

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Исторический факультет
Кафедра Истории России

**Экскурсионный метод в изучении родного города
(на примере г. Екатеринбурга)**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой _____
«__» _____ 2017 г.

Исполнитель:
Гонца Светлана
Юрьевна,
Студентка IV курса
очного отделения

Научный руководитель
к. и. н., доцент
Г.А. Кругликова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА В РОССИИ И НА УРАЛЕ.	23
ГЛАВА II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА В СССР..	39
ГЛАВА III. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	61

ВВЕДЕНИЕ

В культурном пространстве современного мира человек чаще всего осваивает лишь крохотный его фрагмент. Каждый день, проходя по знакомым местам, он не задумывается об их истории, а чаще всего просто ее не знает. В последнее время все чаще говорят, что нравственные и духовные ценности в обществе отошли на второй план, а главную роль стало играть материальное. Историческая наука всегда являлась носителем духовных ценностей. Как известно, без знания прошлого нет и будущего.

Какой же культурно-исторический организм откроет душу перед человеком? Научит видеть прекрасное в обычных, повседневно встречающихся, вещах и объектах, поможет вырасти нравственно и духовно? Это родной край, родной город – «малая родина». Изучая историю края и города можно проследить историю и всей страны. Большую роль в развитии краеведения сыграло введение в образование регионального компонента, что позволило изучать в школах историю края.

Один из эффективных способов изучения «малой родины» – экскурсия. Она даёт наглядное представление об окружающем нас мире, помогает изучить историю родного края. **Актуальность темы** заключается в том, что экскурсионный метод является комплексным, в нём органически сочетаются методы обучения и воспитания. Экскурсии, проводимые по истории родного города, не только расширяют культурный кругозор детей, но и воспитывают их в духе патриотизма, дают всесторонне гармоничное представление о малой Родине.

Объектом работы является внеурочная деятельность, а **предметом** – экскурсионная работа.

Хронологические рамки: 1917-1991 гг. – период существования СССР. Октябрьская революция положила начало новому периоду в истории страны. С распадом Советского союза изменились и задачи экскурсоведения.

Территориальные рамки: г. Екатеринбург-Свердловск.

Степень научной изученности темы. Развитие экскурсии, как метода изучения окружающего мира, показывает, как развивалось национальное самосознание, культурный уровень общества в тот или иной исторический период. В исторической науке проблема экскурсионного дела в Свердловске-Екатеринбурге освящена мало. Нельзя найти ни одного издания, которое бы обобщало, полно представляло и анализировало методы и принципы экскурсионной работы. Выделяют два этапа развития экскурсоведения: 1) Советский: 1917 – середина 1980-х гг. В данный период происходит разработка новых экскурсий в соответствии с идеологическими задачами. 2) Постсоветский: с конца 1980-х гг. по настоящее время. Это период качественного перехода исторической науки от марксистско-ленинской идеологии к плюрализму мнений. Появление первых фундаментальных научных трудов, выборочно обобщающих туристско-экскурсионный опыт.

Историография темы. Внутри совокупности литературы по истории экскурсионного дела можно выделить две группы: исследования, посвящённые развитию экскурсоведения в России и работы по выявлению наиболее популярных экскурсионных маршрутов в г. Свердловске-Екатеринбурге.

Зарождение экскурсионного дела приходится на дореволюционный период. Самая ранняя работа по экскурсоведению относится к 1857 г. – «Ботанические экскурсии зимой» В.В. Григорьева. Она была напечатана в «Вестнике естественных наук», издаваемым императорским Московским обществом испытателей природы под редакцией К.Ф. Рулье. В этой работе описывается тип экскурсии – «прогулка в природу с образовательной целью». Приводится текст экскурсии, в котором рассказывается о зимней фауне и флоре¹.

Таким образом, «прогулка в природу» – это самый ранний тип экскурсии, получивший самое широкое распространение в связи с введением в про-

¹ Григорьев В.В. Ботаническая экскурсия зимой // Вестник естественных наук. М., 1857. Т.IV. С.41.

граммы учебных заведений курса естественной истории и принципа наглядного обучения.

В конце XIX - начале XX вв. большая роль в развитии экскурсионной тематики принадлежала периодической печати, в частности, научно-популярным и педагогическим журналам. Часто их на страницах печатались статьи Н. Зографа. Они посвящены, в основном, школьным экскурсиям. В них автор раскрыл основные ошибки, которые допускают начинающие экскурсоводы, проводя экскурсии со школьниками, описал свой положительный опыт. Размышляя о пользе экскурсии, учёный выразил отношение к этому методу преподавателей. Отмечалось, что ряд учителей видели в экскурсии двойной вред: потерю воспитанником значительной доли учебного времени и приучение к некоторой поверхности, «верхоглядству». Другие считали экскурсию недостижимой утопией, неприводимой в практику. Что касается самого автора, то Н. Зограф считал экскурсию важной и обязательной формой преподавания. «Постановка ребенка лицом к лицу с природой и наведение его на размышление по поводу того, что он видел и испытал, развивает в нем тонкую наблюдательность, строгое мышление, а при соединении с удачным руководством, приучает к систематизации виденного и наблюдаемого», – отмечал автор². Н. Зограф предлагал примерный перечень экскурсий, состоящий из 14 пунктов, объектами которых являлись Москва и ее окрестности³.

Так постепенно расширялась и обогащалась тематическая палитра экскурсионной практики, а также ставился вопрос об использовании экскурсионного метода в религиозно-нравственном, историческом, художественном и даже физическом воспитании.

1880-1890-е гг. – это своеобразный полигон накопления эмпирического опыта, время практической разработки теории и методики экскурсионного

² Зограф Н. Несколько слов о школьной экскурсии // Вестник воспитания. М., 1890. № 5. С. 82-93.

³ Там же. С. 93.

дела. В результате в начале XX века вышло сразу несколько журналов, непосредственно освещающие только экскурсионную тематику.

Например, журнал «Экскурсионный вестник», выпускавшийся в Москве с 1914 г. под редакцией С.И. Гинтовта и И.Н. Бороздина. Издание осуществлялось при участии многих специалистов профессоров и преподавателей, а так же членов Центральной Экскурсионной Комиссии при Московском учебном округе. В этом журнале печатался отчет о работе Центральной Экскурсионной Комиссии при Московском Учебном Округе, а так же опыт школьных экскурсионных организаций в городе Москве. Шли дискуссии о методической стороне экскурсионного дела, приводились примеры отдельных экскурсий. Например, экскурсия в Музей изящных искусств имени императора Александра III в Москве или образовательная экскурсия на Коломенский завод⁴.

В Ярославском Реальном училище под редакцией Н.С. Соколова в 1914 г. начал выпускаться второй экскурсионный журнал «Русский экскурсант». Основной целью, которую ставили редакторы журнала, было объединение всех органов, занимающихся экскурсионной деятельностью. В первой части этого периодического издания печатались материалы о проведении экскурсий в разных уголках России. Другая часть была посвящена статьям, описывающим русскую природу, русское искусство древнего и нового времени и многому другому, что окружает человека. Здесь присутствовали работы общего характера и конкретные описания экскурсий. Очень часто в этом журнале можно было встретить напечатанные впечатления детей от увиденных картин и пережитых чувств на прогулке-экскурсии⁵.

⁴ Гинтовт С. Опыт школьной экскурсионной организации в Москве // Экскурсионный вестник. М., 1914. Кн.1. С.58-60.

⁵ Дзякович В. В Черемшанских скитах // Русский экскурсант. Ярославль, 1915. № 3. С. 148-155; Соловьев Д. Владимир на Клязьме // Русский экскурсант. Ярославль, 1916. № 3. С. 22-34.

В этом же году в Москве стала выходить серия брошюр «Спутник экскурсанта». Каждая в отдельности посвящалась одной какой-либо экскурсии. Например, экскурсия в Свято-Троице Сергееву Лавру под редакцией А.А. Тихомирова с рисунками, картами и планом⁶.

В этот период отсутствовала какая-либо четкая фиксация истории появления и организации работы туристско-экскурсионных учреждений. Главное его отличие – активность периодической печати, публиковавшей уставы и отчеты различных туристских обществ и клубов. Выделим статьи А. Герда, И. Гревса, Е. Звягинцева Б. Райкова⁷, где были осуществлены первые попытки анализа форм и методов практической деятельности, фиксируя современное им состояние туристско-экскурсионного дела.

Шло накопление опыта и знаний по экскурсионному вопросу. Было написано и опубликовано огромное количество журнальных статей, сборников, отчетов, библиографий, хроник, пособий, инструкций и т.д., в той или иной степени связанных с экскурсионной проблематикой. В частности, библиография книг и статей по вопросам экскурсионного дела, составленная в 1910 г. Б.Е. Райковым, насчитывала около 400 наименований отечественных и зарубежных публикаций. А в «Указателе книг и статей по выставочному, музейному, экскурсионному делу» М.И. Назарова (1919 г.) в разделе «Экскурсия» так же имелся список примерно двухсот публикаций, изданных до 1917 года. Обе эти библиографии взаимно дополняли друг друга, но далеко

⁶ Святая Троице-Сергиева лавра / Сост. В.В. Арандаренко, общ. ред. А.А. Тихомирова; ЦЭК. М., 1914. С.V-VI.

⁷ Гревс И.М. Несколько теоретических замечаний об общеобразовательном значении экскурсий // Памятная книжка Тенишевского училища в Санкт-Петербурге на 1900-1901 гг. Спб., 1902. С. 102-111; Райков Б.Е. Экскурсионное дело в России // Школьные экскурсии, их значение и организация. Спб., 1910. С. 67-74; Звягинцев Е. Содействие Московского земства экскурсиям сельских школьников // Русский экскурсант. 1914. №1. Ярославль, 1914. С. 8-11; Райков Б.Е. А.Я. Герд и школьное образование // Естествознание в школе. 1914. №6. С. 7-14.

не исчерпывали всех опубликованных материалов – их список можно значительно расширить⁸.

Теоретики и практики экскурсионного дела того времени неоднократно подчеркивали необходимость аналитической работы по сбору информации и обобщению опыта. Так, в одной из статей И.М. Гревса – основоположника изучения в России западноевропейского города и его культуры, основателя петербургской школы гуманитарного экскурсоведения – говорилось о возможности создания «специальной библиотеки» или «музея» по экскурсионному делу, где специалисты получили бы возможность изучать вопросы теоретически⁹.

Подобная работа в период становления экскурсионного движения в России велась достаточно активно. Однако авторы многих публикаций вполне резонно отмечали, что методическая и иллюстративная экскурсионная литература все еще не достаточно развивались. Тем не менее, в изданиях этого времени наблюдалось стремление обобщить имеющийся опыт, теоретически и методически осмыслить его, сделав свои разработки достоянием коллег-единомышленников. Как правило, подобные материалы снабжались конкретными методическими рекомендациями и теоретическими советами, списками необходимой образовательной литературы¹⁰.

Установление Советской власти внесло ряд методических коррективов в издаваемые работы. В предвоенный период появилось большое количество работ обобщающего характера, выполненных представителями дореволюционной школы экскурсоведения. Это период разработки методологической, теоретической и практической базы отечественной экскурсионной школы.

⁸ К истории отечественной экскурсионной школы. Рефератный обзор публикаций второй половины 19 - начала 20 вв. М., 1992.

⁹ Гревс И.М. Дальние гуманитарные экскурсии и их воспитательно-образовательный смысл // Экскурсионное дело. П., 1922. № 4,5,6.

¹⁰ К истории отечественной экскурсионной школы. Рефератный обзор публикаций второй половины 19 -начала 20 вв. М, 1992.

Экскурсоведы, по сути, стали первыми историографами туристско-экскурсионного движения. В ряде написанных ими в 1920-е гг. работ, помимо вопросов методики и классификации экскурсий, библиографических и отчетно-статистических материалов, затрагивались проблемы анализа и периодизации раннего времени туристско-экскурсионной практики.

В частности, в трудах Н.А. Гейнике были описаны и проанализированы итоги туристско-экскурсионной работы периода конца XIX века и до 1921 г., сделаны попытки формирования и описания методологических основ экскурсоведения¹¹.

Статья И. М. Гревса «Экскурсионное дело и нужды русской культуры» была посвящена краткому обобщению основных этапов развития экскурсионного дела в начале XX в. и подробно представляла научные издания этого периода. Следующая его работа «Экскурсии в трудовом методе образования» затрагивала вопросы целесообразности и полезности использования экскурсионной практики в системе трудовых школ, давала краткий анализ новой системы образования¹². В статье «Дальние гуманитарные экскурсии и их воспитательно-образовательный смысл» красной нитью прошла идея, что главная, определяющая черта в «природе экскурсии» – это непосредственное соприкосновение человека с миром через активное путешествие. В путешествии человек сливается с широким миром, и они богато взаимодействуют между собой. Таким образом, на экскурсии человек образовывается и получает воспитание, при изучении окружающих его объектов. Экскурсия – один из величайших факторов развития культуры. Но ни в коем случае И.М. Гревс не умолял значение других орудий образования, а наоборот говорил, что при

¹¹ Гейнике Н.А. Культурно-исторические экскурсии. (Москва, московские музеи, подмосковные). М., 1923; Гейнике Н.А. Основы методики культурно-исторических экскурсий // История и обществоведение в школе (методы работы). М., 1924.

¹² Гревс И.М. Экскурсионное дело и нужды русской культуры // Наука и ее работники. 1922. №3-4. С. 1-14; Гревс И.М. Экскурсии в трудовом методе образования // Трудовая школа в свете истории и современности. М., 1924.

содействии различных средств обучения и воспитания экскурсия действительна и достигает своей цели¹³.

Так же автор отмечал то, что город – разноплановый организм и необходима четкая постановка задачи экскурсии, определение ее тематики. И.М. Гревс предлагал следующие методы изучения городов:

1. Исторический, на котором происходило полное историческое изучение города во всех отношениях, как живого собирательного организма, со стороны его топографии (рост города, его площади и монументального вида), экономической жизни, быта, искусства, просвещения и т.д., то есть, изучалась «история души города»¹⁴.

2. В основе изучения – разновидность культуры («культурный тип»), который распространялся на целый комплекс городов. Автором приводились некоторые культурные типы российских и зарубежных городов. Например, города эпохи возрождения в Италии или отечественные центры церковной архитектуры и иконописи.

3. Систематическое, повторное путешествие в одну и ту же местность, с целью полного изучения всех сторон городской жизни.

Здесь экскурсоведение уже соприкасалось с краеведением, что «сулит не мало педагогических открытий и приобретений, а так же показывает путь для интегрирования в одной экскурсии различных подходов – чисто гуманитарного, экономико-технического и естественнонаучного»¹⁵.

В другой работе И.М. Гревса – «Монументальный город и исторические экскурсии» был разработан целый курс исторических учебных прогулок с целью изучения города. Прежде всего, рассматривался город в рамках окружающей его природы. На помощь историку здесь приходили преподаватели географии и естествознания. Затем предыстория, т.е. изучалась жизнь

¹³ Гревс И.М. Дальние гуманитарные экскурсии и их воспитательно-образовательный смысл // Экскурсионное дело. П., 1922. № 4,5,6.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Там же.

данной местности в период, предшествовавший основанию города. «Такие наблюдения, – по мнению И.М. Гревса, – приведут к уразумению того, как и почему возник город, и к некоторому предвидению, какое будущее ему предназначалось по историческим вероятностям. Закончены они будут, естественным образом, восстановлением картины рождения города и рассказом о том, как ему приходилось жить спервоначала»¹⁶. Затем изучалась история застройки города, история его памятников и архитектуры по следам жизни и деятельности его великих людей или сквозь яркие эпохи его прошлого. И в последнюю очередь шло ознакомление с окрестностями города. В основе работы лежала идея изучения города, как познание его души, его лика, восстановление его образа как реальной собирательной личности.

В историографии советского периода отразились этапы формирования пролетарской школы экскурсоведения. Среди теоретиков новой волны выделим идеолога советской туристско-экскурсионной школы В.П. Антонова-Саратовского¹⁷, который пытался в своих работах обосновать необходимость государственно-идеологического контроля за деятельностью туристско-экскурсионных учреждений страны. Большое внимание автор уделил разработке и анализу теоретических и практических аспектов советского туризма, активно демонстрируя при этом неприятие практической значимости дореволюционной туристско-экскурсионной школы.

Следует отметить работы Ю.Н. Александрова и Н.С. Зузыкиной¹⁸, в которых они обращались к истории экскурсионного дела в контексте его ис-

¹⁶ Гревс И.М. Монументальный город и историческая экскурсия // Экскурсионное дело. П., 1921. №1.

¹⁷ Антонов-Саратовский В.П. Основные задачи советского туризма. М., 1929.

¹⁸ Александров Ю.Н. Экскурсионная работа в Москве // Вопросы массовой научно-просветительной работы. М., 1961. С. 1-35; Зузыкина Н.С. Из истории массовой научно-просветительной деятельности советских музеев (1917-1945 гг.) // Вопросы массовой научно-просветительной работы. Труды НИИ культуры. М. 1972. Т.5. С. 23-194.

пользования в массовой просветительной деятельности музеев, вследствие чего их обзор начинался, главным образом, с 1917 г.

В этот период в Свердловске вышла первая методическая разработка экскурсии по городу, подготовленная А.А. Берсом¹⁹. В ней были представлены материалы, которые необходимы для общей характеристики Свердловска как экономического и политического центра региона.

Во время правления И.В. Сталина издание экскурсоведческой литературы совсем прекратилось. В послевоенной литературе, особенно в педагогических журналах, дискуссионной темой становится внеклассная работа в школе. Она считалась «самым отсталым, неразвитым звеном в цепочке школьного образования и воспитания»²⁰.

После Великой Отечественной войны вышел в свет сборник «Экскурсионные маршруты по Свердловской области и окрестностям г. Свердловска»²¹. В работе были представлены разные по продолжительности экскурсии. Дана их краткая характеристика. В 1952 г. В.А. Гензель предложил свой вариант знакомства с Уралом. В сборник «Туристские маршруты по Среднему Уралу» было включено 10 вариантов экскурсий по Свердловской области, в том числе и по её центру – г. Свердловску.

В 1957 г. под редакцией В.П. Кругляшова, В.В. Кукшанова было издано пособие «Изучение истории родного края: методическое пособие для учителей по сбору сведений о материальной и духовной жизни трудящихся Урала». Это, наверное, одна из самых первых программ по изучению жизни уральского народа. В пособии была мало отражена древняя история культуры и быта уральского человека, но разработана целая методика изучения жизни народа в период Великой Отечественной войны. В книге описывалась

¹⁹ Берс А.А. Старый Екатеринбург – новый Свердловск (уличная экскурсия). Свердловск, 1929.

²⁰ Ширяева К.С. О внеклассной работе с детьми // Народное образование 1946. № 8-9.

²¹ Анфиногенов А.А. Экскурсионные маршруты по Свердловской области и окрестностям г. Свердловска. Свердловск, 1946.

работа учителя и учеников, в основе которой лежал поиск фронтовиков, встречи и бесед с ними о том, как жили в те трудные годы, о том, как уходили на фронт (большое место уделялось изучению Уральского добровольческого танкового корпуса), о трудовых подвигах и проявлениях патриотизма. Изучался военный быт и фольклор.

С конца 1950-х гг. хлынул целый поток литературы, посвященный экскурсоведческой теме, но обязательно во взаимосвязи со школьной внеклассной деятельностью и как метод изучения родного края (краеведения). Например, книга «Внеклассная историческая и краеведческая работа в школе», которая представляла собой сборник докладов учителей, прочитанных на «Педагогических чтениях» в Академии педагогических наук РСФСР. В докладах ставились задачи, освещались содержание и разнообразные методы внеклассной работы, одним из которых являлась и экскурсия.

Доклад Н.В. Иванова «Книга и экскурсия в краеведческой работе» был посвящён тому, какую роль призвана сыграть экскурсия и каким образом она может помочь в изучении истории родного края в V-VII классах. Этот сборник вышел в 1958 г., а через год состоялись новые «Педагогические чтения», результатом которых был новый сборник статей. В нем раскрывалось содержание, организация и методы внеклассного изучения прошлого и настоящего родного края и освещался опыт использования учителями краеведческого материала на уроках отечественной истории. В целом был сделан вывод, что включение местного материала на уроке необходимо. «Оно занимает немного времени, а исторический материал делается ярче и конкретнее»²². В этом сборнике содержалась статья Малковой А.В. «Кружок по изучению истории родного города». В ней она описала собственный опыт кружковой работы, задачей которой ставила не только изучение истории родного города, но и раскрытие его роли в истории страны. Это, по мнению автора, привело бы к

²² Изучение школьниками истории своего края // Сб. ст. под ред. А.Ф. Родина, А.Н. Хмелева. М., 1960.

«закреплению и углублению знаний по отечественной истории»²³. Предлагаемые формы работы различны: встречи и беседы со старожилами города, очевидцами исторических событий, изучение архивных документов. Но основной формой изучения города являлась экскурсия. Были предложены экскурсии с целью ознакомления с историей города, архитектурой, различными памятниками культуры, а так же экскурсии в музей, на выставки. Все это расписывалось в плане работы на год. Выбирался председатель и секретарь, которые вели работу кружка (учитель здесь был только активным помощником), а также редколлегия для оформления альбома текущие работы. Одна из целей работы кружка – развитие самостоятельности и инициативы. Кроме этого каждый ученик должен был взять одну тему или проблему по истории города, например, почему город называется именно так, и раскрыть её в течение года. Результатом работы должен был стать семинар, на котором ребята отчитывались о проделанной ими работе за год. То есть эта деятельность носила и исследовательский характер. Редакторами этих двух сборников были А.Ф. Родин и А.Н. Хмелев. Нужно отметить, что А.Ф. Родин являлся одним из авторов, изучавших школьную экскурсию. В 1965 г. была издана его книга в соавторстве с Ю.Е. Соколовским «Экскурсионная работа по истории». Важно то, что в этой книге появились и первые общие вопросы экскурсионного дела: цели и задачи экскурсий; основные типы и виды исторических экскурсий; разработка и проведения экскурсий в методике. Но все же главной темой оставались школьные исторические экскурсии. Описывались экскурсии, связанные с курсом истории СССР, были даны возможные темы для V-VIII классов, а так же приемы и методы закрепления и оформления результатов экскурсионной деятельности (написание сообщений или сочинений, исторические вечера, конференции, создание фотоальбомов, газет, изготовление макетов, организация выставок и т.д.). Примечательно то, что А.Ф.

²³ Малкова А.В. Кружок по изучению истории родного города // Сб. ст. под ред. А.Ф. Родин, А.Н. Хмелева. М., 1960. С. 12-20.

Родин и Ю.Е. Соколовский вслед за И.М. Гревсом и Н.П. Анциферовым говорили о том, что лучше всего знакомство с городом начать с какого-либо возвышенного места. Каждый город имеет свою особенность, и общий вид по-разному ответит на вопросы: почему он возник именно на этом месте, что представлял собой раньше²⁴. Так же они советовали обратить внимание на природу, окружающую город и существенно влияющую на его облик, на исторически сложившийся центр города, на постройки, выделяющиеся на общем фоне. От показа общего вида и центра города нужно было переходить к осмотру его улиц – важным объектам городских экскурсий. Авторы дали план изучения городских улиц:

1. Что представляла улица раньше.
2. Какова ее роль в облике города.
3. К каким районам и общественным зданиям ведет.
4. Какие общественные здания и сооружения на ней расположены.
5. Каково будущее улицы, ее реконструкция и застройка.

В маршрут обзорной экскурсии должна была войти центральная улица города – чаще всего на ней размещены важнейшие общественные здания. Авторы отмечали и трудности подобных экскурсий: здесь присутствовало одновременно несколько элементов, составлявших у школьников целую гамму впечатлений. В поле зрения у учащихся были здания, памятники, реклама, движущийся транспорт и вереница пешеходов. Поэтому для экскурсовода важно было активизировать внимание учащихся, выделив отдельные элементы улицы, которые должны были характеризовать город. Здесь было важно и проблемное изложение материала²⁵.

В 1974 г. вышло второе издание книги А.Ф. Родина и Ю.Е. Соколовского «Экскурсионная работа по истории». Материал был значительно расширен. В этом труде была сделана попытка обобщить опыт экскурсионной

²⁴ Родин А.Ф. Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1965.

²⁵ Там же.

работы среди учащихся V-VIII классов. Было показано многообразие типов и видов исторических экскурсий, методы и приемы их проведения. Отдельные главы посвящались подготовке экскурсий и познавательным заданиям на них, объекту и целям экскурсии, ее специфике, роли экскурсовода. Авторы помимо собственного опыта использовали и многочисленные работы передовых учителей истории.

Как один из методов изучения родного края, имеющий большое образовательное и воспитательное значение, экскурсия описывалась в работах М.С. Ривкина «Из опыта внеклассной краеведческой работы по истории»; в статьях сборников «Краеведческая работа в школе» и «Внеклассная работа по истории», вышедших в Москве. В этих работах содержалось описание ближних и дальних экскурсий, особенности их проведения. Раскрывались цели и задачи, которые ставила перед собой экскурсия.

Вопросами экскурсионной деятельности занимался и Научно-исследовательский институт культуры. В 1972 г. был издан пятый сборник трудов этого института, посвященный массовой научно-просветительской работе. Здесь был помещен краткий очерк по вопросам экскурсоведения в наше стране – работа Ф.Л. Курлата «Развитие методики экскурсионного дела в СССР».

В 1973 г. институтом культуры был выпущен сборник статей «Вопросы экскурсионной работы», в статьях которого сотрудники института и экскурсионные работники на конкретном материале осветили вопросы методики подготовки и проведения разных видов экскурсий²⁶. Рассказывалось о методических приемах работы с разными группами экскурсантов²⁷ и различными

²⁶ Поюровская Д.Г. О методике проведения городской пешеходной экскурсии // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. М., 1973.

²⁷ Алешковский М.Х. Некоторые приемы активизации восприятия на экскурсии // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. М., 1973.

объектами экскурсионного показа²⁸. Сборник имел целью распространение лучшего опыта экскурсионной работы и помощь работникам музеев и экскурсионным учреждениям в совершенствовании экскурсионного обслуживания населения, в улучшении качества экскурсий, их эффективности, действенности, повышение роли экскурсии в воспитании и образовании. Позже работа научно-исследовательского института была конкретизирована, и появился еще один сборник, посвященный развитию экскурсий в музее²⁹.

В 1970-е гг. появился целый ряд работ, направленных на развитие общих положений развития экскурсионного дела: классификации различных экскурсий, описание ее составляющих, разработка в методике и т.д. Например, сборник статей «Экскурсии. Организация и методика проведения», вышедший в 1970 г. В его статьях рассказывалось об экскурсионной работе в различных городах и районах страны, где накоплен интересный опыт проведения экскурсий. Часть статей был написана на материалах туристических организаций и носила обобщающий характер. В этой книге приводились примеры историко-революционных, военно-исторических, производственных, географических, градостроительных, архитектурных и литературных экскурсий. Большое внимание было уделено вопросам подготовки и повышению квалификации экскурсоводов.

Одним из основных авторов по вопросам экскурсоведения в этот период был Б.В. Емельянов. Он являлся начальником экскурсионного управления Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС. В своих работах он рассматривал вопросы развития экскурсионного дела, как важной формы воспитательной работы, обобщает опыт экскурсионных организаций. Большое внимание было уделено освещению методики проведения экскурсий, использованию новых форм экскурсионной работы. Например, его книга «В

²⁸ Фуремс А.А. Экскурсионный показ и рассказ // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. М., 1973.

²⁹ Основы экскурсионного дела в музеях / Научно-исследовательский институт культуры. М., 1977.

помощь экскурсоводу» (1976 г.), раскрывала организацию экскурсионной работы туристско-экскурсионных учреждений. Рассказывала о сущности экскурсии, методике ее проведения, требованиях, проявляемых к экскурсоводам. Рассматривались особенности экскурсионного обслуживания различных групп населения.

Огромную роль сыграл выход в свет библиографического указателя «Экскурсоведение» под редакцией Л.М. Лейбошица. Указатель состоял из трёх частей. Первая содержала директивные материалы – постановления коммунистической партии и правительства о развитии экскурсий и туризма в СССР. Более ценное содержание имеют вторая и третья части. Вторая содержала список около ста работ, посвященных теории и методике экскурсионного дела. Третья часть включала список дополнительной литературы, которая могла помочь при разработке исторических, литературных, производственных, географических и других типов экскурсий на различные темы.

К концу советского периода появился целый ряд учебных пособий, так или иначе касающийся истории туристско-экскурсионного дела³⁰. Например, в 1985 г. вышел учебник, предназначенный для ВУЗов «Основы экскурсоведения». Его авторами были Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. В нем описывалось развитие экскурсионного дела в СССР с 1917 г. Содержался теоретический материал, раскрывающий сущность экскурсии: разнообразие определений, типы и виды экскурсий, их общие характеристики, классификация и функции. До сегодняшнего момента эта книга остаётся самым полным и единственным учебным изданием по вопросам экскурсоведения.

В постсоветский период вышла книга Г. Усыскина «Очерки истории российского туризма»³¹, которая обобщила накопленный опыт развития туристско-экскурсионного дела в России. В работе была дана подробная исто-

³⁰ Дворниченко В.В. Развитие туризма в СССР (1917-1983). М., 1985; Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. М., 1985.

³¹ Григорий Усыскин. Очерки истории российского туризма. СПб, 2000.

рия зарождения, становления и развития экскурсий и туризма в нашей стране вплоть до 1990-х гг.

Таким образом, историография экскурсионного дела прошла несколько этапов. Все существующие материалы разнородны по жанрам, целевым установкам и уровню обобщения. В число их авторов входят теоретики и практики экскурсионного дела и школьные учителя, общественные деятели и ученые. В своей совокупности и при своем разнообразии существующие публикации позволяют представить живую, динамичную картину становления и развития экскурсионного дела в стране и, безусловно, свидетельствуют о той атмосфере интереса и общественного внимания, которой была окружена эта тема.

В результате **цель** дипломной работы – комплексная характеристика экскурсионного метода в теории и практике.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить историю становления и развития экскурсионного дела;
2. Проанализировать теоретическую базу экскурсий;
3. Выявить особенности изучения города экскурсионным методом;
4. Разработать урок-экскурсию для учащихся основной ступени.

Методологической основой дипломной работы является теория модернизации, интерпретирующая развитие мировой истории как «комплексный, системный, протяжённый, стадийный процесс трансформации традиционного общества в современное»³². Также в основу исследования положены принципы историзма и научной объективности. Принцип историзма позволил рассмотреть явления и процессы в развитии, в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, во взаимосвязи и взаимообусловленности, выявить их качественные изменения и новации в ходе исторического движения. Принцип объективности способствовал рассмотрению и анализу всей сово-

³² Алексеев В., Побережников И. Модернизационная перспектива: проблемы и подходы. // Опыт российских модернизаций. XVII – XX вв. М., 2000. С. 10 – 50.

купности фактов развития театральной культуры в их многогранности и противоречивости.

В основе исследования лежал комплексный подход к рассмотрению отдельного явления в общем и культурно-историческом контексте.

При написании работы был использован ряд общенаучных и специальных **методов**: анализ, синтез, индукция и дедукция.

Кроме того, специфика темы предполагала использование специально-исторических методов исследования, таких как:

1) историко-динамический – один из основных методов исторического исследования, нацеленный на комплексный анализ изменений во времени исторических объектов или процессов (демографических, социально-экономических, политических), отвечающих требованиям массовости, однородности и вариативности. Теоретическую основу историко-динамического метода составляет диалектический подход, технологии опираются на статистические методы анализа динамики;

2) историко-описательный, который относится к базовым методам исторического исследования и выступает методологической основой такого направления, как историческая компаративистика.

Они позволили проанализировать динамику исторических процессов, выявить причинно-следственные связи и закономерности развития экскурсионного метода.

Данное исследование имеет существенную **практическую значимость** в связи с разработкой Институтом российской истории РАН в 2012 г. проекта историко-культурного стандарта, который представляет собой научную основу содержания школьного исторического образования.

Концепция нового учебно-методического комплекса (УМК) по отечественной истории³³, включающая в себя историко-культурный стандарт,

³³ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. С. 2-3.
URL: <http://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf> (дата обращения 29.05.2017).

направлена на повышение качества школьного исторического образования, воспитание гражданственности и патриотизма, развитие компетенций учащихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) образования, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации. Большое внимание в историко-культурном стандарте уделено Великой Отечественной войне и цене победы СССР. Одной из его задач является изучение истории отдельных регионов России в рамках развития истории многонационального государства.

Кроме того, в начале 2016 г. была принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»³⁴, в которой подчеркивается необходимость проведения единой государственной политики в данной области и создания соответствующей её содержанию системы патриотического воспитания граждан страны и выдвигаются цели, которые подтверждают практическую значимость данного исследования:

- воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны;
- активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, её героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;
- углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и её регионов;
- повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам;

³⁴ Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». М., 2016.

- популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры с древнейших времен до наших дней.

Структура работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы, приложения.

ГЛАВА I. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА В РОССИИ И НА УРАЛЕ

Прежде чем достигнуть своего современного состояния, экскурсионное дело прошло большой исторический путь. Во второй половине XIX века, в крупных городах России, таких как Москва, Казань, Петербург, Екатеринбург, возникают общества любителей естествознания (ОЛЕ), которые изучали природные богатства окружающих территорий и проводили экскурсии для всех, интересующихся природой. 29 декабря 1870 года в Екатеринбурге было создано Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ), которое вело успешную работу. Его активными членами были Н.К. Чупин, А.П. Карпинский, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др. Общество внесло свой вклад в развитие экскурсионного дела тем, что занималось просветительской деятельностью среди населения: организовывало лекции и экскурсии³⁵.

В начале XX в. известные педагоги и методисты Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Аржанов, Н.П. Анциферов, И.М. Гревс, Б.Е. Райков стали заниматься систематизацией материала по экскурсионному общению. Ими было положено начало разработки вопросов теории и методики экскурсионного дела на основе обобщения опыта экскурсионной работы с учащимися. В 1910 г. под редакцией Б.Е. Райкова в Петербурге вышел сборник «Школьные экскурсии, их значение и организация» – первая русская научно-методическая работа по экскурсионному делу.

Большую роль в развитии школьной экскурсии играли краткосрочные учительские курсы. Освежая и пополняя познания учащихся на этих курсах, приобщая их к новым педагогическим идеям и приемам преподавания, курсы содействовали прогрессу школьного дела. На курсах большое внимание уделялось практическим занятиям и экскурсиям. Эти курсы были организованы профессором, будущим редактором газеты «Экскурсионное дело» И.И. Поляковским. Они проходили ежегодно, начиная с 1901 г., для школ разных ведомств и разных типов и ступеней: для высших, начальных, двухклассных и

³⁵Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 30.

частью одноклассных училищ министерства народного просвещения, для второклассных, двухклассных, церковно-учительских, мужских духовных и женских епархиальных училищ духовного ведомства и для коммерческих учебных заведений министерства торговли и промышленности. Было создано постоянное ядро сотрудников, в состав которого входили: Я.И. Ковальский, А.Е. Петров, Д.К. Третьяков, Б.Е. Райков, А.Ф. Кобылин и др. Курсы охватывали большие районы. Министерством народного просвещения каждые курсы предназначались для цельного учебного округа: ежегодно, начиная с 1904 года, одни курсы организовывались в Петроградском округе, вторые курсы в одном из других учебных округов – Кавказском (шесть раз), Киевском, Варшавском. На курсы духовного ведомства (организовывались не менее 10 раз), торговли и промышленности (один раз) приглашались слушатели со всех губерний. В основном занятия проводились по естествознанию. Наряду с научными и методическими лекциями проводились практические занятия – экскурсии. На экскурсиях, кроме получения каких-то фактических знаний, знакомили с методическими приемами проведения экскурсий³⁶. Значение этих курсов в том, что они пропагандировали идею о необходимости проведения в школе практических занятий и экскурсий.

Перед революциями в России происходил пересмотр учебных планов и программ почти всех типов школ разных ведомств. В результате в 1916 г. министром Игнатьевым были утверждены новые программы, в которых практические занятия экскурсии выдвинуты на высокое место. В расписании уроков для практических занятий отведено по одному обязательному часу в неделю и при этом рекомендуется, если окажется возможным, сверх того и часть обычных классных уроков употреблять так же для практических занятий и экскурсий. В объяснительной записке к программе было написано: «Для планомерного ведения экскурсий в начале учебного года разработать

³⁶ Поляковский И.И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная Секция и экскурсионная станция // Экскурсионное дело. Петербург, 1921. №1. С. 1-2.

для каждого класса по несколько цельных учебных дней в течение учебного года». Таким образом, экскурсии проводили в учебные часы – это значит, что она призвана равноценной составной частью учебных занятий, а не тем дополнительным придатком, игнорирование которого можно было прикрывать недостатком времени. Эти программы были уже приложены к осуществлению, но произошли революции 1917 г., и развитие практических занятий и экскурсий пало на долю послереволюционной школы³⁷.

Таким образом, начало XX в. отмечалось усиленным интересом к экскурсии, созданием различных экскурсионных и туристических организаций. В основном, экскурсионная деятельность была направлена на работу с учащимися. Несмотря на создание различных комиссий и обществ, не было достаточного количества опытных руководителей, экскурсионной литературы и предварительной подготовки учащихся к экскурсиям. Это придавало экскурсиям случайный характер и лишало их того воспитательного значения, которое они должны были иметь при правильной их постановке. Для решения этих проблем в 1910 г. в Москве по инициативе Попечителя Московского Учебного Округа была создана «Комиссия по организации и осуществлению учебно-воспитательных экскурсий для учащихся и учащихся средних учебных заведений Московского Учебного Округа». Позже она получила название Центральной экскурсионной комиссии при Московском Учебном Округе. Эта комиссия объединяла педагогов-энтузиастов, имеющих опыт экскурсионной работы. В их числе были В.И. Комарнинский, В.Ю. Ульянинский, Н.Г. Тарасов и другие, которые стали анализировать и обобщать накопленный опыт экскурсионной работы с учащимися, давать методические рекомендации³⁸. Одна из основных задач Комиссии была организация экскурсий для учащихся в период их каникул. Выполняя эту задачу, деятельность Ко-

³⁷ Поляковский И.И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная Секция и экскурсионная станция // Экскурсионное дело. Петербург, 1921. №1. С. 2.

³⁸ Гинтовт С. Опыт школьной экскурсионной организации в Москве // Экскурсионный вестник. М., 1914. Вып. 1. С. 9-10.

миссии перешла далеко за рамки Московского Ученого Округа и даже за пределы Европейской России. Оказывались содействия экскурсантам, прибывавшим с юга России, с Кавказа, из Средней Азии, из Сибири, а также из Сербии, Болгарии, Венгрии. Комиссии принадлежит организация лекций для экскурсантов. Например, «Что может дать экскурсия учащимся», «Московское Общество в 1912 году», «Цель и задача экскурсионного дела», «Экскурсии в начальной школе», «Археологический конгресс в Риме в декабре 1912 года»³⁹. Таким образом, из названий лекций видно, что они, в основном, предназначены для преподавателей различных учебных заведений. С целью подготовки руководителей школьных экскурсий организован ряд лекций для преподавателей и слушателей институтов по вопросам, связанных с теорией и практикой экскурсионного дела.

В 1914 г. Центральная комиссия начинает выпуск своего журнала «Экскурсионный вестник». Были основаны музей и библиотека для ознакомления с экскурсионным делом. Оценивая деятельность Комиссии, нельзя не признать, что со скудными средствами и незначительным числом деятелей, работающих исключительно во имя любви к делу, она сделала крупный вклад в теорию и практику школьно-экскурсионного дела в России⁴⁰.

Несмотря на то, что экскурсионное дело в России развивалось широким потоком, учреждений, призванных готовить квалифицированные кадры для проведения экскурсий, было немного. Одним из таких был Педагогический музей при Ярославской дирекции народных училищ, который осуществлял подготовку экскурсоводов. Существовал определенный план работы с учащимися:

1. Предварительное ознакомление учащихся с практической постановкой образовательных экскурсий.

³⁹ Гинтовт С. Опыт школьной экскурсионной организации в Москве // Экскурсионный вестник. М., 1914. Вып. 1. С. 11.

⁴⁰ Там же. С. 11-12.

2. Совершенствование с учащимися показательных экскурсий под руководством опытных лиц.

3. Проведение подготовительных бесед по систематической подготовке учащихся к роли руководителей.

4. Нанесение плана окрестностей города Ярославля, представляющих ту или иную ценность. Разработка объяснительных текстов для маршрутов.

5. Ознакомление учащихся с коллекционированием и устройством школьных музеев.

После обучения, общество устраивало показательные экскурсии. В последующие годы готовило учителей начальных школ к роли экскурсовода-руководителя⁴¹. Таким образом, Педагогический музей при Ярославской дирекции народных училищ делал большую работу по подготовке квалифицированных кадров, призванных осуществлять экскурсионную деятельность.

Дальнейшему развитию экскурсионного дела способствовала практика экскурсионных комиссий учебных округов, отчеты которых публиковались в «Экскурсионном вестнике», они свидетельствуют о расширении тематики экскурсий⁴².

Существенные изменения в постановку школьного дела в России внесла Октябрьская революция 1917 г. Задачи школы и педагогической науки определялись теперь декретами советской власти и программой Коммунистической партии, принятой на VIII съезде. В этих документах выдвигалось требование осуществления связи обучения с производительным трудом. Школа была должна готовить всесторонне развитых членов коммунистического общества на основе общего и политехнического образования. Качественно изменила свои задачи и экскурсия. В основу была положена социалистическая идеология советского государства. Главной целью экскурсии

⁴¹ Гинтовт С. Опыт школьной экскурсионной организации в Москве // Экскурсионный вестник. М., 1914. Вып. 1. С. 13.

⁴² Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 35.

становится сообщением таких знаний, которые бы «перевоспитали» народные массы и воспитали строителей коммунизма.

После Октябрьской революции экскурсии стали средством культурно-просветительной работы в процессе культурной революции в СССР. Государственное руководство экскурсионным делом в стране в 1918 г. стало осуществлять внешкольный отдел Наркомпроса, который возглавляла Н.К. Крупская. Она считала экскурсию обязательной частью учебно-воспитательного процесса в школе, сама занималась разработкой вопросов организации, содержания и методики проведения экскурсии. Высоко оценивая познавательное и воспитательное значение экскурсии, Н.К. Крупская писала: «Экскурсия – дело хорошее! Они ширят кругозор, дают ребятам много знаний, учат наблюдать. На экскурсии ребята сближаются и между собой, и с учителем»⁴³. Система внешкольного образования через сеть внешкольных учреждений (пункты ликбеза, курсы, народные университеты и т.д.) широко применяла экскурсионный метод в своей работе⁴⁴.

В экскурсионной тематике впервые получила отражение история революционного движения в стране. Первые городские экскурсии на историко-революционные темы стали проводиться по инициативе Н.К. Крупской по Москве и Ленинграду. В 1923 г. в Москве был разработан первый экскурсионный цикл «Ленинизм». Расширению историко-революционной и историко-партийной тематики, усилению идейно-воспитательного значения экскурсий содействовало открытие Музеев революций в Ленинграде и Москве, а затем Музеев В.И. Ленина. Образование единой государственной сети музеев содействовало развитию их научно-просветительной деятельности, в которой основное место занимают экскурсии. В исторических музеях были организованы экскурсионные бюро и отделы. Экскурсии вошли в учебные программы советской школы.

⁴³ Крупская Н.К. Избранные педагогические сочинения. М., 1965. С. 372.

⁴⁴ Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 38.

В 1918 г. было основано Центральное бюро школьных экскурсий (с 1921 г. – Опытно-показательная база Наркомпроса). Бюро, а затем База, осуществляло общее руководство экскурсионными учреждениями на местах, где в помощь школам была организована сеть экскурсионных станций. Они создавались при губернских и уездных отделах народного образования в Москве, Петрограде, Киеве, Нижнем Новгороде, Саратове и в других городах. Экскурсионные станции возглавлялись педагогами-методистами экскурсионного дела⁴⁵.

Комиссариат народного просвещения, в особенности его Петроградское отделение, в самом начале своей работы уделяли большое внимание развитию экскурсионного дела, создав для его организации центральный орган – Экскурсионную Секцию и ряд экскурсионных станций⁴⁶. Экскурсионная Секция возникла в феврале 1919 г., ее председателем была В.Р. Менжинская. Поставив задачей оказание содействия организации экскурсионного дела в школах в его полном объеме, Экскурсионная Секция из всех мероприятий в этой области в первую очередь организовывала загородные естественноисторические экскурсионные станции. В дальнейшем Экскурсионная Секция должна была стать руководящим центром экскурсионного дела не только в Петроградской губернии, но, по крайней мере, всей Северной области. Отчасти это должно было быть достигнуто при помощи журнала и курсов, при условии вызова на последние слушателей из разных губерний. Создание широкой сети не только близких, но и отдаленных экскурсионных станций. В конце концов, при содействии Экскурсионной Секции должен был наладиться обмен экскурсантами разных губерний⁴⁷.

В 1920 г. при Наркомпросе был создан Главный политико-просветительный комитет (Главполитпросвет), который возглавила Н.К.

⁴⁵ Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 40.

⁴⁶ Поляковский И.И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная Секция и экскурсионная станция // Экскурсионное дело. Петербург, 1921. №1. С. 2.

⁴⁷ Там же. С. 19.

Крупская. В задачи Главполитпросвета входили разработка единого плана культурно-просветительной работы, усиление идейно-политического воспитания в культурно-просветительных учреждениях. Экскурсионное дело стало развиваться под руководством Главполитпросвета. В Главполитпросвете был создан экскурсионно-выставочный отдел, в задачи которого входило руководство через Политпросветы, созданные при губернских отделах народного образования, развитием городских и выставочных (музейных) экскурсий⁴⁸.

Для решения новых задач, выдвинутых Советским государством, нужны были новые кадры экскурсионных работников, владеющие марксистско-ленинской методологией и пропагандирующие строительство социализма. В связи с этим стали создаваться новые учебные заведения по переподготовке экскурсоводов, открывались специальные учебные заведения по подготовке экскурсионных работников. В Москве был открыт Центральный музейно-экскурсионный институт, а в Петрограде – Экскурсионный институт – учебное и научно-исследовательское учреждение. В 1920 г. в этих же городах были открыты инструкторские экскурсионные станции. В задачи экскурсионных станций входила подготовка учителей к проведению экскурсии и организация экскурсии для учащихся, слушателей системы внешкольного образования, рабфаков, фабзавучей.

Экскурсионная работа станций с учащимися строилась в соответствии с программами и перечнем экскурсии, утвержденными Главным ученым советом (ГУСом) Наркомпроса. Станции оказывали большую помощь учреждениям внешкольного образования. Для тех, кто занимался самообразованием и обучался в пунктах ликбеза разрабатывались и проводились специальные экскурсии⁴⁹.

Вопросы теории и методики экскурсионного дела обсуждались на экскурсионных конференциях. В их подготовке и проведении принимали самое

⁴⁸ Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 40-41.

⁴⁹ Там же.

активное участие ученые Петроградского экскурсионного и Московского музейно-экскурсионного институтов, руководящие работники Наркомпроса, методисты, практические работники экскурсионных учреждений. В мае 1921 г. в Петрограде состоялась первая экскурсионная конференция, которая подчеркнула большое значение экскурсионного метода просвещения как школьной, так и внешкольной системы образования. В марте 1923 г. в Петрограде прошла вторая экскурсионная конференция, на которой были подведены итоги пятилетнего периода работы экскурсионных учреждений, поставлены актуальные вопросы развития экскурсионного дела, рассмотрены практика и методика проведения различных тематических экскурсии с взрослыми и школьными группами.

В 1928 г. было создано акционерное общество «Советский турист», реорганизованное в 1930 г. во Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ). Общество создавалось как самостоятельная общественная организация, не подчиненная какому-либо наркомату или иному учреждению. Но его главная задача заключалась в поисках своих специфических форм помощи социалистическому строительству. Одной из них явилась общественно-политическая работа туристов во время походов: проведение бесед с местным населением (особенно в глухих и отдаленных районах), снабжение литературой, трудовая помощь в уборке урожая и т.п. ОПТЭ стало руководить развитием экскурсионного дела в стране, в крупных городах которой появились отделения этой организации. В частности, в 1931 г. состоялся первый Уральский Областной Съезд Общества Пролетарского Туризма и Экскурсий (УралОПТЭ). На нём было принято решение о мобилизации всей туристско-экскурсионной работы на службу строительству Уралоконцерна и содействие выполнению плановых заданий на 1931 г. Через туризм и экскурсии Общество должно было содействовать быстрей-

шей ликвидации неграмотности и повышению культурного уровня трудящихся⁵⁰.

В 1936 г. по решению ЦИК СССР экскурсионная работа по городам и туристским маршрутам была передана ВЦСПС, при котором было организовано Центральное туристско-экскурсионное управление (ЦТЭУ). Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О преподавании гражданской истории в школах СССР» (16 мая 1934), утвердив новые принципы преподавания истории и обучения, оказало большое влияние на содержание экскурсий и определило их место в системе школьного образования. Наряду со школой исторические экскурсии использовались и при изучении истории в высших учебных заведениях (Коммунистический университет им. Я.М. Свердлова, Университет народов Востока, исторический факультет МГУ и др.).

Вместе с организационными формами экскурсий развивались теория и методика экскурсионного дела. Обобщая накопленный опыт, экскурсионные работники давали рекомендации по организации и методике проведения экскурсий. В Петрограде начал выходить научно-педагогический журнал «Экскурсионное дело». В эти годы были выпущены: сборник научно-педагогических статей под общей редакцией профессора Б.Е. Райкова «Школьные экскурсии, их значение и организация»; книга Н.П. Анциферова «Теория и практика экскурсий по обществоведению»; «Внешкольные экскурсии» под редакцией Б.Е. Райкова и Э.В. Краснухи; «Методика и практика экскурсионного дела» Н.А. Гейнике и много других работ⁵¹.

⁵⁰ Резолюции 1-го Уральского Областного Съезда Общества пролетарского туризма и экскурсий. Свердловск, 1931. С. 9.

⁵¹ Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 43-44.

Таким образом, развитие теории и методики экскурсионного дела в 20-30 годы XX века шло на основе марксистско-ленинской методологии⁵².

Великая Отечественная война прервала развитие экскурсионного дела, жизнь была подчинена задачам военного времени. Экскурсионная работа в 1941-1945 гг. резко сократилась. Многие памятники истории и культуры были уничтожены фашистами. В основном проводились военно-исторические экскурсии по музейным и выставочным экспозициям с целью военно-патриотического воспитания. После окончания войны началось восстановление экскурсионных учреждений и перестройка их деятельности в соответствии с новыми условиями. В 1947 г. были восстановлены экскурсионные бюро Москвы и Ленинграда, затем Киева, Волгограда и других городов. Послевоенные годы отмечены подъемом экскурсионной работы в связи с развитием массового туризма, повышением культурного уровня и благосостояния народа. Расширялись тематика и география экскурсий. Значительное место занимали военно-исторические, историко-революционные темы. Маршруты таких экскурсий прокладывались по дорогам войны, знакомя с памятниками, памятными местами, мемориальными комплексами, раскрывающими героизм воинов, партизан и всего русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Большое внимание в эти годы уделяется усовершенствованию управления самостоятельным туризмом. В городах создаются туристские клубы, в т. ч. и в Свердловске. 26 июля 1950 г. состоялся актив туристов города, на котором был основан совет туристской секции. При нём открыли три секции: квалификационная, маршрутная, хозяйственная⁵³.

⁵² Курлат Ф.П. Развитие методики экскурсионного дела в СССР (краткий очерк) // Вопросы массовой научно-просветительной работы. Труды научно-исследовательского института культуры. М., 1972. Т. 5. С. 9.

⁵³ Карелин В. Из истории турклуба. На перевале XX века // Уральский меридиан. Екатеринбург, 2000. №39. С.5.

По мере того, как страна выходила из тяжелого положения послевоенных лет, увеличивается материальная база туризма, что привело к развитию туристских путешествий с использованием различных транспортных средств: железнодорожных, авиационных, теплоходных, автобусных – с определенной экскурсионной программой в городах по маршруту путешествия. В 1960 г. был отправлен первый туристский поезд из Москвы к Черноморскому побережью. В городах на пути следования туристам предоставлялись экскурсии, составляющие единую экскурсионную программу⁵⁴.

В июне 1962 г. Президиум ВЦСПС принял постановление «О дальнейшем развитии туризма», которое подвело итоги деятельности Центрального туристско-экскурсионного управления ВЦСПС и туристско-экскурсионных управлений на местах, положительно оценив туристско-экскурсионную работу, проводимую ЦТЭУ и добровольными спортивными обществами, и наметило конкретные меры по дальнейшему улучшению и развитию экскурсий и туризма. Это способствовало централизации туристско-экскурсионной работы и позволило значительно укрепить материальную базу туризма, увеличить сеть туристских и экскурсионных организаций. Расширилась тематика экскурсий, возросли требования к методике проведения и содержанию экскурсий, повысилась роль экскурсоводов⁵⁵.

30 мая 1969 г. ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», согласно которому в составе Центрального совета было выделено специальное структурное подразделение – Главное экскурсионное управление. На местах созданные ранее республиканские, краевые, областные, городские советы по туризму были переименованы в советы по туризму и экс-

⁵⁴ Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. М., 1981. С. 24.

⁵⁵ Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный С.П. Основы экскурсоведения. М., 1985. С. 54.

курсиям. Во многих крупных городах были открыты экскурсионные учреждения – бюро путешествий и экскурсий и экскурсионные бюро⁵⁶.

В 1960-70-х гг. на экскурсиях широко показывались памятники истории и культуры, чему активно содействовали общества охраны памятников, созданные во всех областях, краях и республиках СССР. Углублению содержания экскурсии содействовала работа по составлению свода памятников истории и культуры. Разрабатывались новые экскурсионные темы, посвященные жизни и революционной деятельности В.И. Ленина и его соратников, истории КПСС, первой русской Революции 1905-1907 гг., Великой Октябрьской социалистической революции, Гражданской и Великой Отечественной войнам.

Экскурсии действительно пропагандируют революционные, боевые и трудовые традиции советского народа, воспитывают социалистический патриотизм. Важными этапами развития экскурсионной работы в СССР явились празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 30-летия победы в Великой Отечественной войне.

30 мая 1969 ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», предусматривающее массовое развитие туризма и экскурсий, расширение сети и улучшение деятельности туристско-экскурсионных учреждений, превращение туристско-экскурсионного дела в крупную отрасль обслуживания населения. Руководство туристско-экскурсионной работой, организация путешествий и экскурсий в стране осуществляются ВЦСПС через профсоюзные органы и систему советов по туризму и экскурсиям. Во многих крупных городах были открыты экскурсионные учреждения – бюро путешествий и экскурсий и экскурсионные бюро⁵⁷.

⁵⁶ Косилов Г. Экскурсионная работа туристских организаций профсоюзов // Экскурсия. Организация и метод проведения. М., 1970. С. 13.

⁵⁷ Косилов Г. Указ. соч. С 13.

Идет подъем экскурсионного дела. Так, число экскурсионных учреждений возросло с 219 в 1970 г. до 495 в 1975 г. В 1973 г. они провели 775 тыс. экскурсий на 2554 темы, в которых приняло участие свыше 23 млн. экскурсантов. Соответственно, увеличилось количество экскурсоводов, работающих в бюро (с 13 до 30 тыс. человек), увеличивается и число участников экскурсий. Значительно расширилась экскурсионная тематика. В 1975 г. она насчитывала 13 тыс. тем⁵⁸. Кроме того, экскурсии проводят музеи исторического, краеведческого и мемориального профилей, находящиеся в ведении союзного и республиканских министерств культуры (в 1974 г. Государственный Исторический музей с тремя филиалами провел 21,1 тыс. экскурсий), общества охраны памятников истории и культуры, детские экскурсионно-туристические станции, отделения бюро молодежного туризма «Спутник» ЦК ВЛКСМ.

Опыт работы экскурсионных учреждений был обобщен на Всесоюзной методической конференции в 1970 г., созванной Центральным советом по туризму и экскурсиям. Кадры экскурсоводов-историков подготавливаются на исторических факультетах ряда университетов и педагогических институтов, на факультетах общественных профессий институтов, центральных и зональных курсах советов по туризму и экскурсиям, а также в музеях и экскурсионных учреждениях. Разработку научно-методических основ экскурсионного дела ведут Научно-исследовательский институт культуры (издает труды по экскурсионному делу), Научно-исследовательский институт теории и истории педагогики, Научно-исследовательская лаборатория Центрального совета по туризму и экскурсиям. Вопросы экскурсионной работы освещаются также журналом «Турист».

В 1980-е гг. развитие экскурсионного дела продолжалось на основе профсоюзов. Сеть различных бюро путешествий и экскурсий в системе

⁵⁸ Косилов Г. Экскурсионная работа туристских организаций профсоюзов // Экскурсия. Организация и метод проведения. М., 1970. С. 10.

профсоюзов покрывала практически весь СССР. Были установлены тесные связи экскурсионных организаций с фабрично-заводскими и местными комитетами, с отраслевыми и межсоюзными профсоюзными организациями⁵⁹.

Экскурсионные бюро имели свои специальные методические кабинеты. Здесь собиралась литература по организации и методике проведения экскурсий, аккумулировался положительный опыт работы своего и других экскурсионных бюро. Собирались методические разработки, хорошо составленные тексты экскурсий, рефераты, карточки подсобных материалов по темам и т.д.

Работа экскурсовода становится профессией. Так, в Ростове-на-Дону и Куйбышеве работали школы и университеты краеведческих знаний для подготовки и повышения квалификаций экскурсоводов. В Сухуми и Нальчике открыты специальные факультеты краеведов-экскурсоводов в педагогических ВУЗах. Организовываются специальные вечерние курсы для подготовки экскурсоводов в разных учебных заведениях страны. В ряде городов России велась индивидуальная подготовка кадров из людей, выразивших желание посветить себя этой работе⁶⁰.

Таким образом, развитие экскурсионного дела вплоть до 1990-х гг. характеризуется дальнейшим расширением экскурсионной работы в стране, связью экскурсионных учреждений с профсоюзами, промышленными предприятиями, совхозами, колхозами, учебными учреждениями. Использовался дифференцированный подход в экскурсионной работе. Проводились мероприятия по подготовке новых и повышению квалификации старых экскурсионных работников. Увеличивалась тематика экскурсий. Но и на этом этапе экскурсия оставалась одной из форм идеологической работы с населением.

Изменение задач экскурсии произошло в начале 90-х гг. XX в., когда коммунистическая партия перестала играть главенствующую роль в политике страны. В современных условиях экскурсионное дело развивается в дру-

⁵⁹ Косилов Г. Экскурсионная работа туристских организаций профсоюзов // Экскурсия. Организация и метод проведения. М., 1970. С. 10.

⁶⁰ Косилов Г. Указ. соч. С. 12.

гих условиях и подчинено другим задачам. Возрождение России на основе традиционной отечественной духовности, нравственности, воспитание гражданина своего отечества и человека, любящего свою Родину – вот некоторые задачи, которые ставит перед собой экскурсия на современном этапе.

ГЛАВА II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА В СССР

На годы существования Советского союза пришёл расцвет экскурсионного дела. Именно в этот период была разработана методологическая, теоретическая и практическая база всей отечественной экскурсионной школы. Благодаря этому стало возможным составление практических рекомендаций по проведению экскурсий в родном краю – на Урале.

Советская экскурсионная теория начала развиваться в 1920-х гг., основываясь на школьной педагогике. В результате все основные определения теории были рассчитаны на школьников и общеобразовательную школу: признаки, функции и классификация экскурсий, методика проведения экскурсии и др. Только для музейных экскурсий было сделано исключение: экскурсии пытались разрабатывать для всей массы экскурсантов независимо от возраста и образования.

Впервые в отечественной науке дал определение экскурсии и изложил их классификацию В.А. Герд. Учёный считал, что «экскурсия – это форма общественно-просветительской работы, при которой группа лиц (экскурсантов), под руководством более сведущего лица – (руководителя), изучает тело или явление в его естественной обстановке, отправляясь с этой целью к объекту своего изучения»⁶¹.

Автор выделил три основных признака для классификации экскурсий:

- 1) Связь с другой просветительской работой: экскурсии курсовые и внекурсовые;
2. Состав группы: детские делятся по возрасту, юношеские делятся по интеллектуальной подготовке, взрослые делятся по профессиям;
3. Продолжительность: одного учебного часа, целого рабочего дня, многодневные⁶².

⁶¹ Герд В. А. Экскурсионное дело. М.-Л., 1928. С. 23.

⁶² Там же.

Также он разделил экскурсии на следующие виды:

Школьные экскурсии – курсовые, детские или юношеские, часовые или целодневные, всех трёх рубрик по содержанию.

Внешкольные – некурсовые, взрослые, целодневные, всех трёх рубрик по содержанию, чаще смешанного типа.

Дальние поездки – курсовые, всех возрастов, но дети только старшего возраста; естественно-гуманитарные, многодневные.

Для него с точки зрения экскурсионной методики наибольшее значение и интерес имеют школьные экскурсии по следующим причинам:

1) школьные экскурсии исторически являются первыми, – на них выработалась методика экскурсионного дела;

2) детский возраст – возраст максимальной воспитуемости, и потому на школьной экскурсии легче развернуть все возможности воспитательного воздействия;

3) громадному большинству руководителей приходится проводить экскурсии школьные⁶³.

Основатель школы литературных экскурсий Н.П. Анциферов предложил такое определение экскурсии: «Экскурсия есть прогулка, предпринятая с целью изучения определенной темы на материале, доступном наблюдению или созерцанию, при помощи обхода»⁶⁴. Автор считал, что правильно подготовленная и проведенная экскурсия позволяет экскурсанту представить нечто большее, чем то, что перед ним находится в данный момент в качестве объекта наблюдения. Так происходит потому, что все объекты – памятники истории и культуры, памятные места – интересны не только сами по себе. Объект, который экскурсовод показывает группе, это не только внешние стены здания, но и то, что находится за этими стенами – конкретные помещения, где происходили конкретные события, действовали живые конкретные лица.

⁶³ Герд В. А. Экскурсионное дело. М.-Л., 1928. С. 37.

⁶⁴ Анциферов Н.П. Вопросы экскурсионного дела. П., 1929. С 18.

Ради них, этих событий, людей, их деятельности, а не самого здания как такового, проводится данная экскурсия. Этим событиям, в конечном счете, посвящен рассказ экскурсовода⁶⁵.

Наиболее полное определение экскурсии дал И.М. Гревс – основоположник историко-культурной экскурсионной школы: «Экскурсия (лат. *excursio, excursus*) – это выход, выезд, выступление из места обычного пребывания в путешествие с определенной целью. Это образовательная поездка, совершаемая подготовленной и объединенной группой ищущих знания под руководством одного (или нескольких) из тех, кто призван им организовано помогать; это – погружение их в широкий мир для непосредственного изучения самостоятельным трудом, личными и коллективными силами подлинных объектов, которые намечены избранной темой, в их естественной обстановке, среди природы, человеческой культуры или обеих вместе»⁶⁶.

Важную роль экскурсионной работе со школьниками отводили А. Ф. Родин и Ю. Е. Соколовский. Особенно подчёркивалось значение экскурсионной работы по истории. Авторы предложили следующее определение экскурсии: «Экскурсия – это совместная деятельность экскурсовода и руководимых им учащихся в ходе изучения явлений действительности, рассматриваемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятные места и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка), имеющая целью образование и воспитание в духе преданности строительства коммунизма»⁶⁷. Выделили три основных типа исторических экскурсий:

1. краеведно-исторические экскурсии по местному краю;
2. дальние экскурсии;

⁶⁵ Анциферов Н.П. Вопросы экскурсионного дела. П., 1923. С. 196.

⁶⁶ К истории отечественной экскурсионной школы. Рефератный обзор публикаций (2 половина XIX - начало XX вв.) // Труды научно-исследовательского института культуры. М., 1992. С. 3.

⁶⁷ Родин А.Ф. Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974. С. 8.

3. музейные экскурсии⁶⁸.

Наибольший вклад в разработку теории, методики и практики экскурсоведения внёс Б. В. Емельянов, который был одним из создателей экскурсионного дела в нашей стране. Под экскурсией учёный понимал форму распространения знаний и воспитания, построенную на экскурсионном методе⁶⁹. Был сделан вывод о том, что экскурсионный метод является наглядным в отличие от методов словесных и практических.

Б. В. Емельянов дал следующую классификацию экскурсий:

- по содержанию экскурсии можно разделить на два вида: обзорные (многоплановые) и тематические;
- по месту проведения экскурсии делятся на городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких);
- по способу передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные и с использованием различных видов транспорта;
- по форме проведения экскурсии могут быть различными: экскурсия-прогулка, экскурсия с использованием кинофильма, экскурсия-обсуждение, «экскурсионный спектакль» и др.;
- по составу и количеству участников экскурсии бывают индивидуальные и групповые, для взрослой аудитории и для детей, для местного населения и для приезжих туристов, для организованных групп и для одиночных посетителей, для городского и для сельского населения и т.д.⁷⁰.

По мнению Бориса Васильевича, важнейшими элементами экскурсии являются показ объектов и рассказ о них. Главенствующее место занимает показ, который сочетается с рассказом. Количественно соотношение показа и

⁶⁸ Родин А.Ф. Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974. С. 11.

⁶⁹ Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007. С. 65.

⁷⁰ Емельянов Б.В. Указ. соч. С. 68.

рассказа в экскурсии может изменяться. Оно зависит в первую очередь от числа объектов по теме, фактического материала, характеризующего их и событий, связанных с ними⁷¹.

Была разработана и методика проведения экскурсии, которая является важнейшим компонентом. Она предполагает умение правильно расположить экскурсионный материал, полно использовать зрительные и словесные доказательства на пути достижения поставленной экскурсией цели и, в конечном счете, наиболее убедительно раскрыть тему экскурсии. Назначение методики состоит и в том, чтобы помочь экскурсанту легче и прочнее усвоить содержание экскурсии. Задача методологических приемов – обеспечить наибольшую действенность в использовании экскурсионного метода сообщения знаний аудитории.

Емельянов Б.В. считал, что экскурсовод должен знать маршрут в целом, каждый объект в отдельности, четко знать содержание текста экскурсии, хорошо представлять, что нужно сказать по данной теме и когда именно это нужно сделать, какова роль в этом экскурсионного объекта-памятника истории и культуры, как его наилучшим образом продемонстрировать⁷².

По мнению Малышева А.А., в экскурсионной методике могут широко применяться такие общие методы познания, как анализ и синтез. Анализ – это такой метод познания, когда изучаемый предмет мысленно расчленяется на составные части, элементы, когда отдельно изучаются различные признаки предмета. Мысленное разделение предмета, выделение из единого целого той или иной части позволяет исследователю составить более полное и правильное представление о самом предмете. При этом могут быть рассмотрены свойства и качества, присущие только изучаемой части или составному элементу предмета. Рассмотрение частей и элементов предмета в отдельности

⁷¹ Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007. С. 71.

⁷² Там же. С. 152.

позволяет обнаружить существующие между ними связи. Аналитический метод исследования служит основой показа на экскурсии⁷³.

Не меньшее значение для экскурсионной методики имеет такой метод познания, как синтез. Использование этого метода предполагает мысленное соединение отдельных частей или элементов предмета. Практически синтез представляет собой сведение в единое целое всех данных, полученных в результате анализа. В экскурсионной практике используются различные виды синтеза:

а) объединение различных частей зрительно воспринимаемого объекта в единое целое;

б) соединение разных качеств, сторон, признаков изучаемого предмета в нечто единое;

в) соединение нескольких элементов данного объекта для выявления общих для них свойств⁷⁴.

Экскурсионная методика широко использует аналогию, которая является одним из общих методов научного анализа. Пользуясь методом аналогии, экскурсовод сравнивает сходные признаки, наиболее существенные признаки, наиболее сходные стороны двух или нескольких предметов (объектов) и на основе этого делает вывод о сходстве других предметов (объектов) между собой. Метод аналогии активизирует восприятие, стимулирует мыслительную активность экскурсионной группы. При показе, например, памятника архитектуры экскурсантам предлагается вспомнить, где они до этого видели похожее здание. При использовании метода аналогии в методике показа объекта очень важно предварительно выявить бесспорно сходные признаки, элементы в сравниваемых объектах⁷⁵.

Метод аналогии связан с использованием самых различных ассоциаций. Различные виды ассоциации занимают большое место в экскурсионной

⁷³ Малышев А.А. Элементы логики в экскурсии. Метод. Рекомендации. М., 1982. С. 58.

⁷⁴ Малышев А.А. Указ. соч. С. 59.

⁷⁵ Там же.

методике. Они позволяют выявить особенности объектов или их отдельных сторон. Методические приемы с использованием ассоциаций активизируют экскурсантов, ускоряя их мыслительную деятельность, повышая ее эффективность⁷⁶.

Таким образом, методика подготовки и проведения экскурсии предполагает умение наиболее убедительно раскрыть тему экскурсии, правильно расположить экскурсионный материал, полно использовать зрительные и словесные доказательства. Методические приемы позволяют сосредоточить внимание экскурсантов на зрительном объекте, лучше усвоить содержание экскурсии.

Создание теоретической и методической базы способствовало развитию краеведения во многих регионах страны. В частности, на Урале стали появляться методические разработки экскурсий по г. Свердловску и области. Так, в 1929 г. вышла в свет первая методическая разработка «Старый Екатеринбург – новый Свердловск» А.А. Берса. Цель пособия – предоставить экскурсоводу материалы, необходимые для воспроизведения перед аудиторией общей характеристики Свердловска как экономического и политического центра Уральской области⁷⁷. Маршрут начинался на площади Народной мести⁷⁸, проходил через пр. Ленина и заканчивался на площади Уральских коммунаров. Благодаря такому построению маршрута достигалась цель экскурсии – иллюстрация основной характеристика города. Время проведения данной экскурсии – 3 часа. При этом автор отметил, что оно является ориентировочным и может меняться в зависимости от общего количества времени, предоставленного на экскурсию, состава экскурсии, состояния погоды. Ми-

⁷⁶ Мальшев А.А. Элементы логики в экскурсии. Метод. Рекомендации. М., 1982. С. 60.

⁷⁷ Берс А.А. Старый Екатеринбург – новый Свердловск (уличная экскурсия). Свердловск, 1929. С. 5.

⁷⁸ Ныне Вознесенская горка.

нимальный срок проведения всей работы не может быть, однако, меньше 2 часов⁷⁹.

В 1946 г. Анфиногенов А.А. разработал «Экскурсионные маршруты по Свердловской области и окрестностям г. Свердловска». Предложенные маршруты охватывали Свердловскую область, а некоторые из них входили в пределы соседних Челябинской и Мотовиловской областей. Было введено деление на однодневные, двухдневные (односуточные) и трёхдневные, многодневные железнодорожные и комбинированные маршруты, маршруты за пределами Свердловской области. Всего – 31 маршрут⁸⁰. Из них 9 однодневных, 10 односуточных, 10 многодневных и 2 маршрута за пределами Свердловской области.

Вскоре в 1952 г. Гензель В.А. составил «Туристские маршруты по Среднему Уралу». Цель сборника – помочь организаторам и участникам туристских походов и экскурсий ознакомиться с особенностями природы, исторического прошлого и современного состояния хозяйства и культуры Среднего Урала – преимущественного в пределах Свердловской области. В сборник включено 10 туристских маршрутов⁸¹. Из них 1 по Свердловску и 9 по области. Продолжительность туристических походов разная: от 6 до 14 дней.

Р. Б. Рубель, которую считают «матерью уральского туризма» (автор книг и статей по спелеологии и туризму, инициатор и один из организаторов старейшего туристского слёта страны на границе Европы и Азии, неофициальный создатель «школы туризма»), в 1956 г. издала книгу «Путешествия по Уралу». В работе был дан историко-экономический очерк Урала, разработаны туристские маршруты по региону в соответствии с его делением на Се-

⁷⁹ Берс А.А. Старый Екатеринбург – новый Свердловск (уличная экскурсия). Свердловск, 1929. С. 15.

⁸⁰ Анфиногенов А.А. Экскурсионные маршруты по Свердловской области и окрестностям г. Свердловска. С. 29.

⁸¹ Гензель В.А. Туристские маршруты по Среднему Уралу. Свердловск, 1952. С. 4.

верный, Средний и Южный Урал⁸². При этом такое разделение не всегда совпадало с географическим делением Урала, а было основано на сходных условиях путешествий в различных частях Уральского хребта. Ценность сборника в том, что большая часть описанных маршрутов была пройдена самими авторами в составе туристских групп. Всего в книге разработано 37 маршрутов: 8 – по Северному Уралу, 24 – по Среднему (среди них один по окрестностям г. Свердловска), 5 – по Южному. Все походы длительные по продолжительности времени: от 12 до 20 дней. Перед каждым разделом была дана краткая характеристика наиболее значимых городов в том или ином регионе Урала. Например, в разделе о Среднем Урале описывался г. Свердловск как один из интереснейших экскурсионных объектов на Урале⁸³.

Таким образом, рассмотрев теоретическую базу в этот период, можно сделать вывод о том, что все учёные подчёркивали важность изучения объекта экскурсии в естественных условиях. Сегодня будет эффективно использовать экскурсионный метод на уроках истории. Для этого в советское время была создана практическая база. Например, до сих пор актуален маршрут, предложенный А.А. Берсом «Старый Екатеринбург – новый Свердловск».

⁸² Рубель Р., Масленников Е. Путешествия по Уралу. Свердловск, 1956. С. 4.

⁸³ Рубель Р., Масленников Е. Указ. соч. С. 96.

ГЛАВА III. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

Конспект урока истории

Тема: «Исторический сквер – колыбель Екатеринбурга» (1 ч.)

Класс: 7.

Тип: урок сообщения новых знаний.

Вид: урок-рассказ.

Форма: урок-экскурсия.

Цель: воспитание патриотизма и чувства гордости за город Екатеринбург.

Задачи:

Обучающие: расширение и углубление знаний о наиболее важных и интересных фактах, событиях истории родного города;

Развивающие: формирование у детей устойчивой мотивации на изучение прошлого и настоящего своей родины, города, семьи;

Воспитательные: воспитание чувства любви к родному городу.

Оборудование: 1) презентация «Исторический сквер – колыбель Екатеринбурга»; 2) экран; 3) мультимедийный проектор.

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	Здравствуйте, дети!	Дети встали.
	Сейчас у нас уроки истории. Проверьте своё рабочее место. На парте должны лежать: тетрадь, пенал и дневник.	Дети проверяют наличие учебных принадлежностей. Достают необходимые предметы.
	Отлично! Я вижу, что все готовы. Присаживайтесь.	Дети сели.
2. Актуализация знаний учащихся.	Ребята, сегодня мы совершим небольшую виртуальную экскурсию по нашей малой Родине – городу Екатеринбургу. Прежде чем отправиться в наше небольшое путешествие, давайте проверим, как вы справились с викториной, которая находилась в классе в течение недели и была посвящена истории города. Для этого вы должны будете внимательно слушать мой рассказ и исправлять, если понадобится, свои ответы на вопросы викторины.	Ученики внимательно слушают.
3. Первичное усвоение новых знаний.	<i>Слайд 1.</i> Как и человек, каждый город имеет свое сердце, свой центр. Сердцем нашего города является Исторический сквер или, в просто-	

речь, Плотинка. Именно туда мы с вами и отправимся.

Слайд 2. Начало Екатеринбургскому положил металлургический завод на реке Исети. Сердцем любого завода в XVIII веке была плотина, которая заставляла реку, вращая наливные колёса, давать энергию заводским механизмам. Возведение плотины началось в марте 1723 г. после спада вешней воды, а завершилось 1 сентября. Являясь старейшим сооружением города, плотина сохранилась в своей основе до сих пор. И не случайно: при её постройке использовалась уральская лиственница, древесина которой при длительном соприкосновении с водой не гниёт, а каменеет.

Слайд 3. Датой рождения нашего города считается 7 (18) ноября 1723 года – не день закладки камня в основание будущего мегаполиса, и даже не событие перерезания алой ленточки в день окончания суперстройки, а момент пуска первого молота на новорожденном заводе – такая была традиция. В этот день был отворён рабочий водосток пло-

	<p>тины и «в одной молотовой пошли в ход два молота».</p> <p><i>Слайд 4.</i> Каким был тогдашний Екатеринбург – правильным, компактным и надёжно защищённым – давайте посмотрим на рельефной карте.</p> <p><i>Слайд 5.</i> Название Екатеринбург было предложено де Генниным. Оно дало городу сразу двух покровительниц: земную – царицу Екатерину I (жену Петра I) и небесную – святую великомученицу Екатерину. А вы знаете день памяти св. Екатерины? Правильно. Этот день стал главным праздником будущего города, к которому приурочивались все важнейшие события. Даже Днём города считался не день его рождения, а день памяти святой Екатерины. Кто же это такая? Внимательно смотрим видео и готовимся отвечать на вопросы.</p> <p>Когда и в каком городе жила св. Екатерина?</p> <p>К какому роду она принадлежала?</p> <p>Каким должен быть достойный Екатерины жених?</p>	<p>Рассматривают карту.</p> <p>Дети отвечают: 7 декабря.</p> <p>Смотрят видео.</p> <p>В начале IV века в Александрии.</p> <p>К царскому роду.</p> <p>Он должен быть таким же умным как она.</p>
--	---	---

	<p>За что её казнили?</p> <p>Всё верно. Первым храмом молодого города стала церковь в честь св. Екатерины. Её заложили 1 октября 1723 г. на левом берегу Исети, недалеко от плотины. Строили около двух с половиной лет и освятили 26 февраля 1726 г. С этого времени она стала действующим храмом. Церковь была деревянной и в 1747 г. сгорела. На её месте была возведена каменная, двухэтажная, с колокольней. Строилась новая церковь с 1758 по 1768 гг. Вскоре она получила статус собора и была наиболее величественной в городе. Но с приходом к власти большевиков, собор в 1930 г. был закрыт и взорван. Так город лишился величественного храма с 200-летней историей. <i>Слайд 6.</i> В преддверии 275-летнего юбилея города на его месте возвели небольшую часовню.</p> <p><i>Слайд 7.</i> Плотинка – это колыбель города. Раньше здесь стоял завод, который был одним из самых мощных в России и имел около 30 фабрик и мастерских. С 1725 по 1876 год тут находился Монетный двор,</p>	<p>Она была христианкой и отказалась предавать свою веру.</p>
--	--	---

	<p>обеспечивающий монетами всю Россию.</p> <p><i>Слайд 8-10.</i> Сегодня Исторический сквер – это место для прогулок, в 1973 году к 250-летию Екатеринбурга здесь открыли музейно-мемориальный комплекс.</p> <p>Тут располагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> •музеи (Музей природы, Музей изобразительных искусств со знаменитым Каслинским чугунным павильоном, Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала); •памятник Георгу Вильгельму де Геннину и Василию Никитичу Татищеву; •водонапорная башня; •«Сад камней» и другие объекты. 	
<p>4. Первичная проверка понимания новых знаний.</p>	<p>Давайте подведём итоги. Сосчитайте, сколько ошибок вы допустили, отвечая на вопросы викторины. Если вы справились со всеми заданиями правильно или допустили всего одну ошибку, то поставьте себе «5». Если у вас 2-3 ошибки, значит, вы справились на «4». Если 4-5 – «3». Больше 5 неверных ответов – «2».</p>	<p>Ученики проверяют свои ответы.</p>

<p>5. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении.</p>	<p><i>Слайд 11.</i> Записываем домашнее задание: составить кроссворд из 10 слов на тему «Мой город – Екатеринбург».</p>	<p>Ребята записывают домашнее задание.</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>Что Вы сегодня узнали нового? Какая сегодня стояла перед нами цель? Добились ли мы ее?</p>	<p>Учащиеся высказывают своё мнение.</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы по изучению теории и практики экскурсионного дела можно сделать следующие выводы.

Экскурсия – один из эффективных методов изучения родного края, родного города. Она является важным источником знаний, знакомит с закономерностями исторического развития человеческого общества, с историческими явлениями и событиями, конкретизирует представления об этих процессах. Экскурсия – один из источников нравственных, духовных и эстетических ценностей.

Литературы, посвященной экскурсоведению, очень много. Все эти работы разнородны по жанрам, целевым установкам и уровню обобщений. В число авторов входят теоретики и практики экскурсионного дела, идей которых звучат свежо и оригинально.

Экскурсия как метод изучения родного края, города, изначально возникла и развивалась как компонент школьного образования и эта тенденция сохраняется и по сей день. Можно выделить 2 периода развития экскурсоведения: 1917 – первая половина 1960-х и вторая половина 1960-х – 1991 гг. Нужно отметить, что в первый период была велика роль экскурсионных секций и экскурсионных станций, а позже их заменили экскурсионные бюро. Более интенсивное развитие экскурсионной теории началось в 1970-х гг. Это объясняется передачей экскурсионного дела профсоюзам, которые создали специализированное подразделение – Главное экскурсионное управление, Центральную научно-исследовательскую лабораторию по туризму и экскурсиям и Центральные курсы по обучению туристско-экскурсионных работников.

В этих учреждениях работали видные теоретики и практики экскурсионного дела. Среди них такие видные деятели: И.М. Гревс – основоположник историко-культурной экскурсионной школы, Н.П. Анциферов – основатель школы литературных экскурсий, Б. В. Емельянов – начальник экскурсионного управления Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС. Бла-

годаря их работе стало ясно, что экскурсия – это не просто увеселительная прогулка. Она имеет определенную сущность, носит определенное название, которое выражает цель экскурсии. Каждую экскурсию можно отнести к тому или иному виду согласно классификации. Основная часть экскурсии – показ и рассказ, раскрывающие тему. В основную часть входит несколько подтем. Каждая из них раскрывается на одном или нескольких объектах. Одна из задач создателя новой экскурсии – связка между собой в содержании всех подтем, чему способствует последовательность показа экскурсионных объектов, в котором важную роль играют логические переходы. Экскурсионная теория представляет собой комплекс взглядов, идей, положений, которые лежат в основе экскурсионного дела в стране.

Экскурсионный метод, являясь активным способом практических действий экскурсовода и экскурсантов, создает условия для их общения с объектами и для организованной и эффективной деятельности экскурсантов. Достигнуть поставленной цели могут лишь те экскурсии, которые построены с учетом особенностей и требований экскурсионного метода.

Разработанная в СССР методика, теория и практика экскурсионного дела не потеряла своей актуальности и в наши дни. Методы, предложенные советскими учёными можно применять на практике и сегодня. Так, благодаря их трудам стало возможным составление урока-экскурсии для школьников основной ступени.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Опубликованные источники

1. Резолюции 1-го Уральского Областного Съезда Общества пролетарского туризма и экскурсий. – Свердловск, 1931. – 21 с.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. С. 2-3. URL: <http://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf> (дата обращения 29.05.2017).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». – М., 2016.

Литература

1. Александров Ю.Н. Экскурсионная работа в Москве // Вопросы массовой научно-просветительной работы. – М., 1961. – №1 – С. 1-35.
2. Алешковский М.Х. Некоторые приемы активизации восприятия на экскурсии // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. – М., 1973. – Труды 10.
3. Алексеев В., Побережников И. Модернизационная перспектива: проблемы и подходы. // Опыт российских модернизаций. XVII – XX вв. – М., 2000. – С. 10-50.
4. Антонов-Саратовский В.П. Основные задачи советского туризма. – М., 1929. – 34 с.
5. Анфиногенов А.А. Экскурсионные маршруты по Свердловской области и окрестностям г. Свердловска. – Свердловск, 1946. – 39 с.
6. Анциферов Н.П. Вопросы экскурсионного дела. – П., 1929. – 176 с.
7. Берс А.А. Старый Екатеринбург – новый Свердловск (уличная экскурсия). – Свердловск, 1929. – 15 с.

8. Гейнике Н.А. Культурно-исторические экскурсии. (Москва, московские музеи, подмосковные). – М, 1923. – 64 с.
9. Гейнике Н.А. Основы методики культурно-исторических экскурсий / Н.А. Гейнике // История и обществоведение в школе (методы работы). – М., 1924. – С.105-109.
10. Гензель В.А. Туристские маршруты по Среднему Уралу. – Свердловск, 1952. – 144 с.
11. Герд В. А. Экскурсионное дело. – М.-Л., 1928. – 122 с.
12. Гинтовт С. Опыт школьной экскурсионной организации в Москве // Экскурсионный вестник. – М., 1914. – Кн.1. – С. 9-12.
13. Гревс И.М. Дальние гуманитарные экскурсии и их воспитательно-образовательный смысл // Экскурсионное дело. П., 1922. № 4,5,6.
14. Гревс И.М. Монументальный город и историческая экскурсия // Экскурсионное дело. – П., 1921. – №1. – С. 14-23.
15. Гревс И.М. Несколько теоретических замечаний об общеобразовательном значении экскурсий // Памятная книжка Тенишевского училища в Санкт-Петербурге на 1900-1901 гг. – Спб., 1902. – С. 102-111.
16. Гревс И.М. Экскурсии в трудовом методе образования / И.М. Гревс // Трудовая школа в свете истории и современности. – Л., 1924. – С. 171-197.
17. Гревс И.М. Экскурсионное дело и нужды русской культуры / И.М. Гревс // Наука и ее работники. – Л., 1924. – № 3-4.
18. Григорьев В.В. Ботанические экскурсии зимой // Вестник естественных наук. 1857. Т.4. С.41-50.
19. Дворниченко В.В. Развитие туризма в СССР (1917-1983). – М., 1985. – 131 с.
20. Дзякович В. В Черемшанских скитах // Русский экскурсант. – Ярославль, 1915. – № 3. – С. 148-155.

21. Соловьев Д. Владимир на Клязьме // Русский экскурсант. – Ярославль, 1916. – № 3. – С. 22–34.
22. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. – М., 1981. – 79 с.
23. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. – М., 1985. – 294 с.
24. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2007. – 216 с.
25. Звягинцев Е. Содействие Московского земства экскурсиям сельских школьников // Русский экскурсант. – Ярославль, 1914. – №1. – С. 8-11.
26. Зограф Н. Несколько слов о школьной экскурсии // Вестник воспитания. – М., 1890. – № 5. – С. 82-93.
27. Зузыкина Н.С. Из истории массовой научно-просветительной деятельности советских музеев (1917-1945 гг.) // Вопросы массовой научно-просветительной работы. Труды НИИ культуры. – М., 1972. – Т.5. – С. 23-194.
28. Изучение школьниками истории своего края // Сб. ст. под ред. А.Ф. Родина, А.Н. Хмелева. – М., 1960. – 170 с.
29. Карелин В. Из истории турклуба. На перевале XX века // Уральский меридиан. – Екатеринбург, 2000. – №39. – С.3-6.
30. К истории отечественной экскурсионной школы. Рефератный обзор публикаций (вторая половина XIX - начало XX века) / Труды научно-исследовательского института культуры. – М., 1992. – 29 с.
31. Косилов Г. Экскурсионная работа туристских организаций профсоюзов // Экскурсия. Организация и метод проведения. – М., 1970. – С. 13-19.
32. Курлат Ф.П. Развитие методики экскурсионного дела в СССР (краткий очерк) // Вопросы массовой научно просветительной работы. Труды научно-исследовательского института культуры. – М., 1972. – Т. 5. – С. 9-14.

33. Малкова А.В. Кружок по изучению истории родного города // Сб. ст. под ред. А.Ф. Родина, А.Н. Хмелева. – М., 1960. – 64 с.
34. Малышев А.А. Элементы логики в экскурсии. Метод. Рекомендации. – М., 1982. – 193 с.
35. Основы экскурсионного дела в музеях / Научно-исследовательский институт культуры. – М., 1977. – Труды 62. – 101 с.
36. Полянский И.И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная Секция и экскурсионные станции // Экскурсионное дело. – № 1. – С.2-19.
37. Поюровская Д.Г. О методике проведения городской пешеходной экскурсии // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. – М., 1973. – Труды 10. – 78 с.
38. Райков Б.Е. Экскурсионное дело в России // Школьные экскурсии, их значение и организация. – СПб., 1910. – №5. – С. 67-74.
39. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М., 1974. – 201 с.
40. Рубель Р., Масленников Е. Путешествия по Уралу. – Свердловск, 1956. – 319 с.
41. Святая Троице-Сергиева лавра / Сост. В.В. Арандаренко, общ. ред. А.А. Тихомирова; ЦЭЖ. – М., 1914. – С.V-VI.
42. Усыскин Г. Очерки истории российского туризма. – СПб, 2000. – 239 с.
43. Фуремс А.А. Экскурсионный показ и рассказ // Вопросы экскурсионной работы / Научно-исследовательский институт культуры. – М., 1973. – Труды 10. – 125 с.
44. Ширяева К.С. О внеклассной работе с детьми // Народное образование. – М., 1946. – № 8-9. – С.22-24.
45. Экскурсионная Секция и экскурсионная станция // Экскурсионное дело. – Петербург, 1921. – №1. – С. 1-2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Викторина «Мой город – Екатеринбург»

Задание: внимательно прочитайте вопросы викторины. Постарайтесь выполнить все задания. Отвечать на вопросы на отдельных листках, которые вы найдёте в этом же файле. Если их здесь нет – обратитесь к учителю. Не забудьте написать свою фамилию, имя и класс. Также необходимо указать номер вопроса и ответ к нему.

Желаем удачи!

Образец выполнения

<i>Пестова Вера, 7 «Г»</i>
<i>1. 1625 г.</i>
<i>2. Нижний Новгород</i>
<i>3.</i>
<i>и т. л.</i>

Викторина «Мой город – Екатеринбург»

1. Назовите полную дату основания города (указать число, месяц, год).
2. В честь кого город получил своё имя?
3. Кому посвящен этот памятник? Назовите фамилии этих личностей.



4. Что в старину называли «сердцем» железоделательного завода?
5. Что сейчас находится на территории бывшего завода?
6. Перед вами первый православный храм города. В честь кого его освятили?
Почему?



7. В 1930 г. этот собор взорвали. Что сейчас находится на его месте?