса использовались различные приемы:

- произнесение изолированных гласных тихо, громко и шепотом;
- произнесение согласных звуков с усилением или ослаблением;
- произнесение слогов с различной высотой;
- произнесение слова громко и тихо;
- произнесение коротких фраз с разной силой голоса;
- чтение стихов, считалок и так далее.

Упражнения по развитию дыхания представлены в Приложении 6.

Развитие мимической мускулатуры

Логопедический массаж проводится сразу после выполнения артикуляционной гимнастики и входит в первый подготовительный блок индивидуального занятия. Он нормализует мышечный тонус мимической и артикуляционной мускулатуры.

Целью логопедического массажа является устранение патологической

симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Упражнения для развития мимики способствуют снятию напряжения в речедвигательном аппарате и развивают память и внимание. Перед выполнением упражнений проводится самомассаж лица.

У обследуемых детей (Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С.) экспериментальной группы наблюдалась спастичность мимической мускулатуры, то есть ее напряженность. Для этого на занятии проводился расслабляющий массаж шеи, лба, щек, губ. Данный вид работы снимал у детей мышечное беспокойство в речевой мускулатуре. Движения были медленные, плавные, легкие [2, с. 116–117].

Далее проводилась мимическая гимнастика перед зеркалом. Целью мимической гимнастики является образование мимических поз. Можно поиграть с ребенком в мимическую игру: прочитать ребенку маленький рассказик и попросить его изображать, что происходит.

Упражнения по развитию мимической мускулатуры представлены в Приложении 7.

2. Коррекция произносительной стороны речи

Коррекция звукопроизношения

Цель – исправление неправильного употребления звуков. В основе коррекции лежал принцип индивидуального подхода. Работа строилась в зависимости от того, что было нарушено у ребенка.

В старшей и подготовительной группе продолжается автоматизация свистящих и шипящих, ставится и вводится в речь твердый звук [л], а затем и наиболее сложный по артикуляции вибрационный звук [р]. параллельно повторяются все гласные и согласные звуки, которые прошли в предыдущих годах.

Педагогу важно добиться, чтобы дети четко дифференцировали звуки, особенно близкие по артикуляционным и акустическим признакам.

Работа осуществлялась поэтапно:

1. Подготовительный этап.

2. Этап постановки звука.
3. Этап закрепления звука (автоматизации).
4. Уточнение артикуляционно–акустического образа смешиваемого звука.
5. Формирование смыслоразличительной роли смешиваемых фонем.
6. Этап дифференциации звуков.

В результате проведение регулярных занятий дошкольник к 6-7 годам сможет употреблять в речи все звуки родного языка и получит необходимые навыки обучения в школе.

Упражнения по развитию звукопроизношения представлены в Приложении 3.

3. Развитие фонематических процессов

Коррекция и развитие фонематических процессов начинается с развития слухового восприятия на основе неречевых звуков, и сопровождалось развитием чувства ритма. Дети анализировали различные шумы на слух, без опоры на зрение. Для формирования неречевого звуко различения в процессе логопедической работы у дошкольников исследуемой группы (Кира М., Костя П., Кирилл Р., Миша Ш. и Тимофей С.) было проведено по 2 занятия с каждым ребенком.

Упражнения по развитию фонематических процессов представлены в Приложении 9.

Затем проводилась та же работа, но уже на материале речевых звуков, имитирующих звуки окружающей среды, использовались звуки различных животных. Далее детям предполагалось выделять звук в звуковом ряду, в слогах, в словах, в предложениях, подбор с заданным звуком слов или слогов. У обследуемых формировалось умение дифференцировать характеристики звука по твердости–мягкости, звонкости–глухости, определять наличие преграды у воздушной струи при дифференциации согласных и гласных звуков.

Все дети исследуемой группы (100%) отличаются сниженным темпом формирования умений и навыков. При формировании фонематического восприятия в логопедической работе широко используется сочетание методик Г. А. Каше и Д. Б. Эльконина. Таким образом, становление всех этапов и направлений коррекционной работы способствует более эффективному воздействию на подготовку к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

3.3. Контрольный эксперимент

Для того, чтобы оценить эффективность логопедической работы, мы провели повторный контрольный эксперимент. Он проводился по тем же направлениям, что и констатирующий эксперимент. На основании полученных данных в ходе обследования все дети были поделены на две группы: экспериментальную (Миша Ш., Тимофей С., Кира М., Кирилл Р., Костя П.) и контрольную (Костя А., Кирилл Д., Кирилл З., Данил З., Дима Л.). В каждой группе по пять дошкольников в возрасте 6–7 лет с общим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Анализ состояния общей моторики состоял из тех же разделов, что и в констатирующем эксперименте. Результаты обследования общей моторики показаны в Приложении 2 (табл. 8).

В данной таблице мы видим, что и в контрольной и экспериментальной группах результаты значительно улучшились. У контрольной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,5 до 2,6, а у экспериментальной группы от 1,7 до 2,8 баллов. Динамику общей моторики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии можно увидеть на рисунке 2, см. Приложение 2.

После проведенной логопедической работы у Миши Ш., Кирилла З. и Киры М. улучшилась двигательная память (научились повторять за логопедом движения). У Кирилла Р. и Тимофея С. двигательная память осталась без изменений.

Произвольное торможение при выполнении движений улучшилось у Миши Ш., Димы Л. и Тимофея С. Данил З. и Кирилл З. так и не овладели в полной мере этим навыком.

Статическая и динамическая координация движений после проведения коррекционной работы показала хорошие результаты у Кости А., Кирилла Р., Данила З., Кирилла З., Димы Л., Тимофея С. и Миши Ш. Они научились маршировать, чередуя шаг и хлопок в ладоши, а также стоять с закрытыми глазами на правой и левой ноге, чередуя их.

С пространственной организацией двигательного акта начали справляться обследуемые Костя А., Кирилл Д. и Тимофей С. у остальных детей результаты не изменились.

Темп и ритмическое чувство улучшились только у Кости П. и Кирилла Р. Оставшимся детям так и не удалось овладеть этим навыком, они так и не смогли в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук и простукивать за педагогом ритмический рисунок с помощью карандаша или ручки.

Из графика видно, что после проведения коррекционной работы у всех детей экспериментальной и контрольной группы улучшилась общая моторика. Значительные сдвиги после логопедических работ произошли у обследуемых Кирилла Д. (1,7– 2,6) и Кости П. (2,1 – 2,8).

Анализ состояния моторики пальцев рук состоял из тех же разделов, что и в констатирующем эксперименте. В Приложении 2 (табл. 9) приведены результаты обследования моторики пальцев рук. У контрольной группы и у экспериментальной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,5 до 2,5. Динамику моторики пальцев рук у детей с легкой

степенью псевдобульбарной дизартрии можно увидеть на рисунке 3, см. Приложение 2.

У Кости А. и Кирилла Р. моторика пальцев рук после проведения логопедической работы осталась неизменна. Значительно улучшились результаты Данила З. (1,5 – 2,5). У большинства обследуемых улучшилась статическая координация движений произвольной моторики пальцев рук (Кирилл Д., Кирилл З., Данил З., Кости П. и Тимофея С.). Они научились выполнять пробы: «положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак – разжать» и «второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак»). У всех получалось удерживать позу определенный промежуток времени.

У остальных же улучшилась динамическая координация движений (Дима Л., Данил З., Кира М., Миша Ш.). Детям удалось добиться плавности и точности в упражнении: попеременно соединять все пальцы руки.

Исследование моторики артикуляционного аппарата состояло из тех же разделов, что и в констатирующем эксперименте. Результаты обследования артикуляционной моторики в баллах представлены в Приложении 2 (табл. 10).

У обследуемых детей улучшилась точность артикуляционных движений, скорость переключения с одного движения на другое, удержание артикуляционной позы, но остались гиперкинезы, синкинезии. У контрольной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,6 до 2,2, а у экспериментальной группы от 1,5 до 2,0 баллов. Динамику артикуляционной моторики можно увидеть на рисунке 4, см. Приложение 2.

У Кирилла З. и Тимофея С. улучшилась двигательная функция губ. Дети научились делать «хоботок», поднимать верхнюю губу и опускать нижнюю, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю.

Двигательная функция челюсти показала хорошие результаты у Кирилла Р., Кирилла Д., Димы Л. после проведения логопедической работы.

Стали получаться такие пробы как: «сделать движения челюстью вправо и влево», «выдвинуть нижнюю челюсть вперед».

Кирилл Д., Данил З., Кирилл З., Кира М., Дима Л. улучшили свои результаты в упражнениях на развитие двигательной функции языка. Обследуемые научились делать язычок «иголочкой», переводить кончик языка из одного уголка рта к другому.

Динамическая организация движений артикуляционного аппарата улучшилась у обследуемых Кости А., Кирилла З., Кости П. у остальных детей осталось все также. Научились оскаливать зубы, полузакрывать рот и повторять звуковые или слоговые ряды по несколько раз.

После проведения упражнений для развития мимической мускулатуры, повысились результаты у Кости А., Кирилла З. и Димы Л. у обследуемых стало хорошо получаться формирование определенных мимических поз (испуг, сердитость, удивление); надувать левую, правую щеку; хмурить и поднимать брови.

Кинестетическая основа артикуляционных движений произвела сдвиги только у Кости А., Кирилла Д., Данила З., Кирилла З., Кости П. и Тимофея С.

Из графика видно, что после проведения коррекционной работы у всех детей экспериментальной группы улучшилась артикуляционная моторика, в контрольной группе – только у 5 детей. У Кирилла Д. артикуляционная моторика осталась на прежнем уровне.

Результаты обследования звукопроизношения контрольного эксперимента в баллах представлены в Приложении 2 (табл. 11). Динамику звукопроизношения можно увидеть на рисунке 5, см. Приложение 2.

Результаты обследования просодических компонентов речи контрольного эксперимента представлены в Приложении 2 (табл. 12). Динамику просодических компонентов речи можно увидеть на рисунке 6, см. Приложение 2.

Сравнить результаты обследования фонетической стороны речи констатирующего и контрольного экспериментов можно в Приложении 2

(табл. 13). Динамику фонетической стороны речи можно увидеть на рисунке 7, см. Приложение 2.

Во время проведения логопедической работы в экспериментальной группе уточнялась артикуляция заднеязычных, шипящих, свистящих и соноров. У испытуемого Кости П. также проводилась автоматизация гласных звуков 1, 2 ряда и дифференциация поставленных твердых и мягких согласных. Проводилась их постановка, автоматизация и дифференциация.

У четырех детей экспериментальной группы имелись проблемы в произношении свистящих (Дима Л., Кира М., Кирилл Р., Тимофей С.) В результате проведенной логопедической работы у них была уточнена артикуляция этих звуков, дети стали без искажений произносить и дифференцировать их между собой. В ходе коррекционной работы испытуемый Костя П. требует дальнейшей работы по дифференциации шипящих звуков [ж], [з]. Кириллу Д. требуется дифференцировка шипящих звуков и их автоматизация в словах и предложениях.

С тремя детьми экспериментальной группы (Костя П., Миша Ш., Кира М., Кирилл З., Тимофей С.) требуется продолжить работу по автоматизации и дифференциации соноров. С испытуемым Димой Л. следует продолжить работу по устранению горлового искажения, постановке правильной артикуляции звука [р]. Важно поставить и автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях.

В контрольной группе Кириллу Д. требуется дифференциация звуков [с], [ш], Кириллу Р. и Кириллу Д. требуется дифференциация звуков [к], [х]. У остальных испытуемых контрольной группы идет автоматизация звуков из группы свистящих, шипящих, заднеязычных и соноров.

Кроме того в экспериментальной группе у Киры М., Кости П., Кирилла З. улучшилась сила выдоха. У Димы Л. изменился голос по силе, стал в норме. Назальный оттенок в речи ни у кого из испытуемых не изменился (у кого он был нарушен). Темп речи улучшился у Кости А. Кирилла Р., Миши Ш. Речевое дыхание осталось прежним у всех

обследуемых. Мелодико-интонационная сторона речи показала хорошие результаты у Димы Л., Киры М., Кости П.

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в Приложении 2 (табл. 14). У детей экспериментальной группы улучшился фонематический слух, Кира М., Костя П., Кирилл З., Тимофей С. стали лучше повторять слоговой ряд, Миша Ш. опознавать фонемы, Кира М. и Тимофей С. различать фонемы, Костя П. стал лучше выделять исследуемый звук в слоге, а Кира М. и Тимофей С. в слове.

Результаты по звуковому анализу слова увеличились у всех обследуемых экспериментальной группы. Кира М., Костя П., Кирилл З., Миша Ш. научились определять количество звуков в слове. Тимофей С. Научился определять последовательность звуков и определение места звука.

В контрольной группе фонематический слух улучшился у всех детей (Дима Л., Кирилл Д. Кирилл З., Кира М. Костя П., Кирилл Р., Миша Ш., Тимофей С.), кроме Кирилла Р., у него звуковой анализ слова остался на прежнем уровне.

Контрольный эксперимент показал эффективность коррекционной работы по предупреждению нарушений письма, так как показатели состояния общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимической мускулатуры, звукопроизношения и фонематического слуха и восприятия повысились по сравнению с показателями констатирующего эксперимента. Следовательно, предложенная нами методика работы является действенной, и мы можем применять ее в последующей работе.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В систему логопедических занятий по коррекции нарушения письма у дошкольников с дизартрией входит формирование моторной сферы, произносительной стороны речи, фонематических процессов. В работе по предупреждению нарушений письма широко применялся принцип отсрочки от времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам.

Контрольный эксперимент проводился по тем же направлениям, что и констатирующий обследование:

- состояния общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- фонетической стороны речи;
- состояние функций фонематических процессов.

Использовалась та же количественная и качественная оценка.

В содержание логопедической работы были включены такие направления как развитие:

- пальчиковой моторики;
- общей моторики;
- артикуляционной моторики;
- мимической мускулатуры;
- голоса и дыхания;
- фонематических процессов;
- правильного звукопроизношения.

При систематической работе перечисленные направления позволяют достичь положительных результатов. После логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и проведения контрольного эксперимента, результаты обследуемых значительно улучшились.

В экспериментальной группе у обследуемых Миши Ш., Тимофея С., Кости П., Киры М. и Кирилла З. динамика была выше, чем у детей в контрольной группе (Кости А., Димы Л., Данила З., Кирилла Р., Кирилл Д.).

Результаты состояния общей моторики улучшились и в контрольной и экспериментальной группах. У контрольной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,5 до 2,6, а у экспериментальной группы от 1,7 до 2,8 баллов. После проведенной логопедической работы у детей стали выше показатели двигательной памяти, произвольного торможения, статической и динамической координации, пространственной организации двигательного акта, а также темпа и ритмического чувства.

Анализ состояния моторики пальцев рук показал, что динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,5 до 2,5. Повысились показатели статической и динамической координации движений произвольной моторики пальцев рук .

У обследуемых детей улучшилась точность артикуляционных движений, скорость переключения с одного движения на другое, удержание артикуляционной позы, но остались гиперкинезы, синкинезии. У контрольной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,6 до 2,2, а у экспериментальной группы от 1,5 до 2,0 баллов. После проведения коррекционной работы дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии стали лучше производить движения губами, языком, челюстью. Появились точные артикуляционные уклады.

Формирование определенных мимических поз после коррекционной работы не составляло трудностей для детей. Обследуемые стали лучше чувствовать органы артикуляционного аппарата.

Во время проведения логопедической работы в экспериментальной группе уточнялась артикуляция заднеязычных, шипящих, свистящих и соноров. В ходе коррекционной работы испытуемый Костя П. требует дальнейшей работы по дифференциации шипящих звуков [ж], [з]. Кириллу Д. требуется дифференцировка шипящих звуков и их автоматизация в словах и предложениях.

С тремя детьми экспериментальной группы (Костя П., Миша Ш., Кира М., Кирилл З., Тимофей С.) требуется продолжить работу по автоматизации и дифференциации соноров. С испытуемым Димой Л. следует продолжить работу по устранению горлового искажения, постановке правильной артикуляции звука [р]. Важно поставить и автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях.

В контрольной группе Кириллу Д. требуется дифференциация звуков [с], [ш], Кириллу Р. и Кириллу Д. требуется дифференциация звуков [к], [х]. У остальных испытуемых контрольной группы идет автоматизация звуков из

группы свистящих, шипящих, заднеязычных и соноров.

Кроме того в экспериментальной группе у Киры М., Кости П., Кирилла З. улучшилась сила выдоха. У Димы Л. изменился голос по силе, стал в норме. Назальный оттенок в речи ни у кого из испытуемых не изменился (у кого он был нарушен). Темп речи улучшился у Кости А. Кирилла Р., Миши Ш. Речевое дыхание осталось прежним у всех обследуемых. Мелодико-интонационная сторона речи показала хорошие результаты у Димы Л., Киры М., Кости П.

В контрольной группе фонематический слух улучшился у всех детей, кроме Кирилла Р., у него звуковой анализ слова остался на прежнем уровне. Контрольный эксперимент показал эффективность коррекционной работы по предупреждению нарушений письма, так как показатели состояния общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимической мускулатуры, звукопроизношения и фонематического слуха и восприятия повысились по сравнению с показателями констатирующего эксперимента. Следовательно, предложенная нами методика работы является действенной, и мы можем применять ее в последующей работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование было направлено на подготовку к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В настоящее время специфическое нарушение письма является одной из самых распространенных проблем, которая встречается у учащихся начальной школы. Большая часть предметов школьной программы опирается на процесс письма. Если ребенок не освоил этот навык достаточно, то обучение по другим предметам будет вызывать сложности. Как следствие этого: общая неуспеваемость, низкая самооценка, нежелание учиться.

В соответствие с указанной целью в работе были сформулированы и решены следующие задачи: изучена научно–методическая литература по проблеме исследования; проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии к овладению процессом письма; проведен обучающий эксперимент и контрольный эксперимент, на основе которых разработаны и апробированы приемы коррекционной работы.

Проблемой занимались такие ученые как Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирина, Г. В. Чиркина и другие. Анализ научной литературы показал, что:

- письмо осуществляется только на основе достаточно высокого уровня развития устной речи, у ребенка нужно сформировать все стороны речи;
- письмо включает ряд специальных операций: анализ звукового состава слова, определение последовательности звуков в слове, уточнение звуков, перевод фонем в графемы, «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи;

- необходимые предпосылки для обучения грамоте дошкольника с дизартрией являются сформированный фонематический слух и восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, способность к элементарному навыку звукового анализа и синтеза;
- в симптомокомплекс легкой степени псевдобульбарной дизартрии входят разнообразные виды нарушений: нарушения мелкой моторики и общей; фонематического восприятия; просодической стороны речи; звукопроизношения; лексико–грамматической стороны речи; пространственных представлений и связной речи;
- участие в формировании фонематического слуха и письма принимают такие анализаторы как речеслуховой, речедвигательный и речезрительный. Если нарушается взаимосвязь между анализаторами, то соответственно будет страдать процесс письма.

На основе сделанного нами констатирующего эксперимента, мы выявили, что исследуемая группа детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии характеризуется наличием нарушений в реализации речевых и неречевых функций. Характерна моторная (двигательная) неловкость, недостаточная координированность общих и мелких движений.

Отмечается несформированность артикуляционной мускулатуры. Движения языка нарушены, что приводит к нарушениям звукопроизношения, а это, в свою очередь, влияет на развитие фонематических процессов. Все дети имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение фонематических процессов и звукового анализа. Удалось выявить взаимосвязь фонематических процессов с имеющимися у детей нарушениями.

После проведения констатирующего эксперимента, разделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную. В контрольную группу мы определили детей, которые показали слабые результаты при обследовании. В экспериментальную группу – детей с более высокими показателями.

Далее мы провели коррекционную работу по следующим направлениям: развитие пальчиковой и артикуляционной моторики; нормализация мышечного тонуса мимической мускулатуры; развитие голоса, дыхания, фонематических процессов; формирование правильного звукопроизношения. Использовались методики Л. Н. Ефименковой, Г.А. Каше, Т. Б. Филичевой, А. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой. Мы систематизировали изученные методики и адаптировали их к обследуемым детям с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Логопедическая работа устанавливалась с конкретизации артикуляции условно сохранных звуков. Занятия с детьми проводились фронтально и в индивидуальном порядке.

В работе учитывали принципы:

- 1) принцип индивидуального подхода;
- 2) принцип обходного пути, опора на сохранные звенья;
- 3) целесообразный подбор материала, используемого на занятиях.

В работе по предупреждению нарушений письма широко применялся принцип отсрочки от времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам. Для того, чтобы оценить качество проведенной коррекционной работы, мы провели контрольный эксперимент.

Контрольный эксперимент проводился по тем же направлениям, что и констатирующий, обследование:

- состояния общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- фонетической стороны речи;
- состояние функций фонематических процессов.

После проведения логопедической работы по предупреждению нарушений письма и проведения контрольного эксперимента, результаты у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии значительно улучшились. Динамика в экспериментальной группе была значительно выше, чем в контрольной группе. У детей улучшились показатели развития и

формирования общей, мелкой и артикуляционной моторики; фонематических процессов; звукопроизношения.

Таким образом, на основе анализа теоретических и экспериментальных данных по вопросам подготовки к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии мы разработали содержание логопедической работы, направленное на предупреждение нарушений письма, и проверили ее эффективность. Логопедическая работа по подготовке к обучению письму старших дошкольников с дизартрией прошла успешно и дала положительные результаты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Г. Ф. Коррекционно–логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии [Текст] / Г. Ф. Архипова. – М. : «Астель», 2008. – 256 с.
2. Архипова, Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии [Текст] / Е. Ф. Архипова. – 2–е изд., испр. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 123 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель : ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 319 с.
4. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение, 1964. – 91с.
5. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей [Текст] : пособие для логопедов / А. И. Богомолова. – М. : Просвещение, 1979. – 208 с.
6. Божович, Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. – М.: Екатеринбург, 2000. – 36 с.
7. Верясова, Т. В. Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса [Текст] / Т. В. Верясова. – М. : Просвещение, 2005.– 144 с.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. [Текст] : учеб.–метод. пособие / Г. А. Волкова. – М. : Просвещение, 2005.– 144 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов педагогических институтов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова – М. : Просвещение, 1989 – 528 с.
10. Волкова, Л. С. Методическое наследие. В 5 кн. – М.,2003. –Кн. 5 Фонетико–фонематическое и общее недоразвитие речи [Текст] / Л.С.Волкова – М. : Просвещение, 1989. – 480 с.

11. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие / Т. В. Волосовец – М. : Академия, 2002. – 199 с.
12. Гвоздев, А. Н. О фонологических средствах языка [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : изд-во АПН РСФСР, 1949. – 168 с.
13. Гвоздев, А. Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка [Текст] / А. Н. Гвоздев. – СПб. : Акцидент, 1995. – 64 с.
14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Просвещение, 1961. – 336 с.
15. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] : методическое пособие / Г. Г. Голубева. – СПб. : Союз, 2000. – 64 с.
16. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Просвещение, 1996. 525с.
17. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду [Текст] / Л. Е. Журова 2–е изд. – М. : Педагогика, 1978. – 158 с.
18. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / В. Л. Селиверстов – М. : Просвещение, 1974. – 246 с.
19. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : Владос, 2000. – 280 с.
20. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стёртой формы дизартрии и сложной дислалии [Текст] / И. Б. Карелина // «Дефектология» – 1996. – № 5 – С. 241 – 244.
21. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. [Текст] : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
22. Каше Г. А. Формирование произношения с общим недоразвитием [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Издательство АПН РСФСР, 1962. – 289 с.

23. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 122 с.
24. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно–методическое пособие [Текст] / А. Н. Корнев. – Спб. : МиМ, 1997. – 286 с.
25. Корнев, А. Н. Профилактика дислексии и дисграфии. Логопедия: Методическое наследие [Текст] : пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова: Кн. : Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 303 с.
26. Коноваленко В. В. Индивидуально–подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко // Ассоц. авт и изд. Тандем. – М. : ГОНОМ – Пресс: Новая шк., 1998. – 136 с.
27. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Е. В. Лаврова. – М. : Издательский центр Академия, 2007. – 144 с.
28. Лалаева, Р. И. книга: Логопедия. Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. Методическое наследие. [Текст] : пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2003. – 303 с.
29. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция [Текст] / Р. И. Лалаева, Л. В. Бенедиктова. – Спб : «Союз», 2004. – 224 с.
30. Лалаева, Р. И. Нарушение письменной речи [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 1989. – 215 с.
31. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 145 с.
32. Левина Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: Избранные труды. [Текст] / Ред.–сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М. : АРКТИ, 2005. – 248 с.

33. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.
34. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Красанд, 2010. – 216 с.
35. Логинова, Е. А. Нарушение письма. [Текст] : учебное пособие / Л. С. Волкова. – СПб. : «Детство–пресс», 2004. – 208 с.
36. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] : Учебное пособие к спецкурсу / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. , 1994. – 116 с.
37. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : учебное пособие / Е. А. Логинова. – СПб. : Издательство «Союз», 2005. – 192 с.
38. Лопатина, Л. В. Нарушение мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина. – М. : Просвещение, 1987. – 137 с.
39. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 1950. – 352 с.
40. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования [Текст] : учебное пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. Заведений / А. Р. Лурия. – М. : Издательский центр Академия, 2002. – 252 с.
41. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Мозаика – Синтез, 2006. – 148 с.
42. Никашина Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников. [Текст] / Н. А Никашина; под. ред.Р. Е. Левиной. — М.: Просвещение, 1965. – 66. с.
43. Парамонова, Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Детство, 2006. – 186 с.
44. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Питер, 2009. – 370 с.

45. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л. Г. Парамонова. – СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2006. – 240 с.
46. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов [Текст] / Е. А. Пожиленко. – М. : Владос, 2003. – 216 с.
47. Пожиленко, Е. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков с, ш, л, р [Текст] / Е. А. Пожиленко. – СПб. : КАРО, 2006. – 256 с.
48. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак–товпед. ин–тов. / О. В. Правдина. – Изд. 2–е доп. М. : «Просвещение», 1973. – 272 с.
49. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах [Текст] / Т. В. Пятница. – изд.6–е–Ростов н/Д:Феникс, 2015. – 173 с.
50. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. [Текст] Учеб. Пособие / З. А. Репина. урал. гос. пед. ун–т. Екатеринбург, 1995. – 121 с.
51. Садовникова, И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Аркти, 2005. – 400 с.
52. Садовникова, И. Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Владос, 1997. – 184 с.
53. Селивёрстов, В. И. Понятийно–терминологический словарь логопеда [Текст] / В. И. Селивёрстов, Ю. Г. Гаубих, Л. Б. Перчук – М. : Владос, 1997. – 400 с.
54. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Владос, 2005. – 112 с.
55. Токарева, О. А. Дизартрия [Текст] / О. А. Токарева – М.: Владос, 1998. – 135 с.

56. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : Учебно–методическое пособие. / Н. М. Трубникова. – Урал. гос. пед. ун–т. – Екатеринбург, 2005. «Союз», 2005. – 192 с.
57. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 4–7 лет. Дошкольное воспитание [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Просвещение, 1995. №1. – 112 с.
58. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Текст] Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 Информационно–правовой портал, 2013. – 21 с.
59. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273–ФЗ. [Текст] – М. : ООО Проспект, 2013. – 160 с.
60. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин–тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.
61. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии [Текст] / М. Ф. Фомичёва – М. :Просвещение, 1989, – 239 с.
62. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей [Текст] / М. Е. Хватцев – М. : Аквариум, СПб. : Дельта, 1996. – 384 с.
63. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией [Текст] / Г. В. Чиркина // Дефектология. – 1980. – № 8, 120–123 с.
64. Чиркина, Г. В. К методике обучения детей с псевдобульбарной дизартрией [Текст] / Г. В. Чиркина // Дефектология. – 1973. – № 4, 40–47 с.
65. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Издательский центр Академия, 2003. – 240 с.

66. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Эльконина Б. Д. : 4-е изд – М. : Академия, 2007. – 194 с.

Направления исследования

Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова.

- дым, мышь, грибы («ы»)
- аист, мак, лиса («а»)
- утка, муха, кенгуру («у»)
- осы, кот, окно («о»)
- игла, слива, петухи («и»)
- санки, оса, нос («с»)
- семь, апельсин, гусь («с'»)
- замок, коза («з»)
- зима, магазин («з'»)
- цапля, овца, палец («ц»)
- шапка, машина, мышь («ш»)
- жук, лыжи («ж»)
- чайник, качели, мяч («ч»)
- щука, овощи, плащ («щ»)
- лампа, балалайка, дятел («л»)
- лимон, пальма, фасоль («л'»)
- ракета, картошка, комар («р»)
- репка, карета, дверь («р'»)
- бабочка, зубы, арбуз («б»)
- белка, лебедь («б'»)
- поезд, платок, клоп («п»)
- петух, ступеньки («п'»)
- дом, карандаш («д»)
- дятел, гвозди («д'»)
- горох, рога, глаза («г»)
- гитара, ноги («г'»)
- кукла, рука, молоток («к»)
- кепка, тапки («к'»)
- халат, муха, петух («х»)
- хижина, орехи («х'»)
- мухомор, лампа, дом («м»)
- мяч, медведь, камин («м'»)
- нож, конфета, лимон («н»)
- нитки, коньки, сани («н'»)
- ворона, корова, гвозди («в»)
- ведро, веник, половинки («в'»)
- фартук, кофта, шкаф («ф»)
- филин, кофе («ф'»)
- туфли, котлеты, кот («т»)

- телевизор, уютюг («т'»))
- яблоко, обезьяна, юбка, ель, платье (йотированные гласные) [3].

Методика обследования фонематического восприятия (Т.Б.Филичева, Н. А. Чевелёва, Г.В. Чиркина):

Методика №1.

Цель: выявить умение выделять звук в слове по картинке. Материал: картинки с изображением предметов, в которых заданный звук стоит в разных позициях: в начале, в конце, в середине слова, а также картинки с изображением предметов, в названиях которых нет заданного звука. Ход проведения: перед ребенком раскладывается ряд картинок в произвольном порядке. Предлагается из данного ряда картинок отобрать те картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых отмечалось наличие заданного педагогом звука.

Методика №2.

Цель: выявить у ребенка умение выделять на слух слово с заданным звуком из предложения. Материал: специально подобранные предложения, в которых отмечается наличие или отсутствие слов с заданным звуком, колокольчик. Ход проведения: ребенку предлагается на слух ряд предложений, и ставится задача позвонить в колокольчик, когда услышишь слово с заданным звуком.

Методика №3.

Цель: выявить у ребенка умение дифференцировать звуки. Материал: специально подобранные слова, в которых отмечается наличие или отсутствие звука; демонстрационные карточки. Ход проведения: логопед произносит ряд слов. Перед ребенком ставится задача поднять вверх флажок, услышав слово с заданным педагогом звуком.

Методика №4.

Цель: выявить у ребенка умение различать на слух слова – паронимы. Материал: предметные картинки, на которых изображены слова–паронимы. Ход проведения: логопед произносит слово, ребенку предлагается выбрать

картинку, на которой изображен предмет, обозначающий названное слово. Например: «Покажи, где жук, а где сук. Где дом, а где ком? Где лужа, а где лыжи? Где день, а где пень?» и т. д.

Таблица 1

Методика по обследованию состояния общей моторики

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТИ ДВИЖЕНИЙ И САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПРОБ	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения	
Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ТОРМОЖЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	
Отмечаются: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.		
3. ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд	
Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны, касается пола другой ногой; иногда падает открывает глаза и отказывается выполнять пробу.		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) маршировать чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами	
Отмечаются: выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.		
	б) выполнить подряд 3—5	

	приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.	
Отмечаются: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО АКТА	<p>а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу в обратном направлении через круг. Начать ходьбу от центра круга направо пройти круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.</p> <p>б) то же выполнить слева;</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	
Отмечаются: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.		
6. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕМПА	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в стрелку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.</p>	
Отмечаются: темп нормальный ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.		
7. ИССЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:	

	<p>// / / // /// / / /// // // //</p> <p>/// /// // /// /// // /// ///</p> <p>//</p> <p>б) музыкальное эхо Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д.) ребенок должен точно повторить услышанное</p>	
<p>Отмечаются: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе: нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.</p>		

Методика обследования произвольной моторики пальцев рук

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1 ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	<p>а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;</p> <p>б) аналогично выполнить левой рукой,</p> <p>в) выполнить эту позу на обеих руках одновременно;</p> <p>г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1—15) на правой руке затем на левой и на обеих руках одновременно;</p> <p>д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1 —15) в той же последовательности;</p> <p>е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удержать по счет (1– 15), выполнение осуществляется в той же последовательности;</p> <p>ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1– 15 на правой, левой и обеих руках.</p> <p>з) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет (1–15) в той последовательности;</p> <p>и) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет (1–5) в той же последовательности.</p>	
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	<p>а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5–8 раз на правой руке, левой, обеих руках;</p> <p>б) держа ладонь на поверхности стола,</p>	

	<p>разъединить пальцы, соединить вместе (5–8 раз) на правой, левой, обеих руках;</p> <p>в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5–8 раз) в той же последовательности;</p> <p>г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно;</p> <p>д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5–8 раз):</p> <p>е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5–8 раз)</p>	
<p>Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.</p>		

Методика исследования двигательных функций артикуляционного аппарата

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ГУБ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ ПРОВОДИТСЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПО ПОКАЗУ	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу; ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно произносить губные звуки «б–б–б», «п–п–п».	
<p>Отмечаются: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.</p>		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ЧЕЛЮСТИ ПРОВОДЯТ ПО ПОКАЗУ, ЗАТЕМ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; б) сделать движение челюстью вправо; в) сделать движение влево; г) выдвинуть нижнюю вперед	
<p>Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема;</p>		

наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удастся.		
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА (ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ ЯЗЫКА) ПО ПОКАЗУ И СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;</p> <p>б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;</p> <p>в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;</p> <p>г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);</p> <p>д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам;</p> <p>ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;</p> <p>ж) стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза (логопед поддерживает рукой спину ребенка)</p>	
<p>Отмечаются: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно; имеются отклонения языка в сторону тремор, гиперкинезы; истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удастся.</p>		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ МЯГКОГО НЕБА	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается)</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс)</p>	

	в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	
Отмечаются: выполнение правильное; объем движения ограничен, наличие содружественных движений, малой подвижности небной занавески, Гиперкинезов, саливации, движение не удается		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И СИЛЫ ВЫДОХА	а) сыграть на любом духовом инструменте–игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и так далее) б) поддувать пушинки, листок бумаги и тому подобное	
Отмечаются: силу и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)		

Методика исследования динамической организации движений
артикуляционного аппарата

Содержание задания	Характер выполнения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот. 2. Широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы. 3. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его. 4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот. 5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот. 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а–и–у», «у–и–а», «ка–па–та», па–ка–та», «пла–плу–пло», «рал–лар–тар–тал», «скла–взма–здра» 	
<p>Отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой</p>	

Методика обследования мимической мускулатуры

Прием	Содержание Задания	Характер выполнения
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЯ МЫШЦ ЛБА	а) нахмурить брови б) поднять брови	
Отмечаются: выполнение правильное; проба выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки и так далее), движение не удается		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ МЫШЦ ГЛАЗ	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	
Отмечаются: выполнение правильное; движение не удается; появление содружественных движений		
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ МЫШЦ ЩЕК	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно г) втянуть щеки в рот	
Отмечаются: выполнение правильное; движение выполняется с напряжением, не в полном объеме; изолированное надувание одной щеки не удается; поза не выполняется.		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ МИМИЧЕСКИХ ПОЗ	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	
Отмечаются: правильное выполнение; мимическая картина нечеткая, движение выполняется с одной стороны; поза не создается.		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРАКСИСА	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	
Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен, появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; напряженность; движение не удается		

Методика обследования фонематических процессов

Содержание Задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Оpozнание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, н, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам			
а) звонких и глухих	п–б, д–т, к–г, ж–ш, з–с, в–ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, ш, ж, ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда			
а) со звонкими и глухими звуками	да–та, та–да–та, да–та–да, ба–па, па–ба–па, ба–па–ба, ша–жа, жа–ша–жа, са–за–са, за–са–за		
б) с шипящими и свистящими	са–ша–са, шо–су–са; са–ша–шу, са–за–па; ша–ща–ча, за–жа–за; жа–за–жа		
в) с сонорами	ра–ла–ла, ла–ра–ла		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуков «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		
5. Выделение исследуемого звука среди слов Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуков «ж»	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		
6. Название слов звуком «з»			
7. Определите наличия звука «ш» в названии картинок	колесо, ящик – сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		

8. название картинок и определение отличий в названиях	бочка – почка, коза – коса, дом – дым		
9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш»	сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

Анализ состояния общей моторики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Двигательная память	Произвольное торможение движений	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация двигательного акта	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл
Костя А.	3	3	1	0	1	2	1	1,5
Дима Л.	3	2	2	1	1	2	1	1,7
Кирилл Д.	3	3	3	2	2	1	2	1,7
Кирилл З.	2	2	3	2	3	2	2	2,2
Данил З.	3	2	2	2	3	1	2	2,1
Кира М.	1	3	2	2	2	1	3	2
Костя П.	3	3	2	2	2	2	1	2,1
Кирилл Р.	2	3	1	2	2	1	1	1,7
Миша Ш.	2	2	2	1	2	2	2	1,8
Тимофей С.	2	1	2	2	2	2	2	1,8

Анализ состояния общей моторики:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

Анализ состояния моторики пальцев рук у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Статическая организация движений	Динамическая организация движений	Средний балл
Костя А.	3	3	3,0
Дима Л.	2	1	1,5
Кирилл Д.	2	2	2,0
Кирилл З.	1	2	1,5
Данил З.	2	1	1,5
Кира М.	2	1	1,5
Костя П.	2	2	2,0
Кирилл Р.	3	2	2,5
Миша Ш.	2	1	1,5
Тимофей С.	1	2	1,5

Анализ состояния моторики пальцев рук:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

**Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у
детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Имя ребенка	Двигат. функция губ	Двигат. функция челюсти	Двигат. функция языка	Динамич. орган. движ. органов артик. ап.	Мимическая мускулатура	Кинестетич. основа арт. движений	Средний балл
Костя А.	2	2	2	1	1	2	1,6
Дима Л.	2	1	1	1	2	1	1,3
Кирилл Д.	2	3	2	2	1	2	2,0
Кирилл З.	2	2	1	2	1	1	1,5
Данил З.	2	2	1	3	2	1	1,8
Кира М.	1	1	1	1	2	1	1,2
Костя П.	2	1	1	2	2	2	1,6
Кирилл Р.	2	1	1	1	3	1	1,5
Миша Ш.	3	2	1	1	1	2	1,6
Тимофей С.	1	1	1	2	2	1	1,3

Анализ моторики артикуляционного аппарата:

- 3 – выполнение правильное;
- 2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;
- 1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

Результаты исследования звукопроизношения у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные	Средний балл
Костя А.	+	+	+	Замена: [р] – [л]	+	2,0
Дима Л.	+	межзубный сигматизм	+	горловой ротацизм	+	1,0
Кирилл Д.	+	Замена [с] – [ш]	замены: [ш] – [с], [ж] – [з] [ч] – [т'–ц]	+	замены: [г] – [д], [к] – [х]	1,0
Кирилл З.	+	+	Замена [ш] – [ф]	Замена [л] – [н]	+	1,0
Данил З.	+	+	губно–убной парасигматизм	+	+	2,0
Кира М.	+	межзубный сигматизм	+	горловой ротацизм	Замена [к] – [х]	1,0
Костя П.	замены: [у] – [ю] [ы] – [и]	Замена [ц] – [т–с]	замены: [ж] – [з] [ч] – [т']	+	+	1,0
Кирилл Р.	+	[с], [з] смягчает	замены: [ж] – [з]	+	Замена [к] – [х]	1,0
Миша Ш.	+	+	+	губно–зубной ламбдацизм	+	2,0
Тимофей С.	+	боковой сигматизм	+	Замена [р] – [л]	+	1,0

Анализ состояния звукопроизношения:

Качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

3 – произношение звуков правильное;

2 – страдает произношение 1 – 3 звуков;

1 – страдает произношение свыше 3 звуков, либо звук отсутствует.

**Результаты исследования просодических компонентов речи
констатирующего эксперимента у детей с легкой степенью
псевдобульбарной дизартрии**

Имя ребенка	Голос по силе	Назальный тембр голоса	Темп речи	Речевое дыхание	Мелодико – интонацион. сторона речи	Средний балл
Костя А.	Крикливый	не нарушен	Ускоренный	не нарушено	не нарушена	2,0
Дима Л.	слабый	не нарушен	не нарушен	не нарушено	Маловыразительная	2,0
Кирилл Д.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	маловыразительная	2,0
Кирилл З.	не нарушен	Резкий	не нарушен	слабый выдох	маловыразительная	1,0
Данил З.	звонкий	не нарушен	Ускоренный	не нарушено	не нарушена	2,0
Кира М.	Тихий	назальный оттенок	не нарушен	слабый выдох	Монотонная	1,0
Костя П.	Тихий	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	маловыразительная	1,0
Кирилл Р.	не нарушен	не нарушен	Замедленный	не нарушено	маловыразительная	2,0
Миша Ш.	не нарушен	не нарушен	Замедленный	слабый выдох	не нарушена	2,0
Тимофей С.	Тихий	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	Маловыразительная	1,0

Анализ состояния просодических компонентов речи:

3 балла – все компоненты просодической организации речи в норме;

2 балла – нарушены 1, 2 компонента просодической организации речи;

1 балл – нарушены 3 компонента просодической организации речи;

0 баллов – нарушены все компоненты просодической организации речи.

Результаты обследования фонематических процессов у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Опознание фонем	Различение фонем	Повторение слог.ряда	Выд-ие исслед. зв. в слоге	Выд-ие исслед. зв.. в слове	Называние слов со звуком	Средний балл за фонемат. слух	Определение последова. звуков	Опред. кол-ва звуков в слове	Опред. места зв. в нач, сер., кон. слова	Средний балл за анализ слова
Костя А.	3	2	3	3	2	2	2,5	2	2	3	2,3
Дима Л.	1	2	1	2	1	0	1,2	1	2	1	1,3
Кирилл Д.	3	2	2	3	3	2	2,5	2	1	2	1,6
Кирилл З.	3	2	2	2	2	1	2,0	1	2	2	1,6
Данил З.	3	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2	2,0
Кира М.	2	1	1	2	1	1	1,3	1	1	2	1,3
Костя П.	3	2	1	0	3	0	1,5	2	1	2	1,6
Кирилл Р.	2	2	1	2	1	1	1,5	2	2	2	2,0
Миша Ш.	2	3	2	2	1	0	1,6	2	1	2	1,6
Тимофей С.	2	1	1	2	1	1	1,3	1	1	1	1,0

Анализ фонематических процессов:

3 балла – выполнение задания не вызывает трудностей;

2 балла – выполняет задание частично, или не в полном объеме;

1 балл и 0 баллов – задание вызывает затруднения, или ребенок не справился с заданием.

Общее количество баллов по результатам обследования у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Артикуляционная моторика	Звукопронхождение	Просодика	Фонематический слух	Звуковой анализ слова	Общее кол-во баллов
Костя А.	1,6	2,0	2,0	2,5	2,3	10,4
Дима Л.	1,3	1,0	2,0	1,2	1,3	6,8
Кирилл Д.	2,0	1,0	2,0	2,5	1,6	9,1
Кирилл З.	1,5	1,0	1,0	2,0	1,6	7,1
Данил З.	1,8	2,0	2,0	2,2	2,0	10
Кира М.	1,2	1,0	1,0	1,3	1,3	5,8
Костя П.	1,6	1,0	1,0	1,5	1,6	6,7
Кирилл Р.	1,5	1,0	2,0	1,5	2,0	8
Миша Ш.	1,6	2,0	2,0	1,6	1,6	8,8
Тимофей С.	1,3	1,0	1,0	1,3	1,0	5,6

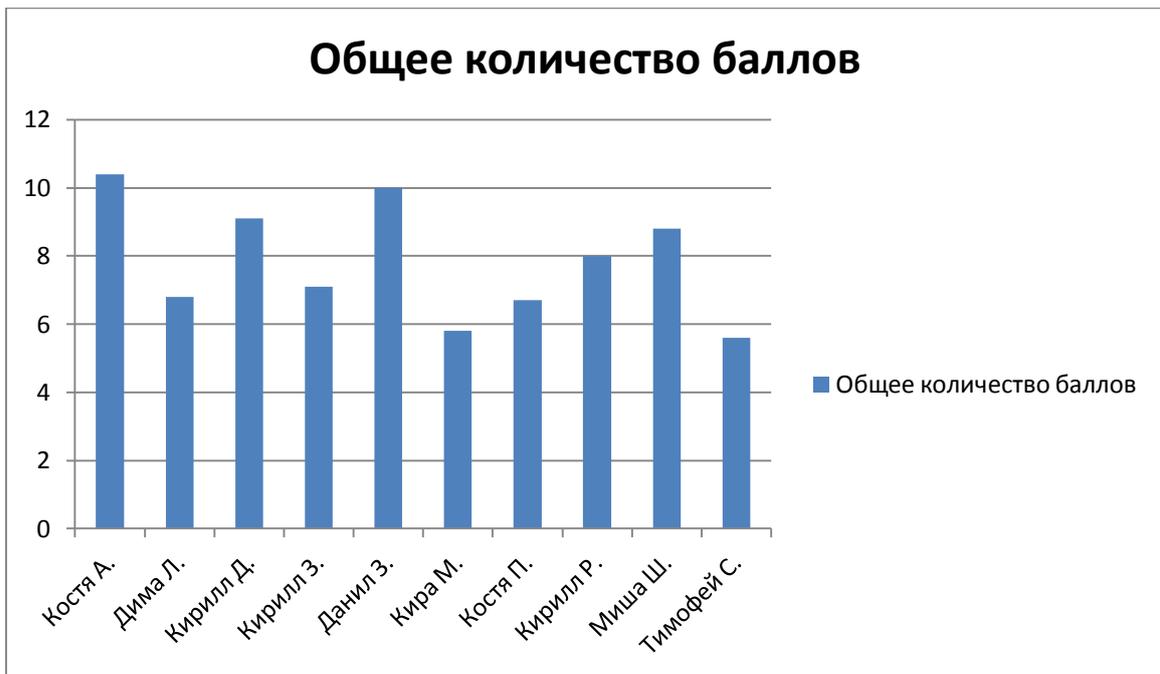


Рис. 1. Общее количество баллов по результатам обследования

**Анализ состояния общей моторики у детей с легкой степенью
псевдобульбарной дизартрии**

Дети	Двигательная память	Произвольное торможение движений	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация двигательного акта	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл констатирующий эксперимент	Средний балл контрольный эксперимент
Костя А.	3	3	2	1	2	2	1	1,5	2,0
Кирил л Р.	2	3	2	2	2	2	2	1,7	2,1
Миша Ш.	3	3	2	2	2	2	2	1,8	2,2
Кирил л Д.	3	3	3	2	3	2	2	1,7	2,6
Данил З.	3	2	3	2	3	2	2	2,2	2,4
Кирил л З.	3	2	2	2	3	2	2	2,1	2,3
Кира М.	2	3	2	2	2	2	3	2,0	2,3
Костя П.	3	3	3	2	2	2	2	2,1	2,8
Дима Л.	3	3	2	2	1	2	1	1,7	2,0
Тимофей С.	2	2	2	3	3	2	2	1,8	2,3

Анализ состояния общей моторики:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

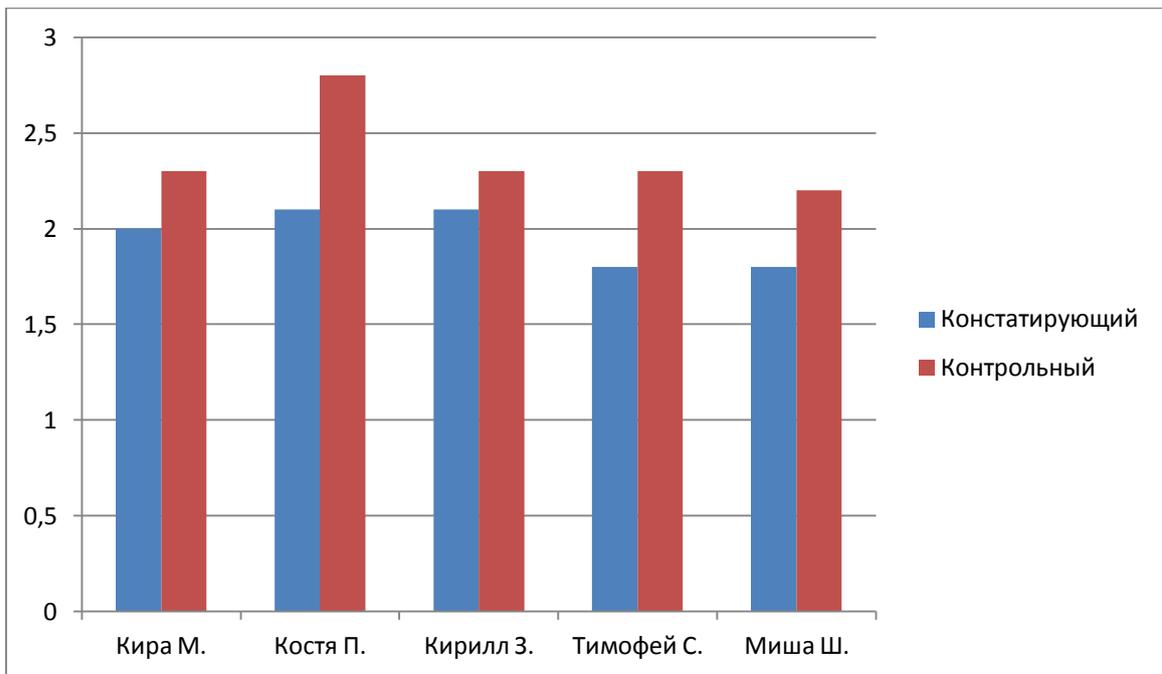


Рис. 2. Анализ состояния общей моторики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Анализ состояния моторики пальцев рук у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Статическая организация движений	Динамическая организация движений	Средний балл констатирующий эксперимент	Средний балл контрольный эксперимент
Костя А.	3	3	3,0	3,0
Кирилл Д.	3	2	2,0	2,5
Миша Ш.	2	2	1,5	2,0
Данил З.	3	2	1,5	2,5
Кирилл З.	2	2	1,5	2,0
Кира М.	2	2	1,5	2,0
Костя П.	3	2	2,0	2,5
Кирилл Р.	3	2	2,5	2,5
Дима Л.	2	2	1,5	2,0
Тимофей С.	2	2	1,5	2,0

Анализ состояния моторики пальцев рук:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

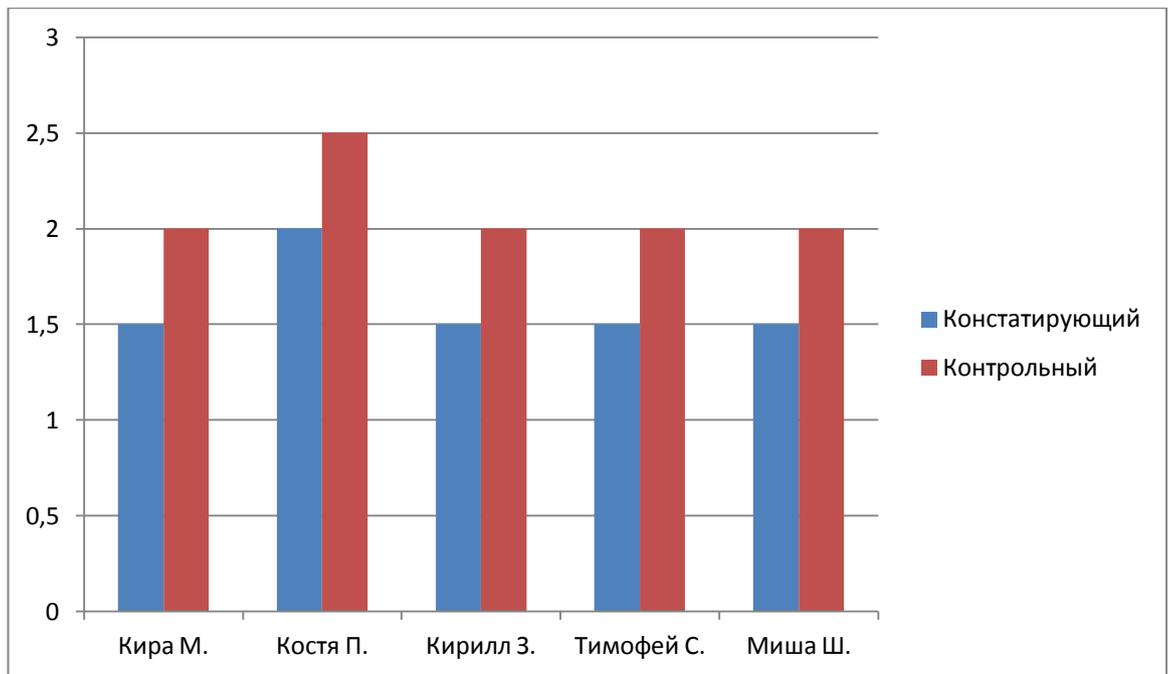


Рис. 3. Анализ состояния моторики пальцев рук у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

**Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у
детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Имя ребенка	Двигательная функция губ	Двигательная функция челюсти	Двигательная функция языка	Динамич. организация движений орг. артик. Аппарата	Мимическая мускулатура	Кинестетическая основа арт. движений	Средний балл Контрольный экс.	Средний балл Констатит. экс.
Костя А.	2	2	2	2	3	2	2,2	1,6
Миша Ш.	2	2	2	1	2	2	1,8	1,6
Кирилл Д.	2	3	2	2	1	2	2,0	2,0
Кирилл Р.	2	2	2	2	2	1	1,8	1,5
Данил З.	2	2	2	3	2	1	2,0	1,8
Кира М.	2	1	2	2	2	2	1,8	1,2
Костя П.	2	1	1	2	2	2	1,7	1,6
Кирилл З.	2	1	2	2	3	2	2,0	1,5
Дима Л.	3	1	2	1	2	2	1,8	1,3
Тимофей С.	2	1	1	2	2	2	1,7	1,3

Анализ моторики артикуляционного аппарата:

- 3 – выполнение правильное;
- 2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;
- 1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

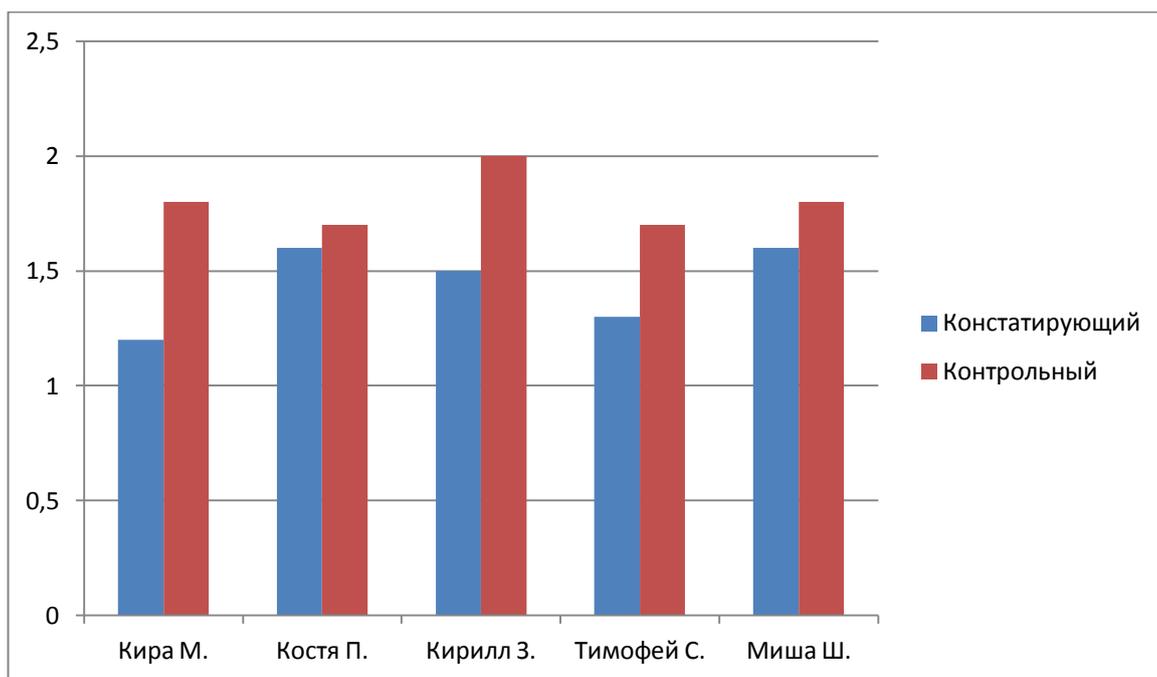


Рис. 4. Анализ состояния моторики артикуляционного аппарата

Результаты исследования звукопроизношения контрольного эксперимента у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные	Констатирующий Эксперимент	Контрольный эксперимент
Костя А.	+	+	+	автоматизация звука	+	2,0	2,0
Миша Ш.	+	+	+	автоматизация звука	+	2,0	2,0
Кирилл Д.	+	дифференциация [с] – [ш]	+	+	дифференциация [к] – [х]	1,0	2,0
Кирилл Р.	+	+	+	+	дифференциация [к] – [х]	1,0	2,0
Данил З.	+	+	автоматизация звука	+	+	2,0	2,0
Кира М.	+	+	+	автоматизация звука	дифференциация [к] – [х]	1,0	2,0
Костя П.	автоматизация звука	автоматизация звука	дифференциация [ж] – [з]	+	+	1,0	1,0
Кирилл З.	+	+	+	автоматизация звука	+	1,0	2,0
Дима Л.	+	+	+	горловой ротацизм	+	1,0	2,0
Тимофей С.	+	+	+	автоматизация звука	+	1,0	2,0

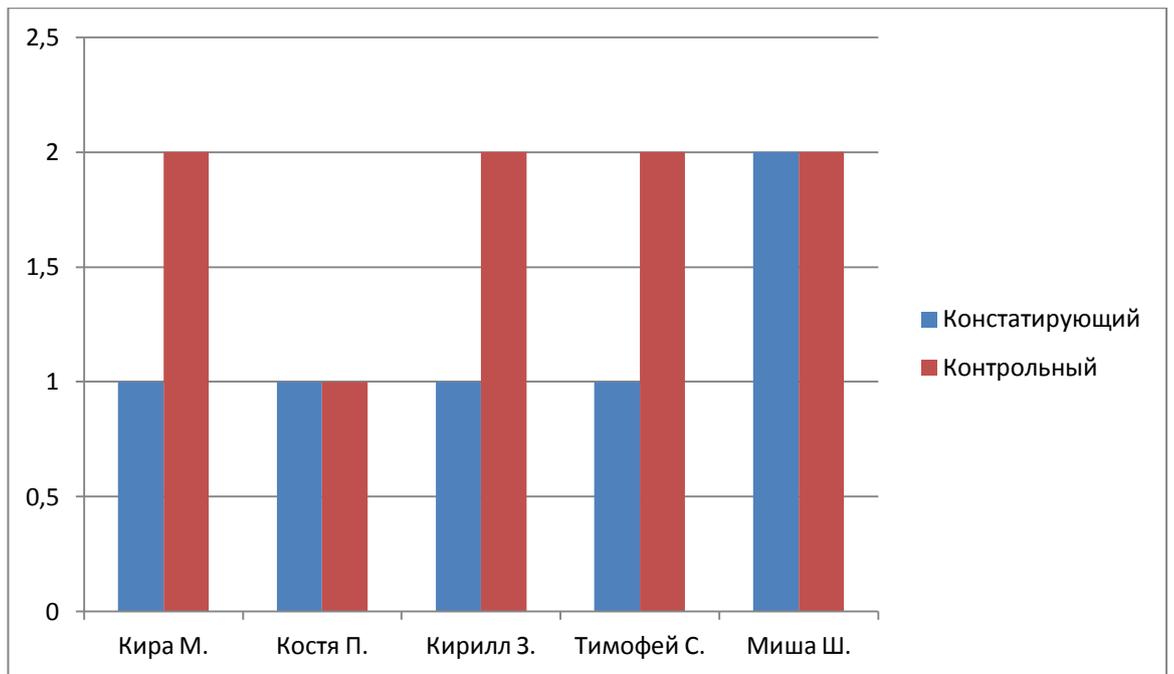


Рис. 5. Анализ состояния звукопроизношения

**Результаты исследования просодических компонентов речи
контрольного эксперимента у детей с легкой степенью
псевдобульбарной дизартрии**

Имя ребенка	Голос по силе	Назальный тембр голоса	Темп речи	Речевое дыхание	Мелодико-интон. сторона речи	Констатир. эксперимент	Контрольный эксперимент
Костя А.	Крикливый	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	2,0	2,0
Дима Л.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	2,0	3,0
Кирилл Д.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	маловыразительная	2,0	2,0
Кирилл Р.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушен	Маловыразительная	2,0	2,0
Данил З.	не нарушен	не нарушен	Ускоренный	не нарушено	не нарушена	2,0	2,0
Кира М.	Тихий	назальный оттенок	не нарушен	не нарушено	не нарушена	1,0	2,0
Костя П.	Тихий	не нарушен	не нарушен	не нарушено	маловыразительная	1,0	2,0
Кирилл З.	не нарушен	Резкий	не нарушен	не нарушено	маловыразительная	1,0	2,0
Миша Ш.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	не нарушена	2,0	2,0
Тимофей С.	Тихий	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	Маловыразительная	1,0	1,0

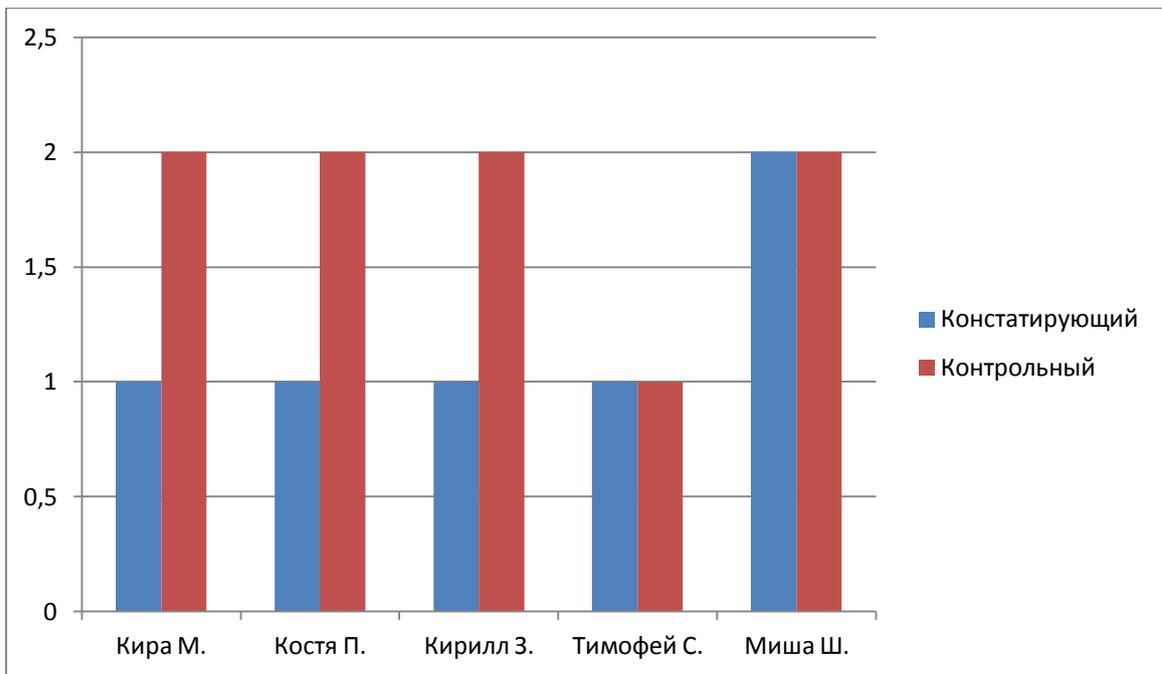


Рис. 6. Состояние просодических компонентов речи

Результаты обследования фонетической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	Звукопроектирование	Просодика	Общий балл	Звукопроектирование	Просодика	Общий балл
Костя А.	2,0	2,0	4,0	2,0	2,0	4,0
Дима Л.	2,0	2,0	4,0	2,0	3,0	5,0
Кирилл Д.	1,0	2,0	3,0	2,0	2,0	4,0
Кирилл З.	1,0	2,0	3,0	2,0	2,0	4,0
Данил З.	2,0	2,0	4,0	2,0	2,0	4,0
Кира М.	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	4,0
Костя П.	1,0	1,0	2,0	1,0	2,0	3,0
Кирилл Р.	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	4,0
Миша Ш.	1,0	2,0	3,0	2,0	2,0	4,0
Тимофей С.	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	3,0

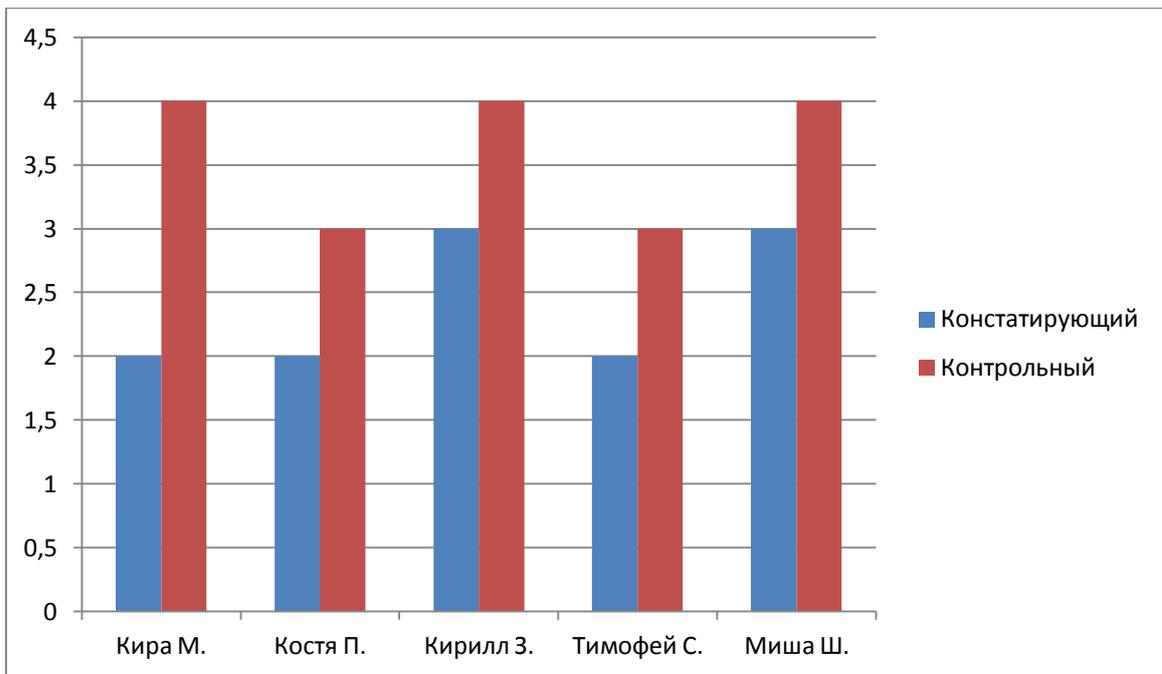


Рис. 7. Состояние фонетической стороны речи

Уровень развития фонематических процессов у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Имя ребенка	Опознавание фонем	Различение фонем	Повторение слогового ряда	Выд – ие исслед. зв. в слоге	Выд – ие исслед. зв. в слове	Называние слов со зв.	Сред.балл за фонем.сл		Определ. последов. звуков	Определ. кол-ва зв. в слове	Определ. места зв. в слове	Сред. балл за анализ слова	
							Конст. э.	Контр.э.				Констат. э.	Контрол. э.
Костя А.	3	2	3	3	3	2	2,5	2,6	2	3	3	2,3	2,6
Дима Л.	2	2	2	2	1	1	1,2	1,6	2	2	1	1,3	1,6
Кирилл Д.	3	2	3	3	3	2	2,5	2,6	2	2	2	1,6	2,0
Кирилл Р.	3	2	2	2	2	2	1,5	2,1	2	2	2	2,0	2,0
Данил Э.	3	3	2	2	2	2	2,2	2,3	3	2	2	2,0	2,3
Кира М.	2	2	2	2	2	1	1,3	1,8	2	2	3	1,3	2,3
Костя П.	3	2	2	1	3	2	1,5	2,1	3	2	2	1,6	2,3
Кирилл Э.	3	2	3	2	2	2	2,0	2,3	2	3	2	1,6	2,3
Миша Ш.	3	3	2	2	1	2	1,6	2,1	2	2	2	1,6	2,0
Тимофей С.	2	2	2	2	2	2	1,3	2,0	2	1	2	1,0	1,6

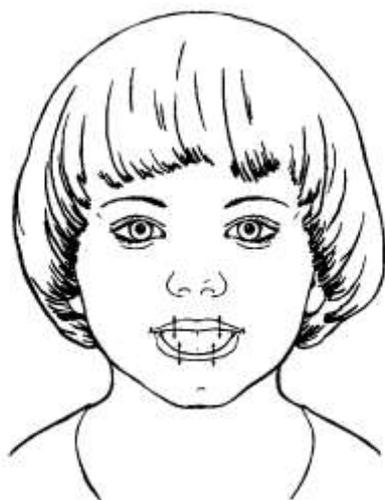
**Коррекционная работа по предупреждению ошибок на письме на
примере замены звука [ш] звуком [с]**

Подготовительный этап

1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
2. Развитие фонематического слуха на материале текстов. Когда ребенок научится слышать звуки в потоке речи, он сам начнет подключаться в работу по постановке звуков.

Упражнения на звук [ш].

1. *Наказать непослушный язычок*



Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя–пя–пя. Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счет от одного до пяти–десяти.

Следить за тем, чтобы ребенок:

- нижнюю губу не подворачивал и не натягивал на нижние зубы;
- язык должен быть широким, края его касаются уголков рта;
- похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка,

если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. *Лопаточка*



Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти–десяти.

Следить за тем, чтобы ребенок губы не растягивал в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. *Грибок*



Цель: выработать подъем языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот.

Следить за тем, чтобы губы были в положении улыбки. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

4. *Вкусное варенье*



Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась в покое. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок». Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

5. Чашечка



Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: улыбнувшись, приоткроем рот и выдвинем вперед язык. Боковые и передний края языка при этом подняты, но не касаются зубов. Когда это упражнение будет легко даваться малышу, в такую чашечку можно положить кусочек конфетки и попросить ребенка подержать язычок–чашечку под счёт до 10.

Важно, чтобы язычок–чашечка не касался нижней губы.

8. Фокус



Цель: выработать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине должна образовываться щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

На фоне формирования правильного артикуляционного уклада начинаем формировать длительный выдох. Формируем направленную воздушную струю на кончик языка.

Предложения для закрепления правильной артикуляции в предложениях:

Дети договаривают слова, помогая коту выбрать подходящее по рифме название картинки. Затем повторяют предложения.

Шка–шка – У кошки вкусная (кашка).

Шка–шка – Шла добрая ... (старушка).

Шка–шка – Под ушком мягкая ... (подушка).

Шка–шка – Лежит рыжая ... (кошка).

Ош–ош – Бежит колючий ... (ёж).

Шин–шин – Упал пустой ... (кувшин).

Шмель и цветок

— Ответь мне, цветок, ты кто — он или она?

— А я, брат Шмель, и сам не знаю!

— Как это — не знаешь! Вот, например, ландыш — он.

— То ландыш.

- А вот, например, ромашка — она.
— Так то ромашка...
— А ты кто такой?
— Я-то? Да я, Шмель, иван-да-марья!

Проговори предложение.

Миша гулял в саду.
У Маши шуба.
У Яши машина.
У Даши шахматы.
На опушке кукует кукушка.
Пшенная каша из пшена.
У кошки ушки на макушке.
Дома у Яши мешок каштанов.
На опушке мушки и квакушки.
Мама шьет на швейной машинке.
У Паши и Даши мышонок Пушок.
У мышки – мышата, у кошки – котята.
Бабушка и мам готовят пышки.
Наши шапки и шубы в дубовом шкафу.
Паша едет на машине к дедушке и бабушке.

Примеры текстов на выделение звука [ш]:

Машина.

У Миши новая (машина).
У этой (машины) широкие шины.
Миша катает (машину) по комнате.
Вдруг (машина) уехала под шкаф.
Там будет для (машины) гараж», — подумал Миша.

Ландыши.

На поляне Маша Наташа увидели много (ландышей) .
Нежные, душистые (ландыши) очень украшали поляну.
«Не будем рвать (ландыши), — решили Маша и Наташа.
Эти (ландыши) не только наши.

Пушинка.

У Даши была пушистая (кошка) .
Кличка этой (кошки) — Пушинка.
(Кошка) любила катать по комнате катушки.
«Ты у меня не (кошка), а пушистый шарик», – говорила Даша.

Этап постановки звука.

Задачи этого этапа:

1. Поставить правильный артикуляционный уклад для звука [ш];
2. Научить слышать звук ш в словах;
3. Научить выделять из состава слова звук [ш].

Постановка звука [ш]:

1. По звукоподражанию.

Ребенка просят прошуметь как ветер. Этот прием редко приводит к положительным результатам, поэтому чаще применяют другие варианты постановки.

2. По подражанию.

Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони. Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1–2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [ш].

3. От опорного звука.

- От [т]. Несколько раз произносить звук [т] с интервалом в 2–3 секунды. Затем дается установка: язычок «стучит» не по зубам, а по бугорочкам (альвеолам). Губы округлить и вытянуть вперед, язык поднять к передней части неба. Боковые края языка прижать к коренным зубам. Переход от звука [т] к звуку [ш]: т–т–тшшшш. В дальнейшем шум удлиняется и произносится четкий звук [ш.]

- От [ч]. Произнести звук [ч] с последующим протяжным выдохом. Должна ощущаться теплая струя воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

4. От опорного звука с механической помощью. Ребенку предложить длительно произнести звук [с], (передние зубы все время видны).

Шпателем или ватной палочкой аккуратно поднять широкий язык за верхние зубы и слегка отодвинуть его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов). После того, как звук поставлен, с ребенком разбирается артикуляционно–акустический образ звука.

Ребенка просят произнести звук [ш], затем задаются следующие вопросы:

- В каком положении находятся губы и зубы, когда ты произносишь звук [ш]?
- Что делает язык, когда ты произносишь звук [ш]?
- Голосовые связки работают или нет?
- Воздушная струя, какая: холодная или теплая?
- Скажи, звук [ш] согласный или гласный?
- Твердый или мягкий?
- Звонкий или глухой?

Чтобы научиться слышать звук [ш] в словах, ребенку предлагается следующее задание: «Прослушай слова и выложи фишку, когда услышишь слово со звуком [ш]» (шапка, шина, корыто, каша, гора, кровать, шапка, петух).

Для решения третьей задачи – выделение звука ш из состава слова можно использовать упражнения со звуковой линейкой. Взрослый произносит слово, длительно проговаривает каждый звук и фиксирует его благодаря звуковой линейке, подвижная часть которой открывает «окошки» в соответствии с числом произнесенных звуков. Выделяемый голосом звук можно остановить и увидеть его место в слове.

Для начала даются такие слова, в которых изучаемый звук находится в более благоприятных позициях для его выделения (например: в конце слова – *камыш, беляш, малыш, марш*; затем изучаемый звук находится в различных

позициях – шкаф, шаль, кошка, *ватрушка, мышка, карандаш*).

Этап автоматизации и введения звуков в речь.

1. Закрепление правильной артикуляции в слогах, словах, предложениях, текстах;

2. Развитие фонематического слуха на материале текстов, предложений и слов.

Автоматизации звука в слогах:

Мы соединяем закрепляемый согласный ш гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: ша, ши, шо, шу, затем в обратные: аш, ыш, ош, уш, далее в слоги, где звук находится между гласными: аша, аши, ашо, ашу, ыша, ыши, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): шта, шма, шпа, шны, шко и тому подобное.

Игры на автоматизацию звука в слогах:

«Привет, пальчик!»

Большой палец по очереди приветствует (касается подушечкой) другие, при этом дошкольник каждый раз говорит одинаковые или разные приветствия: слоги шо, ша, шу, ши.

«Закончи слово».

Педагог заранее подбирает и раскладывает 5 – 7 картинок. Их названия должны заканчиваться слогами шо, ша, ши. Он произносит начало слова, а дошкольник договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ка – ша, мы – ши, у – ши, ме – шок и другие.

Автоматизация звука в словах:

Подбирают по 15– 30 картинок, в названиях которых входят в той же последовательности отработанные слоги. Ребенку давалась следующая

инструкция: «Взгляни на картинку, ответь, что на ней изображено». Предлагались карточки: шар, шайба, шуба, шея, шахматы, шляпа, шлем, школа, шмель, шкаф, клюшка, шкатулка, лягушка, ромашка, кошка.

Автоматизация звука в предложениях и текстах:

– «Исправь предложение». Клоун решил насмешить тебя. Он придумал такие предложения, где есть ошибки. Ты послушай их внимательно, найди и исправь ошибки.

– «Проговори предложения». Предложения проговаривались по блокам (первый абзац, после того как все хорошо произнесено – второй абзац и так далее). Можно придумать чистоговорки. Например: аш – аш – аш – возьмите карандаш. Ашка – ашка – ашка – вкусная кашка. Ош – ош – ош – в поле выросла рожь. Ошка – ошка – ошка – у меня в корзине кошка. Уш – уш – уш – у мамы черная тушь. Ушка – ушка – ушка – у Кати белая подушка. Иш – иш – иш – мой маленький малыш. Ишка – ишка – ишка – моя сестра Иришка.

Инструкция: «Послушай внимательно текст, а затем перескажи его».

Бабушка и дедушка дома. Дедушка уснул. Бабушка варит вкусную кашу. Пришла со школы сестра Наташа.

– Бабушка, ты готовишь кашу? – спрашивает Наташа.

– Да, только тише, дедушка спит! – говорит бабушка.

– Хорошо, я пойду, погуляю? – шепотом спрашивает Наташа.

– Иди, погуляй! – отвечает бабушка.

Наташа надела шапку, шарф, шубу и пошла гулять.

На этапе автоматизации звуков продолжается работа по формированию фонематического слуха. Она проводится на материале слов, текстов, предложений. Детям также дается задание: «Услышишь слова со звуком [ш],

хлопни в ладоши». В конце обучения сформированный акустико-фонематический образ звука необходимо соотнести с буквой.

Предложения и тексты на выделение звука [ш]

Сначала прочитать весь рассказ. Затем читаем предложения по одному, после каждого задаем вопросы. В конце ребенок пересказывает рассказ.

У Наташи новая шуба и шапка.

У кого...? Что...?

Каждый день Наташа гуляет в новой шубе и шапке, а дома вешает их в шкаф.

Кто...? В чём...? Что делает...? Куда...?

Бабушка купила Алёше карандаши.

Кто..? Кому..?

Алёша решил нарисовать свои игрушки.

Что..? Кто..? Что..?

У нас в саду растёт высокая вишня.

Где...? Что...? Какая...?

Миша и Маша поливают её.

Кто...?

Поэтому на нашей вишне много ягод.

Где...?

Клади на место.

У Миши очень хорошие игрушки. Это и разные пирамидки, пушки, мишки, лошадки, ракушки и много-много машинок. Очень любит Миша свои игрушки, но разбрасывает их и никогда не кладет в свой шкаф. Его игрушки за ним убирает его старенькая бабушка.

Но вот однажды он открыл свой шкаф — а там нет ни одной игрушки. Стал Миша свои игрушки искать. Искал за кушеткой, под столом, под мешком, под вешалкой.

Пошёл Миша на кухню и у бабушки спрашивает: «Бабушка, не знаешь, где мои игрушки?»

— «Как же, знаю, — ответила бабушка, — вот они. Если не будешь убирать, в другой раз так спрячу, что не найдёшь».

Обрадовался Миша и начал складывать мишку, пушку, парашют, пирамидку, машинки в свой шкаф.

Кто что заслужил?

— Мишенька, кто мне поможет картошку чистить?

— Конечно, Наташа.

— А кто папе письмо напишет?

- Тоже Наташа.
- Ну, хорошо. А игрушки папа, когда придет, тоже Наташе привезёт?
- Нет, игрушки, конечно, мне.
- А мне кажется, что игрушки папа купит Наташе.
- А почему не мне?
- Потому что... Нет, лучше сам догадайся почему

Детям показывается буква «Ш» и говорится, что ею обозначается звук [ш]. Для этого детям задается вопрос: «На что похожа буква «Ш»? Предлагаются следующие варианты ответов:

Буква Ш совсем простая,

Как забор стоит, прямая,

И на гребень Ш похожа,

Если присмотреться, тоже.

Буква «Ш» похожа на забор или на гребешок.

Сформировав фонему [ш], переходим к занятиям по уточнению артикуляционно–акустического образа звука [с]. Основные задачи – это научить детей выделять звук [с] из состава слова; выделенный звук соотнести с правильной артикуляцией, показать акустический образ звука, а затем организовать работу по развитию фонематического слуха. Развиваем фонематический слух – учим слышать звук в различных фонетических позициях. После того, как звук [с] выделили из слова, соотносим его с артикуляционно–акустическим образом звука по наглядной опоре.

Предложения на выделение звука [с].

В лесу медведь.

На траве сидит оса.

В лесу высокие елки.

Я упал с санок в кусты.

На письменном столе тетради.

Корабль проплыл у скалы.

Самолет летит над лесом.

Собака видит на дереве сову и лает.

В саду сладкие яблоки.

У сома усы.

В буфете сахар и конфеты.

Соня пьет чай.

В огороде растет чеснок.

В кустах кто-то пискнул.

Дети произносят звук [с] и задаются такие же вопросы, как при произнесении звука [ш]. Развитие фонематического слуха рассмотрим на материале предложений. Детям предлагается следующая инструкция: «Услышишь слова со звуком [с], хлопни в ладоши». Следующая задача – это раскрыть смысловозначительную роль фонем [ш] и [с]. Предлагаем следующий алгоритм работы, показывающий смысловозначительную роль фонем [ш] и [с].

- Дается рисунок, изображение уши. Соотносим слово с картинкой.
- Делим слово на слоги.
- Выделяем второй звук в слове.
- Давайте заменим [ш] на [с]. Что получилось?
- Делим слово усы на слоги.
- Выделяем второй звук.
- Так скажите, ребята, чем отличаются эти два слова?

Чаще дети отвечают, что они отличаются смыслом (показывают на уши в усы). Логопед спрашивает: «А еще чем отличается?», тем самым подталкивая ребенка к тому, что эти слова отличаются звуками. Делается вывод, что замена одного звука на другой меняет смысл слова. Это подтверждается и другими примерами.

Этап дифференциации звуков. На этом этапе необходимо сформировать фонему и ввести ее в самостоятельную речь ребенка. Работа на этом этапе осуществляется в следующей последовательности:

- Выделение смешиваемых звуков из состава слов. Например, ребенку предлагается назвать первый звук в словах: шпоры – споры, шитый –

сытый, штиль – стиль.

- Дифференциация выделенных звуков между собой. Дети уточняют, как произносятся звуки [ш] и [с], и что у них общего и отличительного.

Сначала проводится анализ каждого звука по отдельности, затем выделяют сходные признаки и только потом различия. Сравнивается артикуляция звуков.

- Дифференциация изучаемых звуков в слогах:

прямых: ша–са, са–ша, шу–су, су–шу, шо–со, со–шо, сы–ши, ши–сы;

обратных: аш–ас, ас–аш, ош–ос, уш–ус, ыш–иш, ес–еш, юс–юш, яс–яш;

в положении между гласными: аша–аса, ашо–осо, ашу–усу, аши–асы и так далее;

в прямых слогах со стечением согласных: шна–сна, шно–сно, шну–сну, шны–сны, шню–сню, шлее–сле, шмо–смо и так далее;

в обратных слогах со стечением согласных: ашт–аст, юшк–юск, ошт–ост и так далее

- Дифференциация изучаемых звуков в словах.

В начале слова: шайка – сайка, шпоры – споры, шутки – сутки и другие.

В середине слова: крыша – крыса, уши – усы, Иришка – ириска.

В конце слова: наш – нас, ваш – вас, фарш – фарс, кыш – кыс.

- Дифференциация звуков в предложениях и связных текстах.

Предложения на дифференциацию звуков [ш] и [с].

Предложения:

Шашки на столе, шишки на сосне.

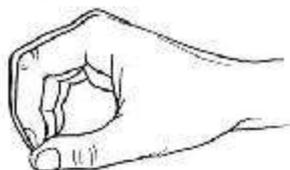
Саша любит сушки, а соня – ватрушки.
Совушка, совушка, большая головушка.
Вымыли мыши миски для мишки.
Саша мал, Саша с мылом уши мыл.

У слона большие уши. Леша поймал большого усатого сома. Кошка ест кашу из миски. У Даши вкусные вишни. Лукошко стоит на окошке. Кукушка весело кукует. Алеша любит салат, а Света любит шоколад. Пушистая кошка сидит на окошке. В сосновом лесу пахнет душистой смолой. В тишине слышен гул самолёта. Малыши слушают смешные стишки. Петушок уселся на шесток. У Маши пушистая кошка. Пастушок спешит домой.

Физкультминутка для развития пальцевой моторики для детей с дизартрией

«В гости»

В гости к пальчику (выставляются вверх большие пальцы обеих
 большому (рук).
 Приходили прямо к (поочередно называемые пальцы соединяются с
 дому («дом»): большими на обеих руках одновременно).
 Указательный и (пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются
 средний, только мизинцы).
 Безымянный и (кулаки стучат друг о друга).
 последний — (ритмичное сжимание пальцев в кулаки).
 Сам мизинчик—
 малышок
 Постучался на порог.
 Вместе пальчики —
 друзья,
 Друг без друга им
 нельзя.



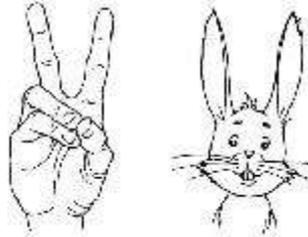
«Замок»

На двери висит (ритмичные быстрые соединения пальцев рук
 замок, в «замок»)).
 Кто открыть его бы (повторение движений).
 смог? (пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в
 одну, потом другую сторону).
 Потянули,
 Покрутили, (движение кистями рук со сцепленными
 Постучали пальцами от себя к себе).
 И — открыли! (пальцы сцеплены, основаниями ладоней
 постучать друг о друга).
 (пальцы расцепить, ладони в стороны).



«Зайцы»

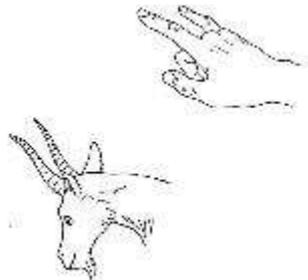
Скачет зайка косою
Под высокою сосною.
Под другою сосною
Скачет зайка второю.



(«зайчик» правой рукой).
(«дерево» правой рукой).
(«дерево» левой рукой).
(«зайчик» левой рукой).

«Козы»

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
К ней другая спешит,
Колокольчиком звенит.



(«коза» правой рукой).
(«коза» левой рукой).
(«колокольчик»).

«Птички»

Птички полетели, («птички»)
Крыльями (махи ладонями с широко расставленными
махали. пальцами).
На деревья сели, («деревья»)
Вместе отдыхали. («птички»).



[54].

Артикуляционная гимнастика в занимательной форме для детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Общая артикуляционная гимнастика:

- Упражнения для нижней челюсти.
 1. Имитация жевание с открытым и закрытым ртом.
 2. *Обезьяна*. Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
 3. *Дразнилки*. Широко, часто открывать рот и произносить: па–па–па.
- Упражнения для губ.
 1. *Улыбка*. Удержание губ в улыбке; зубы не видны.
 2. *Хоботок*. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
 3. *Бублик*. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
 4. *Заборчик*. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
 5. *Заборчик – Бублик. Улыбка – Хоботок*. Чередование положений губ.
- Упражнения для языка.

Статические упражнения:

1. *Лопаточка*. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
2. *Чашечка*. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
3. *Иголочка*. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
4. *Горка*. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
5. *Трубочка*. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Упражнения по развитию динамической артикуляции:

1. *Часики*. Рот приоткрыт. Губы растянuty в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
2. *Змейка*. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
3. *Качели*. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
4. *Футбол*. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
5. *Чистка зубов*. Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

б. *Лошадка*. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть [37].

Упражнение для губ:

«Улыбка». Удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Чередование «Хоботок» – «Улыбка» – «Домик открывается». Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ.

«Лягушка». Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место.

Упражнение для щек:

«Хомячок». Язык поочередно упирается в правую и левую щёки.

Чередование «Толстячки – худышки». Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3–5 секунд.

«Шарики» (поочередное надувание щёк). Ребёнок в

Упражнения для языка:

«Домик открывается». Спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.

«Любопытный язычок». Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

«Язык здороваётся с подбородком». Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот.

«Язык здороваётся с верхней губой». Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу.

«Хоботок». Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой».

«Зайчик». Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно.

«Окошко». Губы принимают положение окошечка.

спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

«Самовар». Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2–3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Обезьянка». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами.

«Бульдог». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами.

«Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой).

«Шлёпаем губами по языку». Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю

губу и, пошлёпать его губами,
произносить: «па–па–па».

«Чашечка». Улыбнуться,
открыть рот и установить язык
наверху в форме чашечки.

«Вкусное варенье».

Улыбнуться, открыть рот и языком
в форме чашечки облизывать губу,
делая движение сверху вниз.

Упражнения на развитие дыхания для детей старшего дошкольного с дизартрией

«Цветочный магазин»

(Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок) Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка – расширена (не поднята). Плечи – «висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

«Вьюга»

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воет вьюга: у–у–у. Свистит ветер: с–с–с–с. Ветер гнет деревья: ш–ш–ш–ш. Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

«Эхо»

Педагог громко произносит на выдохе звук: а–а–а–а. А ребенок тихо отзывается : а–а–а–а. Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио. и т. д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя! ».

«Насос»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

Предложить малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

– Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! "С–С–С" – работают насосы!

Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

Мимическая гимнастика для детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

«Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта»

Поднимание и опускание бровей. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, на лбу появляются горизонтальные морщины; при опускании – глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.

«Одновременное закрытие и открывание обоих глаз»

Попеременное закрывание правого и левого глаза. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта, и наоборот.

«Оскал»

Зубы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы. Набирание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю губу. Вибрация губ (фырканье лошади).

«Одновременное поднимание обоих углов рта»

Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта:

а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);

б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.

Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос.

Зубы и губы сомкнуты. Поочередное опускание левого и правого углов рта.

Дыхание через нос. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

«Попеременное надувание и втягивание щек»

Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы

Кира М. Возраст: 6 лет 1 месяц

п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Применение в коррекционной работе здоровые сберегающих технологий.
2.	Уточнение нервно–психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к неврологу (невропатологу).
3.	Развитие общей моторики, зрительно–пространственной ориентации	Совершенствование двигательной памяти, статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование темпа движений.
4.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений. Нормализация мышечного тонуса посредством самомассажа рук и развитие темпа движений через выполнения пальчиковой гимнастики.
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
7.	Формирование правильного Звукопроизношения	Постановка, автоматизация звука «р», «с», дифференциация звуков «к» — «х».
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексикограмматической стороны речи	Уточнение словаря по лексическим темам в соответствии с программой логопеда. Обучение составления предложений и рассказов по сюжетной картинке.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций, открытых занятий для воспитателей, родителей.

Кирилл Д. Возраст: 6 лет 5 месяцев

п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Применение в коррекционной работе здоровые сберегающих технологий.
2.	Уточнение нервно–психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к неврологу (невропатологу).
3.	Развитие общей моторики, зрительно–пространственной ориентации	Совершенствование динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование темпа движений.
4.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений. Нормализация мышечного тонуса посредством самомассажа рук и развитие темпа движений через выполнения пальчиковой гимнастики.
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
7.	Формирование правильного звукопроизношения	Дифференциация звуков «с» — «ш», «ж» — «з», «ч» — «ц», «г» — «д», «к» — «х».
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексикограмматической стороны речи	Уточнение словаря по лексическим темам в соответствии с программой логопеда. Обучение составления предложений и рассказов по сюжетной картинке.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций, открытых занятий для воспитателей, родителей.

Кирилл З. Возраст: 6 лет 4 месяца

п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Применение в коррекционной работе здоровье сберегающих технологий.
2.	Уточнение нервно–психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к неврологу (невропатологу).
3.	Развитие общей моторики, зрительно–пространственной ориентации	Совершенствование двигательной памяти, динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувств и темпа движений.
4.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений. Нормализация мышечного тонуса посредством самомассажа рук и развитие темпа движений через выполнения пальчиковой гимнастики.
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
7.	Формирование правильного Звукопроизношения	Дифференциация звуков «ш» — «ф», «л» — «н»,
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексикограмматической стороны речи	Уточнение словаря по лексическим темам в соответствии с программой логопеда. Обучение составления предложений и рассказов по сюжетной картинке.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций, открытых занятий для воспитателей, родителей.

Кирилл Р. Возраст: 6 лет 5 месяцев

п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Применение в коррекционной работе здоровье сберегающих технологий.
2.	Уточнение нервно–психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к неврологу (невропатологу).
3.	Развитие общей моторики, зрительно–пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувств и темпа движений.
4.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений. Нормализация мышечного тонуса посредством самомассажа рук и развитие темпа движений через выполнения пальчиковой гимнастики.
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
7.	Формирование правильного Звукопроизношения	Постановка, автоматизация звука «с», «з», дифференциация звуков «ж» – «з», «к» – «х».
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексикограммати–ческой стороны речи	Уточнение словаря по лексическим темам в соответствии с программой логопеда. Обучение составления предложений и рассказов по сюжетной картинке.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций, открытых занятий для воспитателей, родителей.

Тимофей С. Возраст: 6 лет 2 месяца

п/п	Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Применение в коррекционной работе здоровые сберегающих технологий.
2.	Уточнение нервно–психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к неврологу (невропатологу).
3.	Развитие общей моторики, зрительно–пространственной ориентации	Совершенствование произвольного торможения, статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувств и темпа движений.
4.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений. Нормализация мышечного тонуса посредством самомассажа рук и развитие темпа движений через выполнения пальчиковой гимнастики.
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
7.	Формирование правильного Звукопроизношения	Постановка, автоматизация звука «с», дифференциация звуков «р» — «л».
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексикограммати–ческой стороны речи	Уточнение словаря по лексическим темам в соответствии с программой логопеда. Обучение составления предложений и рассказов по сюжетной картинке.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение консультаций, открытых занятий для воспитателей, родителей.

Развитие фонематического слуха на речевом материале

"Лови звук"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

Ход игры. Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и тому подобное)

"Лови слово"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Оборудование. Набор предметных картинок.

Ход игры. Взрослый показывает картинку и называет её. Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый молча показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же.

"Кто–кто в теремочке живет?"

Цель. Развитие умения определять наличие звука в слове.

Оборудование. Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры. Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

"Два прихлопа– три притопа"

Цель. Развитие умения дифференцировать сходные звуки.

Оборудование. Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Ход игры. Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

"Попугайчики"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование. Игрушка Попугай

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па–ба, та–да, та–та–да, ка–га, ка–ка–та и тому подобное

"Озорные бубенцы"

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.
Оборудование. Бубен

Ход игры. Взрослый прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

"Ау"

"Найди звук"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.
Ход игры. Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и так далее

"Слог сбежал"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать фонетический слух.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог". Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал".

"Цветные фишки"

Цель. Формирование слухового внимания, закрепление понятий "звук", "гласный", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".
Оборудование. Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий – для обозначения твердых согласных, зеленый – для обозначения мягких согласных звуков.

Ход игры. Взрослый называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

"Подушечка и кирпич"

Цель. Формирование слухового внимания, умения дифференцировать звуки по твердости–мягкости, закрепление понятий "звук", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".

Оборудование. Подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.

Ход игры. Взрослый показывает картинки ребенку. Если в начале своего

слова ребенок слышит твердый согласный, то он говорит «кирпич», если мягкий – «подушечка».

"Какое слово получилось "

Цель. Формировать навык звукового синтеза.

Оборудование. Для детей 5–6 лет допускается использовать картинки–подсказки.

Ход игры. Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Ребенок собирает звуки в слово.

"Цепи–цепи–кованы "

Цель. Развитие умения выделять первый и последний звук в слове. Ход игры. Ребенок (или взрослый) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Победителем окажется тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.

"Сколько звуков "

Цель. Развитие умения определять количество звуков в слове.

Оборудование. Пуговицы или пробки

Ход игры. Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок.

"Придумай свое слово "

Цель. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов. Ход игры. Проводится для детей подготовительной к школе группе, когда дети уже хорошо овладели звуковым анализом слов, слышат место звуков в словах.

Детям предлагается по нарисованной схеме слова придумать свои слова.

Логопедические заключения

Кира М. Возраст: 6 лет 1 месяц

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

– в состоянии общей моторики нарушена статическая (позу балансировала туловищем) и динамическая организация движений, функций пространственных координат, наблюдается замедленный темп движений; недостаточно развита мелкая моторика (напряженность движений); движения артикуляционного аппарата выполняются не в полном объеме, затрудняется в переходе от одной артикуляционной позы к другой;

– отмечается поражение черепно–мозговых нервов (мышц лба, движений мышц глаз, мимических поз, символического праксиса);

– мономорфное нарушение, фонологический и антропофонический дефекты; просодическая сторона речи сформирована, мелодико–интонационная сторона речи монотонная; наблюдается искажение слоговой структуры;

– функции фонематического слуха сформированы недостаточно, не различает фонемы близкие по акустическим признакам, затруднения в повторении слогового ряда;

– импрессивная речь сформирована; активный словарный запас не соответствует возрасту.

Тимофей С. Возраст: 6 лет 2 месяца

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

– в состоянии общей моторики нарушена двигательная память (переключение с одного движения на другое затруднено), статическая и динамическая организация движений, функции пространственных

координат, не развит навык произвольного торможения, наблюдаются раскачивания при выполнении проб, движения напряженные; нарушения в статической и динамической координации мелкой моторики; движения артикуляционного аппарата выполняются не в полном объеме, затрудняется в переходе от одной артикуляционной позы к другой;

- отмечается поражение черепно–мозговых нервов (мышц лба, движений мышц глаз, мимических поз, символического праксиса);

- мономорфное нарушение, фонологический и антропофонический дефекты; просодическая сторона речи сформирована, мелодико–интонационная сторона речи маловыразительная; наблюдается искажение слоговой структуры;

- функции фонематического слуха сформированы недостаточно, не различает фонемы близкие по акустическим признакам, затруднения в повторении слогового ряда;

- импрессивная речь не сформирована; активный словарный запас не соответствует возрасту.

Кирилл Д. Возраст: 6 лет 5 месяцев

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

- в состоянии общей моторики нарушена динамическая организация движений, функций пространственных координат, не развито ритмическое чувство; недостаточно развита мелкая моторика (напряженность движений); движения артикуляционного аппарата выполняются не в полном объеме, затрудняется в переходе от одной артикуляционной позы к другой;

- отмечается поражение черепно–мозговых нервов (мышц лба, движений мышц глаз, мимических поз, символического праксиса);

- мономорфное нарушение, фонологический и антропофонический дефекты; просодическая сторона речи сформирована, мелодико–

интонационная сторона речи маловыразительная; наблюдается искажение слоговой структуры;

– функции фонематического слуха сформированы недостаточно, не различает фонемы близкие по акустическим признакам, затруднения в повторении слогового ряда;

– импрессивная речь сформирована; активный словарный запас не соответствует возрасту.

Кирилл Р. Возраст: 6 лет 5 месяцев

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

– переключаемость движений в общей моторике нарушена, отмечается трудности в удержании статической позы. Многоступенчатую инструкцию без зрительной опоры не выполняет. Наблюдаются нарушения моторики пальцев рук: поиск правильной позы, ошибки при выполнении заданий, невозможность выполнения некоторых заданий. В строении артикуляционного аппарата грубых нарушений не выявлено, наблюдается напряженность языка. Отмечаются негрубые нарушения мимики, неполнота действий, невыразительность движений мышц. Моторика артикуляционного аппарата нарушена. Страдает удержание позы, наблюдается поиск позы, тремор языка, выдох слабый, непродолжительный. Невозможность создания и удержания артикуляционных поз свидетельствует о поражении проводящих путей подъязычного нерва;

– выявлено мономорфное нарушение звукопроизношения, фонологический дефект – замены звуков, антропофонические дефекты – искажения. Наблюдаются нарушения просодической стороны речи: тихий голос, темп речи замедленный, слабый укороченный выдох;

– нарушения фонематического слуха, повторить слоговой ряд правильно не может. Выявлены нарушения звукового анализа;

– понимание номинативной стороны речи в норме, понимание грамматических форм предложений нарушено. Активный словарный запас ограничен. Возникают трудности при выполнении заданий на словообразование.

Кирилл 3. Возраст: 6 лет 4 месяца

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

– состояние общей моторики нарушено, нарушена статическая динамическая координация движений, пространственная организация, наблюдаются нарушение темпа, ритмического чувства; по показу движения выполняет правильно, по словесной инструкции возникает неуверенность в выполнении, наблюдается напряженность при выполнении заданий; недостаточно развита мелкая моторика, наблюдается напряженность, скованность движений, нарушена темпа выполнения движений под счет, неодновременная смена движений; в строении артикуляционного аппарата наблюдается отклонение – язык напряженный, движения выполняются не в полном объеме, с затруднением, не все позы удаются, наблюдается появление тремора, выдох укороченный; исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения выполняются не в полном объеме, затрудняется в переходе от одной артикуляционной позы к другой, отмечается моторная напряженность;

– мономорфное нарушение, фонологический дефект (замена звуков), навыки звукового анализа недостаточно сформировано (в стадии формирования);

– импрессивная речь сформирована недостаточно, наблюдаются ошибки в понимании отношений выраженных предлогами, активный словарный запас ограничен, затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов к словам, в подборе слов с противоположным значением.

Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука [ш].

Ф.И.О. Аляпкин Костя, 6 лет

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии

Тема: звук [ш] (этап постановки).

Цели:

1.Коррекционно–образовательные:

- дать представление о правильной артикуляции звука [ш];
- активизация словаря за счет слов, содержащих звук [ш].

2.Коррекционно–развивающие:

- формирование условно–рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [ш];
- формирование навыка правильной артикуляции на звук [ш];
- формирование умения выделять заданный звук на фоне звуков, слогов и слова;
- формирование навыка правильного произношения звука [ш] в изолированном виде, слогах, словах, предложениях.

3.Коррекционно–воспитательные:

- содействовать воспитанию интереса к занятиям, умения контролировать себя, воспитание аккуратности, дисциплинированности.

Оборудование:

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание этапов
Организационный момент	Здравствуй. Сегодня мы с тобой будем учиться говорить звук [ш] (показывается карточка, с буквой Ш)
Речевая гимнастика	<p><u>I. Для развития силы и направления воздушной струи.</u></p> <p>Из положения «Трубочка» подуть на ватку, султанчик, бумагу. Из положения «Забор» положить язык на нижнюю губу. Вдоль языка, на его середину положить зонд и надавить до образования желобка. Зубы разомкнуты, не удерживают язык. С силой выдувать воздух. Контроль — ладонь, ватка.</p> <p>Из положения «Забор» упражнение «Кто дальше загонит мяч?» — плавно, длительно, непрерывно дуть вперед. Затем это же упражнение из положения «Трубочка».</p> <p>Сблизить губы и, вдохнув, равномерно с силой выдыхать воздух</p>

	<p>через сближенные губы. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p><u>II. Упражнения для губ:</u> «Забор» — «Окно» (зубы обнажены).</p> <p><u>III. Упражнения для языка:</u> «Наказать непослушный язычок» (пошлепать губами, покусать губами). «Забор» — «Окно» — «Мост». «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» (рот широко открыт). «Качели» (рот широко открыт). «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает». «Вкусное варенье». «Лопата» — высунуть широкий кончик языка, поднять вверх и опустить. «Чашечка» — снаружи. «Чашечка» — в полости рта. «Фокус». «Маляр».</p> <p>На развитие голосоподачи: Упражнение «Самолет гудит» (произношение звука [у] со сменой высоты и силы голоса)</p>
<p>Постановка звука</p>	<p><u>По подражанию:</u> —А ты знаешь, как шипит змея? Давай попробуем также пошипеть (Губы: в улыбке, зубы видны — это положение «Забор»)). Зубы: сближены, но не сомкнуты. Язык: широкий, в форме чашечки, находится за верхними зубами. Кончик языка поднят по направлению к нёбу (за альвеолами), но не касается нёба, образуя щель. Боковые края языка прижаты изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по боковым краям струю выдыхаемого воздуха. Нёбная занавеска поднята).</p> <p><u>От опорного звука:</u> а) Произнести с придыханием звук [т]. Постепенно удлинять выдыхаемую воздушную струю и не ударять в бугорки зубов, а только поднимать к ним кончик языка. б) Язык в положении «Чашечка» вверху за альвеолами — плавно произносить звук [с].</p>
<p>Анализ артикуляции звука</p>	<p>В каком положении находятся губы, при произнесении звука [ш], покажи нужную карточку (улыбка). В каком положении находятся зубы? Найди нужную карточку (зубы сближены). Что делает кончик языка, при произнесении звука [ш]? (находится вверху за верхними зубами, в форме чашечки) Воздушная струя холодная или теплая? (холодная) Давай проверим это (подставить тыльную сторону ладони ко рту и произнести звук). Работают ли голосовые связки, когда мы произносим звук [ш]? (нет) Давай проверим (приложить тыльную сторону ладони к шее и произнести звук). А теперь покажи карточку с буквой Ш.</p>
<p>Характеристика звука</p>	<p>Звук [ш] – гласный или согласный? Почему? (согласный, потому что участвует язык)</p>

	Он твердый или мягкий? Почему? (твердый) Звук является звонким или глухим? Почему? (глухой, голосовые связки не работают) (просить отвечать ребенка полным ответом)
Развитие фонематических процессов	<ul style="list-style-type: none"> Послушай и посчитай, сколько раз в нем встречается звук [ш]: Даша нашла шишку. (4 раза) сколько слов в предложении? (3). Сколько слов со звуком [ш] (3). Сколько слогов в 1 слове?(2). В каком слоге изучаемый звук? (во втором) Подними вверх карточку, если в слове есть звук [ш]: шапка, шишка, шуба, машина, каша. Игра «поймай звук», если услышишь звук [ш], хлопай в ладоши: [в], [ш], [л], [ш], [п], [б], [ш], [с], [м], [т], [ш].
Постановка звука в слогах	Установить органы артикуляции в нужное положение, произнести длительно звук [ш] и, не прерывая звучания, добавить звук А: ша. Точно так же отрабатывать слоги: шо, ши, шу. Затем повторить эти слоги, начиная с гласной: аш, ош, иш, уш. Закрепить звук в закрытых слогах: аша, ошо, ушу.
Итог занятия	Какой звук мы сегодня учились говорить? ([ш]) Что должны делать губы при произнесении? (улыбаться) А в каком положении зубы? (сближены) Что делает язык? (вверху за верхними зубами) При произнесении звука воздушная струя холодная или горячая? (холодная) Работают ли голосовые связки? (не работают) Ты сегодня очень постарался, молодец, но нужно еще тренироваться.
Домашнее задание	Чтоб звук [ш] у тебя хорошо получался, дома перед зеркалом будешь выполнять упражнения, которые мы выполняли сегодня на занятии.

Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [с].

Ф.И.О. Кирилл Дресвянкин 6 лет

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии

Тема: звук С (лексическая тема «Посуда»)

Цели:

Коррекционно–образовательные:

- закрепление правильного произношения звука С;
- закрепление произношения звука С в изолированном варианте, в слогах, словах и предложениях;
- формирование знаний о механизме организации звука и его акустических особенностях–обогащение и уточнение словаря по теме «Посуда»: сахарница, самовар, кастрюля, сковорода, поднос, стакан, солонка;
- развитие лексико–грамматических категорий: образование существительных с помощью уменьшительно–ласкательных суффиксов, образование множественного числа, образование относительных прилагательных.

Коррекционно–развивающие:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие внимания в игре «Чего не стало», «Что добавилось»;
- развитие памяти, зрительного внимания в игре «Что изменилось?»;
- развитие мелкой моторики.

Коррекционно–воспитательные:

- воспитание контроля за своей речью.

Оборудование: картинки с изображением посуды, кубик с изображением посуды, мяч, мягкая игрушка собаки.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность логопеда	Деятельность ребёнка
1. Орг.момент	Здравствуй! Как твоё настроение? Давай улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие.	Здоровается, отвечает на вопросы.
2. Объявление темы, постановка целей занятия	Сегодня к нам на занятие пришла собачка. Её зовут Рекс. Мы сейчас будем накрывать на стол и угощать нашего гостя, что нам для этого нужно? Молодец! Но перед тем, как начать накрывать на стол, давай с тобой сделаем зарядку:	Слушает логопеда, настраивается на занятие. –Посуда
3. Развитие общей моторики: динамическая координация	Вот большой, стеклянный чайник Очень важный, как начальник! Вот фарфоровые чашки Очень хрупкие, бедняжки Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки, Вот пластмассовый поднос – Он посуду нам принёс!	<i>Дети надувают живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик</i> <i>Приседают, одна рука на поясе</i> <i>Кружатся, рисуя руками круг, стучат кулачками</i> <i>Потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой</i> <i>Делают большой круг, хлопают в ладоши.</i>
4. Развитие мелкой моторики: упражнения на растяжение, координацию	А сейчас давай с тобой сделаем зарядку для наших пальчиков. Логопед читает стихотворение и делает упражнения: Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли. Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогли. Затем выполнить упражнение «Пальчики здороваются» – на каждый	Выполняет упажнения: <i>(удар кулачками друг о друга)</i> <i>(одна ладонь скользит по другой по кругу)</i> <i>(загибать пальчики по одному, начиная с большого пальца)</i> <i>(загибать пальчики по одному, начиная с большого пальца)</i> <i>(удар кулачками друг о друга)</i>

	пальчик называется посуда со звуком С: кастрюля, сковорода, стакан, самовар (либо слоги – СА, СО, СУ, СЫ)	
5. Массаж лица: напряжение мимических мышц, далее расслабление, снятие напряжения.	Ну вот, пальчики у нас готовы работать, а вот личико ещё нет, так давай же сделаем зарядку и для лица: Логопед показывает на себе, либо делает массаж ребёнку, при этом говорит стихотворение (Утром с мылом лобик мою, глазки мою, щёчки мою, носик чисто промываю, рот мочалкой натираю): разогреваем ладошки, «пальцевый душ» – постукивание двумя или четырьмя пальцами. Давай пощиплем наши щёчки, словно их щиплет гусь. Далее идёт поглаживание кончиками пальцев от середины лба к вискам; от средней линии подбородка к ушным раковинам; крыльев носа(от середины к ушам); носа от кончика к переносице; от уголков губ к ушам.	Делает массаж
6. Развитие мимических мышц лица	Давай с тобой немного поиграем: если мы дадим рексу посуду, он обрадуется или рассердится? Давай и мы с тобой обрадуемся. Молодец! А если он разобьёт тарелку, он будет грустить или радоваться? Давай тоже немного погрустим. Умница! А как же он удивится, если мы дадим ему очень много вкусных косточек. Давай удивимся так, как удивляется Рекс. Молодец!	Отвечает на вопросы и выполняет упражнения: –Обрадуется –Грустить
7. Развитие речевого дыхания	Рекс нам приготовил ещё одно задание: он хочет, чтобы чашка начала	Выполняет упражнение

	<p>крутиться. Давай с тобой подуем на чашку, и она начнёт крутиться. Для этого вдохни воздух носом, а выдохни ртом, не надувая щёк. Молодец!</p>	
<p>8. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Давай с тобой сделаем зарядку для нашего рта. Логопед показывает упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Улыбка (удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны). 2. Заборчик (улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении). 3. Лопатка (положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык). 4. Наказать непослушный язычок (приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя–пя–пя...»). 5. Трубочка (Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами). 6. Почистим зубки (сначала при закрытом, затем при открытом рте – «почистить кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева–направо, сверху–вниз). Нижняя челюсть неподвижна). 7. Кошка сердится (Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится). 8. «Убираем крошки» – представь, что мы покушали булочку с маком, и у нас между зубами застрял мак, 	<p>Слушает логопеда, выполняет упражнения</p>

	давай язычком уберём его.	
9. Анализ артикуляции	<p>Рекс у тебя спрашивает: когда произносишь звук [С], что делают губы? Зубы? Где находится язычок?</p> <p>Воздушная струя – тёплая или холодная? Давай проверим – поднесём ладонь ко рту.</p>	<p>Губы в улыбке, зубы сжаты – заборчиком, язык широкий, лежит внизу. Струя воздуха холодная.</p>
<p>10. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах и предложениях.</p> <p>Развитие фонематического слуха</p>	<p>А где мы кипятим воду для чая?</p> <p>Молодец, давай с тобой изобразим как свистит чайник, когда вода вскипела.</p> <p>1). А сейчас я буду тебе петь песенки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук С. Карлсон будет следить за твоей внимательностью: С –д–к–С–м–п–р–С–г–в–С.</p> <p>2). В слогах: Хлопни в ладоши, когда услышишь слог со звуком С: да–СА–ну–по–СО–ка–СЫ–ру–жа–СУ–СЭ. Я хочу послушать как ты поёшь со мной песенки, повторяй за мной: СА–СА–СА СО–СО–СО СУ–СУ–СУ СЫ–СЫ–СЫ СЭ–СЭ–СЭ АС–ОС–УС–ЫС–ЭС СА–СЫ, СЭ–СУ, АС–ОС. Повторяй за мной слова (логопед выкладывает картинки с изображением посуды на стол): Кастрюля, сковорода, стакан, самовар, поднос (затем обобщить, попросив ребёнка назвать все предметы одним словом – посуда) Молодец! Скажи, что можно сварить в кастрюле? Скажи полным ответом. Что можно налить в стакан?</p>	<p>– В чайнике</p> <p>–Ссссссссс....</p> <p>–Суп –В кастрюле можно сварить суп. В стакан можно налить сок.</p>

	<p>А ты знаешь что мы положим в сахарницу? А что лежит в солонке? А можно ли пожарить мясо в сковороде? Скажи полным ответом. Что стоит на подносе? Молодец!</p>	<p>–В сахарницу положим сахар. –В солонке лежит соль. –Да, в сковороде мы пожарим мясо. –На подносе стоит посуда.</p>
<p>11. Развитие лексико–грамматических категорий: образование существительных с помощью уменьшительно–ласкательных суффиксов, образование множественного числа, образование относительных прилагательных.</p>	<p>Рекс спрашивает какую ещё посуду ты знаешь? Да, правильно! Давай с тобой поиграем: на кубике изображена посуда, после того, как ты кинешь кубик, ты должна сказать, что это за посуда, только полным ответом. Молодец! А теперь поиграем с мячиком в игру «Назови ласково», я буду называть тебе большую посуду, а ты мне назови её ласково: большая кастрюля, а маленькая... Большая тарелка, а маленькая... Большая ложка, а маленькая... Большая вилка, а маленькая... Большой чайник, а маленький... Молодец, ты справилась с заданием. А давай теперь наоборот, я буду называть маленькую посуду, а ты большую: кастрюлька, вилочка, ложечка, тарелочка, стаканчик. Умница! Давай поиграем в игру «Один – несколько». Один чайник, а если их несколько? Одна кастрюля, а несколько? Одна тарелка, а несколько? Одна ложка, а несколько? Один нож, а несколько? Один стакан, а несколько? А теперь ответь на вопросы, которые приготовил Подскажи Рексу, какая</p>	<p>– Тарелка, чашка, чайник, кастрюля, ложка, вилка, нож. Бросает кубик, называет посуду. –Кастрюлька –Тарелочка –Ложечка –Вилочка –Чайничек –Чайники –Кастрюли –Тарелки –Ложки –Ножи –Стаканы</p>

	<p>бывает посуда: если стакан сделан из стекла, то какой он? Если тарелка сделана из пластмассы, то какая она? Если ваза сделана из хрусталя, то какая она? Нож сделан из стали, какой он? Кастрюля сделана из металла, какая она? Если посуду купили давно, то какая она? Кастрюлю вымыли, значит какая она? А какой у нас нож? Что приготовим из капусты?</p> <p>Чем посолим салат? Чем заправим салат? Какая ты молодец! Давай поиграем в игру «Чего не стало», посмотри на картинки и запомни их: логопед выкладывает картинки кастрюли, сковороды, самовара и стакана. Затем предлагает ребёнку закрыть глаза, в это время убирает одну картинку, далее ребёнок угадывает чего не стало. Аналогичное упражнение выполняется в игре «Что добавилось», но здесь добавляется картинка, ребёнок должен угадать что добавилось.</p>	<p>–Стакан стеклянный –Тарелка пластмассовая –Ваза хрустальная –Нож стальной –Кастрюля металлическая – Посуда старая –Кастрюля чистая –Нож острый –Из капусты мы приготовим салат –Салат посолим солью –Салат заправим маслом</p> <p>Слушает задание и выполняет его</p>
12. Итог занятия	<p>Рексу очень понравилось, как ты сегодня работала, ты молодец, делал(а) всё правильно, слушал(а) меня внимательно, старался(ась) и хорошо работала. Давай ещё раз посвистим как чайник (логопед уточняет правильную артикуляцию)</p>	<p>Слушает логопеда, выполняет упражнения.</p>
13. Дача домашнего задания	<p>Общая артикуляционная гимнастика, раскрасить кастрюлю.</p>	<p>Слушает логопеда.</p>

Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука [с].

Ф.И.О. Кирилл Румянцев, 6 лет

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии

Тема: Постановка звука [С]

Цели:

1. Образовательные:

– формирование знаний о механизме организации звука и его акустических особенностях;

2. Коррекционные:

– развитие моторики артикуляционного аппарата, пальчиковой моторики;

– формирование правильной голосовыдыхаемой струи, кинестетических ощущений;

– развитие фонематического слуха;

– закрепление звука в изолированном виде, в слогах, в словах.

3. Воспитательные.

– воспитание контроля за своей речью.

Ход занятия

Этапы	Деятельность логопеда	Деятельность ребёнка
1. Орг.момент	Здравствуй! Как твоё настроение? Давай улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие.	Здоровается, отвечает на вопросы.
2. Объявление темы, постановка целей занятия	Сегодня на занятие к нам пришёл Незнайка. Он хочет научить тебя говорить звук С, для этого он приготовил много интересных заданий. Но чтобы выполнить их	Слушает логопеда, настраивается на занятие.

	правильно, нам нужно сделать зарядку.	
3. Развитие общей моторики	Логопед проговаривает стихотворение, показывает движения: Листья осенние тихо кружатся (<i>Кружится на цыпочках, руки в стороны</i>), Листья под ноги тихо ложатся (<i>Приседает</i>), И под ногами шуршат, шелестят (<i>Движения вправо, влево</i>), Будто опять закружиться хотят (<i>Поднимается, кружится</i>). Упражнение выполнить 2 раза	Повторяет слова и движения.
4. Развитие мелкой моторики	Показывает упражнения и делает их: «Пальчики здороваются», «Кошечка», «Зайчик», «Коза», «Замочек», «Солнышко», встряхнуть руками.	Выполняет упражнения.
5. Массаж лица	Логопед показывает на себе, либо делает массаж ребёнку, при этом говорит стихотворение: разогреваем ладошки. Поглаживание кончиками пальцев от середины лба к вискам; от средней линии подбородка к ушным раковинам; крыльев носа(от середины к ушам); носа от кончика к переносице; от уголков губ к ушам; «пальцевый душ» – постукивание двумя или четырьмя пальцами. (Утром с мылом лобик мою, глазки мою, щёчки мою, носик чисто промываю, рот мочалкой натираю).	Делает массаж
6. Развитие мимических мышц лица	Показывает картинки и говорит: Вот после осеннего дождя выглянуло солнышко и ты улыбнулась, обрадовалась. Но вот набежала тучка, пошёл	Смотрит на картинки, показывает эмоции.

	дождь и ты нахмурилась, разозлилась. Дождь всё шёл и шёл, и ты загрустила. Но ветер унёс тучки и ты снова улыбнулась.	
7. Работа над слоговой структурой слова.	–Какое у нас сейчас время года? –Осенью у нас идут дожди, опадают листья, дует ветер, но бывает и тепло, светит солнышко. Давай с тобой изобразим сильный ветер – нужно произносить громко Уuuuu, тихий ветер – тихо Уuuuu.	–Осень. Слушает логопеда, проговаривает звуки.
8. Развитие речевого дыхания	Упражнения на выдыхаемую струю через рот: подуть на привязанную к нитке бабочку.	Выполняет упражнение.
9. Артикуляционная гимнастика	Логопед показывает упражнения: 1. Улыбка (удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны). 2. Заборчик (улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении). 3. Птенчик (широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно). 4. Наказать непослушный язычок (приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя–пя–пя...»). 5. Лопаточка (положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык). 6. Трубочка (Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами. 7. Почистим зубки (сначала при закрытом, затем при	Слушает логопеда, выполняет упражнения

	<p>открытом рте – «почистить кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева–направо, сверху–вниз). Нижняя челюсть неподвижна.</p> <p>8. Часики (растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта).</p> <p>9. Вкусное варенье (рот открыть. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу). Упражнения выполняются перед зеркалом. 1, 2, 3 упражнения предполагают удержание статической позы под счёт до 5; с 4 по 9 выполняются 10–15 раз.</p>	
10. Анализ артикуляции	<p>Незнайка у тебя спрашивает: когда произносишь звук [С], что делают губы? Зубы? Где находится язычок? Воздушная струя – тёплая или холодная?</p>	<p>Губы в улыбке, зубы сжаты – заборчиком, язык широкий, лежит внизу. Струя воздуха холодная.</p>
11. Постановка звука	<p>Незнайка хочет послушать как ты умеешь произносить звук С. Логопед внимательно следит за произношением ребёнка, уточняет правильную артикуляцию звука, если нужно использует зонд.</p>	<p>Слушает логопеда, произносит звук.</p>
12. Автоматизация звука. Развитие фонематического слуха	<p>1). В изолированном варианте. Незнайка просит тебя выполнить упражнение «Холодный ветерок». Помоги снежинкам долететь до Снегурочки. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: С–С–С... При произнесении звука С ветерок должен быть холодный, чтобы снежинки не растаяли (поднеси ладонь ко рту и проверь).</p>	<p>Слушает логопеда, выполняет задание.</p>

	<p>Сейчас я буду тебе петь песенки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук С. Незнайка будет следить за твоей внимательностью:</p> <p>С –д–к–С–м–п–р–С–г–в–С.</p> <p>2). В слогах: Хлопни в ладоши, когда услышишь слог со звуком С: да–СА–ну–по–СО–ка–СЫ–ру–жа–СУ–СЭ.</p> <p>3). В словах (аналогичное упражнение): Сад–кот–лиСа–мама–колеСо–лук–бочка–Самолёт.</p> <p>А теперь Незнайка хочет послушать как ты поёшь со мной песенки: Повторяй за мной: СА–СА–СА СО–СО–СО СУ–СУ–СУ СЫ–СЫ–СЫ СЭ–СЭ–СЭ АС–ОС–УС–ЫС–ЭС</p>	
13. Развитие словаря, закрепление звука в словах	<p>Незнайка приготовил нам ещё одно задание «Назови слово». Логопед показывает картинки, ребёнок должен назвать слово (Сова, совок, собака, сахар, сарай, сорока, самокат, самолёт, сапоги) . Логопед называет 2–5 слов, ребёнок должен повторить их в том же порядке: сова, сахар, самокат; собака, сорока, сапоги; самокат, самолёт, сарай.</p> <p>А теперь Незнайка хочет проверить твою внимательность: логопед закрывает одну из картинок, а ребёнок должен угадать какой картинке не стало.</p>	Выполняет задание.
14. Итог занятия	<p>Незнайке понравилась твоя работа, ты сегодня молодец, делал(а) всё правильно, слушал(а) меня внимательно, старался(ась)</p>	Слушает логопеда.

	и хорошо работала.	
15. Дача домашнего задания	Общая артикуляционная гимнастика, раскрашивание Незнайки.	Слушает логопеда.