

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

**Ирландское «Восстание на Пасху» 1916 года в исторической памяти
и образовательном пространстве**
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав. кафедрой

дата подпись

Исполнитель:
Долгополов Владимир Сергеевич
обучающийся группы БО-51

подпись

Руководитель ОПОП:

подпись

Научный руководитель:
д. и. н., профессор
Земцов Владимир Николаевич

подпись

Екатеринбург 2017

Содержание

	Стр.
Введение.....	3
Глава 1. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Ирландии.....	12
1. 1. Становление национального мифа, факторы его преобразования, тенденции развития, политика коммеморации.....	12
1. 2. Пасхальное Восстание в образовательном пространстве Ирландской Республики.....	37
Глава 2. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.....	47
2.1. Образ Пасхального Восстания в исторической памяти британцев, тенденции развития.....	47
2.2. Пасхальное Восстание в образовательном пространстве Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.....	55
Глава 3. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти ирландских эмигрантов (на примере США).....	57
Заключение.....	64
Список источников и литературы.....	67

Введение

В последнее время в научной литературе все чаще употребляются понятия «социальная память», «народная память», «коллективная память». Внимание многих историков привлекают проблемы формирования и реинтерпретации образов прошлого, их закрепления, замещения и подавления. Человек, осмысливая свое прошлое, воспроизводит его в пространстве и времени во всех его трех состояниях – прошлом, настоящем и будущем, способствуя тем самым связи времен и поколений, осознанию своей принадлежности к определенному народу или нации. В наш век глобализации многие народы сталкиваются с проблемой национальной идентичности и ищут решение, обращаясь к своей истории. Не осталась в стороне от этого процесса и Россия: отечественные историки ищут в прошлом нашей многонациональной страны объединяющий фактор, способный консолидировать российское общество. Но фактору, разделившему его, пока что уделяется немного внимания. Речь, конечно же, об Октябрьском перевороте 1917 года. В этом году этому судьбоносному для России событию исполняется 100 лет, и уже сейчас к исторической памяти об Октябре 1917 наблюдается интерес со стороны исследователей. В связи с этим, будет весьма полезно обратиться к похожему примеру из истории Ирландии.

В прошлом году Ирландская Республика отмечала столетнюю годовщину со дня начала Пасхального Восстания, ключевого звена в цепи событий, изменивших политическую карту Британских островов. Это знаменательное для истории Ирландии событие началось 24 апреля 1916 года и продлилось всего 6 дней, однако его решающая роль в возобновлении национально-освободительной борьбы ирландцев прочно закрепила его в народной памяти страны. Члены организации Ирландские Волонтеры, ведомые Патриком Пирсом, присоединились к небольшой Ирландской Гражданской Армии Джеймса Коннолли. Объединенная организация,

получившая название Ирландское Республиканское Братство, захватила ряд ключевых точек в Дублине и провозгласила основание Ирландской Республики, независимой от Великобритании. Ответ со стороны британского правительства последовал незамедлительно и был жестким и даже жестоким. Две тысячи человек (в основном гражданских) были убиты или ранены, Главпочтамт и многие другие здания разрушены. Патрик Пирс, один из лидеров повстанцев и временный президент провозглашенной Ирландской Республики, принял решение о капитуляции. 29 апреля всё закончилось, семеро подписавших Прокламацию о создании Ирландской Республики, а также ещё восемь лидеров Восстания, попали под трибунал и были расстреляны. Ещё шестнадцать человек, в том числе сэр Роджер Кейсмент, были осуждены открытым судом в Лондоне за измену родине и повешены в тюрьме Пентонвилль¹.

Пасхальное Восстание стало символом ирландской борьбы за независимость и этот символ, пройдя через несколько этапов переосмысления и преобразования, прочно утвердился в исторической памяти ирландского народа. Совсем недавно Пасхальному Восстанию исполнилось сто лет и празднества были, по местным скромным меркам, грандиозными. Военный парад, манифестации, флаги и плакаты, речи политиков, статьи в газетах и, конечно, телевидение, радио, онлайн-издания, споры в сетях – везде речь шла о Пасхальном Восстании. Всё это показывает, насколько сильна в ирландском народе память о тех событиях. Но какое место занимает это событие в исторической памяти другой стороны конфликта? Какое значение Восстание 1916 года имеет для многочисленных потомков ирландских эмигрантов? Этим вопросам в научном сообществе уделяется не так уж много внимания. Данное исследование является попыткой комплексного анализа исторических мифов о Пасхальном

¹ The 1916 Rising: personalities and perspectives [Электронный ресурс] // 1916 online exhibition: информ.-справочный портал. URL: http://www.nli.ie/1916/1916_main.html (дата обращения: 14.04.15).

Восстании, различных интерпретаций наследия этого события в исторической памяти обеих сторон конфликта.

Объектом нашего исследования является Восстание на Пасху 1916 года.

Предметом исследования выступает историческая память о Пасхальном Восстании.

Цель дипломной работы – выявить сходства и различия в интерпретациях Пасхального Восстания, содержащиеся в исторической памяти народов Ирландской Республики, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, а также в среде ирландских эмигрантов.

Для того, чтобы осуществить поставленную цель, должны быть решены следующие **задачи**:

- Проанализировать источниковую и историографическую базу, на основе которой можно сделать обоснованные выводы;
- На основе источников рассмотреть процесс формирования исторической памяти о Пасхальном Восстании, отделить исторические факты от мифов, осветить дискуссионные вопросы о Восстании и их влияние на историческую память о событии;
- Рассмотреть историческую память народов Ирландской Республики, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, а также ирландских эмигрантов о Восстании, выявить сходства и различия в интерпретациях этого события, определить тенденции её развития;

Территориальные рамки исследования охватывают территорию Республики Ирландия, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, а также Соединенные Штаты Америки, где находится самая большая в мире ирландская диаспора. **Хронологические рамки исследования** включают в себя временной отрезок с 1916 года по сегодняшний день. Выбор нижней границы обоснован тем, что какая-то часть

социального опыта передается старшими поколениями младшим в процессе непосредственного общения, воспитания в виде семейных и родовых преданий, рассказов очевидцев, моральных и этических норм и установок, практических навыков, различных механизмов пропаганды. То есть исторический миф о Пасхальном Восстании, его «классическая» интерпретация, ставшая основой исторической памяти об этом событии, начинает формироваться уже его современниками. Верхняя граница же весьма условна, и опирается на время появления самых последних источников. Выбор таких широких хронологических рамок объясняется тем, что нам важно проследить историческую память о Пасхальном Восстании в её развитии, определить тенденции и сделать прогноз её дальнейших изменений.

Методологическую основу нашего исследования составляет историко-генетический метод. Данный метод, нацеленный на изучение генезиса конкретных исторических явлений и анализ причинности изменений, отлично подходит для изучения процессов формирования и преобразования исторической памяти. Несмотря то, что в этом методе используются преимущественно описательные технологии, результат историко-генетического исследования лишь внешне имеет форму описания. Основная цель этого метода состоит в объяснении фактов, выявление причин их появления, особенностей развития и последствий, т. е. в исследовании причинно-следственных связей. Для объяснения процессов взаимодействия механизмов, факторов и источников формирования и преобразования исторической памяти мы пользуемся теоретическим материалом, разработанным такими историками как Я. К. Ребане и Л. П. Репина и др. Несмотря на то что разными исследователями в одни и те же термины порой вкладывается различный смысл, объединяет их одно – осознание того факта, что в процессе деятельности коллектива или общества в целом складывается особый, внешний по отношению к памяти отдельного индивида механизм сохранения и передачи информации во времени и пространстве. Эта

внешняя, общественная память обладает новыми свойствами и качествами, не сводимыми к простой сумме качеств, входящей в него памяти индивидов и средств, используемых ими для запоминания и воспроизведения прошлого опыта. По мнению ряда исследователей, социальная память – наиболее общее из вышеперечисленных понятий. Стоит отметить, что социальная память имеет множество проявлений: это и историческая, и нравственная память, и надындивидуальная память, с которой связана проблема сохранения интеллектуальных ресурсов человечества². Ещё в начале 20 столетия знаменитый российский философ Н. А. Бердяев писал, что память представляет собой не просто пассивное воспроизведение прошлого; что это род «духовной активности», избирающей и творческой, направленной не только на понимание прошлого, но и на его преобразование³. Теория социальной памяти зародилась в западной науке – академические корни этой теории восходят к идеям французского социолога Мориса Хальбвакса. В своей работе «Социальные рамки памяти», изданной в 1925 году, он впервые выделил два типа памяти: внутреннюю, или личную, и внешнюю, или социальную. Также им было отмечено, что воспроизведение содержания коллективной памяти зависит от внешних индивиду обстоятельств. Память социальная или историческая поддерживается памятью индивидуальной, но существенно шире её. Я. К. Ребане одним из первых в нашей стране занялся исследованиями в данной области. Им было предложено толковать социальную память как «своеобразное хранилище результатов практической и познавательной деятельности»⁴. Качественно новый момент – принцип историзма – был внесен в концепцию социальной памяти Ю. А. Левадой. Ставя вопрос об изучении трансформации исторического сознания общества

2 Давлетшина Д. Г. Социальная память, как основа нравственности человека. Уфа, 2006. С. 18.

3 Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990. С. 16-17.

4 Ребане Я. К. Информация и социальная память: к проблеме социальной детерминации познания // Вопросы философии. 1982. № 8. С. 46.

как одной из форм общественного сознания, он подчеркнул, что любое общество обладает особым механизмом, с помощью которого фиксируются его прошлые состояния и воспроизводятся сложившиеся типы общественных отношений или определенных сторон этих отношений. Социальная память обладает динамикой, связанной с переоценкой ее предмета, перестройкой ее структуры и функций. Рассматривая формы исторического сознания общества, автор говорит, что оно развивалось от непосредственно-практической памяти примитивного общества к подлинно научному историческому сознанию⁵.

Гораздо большее распространение среди отечественных исследователей получил термин «историческая память». В научной литературе этот термин интерпретируют по-разному: как «колонизацию времени» (М. Хальбвакс), «изобретение традиции» (Э. Хобсбаум); как «конструирование прошлого», его реконструкцию и реинтерпретацию, а также намеренное «забывание»⁶. Автором самого распространенного определения исторической памяти является Л. П. Репина. Она считает, что историческая память – это набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа. Иногда рассматривается как измерение коллективной или социальной памяти⁷. Несмотря на то, что толкование этого термина имеет множество вариаций, в целом историческую память можно определить, как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических событиях, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях, о традициях и коллективном опыте

5 Левада Ю. А. Историческое сознание и научный метод // Философские проблемы исторической науки. М., 1969. С. 203-213.

6 Савельева И. М., Полетаев А. В. Знание о прошлом: теория и история. СПб., 2003. С. 244-265.

7 Репина Л. П. Культурная память и проблемы историописания. М., 2003. С. 10.

освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной этнос, нация, народ в своем развитии.

Источниковая база нашей работы включает целый комплекс письменных и аудиовизуальных источников, в той или иной мере отражающих историческую память о Пасхальном Восстании. В первую очередь стоит отметить источники личного происхождения и периодическую печать, входящие в группу письменных источников. Эти источники представляют собой особую группу носителей сведений о прошлом. Источники личного происхождения выделены по признаку их происхождения – от конкретного человека. Такие источники дают возможность более глубоко понять происходящее в контексте личности и эпохи⁸. Из группы источников личного происхождения выделяются несколько подгрупп: дневники, личная переписка и мемуары. Периодическая печать – повременные издания, имевшие целью публикацию информационных и аналитических материалов по общественной и государственной жизни. Периодические издания выражают интересы и позиции различных групп правящего класса, включая интеллигенцию. Они являются орудиями управления народом и используются в борьбе за власть и общественное влияние. Периодика делится на газеты, журналы, бюллетени, ежегодники и альманахи⁹.

Второй группой источников, используемых нами, является группа аудиовизуальных источников. В понятие «аудиовизуальный документ» включаются все виды и разновидности кино-, фото-, фонодокументов, а также видеодокументы (видеофонограммы), созданные средствами телевидения. Таким образом, аудиовизуальный документ – это документ, содержащий изобразительную и/или звуковую информацию, воспроизведение которой требует применения соответствующего

⁸ Кодан С.В. Источники личного происхождения: понятие, место и роль в изучении истории государственно-правовых явлений// Genesis: исторические исследования. 2014. № 3. С. 34.

⁹ Рынков В.Н. Периодическая печать: место в системе исторических источников // Отечественные архивы. 2010. № 3. С. 47.

оборудования¹⁰. Нами был использован ряд Интернет-ресурсов, представляющих собой тематические сайты, онлайн-приложения и другие ресурсы, посвященные Пасхальному Восстанию. Отдельно стоит выделить онлайн-проект «The Letters of 1916». Он представляет собой цифровую коллекцию писем, написанных как во время событий Пасхального Восстания, так и несколько позже. В нем содержатся письма, хранящиеся в различных государственных музеях и архивах, а также в частных коллекциях. В настоящее время собрано более чем 2230 писем. На данный момент это наиболее полное собрание такого вида источников по Восстанию 1916 года¹¹.

Историография темы. Историография Пасхального Восстания насчитывает немало работ. В ирландской историографии оценки значения Восстания со временем изменялись. Можно говорить о складывании двух историографических традиций: националистической и ревизионистской. Для историографии первой половины столетия после Восстания характерны строго положительные оценки значения восстания. Историком, заложившим эту традицию, был Эдмонд Кёртис. С течением времени и уменьшением численности «революционного» поколения, поддерживавшего власть до 1960-х, наследие Восстания стало казаться менее значимым. Традиционным националистическим оценкам событий 1916 года бросили вызов более критические и скептические подходы к Восстанию. В ответ многие националисты (включая некоторых академических историков) подвергли критике это направление «ревизионистской истории». Их критика была нацелена не столько на результаты исследований историков, сколько на их отношение к событию. Тим Куган одним из первых встал на позицию критики Восстания. В своих работах он сосредотачивал внимание на наследии 1916 года, узаконившего применение насилия для достижения политических целей. Действительно ли оно было приемлемо для достижения

¹⁰ Сексенбаева Г. А. Кинофонофотодокументы как исторический источник. Алматы, 2011. С.115.

¹¹ Letters of 1916. A Year in the Life [Электронный ресурс]. URL: <http://letters1916.maynoothuniversity.ie> (дата обращения: 05.04.15).

целей, которые поддерживали в то время немногие? Другими крупными представителями этой традиции являются Питер Невилл и Гаррет Фицджеральд.

Специфика нашего исследования состоит в том, что историографические источники выступают также и историческими. Труды историков являются отражением исторической памяти о Пасхальном Восстании, его образа и значения. В качестве именно историографических источников мы рассматриваем те исторические исследования, которые посвящены именно исследованию исторической памяти о Пасхальном Восстании. Несмотря на то, что тематика исторической памяти сейчас пользуется популярностью в научной среде, работ подобного толка, посвященных Пасхальному Восстанию не так уж и много. Среди наиболее значимых из них и используемых нами можно выделить: «Transforming 1916: Meaning, Memory and the fiftieth anniversary of the Easter Rising» за авторством Розен Хиггинс, а также «Coming Together at Easter: Commemorating the Easter Rising in Ireland, 1916 – 1966» Энтони Гиллемета. В этих двух работах подробным образом рассматривается процесс становления политики коммеморации Пасхального Восстания в Ирландии, а также её эволюция и факторы, на неё повлиявшие.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложения. Главы:

1. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Ирландской Республики;
2. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
3. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти ирландских эмигрантов (на примере США).

Глава 1. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Ирландской Республики

Историческая память – своеобразный пантеон национальной идентичности, она мифологична по своему содержанию, эмоционально окрашена. Историческая память очень вариативна и имеет национальные, социальные и возрастные особенности, но вместе с тем содержит и некоторые общие координаты, символы и образы, объединяющие общество, обеспечивающие его ментальное единство. Как мы уже отмечали выше, Пасхальное Восстание стало символом ирландской борьбы за независимость. Этот символ прошел несколько этапов переосмысления и преобразования, и прочно утвердился в исторической памяти ирландского народа. Социальная, и историческая в частности, память обладает динамикой, способна к преобразованиям, в результате пересмотра её предмета, смене поколений и т. д. В первой главе нашего исследования мы рассмотрим факторы, источники и механизмы, повлиявшие на формирование исторической памяти о Пасхальном Восстании в Ирландской Республике, определим характер её изменения за прошедший век и выявим тенденцию к её будущим изменениям, с помощью анализа образа этого исторического события, формируемого в образовательном пространстве Ирландской республики.

1. 1. Становление национального мифа, факторы его модернизации и преобразования, тенденции развития

В истории изменений исторической памяти о Восстании 1916 года в Ирландии можно проследить несколько этапов. Первый этап – это, собственно, этап формирования исторической памяти о событии, складывание национального мифа и соответствующего исторического образа. Каков же был путь и обстоятельства становления этого национального мифа? Для начала нужно ответить на вопрос: что такое социальная память в отличие от памяти индивида? Для ответа на него, обратимся к такой области научного

знания как психология. Согласно принятому в ней представлению память индивида есть его способность сохранять восприятия и представления после момента переживания, а также быть их хранилищем¹². А если принять определение народа как множества индивидов, то нужно понять, как из множества индивидуальных формируется память коллективная. Из приведенного выше определения памяти становится очевидно, что память занимает важнейшее место в жизнедеятельности как индивида, так и общества в целом, а также то, что без содействия памяти в процессе мышления мы не можем выйти за пределы непосредственно данных нам объектов, равно как и конструировать образы желаемого будущего. Индивидуальное самосознание, в отличие от коллективного, использует личное познание и личный опыт как источники для самоформирования. Эти два источника со временем становятся памятью. Индивидуальная память как часть самосознания личности всегда субъективна, прежде всего, в силу изначально неповторимых качественных характеристик индивидов. Однако, каждый отдельный индивид, как и вся общность в целом живут в мире культуры и в разной мере причастны к ней. Здесь возникает вопрос: как же на основе индивидуально разнообразного возникает то «однообразие», которое мы называем коллективной или народной памятью? Процесс создания коллективной памяти идет как стихийно, так и целенаправленно. В случае стихийности формирование коллективной памяти происходит в силу существования людей в поле общей культуры. Есть и другой способ создания коллективной памяти, когда индивидуальная память целенаправленно преобразуется внешней силой, например, властью. Это более сложный случай: здесь свобода и случайность отводятся на второй план, а, напротив, ставится цель, в соответствии с которой содержанию коллективной памяти стараются придать строго определенное содержание¹³. В Ирландии

12 Дружинин В. Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2001. С. 150.

13 Никольский С. А. Историческая память, общество, власть// Политическая концептология, 2015. № 3. С. 95 – 107.

формирование исторической памяти о Пасхальном Восстании, начавшееся как стихийный процесс, практически сразу было взято «под контроль» верхушкой национально-освободительного движения, а после и правительством Ирландской Республики. Как справедливо заметил отечественный социолог, занимавшийся теорией социальной памяти, Ю. А. Левада: «Социальная память обладает динамикой, связанной с переоценкой ее предмета, перестройкой ее структуры и функций»¹⁴. Однако, как мы видим сейчас, во многом образ событий Пасхального Восстания в исторической памяти ирландцев соответствует именно тому, первоначальному, стихийно сложившемуся образу. Как утверждал Д. С. Лихачев, память противостоит уничтожающей силе времени. Память – преодоление времени, основа совести и нравственности, память – основа культуры. Историческая память складывается в сознании народа в виду исторических традиций, обычаев, преданий, народных песен. Чаще всего в них находят своё отражение народная оценка исторических событий, явлений, личностей. Историческая память нередко становится ареной идеологических конфликтов, душевных драм и трагедий. Переписывание истории, переоценка, свержение кумиров, ирония и насмешка разрывают хрупкую нить исторической памяти, изменяют потенциал культуры. Великие «отцы» становятся забытыми «дедами», новые памятники противоречат прежним ценностным ориентирам, мемориалы становятся бесхозными, книги оказываются не нужными¹⁵. Как мы видим, историческая память о Пасхальном Восстании в основном избежала этой участи. Многочисленные переосмысления характера, роли и наследия Пасхального Восстания, появившиеся за прошедший век, хоть и нашли своих последователей, в целом же закрепиться в национальном сознании не смогли. Столь прочной позиции того первоначального образа способствовал целый

14 Левада Ю. А. Историческое сознание и научный метод // Философские проблемы исторической науки. М., 1969. С. 203-213.

15 Смоленский Н.И. Теория и методология истории. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 198.

ряд факторов. Чтобы понять всю специфику этого процесса, необходимо рассмотреть этап становления этого национального ирландского мифа подробнее.

Националистическое общественное движение появляется тогда, когда коллективная общность людей сталкивается с несправедливостью, а также когда эта общность – нация, находящаяся в зависимости от другой, стремится обрести государственность. В начале 20 века эти настроения в ирландском обществе сильно угасли, что, как опасались организаторы Пасхального Восстания, было путем к потере ирландцами своей национальной идентичности. Любая коллективная идентичность немыслима без исторических мифов: устойчивых образно-символических представлений о прошлом, обращение к которым обладает мобилизующим эффектом, позволяя сплотить членов общества в едином «сопереживании». В основе исторического мифа, как правило, лежит реальное историческое событие; «механизм» создания мифа заключается в том, чтобы должным образом расставить в повествовании об этом событии смысловые акценты, соотнести повествование с «циркулирующими в культуре универсальными сюжетами» и с актуальной системой ценностных координат и, наконец, «перевести» повествование в яркий образный ряд¹⁶. Пирс, Коннолли и остальные понимали, что для организации политического выступления должна быть вера, радикальная и сильная, способная вызвать социальные изменения и, в конечном счете, привести выступление к успеху. Неизбежно сформировавшиеся после этого национальные мифы, символы и воспоминания будут служить элите общества, которая должна будет сохранить их популярность и значение для нации. Становление Пасхального Восстания в национальный культ в полной мере доказывает справедливость этих слов: мифы, символы и воспоминания подкрепляли коллективную

¹⁶ Нуркова В. А. Историческое событие как факт автобиографической памяти // Воображаемое прошлое Америки: история как культурный конструкт. М., 2001. С. 28-30.

идентичность, восприятие несправедливости, что в итоге активизировало народные массы Ирландии для борьбы за независимость.

Одним из вышеупомянутых «универсальных сюжетов», циркулирующих в ирландской культуре, несомненно является сюжет библейский. Христианская религия сыграла весьма значительную роль в становлении национального культа Пасхального Восстания. Вскоре после казни лидеров повстанцев, вокруг всех повстанцев, павших за свободную ирландскую республику, постепенно начал складываться ореол мучеников. Мученик – религиозный образ, слово, означающее «свидетель». Мученик – тот, кто пострадал за свою веру, умер, но не отказался от нее, был казнен за свою веру. То, что выступление республиканцев случилось во время Пасхи, не было простым совпадением. Так же, как Иисус принес себя в жертву, чтобы искупить грехи человечества, Патрик Пирс и остальные принесли в жертву себя, чтобы возродить Ирландию. Новая независимая Ирландия родилась, погибнув в конце апреля 1916 года. То есть она сама – воплощение страстей Христовых, она есть истинно христианская страна, ибо в акте своего появления подражала Иисусу¹⁷. Этот миф прошел весь путь развития исторической памяти о Пасхальном Восстании и в практически неизменном виде дошел до наших дней, а без католической мессы не обходилось ни одно памятное мероприятие, освященное событиям 1916. Статья с громким заголовком: «Пасхальное Восстание: католическая церковь сыграла «ключевую роль» в 1916» в газете «The Irish News» за 31 марта 2016 года посвящена книге «1916: The Church and the Rising», выход которой в свет приурочен к столетней годовщине Восстания. В книге говорится, что мужчины и женщины 1916 были мужчинами и женщинами веры, а также то, что католическая религия стала ключом к победе Восстания. Редактор книги, Грэг Дэли, отрицает предположение, что Церковь поддержала Восстание только после того, как казнь его лидеров изменила общественное мнение. Он

¹⁷ Guillemette A. Coming Together at Easter: Commemorating the 1916 Rising in Ireland, 1916 – 1966. – Quebec: Concordia University, 2013. – P. 54.

утверждает, что большинство молодых священников поддерживали действия повстанцев, в то время как более старшие были против. Также в книге утверждается, что церковь была одним из важнейших институтов ирландского общества, и хотя небольшое количество атеистов и протестантов и принимало участие в Восстании, в основном оно было католическим¹⁸. «Мы вправе признать, что не каждый повстанец был католиком, но если мы сосредоточимся на некоторых деревьях, мы потеряем из вида лес», – говорит Дэли¹⁹. Значимость роли католической религии и церкви в Пасхальном Восстании прослеживается в исторической памяти современной Ирландии повсеместно. Например, во многих тематических статьях, посвященных столетней годовщине Восстания, уделяется значительное внимание этому вопросу. Также отмечается, что церковь не стремилась к власти во время создания нового государства, а стремление населения к социальным и политическим преобразованиям не было переплетено с антиклерикализмом, как в странах южной Европы. Причиной того, что свобода католичества стала важным компонентом национальной свободы, являются длительные притеснения британцами католиков.

Помимо «католического» характера Пасхального Восстания есть ещё один надёжно укрепившийся в исторической памяти о Пасхальном Восстании миф, связанный с личностями его организаторов. В ирландской литературе, посвященной Восстанию 1916, часто можно встретить фразу о том, что это было «восстание поэтов». Первым этот термин употребил ирландский поэт Падрейк Колум – близкий друг многих вовлеченных в Восстание, вынужденный эмигрировать в Америку. В своем интервью газете «New York Times» он высказался, что Пасхальное Восстание – это «восстание поэтов», то есть детище интеллектуалов различных видов. Всё дело в том, что многие из казненных лидеров Пасхального Восстания были писателями и

18 Easter Rising: Catholic Church played «key role» in 1916. – The Irish News. – 25 April, 2017.

19 Kelly M. Is Catholicism being scrubbed from Ireland’s Easter Rising? – Catholic News Service. – 21 April, 2016.

поэтами. Бытует мнение, что именно литературная деятельность и свела вместе многих из них. Томас Макдонег, например, был широко известен в литературных кругах Ирландии. Он был школьным учителем, как и его родители, а также поэтом и редактором литературного периодического издания «Irish Review». Достаточно необычные черты для революционера, однако он был связан с Ирландским Республиканским Братством с 1908 года. Патрик Пирс, первый временный президент ирландской республики, также был учителем и двуязычным писателем. Ему было всего 17 лет, когда он основал Литературное Общество Новой Ирландии. Эта организация занималась исследованием и распространением ирландского фольклора, литературы и поэзии. Пирс продолжал редактировать одно из своих первых произведений «Claideamh Soluis» в течение многих лет, пока не осознал свои жизненные стремления и не основал школу «St. Enda». Он писал, что истинная работа учителя «помочь ребенку понять себя в своих лучших и достойнейших проявлениях», в противовес британской образовательной системе, которую он обычно называл «Машиной убийства», производящей в большом количестве мальчиков для траншей и девочек для фабрик. В его поэзии можно найти темы стоического идеализма и мистической жертвы. В стихотворении «Fornocht Do Chonac Thú» он восхваляет идею самоотречения и предвосхищает собственную смерть. Свою последнюю поэму «To My Brother» он написал в тюрьме «Arbour Hill» незадолго до казни. Пирс и Макдонег были в хороших отношениях с Джозефом Планкетом, который состоял вместе с последним в «The Irish Review». Именно Планкет, несмотря на своё хрупкое здоровье, поехал в 1915 году Америку для встречи с лидерами «Clan na Gael» и окончательного согласования плана Восстания. В его самом известном произведении «I See His Blood Upon the Rose», написанном в христианском ключе, охватывается тема воскрешения Иисуса. Другой знаменитый лидер повстанцев, Джеймс Коннолли, был замечательным политическим обозревателем и теоретиком марксизма, но иногда занимался и поэзией, и даже написал пьесу «Under Which Flag» о

восстании фениев в 1867 году. Роджер Кейсмент редко упоминается, когда разговор идет о писателях и поэтах Пасхального Восстания. Однако, его отчеты из Конго показывают его талантливым автором. Его описания ужасающей жестокости, причиненной мирным и совершенно невинным жителям, хватило для изменения политики обращения с рабочими и рабами на плантациях. В 1911 году Кейсмент написал, что грабеж Ирландии со времен Объединения был настолько колоссальным, что при беспристрастном трибунале Англию «хлопнули бы в тюрьме».

Многие поэты, разделявшие идеи Ирландского Республиканского Братства, стали посвящать свои произведения лидерам Пасхального Восстания и самому событию, изображая его в том самом, романтическом ключе, который будет прочно закреплен в исторической памяти. Например, один из известнейших европейских поэтов 20 века, а также первый ирландец, получивший Нобелевскую премию, Уильям Йейтс и его друг Френсис Ледвидж написали несколько поэм, ставших на долгое время «хитами» в массовой культуре Ирландии. Поэма Йейтса «Easter, 1916», пожалуй, самое известное и цитируемое произведение, вдохновленное событиями Пасхального Восстания. Хотя её автор и был убежденным националистом, он был против насилия и имел довольно натянутые отношения с некоторыми членами Ирландского Республиканского Братства. Несмотря на это, казнь лидеров повстанцев явилась шоком для него, свои чувства относительно революционного движения он выразил в поэме. «Ужасная красота родилась» – фраза, ставшая культовой, была своего рода пророческой, поскольку казнь повстанцев дала британцам противоположный желаемому эффект. Республиканское движение вместо распада обрело второе рождение. Поэма начинается с изображения революционеров, живущих совершенно обычными жизнями, только их «просветленные лица» передают их внутреннюю силу и потенциал для героических свершений. Поэма «The Foggy Dew», написанная Чарли О'Нилом спустя 3 года после окончания Восстания, представляет погибших революционеров как людей, бесконечно преданных идеям свободы

и любящих свою страну. Поэма ясно представляет бессмертную славу мятежников, связанную с их обожествлением к моменту написания поэмы. Пасхальные образы объединяют религиозную и естественную силу, поддерживающую «вечную жизнь» героев 1916 года. В поэме Лайама Макгахэна «Connolly», посвященной лидеру Ирландской Гражданской Армии, показан идеализм жизни Коннолли и обстоятельства его смерти. Весьма необычным является то, что повествование ведется от лица британского солдата, участвующего в казни Коннолли в тюрьме Килмейнхем. Спотыкающийся ритм стихотворения выражает сожаления и неуверенность солдата. Он признает естественное желание свободы и справедливости. Он размышляет над моральной стороной действий мятежников, прибегших к насилию, а также размышляет над своей ролью в этом в качестве солдата. Ева Гор-Бут, поэтесса и активистка, была сестрой революционерки Констанции Маркиевец, заключенной в британскую тюрьму после поражения повстанцев. В то время как Констанция избрала революционный путь, Ева выбрала пацифизм и реформаторство, однако в своей поэме «Comrades» она выражает своё чувство единства с сестрой, заключенной в тюрьме, а также символизирует единство революционеров с простым народом Ирландии. Американский журналист и поэт Джойс Килмер был одним из первых писателей по ту сторону Атлантики, откликнувшихся на события в Дублине. Для журнала «New York Times» он подготовил большое интервью с революционеркой Мойрой Реган, сражавшейся в боях за Главпочтамт. Килмер принял ирландское наследие и идентифицировал себя как ирландского американца. Его поэма «Easter Week», посвященная памяти Джозефа Планкета, стала достаточно известной в Ирландии. Ирландский поэт Джеймс Стивенс, друг Томаса Макдонэга, был учителем в школе, основанной Патриком Пирсом. Его поэма «The Spring in Ireland, 1916» посвящена памяти его павших друзей. Можно с уверенностью утверждать, что поэмы как источник формирования исторической памяти сыграли огромную роль в формировании ирландского национального мифа о

Пасхальном Восстании. Благодаря им в коллективной памяти ирландцев Пирс, Коннолли, Планкет и другие получили образ «поэтов-революционеров», религиозных мучеников, отдавших свои жизни за свободу своей страны, за сохранение своего языка и национальной идентичности своего народа, а само Пасхальное Восстание получило образ «кровавой жертвы», необходимой для рождения новой, свободной Ирландии.

Другим эффективным источником формирования и передачи исторической памяти следующим поколениям выступили музыкальные произведения. Песни, написанные современниками событий Пасхального Восстания, а также песни, которыми вдохновлялись сами повстанцы, стали, как и поэзия, источниками формирования национального мифа. Например, песня «Down by the Glenside», написанная Пэдэром Кирни, была для повстанцев напоминанием о предыдущей борьбе и жертвах. В ней вспоминаются фении и идет призыв возобновить усилия для достижения ирландской свободы. Кирни вообще был автором нескольких песен, вдохновленных Пасхальным Восстанием, помимо «Down by the Glenside» весьма сильными и популярными были «The Tri-Coloured Ribbon» и «The Row in the Town». Уже упомянутый выше поэт Лайам Макгабхэн, автор поэмы о Коннолли, написал также песню «The Citizen Army is out today», своеобразный гимн Ирландской Гражданской Армии. В ней прославляется борьба, которую ведет эта организация, и её лидер, в частности. Джеймс Коннолли, впрочем, и сам был автором одной из самых «ходовых» песен времен Войны за Независимость. Коннолли был убежденный марксист, поэтому его песня «A Rebel Song» имеет соответствующую окраску. Однако основной мотив песни всё равно связан с темой освободительной борьбы, не только классовой, но и национальной. Другой лидер повстанцев, Патрик Пирс, адаптировал слова одной старой якобитской песни «Óró, sé do bheatha 'bhaile», чтобы поприветствовать бойцов, приехавших из-за границы, чтобы освободить Ирландию. Эта песня стала весьма популярной, и бытует мнение, что её пели мятежники, засевшие в Главпочтамте во время Восстания. В

песне Шеймуса Кавана «The Dying Rebel» отражаются последствия Восстания для рядовых жителей Ирландии, потерявших своих сыновей и дочерей, принимавших участие в революции. Песня призывает помнить жертв Восстания и сделать так, чтобы их смерть не была напрасной. Песня «Banna Strand», повествующая о неудачной попытке Роджера Кейсмента доставить повстанцам оружие из Германии стала весьма популярной во время Войны за независимость, однако её автор неизвестен. В песне «Thou Art Not Conquered Yet Dear Land» свои мотивы присоединения к повстанческому движению выразил О'Рахили. В его песне выражается стремление к освобождению любимой страны от «саксонского» влияния. Значительную роль женщин из организации «The Soldiers of Cumann Na mBan» в повстанческом движении запечатлел в песне Брайан О'Хиггинс.

Представленные выше песни лишь часть множества музыкальных произведений, вдохновленных событиями Пасхального Восстания. Песни, по духу и послы соответствующие поэмам, охватывали, пожалуй, даже большую аудиторию. Песни о героях 1916 были очень популярны среди ирландцев достаточно долгое время, чтобы стать народными. Пасхальное Восстание вдохновляло многих ирландских авторов в 20 веке. Например, «Off to Dublin in the Green» - хит начала 1960-х, за авторством Дирмота О'Брайана, популярна и в наше время. Впрочем, Пасхальное Восстание в музыке не всегда изображалось в положительных качествах. Самым ярким и известным примером здесь может послужить песня «Zombie» ирландской рок-группы «The Cranberries». Хотя сама песня и является в первую очередь протестом против насилия в Северной Ирландии, и посвящена памяти 2 мальчишек, погибших в результате теракта, организованного ИРА, очевидно, что авторы возлагают вину за эти события на повстанцев 1916 года. Происходящая в наши дни реабилитация наследия Пасхального Восстания, пока никак не нашла отражение в современной музыке, но старые «классические» повстанческие песни, вновь на слуху у массового ирландского слушателя.

Стоит отметить, что Пасхальное Восстание обрело свой культовый для ирландцев статус не столько благодаря усилиям повстанцев, сколько совершенно неадекватным действиям правительства Соединенного Королевства. Первоначально ирландская общественность категорически отрицательно восприняла действия Ирландского Республиканского Братства, но чрезмерно жестокое подавление Восстания, а также начавшиеся после массовые репрессии наложились в общественном сознании ирландцев на все предыдущие проблемы и притеснения со стороны британцев и вдохновили на национально-освободительную борьбу. Очень многих ирландцев коснулись репрессии: нередко из мемуаров и воспоминаний современников тех событий можно узнать, что людей арестовывали только за то, что они разговаривали на ирландском языке. Достаточно быстро в народе распространились слухи, что британские военные считают всех ирландцев мятежниками, независимо от того принимали они участие в выступлении Ирландского Республиканского Братства или нет. Другим распространенным слухом было то, что британцы обращаются с ирландскими заключенными хуже, чем с немецкими военнопленными. Слухи, впрочем, часто оказывались правдой. Все это имело эффект снежного кома, всё больше и больше повышая градус радикальных националистических настроений в ирландском обществе. Вышедшие по амнистии, несправедливо обвиненные, были уже твердо убеждены в необходимости ведения активной вооруженной борьбы за независимость своей страны. Многие ирландские политики, такие как Мэтью Китинг – член Ирландской Партии, стали говорить о том, что Восстание, и в частности союз между Ирландскими Волонтерами и Германией был «союзом между ангелом и демоном по уважительным причинам»²⁰. Казненные, но все ещё «живущие», участники Пасхального Восстания прошли путем от «освистанных», через «дезинформированных, но отверженных» к нравственно сильным национальным героям, сложившим свои жизни для

20 Guillemette A. Coming Together at Easter: Commemorating the 1916 Rising in Ireland, 1916 – 1966. – Quebec: Concordia University, 2013. – P. 25–34.

блага нации. Процесс реабилитации Патрика Пирса, Джеймса Коннолли и их сторонников – доказательство силы комбинации культурного и религиозного аспектов национализма в Ирландии.

Первой проблемой, возникнувшей на пути становления национального мифа о Пасхальном Восстании, наметилась почти сразу: какого же числа отмечать это событие? Восстание вспыхнуло 24 апреля, и Пирс отдал приказ о капитуляции уже 29 апреля. Время для начала Восстания было сознательно выбрано организаторами, как мы уже отмечали выше, чтобы совпасть с христианским праздником Пасхи, которая, конечно, изменяет даты каждый год, будучи привязанной к лунному календарю. В 1917 году, некоторыми выжившими лидерами повстанцев, в тюрьме Льюис в Англии, где они все ещё содержались было выбрано 29 апреля, день их сдачи, как день памяти. Пол Галлигэн, который возглавлял восставших в графстве Уэксфорд, писал своему брату, что 29 апреля они провели поминальную службу по Волонтерам, павшим во время Восстания. «Те благородные души были самыми чистыми и обладали лучшей ирландской мужественностью. И хотя мы чувствуем тоску по нашим павшим товарищам, мы всё же не можем сожалеть о них, ведь они провели благородную жизнь и умерли великолепной смертью»²¹. В Дублине же активисты выбрали вместо этого первый день пасхи, который выпал в том году на 9 апреля. По словам сторонницы республиканцев, Хелены Молони: «Мы решили провести демонстрацию, чтобы отметить годовщину восстания – «Республика по-прежнему жива. Республика была провозглашена, мы за нее боролись, и она до сих пор жива». Было множество дискуссий, где было решено установить флаги в местах, занятых тогда повстанцами, и провозгласить Республику снова, тем самым говоря, что борьба ещё не закончена»²². Первая годовщина Пасхального Восстания была отмечена новым бунтом. Республиканский триколор вновь взвился над разрушенным Главпочтамтом. «Это был сигнал для многих

21 Dorney J. Commemorating the Easter Rising Part 1, 1917 – 1936/The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).

других демонстраций и вообще для массовой вспышки одобрения в обществе», – сообщали «The Irish Times». Когда полиции, после некоторых усилий, удалось спилить флагшток, в нее полетели камни и строительный мусор. Полиция была вынуждена отступить, и тогда обозленная молодежь из бедных районов принялась громить магазины и даже опрокинула несколько трамваев²³. В других местах страны также первый день Пасхи был днем, когда многие показали свои сепаратистские настроения. Джером Бакли, из графства Корк, вспоминал, что этот день был первым днем, когда в его области он и другие местные жители вывесили республиканские трехцветные флаги на самых высоких точках района²⁴. Из множества подобных воспоминаний мы видим также, что попытки полиции воспрепятствовать этим акциям, приводили к сопротивлению со стороны граждан и местами перерастали в беспорядки. Можно сказать, что первый после Восстания день Пасхи заложил традицию коммеморации в этот день. Однако, такие акции не могли быть масштабными, ведь они были вне закона, а также их проведение было весьма опасно из-за начавшейся Войны за Независимость. Первым после 1917 года годом, когда республиканцы смогли открыто шествовать на улицах, стал первый день Пасхи 1922 года, который выпал на 23 апреля. Теперь, когда вступило в силу англо-ирландское соглашение, британцы признали Пасхальное Восстание основой ирландского свободного государства²⁵. Гражданская война 1922–1923 годов, перефразируя Йейтса, в

22 Helena Molony (witness #0391)/ Bureau of Military History [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bureauofmilitaryhistory.ie/bmhsearch/search.jsp?querystr=helena> (дата обращения: 02. 03. 17).

23 Now reaping the benefits of independence struggle//The Irish Times. – 1917. – 10 April – P. 3.

24 Jerome Buckley (witness #1063)/ Bureau of Military History [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bureauofmilitaryhistory.ie/bmhsearch/search.jsp?pager.offset=960&querystr=Thomas%20J.%20Clear> (дата обращения: 02. 03. 17).

25 Dorney J. The First Anniversary, Easter 1917/ The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).

корне изменила контекст, в котором Восстание 1916 года стало трактоваться: республиканцы до гражданской войны понимали наследие 1916 как коренное изменение общественного мнения, благодаря которому националистическая партия «Шинн Фейн» демократическим путем смогла одержать победу на выборах. Гражданская война, случившаяся из-за раскола IRA, в корне изменила это, по крайней мере поверхностно. Ветераны Пасхального Восстания, теперь находящиеся в правительстве Свободного Государства, утверждали, что поддерживают волю народа и не одобряют «экстремистов» – противников англо-ирландского соглашения. Для них Пасхальное Восстание, зародившее зерно кровопролития, теперь было неудобным наследием. Таким образом, послевоенная политика коммеморации Пасхального Восстания была довольно сдержанной. Первое официальное признание Свободным Государством значимости наследия Пасхального Восстания состоялось в 1924 в Дублине. Правительство и командование национальной армии провело церемонию на восьмую годовщину казни Пирса, Коннолли, Кларка и других лидеров в Arbour Hill, на которой отдало дань памяти отцам-основателям Ирландской Республики²⁶. В апреле 1925 года, когда последние пленные Гражданской войны были освобождены, республиканцы организовали демонстрации по всей стране. Памятные акции были посвящены Пасхальному Восстанию, а также лидеру противников англо-ирландского соглашения Лиаму Линчу, который умер в апреле 1923. В итоге, вплоть до 1932 года, памятные акции, посвященные Пасхальному Восстанию, делились на официальные и неофициальные. Первые ограничивались католической мессой и военной церемонией в Arbour Hill, а вторые, координировавшиеся «Комитетом по коммеморации пасхальной недели», охватывали всю страну. Ситуация изменилась с приходом к власти новой партии де Валеры «Fianna Fail» в 1932 году, в которой было много бывших противников англо-

26 Dorney J. Commemorating the Easter Rising// The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).

ирландского соглашения. В апреле 1932 года копии Прокламации 1916 были развешены по Дублину, а также были проведены военные церемонии в Дублине и Корке. Новое правительство также вновь открыло тюрьму Килмейнхем как мемориал²⁷. В 1934 парад IRA прошел по Дублину, останавливаясь для минуты молчания в тех местах, которые в 1916 занимали повстанцы, а также там, где в 1922 началась Гражданская война. Символ Пасхального Восстания теперь действительно был «закреплен» за противниками англо-ирландского соглашения, которые теперь были в составе правящей партии. Националистически настроенные республиканцы стали расценивать Пасхальное Восстание 1916 года как ключевое звено в цепи революционных событий, окончившихся Войной за Независимость и подписанием компромиссного англо-ирландского договора 1921 года. Наследие Пасхального Восстания стало идеологической основой власти «Fianna Fail», «духовной скрепой», объединяющей нацию в продолжении борьбы за независимость, начатую в 1916 году. 29 декабря 1937 года была принята новая конституция, Свободное Государство сменило свое название на Ирландию. На 25 годовщину Восстания впервые был проведен официальный военный парад: 25000 военнослужащих прошли строем перед зданием Главпочтамта. Ирландия покинула Британское Содружество и формально стала республикой на второй день Пасхи 18 апреля 1949 года. В 50-х годах военный парад в первый день Пасхи стал ежегодным мероприятием, а также были установлены кельтские кресты и памятники повстанцам, был завершён мемориальный комплекс в Arbour Hill и проведена реставрация тюрьмы Килмейнхем, которая стала одним из главных туристических объектов. Однако с 1956 года вновь стали обостряться отношения с теми республиканцами, которые не были довольны разделением страны на Север и Юг и считающими, что борьба за освобождение Ирландии до сих пор не завершена. Когда памятные акции, посвященные Пасхальному Восстанию, стали регулярными, многим стали надоедать эти ежегодные

27 Flanagan F. Remembering the Irish Revolution. – Oxford: University Press, 2015. – P. 36.

процессии стариков, идущих по улицам. Диармуд Ферритер, ветеран IRA, в своём письме премьер-министру Шону Лемэссу заметил: «Жители Дублина настолько привыкли видеть горстку стариков, идущих позади национального флага, что даже не поворачивают головы в их сторону, а водители автобусов и автомобилей кричат им убраться с дороги»²⁸. Среди причин такого отношения можно выделить снижение численности «революционного» поколения – участников и свидетелей событий 1916 года, общее невысокое состояние уровня жизни и экономического развития, а также основную массу населения стали раздражать выступления сторонников борьбы за освобождение Северной Ирландии и объединение страны, которые портили отношения с Соединенным Королевством.

Новая вспышка актуализации исторической памяти о Пасхальном Восстании пришлась на пятидесятилетнюю годовщину этого события. Это связано в первую очередь с политикой премьер-министра Шона Лемэсса, которому удалось путем реформ реанимировать экономику, а также добиться улучшения отношений с Соединенным Королевством. В 1965 году британское правительство сделало дипломатический жест, репатриировав останки мятежника Роджера Кейсмента из Лондона в Ирландию. Пятидесятилетняя годовщина Пасхального Восстания, именуемая в литературе как «Золотой Юбилей», была отмечена военным парадом в Дублине на первый день Пасхи 10 апреля 1966 года. На мероприятии присутствовало около 200 000 зрителей, включая президента Ирландской Республики Эймона де Валеры, одного из величайших ирландских политиков 20 века и в прошлом являвшимся активным участником Пасхального Восстания. Ветераны 1916 и Войны за Независимость заняли свои места на трибуне возле Главпочтамта. Президент де Валера вместе со своим помощником полковником Шоном Бреннаном проинспектировали службу безопасности и присоединились к ним. Тысячи людей, молодых и старых, выстроились по обеим сторонам маршрута парада в его ожидании. Вскоре

28 Hourihane A. M. A Series of Accidents// The Dublin Review. – 2006. - № 23. – P. 4.

после полудня ирландские силы обороны во главе с командующим парадом, полковником Дэном Фитцджеральдом в открытом джипе пересекли мост О'Коннелла. Многие прошедшие солдаты несли медали за службу для ООН. Промаршировали военнослужащие пехотных частей, медицинского корпуса, военной полиции, артиллеристы и конница. Четыре истребителя «Вампир» и вертолеты пролетели над парадом²⁹. Де Валера также принял участие в нескольких других памятных церемониях, например, в церемонии возложения венков во внутреннем дворе бывшей тюрьмы Килмейнхем, где после окончания Пасхального Восстания были казнены 14 его лидеров. Церемония собрала большую толпу, пришедшую увидеть возвращение президента де Валеры в тюрьму, где он был приговорен к смерти. После окончания церемонии президент произнес речь и официально открыл музей³⁰. 50-я годовщина Пасхального Восстания была отмечена и многими другими памятными акциями, среди самых значительных можно отметить: открытие Сада Воспоминаний в сквере Парнелла, открытие памятника писателю и политику Томасу Дэвису, церковная служба в соборе Святого Патрика и многие другие. В честь «Золотого юбилея» было выпущено множество юбилейных предметов, включая печати, монеты, значки и публикации, а Лондонский Имперский Военный музей возвратил изодранный ирландский республиканский флаг, который 50 лет назад возвысился над дублинским Главпочтамтом. Впоследствии он был выставлен в Национальном Музее Ирландии наряду с другими артефактами 1916 года. Все эти памятные предметы, несомненно, и по сей день выполняют свою актуализирующую функцию носителя социальной информации, находясь в различных

29 RTE Archives/ Golden Jubilee of 1916 in Color/ Dublin Parade Marks Easter Rising 1966 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/archives/exhibitions/1993-easter-1916/2769-events-of-easter-week-1966-in-colour/682533-dublin-ceremony/> (дата обращения: 01. 02. 17).

30 RTE Archives/ Golden Jubilee of 1916 in Color/ Eamon de Valera Returns to Gaol Where He Had Been Condemned to Die 1966 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/archives/exhibitions/1993-easter-1916/2769-events-of-easter-week-1966-in-colour/689459-president-lays-wreath-at-kilmainham-jail/> (дата обращения: 21. 04. 17).

экспозициях музеев Ирландской Республики, а также у простых граждан. Несомненно, празднование «Золотого юбилея» «подстегнуло» историческую память ирландцев. Чтить мучеников 1916 года вновь стало хорошим тоном, особенно интерес у населения вызвала личность Джеймса Коннолли, как известно, бывшего социалистом. В его идеях искали вдохновение для социальной реформы общества. Даже Конор О'Брайан, бывший в то время дипломатом ООН, писал, что единственная неудача Пасхального Восстания в том, что оно не совпало с большевистской революцией в России, когда оно бы, возможно, попало бы в «сердце» европейского капитализма³¹.

Итак, среди факторов, послуживших первоначальному формированию исторической памяти о Восстании можно выделить националистическую республиканскую идеологию, а также католическую религию. Механизмами формирования исторической памяти на начальном этапе выступили устные коммуникации, средства массовой информации, в основном это газетные издания, и «места памяти», такие как Главпочтамт, тюрьма Килмейнхем, мемориал в Arbour Hill, Сад Воспоминаний и в целом разрушенный Дублин. Всякий, кто оказывался в городе, непроизвольно должен был осмысливать произошедшие здесь события. И, наконец, источниками формирования исторической памяти послужили литература, к которой мы обратимся позже, и личный опыт. Стоит отметить, что личный опыт фрагментарен, поэтому уникален и охватывает относительно непродолжительный период исторического времени, а значит, не может составлять основу, базис исторической памяти. Он должен накладываться, вписываться в формируемое обществом информационное пространство, дополнять его. В определенной степени личный опыт выполняет функции контроля и верификации исторической информации, получаемой из других источников. Вот лишь несколько примеров «личного опыта», зафиксированного впоследствии в мемуарах. Будущий офицер ИРА в ходе войны за независимость Эрн

31 Dorney J. The Southern Commemoration// The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).

О'Мэлли, не имевший в начале Восстания определенного отношения за или против происходящего, почувствовал, что мужчины, там, на баррикадах, были правы. «Никто не имел прав на Ирландию, кроме самих ирландцев. В городе ирландцы боролись с британскими войсками против неравного положения. Я собрался помочь им каким-нибудь способом»³². Том Барри, служивший в британской армии в Месопотамии, писал, что у него не было никакого «национального самосознания», но при чтении новостей о Восстании у него случилось «пробуждение». Он был приведен в восторг красотой слов Прокламации о создании Ирландской Республики. «В людей моей собственной расы стреляли из оружия солдаты той самой армии, в которой служил я. Через кровавую жертву 1916 год пробудил в ирландской молодежи ирландскую нацию»³³.

В конце 1960-х начавшаяся «эпоха проблем» привела к очередному ухудшению англо-ирландских отношений, а также вела к пересмотру наследия Восстания. Как только ситуация в Северной Ирландии стремительно ухудшилась, ирландское государство оказалось на грани конфронтации с Великобританией. Опасаясь начала резни католиков на севере к границе были стянуты войска. Вообще, один из самых интересных вопросов развития исторической памяти о Пасхальном Восстании заключается в том, как страна пыталась управлять пониманием своей истории. С тех пор, как кровь вновь стала проливаться во имя свободы Ирландии, начинается второй этап в развитии исторической памяти о Пасхальном Восстании. То, что было идеологической основой Ирландской Республики, получило «переосмысление» на государственном уровне, так как стало мешать интересам развития страны. Всё дело в том, что полувоенные организации ИРА адаптировали мифологию 1916 года, чтобы оправдать собственную вооруженную борьбу против британского присутствия в Северной Ирландии. Республиканцы на севере считали, что южане предали

32 O'Malley E. On Another Man's Wound. – Dublin: Paperback, 2001. – P. 31.

33 Barry T. Guerilla Days in Ireland. – Cork: Mercier Press, 1968. – P. 5.

наследие мучеников 1916 года, ведь те в свое время выступали за цельное Ирландское национальное государство. ИРА на севере опиралась на католическое меньшинство и своими противниками считала не только британцев, но и местные праворадикальные протестантские группировки. Начавшееся в Северной Ирландии насилие потрясло и уже в достаточной степени либерализированное общество Ирландской Республики, к тому же конфронтация с Великобританией была абсолютно последняя вещь, которую хотело ирландское правительство, так как та была крупнейшим торговым партнером Ирландии, к тому же в то время ирландская валюта была привязана к британской. В 1970 году резко изменилась официальная политика коммеморации Пасхального Восстания. Военный парад на первый день Пасхи был отменен, и в целом можно говорить о возвращении к весьма сдержанной политике коммеморации начала 1920-х годов. Были проведены церемонии в «Arbour Hill», почтившие память казненных лидеров Восстания, но это было всё. В апреле 1971 Ирландская Республика отметила 55-ю годовщину Пасхального Восстания последним, на последующие 35 лет, военным парадом, в котором приняло участие всего 1800 военнослужащих. К 1976 идеологический конфликт между правительством и Временной ИРА достиг открытой конфронтации. Ирландское правительство запретило памятное шествие того года как преступление против государства, и это всего через 10 лет после собственных масштабных памятных акций «Золотого юбилея». Тем не менее несанкционированный митинг сторонников Временной ИРА состоялся, что привело к беспорядкам³⁴. Отдельно стоит отметить тот факт, что борьба за наследие Пасхального Восстания велась не только между государством и националистами, но и между Официальной и Временной ИРА, члены каждой из них считали себя истинными наследниками павших в 1916. Можно с уверенностью утверждать, что

34 Dorney J. The Southern Commemoration // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 25. 04. 17).

наибольшее «падение» Пасхального Восстания в сознании ирландской общественности пришлось на 1970-80-е годы. Государство при помощи СМИ и появившихся в это время историков-ревизионистов развернуло обширную кампанию по критике наследия Восстания 1916 года, а также возложило на него вину за установление насилия в качестве метода борьбы и достижения своих целей. Это заставляло людей чувствовать себя неловко, так как совсем ещё недавно большинство из них прославляло события весны 1916 года. Ирландское правительство заняло максимально жесткую позицию по отношению к республиканцам-боевикам и мобилизовало все государственные институты для борьбы с их подрывной деятельностью. 75-я годовщина Восстания, пришедшаяся на 1991 год, была отмечена очень скромно. Не было никаких официальных церемоний, за исключением одной, возле Главпочтамта³⁵. Попытки националистических обществ и организаций провести свои неофициальные памятные мероприятия были пресечены. Наследие Пасхального Восстания было теперь слишком «токсично» после двух десятилетий насилия на севере под его флагом. Нужно отметить, что правительство Ирландской Республики не отрицало значимости этого исторического события для становления страны. Официальная позиция была в том, что Временная ИРА опорочило благородную память о мучениках 1916 года своим ударами по гражданским и трусливым терроризмом.

Итак, факторами, поспособствовавшими изменениям в исторической памяти о Восстании, можно выделить новые социально-экономические условия, либерализацию ирландского общества и значительное уменьшение радикальных настроений, уменьшение роли религии. Немаловажным фактором было также уменьшение численности «революционного» поколения, поддерживавшего власть до начала 1960-х годов. Механизмами изменений в исторической памяти на данном этапе послужили в основном средства массовой информации, отражающие позицию и точку зрения властей. В связи с этим можно говорить о целенаправленности изменений.

35 McCarthy M. Ireland's 1916 Rising. – Burlington: Ashgate Publishing, 2012. – P. 234–240.

Среди источников можно выделить продукты массовой культуры, т. е. литературу, музыкальные произведения, а ближе к концу века ещё и кинематограф. Роль личного опыта как источника изменений в исторической памяти о Восстании на данном этапе незначительна. Стоит отметить, что наблюдаемый поворот в оценке наследия Пасхального Восстания надёжно не закрепился в ирландском национальном сознании. Да, все осуждали насилие, творимое ИРА в Северной Ирландии, но связь с прошлым была все ещё крепка. Для большинства ирландцев оказалось невозможным пересмотреть уже сложившийся в национальном самосознании миф. Та легкость, с которой вскоре произошел очередной разворот на 360 градусов в оценке наследия Пасхального Восстания, подтверждает это.

После установления некоторого затишья в Северной Ирландии в конце 1990-х начался процесс постепенной реабилитации Пасхального Восстания. В 1994 году ИРА объявили о прекращении огня, а в 1998 году было заключено Белфастское соглашение (Соглашение Страстной Пятницы), предусматривавшее создание автономных органов власти в Северной Ирландии, а также ряд других мер, касающихся политических и конституционных аспектов североирландского конфликта. Другим значимым фактором стал так называемый «Кельтский тигр» – резкий экономический рост, благодаря которому Ирландская Республика впервые стала экономически успешной. Эти два фактора поспособствовали реабилитации Пасхального Восстания в сознании граждан Ирландии. Теперь оно больше не связывалось с насилием в Северной Ирландии, теперь независимая Ирландия представлялась как реализация некоторых идей лидеров Восстания. Как писала в 2006 году ирландская газета «The Irish Times»: Ирландия, наконец, получила выгоду от независимости³⁶. Бывший премьер-министр Гаррет Фицджеральд (сын участника Восстания) утверждал, что Ирландия без Восстания была бы «экономическим инвалидом», зависящим от подачек из

36 Now reaping the benefits of independence struggle // The Irish Times. – 2006. – 29 April – P. 3.

Великобритании, явно намекая на пример Северной Ирландии³⁷. В 2006 году в Дублине впервые за долгое время был проведен военный парад, ознаменовавший 90-летнюю годовщину Восстания. Хотя некоторые чувствовали себя неловко из-за возвращения к публичному показу милитаризма, в целом общественность это приветствовала. Парад собрал около 120 000 зрителей. Визит королевы Великобритании в мае 2011 года был большим шагом к «строительству мостов», взаимной помощи и дружбе между Великобританией и Ирландией. Одним из основных моментов её визита было посещение Сада Воспоминаний. После возложения венка Королева склонила голову в минуту молчания, чтобы почтить память тех, кто погиб в борьбе за ирландскую свободу, включая мятежников Пасхального Восстания. К марту 2016 года для празднования столетней годовщины Восстания была создана программа из 3000 мероприятий и ещё 1000 на международном уровне. Содержание этой многогранной программы отражало 3 тезиса: вспомните, отразите и повторно вообразите. Программа также показала значительный уровень участия культурных и учебных заведений, ирландских языковых организаций, а также диаспоры. В первый день Пасхи, 27 марта 2016 года, столетняя годовщина Восстания была отмечена военным парадом в Дублине, в котором приняло участие 3722 военнослужащих при 250 000 зрителей³⁸. В целом же реабилитация Пасхального Восстания в народной памяти несет в себе пацифистское послание – мы должны гордиться нашими героями и историей, но время борьбы окончено. Для ирландской общественности память о Восстании будет способом почувствовать гордость за свою страну, её историю, способом выразить надежды на её будущее.

37 Garret Fitzgerald on why the Easter Rising was right // The Irish Times. – 2006. – 12 April – P. 1.

38 McCarthy M. Memories: Ireland's Easter Rising, 1916 – 2016. A Hundred Years of Memorialisation [Электронный ресурс]. URL: www.unique-online.de/memorique-ireland-easter-rising-1916-2016/8504 (дата обращения: 05.04.16).

Итак, на третьем этапе эволюции исторической памяти о Пасхальном Восстании мы видим возвращение к классической республиканской трактовке тех событий. Факторами, поспособствовавшими этому, явились улучшение социально-экономических условий, а также прекращение деятельности ИРА, дискредитировавшей наследие 1916 года. Механизмами изменений в исторической памяти на данном этапе послужили средства массовой информации, образование. Как и на предыдущем этапе, значительную роль играло государство. Хотя и инициатива реабилитации Пасхального Восстания принадлежала правительству, нельзя говорить о целенаправленности этого процесса. Среди источников можно выделить продукты массовой культуры, т. е. литературу, музыкальные произведения, кинематограф. А также задокументированный личный опыт, к 2006 году, в связи с 90 годовщиной Пасхального Восстания, была волна переизданий мемуаров участников тех событий.

Почти каждое государство построено с помощью насилия. Века войн, революций и геноцида помогли возникнуть государствам по всему миру. Однако, празднование появления ирландского национального государства поднимает трудные вопросы, поскольку наследие того насилия ощущалось практически до наших дней. Ирландский писатель Алан Титли однажды отметил, что Пасхальное Восстание дало Ирландии одну из самых потрясающих историй создания³⁹. Хотя заявления такого плана вызвали много споров в свое время, сейчас, век спустя после Восстания, история показала нам, что дублинские события далекого 1916 года имеют значительную силу, как часть мифологии ирландского национального государства. На памятной церемонии 2017 года в Arbour Hill М. Мартин, глава партии Fianna Fail, заявил: «1916 принадлежит ирландскому народу, не партии или движению»⁴⁰. Как мы выяснили в данном исследовании, слова ирландского политика в полной мере отражают истину. За право считаться преемниками повстанцев Ирландского Республиканского Братства шла

39 Titley A. The Brass Tacks of the Situation. – Dublin: Raven Arts Press, 1988. – P. 27.

нешуточная борьба почти целый век, от имени наследия Пасхального Восстания совершались ужасные вещи, а события самого Восстания не раз подвергались реинтерпретации. Однако, как мы видим сейчас, историческая память населения Ирландской Республики об этих далеких событиях пережила все эти кризисы и ко времени столетнего юбилея переродилась, чтобы снова стать национальным мифом, отредактированным и переосмысленным в соответствии с духом времени. Пасхальное Восстание 1916 года, вероятно, наиболее драматическое событие современной ирландской истории, закончилось всего через пять дней после своего начала. Однако, тень, брошенная Восстанием, доходит и до сегодняшнего дня. Это было первое ирландское республиканское восстание с 1798 года. Первое, которое не могло быть высмеяно его противниками как неудавшееся Восстание Молодой Ирландии 1848 года или как восстание фениев 1867 года. Повстанцы 1916 были, хоть и не сразу, провозглашены героями, а их казненные лидеры мучениками. Пример храбрости и самопожертвования участников Пасхального Восстания не просто вдохновил ирландских республиканцев на борьбу, но и полностью преобразовал общественное мнение населения Ирландии, чего в конечном счете и хотели добиться его организаторы.

1. 2. Пасхальное Восстание в образовательном пространстве

Ирландской Республики

Историческая память, как мы уже отмечали выше, это способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания, традиции и коллективный опыт народа, другими словами, это основа культурной преемственности поколений и национально-гражданской идентичности. Одним из основных средств осуществления этой

40 1916 belongs to the people, not a party // Irish Independent [Электронный ресурс]. URL: <http://www.independent.ie/irish-news/1916/1916-belongs-to-the-people-not-a-party-35647451.html> (дата обращения: 12. 05. 17).

преимущества поколений исследователи видят образование. Например, Г. Б. Могильницкий отмечает существенную роль школы в этом процессе, и в частности влияние знаний, получаемых на уроках истории. Школьное образование является основой формирования и развития этнического самосознания и исторической памяти подрастающего поколения. При этом нужно отметить, что процесс формирования исторической памяти достаточно сложен. Могильницкий, раскрывая сущность функции социальной памяти, указывает, что она меняет свое содержание на разных этапах развития исторической науки не только вследствие избирательного характера подхода к явлениям прошлого, но и в меньшей степени в силу их оценки. Одни и те же явления прошлого нередко получают в разных системах исторических представлений диаметрально противоположную оценку, что определяет их неодинаковое звучание в памяти различных социальных классов⁴¹. Отсюда возникает проблема достоверности и объективности знаний, которые в свою очередь зависят от содержания школьных учебников и от позиции педагогов. История выступает в роли посредницы в смене поколений. Добытые ею знания в прошлом становятся необходимым элементом в будущем, они необходимы в духовной культуре, в которой всегда имеется историческая основа. Система образования выступает механизмом формирования исторической памяти, а, собственно, историческая наука – источником.

По нашему мнению, сейчас, когда человечество находится на стадии информационного общества, вышеприведенное утверждение требует корректировки. Вместо системы образования в качестве механизма формирования исторической памяти следует рассматривать гораздо более широкое и сложное понятие – образовательное пространство. Под этим термином понимается существующее в социуме «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляется специальная деятельность разных систем (государственных, общественных и смешанных)

41 Могильницкий Б.Г. Введение в методологию истории. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 175.

по развитию личности⁴². Это развитие личности, в том числе, включает в себя передачу социального опыта из поколения в поколение, а также формирование у молодежи исторической памяти. Речь здесь идет не только о школьном образовании и высших учебных заведениях. Образовательное пространство образуется социальными институтами образования, природными объектами, имеющими образовательный потенциал, средствами массовой коммуникации, общественностью, ориентированной на образование, господствующими в данное время образовательными теориями и концепциями, социально-психологическими стереотипами людей, регламентирующими их поведение по отношению к образованию. В современном обществе образовательное пространство, наряду с продуктами массовой культуры, является эффективным источником формирования и преобразования исторической памяти. И в отличие от них, легче поддается корректировке со стороны государства. В 21 веке передача культурного наследия не ограничивается образовательной деятельностью в специально-организованных учреждениях. Возрастает роль других типов ретрансляторов, ранее либо не использовавшихся в этих целях, либо вообще не рассматривавшихся в этом качестве. Это относится к таким явлениям нашего времени, как интернет, средства массовой информации, музыка, кино и т.д. Все эти средства в той или иной мере используются в современном образовательном пространстве в качестве источников формирования и передачи молодому поколению исторической памяти. Наша характеристика исторической памяти о Пасхальном Восстании была бы неполной без анализа этих источников. Историческая память, отражающаяся в образовательном пространстве, может многое сказать нам не только о её текущем состоянии, но и позволит спрогнозировать тенденции к её изменению.

Как мы уже разобрали в первой главе нашего исследования, историческая память о Пасхальном Восстании не раз подвергалась попыткам

42 Новые ценности образования [Электронный ресурс]. URL: <http://values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/04/thesaus-1995-01.pdf> (дата обращения: 13. 05. 17).

её корректировки и даже забвения со стороны правительства Ирландской Республики. Естественно, это находило своё отражение и в интерпретациях событий Пасхи 1916 года, преподаваемых учащимся в школах Ирландской Республики. По словам ирландского историка и автора школьных учебников Эльмы Коллинз, вплоть до середины 60-х в школьных учебниках Пасхальное Восстание находилось в самом конце учебной программы, поэтому многие учителя попросту не успевали дать этот материал учащимся, а Войну за Независимость и Гражданскую войну в школе и вовсе не изучали вплоть до 70-х годов. К тому же образование долгое время оставалось привилегией детей из состоятельных семей, а основная масса ограничивалась лишь начальной школой. Им приходилось узнавать о событиях Пасхального Восстания (и о временах борьбы за независимость вообще) от своих родителей и других источников вне школы⁴³. В 1971 году, под влиянием новой государственной политики в отношении памяти о революционной борьбе, развернутой после начала периода «проблем» в Северной Ирландии, школьные учебные программы по истории были серьезно пересмотрены в сторону от агрессивного преувеличенного национализма к умеренному патриотизму и либеральной морали. В это же время вышеупомянутые темы ирландской борьбы за независимость были добавлены в обязательную школьную программу, однако рамки, заданные новыми учебными программами, повлияли на то, как эти события преподносились учащимся. Серьезный упор стал делаться на то, чтобы воспитать в учащихся неприемлемость насилия как метода достижения политических целей. В 1999 году школьные программы по истории снова подверглись изменениям: патриотизм отступил на второй план, уступив место более отвечающим требованиям развития страны глобализму и европеизму. Опыт Ирландии стал прививаться учащимся наравне с общеевропейским наследием и чувством гражданственности. Также, чтобы соответствовать настроениям времени,

43 So what did school pupils learn about the Easter Rising in the years after independence? // Irish Independent. – 2015. – 15 October – P. 11.

некоторым аспектам истории стало уделяться гораздо больше внимания, чем раньше. Например, большое значение в преподавании таких событий как Пасхальное Восстание стало отводиться роли женщин в них.

Внимание, уделяемое Пасхальному Восстанию как символу ирландской государственности, в образовательном пространстве Ирландской Республики постепенно увеличивалось с начала 21 века. Своего пика этот рост достиг к столетней годовщине Восстания в 2016 году. Сегодняшнее образовательное пространство полно различных материалов о событиях Пасхи 1916, призванных передать молодому поколению историческую память об этом событии. Материалы эти бывают всевозможных видов и охватывают аудиторию практически всех возрастов. Например, для младших возрастов существуют повести, рассказы, а также комиксы, призванные как напрямую, так и через художественную историю поведать детям о тех далеких, но важных событиях. Выпуском подобной продукции в Ирландии занимается издательство «The O'Brien Press». В новелле «No Peace for Amelia», за авторством известного ирландского автора Сиобхен Паркинсон, детям через выдуманную историю девочки-подростка рассказывается о проблеме насилия, развязанного Пасхальным Восстанием⁴⁴. Для детей младшего подросткового возраста предлагается комикс «Easter 1916: The Rebellion That Set Ireland Free» за авторством Герри Ханта. В нем достаточно точно пересказываются события Пасхального Восстания от раннего планирования до казней лидеров повстанцев, присутствуют все ключевые фигуры, которые соответствуют своим исторически сложившимся образам, например, в комиксе отражаются марксистские настроения Коннолли⁴⁵. Также в качестве примера можно привести рассказ Джеральда Вилана «The Guns of Easter», в котором главный герой – двенадцатилетний мальчик, вынужденный

44 Parkinson S. No Peace for Amelia// The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/no-peace-for-amelia> (дата обращения: 02. 05. 17).

45 Hunt G. Blood Upon the Rose // The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/blood-upon-the-rose> (дата обращения: 01. 05. 17).

пробираться через Дублин в самый разгар восстания, чтобы найти еды для своей семьи. Юные читатели сталкиваются с моральной дилеммой главного героя: как ему относиться к повстанцам, среди которых находится его дядя, ведь в это самое время его отец воюет в составе британской армии где-то в Европе⁴⁶. В этом произведении, в отличие от предыдущих, отражается нравственная проблема Пасхального Восстания. Ещё одно произведение, где поднимается подобный вопрос, это «1916: Which Side are you on?» Брайана Галагхера. В этом рассказе 2 мальчика, чья дружба оказалась под угрозой во время Пасхального Восстания, так как семья одного поддерживает вооруженное восстание, а семья второго считает, что независимость может быть достигнута только демократическим путем⁴⁷. Эти и многие другие подобные произведения призваны в простой и понятной форме познакомить подрастающее поколение ирландской молодежи с этим культовым для страны событием. Какие-то из них пересказывают дублинские события 1916 года и знакомят с основными историческими персонажами, то есть дают базис знаний, формируют «каркас» исторической памяти о Пасхальном Восстании. Другие же заполняют этот каркас содержанием, в виде тех моральных, политических и других проблем, порожденных этим событием.

Помимо литературы, в образовательном пространстве Ирландской Республики немало и других источников передачи исторической памяти. К столетней годовщине Пасхального Восстания музеями, библиотеками, архивами и основными средствами массовой информации Ирландской Республики были подготовлены многочисленные тематические выставки и образовательные мероприятия, которые, без сомнения, посетили многие школьники и студенты. «Познакомьте ваших детей с историей 1916 года в Дублине на их пасхальных каникулах», – призывали заголовки ирландских

46 Whelan G. The Guns of Easter // The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/the-guns-of-easter> (дата обращения: 01. 05. 17).

47 Gallagher B. 1916: Which Side are you on? // The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/friend-or-foe> (дата обращения: 01. 05. 17).

газет в преддверии Пасхи 2016 года⁴⁸. Среди наиболее интересных мероприятий можно выделить «1916: Freedom Tour», представляющий собой отличный способ получить краткое, но красочное изложение событий 1916 года, в результате посещения экскурсии на специально переделанном армейском грузовике, оборудованном экранами, на которых демонстрируются фотографии того периода. Во время экскурсии посетители познакомятся с историей конфликта через точки зрения обеих его сторон, с помощью свидетельств и историй очевидцев Пасхального Восстания⁴⁹. В здании Главпочтамта действует постоянная экспозиция под названием «The GPO Witness History». Эта интерактивная выставка объясняет, как происходило Пасхальное Восстание, к чему оно привело, и как Ирландия развивалась дальше. Посетители могут ознакомиться с точкой зрения обеих сторон конфликта, а также со свидетельствами простых граждан, оказавшихся между двух огней⁵⁰. Также стоит отметить несколько других крупных образовательных экскурсий. Первая из них предлагает посетить кладбище Гласневин и определенно стоит небольшой поездки от центра города. В этом мемориальном комплексе, где похоронено большинство казненных лидеров повстанцев, опытные экскурсоводы предлагают всем желающим ознакомиться с историей жизни каждого из них. Национальный Музей Ирландии предлагает посетителям ознакомиться с обширной экспозицией «Proclaiming a Republic», в которой собрано большое количество вещей, принадлежавших участникам Пасхального Восстания, а также оригинал прокламации о создании Ирландской Республики и республиканский флаг,

48 Treat your kids to some 1916 history in Dublin on their Easter holidays // Irish Examiner. – 2016. – 15 March – P. 2.

49 1916: Freedom Tour [Электронный ресурс]. URL: <http://www.1916tour.ie/> (дата обращения: 09. 05. 17).

50 GPO Witness History [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gpowitnesshistory.ie/visit/> (дата обращения: 09. 05. 17).

возвращенный британцами в 1966 году⁵¹. В целом, вышеописанные известные и популярные образовательные экскурсии, а также многие другие отражают общее новое ирландское видение исторической памяти о Пасхальном Восстании. Их организаторы стараются отразить точки зрения обеих сторон конфликта, а также многие проблемные вопросы наследия 1916 года.

Помимо литературы и экскурсий, образовательное пространство Ирландии может предложить обучающимся множество тематических сайтов, онлайн-приложений и учебных фильмов о Пасхальном Восстании. В преддверии столетней годовщины провозглашения Ирландской Республики стало появляться много подобного тематического медиа-контента. Отдельного упоминания заслуживают крупные онлайн-приложения, организованные при участии государственных учреждений. В число самых лучших можно отнести организованное Ирландской Национальной Библиотекой «The 1916 Rising: Personalities and Perspectives». С помощью богатой коллекции документов это приложение рассказывает о пасхальной неделе 1916 года и фокусируется на личностях тех, кто в то время определил судьбу Ирландии⁵². Пожалуй, самым информативным и полным приложением подобного рода является «Century Ireland: 1913 – 1923». С 2013 года Бостон Колледж совместно с телерадиокомпанией RTE и Национальными Институтами Культуры разрабатывал историческое онлайн-приложение «Century Ireland». 26 января 2016 года министр культуры Ирландии Хизер Хэмпфрейс, совместно с академическим директором Бостон Колледжа и исполнительным директором RTE официально объявила о запуске приложения в Национальной Библиотеке Ирландии. Созданное специально к столетней годовщине Пасхального Восстания, оно содержит не

51 Proclaiming a Republic: The 1916 Rising National Museum of Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ie/Home> (дата обращения: 09. 05. 17).

52 The 1916 Rising: Personalities and Perspectives [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nli.ie/1916/exhibition/en/> (дата обращения: 09. 05. 17).

демонстрировавшие ранее архивные фото и видеозаписи, а также специально подготовленные статьи, раскрывающие скрытые раньше истории о событиях 1916 года. «Я рада, что мой департамент имел возможность оказать поддержку в создании этого специального онлайн-ресурса по 1916 году. Архивный материал, представленный здесь, действительно потрясающий. Этот сайт – отличное дополнение к огромному количеству цифрового материала, который помогает преподнести нашу историю самой широкой аудитории», – заявила министр на церемонии открытия⁵³. Подобные приложения содержат достаточно большое количество контента, часть из которого предназначена и для использования на уроках истории. Например, специально для проекта «Century Ireland», телерадиокомпанией RTE был снят небольшой анимационный фильм, в котором достаточно подробно описывается политическая напряженность 1912-1916 годов, связанная с проектом Самоуправления, а также события Пасхального Восстания его последствия⁵⁴.

В стороне от масштабных памятных мероприятий в честь столетней годовщины Пасхального Восстания не остались и школы. Помимо прочего, на государственном уровне в 2016 году был организован так называемый «День Прокламации», пришедшийся на 15 марта. Вот как по этому поводу в своем обращении выразился министр образования Ирландской Республики О'Салливан: «Так как назначенный на 15 марта, День Прокламации приближается, я хочу поблагодарить наши школы, учителей и молодежь за их приготовления к памятной программе 2016 года. Ваша юность и воображение были ключевыми партнерами Министерства образования в этом деле»⁵⁵. В этот день, 4000 школ страны не только отметили столетнюю годовщину

53 Launch of Century Ireland's Easter Rising Online exhibition / Century Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/centuryireland/index.php/articles/easter-rising-online-exhibition> (дата обращения: 09. 05. 17).

54 Ireland 1912-1916: Animated History from Home Rule to Easter Rising / Century Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/centuryireland/index.php/watch/ireland-1912-1916-animated-history-from-home-rule-to-easter-rising> (дата обращения: 09. 05. 17).

Пасхального Восстания, но и создали свое видение будущего страны. Главными мероприятиями в сфере образования, входящими в государственную программу коммеморации Пасхального Восстания, стали: торжественный подъем в каждой школе республиканского триколора, чтение учеником, бывшим выпускником или специальным гостем текста Прокламации, а ядром этих мероприятий стало чтение прокламации, составленной учениками для следующих поколений. Кроме того, учащиеся в этот день могли отдать дань памяти о событиях Пасхального Восстания в виде музыки, поэзии и т.д. Министерством образования Ирландии было организовано соревнование в поэзии «A Poem for Ireland» для учащихся старшей школы, результаты которого также объявили в День Прокламации. Организация и проведение этих мероприятий стоили немалых усилий учителям, ведь перед ними стояла задача сделать их содержательными и немилитаристскими. По словам учительницы одной из школ города Корк, так как в школах есть ученики разного этнического происхождения, необходимо было так организовать эти мероприятия, чтобы вовлечь и их тоже. В ряде школ был организован практически целый музей, чтобы учащиеся могли буквально ощутить атмосферу столетней давности⁵⁶.

Для помощи учителям и учащимся были созданы многочисленные Интернет-ресурсы, в том числе и описанные выше. Там ученики могут получить доступ к полной и исчерпывающей информации по Пасхальному Восстанию, а учителя могут найти там разработки уроков по данной теме. Министерство Образования поддержало Королевскую Ирландскую Академию в разработке планов уроков, основанных на серии книг «A History of Ireland in 100 Objects» за авторством Финтана О’Тула, которые бы

55 Proclamation Day: A Message from Minister O’Sullivan / Department of Education and Skills [Электронный ресурс]. URL: <http://www.education.ie/en/Press-Events/Events/Ireland-2016/Ireland-2016.html> (дата обращения: 11. 05. 17).

56 Proclamation Day: once in a generation occasion for schools around the country / Irish Independent [Электронный ресурс]. URL: <http://www.independent.ie/irish-news/1916/proclamation-day-once-in-a-generation-occasion-for-schools-around-the-country-34540037.html> (дата обращения: 11. 05. 17).

рассказывали историю событий 1916 года через культурные достопримечательности⁵⁷. Министерство Образования, а также ряд других учреждений, скооперировались, чтобы разработать планы уроков для школ, из которых бы учащиеся могли не только подчерпнуть знания о ключевых событиях Пасхального Восстания и действующих лицах, но и изучить весь исторический контекст, в котором оно происходило⁵⁸. При этом работа учащихся на уроках построена, в том числе, и на использовании исторических источников, также предоставляемых учреждениями-разработчиками этих учебных занятий. Учащимся предоставляются материалы, поощряющие исследование собственных корней, для понимания своей личности и унаследованных традиций, а также позволяющие примерить на себя роль историка и преподнести свою собственную интерпретацию прошлого. Многие из таких разработок сопровождаются готовыми презентациями, видеофильмами и другими подобными материалами, облегчающими работу учителя. Предлагаемые учителям разработки уроков охватывают практически все вопросы в рамках темы. Подробно рассматриваются предпосылки и причины Восстания, действующие лица и организации, планирование выступления, ход событий, немедленные и далеко идущие последствия, отдельный урок выделяется, чтобы рассмотреть роль женщин в Пасхальном Восстании.

Итак, как мы выяснили, в современном образовательном пространстве Ирландской Республики у учащихся стараются сформировать комплексный и объективный образ событий Пасхального Восстания и его наследия. Такой подход, безусловно, отражает общую тенденцию изменения исторической памяти о тех, судьбоносных для Ирландии, событиях, а также позицию государства по этом вопросу. Позиция эта, как мы уже отмечали выше, носит

57 100 Objects [Электронный ресурс]. URL: <http://100objects.ie/education/> (дата обращения: 12. 05. 17).

58 Ireland 2016 initiatives: what teachers need to know / The Irish Times [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irishtimes.com/culture/heritage/1916-schools/ireland-2016-initiatives-what-teachers-need-to-know-1.2353722> (дата обращения: 12. 05. 17).

пацифистский посыл – мы должны гордиться нашими героями, но время борьбы осталось в прошлом.

Глава 2. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии

В отличие от Ирландской Республики, где историческая память всего населения однородна, анализ исторической памяти о Пасхальном Восстании Соединенного Королевства вызывает определенные трудности. Чтобы получить полную и объективную характеристику исторической памяти о Пасхальном Восстании, необходимо рассматривать его образ отдельно в исторической памяти британцев (англичан, шотландцев, валлийцев), ирландских юнионистов-протестантов (сторонников сохранения Северной Ирландии в составе Соединенного Королевства) и ирландских националистов-католиков (сторонников воссоединения Ирландии). Такое разделение обусловлено не только этническим происхождением, конфессиональной принадлежностью, но и отношением к идее ирландской независимости в принципе. В данной главе нашего исследования мы рассмотрим факторы, повлиявшие на формирование исторической памяти о Пасхальном Восстании у каждой из вышеназванных групп, источники этого формирования, а также попробуем выявить тенденции к её изменению. Кроме этого, мы также рассмотрим образ Пасхального Восстания, содержащийся в современном образовательном пространстве Соединенного Королевства.

2.1. Образ Пасхального Восстания в исторической памяти британцев, тенденции развития

В отличие от Ирландской Республики, на формирование исторической памяти о Пасхальном Восстании в Соединенном Королевстве не влияли специфические факторы, описанные нами в первой главе нашего исследования. Вместо этого, этот процесс строился на первоначально сложившемся общественном мнении о действиях Ирландского Республиканского Братства, то есть, как и в случае с южной Ирландией, можно говорить о стихийности процесса формирования исторической памяти о Восстании у жителей Великобритании. Для них, а также для про-британски настроенных ирландцев из числа протестантов (юнионистов), Пасхальное Восстание сразу стало ассоциироваться с ударом в спину. «Когда мы услышали о восстании в Дублине, мы восприняли это как удар ножом в спину», – рассказал британский ветеран Первой Мировой Войны в интервью телеканалу RTE в ноябре 1966 года⁵⁹. С точки зрения большинства населения Британской Империи, это действительно было предательством по отношению ко всем подданным Британской Короны, воевавшим в составе войск Антанты на полях сражений Первой Мировой. Нужно отметить, что такая реакция общественного мнения была полностью обоснована, так как попытка Роджера Кейсмента доставить груз немецкого оружия повстанцам, а также включение фразы «нашими галантными союзниками в Европе» (подразумевавшую Германию) в текст прокламации о провозглашении Ирландской Республики, действительно было предательством по отношению к государству, частью которого Ирландия была. Именно это обстоятельство и стало фактором, повлиявшим на то, какой образ Пасхального Восстания закрепился в исторической памяти британцев на долгие годы, а появление «под боком» горячей точки, в виде Северной Ирландии, лишь укрепило в исторической памяти его отрицательный характер. Первостепенным источником формирования общественного мнения, которое позже переросло

⁵⁹ The British Army and the 1916 Rising [Электронный ресурс]. URL: <http://ourheroes.southdublinlibraries.ie/resources/ireland-and-great-war/british-army-and-1916-rising> (дата обращения: 03. 05. 17).

в историческую память, можно назвать прессу. Новости о Восстании начали появляться в британских газетах в четверг 25 апреля 1916 года. Во многих статьях, повествующих о событиях в Дублине, отмечалось, что Германия оказывает помощь повстанцам. Другим популярным в прессе фактом было то, что гражданское население не поддерживает повстанцев, и даже настроено против них. В прессе печатались рассказы очевидцев (в основном англичан), о том, как простые ирландцы помогают раненым британским солдатам⁶⁰. Дальнейшие потери Великобритании в войне за независимость Ирландии (1918-1919) окончательно укрепили это мнение. С началом «трудностей» в Северной Ирландии к образу Пасхального Восстания как к предательству добавилось также то, что оно заложило насилие в умы ирландских республиканцев в качестве средства достижения своих политических целей. Во время Пасхального Восстания, войны за Независимость и во время «трудностей» погибло немало британских солдат, что безусловно выставило ирландскую борьбу за независимость в дурном свете.

В британской историографии долгое время господствовало мнение, что вооруженное выступление Ирландского Республиканского Братства в 1916 году стало возможным по причине неудачи со стороны британской разведки⁶¹. Несмотря на то что британцы в скором времени на официальном уровне признали казнь лидеров мятежников и дальнейшую политику по урегулированию ситуации своей роковой ошибкой, на уровне обывательского сознания это никак не отразилось. В отличие от Ирландской Республики, где историческая память о Пасхальном Восстании прошла не один этап преобразования, в Соединенном Королевстве это преобразование началось совсем недавно, однако связано это с теми же самыми факторами. С 1998

⁶⁰ The Easter Rising: As documented in the British newspapers / The British Newspaper Archive [Электронный ресурс]. URL: <http://blog.britishnewspaperarchive.co.uk/2016/03/22/the-easter-rising-as-documented-in-the-british-newspapers-1916/> (дата обращения: 16. 05. 17).

⁶¹ Sloan G. The British State and the Irish Rebellion of 1916: An Intelligence Failure or a Failure of Response? / Journal of Strategic Security vol. 6.No 3, 2013 – P. 328.

года, когда прекратился конфликт в Северной Ирландии, отношения между двумя странами начали постепенно налаживаться. Современные британские исследователи в качестве причин, приведших к поражению британцев в Ирландии, указывают не только промах разведки, но и то, что ирландское националистическое движение имеет очень глубокие корни. Среди других причин неизменно указывают чрезмерную силу, проявленную в ходе подавления Восстания, что обратило общественное мнение Ирландии на сторону мятежников⁶². Кроме того, на фоне либерализации и гуманизации населения Великобритании произошло переосмысление колониального прошлого страны и её политики в подконтрольных территориях, в том числе и в Ирландии. В медиасфере Великобритании начали появляться публикации, в которых можно увидеть мнение, что столетняя годовщина Пасхального Восстания – хорошее время, чтобы извиниться перед ирландцами. Например, автор одной такой статьи в газете «The Telegraph» считает величайшей трагедией, что два близких по культуре, языку и истории народа большую часть века провели, отвернувшись друг от друга. Визит Королевы в Ирландию, а также ответное посещение президентом Хиггинсом Соединенного Королевства являются окончательным завершением этого этапа англо-ирландских отношений⁶³. В целом же, характер подобных публикаций направлен на укрепление мира между двумя народами, однако существуют и примеры обратного. К примеру, в той же «The Telegraph» можно увидеть статью, в которой религиозные мотивы Патрика Пирса в организации Пасхального Восстания приравнивают к исламскому радикализму⁶⁴. Конечно, подобное сравнение вызвало шквал критики в адрес

62 Grob-Fitzgibbon B. Turning points of the Irish Revolution. – London: Palgrave Macmillan, 2007. – P. 5.

63 Heffer S. Easter Rising: it is time to apologies to the Irish / The Telegraph [Электронный ресурс]. URL: <http://www.telegraph.co.uk/opinion/2016/03/27/easter-rising-it-is-time-to-apologise-to-the-irish/> (дата обращения: 01. 04. 17).

автора, выраженный в огромном количестве гневных комментариев, а также ответных статей в ряде ирландских и британских интернет-изданий.

Гораздо сложнее обстоит дело с исторической памятью о Восстании, сформировавшейся у населения Северной Ирландии, пожалуй, наиболее пострадавшего от кровавого наследия, оставленного дублинским выступлением республиканцев. Причина этого кроется в делении народа Северной Ирландии на юнионистов-протестантов и националистов-католиков. Это деление послужило в том числе и причиной гражданской войны, разделившей страну на север и юг. В Северной Ирландии основная масса населения, которую составляют сторонники Короны, считала, что прославлять Восстание, значит оскорбить память ирландцев, отдавших свои жизни в Первой Мировой войне. Там также проводились парады, политические выступления и другие памятные мероприятия, но в них вкладывался другой, оппозиционный смысл⁶⁵. В глазах юнионистов гораздо большего внимания достойно другое трагическое событие 1916 года, а именно Битва на Сомме, где 36-е ольстерское подразделение, которое ценой огромных потерь показало выдающуюся храбрость в бою. Это сражение стало использоваться в мифологии юнионистов в качестве кровавой жертвы, показывающей преданность Ольстера Короне и которая обосновывает необходимость оставаться частью Соединенного Королевства. Джеймс Крэйг – премьер-министр Северной Ирландии в 1922 году заявил: «Те, кто там пал, оставили после себя замечательное сообщение: стоять твердо и не отдавать ни пяди ольстерской земли»⁶⁶. Националисты же стали разделять отношение

64 Moore C. Islamic State and the Easter Rising / The Telegraph [Электронный ресурс]. URL: <http://www.telegraph.co.uk/news/2016/03/28/islamic-state-and-the-easter-rising/> (дата обращения: 01. 04. 17).

65 Higgins R. Transforming 1916: Meaning, memory and the fiftieth anniversary of the Easter Rising. – Dublin: Boston College-Ireland, 2013. – P. 162.

66 The War, Unionism and Remembrance / Irish History Live [Электронный ресурс]. URL: <http://www.qub.ac.uk/sites/irishhistorylive/IrishHistoryResources/Articlesandlecturesbyourteachingstaff/IrelandandtheFirstWorldWar/#V> (дата обращения: 15. 05. 17).

своих братьев с юга к Пасхальному Восстанию. Для них мученики 1916 года, пострадавшие от рук британцев, продолжили длинный список тех, кто пал во имя свободы Ирландии. Юнионисты и националисты стали рассматривать 1916 год, как год, в котором они доказали свою лояльность государству, различие было лишь в том, какому государству предназначались их жертвы. Впрочем, это было отнюдь не первой причиной неприятия Пасхального Восстания ирландцами на севере. Его фундамент закладывался ещё во время споров вокруг проекта Самоуправления для Ирландии. Юнионисты Ольстера обязались сопротивляться принятию этого проекта всеми силами. Они сформировали свое собственное ополчение и импортировали вооружение и боеприпасы. Эти инициативы были поддержаны лидером консервативной партии Эндрю Лоу. Об однозначно отрицательном восприятии событий Пасхального Восстания свидетельствует реакция прессы на это событие. Например, в статье «Рефлексия о Восстании», опубликованной 4 мая 1916 года в белфастской газете казнь лидеров повстанцев называется «слишком мягким обращением»⁶⁷. Казнь повстанцев, вызвавшая смену ирландских политических настроений на националистические, привела республиканцев в 1918 году к победе на выборах по всей Ирландии, за исключением Ольстера⁶⁸. А в качестве причины случившегося указывается слишком мягкое и слабое правительство Ирландии, допустившее деятельность Шинн Фейн. Любые памятные акции, посвященные Пасхальному Восстанию, были запрещены правительством, что, впрочем, не останавливало сторонников республиканизма от их проведения. Практически всегда эти акции оборачивались кровопролитием, например, в 1942 году в Белфасте был повешен сторонник ИРА Том Уильямс, который в попытке помешать разгону пасхального шествия открыл огонь по

67 Belfast Newsletter reflects on the Rebellion / The Treason Felony Blog [Электронный ресурс]. URL: <https://treasonfelony.wordpress.com/2017/05/03/truckling-to-treason-belfast-newsletter-reflects-on-the-rebellion-4th-may-1916/> (дата обращения: 15. 05. 17).

68 McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Longman, 2006. – P. 163.

полицейской⁶⁹. В 1960 году приблизительно 800 активистов прошли шествием до кладбища Миллтаун, где помолились за мертвых на ирландском языке. За действием внимательно следила полиция, арестовавшая в тот день всего лишь двух женщин за публичную демонстрацию республиканского триколора⁷⁰. Даже в националистическом сообществе Северной Ирландии республиканизм был не в почёте, и до Золотого Юбилея, крупных открытых столкновений между националистами и юнионистами не было. С конца 60-х, начавшаяся Эпоха Проблем полностью это изменила.

В 1966 году прошла пятидесятилетняя годовщина Пасхального Восстания и Битвы на Сомме. Националистически настроенные ирландцы на севере (те, кто желал воссоединения с Ирландской Республикой) организовали нелегальные памятные акции, посвященные Восстанию, а также многие из них были вовлечены в возрожденную ИРА. Эти акции, прославлявшие сепаратистов, породили негодование в рядах юнионистов, и в итоге были созданы Добровольческие Силы Ольстера, возглавленные доктором Иэном Пэйсли. Эта организация, впоследствии ставшая одним из символов «Эпохи Проблем», объявила войну ИРА. Эта группировка взяла свое название от Ольстерских Волонтеров, многие из которых участвовали в битве на Сомме. Развернувшееся вооруженное противостояние закончилось лишь в 1998 году и обернулось многими жертвами. По прошествии времени Пасхальное Восстание стало восприниматься как источник и предтеча насилия, развернувшегося в Северной Ирландии. В течение трех десятилетий оно использовалось Временной ИРА как идеологическое оправдание своей кампании насилия. Практически до начала 21 века большинство населения Северной Ирландии воспринимало события 1916 через призму Эпохи Проблем. Конфликт, порожденный религиозно-политическими

69 Tom Williams and legacy issues / The Treason Felony Blog [Электронный ресурс]. URL: <https://treasonfelony.wordpress.com/tag/tom-williams/> (дата обращения: 15. 05. 17).

70 Dorney J. In the North // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 25. 04. 17).

разногласиями, до сих пор полностью не утратил свое влияние. Даже в наше время, когда вооруженные действия прекращены, а отношения между Ирландской Республикой и Соединенным Королевством стали стремительно налаживаться, многие ярые сторонники юнионизма отказываются пересматривать или хотя бы смягчать свою позицию по отношению к наследию Пасхального Восстания. Даже премьер-министр Северной Ирландии Арлен Фостер в 2016 году отказалась посетить памятные мероприятия, посвященные Пасхальному Восстанию, так как это в любом случае была атака на корону. Её примеру последовали также и лидеры ведущих партий Северной Ирландии несмотря даже на то, что сама Королева посетила их во время своего визита в Ирландскую Республику в 2015 году. Ни один ведущий политик партии юнионистов не посетил ужин, запланированный в здании муниципалитета Белфаста, чтобы отметить столетнюю годовщину Восстания, в связи с этим почетный гость – президент Ирландской Республики, Майкл Хиггинс, отказался присутствовать⁷¹.

Память важна для любого общества и в любой стране, а для тех, кто долгое время являлся участником кровавого конфликта, нужна коллективная память, чтобы объяснить свои потери. Для небольшой по территории Северной Ирландии потери составили почти три с половиной тысячи человек. А если добавить к этому разрушенную инфраструктуру, безработицу и т.п., то можно заключить, что Эпоха Проблем отразилась на жизни практически каждого жителя Северной Ирландии. Неудивительно, что 20 лет относительно спокойной и мирной жизни не могут изменить историческую память о Пасхальном Восстании, как о событии, явившемся корнем всех проблем. Несмотря на то что сейчас наметились позитивные тенденции по сближению Северной Ирландии с Ирландской Республикой, основанные на нежелании граждан первой покидать Евросоюз вместе с Великобританией, в процессе нашего исследования мы выяснили, что ещё слишком рано делать

71 Irish President Michael Higgins pulls out of Easter Rising centenary dinner in Belfast / BBC News [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-35936240> (дата обращения: 15. 05. 17).

выводы о том, изменится ли образ Пасхального Восстания в исторической памяти Северной Ирландии. В исторической памяти Великобритании же, как мы выяснили, прочно утвердилась тенденция к взвешенному и умеренному отношению к ирландскому восстанию 1916 года. Факторами, повлиявшими на её установление, стали урегулирование ситуации в Северной Ирландии, налаживание отношений с Ирландской Республикой, а также общая перестройка сознания граждан Соединенного Королевства и стремление отойти от ошибок прошлого и устремиться в будущее.

2.2. Пасхальное Восстание в образовательном пространстве Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии

В современном образовательном пространстве Соединенного Королевства ирландской борьбе за независимость, и Пасхальному Восстанию в частности, уделено не очень много внимания. Авторы учебников и других учебных материалов, так же как и в Ирландской Республике, стараются придерживаться умеренных трактовок этих событий и рассматривать обе точки зрения в этом конфликте и его наследии. Большое значение в учебных программах для британских школ отводится вопросам о Самоуправлении и разделении ирландцев на католиков и протестантов. О мотивах лидеров повстанцев, и вообще о их личностях и целях, которые они преследовали, говорится лишь в общем плане. Не указывается, например, религиозный фактор, повлиявший на становление Пасхального Восстания как символа ирландской борьбы за независимость. Как и в Ирландской Республике, авторы британских учебных программ, стараются построить изучение темы о Пасхальном Восстании на работе с историческими источниками. В качестве результата изучения темы предполагается, что учащиеся усвоят не только факты и хронологию, но и полностью познакомятся с историческими реалиями, в которых произошло Восстание, а также попытаются понять

различные подходы к интерпретации этого события. Учащимся предлагается самим сделать выводы о том, что произошло в Ирландии, а также выразить свою поддержку или осуждение действий Ирландского Республиканского Братства в виде газетной статьи⁷². В учебниках истории Британии события Пасхального Восстания преподносятся в соответствующем ключе. Например, Пол Макдауэл в своей «Иллюстрированной истории Британии» корни Восстания видит в вопросе о Самоуправлении. А в качестве главной причины, по которой британцы не сумели удержать Ирландию, он указывает казнь лидеров повстанцев. Стоит отметить также то, что в разделе о «трудностях» Макдауэл не указывает, что вдохновением для действий Временной ИРА послужили события Пасхального Восстания. Однако вину за развязывание насилия в Северной Ирландии он практически полностью возлагает на католическую часть населения страны⁷³. Что же касается образовательного пространства конкретно Северной Ирландии, то одной из основных проблем создания новых образовательных стандартов для школ Северной Ирландии является то, что проблемы прошлого продолжают влиять на настоящее и мешают построению будущего страны.

Помимо школьной программы по истории, учебников и прочей учебной литературы, в образовательном пространстве Соединенного Королевства нет каких-либо специализированных источников информации о Пасхальном Восстании 1916 года. Однако, в наше время образовательное пространство и Соединенного Королевства, и Ирландской Республики являются частью общеевропейского образовательного пространства и не являются замкнутыми системами. Все образовательные порталы, тематические сайты и онлайн-проекты Ирландской Республики, посвященные Пасхальному Восстанию, доступны и для обучающихся в Соединенном Королевстве. Как мы уже указывали выше, весь материал на этих ресурсах максимально объективен и

72 Bracey P. The Easter Rising and beyond // Ireland in Key Stage 3 History. – Northampton University College, 2000. – P. 3.

73 McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Longman, 2006. – P. 175.

не носит какого-либо оценочного мнения. Это говорит о том, что любой пользующийся материалами на этих образовательных ресурсах не может считать их некорректными или неприемлемыми для себя. То же относится и к образовательным экскурсиям в Ирландии, которые также построены по вышеуказанному принципу.

Глава 3. Пасхальное Восстание 1916 года в исторической памяти ирландских эмигрантов (на примере США)

Как восприняли известия о антибританском восстании в Дублине в среде многочисленной ирландской эмиграции? Какую поддержку получило Ирландское Республиканское Братство от своих сограждан за границей? Какой образ Пасхального Восстания закрепился в исторической памяти потомков ирландских эмигрантов? В третьей главе нашего исследования мы, на примере ирландской диаспоры в Соединенных Штатах, постараемся ответить на эти вопросы. Выбор США в качестве территориальных рамок объясняется несколькими факторами. Во-первых, ирландская диаспора в Штатах является крупнейшей в мире. Ирландия – вторая страна, после Германии, по численности эмиграции в США⁷⁴. Здесь стоит отметить, что большинство из этих ирландцев были католиками, к тому же с явными антибританскими настроениями. Преодолев многие трудности, ирландцы сумели найти свое место в Новом Свете, и стать уважаемой категорией населения. При этом полной ассимиляции с другими народами, заселявшими Америку не произошло. Ирландцы остались сплоченной и помнящей свои корни категорией населения. Многие из лидеров Пасхального Восстания не раз бывали в Штатах, а первый президент Ирландской Республики Имон де

⁷⁴ Эмигранты. Ирландцы. История / Live Journal [Электронный ресурс]. URL: <http://igornasa.livejournal.com/18532.html> (дата обращения: 02. 05. 17).

Валера и вовсе родился в Нью-Йорке. Неудивительно, что многих ирландо-американцев волновала судьба их исторической Родины. Прочную связь ирландской эмиграции в Америке с Ирландией доказывает и фраза: «... поддерживаемая её изгнанными детьми в Америке», включенная в текст Прокламации о создании Ирландской республики⁷⁵.

«Никто не верил в ирландскую свободу больше, чем народ Соединенных Штатов», – произнес в одной из своих речей президент Соединенных Штатов Джон Кеннеди⁷⁶. В западной исторической литературе тема влияния Соединенных Штатов на ирландскую борьбу за независимость достаточно популярна и хорошо освещена. По мнению ряда исследователей, Пасхальное Восстание исторически, политически и символически было ответом на американское 4 июля. В обоих случаях, борьба за независимость от Великобритании заняла несколько лет и сопровождалась кровавыми событиями. Если раньше события Пасхального Восстания рассматривались только как дублинские события, организованные Кларком, Пирсом, Коннолли, а также другими лидерами мятежников, несущими свои взгляды и убеждения, то сейчас все больше внимания уделяется их связям с ирландской общественностью в Америке⁷⁷. В качестве примера можно указать вышедшую в 1999 году биографию Джона Девоя, убежденного сторонника борьбы за независимость Ирландии, занимавшегося управлением мнением ирландской общественности в США, а также служившим посредником между Роджером Кейсментом и немецким правительством. Кроме того, ведомая Девоем, организация «Clan na Gael» предоставила сто тысяч

75 Proclamation of Irish Republic / Easter Rising 1916 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.easter1916.net/proclamation.htm> (дата обращения: 07. 05. 17).

76 Kennedy J. F. Address before the Irish Parliament / John F. Kennedy: Presidential Library and Museum [Электронный ресурс]. URL: https://www.jfklibrary.org/Research/Research-Aids/JFK-Speeches/Irish-Parliament_19630628.aspx (дата обращения: 01. 05. 17).

77 McConnell T. 1916 – 2016: Proclaiming the American Story / Irish America [Электронный ресурс]. URL: <http://irishamerica.com/2016/03/1916-2016-proclaiming-the-american-story/> (дата обращения: 01. 05. 17).

долларов на вооружение и другие нужды Пасхального Восстания. По мнению историка Кевина Кенни, Восстание стало возможным благодаря сбору средств, организованному в Соединенных Штатах⁷⁸. Точка зрения, что Пасхальное Восстание имеет свои корни в американской почве, достаточно распространена в наше время.

После казни лидеров мятежников первыми из СМИ, кто объявил британцев «кровавыми палачами», были «The New York Times»⁷⁹. Американская пресса внесла большой вклад в формирование мирового общественного мнения о Пасхальном Восстании, однако во время событий самого Восстания она занимала исключительно про-британские позиции, а новость о поражении мятежников была озвучена с едва скрытым ликованием. Только небольшие издания, вроде «Gaelic American», под руководством вышеупомянутого Девоя, были на стороне мятежников. Новости из Дублина занимали первые полосы американских газет в течение целой недели. А сам характер этих заголовков свидетельствует о том, что действия ирландских мятежников осуждался. Все полностью изменилось после новости о расстреле лидеров мятежников. Даже те представители американской прессы, которые буквально вчера были полностью на стороне британцев, изменили свою позицию. Результатом явилось то, что ирландо-американцы стали всецело поддерживать борьбу за независимость их исторической Родины, хотя многие из них там никогда не были. В конце мая 1916 года, более 20000 ирландо-американских националистов и их сторонников собрались возле Карнеги-холла в Нью-Йорке, чтобы выразить своё недовольство действиями британцев в Ирландии, а также выступить против вступления Соединенных Штатов в Первую Мировую Войну.

Распространение мифа о Пасхальном Восстании как о восстании поэтов также началось с Америки. В первую очередь здесь стоит отметить

78 Kenny K. The American Irish: A History. – New York: Longman, 2000. – P. 173.

79 Stack. L. 1916 Easter Rising in Ireland, a Milestone of Foreign Reporting / The New York Times [Электронный ресурс]. URL: https://www.nytimes.com/2016/04/26/world/europe/easter-rising-archival-coverage.html?_r=0 (дата обращения: 01. 05. 17).

американского писателя и поэта ирландского происхождения Джойса Килмера, о котором мы уже упоминали. 7 мая 1916, во время казней мятежников в Дублине, Килмер опубликовал статью с заголовком «Поэты маршируют во главе ирландского восстания». Основной идеей этой публикации было показать, что во главе ирландской борьбы за независимость стоят интеллигенты «с револьвером в одной руке, и с копией трудов Софокла в другой». Его статьи о Восстании в скором времени перепечатывались и издавались и в самой Ирландии, где также оказали влияние на формирование нового общественного мнения о действиях Ирландского Республиканского Братства. Конечно, эти статьи подвергались некоторой цензуре и корректировке со стороны издательств. Свои личные чувства по поводу произошедшего Килмер более свободно и понятно передал через свои поэмы. Самой знаковой и известной из них стала «Пасхальная неделя», посвященная памяти Джозефа Планкета. В ней автор восхваляет «романтическую Ирландию», «бессмертных патриотов», «молодую республику», кроме того, Килмер не упустил и религиозного подтекста. Это и многие другие его произведения полностью соответствуют романтическому образу, сложившемуся вокруг Пасхального Восстания как национального мифа и, безусловно, внесли свой вклад в его становление.

Итак, можно заключить, что в качестве источников формирования исторической памяти о Пасхальном Восстании в среде ирландо-американцев так же, как и в Ирландии, выступили средства массовой информации и поэзия. Начавшаяся после разгрома и казни мятежников борьба за независимость Ирландии нашла отклик и в Штатах. Многие группы ирландо-американцев стали искать способы помочь этой борьбе. В основном это отразилось в создании различных фондов, занимавшихся сбором средств для нужд борьбы за независимость Ирландии. В 1919 будущему президенту Ирландского Свободного Государства Имону де Валере в своей поездке по Штатам удалось получить значительную поддержку в среде ирландо-американцев. Сами ирландо-американцы стали видеть прямую связь между

американской и ирландской революциями, и стали считать, что Штаты должны помочь Ирландии стать независимым государством, похожим на США.

В наше время масштаб памятных акций в Соединенных Штатах, посвященных Пасхальному Восстанию, вполне сопоставим с самой Ирландией. Многие из этих мероприятий носят официальный характер и отнюдь не ограничиваются лишь национальной диаспорой. Помимо прочего, это также и культурные мероприятия. С начала двухтысячных на годовщины Пасхального Восстания регулярно проходят литературные чтения, на которых известные современные артисты выступают с памятными произведениями. Например, в связи со столетней годовщиной Пасхального Восстания в Нью-Йоркском университете собрались несколько известнейших ирландских писателей, чтобы прочитать стихи 1916. Среди них Пол Малдун, Энн Энрайт, Колум МакКанн и другие⁸⁰. Нью-Йоркская публичная библиотека также приняла юбилейное событие, «Поэзия 100», где поэты, певцы и авторы исследовали сто лет ирландской поэзии, начиная с Восстания. Помимо культурных мероприятий стоит отметить тематические фотовыставки и исторические научные конференции, многие из которых были посвящены роли США в ирландской борьбе за независимость. В 2016 году только в Нью-Йорке прошло более 70 подобных мероприятий. Самые значимые из них посетили министр иностранных дел Ирландии Чарли Фланаган, ирландский посол Энн Андерсон, американский сенатор Чак Шумер, актер Лиам Нисон и другие известные личности. Главное официальное мероприятие прошло 24 апреля в Бэттери-Парк, оно включало в себя чтение Прокламации, минуты молчания, подъема ирландского флага, а также исполнение американского и ирландского гимнов и продолжившихся до конца дня празднования ирландского культурного наследия с музыкой, песнями и танцами. Помимо Нью-Йорка аналогичные памятные мероприятия прошли в Вашингтоне,

⁸⁰ Langan S. What is your favorite poem from the 1916 Easter Rising [Электронный ресурс]. URL: www.irishcentral.com/roots/history/Whats-your-favorite-poem-from-the-1916-Easter-Risin-POLL-.html. (дата обращения 01. 04. 16).

Массачусетсе, Денвере, Бостоне, Канзас-Сити и во многих других городах Соединенных Штатов. Некоторые американские политики ирландского происхождения, такие как, например, конгрессмен Ричард Нил стараются организовывать и всячески поддерживать мемориальные мероприятия, посвященные Пасхальному Восстанию. Например, в Спрингфилде, где находится одна из крупнейших ирландских общин, Ричард Нил способствовал организации «Сада воспоминаний 1916» в городском парке⁸¹. Подобные мероприятия являются весьма посещаемыми и получают одобрение и поддержку не только в среде ирландо-американцев, но и среди всех остальных граждан Соединенных Штатов. Всё это служит доказательством того, что потомки ирландских эмигрантов помнят свои исторические корни, осознают свою связь с таким поворотным для ирландской истории событием, как Пасхальное Восстание, и стремятся эту связь поддерживать.

В качестве еще одного доказательства этого вывода можно привести результаты весьма показательного опроса, проведенного изданием «The Irish Times» к столетней годовщине Пасхального Восстания. Перед этим опросом стояла задача выяснить, что потомки ирландских эмигрантов в США и других странах чувствуют по поводу событий 1916 года и по поводу их исторической родины вообще. В подавляющем большинстве опрошенные выражали двоякое отношение к событиям Пасхального Восстания и его наследию. Они чувствуют гордость за действия Ирландского Республиканского Братства как романтического самопожертвования во имя высокой цели, но в то же время некоторым респондентам не нравится религиозный подтекст этого события, а также его влияние на кровавые события в Северной Ирландии. Кроме того, некоторые из них отмечают, та Ирландия, идеальный образ которой видели перед собой организаторы Пасхального Восстания, серьёзно отличается от той страны, которая

81 A garden to remember 1916 and a rich tradition of immigration / The Irish Times [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irishtimes.com/news/world/us/a-garden-to-remember-1916-and-a-rich-tradition-of-immigration-1.2463722> (дата обращения: 03. 05. 17).

существует сегодня. Ни господства ирландского языка, которого так желал Патрик Пирс, ни социалистической экономики, которую хотел для Ирландии Джеймс Коннолли, не сложилось⁸².

Подводя итог, можно сказать, что в наше время тенденция по преобразованию исторической памяти о Пасхальном Восстании в среде ирландо-американцев совпадает с той, что наметилась и в Ирландской Республике после прекращения насилия в Северной Ирландии. Многие ирландо-американцы стараются расценивать Пасхальное Восстание и его наследие с умеренных позиций. Они ощущают свою связь с исторической родиной и этим ключевым для её истории событием, при этом большинство понимают всю двойственность его наследия, являвшегося оправданием для крупномасштабного насилия. Ключевым отличием исторической памяти о Пасхальном Восстании потомков ирландских эмигрантов, от исторической памяти, сложившейся в Ирландской Республике и Соединенном Королевстве в том, что значительное внимание в ней уделяется роли ирландо-американцев в борьбе за независимость Ирландии. Редкое мероприятие, посвященное памяти Пасхального Восстания, обходится без упоминания роли Джона Девоя и его соратников в нем. Кроме того, подчеркивается, что некоторые лидеры восстания имели корни в Соединенных Штатах, либо и вовсе были гражданами этого государства. Источниками формирования и преобразования исторической памяти выступили те же источники, что и в Ирландской Республике. Поддерживается и развивается сотрудничество двух стран на поле коммеморации Пасхального Восстания, в виде организации совместных памятных акций не только на уровне двух стран, но и в общемировом масштабе, совместные съемки исторических фильмов на данную тематику. Стоит заметить, однако, что в образовательном пространстве Соединенных Штатов Пасхальное Восстание практически никак не представлено, что дает основания предположить, что передача молодым поколениям исторической

82 1916 and me: Emigrants reflect on the Easter Rising / The Irish Times [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irishtimes.com/culture/heritage/1916-and-me-emigrants-reflect-on-the-easter-rising-1.2583117> (дата обращения: 01. 05. 17).

памяти о Восстании ложится на другие источники, такие как семья и массовая культура.

Заключение

Пасхальное Восстание – как много эти два слова значат для Ирландии. В коллективном сознании ирландцев это событие прочно укрепилось как исток борьбы за независимость, как исток свободы и равенства, как день рождения национального государства. В процессе нашего исследования мы, проанализировав комплекс источников, в той или иной мере отражающих историческую память о Пасхальном Восстании, рассмотрели процесс становления и изменения этого национального мифа в исторической памяти всех сторон конфликта и выяснили, каким непростым путем Пасхальное Восстание вошло в этот статус, нами были определены факторы и источники, повлиявшие на его формирование, а также определили общую тенденцию в развитии исторической памяти о Восстании всех сторон конфликта.

В Ирландской Республике был и период забвения, и период возрождения исторической памяти об этом событии. И сейчас уже можно с уверенностью сказать, что там этот миф приобрел свой окончательный вариант и прочно закрепился в исторической памяти народа. При этом, как мы выяснили, образ Пасхального Восстания во многом соответствует изначально сформировавшемуся. Многочисленные попытки его изменения в массовом масштабе не имели успеха, хотя и нашли своих последователей. Мы выявили, что факторами формирования исторической памяти о Восстании 1916 года выступили националистическая республиканская идеология и католическая религия, механизмами выступили устные коммуникации, «места памяти», а также средства массовой информации, и, наконец, среди источников мы отметили поэмы, музыкальные произведения и литературу. В процессе исследования мы доказали, что вышеупомянутые источники сыграли важнейшую роль в формировании исторической памяти о Пасхальном Восстании. Именно благодаря им этот ирландский национальный миф сложился в том виде, в каком мы его видим.

В исторической памяти Соединенного Королевства Пасхальное Восстание практически всегда имело отрицательный образ, были запрещены

и всячески пресекались попытки сторонников республиканцев организовать памятные акции, и даже сейчас, когда проблемы между двумя странами урегулированы, отношение населения к Пасхальному Восстанию неоднозначное. С момента урегулирования ситуации в Северной Ирландии начался постепенный процесс сближения с Ирландской Республикой, это в том числе сказалось и на отношении к Пасхальному Восстанию. Посещение памятной акции в Ирландской Республике Королевой во многом этому поспособствовало. Британцы стали понимать мотивы ирландской борьбы за независимость и значимость Пасхального Восстания для истории Ирландии. В Северной Ирландии, где даже высшие чины, зачастую, не идут на компромисс в этом вопросе, подобных перемен пока не случилось. Слишком живы там ещё воспоминания о недавнем насилии, вызванном наследием Пасхального Восстания.

В среде ирландо-американцев историческая память о Пасхальном Восстании во многом схожа с той, что сложилась в Ирландской Республике. Эта схожесть во многом объясняется тем, что на них влияли одинаковые факторы и источники. Основным отличием между ними можно назвать лишь то, что в исторической памяти ирландо-американцев достаточно много внимания уделяется роли ирландских эмигрантов в Соединенных Штатах в борьбе за независимость Ирландии, в частности Джона Девоя, а также американским корням некоторых из лидеров Пасхального Восстания. В целом же ирландская диаспора в Соединенных Штатах ощущает свою связь с исторической родиной, её историей и понимает, какую роль Пасхальное Восстание занимает в ней.

В результате нашего исследования мы выявили общую тенденцию в изменении исторической памяти о Пасхальном Восстании. Она заключается в том, что те далекие события стали рассматриваться всеми сторонами конфликта в более нейтральном и объективном свете. Эта тенденция отражается в характере памятных мероприятий, в выступлениях политиков, в продуктах массовой культуры. Анализ образа Пасхального Восстания,

содержащегося в образовательных пространствах Ирландской Республики и Соединенного Королевства подтвердил характер этой тенденции, так как образование во многом закладывает образ и трактовку прошлого для будущих поколений.

В процессе нашего исследования мы рассмотрели состояние, воспроизведение и различные проявления ирландской исторической памяти о Пасхальном Восстании, а также обозначили тенденции её преобразования на современном этапе общественного развития. В результате исследования мы выяснили, что на данный момент сложилась общая для трех вышеперечисленных стран тенденция в изменении исторической памяти о Пасхальном Восстании. Из всего вышесказанного можно заключить, что цель нашего исследования, а также все поставленные перед нами задачи выполнены. Результаты данного исследования могут служить не только историкам, занимающимся историей ирландской борьбы за независимость, но и как пример комплексного анализа исторической памяти о конкретном историческом событии.

Минула столетняя годовщина Пасхального Восстания, и мы видим, насколько твердо это историческое событие закрепилось в коллективном сознании ирландской нации. Несмотря на то, что ещё существует ряд дискуссионных вопросов, касающихся Пасхального Восстания и его наследия, можно с уверенностью сказать, что тенденция изменения исторической памяти об этом событии носит позитивный характер. Проведенные в честь годовщины массовые памятные мероприятия доказали, что этап реабилитации наследия Пасхального Восстания завершился. К сожалению, в Северной Ирландии этому процессу потребуется ещё какое-то время, однако и там общая тенденция ярко выражена. Давно отгремели последние взрывы, устроенные боевиками ИРА, дискредитировавшими наследие Пирса, Коннолли и других героев, отдавших свои жизни за свободу Ирландии. Время борьбы прошло, но память о героях Пасхального Восстания будет ещё долго жить в сердцах ирландского народа.

Список источников и литературы

Источники

1. Новые ценности образования [Электронный ресурс]. URL: <http://values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/04/thesaus-1995-01.pdf> (дата обращения: 13. 05. 17).
2. Эмигранты. Ирландцы. История // Live Journal [Электронный ресурс]. URL: <http://igornasa.livejournal.com/18532.html> (дата обращения: 02. 05. 17).
3. A garden to remember 1916 and a rich tradition of immigration // The Irish Times [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irishtimes.com/news/world/us/a-garden-to-remember-1916-and-a-rich-tradition-of-immigration-1.2463722> (дата обращения: 03. 05. 17).
4. Belfast Newsletter reflects on the Rebellion // The Treason Felony Blog [Электронный ресурс]. URL: <https://treasonfelony.wordpress.com/2017/05/03/truckling-to-treason-belfast-newsletter-reflects-on-the-rebellion-4th-may-1916/> (дата обращения: 15. 05. 17).
5. Dorney J. Commemorating the Easter Rising Part 1, 1917 – 1936 // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).
6. Dorney J. Commemorating the Easter Rising // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).
7. Dorney J. In the North // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 25. 04. 17).
8. Dorney J. The First Anniversary, Easter 1917 // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 20. 04. 17).

9. Dorney J. The Southern Commemoration // The Irish Story [Электронный ресурс]. URL: http://www.theirishstory.com/2016/01/29/commemorating-the-easter-rising-part-i-1917-1934/#_ftnref1 (дата обращения: 25. 04. 17).
10. Easter Rising: Catholic Church played «key role» in 1916. – The Irish News. – 25 April, 2017. – 28 p.
11. Gallagher B. 1916: Which Side are you on? // The O’Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/friend-or-foe> (дата обращения: 01. 05. 17).
12. Garret Fitzgerald on why the Easter Rising was right // The Irish Times. – 2006. – 12 April – 18 p.
13. GPO Witness History [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gpowitnesshistory.ie/visit/> (дата обращения: 09. 05. 17).
14. Heffer S. Easter Rising: it is time to apologies to the Irish // The Telegraph [Электронный ресурс]. URL: <http://www.telegraph.co.uk/opinion/2016/03/27/easter-rising-it-is-time-to-apologise-to-the-irish/> (дата обращения: 01. 04. 17).
15. Helena Molony (witness #0391) // Bureau of Military History [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bureauofmilitaryhistory.ie/bmhsearch/search.jsp?querystr=helena> (дата обращения: 02. 03. 17).
16. Hunt G. Blood Upon the Rose // The O’Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/blood-upon-the-rose> (дата обращения: 01. 05. 17).
17. Ireland 1912-1916: Animated History from Home Rule to Easter Rising // Century Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/centuryireland/index.php/watch/ireland-1912-1916-animated-history-from-home-rule-to-easter-rising> (дата обращения: 09. 05. 17).
18. Ireland 2016 initiatives: what teachers need to know // The Irish Times [Электронный ресурс]. URL: <http://www.irishtimes.com/culture/heritage/1916-schools/ireland-2016-initiatives-what-teachers-need-to-know-1.2353722> (дата обращения: 12. 05. 17).

19. Irish President Michael Higgins pulls out of Easter Rising centenary dinner in Belfast // BBC News [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-35936240> (дата обращения: 15. 05. 17).
20. Kelly M. Is Catholicism being scrubbed from Ireland's Easter Rising? – Catholic News Service. – 21 April, 2016. – 13 p.
21. Kennedy J. F. Address before the Irish Parliament // John F. Kennedy: Presidential Library and Museum [Электронный ресурс]. URL: https://www.jfklibrary.org/Research/Research-Aids/JFK-Speeches/Irish-Parliament_19630628.aspx (дата обращения: 01. 05. 17).
22. Launch of Century Ireland's Easter Rising Online exhibition // Century Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/centuryireland/index.php/articles/easter-rising-online-exhibition> (дата обращения: 09. 05. 17).
23. Langan S. What is your favorite poem from the 1916 Easter Rising? [Электронный ресурс]. URL: www.irishcentral.com/roots/history/Whats-your-favorite-poem-from-the-1916-Easter-Rising-POLL-.html. (дата обращения 01. 04. 16).
24. Letters of 1916. A Year in the Life [Электронный ресурс]. URL: <http://letters1916.maunoothuniversity.ie> (дата обращения: 05.04.15).
25. McCarthy M. Memories: Ireland's Easter Rising, 1916 – 2016. A Hundred Years of Memorialisation [Электронный ресурс]. URL: www.unique-online.de/memorique-ireland-easter-rising-1916-2016/8504 (дата обращения: 05.04.16).
26. McConnell T. 1916 – 2016: Proclaiming the American Story // Irish America [Электронный ресурс]. URL: <http://irishamerica.com/2016/03/1916-2016-proclaiming-the-american-story/> (дата обращения: 01. 05. 17).
27. Moore C. Islamic State and the Easter Rising // The Telegraph [Электронный ресурс]. URL: <http://www.telegraph.co.uk/news/2016/03/28/islamic-state-and-the-easter-rising/> (дата обращения: 01. 04. 17).

28. Now reaping the benefits of independence struggle // The Irish Times. – 2006. – 29 April. – 9 p.
29. Parkinson S. No Peace for Amelia // The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/no-peace-for-amelia> (дата обращения: 02. 05. 17).
30. Proclaiming a Republic: The 1916 Rising National Museum of Ireland [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ie/Home> (дата обращения: 09. 05. 17).
31. Proclamation Day: A Message from Minister O'Sullivan // Department of Education and Skills [Электронный ресурс]. URL: <http://www.education.ie/en/Press-Events/Events/Ireland-2016/Ireland-2016.html> (дата обращения: 11. 05. 17).
32. Proclamation Day: once in a generation occasion for schools around the country // Irish Independent [Электронный ресурс]. URL: <http://www.independent.ie/irish-news/1916/proclamation-day-once-in-a-generation-occasion-for-schools-around-the-country-34540037.html> (дата обращения: 11. 05. 17).
33. Proclamation of Irish Republic // Easter Rising 1916 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.easter1916.net/proclamation.htm> (дата обращения: 07. 05. 17).
34. RTE Archives/ Golden Jubilee of 1916 in Color/ Dublin Parade Marks Easter Rising 1966 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/archives/exhibitions/1993-easter-1916/2769-events-of-easter-week-1966-in-colour/682533-dublin-ceremony/> (дата обращения: 01. 02. 17).
35. RTE Archives // Golden Jubilee of 1916 in Color/ Eamon de Valera Returns to Gaol Where He Had Been Condemned to Die 1966 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rte.ie/archives/exhibitions/1993-easter-1916/2769-events-of-easter-week-1966-in-colour/689459-president-lays-wreath-at-kilmainham-jail/> (дата обращения: 21. 04. 17)
36. So what did school pupils learn about the Easter Rising in the years after independence? // Irish Independent. – 2015. – 15 October. – 12 p.

37. Stack. L. 1916 Easter Rising in Ireland, a Milestone of Foreign Reporting / The New York Times [Электронный ресурс]. URL: https://www.nytimes.com/2016/04/26/world/europe/easter-rising-archival-coverage.html?_r=0 (дата обращения: 01. 05. 17).
38. The British Army and the 1916 Rising [Электронный ресурс]. URL: <http://ourheroes.southdublinlibraries.ie/resources/ireland-and-great-war/british-army-and-1916-rising> (дата обращения: 03. 05. 17).
39. The Easter Rising: As documented in the British newspapers // The British Newspaper Archive [Электронный ресурс]. URL: <http://blog.britishnewspaperarchive.co.uk/2016/03/22/the-easter-rising-as-documented-in-the-british-newspapers-1916/> (дата обращения: 16. 05. 17).
40. The War, Unionism and Remembrance / Irish History Live [Электронный ресурс]. URL: <http://www.qub.ac.uk/sites/irishhistorylive/IrishHistoryResources/Articlesandlecturesbyourteachingstaff/IrelandandtheFirstWorldWar/#V> (дата обращения: 15. 05. 17).
41. The 1916 Rising: Personalities and Perspectives [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nli.ie/1916/exhibition/en/> (дата обращения: 09. 05. 17).
42. Treat your kids to some 1916 history in Dublin on their Easter holidays // Irish Examiner. – 2016. – 15 March – 9 p.
43. Tom Williams and legacy issues // The Treason Felony Blog [Электронный ресурс]. URL: <https://treasonfelony.wordpress.com/tag/tom-williams/> (дата обращения: 15. 05. 17).
44. Whelan G. The Guns of Easter // The O'Brien Press [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obrien.ie/the-guns-of-easter> (дата обращения: 01. 05. 17).
45. 100 Objects [Электронный ресурс]. URL: <http://100objects.ie/education/> (дата обращения: 12. 05. 17).
46. 1916 belongs to the people, not a party // Irish Independent [Электронный ресурс]. URL: <http://www.independent.ie/irish-news/1916/1916-belongs-to-the-people-not-a-party-35647451.html> (дата обращения: 12. 05. 17).
47. 1916: Freedom Tour [Электронный ресурс]. URL: <http://www.1916tour.ie/> (дата обращения: 09. 05. 17).

Литература

48. Бердяев Н. А. Смысл истории [Текст] / Н. А. Бердяев. – М., 1990. – 324 с.
49. Давлетшина Д. Г. Социальная память, как основа нравственности человека [Текст] / Д. Г. Давлетшина. – Уфа, 2006. – 256 с.
50. Дружинин В. Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов [Текст] / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2001. – С. 150.
51. Кодан С.В. Источники личного происхождения: понятие, место и роль в изучении истории государственно-правовых явлений [Текст] / С. В. Кодан // Genesis: исторические исследования. 2014. – № 3. – 189 с.
52. Левада Ю. А. Историческое сознание и научный метод [Текст] / Ю. А. Левада // Философские проблемы исторической науки. – М., 1969. – 255 с.
53. Могильницкий Б. Г. Введение в методологию истории [Текст] / Ю. Г. Могильницкий. – М.: Высшая школа, 1989. – 172 с.
54. Никольский С. А. Историческая память, общество, власть [Текст] / С. А. Никольский // Политическая концептология, 2015. – № 3. – 203 с.
55. Нуркова В. А. Историческое событие как факт автобиографической памяти [Текст] / В. А. Нуркова // Воображаемое прошлое Америки: история как культурный конструкт. – М., 2001. – 279 с.
56. Ребане Я. К. Информация и социальная память: к проблеме социальной детерминации познания [Текст] / Я. К. Ребане // Вопросы философии, 1982. – № 8. – 55 с.
57. Репина Л. П. Культурная память и проблемы историописания [Текст] / Л. П. Репина. – М., 2003. – 44 с.
58. Рынков В.Н. Периодическая печать: место в системе исторических источников [Текс] / В. Н. Рынков // Отечественные архивы, 2010. – № 3. – 64 с.
59. Савельева И. М., Полетаев А. В. Знание о прошлом: теория и история [Текст] / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. – СПб., 2003. – 622 с.
60. Сексенбаева Г. А. Кинофонофотодокументы как исторический источник [Текст] / Г. А. Сексенбаева. – Алматы, 2011. – 232 с.

61. Смоленский Н.И. Теория и методология истории [Текст] / Н. И. Смоленский. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 268 p.
62. Barry T. Guerilla Days in Ireland [Text] / T. Barry. – Cork: Mercier Press, 1968. – 256 p.
63. Bracey P. The Easter Rising and beyond [Text] / P. Bracey // Ireland in Key Stage 3 History. – Northampton University College, 2000. – 14 p.
64. Flanagan F. Remembering the Irish Revolution [Text] / F. Flanagan. – Oxford: University Press, 2015. – 272 p.
65. Grob-Fitzgibbon B. Turning points of the Irish Revolution [Text] / B. Grob-Fitzgibbon. – London: Palgrave Macmillan, 2007. – 179 p.
66. Guillemette A. Coming Together at Easter: Commemorating the 1916 Rising in Ireland, 1916 – 1966 [Text] / A. Guillemette. – Quebec: Concordia University, 2013. – 445 p.
67. Higgins R. Transforming 1916: Meaning, memory and the fiftieth anniversary of the Easter Rising [Text] / R. Higgins. – Dublin: Boston College-Ireland, 2013. – 288 p.
68. Hourihane A. M. A Series of Accidents [Text] / A. M. Hourihane // The Dublin Review. – 2006. – № 23. – 12 p.
69. Kenny K. The American Irish: A History [Text] / K. Kenny. – New York: Longman, 2000. – 358 p.
70. McCarthy M. Ireland's 1916 Rising [Text] / M. McCarthy. – Burlington: Ashgate Publishing, 2012. – 532 p.
71. McDowall D. An Illustrated History of Britain [Text] / D. McDowall. – Longman, 2006. – 188 p.
72. O'Malley E. On Another Man's Wound [Text] / E. O'Malley. – Dublin: Paperback, 2001. – 336 p.
73. Sloan G. The British State and the Irish Rebellion of 1916: An Intelligence Failure or a Failure of Response? [Text] // Journal of Strategic Security vol. 6. – No 3, 2013 – 328 p.
74. Titley A. The Brass Tacks of the Situation [Text] / A. Titley. – Dublin: Raven Arts Press, 1988. – 229 p.