

**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Уральский государственный
педагогический университет» (УрГПУ)
Институт педагогики и психологии детства**

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УРГПУ С
ДОШКОЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В РАЗВИТИИ
СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ
КВАЛИФИКАЦИИ**

**Методические материалы
для сетевого взаимодействия**

Екатеринбург, 2016

УДК 373.211.24:37.018.46:378.637(470.5)

ББК Ч448.947.8+4410.4

С 33

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *научного* издания
(Решение № 500 от 18.05.2016)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Доктор педагогических наук, профессор Воронина Л.В.,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Доктор педагогических наук, профессор Куприна Н.Г.
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

С 33 Сетевое взаимодействие УрГПУ с дошкольными организациями в развитии системы работы по повышению квалификации. Методические материалы : сборник научных статей. Ч.2 / под. ред. Л.В. Моисеевой ; ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т». - Екатеринбург, 2016. – 97 с.

ISBN 978-5-7186-0765-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-7186-0763-5

В данном сборнике научных статей представлены научные наработки сотрудников УрГПУ, педагогов, работающих в сфере дошкольного образования, а также студентов педагогического университета, которые позволяют построить сетевое взаимодействие в системе повышения квалификации по направлениям: информационно-консультационная работа, экспертно-аналитическая работа, учебно-проектная работа и научно-методическая работа. Издание рассчитано на педагогов ДОО, преподавателей, а также студентов педагогических учреждений.

УДК 373.211.24:37.018.46:378.637(470.5)

ББК Ч448.947.8+4410.4

ISBN 978-5-7186-0765-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-7186-0763-5

©ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2016

СЦЕНАРИИ И КОНСПЕКТЫ

Что такое дружба?

(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги»)

Кузнецова Н.А.

Цель: гармонизация внутригрупповых взаимодействий

Задачи:

1. Формирование визуальных образов понятий: отношения, дружба.
2. Способствовать формированию у детей доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

Материал: дидактическая игра «Спектральная мозаика», фотоизображение радуги в контрасте и в плавном цветопереходе.

Планируемые результаты

- Называет основные свойства спектра радуги (красота, порядок и единство цветов)
- Самостоятельно переносит представления о Спектре радуги на межличностные отношения, включая денежные (красота, порядок, дружба, согласие, взаимопонимание и т.д).
- На основе спектра радуги сформирован визуальный образ дружбы: красота, порядок, разнообразие оттенков, самоуважение и взаимоуважение, понимание, признание уникальности и неповторимости каждого человека (цвета), проявление все новых личностных качеств (оттенков), сохранение идентичности, переход отношений на новые уровни (их развитие, рост) и т.д.
- Ребенок воспринимает и использует в речи выражение «цвет отношений» (прозрачный, чистый, красивый, светлый). Применяет его при самокоррекции взаимоотношений.

Ход мероприятия:

Педагог. Ребята, давайте сегодня отправимся в лес? (ответы детей). Посмотрите, нам светит яркое солнышко! Вот оно! (Воспитатель показывает детям игрушку – Солнышко). Ребята, вам нравится солнышко? Почему? (Ответы детей). Давайте поиграем с Солнышком: оно научит нас дарить друг другу радость!

Я держу в ладошках солнце.

Я дарю его друзьям.

Улыбнитесь — это ж просто.

Лучик солнца — это вам!

(дети стоят по кругу и по очереди улыбаются друг другу)

Педагог. Пока мы с вами играли, на небе появились тучки, пошел дождик! (Инсценировка дождика)

Педагог. После дождика снова выглянуло Солнышко и повстречалось с Капелькой (воспитатель показывает игрушки Капельки и Солнышка). Ребята, когда на небе встречаются и начинают дружить лучик солнца и капелька воды,

то появляется радуга – красавица! (воспитатель показывает изображение радуги). Посмотрите, какая их дружба красивая, разноцветная. Давайте назовем цвета радуги. (дети перечисляют).

Педагог. Верно! Знаете, почему радуга такая красивая? Потому что все цвета, которые вы назвали, расположены по порядку. Давайте запомним этот порядок! Начнем с красного цвета. Найдите у себя полоску красного цвета. За красным какой следует цвет?... (педагог просит детей назвать цвета и выкладывает цветные полоски по порядку на магнитной доске, а дети за столами). Молодцы, ребята! Вы расположили все цвета по порядку. Ваша радуга красивая! В дружбе тоже важен порядок!

Педагог. Ребята, за нами кто-то наблюдает. Это Мишка. Давайте с ним поиграем, спрячемся!

Мишка по лесу гулял и ребяток он искал
Долго – долго их искал, сел на травку. Задремал.
Стали детки плясать. Стали ножками стучать.
Мишка, Мишенька, вставай!
И ребяток догоняй!
Никого мишка не догнал.

Педагог (голосом Мишки): я тоже любовался радугой – красавицей и открою вам еще один секрет, почему она такая красивая: все цвета в ней дружат! Посмотрите внимательно на картинки и скажите, где, по-вашему, цвета дружат? (показывает два изображения радуги: одно в контрасте, другое в цветопереходе). Дети выбирают цветопереход.

Педагог (голосом Мишки): Правильно! Вот здесь (показывает спектр радуги в контрасте) каждый цвет сам по себе: красный говорит: « Я красный! Все вокруг должно быть красное!». А оранжевый говорит: «Я оранжевый! И все вокруг должно быть оранжевым!» Как вы думаете, смогут красный и оранжевый договориться? Будут ли они дружить? (ответы)

Педагог (голосом Мишки): А вот здесь (показывает спектр радуги в цветопереходе): красный дружит с оранжевым. Они ходят в гости друг к другу, играют. Вот так цвета в радуге дружат! Но при этом каждый цвет остается самим собой: красный – красным, а оранжевый – оранжевым! Потому что они не повторяют друг за другом, не завидуют.

Педагог. (голосом Мишки): Ой, ребята, мне пора! С вами очень интересно было играть, до свидания!

Педагог. Спасибо, тебе Мишка, до свидания! (дети прощаются с Мишкой)

Педагог. Ребята, так почему радуга такая красивая? (ответы детей) Правильно, потому, что все цвета в ней дружат и расположены по порядку! А мы с вами тоже дружим. Наши отношения можно назвать красивыми и радужными? Почему? (ответы детей)

Педагог. мы с вами будем всегда помнить и выполнять то, чему учит радуга. Тогда и наши отношения можно будет назвать красивыми, радужными!

6.Педагог. нам тоже пора возвращаться в детский сад. Давайте полетим на самолете (дети разводят руки в стороны, «полетели»). Вот мы и дома!

Литература

1. Кузнецова Н. А. Знакомство ребенка с цветовым спектром радуги. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов начальной школы/ Н.А. Кузнецова. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012.

2. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно – образовательной работе на основе игры «Спектральная мозаика». Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов начальной школы/ Н.А. Кузнецова. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012

Беседа «Цветок отношений» (с применением опорного образа Нормы «Цветок»)

Кузнецова Н.А.

Цель: гармонизация межличностных отношений

Задачи:

1. Формирование визуального образа гармоничных отношений, в том числе детско-родительских.
2. Способствовать формированию ценностного отношения к семье, семейным отношениям, обществу.

Материалы и оборудование:

Игра Спектральная мозаика - лепестки О-образной формы, центр цветка.

Ход беседы:

Педагог. Ребята, знаете, как только люди встречаются и начинают общаться, между ними возникают отношения. Например, отношения есть между родителями и ребенком, учителем и учеником, врачом и пациентом, продавцом и покупателем и, конечно же, между друзьями. Между нами тоже есть отношения. Вы согласны со мной? Какие они? (ответы детей)

Педагог. Ребята, сегодня мы поговорим с вами о том, как появляются самые первые отношения у каждого человека. А начинаются они в семье.

Сейчас я расскажу вам, как появились мои самые первые отношения. А помогут мне это сделать эти радужные лепесточки.

- Однажды мой папа (педагог выкладывает на доске 1 лепесток)
- встретил мою маму. (к 1 добавляется еще 1 лепесток)

У них появились красивые, светлые, чистые отношения похожие на бутончик прекрасного цветка. Эти отношения люди называют – любовь. Она питает все живое на земле.

- Именно от нее появился я (к двум лепесткам педагог добавляет еще 1 лепесток. На доске появляется структура «трилистник»). Вам нравится этот цветок? (ответы детей)

Педагог. (Встраивает в центр структуры «Цветок» серединку-кружок). С тех пор отношения в нашей семье стали похожи на красивый цветок, состоящий из трех лепестков, в центре которого, сияет любовь. Она питает и защищает каждого человека, делает его сильнее, красивее, добрее.

Педагог делает обобщение: Ребята, такой красивый Цветочек отношений есть у каждого человека с самого его рождения. Значит, можно сказать, что все мы красивые, добрые, сильные и можем строить красивые, добрые отношения. Вы согласны со мной? (ответы)

Педагог. Расскажите, какими слова мы будем пользоваться и какие поступки совершать, чтобы строить красивые отношения со своими близкими? (ответы)

Педагог. Когда в нашей семье появился братик, то цветочек стал таким. (педагог добавляет к 3 лепесткам еще один лепесток). А сейчас цветок

красивый?» (ответы детей). Что в центре цветка находится? (любовь)

Педагог. Верно, цветок отношений красивый, потому что все лепестки в нем подружились. Так и в семье лад и порядок, когда все в ней дружны. Подумайте, а может ли подружить лепестки зависть, хитрость? (ответы)

Педагог. Ребята, скажите, а когда у цветочка отношений становится еще больше лепестков? Кто покажет, как может вырасти цветок? (дети встраивают дополнительные лепестки)

Педагог делает **обобщение.** Верно, с ростом семьи ее цветочек отношений становится все больше и красивее.

Педагог. Отодвигает один лепесток от других в сторону. А сейчас цветок отношений вам нравится? Почему? Как себя ведет этот лепесток, что он говорит? (он сам по себе и не хочет соблюдать правила)

Педагог. А если этот лепесток станет себя вести вот так? (педагог смещает лепесток в центр структуры «Цветок») Как вы думаете, что сейчас говорит этот лепесток всем остальным? (я самый лучший, делайте как я скажу)

Педагог. Что нужно сделать, чтобы цветок отношений снова стал красивым? (педагог предлагает детям восстановить симметрию в структуре перемещением лепестков на свое место)

Педагог. Молодцы, теперь у нас получился самый настоящий Цветочек отношений (дружбы). Что в его центре находится? (дружба, любовь, уважение, забота)

Педагог. Вам он нравится? Вы будете стараться, чтобы ваш цветочек дружбы тоже был всегда красивым?

Задание:

1. Педагог предлагает детям каждому выстроить (нарисовать, слепить) свой Цветочек отношений
2. Коллективная работа: построить Цветочек дружбы группы.

Литература

1. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3-х частях. Екатеринбург. 2014 Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN-978-5-91256-203-7
2. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256—133-7

Сценарий «ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ, ПОМОЖЕМ РАДУГЕ»

(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги»)

Кузнецова Н.А.

Цель игры: Сплочение детского коллектива.

Задачи:

- Формирование визуального образа гармоничных отношений
- Развитие коммуникативных навыков (умения строить свои отношения с окружающими в разных ситуациях).
- Развитие умения работать в группе, выполнять задания по очереди, не мешая друг другу.
- Улучшение социально-психологического климата в детском коллективе.

Предполагаемый развивающий результат: улучшение внутригруппового климата, получение каждым участником возможности увидеть друг друга в непривычных ситуациях и перенести навыки взаимодействия за пределы игры.

Участники: воспитанники подготовительной группы (10-15 человек; возраст: 6-7 лет)

Ведущие: два воспитателя детского сада

Время на проведение игры: 30 минут.

Оборудование и материалы: бумага, краски и кисти, карандаши, фломастеры, разноцветная ткань, конструктор, магнитная доска, магнитофон с «волшебной» музыкой, конверт с письмом от Радуги, конверты с посланиями от каждого цвета, костюм Радуги.

1. Подготовительный этап: расстановка на места подручных средств и материалов, организация детей.

2. Этап установки контакта. 2 мин.

Ведущий: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть и предлагаю сегодня вам необычное путешествие. Для начала давайте встанем в круг и улыбнемся своим соседям по обе руки. Как здорово! А теперь я предлагаю вам повторять за мной ритм хлопков в ладоши (задается два простых ритма). Молодцы! Вы хорошо постарались, а теперь давайте сядем за столы, а я вам расскажу, что же произошло.

3. Настрой на игру. 5 мин.

Ведущий: Ребята, вчера вечером мне пришло письмо с призывом о помощи. Нашей с вами помощи просит Радуга. У нее случилась беда. Все цвета, из которых она состоит, рассорились между собой, поменялись местами, запутались. И теперь наша Радуга не яркая, разноцветная и радостная, а бесцветная, грустная и печальная. Давайте я прочитаю ее письмо (Приложение 1). Видите, Радуга просит, чтоб вы помогли вернуть ей свои цвета. Хотите помочь радуге?.. Для этого нам надо отправиться в Радужный мир...

4. Погружение в игровое пространство. 1 мин.

Ведущий: А чтобы попасть в этот мир, нам нужно закрыть глазки и послушать волшебную музыку...А пока вы слушаете музыку, я произнесу волшебные слова (Приложение 2).

5. Игровое действие . 15 мин.

Ведущий: Ну вот мы и на месте! Мы в радужном мире!

В Радужном мире детей встречает бесцветная Радуга (второй ведущий).

Ведущий - Радуга: Радужное здравствуйте вам, ребята! Я так ждала вас! Я рада, что вы согласились помочь мне! Посмотрите на меня. Я стала бесцветной, мне очень грустно и одиноко. Я каждый день смотрю на свои яркие цвета, которые рассорились между собой и никак не могут помириться и вернуться обратно. Каждый цвет ставит условие для возвращения. Каждый придумал сложное задание и только тогда, когда оно будет выполнено, цвет готов вернуться. Сама я эти задания никак не могу решить и выполнить, помогите мне, пожалуйста!

Ведущий: Поможем, ребята???

Ведущий - Радуга: У меня есть послания от каждого цвета с заданием для вас. Как только вы правильно выполните одно задание, цвет согласен вернуться к себе домой. А вы получите часть радуги – дугу этого цвета и сможете прикрепить ее к доске.

Что ж, тогда начнем. Вот вам первое задание...

Ребята выполняют все задания по очереди (Приложение 3).

Пройдя все задания и получив дуги всех цветов, дети собирают Радугу, таким образом, «помирив» цвета между собой. Маленькие герои могут полюбоваться красотой и гармонией, которая получилась благодаря их стараниям. Радуга предстает перед ними уже в ярком, веселом и цветном облики. Благодарит за помощь.

6. Выход из игры. 2 мин.

Ведущий - Радуга: Ребята! Спасибо вам большое! Вы справились со всеми заданиями, были дружны и смогли помирить цвета! Посмотрите, какая я теперь красивая и красочная! Давайте сделаем общее фото на память, чтобы вы не забывали, как гостили у меня. Я обязательно вышлю вам его волшебной почтой!!! А сейчас вам пора возвращаться! До свидания, маленькие герои! Спасибо вам!!!

Радуга машет рукой, удаляясь благодарит.

Ведущий: Ребята, я очень горжусь вами! Вы справились со всеми заданиями и помирили цвета. В заключении давайте посмотрим еще раз на Радугу, полюбуемся красотой цветов и красотой их дружбы. Запомним эту красоту и в нашей группе так же будем дружить..... А теперь снова закрывайте глазки, а я произнесу волшебные слова, которые вернут нас обратно...Звучит музыка (Приложение 4).

7. Итоговая беседа с детьми. 5 мин.

Ведущий: Вот мы и вернулись с вами из сказочного путешествия.

- Понравилось вам оно?
- А что больше всего понравилось и запомнилось?
- Кому вы помогали в путешествии?

- Чему вы научились, что помогло помирить вам цвета?

- Что хотели бы перенести из игры в реальную жизнь?

Ведущий: Вот и подошло к концу наше с вами необычное занятие. С нами в группе останется радуга, собранная вами и нарисованное солнышко в память о том, что вместе и дружно можно пройти любые трудности и выполнить любые задания.

Список литературы

1. Битянова М. Большая психологическая игра как технология // Школьный психолог.- 2010. - №18
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку.- М., 2001.
3. Битянова М. Большая психологическая игра как технология // Школьный психолог.- 2010. - №18
4. Бухтоярова Е. «Пальчиковая гимнастика» сайт <http://detsadmyzryk.forum2x2.ru/>
5. Кузнецова Н.А. Композиция «Спектральная мозаика» как способ гармонизации учебно-воспитательного процесса. Свидетельство РАО № 18220 от 25.05. 11
6. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой
7. Шевченко С. Этапы БПИ. Как разработать большую психологическую игру // Школьный психолог. – 2010. – № 18.
8. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3-х частях. Екатеринбург. 2014 Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN-978-5-91256-203-7
9. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-125-2.
10. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256—133-7
11. Телегина И. Театр жизни. Сравнение БПИ с психодрамой// Школьный психолог. – 2009. - №8

Приложение 1

Письмо от радуги

Дорогие ребята!

Случилась беда! Помогите! И цвета вы помирите!

Все они рассорились, оставили свой дом

И теперь мы помощи вашей очень ждем

Иначе никогда уже не буду прежней я,

Не буду яркой, разноцветной в капельке дождя.

Останусь я бесцветной на долгие года.

Приложение 2

Волшебное заклинание:

Глазки закроем и в сказку придем
Радугу милую от беды мы спасем!

Приложение 3

Задания каждого цвета:

Красный и оранжевый

Жили рядышком мы, дружили не тужили,
Но в один прекрасный день овощи делили.

Фруктов, овощей не счесть

И у каждого свой цвет.

Только мы их обесцветим

И посмотрим, как же вы сможете узнать, какой фрукт или овощ из красной дуги радуги, а какой - из оранжевой.

Желтый

Я - желтый цвет, очень важный в этом мире. Ведь моим цветом выкрашено солнце. А без солнца никуда. Только пока я ссорился со своими братьями и сестрами-цветами, мое солнышко тоже стало грустным...оно перестало светить, а чтоб оно начало светить снова, каждому из вас нужно взять кисточку, желтую краску и дорисовать ему один лучик. Но делать это нужно по очереди, вежливо договариваясь друг с другом.

Зеленый

А я - зеленый цвет. Мною выкрашена трава на полянках. Вот и для вас выросла полянка. Правда, она еще очень маленькая, но вы должны постараться уместиться на ней все. А если справитесь, то получите дугу моего зеленого цвета для нашей Радуги.

Голубой

Я - цвет неба. И мне очень нужна башенка в небо. У вас есть конструктор с голубыми кирпичиками. Возьмите каждый по два кирпичика и постройте мне высокую-высокую башню.

Синий

Я - цвет моря. Море большое, глубокое и широкое. Чтобы перейти его, нужно идти по узкому мостику. Но идти нужно друг за другом, взявшись за руки. Идти нужно очень осторожно, чтоб не оступиться и не утонуть.

Фиолетовый.

А я - цвет необычный. Я встречаюсь реже вам, чем остальные. Я - цвет загадочный. И задание у меня будет необычное и сложное. Я знаю, что у каждого из вас есть эмоции. Вы грустите и радуетесь, злитесь и сердитесь, веселитесь и удивляетесь. Сейчас я вам буду называть какую-нибудь эмоцию, а вы должны будете изобразить эту эмоцию на своем лице.

Грусть

Удивление

Радость

Обида

Приложение 4

Герои сегодня ужасно устали: Радуге в небе они помогали. Долго трудились над радугой краски, Радуга вышла красивой, как в сказке. Вся разноцветная - вот красота! Но нам домой возвращаться пора!

Сценарий « Путешествие на поляну Дружбы»

(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги» и «Цветок»)

Чупина Т.В., воспитатель МБДОУ-
детский сад комбинированного вида № 18

Цель игры: создание условий для сплочивания детей.

Задачи:

- Формировать и визуализировать образ гармоничных межличностных отношений
- Развитие творческого мышления и воображения.
- Развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Улучшение социально - психологического климата в группе.

Предполагаемый развивающий результат: через игру продолжить развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми (сделать детский коллектив более сплоченным, дружным).

Участники: воспитанники средней группы (8-10 человек)

Время на проведение игры: 20 минут.

Оборудование и материалы: 10 стульев; магнитная доска; мольберт; магниты; музыкальное сопровождение; две демонстрационные игрушки (заяц, кукла);

картина с изображением радужного мостика через речку; картина с изображением играющих детей; аппликация с изображением двух радужных цветков (на листах А3); спектральная мозаика: разноцветные полосы на магнитах 7 цветов, лепестки цветков на магнитах.

1. Подготовительный этап: стулья расставлены полукругом напротив магнитной доски, «поссорившиеся» игрушки сидят на стульчиках у входа в группу.

2. Настрой на игру(2мин.)

Ведущий (Воспитатель): Здравствуйте, ребята! Давайте возьмемся за руки, посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Ведущий: Ребята, посмотрите, наши игрушки поссорились: кто лучше и красивее из них. Что мы с вами будем делать? (Дети предлагают варианты ответов, один из вариантов: помирить их).

Ведущий: Хорошо! Давайте их помирим, но чтобы это произошло, мы должны совершить путешествие на поляну Дружбы. Готовы?

3. Погружение в игровое пространство (1 мин.)

Ведущий: Поляна Дружбы находится очень далеко, туда добраться можно только на паровозике. Сейчас зазвучит музыка, и вы станете пассажирами, а я буду машинистом, и мы отправимся в путь. Согласны? (Звучит музыка и дети встают друг за другом имитируя паровозик).

4. Игровое действие (15 мин.)

Ведущий: А вот и первая остановка (Ведущий зачитывает стихотворение и вывешивает картинку с изображением мостика и речки).

Ведущий: Ребята, а мостика - то нет. Кто-то его сломал, и мы не сможем двигаться дальше. Посмотрите, от мостика остались одни досочки, а ведь мостик был такой красивый, похожий на радугу.

Ведущий: Сейчас мы с вами мостик соберем и поедem дальше. Но для этого, нам нужно вспомнить, в каком порядке находятся цвета в радуге (Дети по очереди выкладывают мозаику из цветных полосок на магнитах на доске).

Ведущий: Ребята, какие вы молодцы! Ну, раз мостик уже готов, я предлагаю вам ехать дальше. (Звучит музыка, дети садятся в паровозик и двигаются дальше).

Ведущий: Вот мы и добрались до второй остановки (Ведущий вывешивает картинку с изображением играющих детей).

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Дружба». Хотите? (Дети вместе с ведущим выполняют пальчиковую гимнастику).

Ведущий: Поляна Дружбы уже совсем близко, всего одна остановка осталась. Садимся скорее в паровозик и поедem дальше (Звучит музыка, дети садятся в паровозик).

Ведущий: Вот мы и приехали на поляну Дружбы (Воспитатель вывешивает картинку с изображением цветов, лепестки которых раскрашены в виде радуги).

Ведущий: Ребята, посмотрите, какие удивительные цветы здесь растут. Как вы думаете, на что они похожи? (Дети предлагают варианты ответа, один из них - радуга).

Ведущий: Правильно, на радугу. А как вы думаете, радуга умеет дружить и может ли она научить дружить других? (Дети отвечают на вопрос и читают стихотворение о радуге).

Ведущий: Но чтобы нам с вами помирить наши игрушки и научить их дружить, нам нужно выложить цветок дружбы. (Дети выкладывают на магнитной доске цветок из радужных лепестков).

Ведущий: Каждый лепесток нашего цветочка, говорит о том, что нужно дружить, любить друг друга, не обижать никого, не ссориться. И чем красивее будет наш цветочек, тем дружнее и радостнее будем мы с вами. Все лепестки у цветочка дружат (встречаются) в центре. А в серединке цветка – дружба, уважение, взаимопомощь и согласие. Ребята, а цветочек может быть таким? (один лепесток сдвигается в сторону) Почему? Так красиво? Конечно, нет! Лепесток обидился на всех. Не хочет ни с кем дружить и играть. А так? (сдвигает лепесток в центр цветка) Верно, тоже не красиво. Так лепесток думает, что он самый лучший и самый красивый. Это неправильно. А теперь вам нравится цветочек? (восстанавливает норму). Все лепестки дружат в нем? Мы молодцы! Давайте дружить и уважать друг друга, как лепесточки в этом цветке.

Ведущий: Ребята, посмотрите, пока мы с вами создавали этот красивый цветок наши игрушки, видя какие вы дружные, тоже помирились и больше никогда не хотят ссориться. Правда, Куколка? Правда, Зайчонок?

5. Выход из игры (2 мин.)

Ведущий: Ребята, вы молодцы. Так хорошо помирили игрушки, но нам пора возвращаться. Давайте сядем в наш паровозик и отправимся в детский сад. (Звучит музыка, дети садятся в паровозик).

Ведущий: Вот мы и снова в группе. Теперь вы опять дети, а я ваш воспитатель. Ребята, а скажите мне, пожалуйста, где мы были? Понравилось ли вам наше путешествие? А кто нам помог помирить игрушки? (Дети отвечают на вопросы).

Ведущий: Мы с вами всегда должны быть дружными, а если поссорились, то должны обязательно мириться. (В заключении ребенок читает стихотворение о дружбе).

Ведущий: А образ цветочка дружбы останется в группе с вами как напоминание о важности дружбы и доброты.

Список литературы:

1. Битянова М. Большая психологическая игра как технология // Школьный психолог.- 2010. - №18
2. Бухтоярова Е. «Пальчиковая гимнастика» сайт <http://detsadmyzryk.forum2x2.ru/>
3. Кузнецова Н.А. Композиция «Спектральная мозаика» как способ гармонизации учебно-воспитательного процесса. Свидетельство РАО № 18220 от 25.05. 11
4. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой
5. Шевченко С. Этапы БПИ. Как разработать большую психологическую игру // Школьный психолог. – 2010. – № 18.
6. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3-х частях. Екатеринбург. 2014 Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN-978-5-91256-203-7
7. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-125-2.
8. Кузнецова Н.А. Знакомство ребенка с денежной системой России. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-120-7.
9. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256—133-7

Приложение

Пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.
(Дети соединяют пальцы в «замок»)
С вами мы подружим
Маленькие пальчики.
(Касаются кончиками пальцев обеих рук).
Раз, два, три, четыре, пять-
Начинай считать опять.
(Парное касание пальцев от мизинцев).
Раз, два, три, четыре, пять-
Мы закончили считать.
(Дети опускают руки вниз, встряхивают кистями).

«Песня Паровозика» сл.Г.Сангир, муз. В.Юровский, из
мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Стих про паровозик.

Паровозик подожди
Там ведь речка впереди
Мы поедем по мосту
До свидания ту-ту.

Стих про радугу.

Радуга нас всех подружит
И научит нас дружить
Всех теплом своим согреет
И заботой окружит.

Стих про дружбу.

Мы дружить со всеми рады
Ведь с друзьями веселей
Будем мы одной командой
Будем дружными теперь.

**Конспект занятия
«Цветочек по имени»**

для детей 6 – 7 лет

(с применением опорных образов Нормы «Спектр радуги» и «Цветок»)

Кузнецова Н.А. – АНО «Единство»

Никитина Н.В., учитель-логопед, I КК

Прокопьева Е.С., учитель-логопед

ГКОУ СО "Екатеринбургский детский дом № 5"

Цель: Развитие навыка правильной, слитной речи.

Образовательные задачи:

1. Закрепить навыки звуко-буквенного анализа слогов, слов.
2. Визуализация образа плавного звукослияния.
3. Закрепить лексический словарь по теме «Дни недели».
4. Расширить знания об основных и составных цветах спектра радуги.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие мыслительных процессов: сравнение, сопоставление, установление причинно-следственных связей.
2. Развитие наблюдательности, восприятия и зрительной памяти.
3. Способствовать развитию цветовосприятия и цветоразличения.
4. Формировать умение ощущать цветовую гармонию.
5. Развитие мелкой моторики.

Воспитательные задачи:

1. Формировать умения видеть неповторимые краски и формы в окружающем мире.
2. Способствовать развитию умения выражать чувства и настроения с помощью цвета и формы.
3. Формировать положительное отношение к своему собственному имени и окружающих людей.

Демонстрационный материал:

- Мягкая игрушка «Попугай»
- Дидактическая игра - спектральная мозаика «Цветок» и «Спектр радуги»
- Карточки с буквами: М, А, Ш, А
- Две карточки: с сине-красным плавным цветопереходом и контрастом цветов
- Демонстрационные карточки с изображениями плавной и ломаной линий
- Графическая разлиновка с волнообразными линиями
- Аудио запись «Детские сны»

I Организационный момент:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие прилетел необычный гость. А вот кто это? Отгадайте загадку:

Любит звуки повторять,
Одеянье примерять,
В жарких странах обитает,
В ярких красках весь пылает. (Попугай)

Появляется разноцветная игрушка-попугай (на голове у попугая бантик)

II Определение темы занятия с помощью создания и разрешения проблемной ситуации.

- Дети, как вы думаете это мальчик или девочка? *(ответы детей)*

- Вы молодцы, очень наблюдательные, конечно это девочка, потому что у неё на голове красивый бант. Если мальчик, то мы говорим попугай. А если это девочка, то как мы скажем? Кто это? (попугаиха)

Давайте спросим, как её зовут? Игрушка-попугай отвечает отрывистыми звуками: з- д -р -а -в -с -т -в -у- й- т- е, я М- а -ш- а. *(запись голоса Маши сделана заранее на сотовый телефон)*

- Ребята, вы поняли, что сказала наша гостья? Вы поняли как ее имя? (нет, не поняли)

-Её зовут Маша. Она прилетела к нам за помощью. Она не умеет плавно говорить и поэтому её никто не понимает, и не могут с ней дружить.

- Поможем Маше?

III Работа по теме.

- Посмотрите на Машу, она вам нравится? Она красивая? *(уточняется, что она нарядная, яркая, пёстрая, разноцветная).*

- Вспомните, какие ещё предметы бывают разноцветными (краски, карандаши, радуга)

Отгадайте загадку:

Разноцветно коромысло

Над дорогою повисло

Семь цветов – одна дуга

Это чудо –.....(радуга)

-Какие слова вам помогли отгадать загадку? *(ответы детей)*

Работа с опорным образом Нормы «Спектр радуги» (у доски)

Детям предлагается составить радугу из отдельных полос радужного спектра с плавным цветопереходом. Рядом с выложенной детьми радугой, вывешивается карточка радужного спектра с контрастным цветопереходом.

- Чем отличаются эти две радуги?

Уточняется, что в плавном цветопереходе радуга красивее, цвета в ней дружат.

- Давайте научим Машу произносить плавно, красиво её имя.

На доске выставляются карточки-фон с контрастным и плавным цветопереходом синего и красного цвета.

Делим слово Маша на слоги. Далее проводится звукобуквенный анализ слога МА с поочередным выкладыванием букв М и А на обе карточки. Обращается внимание детей на то, что на карточке с контрастом цветов звуки произносим отдельно, как и цвета в контрасте. А на карточке с плавным цветопереходом звуки произносим слитно, плавно.

Аналогичная работа проводится со слогом ША и со словом МАША.

- Ребята, теперь вам нравится как звучит имя Маши?

- Ребята, вы видели настоящую радугу? Когда её можно увидеть? А в ней цвета дружат? (дружат, в настоящей радуге цветопереход плавный) Сколько цветов в радуге? Где ещё встречается число 7 (ответы детей: Семеро козлят, Семь гномов, Семь богатырей, семь дней в неделе).

- Назовите дни недели. Игровое упражнение «Дни недели»

Физминутка:

В понедельник я проснулся,

Во вторник – выглянул в окно.

В среду быстро повернулся,

А в четверг пошёл в кино.

В пятницу я прыгать стал, а в субботу с воскресеньем понял:

Как же я устал!

Дети садятся на места, включается аудиозапись со спокойной мелодией, дети отдыхают, закрыв глаза.

Работа с опорным образом Нормы «Цветок»

- Сейчас мы с вами соберем цветок для имени Маши. (Выкладывают цветок из 4-х лепестков спектральной мозаики. Педагог следит за тем, чтобы структура цветка была правильной, симметричной, помогая при необходимости)

- Сколько лепестков у цветочка имени Маши (четыре)

Каждый лепесток соответствует одному звуку и одной букве. Дети произносят каждый звук в слове Маши и выкладывают соответствующие буквы на его лепестки. Серединка цветка (кружок-центр) символизирует дружбу лепестков и дружбу букв-звуков в слове «Маши».

Работа с образом «Цветочек моего имени»: детям предлагается составить цветок своего имени, проговаривая каждый звук, затем выложить на его лепестки соответствующие буквы имени.

Развитие мелкой моторики:

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

IV Работа в тетрадях

Детям предлагаются два графических изображения: плавной линии-волны и ломаной линии.

- Посмотрите на изображения, на что похожи линии? Какой рисунок вам больше нравится? Какой из этих рисунков похож на красивую, плавную речь?

Дети обводят фломастером графическое изображение гармоничной волны непрерывным, плавным движением.

V Итог занятия. Определение результативности с установкой на положительные эмоции.

- Ребята, давайте поблагодарим Цветочек и Радугу за то, что они помогли нам научить Машу плавно говорить! Спросим Машу, понравился ли ей цветочек ее имени?

Маша отвечает, плавно проговаривая целые слова: «Спасибо, ребята. Мне очень понравилось».

- Пожелаем себе и Маше всегда говорить красиво, плавно и тогда наша речь будет всем понятна и у вас будет много друзей.

Конспект занятия по теме «Времена года»
(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги»)

Кузнецова Н.А.
Онучина Е.П.

Цель: познакомить с годовым циклом

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формировать гармоничный визуальный образ «Круглый год»
2. Расширить и уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать мышление: учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, учить анализировать и делать выводы, учить отгадывать загадки.
2. Развивать зрительное восприятие и зрительную память.
3. Улучшать цветовосприятие и цветоразличение
4. Активизировать речь детей. Развивать умение отвечать на вопрос, развивать координацию речи с движением, учить образовывать притяжательные прилагательные. Развивать диалогическую речь.
5. Развивать мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные цели:

1. Создание положительного эмоционального фона, доброжелательности, умение видеть красоту природы.
2. Развивать коммуникативные навыки – желание совместно выполнять задания и получать результат.
3. Воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям, воспитывать самостоятельность и активность.

Демонстрационный материал:

- ✓ дидактическая игра «Радужный год» (радужный круг, разделенный на 4 части, соответствующие четырем временам года),
- ✓ дидактическая игра «Спектральная мозаика»
- ✓ цветные иллюстрации с изображением времен года,
- ✓ картинки с изображением деятельности детей в разное время года, сухие листья разных пород деревьев.
- ✓ Графическая разлиновка с волнообразными линиями

Оргмомент.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но путешествие будет необычное. Мы побываем у разных времен года и вспомним, какие изменения происходят в природе в каждое время года.

Основная часть

Беседа.

- Сколько всего времен года? Перед вами Радужный круг. Давайте представим, что это - целый год. Наш круг разделен на части. Сколько их? (четыре) Верно, четыре! Также как и год разделен на 4 времени года. Каждая

часть имеет свой цвет. Чтобы узнать какое время года первое на нашем пути я вам предлагаю отгадать загадку.

Все в природе замирает:
И поля, и темный лес
Снег летает и сверкает,
Тихо падает с небес. (зима)

-Посмотрите на наш круг. Стрелка показывает на зиму. Каких цветов зима? (голубой, синий, фиолетовый).

-Как вы думаете, почему такие цвета? (потому что зимой холодно, снег отливает синим цветом, солнце почти не выглядывает, пасмурно, ночь рано начинается).

Дидактическая игра " Что мы делаем зимой? "

- Чем интересным можно заниматься зимой? На картинках изображены занятия детей в разное время года. Выберите те из них, на которых изображены зимние забавы.

Дидактическая игра «Чего не стало?»

На доске висят картинки с зимними забавами, давайте их еще раз назовем. Закройте глаза, что изменилось?

Физминутка.

«Зима»

Мы зимой в снежки играем, мы играем.

(имитация лепки снежков)

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

(шагаем, высоко поднимая колени)

И на лыжах мы бежим, мы бежим.

(пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)

На коньках по льду скользим, мы скользим.

(плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)

И снегурку лепим мы, лепим мы.

(соответствующие движения)

Гостью-зиме любим мы, любим мы.

(развести руки в поклоне и поставить на пояс)

- Отгадайте загадку и вы узнаете, какое время года следующее на нашем пути.

Тает снежок

Ожил лужок,

Подснежник расцветает

Когда это бывает? (весной)

Посмотрите на наш Радужный круг. Покажите где на нем изображено время года «весна». Какого цвета весна?

Просмотр слайд-фильма.

- Я предлагаю вам посмотреть фильм про весну. Понаблюдайте как плавно происходят изменения в природе весной. (капель, тает снег, прилетели перелетные птицы, появляются первые цветы, распускаются на деревьях почки, появляется травка).

Развитие мелкой моторики.

- Одно из весенних явлений природы это ручьи. Давайте нарисуем на наших листках бегущие весенние ручьи. Соединяйте точки и у вас получатся красивые ручейки.

- Отправляемся дальше в наше путешествие. Сейчас мы узнаем какое время года следующее на нашем пути.

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает? (летом)

- Посмотрите на наш «Радужный год». Где здесь время года «лето»? Каким цветом лето на нашем круге? Почему?

- А теперь отгадайте загадку:

Над лесами, над рекой
Семицветный мост дугой.
Если б мог я встать на мост-
Я б достал рукой до звезд. (радуга)

- Посмотрите на картинку, что вы видите, какое природное явление?

Сколько цветов у радуги? Какие? Обратите внимание, цвета плавно переходят один в другой. Можно сказать, что так они дружат между собой. Так и времена года на нашем Радужном круге дружат между собой. Сменяя друг друга, они играют и тем самым радуют нас. Дружба – это красиво? (ответы)

Дидактическая игра «Выложи радугу».

Педагог предлагает детям выложить разноцветные элементы игры «Спектральная мозаика» по порядку как в спектре радуги, обращая внимание на плавный переход одного цвета в другой.

- Ребята, закончилось лето – время тепла и света. Грустно нам с ним расставаться, но в природе все идет своим чередом. Времена года всегда идут одно за другим. Сейчас мы узнаем какое время года придет за летом.

Ветер с листьями играет
Листья с веток обрывает,
Листья желтые летят
Прямо под ноги ребят. (осень)

- Ребята, как вы думаете, о каком времени года я вам загадала загадку? Верно, это четвертое время года, с которым мы познакомились. Педагог предлагает детям самостоятельно составить Радужный год из четырех элементов, обращая внимание на плавный переход цветов.

Зрительная гимнастика

- Наш листочек растет на самой макушке дерева, (подняли только глаза), а теперь он медленно падает на землю. А вот ветер закружил наш листик, а, теперь, плавно качаясь, из стороны в сторону падает на землю.

Дидактическая игра «От какого дерева лист?»

Ребята, посмотрите сколько листьев оставила нам осень. Найдите кленовый лист, дубовый лист.

Дети собирают рассыпанные по столам листья, определяют, от какого дерева лист, называют его, описывают цвет. Затем каждый кладет свой лист у соответствующего по форме трафарета.

Итог занятия.

Вот и закончилось наше путешествие по временам года. В каких временах года мы побывали? Сколько их? Вам понравился Радужный год? Ребята, теперь мы знаем, что в году также как и в радуге есть порядок. Четыре сезона приходят один за другим строго по порядку. А еще мы узнали, что времена года плавно переходят одно в другое. Они дружат также как цвета на нашем радужном годовом круге.

Интеллектуальная игра «Остров дружбы»
в подготовительной группе № 4 «Фантазеры»
(с применением опорного образа Нормы «Цветочек дружбы»)
Кокорина Т.М воспитатель МАДОУ № 482

Цель: закреплять представления детей о понятиях «отношения», «дружба», «друг».

Задачи:

1. Формирование визуального образа «Цветочек Дружбы»
2. Развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, работать в группах. Вызвать у детей положительные эмоции от игры.

Словарная работа: честный, добродушный, уважительный, бескорыстный, щедрый и т.д.

Предварительная работа: чтение произведений В.Осеевой «Волшебное слово», «Плохо», «Почему», «Три товарища», «Синие листья», произведений Л.Н.Толстого «Косточка», «Котенок».

Домашнее задание: нарисуйте Цветочек дружбы, так чтобы в каждом лепестке находился портрет друга. Вспомните, что помогает всем друзьям-лепесткам подружиться?

Организационный момент: воспитатель: ребята, а вы дружные? Хотите подружиться и вместе поиграть? Приглашаю вас на чудесный остров Дружбы, который находится... ну собирайтесь! Дети вместе с воспитателем, ориентируются по стрелочкам, отправляются на поиски острова Дружбы. Отыскавших остров детей, встречает музыка песни «Настоящий друг».

Оборудование: Игра-спектральная мозаика «Цветочек дружбы», песочные часы, напечатанные отрывки из рассказов Осеевой «Плохо», «Волшебное слово». Стрелочки-указатели к острову Дружба, 2 мольберта с изображением домов и окнами в нем (для портретов друзей). Оборудование для подвижных игр. Музыка для подвижной игры.

Организация среды. Оформление музыкального зала: остров Дружбы.

Воспитатель: дорогие ребята, я приветствую вас на игре «Остров дружбы».

-Что такое дружба? Какая бывает дружба? Какого человека можно назвать настоящим другом?

Группа детей делится на две команды и выбирают капитаны команд.

Команда «Виктория». Наш девиз:

Пусть быстрее кипит борьба, сильнее соревнование,

Успех решает не судьба, а только наши знания.

Приветствие команды: «Приглашаем вас на остров – остров «Дружбы!»
Он для тех, кто друзей имеет много и другом хочет быть для всех...»

Команда «Фортуна». Наш девиз:

Мы отвечаем дружно, и здесь сомнений нет,

Сегодня будет дружба владычницей побед.

Приветствие команды: «Мы дружить со всеми рады, ведь с друзьями веселей. Будем мы одной командой, будем дружными теперь!»

Воспитатель: остров Дружбы всех подружит, всех научит нас дружить, всех теплом своим согреет и заботой окружит. (в нашей интеллектуальной игре вводятся правила):

Правила наши очень просты, услышав вопрос ты его обсуди.

30 секунд на раздумье у вас, чтоб верно ответить, порадовать нас.

Вопрос на засыпку я вам предложу часы я легонько переверну,

И как только закончится этот песок, мы узнаем, кто здесь лучший знаток.

Задание 1. «Узнайте название рассказа по его отрывку?» (отрывок из рассказов Осеевой В.С. «Волшебное слово», «Плохо»).

Ребята, сейчас я вам прочитаю отрывок из известного вам рассказа, прослушайте его внимательно и скажите: кто автор, название, чему научил вас этот рассказ, когда мы его читали?

Задание 2. « Продолжи пословицу» (воспитатель зачитывает начало пословицы, дети произносят ее окончание).

-Маленькая дружба – лучше большой ссоры.

-За друга держаться – ничего не бояться!

-Дружба дороже денег.

-Один за всех, и все за одного.

-Не имей сто рублей. А имей сто друзей.

-Дружба познается в беде.

-Нет друга – ищи, а нашел – береги

Игры-разминки. «Ветер дует на...» (детей, имя которых Ваня. Все дети с этим именем выходят в центр круга. И т.п.) «Друг без друга нельзя» (на пути несколько препятствий. Дети друг к другу стоят лицом, ладошками соприкоснулись. Перешагивают через кубики, подлезают под гимнастическую палку и т.п.) «Найди пару» (под музыку в различных местах зала танцуют, после остановки музыки бегут к своей паре). «Лбами держим яблоко».

Воспитатель: вижу, подружились, крепкая у вас дружба.

Объявляется конкурс для капитанов.

Капитанов приглашаем. Мы посмотрим, кто сейчас лучше выступит из вас.

_ Что в комнате не видишь? (воздух)

-Кто в школе не учится, а время знает? (петух)

_ Опасная часть коровы? (рога)

-Где можно увидеть себя? (в зеркале)

-Самая плохая отметка в школе? (двойка)

-Дедушка, который раздает подарки? (Дед Мороз)

Продолжаем нашу интеллектуальную игру. Приступаем к проверке домашнего задания. «Рассели друзей в новом доме».

Ярче солнечных лучей дружба в целом свете

Ведь с друзьями веселей на любой планете!

Посмотрите, как озарился дом радостными улыбками, согрелся теплом дружеских сердец.

-Что для жизни нужно?

_Солнце!

-Что для дружбы нужно?

_Сердце!

-Что для сердца нужно?

_Счастье!

-Что для счастья нужно?

_Мир!

Вот и закончилась наша игра,

Пора подводить итоги, друзья.

Играли вы на славу и не зря!

Ум и находчивость всегда проявляли,

И на всю группу о себе заявляли.

Завершение:

✓ Совместное построение «Цветочка дружбы», как результата красивых отношений в группе,

✓ вручение новых игрушек в качестве призов, которые потом остаются в группе «Союзигрушка»

Конкурс веселых и находчивых

(с применением опорных образов Нормы «Спектр радуги» и «Цветок»)

Микрюкова Н.В, воспитатель

МАДОУ № 482

Соревнуются две команды. Контингент воспитанников – старшая возрастная группа. Количество детей в команде – 7 человек.

Цель мероприятия: развитие коммуникативных навыков у детей

Задачи:

- Повысить уровень сформированности опорных образов «Спектр радуги» и «Цветок»
- создать положительный эмоциональный фон, атмосферу доброжелательности, участия и взаимоподдержку.
- сплочение детского коллектива;
- моральная и эмоциональная реабилитация воспитанников;
- развитие взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Воспитатель: Сегодня Вы все собрались на праздник смелости, находчивости и сообразительности – КВН.

Сегодня мы проведем КВН, проверим ваши знания.

Как это интересно – много знать! Всем своим друзьям показать умение!

Ребята! К интеллектуальным конкурсам готовы? (ДА)

Вперед друзья к победам новым!!!

Воспитатель:

Представление жюри

Жюри, как видите, у нас достойно уважения! Им приходилось, и не, и не раз, оценивать сражения!

За каждый конкурс жюри будет присуждать один балл, который равен 1 звезде (звездочки на столе у жюри)

1 КОНКУРС «Представление команд». (Название, девиз, эмблема)

Название команд: “РАДУГА ” и “Светлячки”

1 команда: “РАДУГА”.

Девиз: Мы как радуги цвета, неразлучны никогда!

2 команда: “ Светлячки ”

Девиз: Хоть свет наш слаб и мы малы, но мы дружны и тем сильны.

Приветствие жюри

1 КОМАНДА:

Вы жюри, нас не журите,

Справедливее судите!

Чтобы счет не потерять

Вот вам счеты, чтоб считать. (Кладут СЧЕТЫ на стол жюри!)

2 КОМАНДА:

Ах жюри, жюри, жюри

Ты нас строго не жури!

А суди ты справедливо,
Будем мы играть красиво!

Жюри оценивает конкурс

1. Конкурс РАЗМИНКА «вопрос-ответ»

Воспитатель:

Каждая игра КВН начинается с разминки, поэтому и мы не будем нарушать традицию. Я буду задавать вопросы командам, а вы по очереди будете отвечать на них. Выкрикивать нельзя, за это будут снижать баллы.

Вопросы:

- Сколько цветов в радужной звездочке? (7)
- Какой цвет после желтого? (Зеленый)
- А после голубого? (Синий)
- Что находится в центре «Радужного цветочка?» (Любовь, дружба, уважение)
- Из каких двух цветов получится фиолетовый?
- Как называется профессия людей, которые шьют одежду? (Швея, портной)
- На что застегивают брюки и юбки? (Молния и пуговицы)
- Крашенное коромысло, над рекою повисло. (Радуга)
- Зимой наденешь шапку, шубку, а летом что?

Футболку,.....(Юбку)

- Кто мало кушает конфет

И не любит тортики,

Летом будет очень стройным

И наденет ... (шортики)

Жюри оценивает конкурс

А сейчас ребята КОНКУРС!!!

1. Чья команда построит быстрее «Цветок дружбы»? (Цветок дружбы 2 шт). Что находится в центре цветка дружбы?

2. Конкурс «Радуга». Кто быстрее построит «Радужную звездочку». Что помогает всем лучикам подружиться? (7 цветов ткани).

3. Конкурс «Подружись с ребятами» Прикоснись лучиком (У каждого ребенка свой цвет в руках (ткань), его задача найти такой же цвет в одежде сидящего ребенка или взрослого и прикоснуться и назвать цвет).

Жюри оценивает конкурс

4. Конкурс «Радужная мода». Создать самый запоминающийся наряд (Сундук с тканями, резинками, бусы, шляпы и т.д)

Жюри оценивает конкурс

5 КОНКУРС КАПИТАНОВ

Угадать, что показывает капитан команды, покажи, но промолчи!

А вы ребята должны догадаться, что показывает Вам капитан

(Ведущий показывает картинки капитанам)

Жюри оценивает конкурс

6 КОНКУРС Танец – импровизация.

Кто лучше справится с заданием!(Команды танцуют под музыку, музыка меняется через две минуты, разная).

В конце читаем все вместе стихотворение:

Наша большая-большая семья, Всех веселей и дружнее она. Мы друг без друга не можем никак. Нас не затаит в трясину сорняк! Пусть всё хорошее будет у нас. Мы подрастём и вновь вспомним о Вас.

Беседа «Знакомство с монетой 1 копейка»

Кузнецова Н.А.

Ход работы:

Педагог. Предлагает детям встать в круг. Ребята, у меня в руках красивая шкатулочка. Нужно передать шкатулочку по кругу и обязательно при этом улыбнуться друг другу. Когда шкатулка опять окажется в руках педагога, он раскрывает ее, достает и показывает детям монету 1 копейка.

Педагог. Ребята, что это? (ответы детей)

Педагог. Правильно, это монета 1 копейка. Приглашает детей сесть за столы. А сейчас все дружно закрыли глазки! Открыли! Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Это, ребята, Фея-Копеечка! Педагог

показывает игрушку Фея-Копеечка. Вы хотите послушать про нее сказку?

Чтение сказки «О Копеечке»

Вопросы по содержанию сказки:

1. Как путешествует фея Копеечка?
2. В какие семьи любит приходить в гости Копеечка?
3. Что нужно делать, чтобы подружиться с феей Копеечкой?

Педагог предлагает детям раскрасить раскраску «Фея-Копеечка»

Беседа «Знакомство с монетой 1 копейка»

Кузнецова Н.А.

Ход работы:

Педагог. Предлагает детям встать в круг. Ребята, у меня в руках красивая шкатулочка. Нужно передать шкатулочку по кругу и обязательно при этом улыбнуться друг другу. Когда шкатулка опять окажется в руках педагога, он раскрывает ее, достает и показывает детям монету 1 копейка.

Педагог. Ребята, что это? (ответы детей)

Педагог. Правильно, это монета 1 копейка. Приглашает детей сесть за столы. А сейчас все дружно закрыли глазки! Открыли! Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Это, ребята, Фея-Копеечка! Педагог

показывает игрушку Фея-Копеечка. Вы хотите послушать про нее сказку?

Чтение сказки «О Копеечке»

Вопросы по содержанию сказки:

1. Как путешествует фея Копеечка?
2. В какие семьи любит приходить в гости Копеечка?
3. Что нужно делать, чтобы подружиться с феей Копеечкой?

Педагог предлагает детям раскрасить раскраску «Фея-Копеечка»

Беседа «О благодарности»

Кузнецова Н.А.

Задачи:

Визуализировать понятие «благодарность».

Формировать и визуализировать образ гармоничных отношений и образ «Я» ребенка.

Развивать умение сравнивать предметы, видеть подобное в непохожем, делать обобщения.

Развивать навык видения причинно-следственных связей.

Педагог. Ребята, назовите плоды, которые вырастают на деревьях. Как их назвать одним словом? (фрукты).

Педагог. Напомните, как вырастают фрукты. (ответы)

Педагог: Верно, все фрукты выросли из семечка. Сначала его посадили в землю. Потом семя проросло маленьким зеленым росточком. Росточек вырос в большое красивое дерево, на котором появились сначала маленькие, нежные цветы, а затем и плоды.

Педагог. Ребята, а вы заметили, что эти плоды совсем не похожи на цветочки? Может быть они совсем забыли о том, что вначале были красивыми цветочками? (ответы)

Педагог. Давайте посмотрим, помнят ли фрукты, что были когда-то цветочками. (Педагог разрезает плод (яблока, хурмы, апельсина) в горизонтальной плоскости и показывает детям срез плодов)

Педагог. Посмотрите, ребята, когда мы разрезаем плод, то можем увидеть красивый узор, рисунок похожий на что? (ответы детей: на цветок)

Педагог. Правильно! Значит, можно сказать, что плоды отлично помнят, что были сначала цветочками. Своим красивым узором они как бы говорят: «Мы помним! Мы не забыли! Большое спасибо!». Так они выражают благодарность своим цветочкам и всему дереву. От того, что не забывают они добро и заботу о них, вырастают они такие сочные и вкусные! Посмотрите еще раз внимательно на их узор-благодарность. Она красивая? А на вкус благодарность - вкусная? (ответы детей)

Педагог. Ребята, благодарность очень важное качество не только для растений, но и для человека. Она делает жизнь человека красивой и интересной. Скажите, а всегда ли человек бывает благодарным? (ответы детей)

Педагог. Как вы думаете, с каким человеком интереснее дружить:

благодарным или неблагодарным? Почему? (ответы детей)

Педагог. Скажите, умеет ли неблагодарный человек строить красивые отношения?

Педагог: Расскажите кому вы проявляете свою благодарность и за что? (ответы)

Педагог (обращает внимание детей на узор плода киви). Ребята, плод киви пока созрел, долго любовался на солнышко. Поэтому у него внутри появился красивый узор: центр и лучики, исходящие из него. На что похож этот узор? (ответы детей)

Педагог. Верно! Рисунок киви похож на солнышко! Так плод своим рисунком выражает благодарность ласковому солнышку за заботу, за тепло и свет, который оно дарило. Как вы считаете, красивый рисунок благодарности получился у киви? (ответы детей)

Педагог. Можно ли сказать, что когда человек проявляет благодарность, то он рисует (строит) красивые отношения? (ответы детей).

Педагог. Можно ли увидеть этот рисунок отношений между людьми? В чем он проявляется? (ответы: в настроении людей, в их улыбках, поступках)

педагог. Ребята, вспомните, что есть внутри каждого фрукта? (семечко).

Вспомните, для чего нужны семена? (ответы)

Педагог. Обратите внимание, что семя и плод совсем не похожи друг на друга, но они неразлучные друзья: у каждого плода обязательно есть семечко, а каждое его семечко – это обязательно будущий плод. В этом выражается их бесконечная благодарность друг другу.

Педагог делает обобщение. Ребята, сегодня мы с вами вновь

убедились, что все в окружающем мире наполнено благодарностью. Именно благодарность наполняет мир красотой и изобилием. Человеку для того, чтобы быть здоровым и красивым, тоже необходимо проявлять благодарность на протяжении всей своей жизни. Я желаю вам, чтобы в ваших отношениях всегда жила благодарность и красота!

Педагог предлагает детям нарисовать рисунок на тему «Благодарность».

Музыкально-дидактическая игра «Радужный звукоряд»

Грозных Н.Ю.

Цель:

Формирование и визуализация на основе спектра радуги и нотного звукоряда образа межличностных гармоничных отношений у ребенка

Задачи:

1. Визуализировать образ короткого (отрывистого) звука и долгого (протяжного) звука на основе контраста цветов и непрерывного (плавного) цветоперехода цветов в спектре радуги.
2. Повторить цвета радуги.

Материалы:

1. Панно «Нотный стан» и радужные нотки (элементы спектральной мозаики)
2. Мягкая игрушка «Солнышко».
3. Изображение цветового спектра радуги, выполненное в плавном цветопереходе и в контрасте цветов.
4. Игра «Спектральная мозаика»

Ход игры:

В зале расположено панно «Нотный стан» – дом, в котором живут радужные нотки и скрипичный ключ, улыбается лучистое солнышко.

Педагог. Ребята, сегодня у нас в гостях музыкальная сказка.

Музыкальная сказка

автор Грозных Н. Ю.

*Есть большой красивый дом. Поселились нотки в нём.
Ноты в домике живут, нотным станом дом зовут.
Дружно сядут нотки в ряд, вот и выйдет звукоряд!*

Живут на белом свете очень дружные и весёлые нотки – доченьки его величества Звука. Больше всего любят эти славные сестренки порядок и красоту. И вот, однажды, какая с ними приключилась история.

Как всегда, с утра, у ноток было весёлое, бодрое настроение. Делали они бодро зарядку, радовались, скакали на своих ступеньках и издавали короткие, бодрые, отрывистые звуки:

«Ах, ох, эй, ай, ух ты!». И получалась у них мелодия (звучит соответствующая мелодия). Так и прыгали они, веселились, пока не устали.

Тогда решили нотки посидеть на своих ступеньках и отдохнуть. Но не могли молча долго сидеть, и они опять занялись своим любимым делом: стали издавать звуки. Но теперь это были уже совсем другие звуки – длинные,

протяжные. Настроение у ноток по-прежнему было хорошее, они внимательно прислушивались друг к другу, поэтому их звуки сливались, и получалась плавная, спокойная, красивая мелодия (звучит соответствующая мелодия).

Услышала эти красивые звуки красавица Радуга-Дуга, по-смотрела на нотки и подумала: «Ноток-то семь и цветов у меня тоже семь! Нотки дружные и красивые, любят порядок, и я люблю порядок: каждый цвет у меня свое место знает! Пусть нотки тоже будут радужные!». Подарила ноткам свои красивые цвета радуга. С тех пор звучат в мире радужные мелодии, радуют детей и взрослых (звучит красивая мелодия).

Педагог: *устанавливает следующее соответствие: кон-траст цветов – короткий (отрывистый) звук. Он предлагает детям рассмотреть на картинке звукоряд, который изображен на цветовом спектре радуги, выполненном в контрасте.*

Педагог: Смотри, слушай, милый друг, здесь живет короткий звук! Звуки скачут: скок да скок!

Педагог: *устанавливает следующее соответствие: Плав-ный цветопереход цветов–долгий(протяжный звук).Он предлагает детям рассмотреть картинку, на которой звукоряд изображен на фоне цветового спектра радуги, выполненного в плавном цветопереходе.*

Педагог: Посмотри-ка милый друг, здесь поселился долгий звук! Все звуки любят веселиться, хотят крепче подружиться!

Игра-упражнение «Дружба коротких и долгих звуков»

Педагог: Ребята, давайте поможем звукам подружиться.

Он исполняет попевку «Петушок», обращая внимание детей на чередование коротких и долгих звуков. Детям предлагается пропеть и прохлопать ритмический рисунок попевки, различить в ней длинные и короткие звуки.

Педагог: Ребята, вам понравилось, как вы исполнили эту попевку?

Педагог делает обобщение: Мне тоже понравилось ваше исполнение. Вы научились различать длинные и короткие звуки, поэтому они так дружно сливаются в красивую, радужную мелодию.

Педагог предлагает ребятам выстроить из элементов «Спектральной мозаики» Цветок нотного ряда.

Игра «Музыкальные прятки»

Материал.

Разноцветные лоскуты ткани размером приблизительно 1,5 -0,9 м.

Ход игры.

Педагог: Располагает в музыкальном зале разноцветные лоскуты ткани. Ребята, это подарок радуги для вас, чтобы мы поиграли в игру

«Музыкальные прятки» и научились еще лучше дружить и соблюдать порядок, как и цвета в радуге. Педагог своим примером показывает детям варианты движения с тканью. Под музыкальное сопровождение дети «летают», свободно и широко размахивая разноцветными крыльями.

Воспитатель «летит» вместе с детьми. Когда неожиданно смолкает музыка, нужно успеть спрятаться под лоскутом ткани.

Что такое дружба?

(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги»)

Кузнецова Н.А.

Цель: гармонизация внутригрупповых взаимодействий

- На основе спектра радуги сформирован визуальный образ дружбы: красота, порядок, разнообразие оттенков, самоуважение и взаимоуважение, понимание, признание уникальности и неповторимости каждого человека (цвета), проявление все новых личностных качеств (оттенков), сохранение идентичности, переход отношений на новые уровни (их развитие, рост) и т.д.

- Ребенок положительно воспринимает свет и воду как благо, как основу жизни. Приводит примеры из окружающей природы и из жизни человека.

- Ребенок знает и положительно воспринимает условия образования Спектра радуги как встречу (дружеские отношения) света и воды (солнечного лучика и капельки).

- Называет основные свойства спектра радуги (красота, порядок и единство цветов, плавный цветопереход).

- Ребенок положительно воспринимает свет и воду как благо, как основу жизни. Приводит примеры из окружающей природы и из жизни человека.

- Ребенок знает и положительно воспринимает условия образования Спектра радуги как встречу (дружеские отношения) света и воды (солнечного лучика и капельки).

Задачи:

3. Формирование визуальных образов понятий: отношения, дружба.

4. Способствовать формированию у детей доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

Материал: дидактическая игра «Спектральная мозаика», фотоизображение радуги в контрасте и в плавном цветопереходе.

Планируемые результаты

- Называет основные свойства спектра радуги (красота, порядок и единство цветов)

- Самостоятельно переносит представления о Спектре радуги на межличностные отношения (красота, порядок, дружба, согласие, взаимопонимание и т.д).

- На основе спектра радуги сформирован визуальный образ дружбы: красота, порядок, разнообразие оттенков, самоуважение и взаимоуважение, понимание, признание уникальности и неповторимости каждого человека (цвета), проявление все новых личностных качеств (оттенков), сохранение идентичности, переход отношений на новые уровни (их развитие, рост) и т.д.

- Ребенок воспринимает и использует в речи выражение «цвет отношений» (прозрачный, чистый, красивый, светлый). Применяет его при самокоррекции взаимоотношений.

Ход мероприятия:

Педагог. Ребята, давайте сегодня отправимся в лес? (ответы детей). Посмотрите, нам светит яркое солнышко! Вот оно! (Воспитатель показывает детям игрушку – Солнышко). Ребята, вам нравится солнышко? Почему? (Ответы детей). Давайте поиграем с Солнышком: оно научит нас дарить друг другу радость!

Я держу в ладошках солнце.

Я дарю его друзьям.

Улыбнитесь — это ж просто.

Лучик солнца — это вам!

(дети стоят по кругу и по очереди улыбаются друг другу)

Педагог. Пока мы с вами играли, на небе появились тучки, пошел дождик! (Инсценировка дождика)

Педагог. После дождика снова выглянуло Солнышко и повстречалось с Капелькой (воспитатель показывает игрушки Капельки и Солнышка). Ребята, когда на небе встречаются и начинают дружить лучик солнца и капелька воды, то появляется радуга – красавица! (воспитатель показывает изображение радуги). Посмотрите, какая их дружба красивая, разноцветная. Давайте назовем цвета радуги. (дети перечисляют).

Педагог. Верно! Знаете, почему радуга такая красивая? Потому что все цвета, которые вы назвали, расположены по порядку. Давайте запомним этот порядок! Начнем с красного цвета. Найдите у себя полоску красного цвета. За красным какой следует цвет?....(педагог просит детей назвать цвета и выкладывает цветные полоски по порядку на магнитной доске, а дети за столами). Молодцы, ребята! Вы расположили все цвета по порядку. Ваша радуга красивая! В дружбе тоже важен порядок!

Педагог. Ребята, за нами кто-то наблюдает. Это Мишка. Давайте с ним поиграем, спрячемся!

Мишка по лесу гулял и ребяток он искал

Долго – долго их искал, сел на травку. Задремал.

Стали детки плясать. Стали ножками стучать.

Мишка, Мишенька, вставай!

И ребяток догоняй!

Никого мишка не догнал.

Педагог (голосом Мишки): я тоже любовался радугой – красавицей и открою вам еще один секрет, почему она такая красивая: все цвета в ней дружат! Посмотрите внимательно на картинки и скажите, где, по-вашему, цвета дружат? (показывает два изображения радуги: одно в контрасте, другое в цветопереходе). Дети выбирают цветопереход.

Педагог (голосом Мишки): Правильно! Вот здесь (показывает спектр радуги в контрасте) каждый цвет сам по себе: красный говорит: « Я красный! Все вокруг должно быть красное!». А оранжевый говорит: «Я оранжевый! И все вокруг должно быть оранжевым!» Как вы думаете, смогут красный и оранжевый договориться? Будут ли они дружить? (ответы)

Педагог (голосом Мишки): А вот здесь (показывает спектр радуги в цветопереходе): красный дружит с оранжевым. Они ходят в гости друг к другу, играют. Вот так цвета в радуге дружат! Но при этом каждый цвет остается самим собой: красный – красным, а оранжевый – оранжевым! Потому что они не повторяют друг за другом, не завидуют.

Педагог. (голосом Мишки): Ой, ребята, мне пора! С вами очень интересно было играть, до свидания!

Педагог. Спасибо, тебе Мишка, до свидания! (дети прощаются с Мишкой)

Педагог. Ребята, так почему радуга такая красивая? (ответы детей) Правильно, потому, что все цвета в ней дружат и расположены по порядку! А мы с вами тоже дружим. Наши отношения можно назвать красивыми и радужными? Почему? (ответы детей)

Педагог. мы с вами будем всегда помнить и выполнять то, чему учит радуга. Тогда и наши отношения можно будет назвать красивыми, радужными!

6.Педагог. нам тоже пора возвращаться в детски сад. Давайте полетим на самолете (дети разводят руки в стороны, «полетели»). Вот мы и дома!

Литература

3. Кузнецова Н. А. Знакомство ребенка с цветовым спектром радуги. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов начальной школы/ Н.А. Кузнецова. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012.

4. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно – образовательной работе на основе игры «Спектральная мозаика». Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов начальной школы/ Н.А. Кузнецова. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012

Модуль № 1. Опорный образ Нормы «Спектр Радуги»

Занятие 1. Тема: «Солнышко и капелька»

Занятие 2. Тема: «Спектр радуги»

Занятие 3. Тема: «Радуга в пейзаже»

Занятие 4. Тема: «Капелька и Солнышко»

Занятие 5. Тема: «Спектр радуги»

Занятие 6. Тема: «Радуга в тумане»

Модуль № 2. Опорный образ Нормы «Семя»

Занятие 1. Тема: «Семена»

Занятие 2. Тема: «Семя и Капелька»

Занятие 3. Тема: «Семена»

Занятие 4. Тема: «Семя и Капелька»

Модуль № 3. Опорный образ Нормы «Цветок»

Занятие 1. Тема: «Цветок»

Занятие 2. Тема: «Цветок в технике» или «Цветок моей мечты»

Занятие 3. Тема: «Цветок для мамы»

Занятие 4. Тема: «Цветок в технике» или «Цветок моей мечты»

Модуль № 4. Опорный образ Нормы «Дерево»

Занятие 1. Тема: «Дерево волшебного сада»

Занятие 2. Тема: «Цветочная поляна в моём сне»

Занятие 3. Тема: «Тропическая Бабочка»

Занятие 4. Тема: «В королевстве мыльных пузырей»

Фрагменты работы

Модуль №1. Опорный образ «Спектр Радуги».

Занятие 1.

Тема: «Солнышко и капелька»

Задачи:

1. Научиться правильно рисовать форму солнца (круга) и капли по шаблону.
2. Научиться равномерно заливать краской формы.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап: Беседа о том, что есть капелька и солнышко	3	Ребята, сегодня утром ко мне прискакал Зайчишка. Знаете, о чем он меня просил? - Он просил меня познакомить вас с веселой Капелькой и ярким Солнышком. - Как вы думаете, ребята, исполним ли мы просьбу Зайчишки? - Конечно, с большим удовольствием! Но прежде мы поговорим о том, что такое Солнышко и что такое Капелька. - Кто мне скажет, что такое капелька, из чего она состоит? - Капелька – это частичка дождика и состоит капелька из воды.	Показываю картинки с изображением солнышка и капельки

		<ul style="list-style-type: none"> - А какого цвета капелька? - Капелька бывает прозрачной, нежно-голубой. - А что такое солнышко, где оно находится? - Солнышко там (показать) высоко на небе и светит всем и греет всех нас. Поэтому оно яркое-яркое, желтое прежелтое. 	
2 этап: Практическая часть.	11	<p>Теперь мы с вами их и нарисуем! А помогут нам с вами в этом волшебные шаблоны-помощники! Мы смело берем в руки карандаши и аккуратно обводим по краю шаблона.</p> <p>Посмотрите, рисунок готов. Благодаря шаблонам у нас получилась правильная форма. Нам осталось оживить Солнышко с Капелькой!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как нам это сделать? - В этом нам помогут яркие краски! - Кисточку-помощницу мы обмакнем в стаканчик с водичкой, а затем найдем желтую краску и аккуратно (показать) оживим наше Солнышко. Посмотрите, как оно сияет! <p>Теперь мы оживим Капельку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким цветом мы покроем капельку? - Правильно, нежно-голубым. Мы хорошенько промоем кисточку и намешаем чуть-чуть голубой краски. Не торопясь мы вот так (показать) оживляем нашу Капельку. Посмотрите, какая получилась у нас с вами красивая, голубая Капелька. 	Показать, как правильно держать кисточку, сколько брать на нее воды и как намешивать в палитре цвет
3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами хорошо потрудились и выполнили просьбу Зайчишки. Похлопаем себе в ладоши!	Пробегаемся по названиям цветов

Занятие 4.

Тема: «Капелька и Солнышко»

Задача:

1. Продолжать знакомить детей с техникой монотипия

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап: Беседа о том, что есть капелька и солнышко	3	<p>Ребята, сегодня утром ко мне прискакал Зайчишка. Рассказать, о чем он меня просил?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Он просил меня познакомить вас с веселой Капелькой и ярким Солнышком. - Как вы думаете, ребята, исполним ли мы просьбу Зайчишки? - Конечно, с большим удовольствием! <p>Но прежде мы поговорим о том, что такое Солнышко и что такое Капелька.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто мне скажет, что такое капелька, из чего она состоит? - Капелька – это частичка дождика и состоит капелька из воды. 	Показываю картинки с изображением солнышка и капельки

		<ul style="list-style-type: none"> - А какого цвета капелька? - Капелька бывает прозрачной, нежно-голубой. - А что такое солнышко, где оно находится? - Солнышко там (показать) высоко на небе и светит всем и греет всех нас. Поэтому оно яркое-яркое, желтое прежелтое. 	(Показать, как (техника монотипия, оттиск смятой салфетки)
2 этап: Практическая часть.	11	Теперь мы с вами их и нарисуем! А помогут нам шаблоны-помощники! (Вначале обвести шаблоны, затем залить равномерно краской, когда чуть подсохнет, то губкой округлой формы обмакнуть для солнца в оранжевый цвет, а для капли в синий цвет и слегка придавить изображение капли и солнца, придав этим фактуру)	Я показываю пример на своей работе
3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами хорошо потрудились и выполнили просьбу Зайчишки. Похлопаем себе в ладоши! Мы молодцы! С каждым разом мы становимся лучше и лучше! Настоящими мастерами.	

Модуль №2. Опорный образ «Семя»

Занятие 1.

Тема: «Семена»

Задача: Познакомить детей с понятием симметрией.

1. Научиться рисовать по шаблону форму семени

Материалы: Крупное изображение пшеничной семечки (хлебной), т.к. у нее нежно-желтый, приятный цвет, так же для сравнения изображения семени различных плодов: семена подсолнуха, яблока, апельсина, арбуза.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап: Беседа о том, что есть Семя	3	<p>Ребята, посмотрите, что у меня в руках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто мне скажет, что это? - Правильно, это семечко. - А зачем нужно семечко? - Правильно, что бы потом из него выросло растение (показать). Семя – это начало жизни. - Посмотрите, какая форма у семени. Давайте ладошками покажем форму Семени (показать пример). - А кто любит вкусные булочки? - Именно благодаря такой маленькой семечки, мы кушаем такие вкусные булочки! 	Показываю семена, на каждом столе 2-3 вида семян. Показать булочку, сравнив ее с семечком

2 этап: Практическая часть.	11	<ul style="list-style-type: none"> - А давайте-ка посадим такое (показать) семечко на листочек? - А какой цвет у такой семечки? - Нежно-желтый. - с помощью шаблона семени, мы нарисуем форму семечки. - Сначала мы обведем в воздухе пальчиком шаблон. (показать) - А теперь мы возьмем желтый цвет на кисточку. - Посмотрите, как я крашу семечко - А по середине семечки мы проведем линию коричневой краской! (показать) 	
3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами хорошо потрудились и посадили семечко на наши листочки! Похлопаем себе в ладоши!	

Занятие 2.

Тема: «Семя и Капелька»

Задача:

1. Научиться рисовать семя по шаблону

Материалы: изображения прорастающего семени, половинка картофеля и луковицы, а также краски, кисти и вода.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап: Беседа о том, что есть Семя	3	<p>Ребята, чем мы с вами всегда рисуем? – правильно, кисточками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А сегодня мы будем рисовать пальчиками! -Помните, мы на прошлом занятии рисовали Семечко? - Посадить на листочек – мы посадили. Но спит пока наше Семечко! Как его разбудить? - Почему? Кто знает? - Не может вырасти Семечко без воды! - Посмотрите на это Семечко. Оно улыбается! Ведь оно уже проросло! Потому что это Семечко уже подружилось с Капелькой! 	Показать пример тех работ
2 этап: Практическая часть.	11	<p>Давайте-ка подружим Семечко с Капелькой и мы с вами!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, что у вас на столах лежит?! - С помощью таких необычных шаблонов, мы с вами изобразим дружбу Семечки и Капельки в виде прорастающей Семечки! (Показать прим.) 	Работа в технике монотипия (половинка картошки – отпечаток семечки, половинка луковицы – отпечаток прорастающей зелени).

3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами хорошо потрудились и наши семечки проросли! Мы с вами уже как настоящие мастера своего дела! Похлопаем себе в ладоши!	
--	---	---	--

Модуль №3. Опорный образ «Цветок»

Занятие 1.

Тема: «Цветок»

Задача:

1. Научиться дополнять рисунок

Материалы: Бумага, шаблон цветка-ромашки, карандаш простой, фломастер, кисточка, краски гуашевые.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап:	3	Помните, ребята, на одном занятии мы с вами дарили цветы самой радуге? А теперь мы с вами подарим цветок своим мамам! Ах, как они будут рады вашим подаркам!	
2 этап: Практическая часть.	11	Помогут нам вот такие шаблоны-помощники! Давайте их возьмем в ручки, приложим на листочек и обведем зеленым фломастером по краюшку. - Посмотрите, мы обвели, цветок есть, но чего-то не хватает!? - Цветочек еще не распустился! - Поэтому давайте-ка сами нарисуем вот так (показать) распустившийся бутон! - Так совсем хорошо! Теперь возьмите кисточку, обмакните ее в водичку и намешайте на кисточку ваш любимый цвет и раскрасьте цветочек.	
3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами сделали доброе дело – готовили подарок для мамы! Какие мы с вами молодцы! Похлопаем себе в ладоши!	

Занятие 2.

Тема: «Цветок в технике» или «Цветок моей мечты»

Задача: познакомиться с техникой рисования пальчиками

Материалы: Бумага, гуашь.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания

1 этап:	3	Помните, ребята, на одном занятии мы с вами дарили цветы мамам? - А сегодня мы с вами нарисуем цветочек самим себе! - а знаете, чем мы будем рисовать? - Нашими пальчиками!!!	
2 этап: Практическая часть.	11	- Посмотрите, как делаю я. - Теперь приготовьте вот этот указательный пальчик. - Сначала без краски проведите им по листу так, как бы вы рисовали цветок. - Молодцы, а сейчас смочите чуточку пальчик в водичке и возьмите на пальчик ваш самый-самый любимый цвет! И нарисуйте свой цветок!	
3 этап: Итог занятия, результаты	1	Ребята, сегодня мы с вами рисовали не кисточками, а пальчиками! Вам понравилось? С каждым разом у нас получается лучше! Похлопаем себе в ладоши!	

Модуль №4. Опорный образ «Древо».

Занятие 1.

Тема: «Дерево волшебного сада»

Материалы: Бумага, шаблон дерева, коричневый фломастер, салфетки, зеленая гуашь.

Этапы занятия	Время	Содержание занятия	Примечания
1 этап:	3	Посмотрите ребята, какие величественные деревья растут на свете! - А в волшебном саду деревья еще больше, еще красивее и величественнее! - Деревья растут медленно, поэтому, чтобы сохранить деревья, чтобы они лучше и быстрее росли, были вот такими высокими, красивыми и крепкими – их нужно беречь, не ломать ветки и не срывать листочки!	Показать картинки деревьев
2 этап: Практическая часть.	11	- Посмотрите, у вас на столе лежат шаблоны ствола дерева. Что такое ствол дерева? - Это его основа. Стволы бывают тоненькими и широкими, гибкими и крепкими. - Ребята. А чего еще не хватает? - Правильно! Не хватает корней дерева и кроны – листы. - А что такое корни дерева? - Это то, что держит дерево, что его питает. Корень впитывает из землячки водичку, которая попала дождиком туда и теперь она помогает дереву расти! - Замечали, что чем больше поливаешь растения, тем они быстрее растут! - Весной распускаются листочки, которые украшают дерево.	

		<p>- Дак вот, мы обводи карандашиком ствол дерева, и заливаем коричневой краской. Затем мы прорисовываем корни, на которых держится дерево! И посмотрим, у кого из вас крепче дерево стоит на земле!</p> <p>- Теперь у нас есть корни, ствол и ветви! Осталось нарисовать крону дерева.</p> <p>- В этом нам помогут поролоновые шаблоны! Мы намешиваем в палитре зеленый цвет и вот так (показать) озеленяем наши деревья!</p>	
3 этап: Итог занятия, результаты	1	<p>Мальчики и девочки! Сегодня мы с вами посадили деревья! А также, начали бережнее относиться к природе! Мы молодцы!</p>	

ИГРЫ

1. Игра «Радужные парочки»
2. Игра-упражнение «Радужная неделя»
3. Игра – упражнение «Цветок отношений»
4. Игра- упражнение «Цветок моей семьи»
5. Игру-упражнение «Счет»
6. Дидактическая игра «Радужная звездочка»
7. Дидактическая игра «радужная мода»
8. Подвижная игра «Веселый бадминтон»
9. Дидактическая игра «Созревание»
10. Дидактическая игра «Радуга круглый год»

Дидактическая игра «радужные парочки» (на основе Спектральной мозаики)

Кузнецова Н.А.

Цель: улучшение цветоразличения, цветовосприятия, гармонизация психоэмоционального состояния.

Материалы и оборудование: любые парные элементы из «Спектральной мозаики». Пара—это два одинаково раскрашенных элемента

Ход игры:

1.Количество пар, участвующих в игре зависит от возраста и подготовки участников игры. Для начала можно брать 5-6 пар, т.е. 12 карточек, имеющих отличия в рисунке.

2.Все карточки переворачиваются раскрашенной стороной вниз и раскладываются в любом порядке на столе(виде квадрата, прямоугольника и т.д.).

3.Первый игрок переворачивает две любые карточки изображением вверх. Все рассматривают изображение на перевернутых карточках. Если карточки одинаковые—ПАРА, игрок их берет себе. Если нет – карточки снова переворачивают изображением вниз на своих местах. Ход переходит к следующему игроку, который тоже переворачивает любые две карточки.

4. В конце игры, каждый участник подсчитывает количество ПАР, которые он взял. У кого ПАРОЧЕК больше, тот и победитель

5. Во время игры участникам для победы необходимо внимательно следить за открыванием карточек, запоминать, где и какая карточка находится, чтобы во время своего хода суметь открыть парные картинки. Это способствует улучшению цветоразличения и пространственной ориентации.

6. Элементы спектральной мозаики окрашены в технике непрерывного цветоперехода, цветовые различия едва уловимы, поэтому участникам игры приходится особенно внимательно всматриваться в рисунок, при этом улучшается цветоразличение, цветовосприятие, память.

7.Если организуется игра с детьми младшего дошкольного возраста, то необходимо обсудить, что такое ПАРА. Взять для игры 5 - 6 пар (10 - 12 карточек). Различия между парочками должны быть очень хорошо видны.

8. Если игра организуется с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного, то в игре можно брать 12 пар и более. Цветовая разница между разными парами постепенно должна становиться едва уловимой.

9. После игры, подсчитывается итоговое количество пар и карточек. Для детей старшего возраста можно ввести понятие норма (пара) и не норма (не пара).

Дидактическая игра «Разрезные картинки» (на основе спектральной мозаики)

Кузнецова Н.А.

Цель: улучшение цветоразличения и цветовосприятия, гармонизация психологического состояния ребенка.

Задачи:

1. Через игру вызвать у ребенка интерес к освоению более высоких уровней в различных видах деятельности.

2. Формировать представление об отношениях целого и части, об их взаимосвязи.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением спектра радуги из игры «Спектральная мозаика».

Педагогам дошкольного образования хорошо знакома игра

«Разрезные картинки», цель которой собрать целое изображение из частей. Начинаем игру со знакомства с целой картинкой: это – целое. Разрезаем уже знакомое изображение (например, спектр радуги) на две части. Знакомим с частями: это части целого.

Педагог. Чтобы получилось целое, надо подружить его части, то есть сложить их правильно

Когда ребенок научится складывать изображение из двух частей, то ему предлагается сложить изображение из 4 частей. Научится из 4 – предлагается еще большее количество частей и т.д.

Когда определенный уровень работы выполнен, педагог вместе с детьми, любуется на получившееся изображение спектра. Затем делает вывод: здесь целое и части подружились между собой! Когда целое и часть дружат между собой, то получается красота.

Дидактическая игра -упражнение «Радужная неделя»

Кузнецова Н.А.

Цель: формирование представления о порядке дней в недельном цикле на основе интегративных свойств цветового спектра радуги и природного образа «Цветок».

Задачи:

- 1.Формировать и визуализировать опорный образ «Цветок недельного цикла».
- 2.Формировать и визуализировать представления о порядке и структуре и связях временного цикла «неделя».
- 3.Формировать представления о связи недельного цикла с предыдущими временными циклами: секунда, минута, час, сутки.

Материал и оборудование: игра «Спектральная мозаика»

1. Семь лепестков разных (семи) цветов спектра.
- 2.Семь лепестков О-образной формы, одинакового цвета с плавным цветопереходом, на каждом их которых нанесено количество точек, соответствующих дню недели. Центр цветка–радужный круг.

Ход игры:

Педагог: *раскладывает лепестки по порядку в форме цветка, называя соответствующий день недели. Когда цветочек готов, педагог обобщает:* это неделя. Лепестки – это дни недели. А что в центре цветка? Что объединяет все дни недели? В центре цветка находится веселая и быстрая секундочка. Благодаря ей и получается дружба лепестков-дней недели (*педагог устанавливает в центр цветка радужный круг-серединку*). Каждый лепесток хорошо знает свое место(указывая на лепестки, педагог называет дни недели). Поэтому всегда в неделе дни идут по порядку

Педагог делает обобщение: Этот красивый цветок называется «Радужная неделя». Семь цветов в радуге и семь дней в неделе расположены всегда по порядку. Между ними всегда дружба и согласие, понимание, уважение. В течение всей недели с человеком живет радуга, помогая ему дружить и строить красивые отношения.

Педагог предлагает раскраску «Цветок недели»

Педагог на базе данной структуры «Цветок недели»:

- 1.Устанавливает и визуализирует связь между названием дня недели и его порядковым номером в ней (обращая внимание детей на количество точек на лепестках).
- 2.Показывает непрерывность и плавность перехода одного дня недели в другой (обращая внимание детей на плавный цветопереход на лепестках цветка).
3. Показывает единство, целостность семидневного цикла (обращая внимание на цвет цветка и дружбу лепестков в нем).

4. Устанавливает связь между красотой радуги и красотой недельного цикла.

Дидактическая игра «Радуга круглый год»

Кузнецова Н.А.

Цели:

1. Знакомство с годовым циклом
2. Улучшение цветовосприятия и цветоразличения.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления о годовом цикле, его непрерывности. Подготовка детей к знакомству с календарем.
2. Знакомить детей с названием месяцев, их порядком в годовом цикле.
3. Закреплять представления детей об основных праздниках в году.
4. Формировать представления у детей о семейных традициях и праздниках, как об особом времени единения, укрепления семьи, семейных отношений.

Материалы и оборудование: игра «Времена года»

Ход игры:

Педагог показывает детям круг с изображением цветового спектра. *Задаёт вопрос:* «Какая это форма?» (круг). Назовите, какой цвет вверху круга, внизу, слева, справа (красно-оранжевый, сине-голубой и т.д.). *Педагог, вращая круг на определенный угол, снова просит детей назвать цвета:* «А сейчас какой цвет вверху, внизу, слева, справа?».

Педагог: Ребята, какое природное явление напоминает вам фон этого круга? (радугу). Назовите по порядку цвета, которые вы видите на круге? Можно сказать, что эти цвета дружат между собой? Почему? *(цвета плавно переходят друг в друга, но при этом каждый остается самим собой)*

Педагог: выкладывает круг с надписью «Год». Давайте поиграем с ним! *(вокруг круга «ГОД» начинаем раскладывать сектора «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» по порядку).* Педагог берет сектор и просит детей назвать цвета, которые они увидели? *(например, зима – голубой, синий, фиолетовый).* Педагог говорит, это зима. Как вы думаете, почему её цвет может быть синий? *(потому что зимой холодно, снег отливает синим цветом, солнце почти не выглядывает, пасмурно, ночь рано начинается).* Так обсуждаем цвет каждого сектора.

устанавливая связь между основными признаками сезона и цветом сектора. Зимой холодно и цвет синий тоже холодный. Летом тепло, цвет зеленый тоже теплый и т.д..

Когда все сектора заняли свои места, педагог спрашивает:

«Сколько всего сезонов? (четыре). Какой сезон следует за зимой? А перед

зимой? И т.п.

Педагог: *обводя получившийся круг рукой, обращает внимание детей:* «Посмотрите, смена сезонов сопровождается непрерывным цветопереходом, сменой цветов от одного к другому, как в радуге. Мы с вами уже знаем, что все цвета в радуге

расположены по порядку и дружат между собой. Можно ли сказать, что круглый год с нами живет радуга, а значит, красота, дружба и порядок? Можно ли сказать, что переход от одного сезона к другому происходит в природе так же плавно и незаметно, как и цветопереход в спектре радуги?».

Педагог: Ребята, круглый год мы наблюдаем изменения в природе: происходит смена сезонов. А мы с вами меняемся в течение года? Как? *(растем, узнаем новое, нарабатываем мастерство и т.д.)*. А отношения наши с родителями, друзьями меняются. Как и отчего? *(от хороших поступков они улучшаются, а от плохих становятся хуже)*

Педагог: Ребята, вы можете назвать месяц, когда у вас день рождения? А у ваших родителей? Для чего нужно помнить дни рождения родных и близких? *(эти праздничные дни приносят радость в семью, объединяют ее; в этот день можно укрепить добрые отношения, выразить свое доброе отношение через поздравление и подарок)*. Педагог предлагает детям фишками обозначить свой день рождения на годовом круге *(родителей, членов семьи или друзей)*. Ребенок говорит: «Мой День рождения летом», или «День рождения папы зимой» и кладет фишку на соответствующий сектор года.

Продолжение игры (запоминаем названия месяцев)

Педагог: Ребята, в году также как и в радуге есть порядок. Четыре сезона приходят один за другим строго по порядку. Для нас это очень удобно. Почему?

Педагог: каждый сезон состоит всегда из одних и тех же из трех месяцев. *(Начинает раскладывать карточки с название месяцев, соблюдая их последовательность в годовом цикле)*. Можно делать обобщения: «Декабрь, январь, февраль–зимние месяцы» и т.д. «Назовите летние месяцы?» и т.п.

Педагог: «Назовите, где сейчас на круге расположены летние месяцы, а зимние? (вверху, внизу, слева, справа). Педагог, вращая круг на определенный угол, повторяет свой вопрос.

Педагог: Вот и получился «Круглый Год». А в году много дней. Все дни разные. Но некоторые из них мы ждем с особой радостью, заранее готовимся к ним. Как вы думаете, что этот за дни такие? *(Это праздники)*. Какой самый любимый праздник? День рождения, новый год и т.д. Педагог предлагает выбрать нужную фишку, обозначающую праздник, и найти ее место в годовом круге.

Для формирования гармоничных детско-родительских отношений важно с ребенком проработать даты важные и значимые для него и его семьи (дни рождения всех членов семьи, семейные традиции и семейные праздники).

Можно изготовить свои фишки, на которых обозначить дату события, которое празднуется только в данной семье. Например, день рождения семьи.

Вопросы для обсуждения с детьми по теме «время»:

1. Какие вы знаете времена года? Сколько их?
2. Сколько месяцев в году? Назовите зимние, летние, осенние и весенние месяцы.
3. Назови месяц соответствующего праздника (Новый год, 8-е Марта и т.д.)
4. Назови первый месяц в году, второй.
5. Для чего человеку часы?
6. Почему стрелочки часов разной длины? На что они похожи?
7. С чего начинается жизнь человека?
8. Можно ли сказать, что время—это дар, который дан каждому человеку при его рождении?
9. Можно ли сказать, что каждый человек своим временем распоряжается сам? Как?
10. Как можно увеличивать время своей жизни?(правильный, активный образ жизни, позитивный настрой, питание, обучение, планирование)
11. Может ли человек уменьшить время своей жизни? Как?
12. Что означает слово «долго-житель»?
13. Можно предложить детям нарисовать часы.

Беседа «Цветок отношений»

Кузнецова Н.А.

Цель: гармонизация межличностных отношений

Задачи:

1. Формирование визуального образа гармоничных отношений, в том числе детско-родительских.
2. Способствовать формированию ценностного отношения к семье, семейным отношениям, обществу.

Материалы и оборудование:

Игра Спектральная мозаика - лепестки О-образной формы, центр цветка.

Ход беседы:

Педагог. Ребята, знаете, как только люди встречаются и начинают общаться, между ними возникают отношения. Например, отношения есть между родителями и ребенком, учителем и учеником, врачом и пациентом, продавцом и покупателем и, конечно же, между друзьями. Между нами тоже есть отношения. Вы согласны со мной? Какие они? (ответы детей)

Педагог. Ребята, сегодня мы поговорим с вами о том, как появляются самые первые отношения у каждого человека. А начинаются они в семье.

Сейчас я расскажу вам, как появились мои самые первые отношения. А помогут мне это сделать эти радужные лепесточки.

- Однажды мой папа (педагог выкладывает на доске 1 лепесток)
- встретил мою маму. (к 1 добавляется еще 1 лепесток)

У них появились красивые, светлые, чистые отношения похожие на бутончик прекрасного цветка. Эти отношения люди называют – любовь. Она питает все живое на земле.

- Именно от нее появился я (к двум лепесткам педагог добавляет еще 1 лепесток. На доске появляется структура «трилистник»). Вам нравится этот цветок? (ответы детей)

Педагог. (Встраивает в центр структуры «Цветок» серединку-кружок). С тех пор отношения в нашей семье стали похожи на красивый цветок, состоящий из трех лепестков, в центре которого, сияет любовь. Она питает и защищает каждого человека, делает его сильнее, красивее, добрее.

Педагог делает обобщение: Ребята, такой красивый Цветочек отношений есть у каждого человека с самого его рождения. Значит, можно сказать, что все мы красивые, добрые, сильные и можем строить красивые, добрые отношения. Вы согласны со мной? (ответы)

Педагог. Расскажите, какими слова мы будем пользоваться и какие поступки совершать, чтобы строить красивые отношения со своими близкими? (ответы)

Педагог. Когда в нашей семье появился братик, то цветочек стал таким. (педагог добавляет к 3 лепесткам еще один лепесток). А сейчас цветок красивый?» (ответы детей). Что в центре цветка находится? (любовь)

Педагог. Верно, цветок отношений красивый, потому что все лепестки в нем подружились. Так и в семье лад и порядок, когда все в ней дружны. Подумайте, а может ли подружить лепестки зависть, хитрость? (ответы)

Педагог. Ребята, скажите, а когда у цветочка отношений становится еще больше лепестков? Кто покажет, как может вырасти цветок? (дети встраивают дополнительные лепестки)

Педагог делает **обобщение.** Верно, с ростом семьи ее цветочек отношений становится все больше и красивее.

Педагог. Отодвигает один лепесток в сторону или в центр. А сейчас цветок отношений вам нравится? Почему? Как себя ведет этот лепесток, что он говорит? (он сам по себе и не хочет соблюдать правила)

Педагог. А если этот лепесток станет себя вести вот так? (педагог смещает лепесток в центр структуры «Цветок») Как вы думаете, что сейчас говорит этот лепесток всем остальным? (я самый лучший, делайте как я скажу)

Педагог. Что нужно сделать, чтобы цветок отношений снова стал красивым? (педагог предлагает детям восстановить симметрию в структуре перемещением лепестков на свое место)

Педагог. Молодцы, теперь у нас получился самый настоящий Цветочек отношений (дружбы). Что в его центре находится? (дружба, любовь, уважение, забота)

Педагог. Вам он нравится? Вы будете стараться, чтобы ваш цветочек дружбы тоже был всегда красивым?

Задание:

3. Педагог предлагает детям каждому выстроить (нарисовать, слепить) свой Цветочек отношений

4. Коллективная работа: построить цветочек дружбы группы.

Игра-упражнение «Цветок семьи»

Кузнецова Н.А.

Цель: Формирование и визуализация в образно-символической форме гармоничных детско-родительских отношений: папа – мама – ребенок.

Задачи:

1. Формировать и визуализировать процесс зарождения и роста семьи (увеличение количества ее членов).
2. Способствовать формированию ценностного отношения к семье, семейным отношениям.

Материалы и оборудование: лепестки О-образной формы, центр цветка.

Ход беседы:

Педагог: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам о том, как родилась и росла моя семья. А помогут мне это сделать радужные лепесточки.

- Однажды мой папа (1 лепесток)
- встретил мою маму. (1+1 лепесток)

У них появились красивые, светлые, чистые отношения похожие на бутончик прекрасного цветка. Эти отношения люди называют – любовь. Она питает все живое на земле.

- Именно от нее появился я (2+1).

С тех пор отношения в нашей семье стали похожи на красивый цветок, состоящий из трех лепестков. В центре которого, сияет любовь. Она питает и защищает каждого человека, делает его сильнее, красивее, добрее.

Педагог делает обобщение: Ребята, такой красивый цветочек отношений есть у каждого человека с самого его рождения.

- Значит, можно сказать, что все мы красивые, добрые, сильные. Что все мы можем строить красивые, добрые отношения?
- Расскажите, какими поступками мы будем строим красивые отношения со своими близкими?
- Верно, мы помогаем....., утешаем, поддерживаем,

Педагог: Когда в нашей семье появился братик, то цветочек стал таким. (3+ 1лепесток)

А сейчас цветок красивый?» (ответы детей).Что в центре цветка находится? (любовь)

Верно, цветок отношений красивый, потому что все лепестки в нем подружились. Так и в семье лад и порядок, когда все в ней дружны.

А может ли подружить лепестки зависть, хитрость?

Педагог. Ребята, скажите, а когда у цветочка отношений становится еще больше лепестков? Кто покажет, как может вырасти цветок?

Педагог делает обобщение. Верно, с ростом семьи ее цветочек

отношений становится все больше и красивее.

Педагог. Отодвигает один лепесток в сторону или в центр. А сейчас цветок отношений вам нравится? Почему?

Педагог. Кто сможет сделать цветок отношений снова красивым?

Педагог.

1. Предлагает детям каждому выстроить (нарисовать) свой Цветочек отношений

2. Коллективная работа: построить цветочек дружбы группы

Примечание.

1. «Цветок моей семьи».

2. «Цветок профессий моей семьи».

3. «Цветок увлечений моей семьи».

4. «Цветок отдыха моей семьи».

5. «Цветок традиций моей семьи».

Дидактическое упражнение «Счёт до 4-х»

Кузнецова Н.А.

Задачи:

1. Совершенствовать умение считать до 4-х.
2. Дать представление о связи: счет–семя–развитие–рост – ритм – симметрия (красота).
3. Развитие пространственной ориентации (верх-низ-лево-право), чувства ритма, симметрии, порядка.

Материалы: элементы игры «Спектральная мозаика» - 4 лепестка с цифрами от 1 -4.

Ход игры:

Педагог. Ребята, какое время года сейчас? Какие еще вы знаете времена года? Сколько их всего? (*четыре*). Давайте сосчитаем до 4-х! Педагог, считая вслух до 4-х, одновременно выкладывает элементы из игры «Спектральная мозаика» с нанесенными на них числами от 1 до 4, традиционным способом – в один ряд. Затем показывает детям, как можно еще выложить эти 4 элемента мозаики, чтобы образовалась структура в виде формы семени

Педагог, показывая вращательным движением руки, направление движения при счете в этой структуре, предлагает детям вместе сосчитать по ней до 4 -х. Затем предлагает детям выложить эту структуру самостоятельно.

Педагог. Обращает внимание детей, на сходство формы получившейся структуры с формой семени, бутона цветка.

Педагог. Задает вопросы по пространственной ориентации. Какая цифра: вверху, внизу, слева, справа (над, под, рядом)?

Игра «Радужная звездочка»

Цель: закрепить представления о порядке цветов в спектре радуги, развивать цветоразличение.

Наглядные пособия:

1. Фотоизображение цветового спектра радуги (приложение, рис. 1,6)
2. Комплект из семи тканевых лоскутов одинакового размера по цветам спектра (креп – сатин)

Ход беседы:

Педагог. Показывает детям изображение радуги. Ребята, что это? (ответы). Сегодня нас с вами ожидает сюрприз от радуги - красавицы. Она прислала нам сундучок. Чтобы его открыть, нужно вспомнить порядок цветов в спектре. Дети называют цвета по порядку, показывая их на фотоизображении.

Педагог. Молодцы! А сейчас давайте заглянем в сундучок. Дети открывают сундучок, в котором лежат в произвольном порядке семь тканевых лоскутов (по цветам спектра).

Педагог. Ребята, в сундучке письмо от радуги! Читаю: дорогие мои дети, пожалуйста, наведите порядок в сундучке. Затем, я научу вас строить радужную звездочку дружбы. *Дети выкладывают ткани из сундучка. Педагог предлагает детям потрогать ткани.* Ребята, какие эти тканевые лоскуты на ощупь? Как их можно назвать? (ответы: гладкие, блестящие, приятные, шелковистые, красивые, яркие и т.д.).

Педагог. Очень красивые ткани! Давайте наведем в сундучке порядок! *С помощью педагога дети складывают ткани аккуратно (по порядку спектра), называя их цвета. Педагог хвалит детей.*

Педагог. Мы с вами навели порядок. Порядок – это красиво! Теперь нам удобно брать ткани(по порядку), чтобы выстроить из них радужную звездочку дружбы. Предлагаю выстроить на полу из этих лоскутов радужную звездочку дружбы (лоскуты складываются в виде полосы- лучика, в центре звезды – солнышко или смайлик). *Педагог помогает детям выстроить симметричную структуру «Звезда», обращая особое внимание детей на их взаимоотношения в процессе работы (взаимопомощь, согласованность и т.д.).*

Педагог делает вывод: Ребята, вам нравится эта звездочка? Чем? (ответы)

Педагог. Посмотрите внимательно! Все лучики звездочки направлены в разные стороны, но все они встречаются и дружат в центре (в серединке) звездочки (как лепестки у цветка). Приведите примеры (ответы)

Педагог. Мы с вами тоже живем все в разных семьях, домах, но встречаемся здесь и дружим. Радуга научила нас строить эту звездочку, чтобы мы учились дружить еще лучше, красивее. Будем учиться дружить? (ответы детей)

Педагог. Ребята, эта звездочка дружбы может нам помочь подружить все наши игрушки. Вы хотите. Чтобы все игрушки в нашей группе дружили? (ответы)

Педагог. Для этого нужно на каждый лучик звездочки принести и положить игрушки одинакового с ним цвета. Например, на красный лучик ищем и кладем игрушки красного цвета. *Дети по очереди находят игрушки и выкладывают на лучики звездочки, называя цвета. Педагог с другими детьми проверяет их выбор и хвалит.*

Педагог. Ребята, вы молодцы! Посмотрите, сколько разных игрушек подружилось благодаря вам и радужной звездочке! А сейчас покажем нашим игрушкам, что мы, как и радуга любим и уважаем порядок.

Дети все вместе раскладывают игрушки по местам.

Текстильный конструктор «Радужная мода» (сюжетно-дидактическая игра)

Кузнецова Н.А.

Цель:

1. Гармонизация психоэмоционального состояния ребенка на основе спектра радуги.

Задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт и словарный запас детей;
2. Формировать первичные представления о профессии «модельер»;
3. Показать простейшие приёмы конструирования с тканевыми лоскутами;
4. Развивать стремление следить за своим внешним видом;
5. Знакомство со свойствами тканей и перенос их на качества характера человека и его отношений.

Материалы для работы:

1. Комплект тканевых лоскутов из разного сырья, цвета, формы, структуры, переплетения и т.д. Ткани подобраны так, чтобы обеспечить ребенку богатство цветовых и тактильных ощущений (х/б, синтетика, тканые, трикотажные, атласные, ворсистые). Края ткани обработаны.

2. Комплект дополнительных приспособлений для крепления тканей (резинки-пояса, заколки, ободки, ленты, бусы, банты, декоративные цветы и т.д.)

Ход игры:

Педагог. Ребята, сегодня нас ожидает еще один сюрприз от радуги! Она дарит нам очень интересную игру. Чтобы начать играть в нее, нужно ответить на вопрос «Как называется профессия людей, которые придумывают и шьют одежду»? (ответы детей)

Педагог. Правильно, есть такая профессия модельер и портной. Посмотрите на свою одежду, вся она придумана и сшита ими. *Педагог и дети перечисляют название своей одежды (платья, юбки, блузки, шорты, рубашки и т.п.)*

Педагог. Ребята, радуга предлагает нам поиграть в модельеров! Пора заглянуть в сундучок! *Педагог достает из сундучка по очереди по одному лоскуту ткани.*

Педагог. Ребята, как можно охарактеризовать эту ткань? Какая она? (ответы: плотная, тонкая, прозрачная, ажурная, непрозрачная, гладкая, шершавая, колючая и т.д.)

Педагог помогает им назвать свойство этих тканей (мягкая, грубая, эластичная или не эластичная, колючая или гладкая и т.п.) и делает перенос на свойства характера человека, человеческих отношений (красивые, гладкие, прозрачные отношения и т.д)

Педагог. А сейчас выберем, что будем мастерить. (дети выбирают, например, юбку). *Все вместе вспоминают, как она выглядит, где её носят и*

подбирают подходящий по цвету, размеру лоскут. Затем, педагог рисует эскиз юбки на мольберте и показывает на себе и на других детях способы крепления ткани с помощью резиночек, поясков и т.п.; варианты моделей головных уборов, накидок, сарафанов и т.п. Каждый раз, когда изделие готово, ребенок придумывает ему название, показывает другим детям и смотрит на себя в зеркало (любуется), получает одобрение других детей. Педагог обращает внимание на очередные достижения в моделировании детей, комментируя их вслух. В конце занятия он делает обобщение о том, что ткани, как и люди, имеют свой характер, свои особенности, которые нужно учитывать, чтобы шить удобную и красивую одежду.

Примечание:

Можно фотографировать модели и оформить групповой журнал «Мода»

Игра «Весёлый (теннис) бадминтон»

Кузнецова Н.А.

Материал: Обручи, обтянутые разноцветными тканями (стрейч).

Цвета: голубой, красный, желтый, синий, фиолетовый и др.

Примечание: ткани должны быть яркие, однотонные.

Цель: поддержание интереса к двигательной деятельности,

Задачи: 1. Совершенствовать навыки бросания,

2. Развивать ловкость, меткость.

3. Гармонизация эмоционального состояния.

Варианты игр

1. Данное оборудование может быть использовано при выполнении общеразвивающих упражнений с предметами (в данном случае с цветными обручами) во время утренней гимнастики или в основной части двигательной деятельности.

2. Данное оборудование применяется в спортивных играх. Например, подбрасывание мяча и отбивание его цветным обручем. Задача для играющих – отбивая мяч цветным обручем как можно дольше удерживать мяч в воздухе. Если мяч упал, то отчет начинается снова. Можно подсчитывать количество ударов мяча об обруч. Кто больше сделал ударов (удержал мяч в воздухе), тот и победил.

3. Игра в парах по принципу бадминтона, только вместо ракеток обручи. Вместо волана – мяч.

Ход игры: двое детей расходятся от центра спортивного зала на расстояние 5 детских шагов. По считалке выбирается ребенок, который начинает игру. Игрок, который определился по считалке, кладет мяч на обруч, чуть подкидывает мяч обручем и отбивает мяч цветным обручем по направлению к другому игроку. Второй игрок отбивает мяч цветным обручем по направлению к первому игроку. Цель – как можно дольше удерживать мяч в воздухе.

4. Игра «Найди грибок»:

Для детей 3 – 4 лет

Материалы и оборудование: Цветные обручи, игрушка медведя.

Дети ходят по залу с цветными обручами в руках. Взрослый показывает игрушку медведя и говорит, что Мишка приглашает их поиграть, в прятки. Ребята соглашаются поиграть. Тогда Мишка просит ребят спрятаться. Дети присаживаются и начинают ходить в приседе, натягивая на голову цветной обруч. А взрослый приговаривает: Мишка по лесу гулял, и ребяток он искал.

Долго – долго их искал

Сел на травку задремал.

Мишенька заснул. Взрослый предлагает детям Мишку разбудить. Дети идут с обручами к игрушке – медведя и приговаривают и выполняют соответствующие движения:

Стали детки плясать, стали ножками стучать.

Мишка – Мишенька. Вставай!

И ребяток догоняй!
Мишка «проснулся» и догоняет ребяток.
Игра повторяется – 3 – 5 раз.

Дидактическая игра «Созревание»

Кузнецова Н.А.

Игра на основе наглядного пособия «Мы растем, мы созреваем» представляет собой набор, состоящий из 6 карточек с изображением этапов созревания плода помидора.

Задачи:

1. Развитие у ребенка навыка восприятия красоты, гармонии и порядка в мире, его многоуровневой природы.

2. Развитие у ребенка навыков цветоразличения, восприятия непрерывного цветоперехода.

3. Формирование позитивного восприятия продуктов питания (особенно актуально для детей с диагнозом «аллергодерматоз»).

4. Формирование универсального многомерного образа созревания.

5. Формирование у ребенка на примере созревания плода первых представлений о необходимости непрерывного развития живой системы «Человек».

Материал:

Карточки с изображением этапов созревания плода помидора (6 штук)

Содержание игры: по этапное выкладывание сериационного ряда (на магнитной доске или на столе) из карточек с изображением этапов созревания помидора

1. Задание для детей младшего дошкольного возраста: разложить карточки от самого маленького до самого большого плода. Начать с трех карточек, постепенно добавляя остальные.

2. Задание для детей старшего дошкольного возраста: «Что сначала, что потом?» или

« Как созрел помидор?».

Детям предлагается весь набор карточек. Если задание вызвало затруднение, то количество карточек можно уменьшить.

Дидактическая игра «Радуга круглый год»
(с применением опорного образа Нормы «Спектр радуги»)

Кузнецова Н.А. педагог – психолог.

Никитина Ю.А., старший воспитатель,

Круглая К.В, воспитатель

МБДОУ– детский сад комбинированного вида № 18

Материал для игры:

1. Фото с изображением цветового спектра радуги
2. Круг-центр с надписью «Год», четыре сектора с названиями сезонов года (лето, осень, зима, весна), дугообразные карточки с названиями месяцев года. Все эти элементы в совокупности образуют целый круг, символизирующий годовой цикл (круглый год), фон которого выполнен в виде спектра радуги.

3. Фишки для обозначения праздничных дней месяца

Возрастная группа: Дети в возрасте от 5 до 7 лет.

Цель игры:

1. Знакомство детей с годовым циклом (свойства, структура, порядок, связи)
2. Формирование гармоничного визуального образа «Круглый год» на основе интегративных свойств спектра радуги.

Задачи игры:

1. Формировать элементарные представления о годовом цикле
2. Подготовить условия для знакомства детей с календарем.
3. Знакомить детей с названием месяцев, их порядком (последовательностью) в годовом цикле.
4. Визуализировать в эстетичной образно-символической форме представления об основных закономерностях годового цикла (красота, целостность, единство, связи между сезонами, постепенный, поэтапный переход одного сезона в другой)
5. Подготовить детей к парадоксальному (непротиворечивому) восприятию смены времен года: постепенный, плавный переход в одно время года в другое в природе и, в тоже самое время, их различие в датах по календарю.
6. Закреплять представления детей об основных праздниках в году и значимых событиях своей семьи.
7. Вызывать бережное, уважительное отношение к времени.

Содержание игры

Первый этап

1. Педагог показывает детям фотоизображение радуги, обращая их внимание на красоту данного природного явления. Предлагает детям назвать ее цвета.
2. Педагог обращает внимание детей на парадокс плавного перехода цветов в радуге, обозначая его как дружбу, единство, неразрывную связь цветов, благодаря которому радуга такая красивая и нравится всем людям.

Педагог делает обобщение: все цвета в радуге умеют дружить, поэтому она такая красивая.

3. Педагог просит детей назвать по порядку плавные цветопеходы в радуге. Например, красный цвет переходит в оранжевый, оранжевый – в желтый и т.д.

Второй этап

1. Педагог предлагает детям познакомиться с годовым циклом и попросить для этого помощи у радуги-красавицы.

2. Педагог выкладывает (на столе или магнитной доске) круг -центр с надписью «Год» и вокруг него четыре сектора – сезона, называя их по порядку: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». В итоге все эти элементы в совокупности образуют целый круг, фон которого выполнен в виде спектра радуги.

Дети рассматривают и называют цвета каждого сектора и совместно с педагогом обсуждают, что в данном времени года - сезоне может быть такого цвета. Например, «Лето» - зеленый цвет: зеленая трава, листья; желтое солнце, песок; оранжевые цветы, созревающие плоды и ягоды и проч.

Детям, которые уверенно называют все цвета, педагог предлагает назвать сложные цвета (цветопереходы), такие как: красно – желтый, желто – оранжевый. На этом этапе ребенок запоминает название и порядок следования времен года, ориентируясь на цвет.

3. Когда структура «Год» собрана из четырех секторов - сезонов, педагог задает детям вопрос: Какое природное явление напоминает фон этого круга? (радугу), затем просит назвать по порядку цвета. Педагог, обращая внимание детей на фон круга, спрашивает: можно ли сказать, что цвета дружат между собой? Почему? (цвета плавно переходят друг в друга, но при этом каждый цвет остается самим собой). Педагог поясняет детям: и в природе мы наблюдаем плавную смену времен года. Один сезон плавно и незаметно переходит в другой, и лишь потом мы видим яркое его проявление. Приведите, пожалуйста, примеры (ответы детей)

Педагог: Посмотрите, смена сезонов показана через непрерывный цветопереход, смену цветов от одного к другому, как в радуге. Помните, все цвета в радуге расположены по порядку и дружат между собой? Можно ли сказать, что круглый год с нами живет радуга, а значит, красота, дружба и порядок?

Третий этап

1. Педагог включает в игру дугообразные карточки с названием месяцев. Раскладывая их по кругу, соотносит с соответствующим сезоном. Педагог предлагает рассмотреть цвет карточек, обсудить, почему с таким цветом можно соотнести данный месяц. Дети совместно с педагогом раскладывают, называя и обсуждая карточки с названием месяцев, запоминая порядок их следования в году. Взрослый может пояснить, почему такое название у месяца, откуда оно происходит.

2. В последующих сеансах игры, прежде чем приступить к выкладыванию карточек с названием месяцев, педагог просит детей сначала их

перечислить, например: Назовите зимние месяцы, а потом проверить правильность ответа, выкладывая соответствующие данному сезону карточки с названием месяцев.

Четвертый этап (проверка усвоения знаний и закрепление....)

1. Когда дети с легкостью правильно выкладывают структуру «Год», педагог просит, назвать из каких сезонов состоит год; сколько всего месяцев в году, сколько и какие месяцы в каждом сезоне года? Взрослый обращает внимание детей на плавный цветопереход, почему именно он здесь использован, о чем напоминает.

2. Педагог делает обобщение: в природе смена времен года происходит плавно и постепенно именно это и отображает плавный цветопереход, а в календаре смена происходит сразу же, поэтому между ними есть граница????

3. Педагог предлагает детям построить структуру «Круглый год» и с помощью фишек отметить на ней важные события: день рождения ребенка и его близких.

4. Педагог задает вопрос: Для чего нужно помнить дни рождения родных и близких? (ответы детей)

5. Педагог обобщает: Дни рождения близких приносят радость в семью, объединяют всех членов семьи. Позволяют укрепить добрые отношения, выразить их через поздравление и подарок и сделать их такими же красивыми как радуга.

6. Педагог предлагает детям фишки «Праздники». Он обращается к детям: «Вот такой «Год» у нас получился. В году есть четыре сезона, каждому из них соответствуют три месяца, а всего 12 месяцев в году. В каждом месяце 30 или 31 день. Все эти дни разные. Но некоторые из них мы ждем с особой радостью, заранее готовимся к ним. Как вы думаете, что это за дни такие?» (ответы детей: праздники).

7. Педагог предлагает детям рассмотреть фишки, на которых написаны названия основных праздников. Задание: правильно назвать праздник и положить фишку на месяц, соответствующий названному празднику. Педагог комментирует: что это за праздник, как отмечается, как отмечали этот праздник в группе детского сада или в семье.

8. После педагог объясняет детям, что в каждой семье, помимо государственных праздников еще и отмечаются «Семейные праздники и даты». Например, «День свадьбы моих родителей». Для этой работы предусмотрены пустые фишки, на которых ребенок (или взрослый) может написать соответствующее семейное мероприятие.

9. В условиях работы в многонациональной группы педагог предлагает детям-инофонам рассказать о праздниках, которые принято отмечать на их Родине. Рассказать кратко, что это за праздник, чему посвящен, как отмечается, что принято делать в этот день и т.д.

Методические рекомендации для педагога

Игра «Радуга круглый год» состоит из 4 этапов. Педагог знакомит детей с природным явлением «радуга», с его свойствами: порядком цветов в ней,

постепенным, плавным цветопереходом, соотнося его с понятиями: связь, дружба, единство, переход. Затем осуществляет перенос полученных знаний детей о природном явлении «радуга» на годовой цикл, для формирования гармоничного визуального образа «Круглый год». Для этого он использует структуру «Круглый год», фон которой окрашен в цвета спектра радуги. Далее, используя эту эстетичную визуальную основу, педагог знакомит детей с сезонами и месяцами, соответствующими каждому сезону. В результате у детей формируется красивый образ годового цикла, в котором на основе парадоксальной логики интегрируются знания ребенка о временных циклах: о различиях и связях между ними, о непрерывности, цикличности, постепенности перехода одного цикла в другой.

✓ Игровая деятельность осуществляется индивидуально или с группой детей на столе или на магнитной доске

✓ В образовательных организациях игра используется во время непосредственно образовательной деятельности и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми. Игра «Радуга круглый год» используется в беседах воспитателя с детьми о времени.

✓ На усмотрение педагога работа с фишками «День рождение» начинается после знакомства детей с сезонами года. Ребенку достаточно знать, что его день рождения - летом или зимой. После знакомства с названием месяцев, педагог конкретизирует, например: день рождения летом, в июне.

✓ Все этапы игры реализуются последовательно в течение длительного времени, на усмотрение педагога. Каждый этап может выступить и в качестве самостоятельного сеанса игры. Например, если дети хорошо ориентируются в названиях месяцев и их последовательности, то педагог организует игру в «Праздники».

✓ После прохождения всех этапов игры «Радуга круглый год», педагог размещает игру в группе дошкольной организации (например, на магнитной доске) для самостоятельной игровой деятельности детей, с целью закрепления ранее полученных представлений.

ТРЕНИНГИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Социально-психологический тренинг – это наиболее эффективный и широко используемый в психолого-педагогической практике метод обучения навыкам построения гармоничных межличностных отношений субъект-субъектного типа.

Основные правила проведения тренинговых упражнений, которыми руководствуется ведущий – педагог по сопровождению:

- Добровольность участия
- Позитивный эмоционально-деловой тон и атмосфера в группе
- Общее признание возможных индивидуальных проявлений участников во время работы (мнений, способов поведения, оценок)
- Партнерская (товарищеская) позиция педагога по сопровождению - ведущего.

Памятка участнику тренинговых игр (по Н.Т. Оганесяну)

- Не ставить себя ниже или выше других участников игровых упражнений
- Искать и поддерживать в себе только хорошие проявления
- Не предлагать других в качестве добровольцев для участия в игровых упражнениях
- Говорить только от своего имени
- Слушать задания очень внимательно
- Не говорить слишком долго и часто
- Не перебивать, не судить, не исправлять говорящего
- Активно участвовать во всех предлагаемых ситуациях и игровых упражнениях
- Проявлять творческий подход к выполнению игровых заданий
- Быть терпеливым и настойчивым
- Признавать свои ошибки и стараться их исправлять
- Не высмеивать и не унижать других и себя
- Не выносить за пределы то, что происходит на групповых занятиях, соблюдать конфиденциальность личных проблем и трудностей участников игровых упражнений.

Вводный тренинг «Лимон»

Задачи:

1. Мотивировать на применение в работе с детьми опорных образов

Нормы

2. Развивать навык наглядно-образного мышления;
3. Расширить представления о понятии «Образ» и «Образ отношений»;

4. Показать на примере образа плода лимона многоуровневую энергоинформационную природу образов, влияние их свойств и качеств на процессы жизнедеятельности человека и сферу межличностных отношений;

5. Показать причинно-следственную связь: позитивная причина (образ) – позитивное следствие, негативная причина (образ) – негативное следствие;

6. Создать предпосылки для понимания многоуровневой природы образа межличностных отношений человека, в т.ч. образа детско-родительских и его влияния на процессы жизнедеятельности.

Ведущий. Хотели бы вы понять, что в большей степени влияет на нашу личную жизнь и сферу профессиональных интересов, что делает ее лучше или хуже, как управлять процессами своей жизнедеятельности? (*ответы:* да, это интересно)

Хорошо! Представьте, пожалуйста, ... лимон.... все представили? (его цвет, форму, немного неровную, ярко-желтую поверхность кожуры). А теперь представьте, как вы разрезаете этот лимон... и ломтик кладете себе на язык (реакция и комментарии участников)

Что вы ощутили? (*ответ:* запустился процесс слюноотделения)

Верно, в нашем теле запустился конкретный процесс слюноотделения. Все это почувствовали? (*ответы*)

Скажите, был ли сейчас в этой аудитории лимон? (Нет, лимона здесь не было). А что здесь сейчас было?

Участники. Здесь сейчас была информация о лимоне, наше представление о нем.

Ведущий. Верно. Можно сказать, что здесь был только образ лимона, причем, его энергоинформационная составляющая. Именно она оказала на нас такое влияние. Образ запустил конкретный процесс в нашем теле. Вы согласны с ходом моих рассуждений? (*ответ:* Да, согласны).

Скажите, а если бы в этой аудитории с нами находился бы человек, который никогда в жизни лимон не видел и не пробовал, то запустился бы у него процесс слюноотделения? (*ответ:* Нет, процесс слюноотделения не запустился бы). Почему вы так думаете?

Участники Потому что у него нет образа лимона, представления о нем!

Ведущий. Верно! А если бы этот человек видел лимон, но никогда его не пробовал, то процесс слюноотделения произошел бы?

Участники Нет! Потому что не пробовал его, не знает его кислый вкус.

Ведущий. Можно ли сказать, что образ лимона в таком случае у него не полный? (*ответы*)

А если бы я вместо слова «лимон» я бы произнес неизвестное вам название экзотического плода, кислого на вкус. Запустился бы у вас процесс слюноотделения? Почему?

Участники. Потому что это незнакомое слово не несет за собой никакого образа, представления.

Ведущий. Я согласен с вами. Значит, можно сделать вывод, что образ какого то явления в нашем сознании, памяти может иметь разную степень проявления (полноту). В данном случае образ лимона у нас с вами проявлен очень ярко - на уровне зрительного, слухового, тактильного и вкусового ощущения, потому что мы его не раз видели, трогали и пробовали на вкус. Поэтому нам было легко воспроизвести (вспомнить) его образ, который моментально запустил процессы в нашем теле. У человека, который только видел лимон, но не пробовал его ни разу на вкус, образ проявлен слабо, поэтому не смог запустить изменения в теле. Чего же не хватило в его представлении-образе лимона для полноты ощущений?

Участники Вкусовых ощущений!

Ведущий. Верно. А теперь давайте все вместе постараемся описать как можно подробнее образ лимона, его признаки, свойства, качества.

Участники Начинают перечислять по очереди: овальная форма, желтый цвет кожуры, кислый вкус, сочная мякоть, строение дольками и т.д..

Ведущий. Обратите внимание, по мере перечисления, образ лимона проявляется все ярче и ярче. А если бы здесь сейчас присутствовали физик, химик, ботаник или философ - смогли бы они продолжить список признаков образа лимона?

Участники. Да, они смогли бы внести дополнения и проявить образ лимона еще ярче.

Ведущий. Верно! Можно ли сказать, что понятие «Образ» многогранное, многоуровневое. Его можно познавать, пополнять всю жизнь - и все равно останется что-то неизведанное, тайное, поэтому жить всегда интересно? (ответы)

Ведущий. Можем ли мы с вами сделать следующие выводы:

- Образ – это многоуровневое явление (ответ – да)
- Образ формируется особенно ярко при участии всех видов анализаторов человека, при их слаженной работе
- Чем ярче проявлен образ, тем сильнее он оказывает на нас влияние
- Все процессы на материальном плане начинаются с образа (идеи)
- Образ – процесс – результат. Такова цепочка осуществления, решения задач (в т.ч. педагогических). Нет образа – нет процесса – нет результата.
- Образы – определяют эффективность ОБРАЗовательного процесса.

Ведущий. Приведите, пожалуйста, примеры связи «образ и его проявление на материальном плане»

Участники Приводят примеры: идея – архитектурный проект дома – здание, рецепт – блюдо, эскиз модели платья – готовое изделие, и т.д.)

Ведущий. Верно, молодцы! Скажите, а если образ будет негативный, то его проявление (результат) может быть положительным?

Участники Нет, не может. Результат тоже будет отрицательным.

Ведущий. Верно! А можно ли сделать вывод, что от того, какие образы мы имеем в сознании, зависит, какие процессы в нашей жизни запускаются? Приведите примеры.

Участники. Приводят примеры из жизни.

Ведущий. Предлагает завершить начатые предложения:

Чем больше негативных образов в сознании человека, тем он...

Чем больше позитивных образов в сознании человека, тем он...

Чем больше позитивных образов в сознании человека, тем его жизнь...

Чем больше позитивных образов в сознании человека, тем его здоровье...

Чем больше позитивных образов в сознании человека, тем его духовно-нравственный уровень...

Чем больше позитивных образов в сознании человека, тем его уровень благополучия...

Чтобы иметь достаточно денег, нужно...

Чем ярче проявлен в сознании образ, тем ...

Чтобы воспитать хорошего ребенка, нужно ему предлагать...

Ведущий. Значит, для нас с вами очень важно иметь в сознании позитивные, яркие, сильные образы, которые смогут запускать в нашей жизни позитивные процессы? (ответы)

Ведущий. Будет ли распространяться все, что мы говорили об образе (образе лимона) на образ межличностных отношений, образовательных, в частности? Установите соответствие (ответы)

Ведущий. Можете ли вы привести примеры позитивного и негативного влияния образов на конкретные обстоятельства вашей жизни, на сферу межличностных отношений, профессиональных, в частности? (ответы)

Ведущий. Моя задача - помочь вам сформировать такие универсальные, красивые, ясные, наполненные образы, которые будут помогать вам на протяжении всей вашей жизни достигать успеха в профессиональной сфере и расти как личности, проявляя свою уникальность и неповторимость. Эти образы мы назовем опорные образы Нормы, поскольку они смогут быть опорой при решении жизненных задач и выводить нас на Норму. Вам интересна эта совместная работа? (ответы)

Рефлексия.

Интересно ли вам было узнать о свойствах образа? Как изменилось ваше представление о понятии «Образ», «Образ отношений»? Какие чувства вызвала у вас сегодняшняя тема? Пригодится ли эта информация вам в вашей жизни, в профессиональной сфере? Будете ли вы руководствоваться выводами, полученными в процессе данной работы? Как именно? Опыт, который мы получили сегодня, пригодится на наших последующих занятиях.

Беседа на тему «Идентичность»

Задача:

Визуализировать на примере жизненного цикла роста и созревания плодов понятие «Идентичность»

Материал: фрукты (плоды яблока, хурмы, киви)

Ведущий предлагает рассмотреть участникам плоды яблока (хурмы, киви).

- Чем они были до того как стали таким спелыми, вкусными плодами? Вспомните этапы развития растений (семя, росток, дерево, цветок, плод)

- Верно, все фрукты выросли из семечка. Сначала его посадили в землю. Потом семя проросло маленьким зеленым росточком. Росточек вырос в большое красивое дерево, на котором появились сначала маленькие, нежные цветы, а затем плоды.

- Вы заметили, что эти плоды совсем не похожи на цветочки, которыми были не так давно? Может быть, они совсем забыли, кем были вначале? Может быть, они так изменились, что забыли сами себя, свой первоначальный образ? *(ответы)*

- Ведущий. Давайте вместе посмотрим, помнят ли фрукты, что были когда-то цветочками. (Он разрезает плод (яблока, хурмы) в горизонтальной плоскости и показывает срез плодов). (Приложение, рис 86).

- Посмотрите, какой красивый геометрически правильный, симметричный узор нарисовало в процессе созревания сочное яблоко. Посмотрите внимательно, на что он похож? *(ответы)*.

- Верно! Узор похож на цветок. Можем ли мы сказать, что яблоко тоже помнит о том, что было цветком (приложение, рис 86, 86а)? *(ответы)* Почему?

- Что еще вы видите внутри яблока? *(ответы)*

- Как расположены семена внутри яблока? Вразброс? Хаотично? *(ответы)*

- Верно, семена расположены в определенном порядке. Посмотрите внимательно, можно сказать, что они заботливо уложены в колыбельки! Это тоже проявление хорошей памяти и благодарности прошлому (а именно – семени)! Но в то же самое время это забота о своем будущем! Почему я могу говорить, что плоды заботятся о своем будущем? *(ответы)*

- А вы заботитесь о своем будущем? Как именно? Что еще планируете в ближайшее время сделать? *(ответы)*

- Мы убедились, что плоды отлично помнят, что были сначала цветочками, проходили фазу цветения. Своим красивым узором они как бы говорят: «Мы помним! Мы не забыли!». Так они сохраняют преемственность, идентичность. Что это нам с вами дает? *(ответы)*

- От того, что плоды ни на минуту не забывают себя, свой образ «Я», свою суть, они вырастают такие сочные и вкусные! Можно ли сказать,

что пройдя ряд метаморфоз, достигнув максимальной степени зрелости, не потеряв своей сути, они тем самым выполнили свою задачу, свое предназначение? Какова в этом роль садовника? *(ответы)*

- Как вы считаете, всегда ли люди помнят о том, кем они были в начале? Всегда ли они помнят о своих близких? В чем это у них выражается? Приведите примеры из социального окружения. *(ответы)*

- А человеку (педагогу, обучающимся) важно сохранять свою идентичность свой образ Я в процессе профессионально-личностного созревания? Перечислите известные вам виды идентичности.

- Покажите на некоторых видах идентичности (национальная, духовная, религиозная, гендерная и проч.), что дает человеку их сохранение?

- Что может мешать (способствовать) сохранению идентичности взрослого, ребенка? Как будет чувствовать себя человек (педагог, ребенок), который теряет (сохраняет) идентичность, свою суть, образ «Я»? Приведите примеры. Сможет ли он ощущать себя счастливым? Какими последствиями это проявится в образовательных отношениях? Приведите примеры из педагогической практики.

- Предлагаю вам ощутить каков вкус плода, сохранившего свою идентичность. (Угощение плодами).

- Рефлексия. Интересно ли вам было рассмотреть понятие «идентичность» с учетом принципа природосообразности? Какой вывод вы смогли сделать каждый для себя лично из сегодняшней беседы? Пригодится ли эта информация вам в вашей жизни? Будете ли вы руководствоваться полученными выводами в профессиональной сфере? Поможет ли вам эта информация донести до обучающихся о необходимости, для каждого без исключения человека, сохранения идентичности? Как именно?

Игра «Сонастройка» или «Резонанс в отношениях»

Цель: знакомить с условием построения эффективных моделей образовательных отношений.

Задачи:

- ✓ Мотивировать на реализацию субъект-субъектного типа отношений;
- ✓ Создать благоприятные условия для сплочения коллектива;
- ✓ Показать значение слаженной работы всех видов анализаторов человека для успешной коммуникативной деятельности.

Инструкция: «Нам предстоит совместно решить одну задачу: как можно быстрее всем одновременно, не договариваясь и не произнося ни слова, выбросить одинаковое количество пальцев на обеих руках. Решать задачу будем следующим образом: я буду считать 1, 2, 3 – и на счет «три» все одновременно выбрасывают пальцы на обеих руках. Какое-то время, достаточное для того, чтобы понять, справились ли мы с задачей, мы руки не опускаем. Если задачу мы не решим, мы делаем еще попытки до тех пор, пока не получим нужный результат. Все понятно? Начали!»

Обсуждение: Что помогало (мешало) группе справиться с поставленной задачей? Что помешало выполнить задачу быстрее? (Нужно уметь сонастроиться: взглядом, жестом, слухом; анализировать текущую информацию, ориентироваться друг на друга, согласовывать свои действия с действиями других, вникать в логику мышления других людей; не давить на человека, а сотрудничать, договариваться, выполнять бережно и аккуратно совместные общие действия)

Рефлексия. Вспомните, какое ощущение у вас было в начале встречи? Каким был ваш настрой по отношению к группе? В чем отличие от текущего состояния, настроения? (Повысилась степень доверия к партнерам, улучшилось настроение, появилось чувство радости, стало интересно продолжать игру и т.д.)

В чем произошли изменения (позитивные или негативные)? Можно ли сказать, что позитивные изменения – это результат индивидуальной сонастройки каждого участника с группой: принятие правил игры и т.д?

Ведущий. Действительно, произошла позитивная сонастройка во взаимодействии, т.к. внимание концентрировали на позитиве других людей и цель была достойная – суметь договориться. Она стала причиной улучшения настроения, прилива сил, энергии. А в каком случае могло произойти с точностью до наоборот? Приведите примеры из личной жизни и из профессиональной сферы деятельности, когда в результате настройки на негативные качества других людей, Вам становилось хуже (настроение, самочувствие *(ответы)*)

Ведущий. Давайте сделаем вывод, на что же Вам выгоднее настраиваться при взаимодействии, общении с человеком? При педагогическом общении? Почему? *(ответы)*

Ведущий. Будет ли влиять способность педагога настраиваться на позитивные качества личности ребенка на эффективность образовательного процесса? Как? (ответы)

Ведущий. Как способности педагога настраиваться на личностные качества участников взаимодействия влияют на формирование типа образовательных отношений: субъект-субъектного или субъект-объектного? На стиль воспитания? (ответы)

Ведущий. Можно ли сказать, что в данной игре были благоприятные условия для настройки на позитивные качества партнеров по игре? Назовите их (ответы: соблюдение правил игры, стремление к общей цели и т.д.)

Ведущий. В педагогическом общении всегда ли есть благоприятные условия для позитивного восприятия педагогом других субъектов? А в семейном? Приведите примеры.

Ведущий. Какой мы можем сделать вывод? (для достижения успеха в профессиональной сфере необходимо развивать навык сонастройки и позитивного восприятия других субъектов, независимо от испытываемой эмоциональной нагрузки)

Ведущий. Будет ли Ваша способность сонастройки, более тонкого восприятия собеседника и профессиональный навык опоры на положительные качества участников образовательных отношений благоприятно влиять на сферу Вашей личной жизни? Приведите примеры. (ответы)

Рефлексия.

Интересна ли вам предложенная работа? Какие чувства вызвала у вас сегодняшняя тема? Как изменилось ваше представление о процессе построения межличностных отношений, образовательных, в частности? В какой мере Вам удалось ощутить работу своего собственного механизма сонастройки с другими людьми, признать его существование? Возможно ли его продолжать совершенствовать? Пригодится ли эта информация вам в вашей жизни, в педагогической практике? Будете ли вы руководствоваться выводами, полученными в процессе данной работы? Как именно? Опыт, который мы получили сегодня, пригодится на последующих занятиях.

Семинар-тренинг «Древо детско-родительских отношений» (на основе опорного образа Нормы «Древо»)

Цель: формировать позитивный динамичный образ «Древо детско-родительских отношений».

Задача:

1. визуализировать причинно-следственный характер, духовно-нравственную основу системы отношений «Родитель – ребенок».

Материалы:

1. Иллюстрации с изображением дерева с корневой системой
2. Рисунки с изображением дерева «Потенциальные возможности и ресурсы»

1 этап работы

Задание 1: Ведущий предлагает участникам нарисовать дерево (без дополнительных комментариев), вспомнить основные структурные элементы дерева (корни, ствол, крона) и их функции.

Задание 2: Ведущий предлагает вновь нарисовать дерево так, чтобы были установлены (видны) связи между всеми его частями. Затем предлагает стрелками обозначить движение вверх и вниз сока по дереву (как связи между его частями).

2 этап работы

Ведущий. Каждый из вас строит свою семью. Что вы считаете самым главным для семьи? Что делает ее счастливой?

На какое место на шкале семейных ценностей вы поставите отношения?

Может ли достаточно большое количество денег гарантировать добрые, счастливые отношения в семье?

Какими бы вы хотели видеть ваши отношения с вашими будущими детьми?

Для этого нужно учиться строить отношения! Это задача, которую приходится неизбежно решать каждому человеку, каждый день его жизни. Хотели бы вы использовать этот красивый природный объект (дерево) в качестве образца для того, чтобы научиться у него решать эту задачу как можно лучше?

Педагог предлагает вниманию обучающихся иллюстрацию с изображением дерева.

Из каких структурных элементов (частей) состоит это дерево?

Отличаются ли друг от друга элементы этого дерева?

Что объединяет эти элементы?

Существуют ли между этими элементами какие-либо связи? Назовите какие именно. (ответы)

Можно ли эти связи назвать отношениями (гармоничными)? Почему?

Охарактеризуйте эти отношения, отвечая на вопрос «Отношения какие?»

Важны ли эти связи (отношения) для жизнеобеспечения дерева? Что дают они дереву?

Вам интересно, как природный образ дерева поможет нам усовершенствовать свое понимание детско-родительских отношений? Предлагаю условиться, что корни дерева – это родители, крона – это дети, а ствол – это связь между родителями и детьми. Вы согласны с такими условиями? (*ответ: да, согласны*)

Посмотрим, как сможет нас научить обычное живое дерево строить отношения, приносящие успешность человеку и его семье!

Ведущий вновь предлагает рассмотреть иллюстрацию из атласа по ботанике с изображением дерева и его коневой системы и начинает комментировать ее основные функции, осуществляя перенос на образ детско-родительских отношений.

1. Корень дерева.

- Можно ли сказать, что от качества работы корня зависит, какая вырастет крона у дерева? (*ответы*) Корень ветвится, закрепляя растение в почве и придавая ему что? (*устойчивость*). Это можно соотнести с системой социальных связей родителя, которая может быть большой, сильной и формировать ребенку хорошую основу для будущей социализации? (*ответ: да, можно*)

- Дерево растет в почве. Бывает почва плодородная, а бывает – не очень. В детско-родительских отношениях почва – это уровень социальной среды, в которой живет и работает родитель. Она тоже может быть разной. Ее качество будет зависеть от выбора родителя. Приведите примеры, каким может быть выбор родителя (*ответы*)

- Корень обеспечивает растение чем? (*ответ: питанием, водой и минеральными веществами*). А родитель помогает ребенку? Чем и как? (*ответы*) Верно! А еще родитель помогает получать знания, видеть причинно-следственные связи в мире, занимается его нравственным и физическим развитием. Так происходит процесс воспитания.

- Корень – это пропускной барьер. С одной стороны, корень пропускает из почвы в дерево необходимые для жизни вещества, а с другой стороны, он является барьером для защиты от вредных веществ. Можно ли то же самое сказать о родителе? (*ответы*) Верно! Так и родитель, создавая благоприятные условия для воспитания, в то же время оберегает ребенка, не дает ребенку вредную пищу (игрушки, информацию), ограждает от негативных взаимодействий. Приведите примеры. (*ответы*).

- Можно сказать, что от того где, как и с кем родитель работает, отдыхает, во многом зависит качество жизни ребенка? (*ответы*)

- В корне дерева вырабатываются гормоны. Т.е. в нем происходят метаморфозы. Как происходят эти превращения в корне, такими будут крона и листья. Родитель помимо внешней работы совершает внутреннюю, невидимую работу, ведет мыслительную деятельность. От того, какие у него мысли (позитивные или негативные), зависит во многом мировоззрение ребенка. Вы согласны со мной? (*ответы*)

Парадоксальная природа живой системы «Дерево»:

- корень по закону притяжения растет вниз, именно поэтому крона способна расти вверх, а дерево сохраняет устойчивость, равновесие.
- корни, ствол, крона внешне не похожи, но суть у них одна, так как они вышли из одного начала – из семени, и являются продолжением друг друга.
- каждый элемент дерева что-то дает другим и, одновременно, – получает от них. Можно ли сказать, что этот взаимообмен похож на вдох и выдох, на процесс дыхания, без которого невозможна жизнь.
- если посадить семечко, то через некоторый интервал времени оно как бы исчезнет, т.е. перейдет в новое состояние, превратившись в росток, а затем в дерево. Но через некоторое время семя вновь появится внутри плодов на этом дереве. Благодаря такому непрерывному переходу семени, при котором он всегда остается самим собой, на земле продолжается жизнь. Можно сказать, что благодаря переменам сохраняется постоянство? (ответы)

2. Крона дерева

- Можно представить почву (землю), в которой растет дерево, как зеркало, в котором крона и корень как бы отображаются (на самом деле они похожи внешне). Тогда отношения «Родитель и Ребенок» - это живое зеркало, в котором они могут отображаться, узнавать о себе новое, что-то менять в себе, совершенствоваться. На первый взгляд в этих отношениях все понятно и очевидно (видимая часть - крона), а на самом деле в них много иррационального, тайны (невидимая, подземная часть дерева – корни). Как вы считаете, родитель и ребенок могут на протяжении всей жизни заниматься познанием друг друга - и при этом будут всегда узнавать что-то новое друг о друге? Как вы думаете, это хорошо или плохо? (ответы)

- Вспоминая образ красивого дерева в природе, его строение, пропорции, можно говорить о «норме» и «не-норме» для дерева, о том, чего не может и не должно быть у здорового дерева. Например, у деревьев с маленькими корнями может вырасти огромная крона? (ответы). Верно! Потому что это привело бы к неустойчивости всей системы. В обычных условиях у больших, разросшихся корней не может быть тонкого ствола и маленьких веточек, это не рационально. Так природа учит нас резонансному (гармоничному, здоровому) взаимодействию.

- Крона и корни всегда действуют согласованно. Как вы считаете, есть ли у них претензии друг другу? (ответы) Да, они взаимно и безусловно любят друг друга. Поэтому их отношения можно охарактеризовать как отношения взаимопонимания, взаимоуважения, взаимопомощи, которые проявляются (визуализируются) в виде красивого живого дерева. Так и в семье, родитель и ребенок должны действовать вместе, слаженно. Тогда их отношения приносят красоту и счастье. Много ли жизненной энергии, здоровья отнимают непонимание, претензии, недомолвки, ссоры и т.д.? Нужно ли, выгодно ли учиться действовать согласованно? Как? (слушать друг друга, учитывать мнение друг друга и т.д). Верно! Благодаря этому растет творческий потенциал семьи, всего рода, приходят здоровье и материальные блага.

3. Ствол дерева

Что обеспечивает ствол дерева? Ствол обеспечивает связь между корнями и кроной - между двумя противоположностями. По нему с соком передаются все полезные вещества, необходимые для жизни, а также сигналы о «проблемах». В детско-родительских отношениях тоже существует незримый канал духовной связи между родителем и ребенком. Это особое чувство, которое связывает незримо членов одного рода, семьи: единение, любовь родителя и ребенка, гордость за родственников, радость, счастье; ощущение человека рядом даже, когда он за несколько тысяч километров от тебя. Иногда проявляется как интуиция.

4. Листья дерева

Листья - самые маленькие части, но ближе всех к небу. Они первыми получают энергию солнечных лучей. Они оставляют ее себе? (*ответы*). Да, они делятся с ветвями и корнями. Если бы они не помогали, веткам и корням, то, как можно было бы охарактеризовать их жизненную позицию? (потребительская). Верно, так и ребенок питает родителя радостью своих достижений, укрепляет его веру и дает новый импульс развития, продлевая тем самым его творческую активность, долголетие. Вы согласны со мной? (*ответы*). Помощь от ребенка может быть материальная, духовная, физическая. Приведите примеры из жизни (*ответы*).

Выводы:

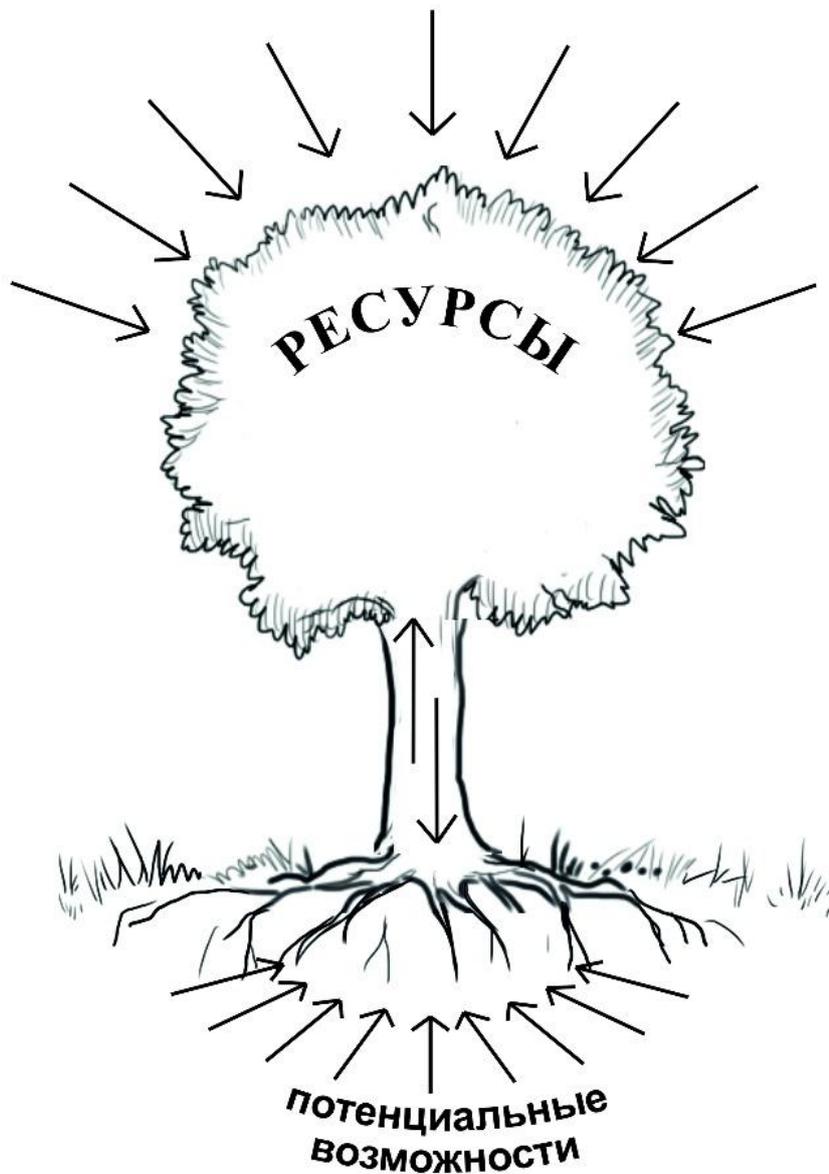
- Корни помогают кроне (ветвям, листьям), а листья - корням (фотосинтез). Так непрерывно осуществляется взаимопомощь, согласие внутри живой системы «Дерево». Точно также по принципу дерева осуществляется связь «Родитель – Ребенок» внутри Древа детско-родительских отношений.

- Сегодня мы с вами посмотрели на живое дерево, как на процесс:
 - ✓ непрерывного, плавного перехода;
 - ✓ развития красивых, взаимовыгодных, гармоничных отношений: порядка, связи, единства (движение сока, рост, развитие почки, листа, цветение, плодоношение).

Обратившись к живой природе, мы смогли лучше понять природу отношений между родителем и ребенком, сформировать зрительный динамичный образ нормы детско-родительских отношений.

Задание: ориентируясь на опорный образ Нормы «Древо детско-родительских отношений», прокомментируйте два изображения с деревом («Ресурсы и потенциальные возможности»)? О чем они говорят? Перенесите самостоятельно их на образ детско-родительских отношений и сделайте выводы.

Опорный образ «ДРЕВО»
ВЗАИМОСВЯЗИ: корни, ствол, крона



Опорный образ «ДРЕВО»

ВЗАИМОСВЯЗИ: корни, ствол, крона



Беседа «Созревание личности» (с применением опорного образа Нормы «Созревание»)

Материалы:

1. Наглядное пособие «Мы растем, мы созреваем!»
2. Игра-сериационный ряд «Созревание»

Педагог предлагает вниманию участников наглядное пособие (приложение, рис. 12), на котором изображен процесс созревания плода помидора.

Вопросы по ходу занятия:

- Что изображено на иллюстрации? (процесс созревания плода)
- На что похож этот ряд помидоров? (спираль, шкала, модель)
- Что есть в каждом помидоре? Для чего? (семя, для воспроизводства)
- Какую информацию несет семя помидора о плоде? (*ожидаемые ответы:* какого цвета должен быть помидор, какие должны быть листья, какой формы и какого цвета вырастут плоды, сколько времени расти; чтобы вырасти плодам сначала..., потом...)
- Что нужно семечку помидора, чтобы прорасти и стать плодом?
- Если условия меняются (в разной степени), то, что происходит с плодами? Назовите возможные варианты (*ответы*)
- Можно ли сказать, что плод, растение стараются адаптироваться к внешним условиям, проявляют устойчивость при неблагоприятных условиях? Будут ли высокоустойчивые растения иметь большую ценность для человека? Почему? (*ответы*)
- А у человека есть такая способность адаптации к внешним условиям? Когда она ему пригождается в жизни? Как влияет на его успешность (*ответы*)
- С каким человеком вам было бы интереснее, удобнее достигать поставленной цели: с высокими или с низкими адаптационными способностями? Почему? (*ответы*)
- Когда плод помидора созревает, что в нем изменяется, а что остается неизменным? (*ответы*)
- А у человека что меняется, а что остается неизменным на протяжении всей жизни? (*ответы*)
- Можно ли сказать, что человек (ребенок и взрослый), как и любой плод, должен созревать, меняя при этом некоторые свои характеристики, но при этом обязательно должен оставаться самим собой? (*ответы*)
- Что происходит с человеком, если эти условия не соблюдаются? Приведите примеры из жизни (*ответы*)
- Как созревает помидор, сразу или постепенно? (*ответы*)
- А как происходит профессионально-личностный рост человека? (*ответы*)

- Возможно ли мгновенное созревание? Почему? *(ответы)*
- Сформулируйте основные закономерности развития, роста живой системы, включая субъектов образовательных отношений.

Задание: Визуализируйте с помощью сериационного ряда «Созревание» следующие процессы: профессиональный и личностный рост педагога, стагнация, профдеформация и эмоциональное выгорание. Обоснуйте.

- В каком стиле воспитания в большей степени учитывается основные закономерности роста, созревания личности – авторитарном и демократическом? Приведите примеры *(ответы)*

- В каком типе образовательных отношений – субъект-субъектном или субъект-объектном, учитываются основные закономерности роста, созревания живой системы, включая личности педагога, родителя, ребенка. Обоснуйте свой ответ.

- Созвучны ли основные принципы дошкольного образования (ФГОС п.1.4) и виды детской деятельности (с учетом возраста ребенка) основным закономерностям развития, роста живой системы? Обоснуйте свой ответ.

Рефлексия

➤ Интересно ли вам было рассмотреть вопросы профессионально-личностного роста педагога и принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС с применением опорного образа Нормы «Созревание»?

➤ Как изменилось, обогатилось ваше представление о данных педагогических понятиях?

➤ Сможете ли вы применять полученную сегодня информацию в вашей профессиональной деятельности и в сфере личной жизни?

➤ Будете ли вы руководствоваться выводами, полученными в процессе данной работы? Как именно?

Тренинг Успешная личность (Целое и часть) (с применением опорного образа Нормы «Сфера»)

Цель: гармонизировать образ Я педагога

Задачи: Визуализировать образ «Я- успешная личность»

Материалы: дидактическая игра «Спектральная мозаика» - радужный круг (проекция сферы на плоскости), разрезанный на несколько равных секторов.

Первый этап

Ведущий располагает на магнитной доске (или на столе) в хаотичном расположении несколько одинаковых элементов дидактической игры «Спектральная мозаика», имеющих форму сектора круга и одинаковый размер (приложение, рис. 131а).

- Скажите, пожалуйста, как сейчас расположены эти элементы? Есть в их расположении порядок, связи? (Элементы расположены бессистемно, в их расположении нет порядка и связей, единства)

Педагог предлагает выстроить из данных элементов круг, состоящий из нескольких равных секторов, в котором изображен весь спектр радуги (приложение, рис. 132а, 130а).

- Что это? Какой круг? (радужный, в нем весь спектр радуги). Нравится или не нравится эта форма? Чем нравится? (яркий цвет с плавным цветопереходом, красивая, ровная, симметричная форма)

- Какой цвет у центра и периферии круга? (фиолетовый и красный). Есть ли между центром и периферией связь? (да, есть и по форме и по цвету, т.к. цвета плавно поэтапно переходят от фиолетового к красному и наоборот)

- Можно ли сказать, что плавный цветопереход обеспечивает связь центра и периферии?(да)

- Можно ли сказать, благодаря связи центра и периферии сохраняется целостность круга (красота, симметрия, порядок? *(ответы)*)

- Закономерно ли это изображение принять как норму? (да, потому что это полная, красивая, симметричная форма без искажений и красивый цвет – спектр радуги)

- Ведущий выдвигает (отделяет) на некоторое расстояние одну часть (сектор) цветного круга, комментируя: «Весь круг – это целое, а этот элемент - это часть от целого? (приложение, рис 133а)? (Да, это часть от целого).

- Ведущий задвигает одну выдвинутую часть круга обратно на свое место. Можно сказать, что сейчас часть и целое договариваются между собой, находятся в гармоничном взаимодействии (приложение, рис. 130а)? (ответы: да целое и часть сейчас находятся в согласии)

- Можно ли эту гармоничную форму принять условно за образ нормы какого-либо явления, ситуации или процесса? (да)

- Как будет выглядеть эта система (явление, ситуация, процесс), когда целое и часть не договариваются между собой? (нарушение целостности, связей, порядка)

- Как вы считаете? Когда целое и часть договариваются между собой – это красиво? Это норма? (ответы: да - это красиво, это норма). Приведите примеры из жизни, когда целое и часть находятся в гармоничном взаимодействии (тело человека и какая-либо часть тела; коллектив и член коллектива, семья и член семьи и т.д.)

- Можно ли сказать, что когда в жизни человека целое и часть в гармонии, то есть здоровье, добрые отношения, успех? (ответы)

- Скажите, а человек (вы сами) чем является - частью или целым? Приведите примеры. (Человек, парадоксально, является и частью, и целым, одновременно. Например, он целостная личность и в то же время - часть, член коллектива и т.д.)

- Как вы считаете, важно ли для человека уметь воспринимать себя одновременно и частью, и целым? И каждый раз понимать, в каком качестве он сейчас себя проявляет? Зависит ли от этого его благополучие? Приведите примеры из педагогической практики (педагог и обучающийся).

- Ведущий вновь обращает внимание на целый круг и отодвигает на некоторое расстояние (отделяет) снова одну его часть (сектор).

- А сейчас договариваются между собой часть и целое (приложение, рис. 133)? Есть ли между ними единство, связь? (нет, не договариваются, нет связи, единства)

- Когда целое и часть не договариваются, что происходит с системой? (нарушаются связи, снижается степень симметрии, теряется, нарушается гармония)

- Можно ли такую ситуацию считать нормой? Будет ли такая система устойчивой, успешной? (Нет, нельзя считать нормой, потому что не красиво, не гармонично. В таком случае системе труднее достигать успеха и развиваться устойчиво)

- Приведите примеры из жизни, когда целое и часть не договариваются между собой, находятся в конфликте. Каковы последствия этого? (болезнь какого-либо органа тела, конфликт между членом коллектива и коллективом, дезинтеграция системы) (приложение, рис 131а)

- Ведущий уточняет: когда целое и часть договариваются (ладят) между собой, то это норма.

- Он отделяет часть от целого. А это норма? Обоснуйте свой ответ. (Это не норма, т.к. нарушена симметрия, нарушена целостность структуры, ее связи).

- Верно! Теперь мы с вами согласовали с помощью этих образов некоторое наше понимание о норме и не норме. Как вы считаете, это удобно для нашей совместной работы в дальнейшем? Будет ли нам легче понимать друг друга и достигать успеха? (ответы)

- Какие педагогические понятия (норму и не норму) вы могли бы визуализировать с помощью данной структуры? Приведите несколько примеров

Тренинг Успешная личность (Целое и Часть)

Второй этап

Ведущий. Давайте условимся, что этот красивый, целый, радужный круг (приложение, рис. 130а) будет символизировать личность успешного человека.

- Скажите, пожалуйста, что тогда будут символизировать части (доли) этого круга? (конкретные качества личности человека)

- Указывая на каждый сектор, перечислите, какие именно личностные качества могут обеспечить успешное движение по жизни? (трудолюбие, целеустремленность, решительность, благодарность и т.д.)

- Хорошо! Педагог отделяет один сектор от круга. А теперь давайте представим, что одно из качеств личности (ее часть) недостаточно развито (приложение, рис 133а). Например, трудолюбие или опрятность. Как это отразится на личности человека? (отрицательно) Чем проявится в его поведении, в отношениях с другими людьми? (ленью, неряшливостью, конфликтами, замечаниями, претензиями)

- Верно! Педагог этот же самый сектор смещает в сторону центра круга, так, что он перекрывает центр. А если это же самое качество личности (трудолюбие) переразвито (приложение, рис. 133), как это отразится на человеке, его поведении и процессах жизнедеятельности? (тоже отрицательно) Чем проявится в его поведении? (трудоголизмом, дисгармонией, неуспешностью в чем-либо)

- Приведите самостоятельно несколько примеров, когда недоразвитость или переразвитие личностных качеств приносит человеку трудности, неприятности, разочарование(ответы).

- Скажите, когда какое-либо качество личности недоразвито или чрезмерно развито, то можем ли мы сказать, что этот человек плохой? (нет, не можем, потому что у него еще много других положительных качеств, которые никуда не исчезли – их символизируют все остальные части (сектора) этого круга на рис. 133, 133а)

- Верно! Значит, не стоит концентрировать свое внимание на каком-либо одном (хорошем или плохом) качестве личности человека? Будем ли мы тогда иметь объективное представление о человеке в целом? Сможем ли принять верное решение в отношении взаимодействия с этим человеком? Приведите примеры из вашей жизни.

- А теперь подумайте, всегда ли человек видит, осознает и корректирует в себе личностные или профессиональные недостатки, дисгармонию? (приложение, рис 133, 133а) (нет, не всегда видит и осознает)

- Как он может узнать о том, какие его личностные или профессиональные качества требуют коррекции, исправления? (Ему делают замечания, дают советы родственники, друзья, коллеги по работе и т.д.)

- Верно, значит, прислушиваться к замечаниям, мнениям окружающих может быть выгодно, полезно? (ответы)

Можем ли мы с вами сказать, что для достижения успеха человеку необходимо на протяжении всей жизни обращать внимание на свои личностные и профессиональные качества, на их гармоничное развитие?

Задание: Нарисуйте на листе бумаги формата А4 симметричный круг (сфера), символизирующий вас как гармоничную, целостную, успешную личность. Разделите его на сектора, соотнося каждый из них с качеством личности, которые, по вашему мнению, вам особенно необходимы на данном жизненном этапе для достижения жизненного успеха. Впишите необходимое личностное качество в сектор. Раскрасьте полученную структуру, используя все цвета спектра. После выполнения задания происходит коллективное обсуждение работ.

Беседа «Цветок отношений» (С применением опорного образа Нормы «Цветок»)

Цель: гармонизация детско-родительских отношений, профилактика насилия в семье на основе опорного образа Нормы «Цветок отношений».

Задачи:

Визуализация у субъектов гармоничного образа системы детско-родительских отношений.

Визуализация основных принципов построения системы гармоничных отношений.

Актуализация потребности к освоению навыков позитивного взаимодействия родителей с ребенком.

Ожидаемый результат: формирование универсальной для всех субъектов визуальной основы понятия «детско-родительские отношения», формирование позиции «безусловного принятия» ребенка родителем, овладение техникой «активного слушания» при взаимодействии родителя с ребенком, овладение навыком построения межличностных отношений на духовно-нравственных принципах с учетом причинно-следственного характера связей в системе: «родитель-ребенок»

Материалы: дидактическая игра «Спектральная мозаика»

Фрагмент беседы

Вопросы педагога.

С кем складываются самые первые отношения любого человека? (выслушать мнения обучающихся, при необходимости подвести их к ответу: мама, папа, ребенок. Подтверждая ответы, педагог выкладывает из элементов игры «Спектральная мозаика» симметричную структуру трехлепесткового цветка. Где каждый лепесток символизирует субъектов взаимодействия: папа, мама, ребенок.

Нравится ли вам структура? Чем? (нравится, красиво, радостно, нарядно, симметрично, есть порядок, связи, единство)

Именно с этой триединой структуры начинается система отношений каждого человека, ваша, вашего ребенка. Вы согласны со мной? (ответы)

Опираясь на это изображение, опишите цветок первых отношений человека (ответы обучающихся: гармонично, есть порядок, красочно, красиво, дружно, взаимосвязано, симметрично, едино)

Нарисуйте, пожалуйста, эту структуру.

Как вы считаете, можно ли эту красивую, симметричную структуру из мозаики назвать «Цветок отношений»? Или «Цветок детско-родительских отношений»? (ОТВЕТЫ)

Что мы поставим в центре этой структуры «Цветок отношений», этого цветка отношений? Дополнительные вопросы: «Что будет всегда при любых обстоятельствах объединять три элемента-лепестка (членов семьи) в этой структуре? Негативные или позитивные проявления? Может ли объединять зависть, хитрость, жадность?» (выслушать мнения обучающихся).

Верно, негативные проявления не могут объединять людей надолго, так чтобы они становились все лучше, повышался уровень их личной свободы, творчества. Педагог обобщает: «Бесконечно долго объединяют и совершенствуют людей только позитивные проявления, идеи, основанные на любви, согласии, взаимопонимании, взаимоуважении, заботе друг о друге. Поэтому в центре цветка детско-родительских отношений находится любовь и другие духовно-нравственные категории, например: забота, чуткость, уважение, взаимопомощь, благодарность. Педагог по ходу рассуждения обучающихся, подтверждая ответы, встраивает в структуру дополнительный элемент (кружок-центр), символизирующий базовые духовно-нравственные ценности. Какую задачу выполняет центр в этой системе детско-родительских отношений (в структуре цветка)? (объединяет лепестки, обеспечивает порядок, опору на единые согласованные нормы, правила поведения). Можем ли мы это изображение принять за образ Нормы? (да, потому что красиво и есть порядок, связи)

Что будет происходить со структурой «Цветок отношений» если в ее центр человек поставит материальные объекты, ценности, деньги? С каких позиций он будет рассматривать текущие ситуации? Как реагировать? Какие совершать действия? Как это повлияет на отношения между родителем и ребенком? Обоснуйте свой ответ (ответы обучающихся).

Если в центре системы отношений человека стоят материальные объекты, ценности (материальная доминанта), то можно ли этот факт охарактеризовать как проявление у него зависимого (несвободного) состояния от этих самых объектов? Если да, то в чем может проявляться это состояние? (Ответы обучающихся. Материальная доминанта в центре системы отношений человека говорит о его состоянии зависимости, несвободы. Это может проявляться в виде деформации психоэмоциональной, волевой, мотивационной сфер личности, появлению психосоматических расстройств, агрессии, развитию различных форм зависимых состояний, зависимостей: табакокурение, алкоголизм, наркомания, денежная зависимость, зависимость от чужого мнения и т.д.)

Чтобы вы поставили в центр своей системы отношений? Почему? Что для этого необходимо делать? Какими обстоятельствами это может проявляться в жизни? Приведите примеры. (ответы)

Обобщение педагога. Основой системы отношений каждого без исключения человека являются отношения: папа – мама – ребенок. Их качественный уровень во многом определяет последующее формирование системы межличностных отношений и успешность человека. Выбор материальных ценностей, например, деньги, ядром, центром системы отношений – в центр структуры «Цветок отношений», приводит к ее постепенному разрушению, деградации, так как идеи, выстроенные только на материальных приоритетах, не способны объединять людей надолго. Со временем они приводят к разобщенности, конфликтам, зависимостям разного рода, дезинтеграции, деградации личности и разрушению его системы отношений.

Вывод:

Опыт работы в оказании психологической помощи детям и их родителям с применением метода Кузнецовой визуализации абстрактных понятий показывает, что даже самые трудные ситуации в воспитании разрешимы, если можно восстановить благоприятный стиль общения в семье. Если в семье преобладает личностно-ориентированный стиль общения, ставящий в центр внимания базовые духовно-нравственные ценности и принципы взаимодействия, то внимание родителей концентрируется на понимании истинных нужд и потребностей ребенка, с учетом всеобщих закономерностей его роста и развития личности. У родителя формируется демократический стиль воспитания.

Можно утверждать, что психическое развитие ребенка во многом определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями. Поэтому в целях профилактики насилия в семьях следует просвещать родителей и обучать способам правильного общения с детьми. Этому способствует формирование визуальной основы абстрактных понятий, принципов организации и функционирования системы межличностных отношений в совместной деятельности ребенка и родителя.

Таким образом, внедрение системы опорных образов Нормы в практику педагогического общения, в т.ч. в работу по профилактике насилия в семье визуализация образов нормы и не нормы представляет собой эффективный механизм неформального перехода к субъект-субъектного типа отношений при решении задач, выраженных в Законе «Об образовании Российской Федерации».

Литература

1. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания – Екатеринбург, 2015

Полную ссылку на сайте взять нужно с ISBN

**Семинар-тренинг «Знакомство с принципами построения, функционирования и развития системы отношений человека»
(на основе опорного образа Нормы «Цветок»)**

Цель:

1. Познакомить с закономерностями построения гармоничной системы отношений (в т.ч. системы международных отношений)

Задачи:

1. Сформировать и визуализировать образ гармоничных межличностных отношений, в т.ч. детско-родительских

2. Показать причинно-следственный характер межличностных отношений;

3. Сформировать и визуализировать представления о принципах организации и функционирования гармоничной системы отношений;

Информационно-дидактическое обеспечение: дидактическая игра «Спектральная мозаика»

Регламент занятия

Деятельность ведущего	Деятельность участников
ПЕРВЫЙ ЭТАП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ - информационно-мотивационный (5 мин.)	
<p>Вводное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название темы общения, • постановка цели взаимодействия • краткая характеристика способа работы ВТВ с применением образно-символических моделей, изображений. • Запрос мнения участников о значимости для них данной темы: «Как вы считаете, тема общения актуальна для вас (нас)?» 	<p>1. Слушают</p> <ul style="list-style-type: none"> • дают обратную связь о полезности и значимости темы
ВТОРОЙ ЭТАП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ – практический Диалог по теме «Визуализация образа Нормы системы отношений человека (в т.ч. детско-родительских отношений)»	
<p>1. Вопрос: «С кем складываются самые первые отношения любого человека?»</p> <p>Подтверждает ответы, выкладывая симметричную структуру трехлепесткового цветка (папа –лепесток, мама –лепесток, ребенок – лепесток) (приложение, рис 128).</p>	<p>1. Ответы: папа – мама – ребенок</p>

2. Вопрос: Нравится ли вам эта структура? Чем?	2. Ответы: нравится, радуется. Она красивая, симметричная.
3. Опираясь на это изображение, опишите цветок самых первых отношений человека	3. Ответы: красиво, симметрично, гармонично, есть порядок, красочно.
4. Вопрос: Можно ли эту структуру назвать «Цветок отношений» или «Цветок детско-родительских отношений»?	4. Ответы: да, эту структуру можно Назвать «Цветок детско-родительских отношений»
5. Вопрос: Что мы поставим в центре этой структуры, этого цветка отношений? Дополнительные вопросы: «Что объединит три элемента-лепестка (членов семьи) в этой структуре? Негативные или позитивные проявления?» Подтверждает ответы и встраивает в структуру дополнительный элемент (кружок) - ее центр, символизирующий любовь и другие духовно-нравственные категории.	5. Ответы: Объединяют и совершенствуют людей только позитивные проявления, идеи основанные на любви, согласии, взаимопонимании, взаимоуважении. Поэтому в центре цветка детско-родительских отношений находится любовь и другие духовно-нравственные категории.
Деятельность ведущего	Деятельность участников
4. Что будет происходить со структурой «Цветок отношений» или с системой отношений человека, если в ее центре человек поставит материальные объекты, ценности? Обоснуйте свой ответ.	6. Если поставить материальные ценности, например, деньги, в центр структуры «Цветок отношений» и в системы отношений человека, то структура (система отношений) начнет разрушаться, деградировать, так как материальные ценности не обладают совершенством и идеи, выстроенные только на материальных приоритетах, не способны объединять людей надолго. Чаще всего они приводят к разобщенности, конфликтам, деградации личности.
5. Вопрос: если в центре системы отношений человека стоят материальные объекты, ценности, (материальная доминанта), то можно ли этот факт охарактеризовать как проявление у него зависимого (не свободного) состояния? Если да, то приведите примеры, в чем может проявляться это состояние?	7. Ответы: да, наличие материального объекта в центре системы отношений человека можно охарактеризовать как наличие зависимости. Материальная доминанта в центре системы отношений человека говорит о его состоянии зависимости, несвободы. Это может проявляться в виде различных форм зависимостей (табакокурение, алкоголизм, наркомания, денежная зависимость, зависимость от чужого мнения и т.д.).

6. 8. Вопрос: что бы вы поставили в центр своей системы отношений? Почему?	8. Ответы: Духовно-нравственные ценности, только они могут объединять людей, сохранять систему отношений в целостности, несмотря на любые материальные трудности.
9. Выражен ли в этой трехлепестковой структуре «Цветок» принцип иерархии?	9. Ответы: В структуре «Цветок» проявлен принцип иерархии, в отношениях между центром и периферией (лепестками)
10. Что обеспечивает принцип иерархии в структуре «Цветок»?	10. Принцип иерархии обеспечивает структуре «Цветок» связи, информационный обмен между центром и периферией, порядок, единство, красоту, гармонию.
11. 11. Согласитесь ли вы со мной, если эту красивую, симметричную, гармоничную, единую структуру «Цветок отношений» мы будем считать образом Нормы системы отношений любого человека?	11. Ответы: согласны принять эту красивую структуру как образ Нормы детско-родительских отношений
12. Исходя из вышесказанного, ориентируясь на образ Нормы отношений сформулируйте принцип (принципы), на которых вы будете <i>успешно</i> строить свою систему отношений.	12. Ответы: успех в построении отношений (красота, порядок, связи) обеспечивается соблюдением принципа иерархии, единства, обратной связи.
13. Окажет ли влияние соблюдение и нарушение этих принципов иерархии и единства на успех вашей социализации и жизнедеятельность в целом?	13. Ответы: соблюдение принципа иерархии единства окажут благоприятное, позитивное влияние, а нарушение – негативное влияние.
Деятельность ведущего	Деятельность участников
14. Верно, позитивная причина приводит к позитивным последствиям, а негативная причина - к негативным последствиям.	14. Выражают согласие с обобщением.
15. Важно помнить, что принцип иерархии проявлен и на физиологическом уровне системы «человек». Соблюдение его в коммуникациях соответствует природе человека и, следовательно, благоприятно для его здоровья.	15. Соглашаются с позицией ведущего
16. Вопрос: исходя из вышесказанного, можно ли соотносить понятие «иерархия» с понятиями: несвобода, насилие, опасность, ограниченные возможности? Обоснуйте свою точку зрения.	16. Нет, нельзя соотнести понятие «Иерархия» с понятиями: несвобода, насилие, ограниченные возможности. Поскольку именно соблюдение иерархии обеспечивает свободу, успешность и безопасность жизнедеятельности.
17. С какими понятиями вы бы соотнесли понятие «иерархия»?	17. Понятие «Иерархия» можно соотнести с понятиями: свобода, независимость, порядок, связи, единство, красота, безграничные возможности роста, самосовершенствования человека, социальной

	общности, государства.
18. Приведите примеры и покажите на трехлепестковой модели детско-родительских отношений: когда в структуре не проявлены принципы иерархии, единства; она теряет красоту, гармонию, связи, порядок, единство.	18.Перемещая элементы в структуре «цветок» учащиеся демонстрируют разные варианты асимметрии как нарушения связей в модели «Цветок отношений» (один лепесток отодвигается в сторону от центра, два лепестка отодвигаются в сторону; один лепесток смещается в сторону центра; один или два лепестка накладываются на один лепесток; все три лепестка отдалены от центра и т.д.)
19. Прокомментируйте, какую информацию несут, дают эти искаженные структуры о возможных последствиях на уровне межличностных отношений	19.Искажения в структуре «Цветок» соотносят с негативными изменениями в детско-родительских отношениях (разобщенность, непонимание, эгоцентризм, обиды, семейные конфликты, разрушение семьи).
20.Вопрос: Можно ли эти искаженные структуры рассматривать в качестве Нормы системы отношений человека (в т.ч. детско-родительских)? Почему? Докажите свою точку зрения, опираясь на образ Нормы системы отношений человека.	20.Подчеркивают позицию: искаженные структуры модели системы отношений не могут рассматриваться в качестве образа Нормы системы отношений человека, поскольку в них отсутствует красота (принцип иерархии, единства), нарушены связи, порядок.
21.Вопрос: влияет ли качественный уровень детско-родительских отношений человека (отношение ребенка к родителям, их не решенным жизненным задачам) на успех построения его системы отношений? Докажите свою точку зрения, опираясь на образ Нормы системы отношений.	21.Да, качественный уровень детско-родительских отношений влияет на успех в построении целостной системы отношений. Поскольку трилистник (его целостность, симметрия) является началом системы отношений, с него начинается ее рост, от него зависит симметрия, красота всей системы (Выкладывают трилистник и начинают поэтапно встраивать в него новые элементы-лепестки, устанавливая все новые оси симметрии)
Деятельность ведущего	Деятельность участников
22.Можно ли и нужно ли человеку менять качественный уровень своих детско-родительских отношений или это константа? Если да, то, как и когда это возможно?	22.Человеку необходимо на протяжении всей своей жизни, постоянно менять, повышать качественный уровень своих детско-родительских отношений. Это возможно при осознании: позитивных причин развития, роста своих родителей, а также негативных причин их нерешенных жизненных задач. Это будет укреплять его систему отношений, его успешность, здоровье, творческий рост.
23.Вопрос: на протяжении, какого временного периода происходит построение системы отношений человека?	23.Построение системы отношений человека происходит на протяжении всей его жизни.
24.Можно ли сделать вывод, что человеку необходимо на протяжении всей жизни контролировать, регулировать,	24.Да, можно сказать, что человеку нужно наблюдать за состоянием своей системы отношений, за мотивами,

корректировать состояние его системы отношений, сверяя его с образом Нормы отношений.	доминантами своего поведения. Задавать себе вопрос: Какие ценности я ставлю в центр своей системы отношений (материальные или духовно-нравственные)? Это профилактика болезней, кризисов его системы отношений.
25. Вопрос: какие аргументы, точки зрения в процессе работы вам понравились больше? Чем?	25. Рассуждают, обсуждают, аргументируют, приводят примеры.
26. Сделайте обобщение, вывод о нормах построения успешных отношений человека на здоровьесберегающих принципах, включая образовательные.	26. Создание системы отношений человека начинается с самого рождения и продолжается всю жизнь. В ее основе лежат детско-родительские отношения. От их качественного уровня зависит успешность, здоровье человека, доминанты его поведения. Организация системы успешных отношений человека должна осуществляться с учетом причинно-следственного характера окружающего мира и межличностных отношений, на принципах Иерархии, Единства в позитивной логике Красоты, Гармонии. В педагогическом общении – субъект-субъектный тип отношений.
27. Индивидуальная игра-задание: исходя из образа Нормы, выстроить из «Спектральной мозаики» (нарисовать) композицию каждому участнику свою личную систему отношений, персонифицируя ее (присваивая каждому лепестку имя человека из своего окружения).	27. Каждый учащийся рисует свой «Цветок отношений» - систему отношений. Внимание ведущего направлено на красоту, симметрию, связи в этой системе.
28. Коллективная игра-задание (тренинг): исходя из знания образа Нормы, совместно выстроить из «Спектральной мозаики» цветок отношений данной группы. (приложение рис. 129).	28. Во время групповой работы ведущий обращает внимание на степень симметрии, порядок, связи в структуре «Цветок» на этический уровень взаимодействия участников и на уровень эстетического исполнения.
ТРЕТИЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ Диалог по теме «Визуализация образа Нормы гармоничной системы международных отношений»	
1. С помощью игры «Спектральная мозаика» вспомните и опишите универсальный гармоничный образ Нормы отношений для человека.	1. Ответ: Строят из мозаики структуру «Цветок» и называют основные свойства системы «Цветок отношений»: симметрия, порядок, связи, единство, красота.
2. Перенесите самостоятельно свойства и качества образа «Цветок отношений человека» на образ системы международных отношений (работа индивидуальная, в парах, группами). Приведите конкретные примеры из международной политики.	2. Осуществляют перенос свойств и качеств образа «Цветок отношений» на свойства и качества образа «Цветок международных отношений». Приводят конкретный пример международного альянса.

3. Назовите принципы построения гармоничной системы отношений человека.	3. Ответ: называют принципы: иерархии, единства, свободы, прямой и обратной связи.
4. Можно эту структуру «Цветок международных отношений» принять в качестве универсального образа Нормы? Почему?	4. ответ: да, эту структуру «Цветок» можно принять в качестве универсального образа Нормы. Потому что явление «Цветок» общеизвестно и положительно воспринимается во всем мире во всех национальных традициях.
5. Осуществите самостоятельно перенос принципов построения и функционирования системы отношений человека на систему международных отношений. Приведите примеры.	5. Самостоятельно устанавливают соответствие между принципами построения и функционирования системы отношений человека и принципами построения и функционирования системы международных отношений. Приводят примеры их международной практики.
6. Какие варианты моделей современных международных отношений вы наблюдаете (знаете)? Приведите примеры, используя понятийный современный аппарат сферы международных отношений.	6. Приводят примеры современных моделей международных отношений
7. Используя понятийный аппарат сферы международных отношений, покажите на примере структуры «Цветок международных отношений» варианты нормы в практике построения международных отношений. Укажите соответствия: Позитивная причина – позитивное следствие, негативная причина – негативное следствие в моделях международных отношений, используя дидактическую игру «Спектральная мозаика»	7. Перемещая элементы в структуре «цветок», учащиеся демонстрируют разные варианты асимметрии как нарушения связей в модели «Цветок международных отношений» (один лепесток отодвигается в сторону от центра, два лепестка отодвигаются в сторону; один лепесток смещается в сторону центра; один или два лепестка накладываются на один лепесток; все три лепестка отдалены от центра и т.д.). Приводят примеры из международной практики, используя понятийный аппарат сферы международной политики.
8. Скажите, может ли оказывать ли влияние на построение международных отношений (и на другие виды отношений) качественный уровень детско-родительских отношений, отношение человека к родителям, их жизненным задачам?	8. Ответ: да, качественный уровень детско-родительских отношений может оказывать влияние на построение системы международных отношений.
9. Презентация каждой группой своей творческой работы по созданию Образа Нормы международных отношений с использованием дидактической игры «Спектральная мозаика»	
ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ (РЕФЛЕКСИВНЫЙ) Совместное обсуждение результатов общения	

1.Что нового полезного узнали о детско-родительских отношениях, их значимости в жизни человека для личной, семейной и профессиональной, жизни?

2.Планируете ли вы применять метод визуализации абстрактных понятий в своей педагогической практике?

3.Какие ощущения вызвало у вас это занятие, этот подход к вопросам построения гармоничной системы отношений?

4.Хотели бы вы продолжить занятия по повышению профессионально-личностного роста в таких технологиях?

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 15.05.2016 Формат 60x84 1/16
Бумага для множ. ап. Гарнитура «Таймс». Печать на ризографе.
Усл. печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5. Тираж 500 экз. Заказ _____.
Оригинал-макет отпечатан в отделе множительной техники
Уральского государственного педагогического университета
620017 Екатеринбург, просп. Космонавтов, 26
E-mail: uspu@uspu.ru