

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт физики, технологии и экономики
Кафедра технологии и экономики

Методы формирования проектировочных умений у школьников в процессе
обучения вязанию на уроках технологии

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная
работа допущена к защите:
Зав. кафедрой технологии и
экономики, д. ф.- м. наук
Чикова О.А.

Дата

Подпись

Исполнитель: Энюхова Валентина
Александровна, студентка очного
отделения, группы БТ-43
Научный руководитель:
Чикова Ольга Анатольевна
Зав. кафедрой, профессор. Доктор
физико-математических наук

Екатеринбург 2017

Содержание

Введение

Глава 1. Педагогическое обеспечение организации работы школьников над проектами по технологии

1.1. Содержание понятий «проектный метод», «проектировочные умения»

1.2. Педагогические условия организации работы школьников над проектами

1.3. Методические приемы организации работы школьников над проектами

Глава 2. Методика проектного обучения школьников вязанию на уроках технологии

2.1. Психолого-педагогические особенности формирования

проектировочных умений школьников при обучении технологии

2.2. Метод проектов как средство развития проектировочных умений школьников на уроках технологии. Критерии оценки уровня сформированности проектировочных умений у школьников

2.3. Методы формирования проектировочных умений школьников

при обучении вязанию на уроках технологии

Глава 3. Опытно-поисковая работа и анализ её результатов

3.1 Содержание и условия проведения опытнo-поисковой работы

3.2 Методы оценки проектировочных умений школьников на уроках технологии

3.3 Результаты опытно поисковой работы. Рекомендации по улучшению

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Введение

Сегодня метод проектов как в России, так в других зарубежных странах активно и весьма успешно развивается, приобретает все большую популярность, так как рационально сочетает теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников в учении;

- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса школьников;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения и обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Цель исследования:

разработка методов формирования проектировочных умений школьников при обучении вязанию на уроках технологии.

Объект

исследования: процесс обучения школьников технологии вязания.

Предмет

исследования: процесс формирования проектировочных умений школьников

Гипотеза исследования: применение

специальных методов обучения школьников вязанию на уроках технологии способствует формированию

проектировочных умений;
под специальными
методами понимаются: планирование
учебной проектировочной
деятельности, самоанализ
школьника проектной деятельности, индивидуальная
и коллективная оценка
результатов проектировочной
деятельности.

Задачи исследования:

1. Определить педагогические условия организации работы школьников над проектами по технологии.
2. Разработать методику формирования проектировочных умений школьников при обучении вязанию на уроках технологии.
3. Провести опытно-поисковую работу и выяснить влияние методов обучения школьников технологии вязания на формирование проектировочных умений.

Глава 1. Педагогическое
обеспечение организации
работы школьников
над проектами

по технологии

1.1.Содержание понятий «проектный
метод», «проектировочные
умения»

По определению
проект - это
совокупность определенных
действий, документов,
предварительных текстов,
замысел для
создания реального
объекта, предмета,
создания разного
рода теоретического
продукта. Это
всегда творческая
деятельность [12].

Проектный
метод в школьном
образовании рассматривается
как некая
альтернатива классно-урочной
системе. Современный
проект учащегося -это

дидактическое средство
активизации познавательной
деятельности, развития
креативности и одновременно
формирования определенных
личностных качеств.

Метод

проектов - педагогическая
технология, ориентированная
не на интеграцию фактических
знаний, а на их применение
и приобретение новых. Активное
включение школьника
в создание тех
или иных
проектов дает
ему возможность
осваивать новые
способы человеческой
деятельности в социо-культурной
среде [16].

В

методе проектов
как педагогической
технологии нашел
свое воплоще-ние
комплекс идей,
наиболее четко

представленный американским педагогом и философом Джорджем Дьюи (1859 - 1952) утверждающим следующее: Детство ребенка - не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь. Следовательно, образование должно базироваться не на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем ему пригодятся, а на том, что остро необходимо ребенку сегодня, на проблемах его реальной жизни.

Проектная деятельность с детьми, должна строиться с учетом их интересов, потребностей, основываясь на личном опыте ребенка.

Основной задачей обучения по методу проектов является

исследование детьми
вместе с учителем
окружающей жизни. Все,
что ребята
делают, они
должны делать
сами (один,
с группой, с учителем,
с другими людьми):
спланировать, выполнить,
проанализировать, оценить
и, естественно, понимать,
зачем они
это сделали:

Программа
в методе проектов
строится как
серия взаимосвязанных
моментов, вытекающих
из тех или
иных задач. Ребята
должны научиться
строить свою
деятельность совместно
с другими ребятами,
найти, добыть
знания, необходимые
для выполнения

того или
иного проекта,
таким образом,
раз-решая свои
жизненные задачи,
строя отношения
друг с другом,
познавая жизнь,
ребята получают
необходимые для
этой жизни
знания, причем
само-стоятельно, или
совместно с другими
в группе, концентрируясь
на живом и жизненном
материале, учась
разбираться путем
проб в реалиях
жизни.

Преимущества этой
технологии это:
энтузиазм в работе,
заинтересованность детей,
связь с реальной
жизнью, выявление
лидирующих позиций
ребят, научная

пытливость, умение
работать в группе,
самоконтроль, лучшая
закрепленность знаний,
дисциплинированность.

В основе
метода проектов
лежит развитие
познавательных, творческих
навыков школьников, умений
самостоятельно конструировать
свои знания,
умений ориентироваться
в информационном пространстве,
развитие крити-ческого
мышления.

Метод проектов
всегда ориентирован
на самостоятельную деятельность школьников - индивидуальную,
парную, групповую,
которую они выполняют в течение
определенного отрезка
времени. Этот
подход органично
сочетается с групповым
подходом к обучению.

Цель
проектного обучения: создать

необходимые условия,
при которых
школьники приобретают
недостающие знания
для решения
практических и познавательных
задач, развивают
коммуникативные и исследовательские
умения, системное
мышление, внимание
и воображение.

В основе
проектного обучения
лежат идеи
о необходимости: формирования
проектного мышления;
обеспечения целостности
педагогического процесса;
создания условий
для самостоятельного
приобретения знаний;
поддержания положительной
мотивации к самообразованию
обучающихся; формирования
умений и навыков
ориентироваться в информационно-образовательном
пространстве; самостоятельного

конструирования своих
знаний. Теория
проектного обучения
является интегративной,
так как
она синтезирует
в себе в той
или иной
мере все
другие теории
и концепции обучения.

Сущность

понятия "проектное
обучение школьников" связана
с такими научными
понятиями и категориями,
как "проект", "проектная
деятельность", "метод
творческих проектов", "проектная
ситуация", "творчество" и
др.

Под проектом

понимается самостоятельно
разработанное и изготовленное
изделие (услуга) - от
идеи до ее воплощения. Проектная
деятельность - это

деятельность, направленная
на выполнение проектов [3].

По
К.М. Кантору,
проект - это
проявление творческой
активности человеческого
сознания, "через
который в культуре
осуществляется деятельностный
переход от небытия
к бытию". Автор
придает огромное
значение проекту
как специфической
форме сознания,
конституирующей всякий трудовой
процесс [15].

По
мнению С.В. Митрохина,
проект - мысленное
предвосхищение, прогнозирование
того, что
за чем будет
воплощено в виде
предмета, услуги,
творческого акта
или действия [28].

По
мнению Л.С. Киселевой,
Т.А. Данилиной,
проект - это
метод педагогически
организованного освоения
ребенком окружающей
среды. [27]

Умение
пользоваться методом
проектов - показатель
высокой квалификации
педагога, его
прогрессивной методики
обучения и развития.

Процесс
создания проекта
называется проектированием. Педагогическое
проектирование - это
предварительная разработка
основных деталей
предстоящей деятельности
учащихся и педагогов.

Проектная
ситуация - составная
часть проектной

деятельности, характеризующая
ее состояние в определенное
время и в определенном
пространстве [17].

По
мнению Н.В. Матяш,
проектная деятельность
является интегративным
видом деятельности,
синтезирующим в себе
элементы игровой,
познавательной, ценностно-ориентационной,
преобразовательной, учебной,
коммуникативной, а главное,
творческой деятельности. Проектная
деятельность школьников
тесно связана
с проблемой творчества,
является творческой,
по сути. На основании
этого, Н.В. Матяш
утверждает, что
творческая проектная
деятельность школьников - это
деятельность по созданию
изделий и услуг,
обладающих объективной
или субъективной

новизной, имеющих
личностную или
общественную значимость [9].

Проектная
деятельность школьников
несет в себе
некоторые черты
проектирования и проектной
деятельности профессионалов,
однако имеет
и собственные, качественные
особенности, которые
прежде всего
обусловлены ее видовыми
свойствами как
определенного типа
учебной деятельности,
а не деятельности трудовой
социально значимой,
имеющей в качестве
конечного результата
общественно ценный
продукт. Школьники
овладевают основами
проектирования в ситуации
обучения.

Проектная деятельность
является интегрированным

видом деятельности,
обеспечивающим координацию
различных сторон
процесса обучения - содержательной,
процессуальной, коммуникативной
и другие, синтезирующим
в себе элементы
игровой, познавательной,
преобразовательной, профессионально-трудовой,
коммуникативной, учебной,
теоретической и практической
деятельности.

Таким образом,
можно сказать,
что метод
проектов - это
метод поиска,
творчества, решения
определенных дидактических
задач. Для школьников это
способ выразить
себя, показать
свои знания. В
проектной деятельности,
нужно заметить, что главную
роль играет
учитель, который

направляет детей
в нужном направлении.

1.3. Педагогические
условия организации
работы школьников
над проектами

Метод

проектов - дидактическое
средство активизации
познавательной деятельности,
развития креативности
и одновременно формирования
определенных личностных
качеств. В основе
метода проектов
лежат познавательная
активность ребенка,
проблематизация учебного
материала, связь
обучения с жизненным
опытом ребенка,
организация обучения
как деятельности (Дж. Дьюи). Использование
данного метода
позволяет отойти
от авторитарного стиля
обучения и переориентирует
работу учащихся
на самостоятельность, на приоритет
деятельности исследовательского,

поискового, творческого
характера [39].

- Стимулирование
потока идей.

Для
стимулирования потока
идей актуален
метод мозговой
атаки. Учителю
следует по возможности
воздержаться от комментариев,
записывать на доске
идеи, направление
работы по мере
их высказывания, а также
выдвигаемые учащимися
возражения. [30]

- Определение
общего направления
исследовательской работы.

Когда
определены все
возможные направления
исследований, учитель
предлагает учащимся
высказать свое

отношение каждому. Затем
учитель:

- выделяет наиболее удачные;
- определяет сроки, необходимые для получения конечных результатов;
- помогает ученикам сформулировать 5-6 связанных друг с другом подтем;
- продумывает вариант объединения выделенных подтем в единый проект для класса (параллели, несколько параллелей и т. д.) [30]

Каждый участник проекта выбирает подтему для будущего исследования. Таким образом, формируются группы, работающие по одной подтеме. Задача учителя на данном этапе - проследить,

чтобы в каждой
создающейся группе
работали учащиеся
с различным уровнем
знаний, творческим
потенциалом, различными
склонностями и интересами.

Далее

учащиеся совместно
с учителем выявляют
потенциальные возможности
каждого (коммуникативные,
артистические, публицистические,
организаторские, спортивные
и т. д.). Учителю
следует построить
работу так,
чтобы каждый
мог проявить
себя и завоевать
признание окружающих. Можно
также выбрать
консультантов, т.е. ребят,
которые будут
помогать исследовательским
группам в решении
тех или
иных задач

на тех или
иных этапах
работы. [39].

Учитель
играет роль
активного наблюдателя:
следит за ходом
исследований, его
соответствием цели
и задачам проекта;
оказывает группам
необходимую помощь,
не допуская пассивности
отдельных участников;
обобщает промежуточные
результаты исследования
для подведения
итогов на конечном
этапе. [30]

- Аналитический
этап. Этот
этап самостоятельного
проведения исследования,
получения и анализа
информации, во время
которого каждый
ученик:

- уточняет
и формулирует собственную
задачу, исходя
из цели проекта
в целом и задачи
своей группы
в частности;

- ищет и собирает
информацию, учитывая:

а) собственный
опыт;

б) результат
обмена информацией
с другими учащимися,
учителями, родителями,
консультантами и т.д.;

в) сведения,
полученные из специальной
литературы, интернета,
энциклопедий и другое.

г) анализирует
и интерпретирует полученные
данные. [2]

На этом
же этапе членам
группы необходимо
договориться о распределении

работы и формах
контроля работы
над проектом. Каждый
ученик может
вести "индивидуальный
журнал", в котором
он будет записывать
ход работы. Можно
вести общий
журнал для
всех участников
проекта. Это
поможет учителю (да
и самому ученику) оценить
индивидуальный вклад
каждого в работу
над проектом,
а также облегчить
контроль. Введение
индивидуального журнала
для ученика,
на наш взгляд,
зависит от конкретных
ситуаций и не является
обязательным.

Учителю необходимо
проследить, чтобы
учащиеся обменивались

знаниями и умениями,
полученными в процессе
различных видов
работ с информацией (анкетирование
и обработка полученных
знаний, проведение
социологического опроса,
интервьюирование, экспериментальная
работа). Все
необходимые мероприятия
данного этапа
должны быть
направлены на обобщение
информации, выводов
и идей каждой
группы. Учащиеся
должны знать
порядок, формы
и общепринятые нормы
представления полученной информации (правильное
составление конспекта,
резюме, реферата,
порядок выступления
на конференции). И на этом
этапе учителю
необходимо предоставить
учащимся максимальную
самостоятельность выбора

форм представления
результатов проекта,
поддерживать такие,
которые дадут
возможность каждому
ученику раскрыть
свой творческий
потенциал. Процесс
обобщения информации
важен и потому,
что каждый
из участников проекта
как бы "пропускает
через себя" полученные
всей группой
знания, умения,
навыки, так
как в любом
случае он должен
будет участвовать
в презентации результатов
проекта. [22]

Представление
полученных результатов
работы (презентация). На
этом этапе
учащиеся осмысливают
полученные данные

и способы достижения
результата; обсуждают
и готовят итоговое
представление результатов
работы над
проектом. Учащиеся
представляют не только
полученные результаты
и выводы, но и описывают
приемы, при
помощи которых
была получена
и проанализирована информация;
демонстрирует приобретенные
знания и умения;
рассказывают о проблемах,
с которыми пришлось
столкнуться в работе
над проектом. Любая
форма презентации
также является
учебным процессом,
в ходе которого
учащиеся приобретают
навыки представления
итогов своей
деятельности. Основные
требования к презентации

каждой группы
и к общей презентации:
выбранная форма
должна соответствовать
целям проекта,
возрасту и уровню
аудитории, для
которой она
проводится. В процессе
работы по обобщению
материала и подготовки
к презентации учащихся,
как правило,
появляются новые
вопросы, при
обсуждении которых
может быть
даже пересмотрен
ход исследований. Задача
учителя - объяснить
учащимся основные
правила ведения
дискуссий и делового
общения; научить
их конструктивно относиться
к критике своих
суждений; признавать
право на существование

различных точек
зрения решения
одной проблемы. Работая
над проектом,
учителю не следует
забывать, что
основными критериями
успешности являются
радость и чувство
удовлетворения у всех
его участников
от осознания собственных
достижений и приобретенных
навыков [36].

Последовательность
работы:

- Уточнение и формулировка
задач.

- Поиск и сбор
информации.

На этом

этапе учащиеся:

-из личных

наблюдений и экспериментирования;

-общения

с другими людьми (встречи,

интервьюирование, опросы);

-работы
с литературой и средствами
массовой информации (в
том числе
через Интернет). [30]

- Обработка
полученной информации.

На
этом этапе
учащиеся:

- систематизируют полученные
данные;

- объединяют в единое
целое полученную
каждой группой
информацию;

- выстраивают общую
логическую схему
выводов для
подведения итогов. [36]

Таким
образом, работа
над проектом - процесс
сложный, требует
много времени. Чтобы
достичь определенных
результатов, успеха

работы над проектом, нужно грамотно спланировать свою работу. Для этого рассмотрены в данном параграфе этапы выполнения проекта различных ученых. Обобщив эти этапы, включаем в свое исследование четыре этапа: планирование, аналитический этап, этап обобщения информации, этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация)

1.3. Методические
приемы организации
работы школьников
над проектами

Работа

по методу проектов - это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию учителя. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса - учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту - совершенно особые. [4]

Основные

требования к использованию технологии проектов:
наличие значимой

в исследовательском, творческом
плане проблемы
или задачи,
требующей интегрированного
знания, исследовательского
поиска для
ее решений; практическая,
теоретическая, познавательная
значимость предполагаемой
результатов; структурирование
содержательной части
проекта (с указанием
поэтапных результатов);
использование исследовательских
процедур (определение
проблемы, выдвижение
гипотезы и вытекающих
из нее задач
и способов их решения,
оформление конечных
результатов, анализ
полученных данных,
подведение итогов,
корректировка, выводы). [34]

Дальнейшая
работа над
проектом - это
разрешение данной

проблемы. В идеальном случае проблема обозначена перед проектной группой. Поиск социально значимой проблемы - одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю-руководителю проекта вместе с учащимися - проектантами.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами - с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации [1].

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень

конкретных действий
с указанием выходов,
сроков и ответственных. Но
некоторые проекты (творческие,
ролевые) не могут
быть сразу
четко спланированы
от начала до самого
конца.

Каждый проект
обязательно требует
исследовательской работы
учащихся.

Таким образом,
отличительная черта
проектной деятельности - поиск
информации, которая
затем будет
обработана, осмыслена
и представлена участниками
проектной группы.

Результатом
работы над
проектом, иначе
говоря, выходом
проекта, является
продукт. [1]

В общем
виде это
средство, которое
разработали участники
проектной группы
для разрешения
поставленной проблемы.

Учитывая
безусловные достоинства
проектного метода
и возрастные возможности
учащихся, а также
беря во внимание
опыт работы,
реально и целесообразно
его применение
уже в начальном
звене школьного
обучения [17].

По
мнению многих
отечественных психологов
и педагогов (В.В. Давыдов,
А.К. Дусавицкий,
Д.Г. Левитес,
В.В. Репкин,
Г.А. Цукерман,
Д.Б. Эльконин

и другие), эффективность
использования того
или иного
развивающего активного
метода, к которым
в полной мере
относится и проектный,
во многом обусловлена
позицией учителя,
его направленностью
на создание лично-ориентированного
педагогического пространства,
демократическим стилем
общения, диалоговыми
формами взаимодействия
с детьми. Также
в психолого-педагогической литературе
неоднократно подчеркивается,
что "существенным
условием для
выбора учителем
наиболее эффективных
методов, оптимизирующих
преподавание, является
знание реальных
возможностей учащихся,
развития их интеллекта
воли, мотивов". Кроме

того, в целом
ряде работ
отмечается необходимость
системности в использовании
активных методов,
постепенного увеличения степени
самостоятельности школьников в учебно-познавательной
деятельности и уменьшении
различных видов
учительской помощи. Все
это, безусловно, относится к
применению проектного
метода. Однако для
продуктивной проектно-учебной
деятельности школьникам
необходима еще
и особая готовность, "зрелость". [31].

Требования

к учителю, реализующему
исследовательский подход
к обучению. Учитель,
руководящий проектной
деятельностью учащихся,
должен:

- тонко

чувствовать проблемность
ситуаций, с которыми
сталкиваются учащиеся,

и уметь ставить
перед учеником (группой
учащихся) реальные
задачи в понятной
для учеников
форме,

- выполнять функцию
координатора проектной
деятельности и партнера
учеников, избегать
директивных приемов,

- стараться
увлечь учащихся
проблемой и процессом
ее глубокого исследования,
стимулировать творческое
мышление при
помощи поставленных
вопросов.

- проявлять терпимость
к ошибкам учеников,
предлагать свою
помощь или
адресовать к нужным
источникам информации,

- предоставлять
возможность обмена

мнениями в ходе
обсуждений,

-способствовать продолжению
учащимися проектной
деятельности [7].

Проектная
деятельность требует
от учителя не столько
объяснения "знания",
сколько создания
условий для
расширения познавательных
интересов детей,
и на этой базе - возможностей
их самообразования в процессе
практического применения
знаний. Именно
поэтому учитель - руководитель
проекта должен
обладать высоким
уровнем общей
культуры, комплексом
творческих способностей. И
прежде всего - развитой
фантазией, без
которой он не сможет
быть генератором
развития интересов

ребенка и его
творческого потенциала. Авторитет
учителя базируется
на способности быть
инициатором интересных начинаний. В
определенном смысле
учитель перестает
быть "предметником",
а становится педагогом
широкого профиля. [7]

Учителю
предстоит прожить
ряд ролей
в ходе руководства
проектом:

- энтузиаст (повышает
мотивацию учащихся,
поддерживая, поощряя
и направляя их в сторону
достижения цели);

- специалист (обладает
знаниями и умениями
в нескольких областях);

- консультант (организатор
доступа к ресурсам,
в т.ч. к другим
специалистам);

- руководитель (особенно в вопросах планирования времени);

- "человек, который задает вопросы" (по Дж. Питу - тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь);

- координатор всего группового процесса;

- эксперт (дает анализ результатов выполненного проекта) [7].

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие

из задач, стоящих
перед проектной
группой, должен
решать учитель,
какие - сами
учащиеся, а какие
разрешимы в их сотрудничестве?

Готового
ответа на эти
вопросы нет
и никогда не будет. Очевидно,
что степень
самостоятельности учащихся
зависит от множества
факторов: от возрастных
и индивидуальных особенностей
детей, от их предыдущего
опыта проектной
деятельности. От сложности
темы проекта,
от характера отношений
в группе и др. [7]

Виды
и продукты проектной
деятельности должны
быть адекватны
возрасту.

При подборе
объектов проектной
деятельности учителю
следует учитывать
необходимые требования
к осуществлению данного
способа практического
обучения, среди
которых наиболее
существенными являются:

- **подготовленность**
учащихся к данному
виду деятельности;
- **интерес**
школьников к проблеме;
- **приобретение**
учащимися новых
знаний, необходимых
для выполнения
проекта;
- **практическая направленность**
и значимость проекта;
- **творческая**
постановка задачи;
- **практическая**
осуществимость проекта [7].

Наличие
значимой в исследовательском,
творческом плане
проблемы или

задачи, требующей
поиска для
ее решения.

Проблема, затронутая
в работе, должна
быть, как
правило, оригинальной (если
проблема не оригинальна,
то должно быть
оригинальным ее решение).

В
основе деятельности
должна быть
самостоятельная (индивидуальная,
парная, групповая) работа
учащихся.

Выполненная работа
должна демонстрировать
глубину знания
автором (авторами) избранной
области исследования.

Работа
должна соответствовать
установленным формальным
критериям, должна
демонстрировать наличие

теоретических (практических) достижений
автора (авторов) [14].

Таким
образом, благодаря
использованию метода
проектов повышается
вероятность творческого
развития учащихся;
естественным образом
происходит соединение
теории и практики,
что делает
теорию более
интересной и более
реальной; развивается
активность учащихся,
которая приводит
их к большей самостоятельности;
укрепляется чувство
социальной ответственности,
а, кроме всего
прочего, дети
на занятиях испытывают истинную
радость. В работе
над проектом
учитель должен
выполнять ряд
основных требований. Он

должен быть
и руководителем, и специалистом,
и энтузиастом, и координатором,
т.е. играть
несколько ролей
в этой работе. Учитель
должен обладать
высоким уровнем
общей культуры,
комплексом творческих
способностей.

Глава 2. Методика
проектного обучения
школьников вязанию
на уроках технологии.

В
этой главе
рассматриваются психолого-педагогические
особенности формирования
проектировочных умений
школьника при
обучении технологии,
метод проектов
как средство
развития проектировочных
умений и критерии
оценки уровня
сформированности проектировочных
умений у школьников,
а так же методы
формирования проектировочных
умений школьников
при обучении
вязанию на уроках
технологии.

2.1. Психолого-педагогические
особенности формирования
проектировочных
умений школьников

при обучении

технологии

Наиболее благоприятные условия для пробуждения и развития проектировочных умений школьников возникают тогда, когда учитель не «преподносит», не излагает материал в готовом виде, а организует самостоятельную деятельность учащихся.

Выделение ряда психолого-педагогических условий будет способствовать формированию умения проектной деятельности, если:

1. При изучении теоретических основ проектной деятельности будут учитываться психофизиологические особенности школьников

2. Учебный процесс по изучению курса технологии (у

нас конкретно
вязанию) должен
включать систему
заданий, направленных
на формирование умения
проектной деятельности.

3. Будут

выделены этапы
формирования умения
проектной деятельности (установочный,
промежуточный, заключительный). [8]

Проектировочные
умения представляет
собой сплав,
важнейший для
развития личности,
психических процессов. В
интеллектуальной деятельности, протекающей
под влиянием
познавательных интересов,
проявляется:

-активный поиск;

-догадка;

-исследовательский
поиск;

-готовность к решению
задачи.

Эмоциональные проявления,
вложенные в проектировочную
деятельность:

-эмоции и удивления;

-чувство
ожидания нового;

-чувство
интеллектуальной радости;

-чувство
успеха [33].

Интеллектуальное,
волевая и эмоциональная
стороны проектировочного
интереса составляют не его
части, а единое,
взаимосвязанное целое.

Важной
особенностью проектировочной деятельности является
также и то,
что центром
его бывает
такая познавательная
задача, которая
требует от человека
активной, поисковой
или творческой
работы, а не элементарной

ориентировки на новизну
и неожиданность.

У учащихся
одного и того
же класса проектировочные умения
могут иметь равный
уровень своего
развития и различный
характер проявления,
обусловленных различным
опытом, особыми
путями индивидуального
развития.

В соответствии
с принятой системой
оценки выделяются
два уровня
сформированности навыков
проектной деятельности:

- базовый
- повышенный.

Основное отличие данных уровней
состоит в степени
самостоятельности обучающегося
в ходе выполнения
проекта, поэтому

выявление и фиксация
в ходе защиты
того, что
обучающийся способен
выполнять самостоятельно,
а что - только
с помощью руководителя
проекта, являются
основной задачей
оценочной деятельности.

2.2. Метод

проектов как
средство развития
проектировочных умений
школьников на уроках
технологии. Критерии
оценки уровня
сформированности проектировочных
умений у школьников

Теория

и практика проектного
обучения показывает,
что творческая
проектная деятельность
обеспечивает целостность
педагогического процесса,
позволяет в единстве
осуществлять развитие
познавательных интересов,
творческих способностей,
активности учащихся;
обучение и воспитание
учеников; способствует
дифференциации обучения.

Метод

проектов, несомненно,
неординарен, интересен. Он
дает возможность

вовлечь в работу
каждого учащегося,
раскрывает творческий
потенциал, учит
самостоятельно мыслить,
делать вывод,
а также позволяет
повышать у учащихся
технологическую грамотность,
повышает интерес
к изучаемому предмету.

Метод

проектов - это
дидактическая категория. Это
совокупность приемов,
операций овладения
определенной областью
практического или
теоретического знания,
той или
иной деятельности. Это
путь познания,
способ организации
процесса познания.

Поэтому,

если мы говорим
о методе проектов,
то имеем в виду

именно способ
достижения дидактической
цели через
детальную разработку
проблемы (технология),
которая должна
завершиться вполне
реальным, осязаемым
практическим результатом,
оформленным тем
или иным
образом [3].

Метод
проектов не является
принципиально новым
в мировой педагогике. Он
возник еще
в начале нынешнего
столетия в США. Его
называли также
методом проблем,
и связывался он с идеями
гуманистического направления
в философии и образовании,
разработанными американским
философом и педагогом
Дж. Дьюи,
а также его

учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести [16].

Сущность

проектной деятельности
учащихся. Использование
метода проектов
позволяет реализовать
деятельный подход,
который способствует
применению умений,
знаний, полученный
при изучении
школьных дисциплин
на разных этапах
обучения и интегрировать
их в процессе работы
над проектом. Это
позволяет не претворять
в жизнь политехнический
принцип обучения,
но и использовать знания
их социальных и культурологических
дисциплин.

В основе

метода проектов
лежит развитие
проектировочных умений
учащихся, умений
самостоятельно конструировать
свои знания,

ориентироваться в информационном
пространстве, развитие
критического и творческого
мышления [16].

Проектирование

как метод
познания должно
оказать учащимся
практическую помощь
в осознании роли
знаний в жизни
и обучении, когда
они перестают
быть целью,
а становятся средством
в подлинном образовании,
помогая овладевать
культурой мышления. Оно
направлено также
на психофизическое, нравственное
и интеллектуальное развитие
школьников, активизацию
их задатков и способностей,
сущностных сил
и призвания, включение
в успешную трудовую
деятельность и систему
общечеловеческих ценностей,

формирование и удовлетворение
их деятельностных и познавательных
запросов и потребностей,
создание условий
для самоопределения,
творческого самовыражения
и непрерывного образования. Применение
метода проектов
способствует возникновению
такого взаимодействия
и отношений школьников
между собой,
с взрослыми, при
которых для
достижения цели
реализуются творческие
усилия личности,
не только достигаются
запланированный результат,
но и происходит развитие
внутреннего мира
растущего человека [3].

Обучение

проектной деятельности
носит профориентационную
направленность и способствует
подготовке школьников
к адекватному профессиональному

самоопределению, успешному овладению в будущем профессиональных программ, становлению профессиональной компетентности. В процессе проектной деятельности у учащихся проявляются и формируются профессиональные интересы и склонности.

Задача

проектирования – сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, познавательных интересов, инициативы и самостоятельности.

В

процессе выполнения проектных заданий учащийся должен приобрести различные умения (которые будут, конечно,

иметь разные
уровни успешности
в зависимости от половозрастных
и индивидуальных особенностей). К ним
относится осмысленное
исполнение следующих
умственных и практических
действий:

1.Понимание постановки

задачи, сути
учебного задания,
характера взаимодействия
со сверстниками и преподавателем,
требований к представлению
выполненной работы
или ее части;

2.Планирование

конечного результата
и представления его
в вербальной форме,
т. е. ограничения фантазии
школьники должны
дать себе
и другим развернутый
ответ по схеме: «Я
хотел бы...»;

3.Планирования

действий, т.е. определение

их последовательности с ориентировочными
оценками затрат
времени на этапы,
распоряжение бюджетом
времени, сил,
средств;

4.Выполнение обобщенного
алгоритма проектирования;

5.Внесение
корректировок в ранее
принятые решения;

6.Конструктивного
обсуждения результатов
и проблем каждого
этапа проектирования,
формулирования конструктивных
вопросов и запросов
о помощи (советы,
дополнительная информация,
оснащение и др.);

7.Выражения
замыслов, конструктивных
решений с помощью
технических рисунков,
схем, эскизов,
чертежей, макетов;

8. Самостоятельного

поиска и нахождения
необходимой информации;

9. Составления

схемы необходимых
расчетов (конструктивных,
технологических, экономических).

10. Оценивание

результата по достижению
запланированного, по объему
и качеству выполненного,
по трудозатратам, по новизне;

11. Оценивание

проектов, выполненных
другими;

12. Понимание критериев

оценивания проектов
и их защиты, процедуры
публичной защиты
проектов;

13. Конструирования представлений

о профессиональной проектной
деятельности, индивидуальности
проектировщика, проявляющейся
в результате, готовом
изделии;

14.Расшифровывания замысла,
идей, решений
проектировщика по «посланию» («знаку», «смыслу»),
которым является
готовое изделие,
появившиеся на рынке.

Основные
линии развития:
развитие познавательной
сферы (становление
интеллекта, развитие
механизмов познания);
психологической структуры
и содержания деятельности (становление
целей, мотивов
и развитие их соотношения,
освоение способов
и средств деятельности);
личности (направленности,
ценностных ориентаций,
самосознания, самооценки,
взаимодействие с социальной
средой) [26].

Выбор
тем творческих
проектов. Тем
для проектов
неисчерпаемое множество

и перечислить хотя
бы наиболее, так
сказать, "целесообразные",
дело совершенно
безнадежное, поскольку
это живое
творчество, которое
нельзя никак
регламентировать. Выбор
тематики проектов
в разных ситуациях
может быть
различным. В одних
случаях эта
тематика может
формулироваться специалистами
органов образования
в рамках утвержденных
программ. В других,
выдвигаться учителями
с учетом учебной
ситуации, естественных
профессиональных интересов,
интересов и способностей
учащихся. В-третьих,
тематика проектов
может предлагаться
и самими учащимися,

которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Основными критериями выбора проектов являются:

- Оригинальность, доступность, надежность;
- Техническое совершенство;
- Эстетические достоинства.

- Безопасность;
 - Соответствие общественным потребностям;
 - Удобства эксплуатации;
 - Технологичность;
 - Материалоемкость;
 - Стоимость
- и т. д.

Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества (школа, индустрия, досуг, дом), необходимостью их удовлетворения. Более подробно рассмотрим в таблице 1.

Таблица 1

Сфера деятельности и примерные направления творческих

проектов

Принципы обучения школьников проектной деятельности реализуют

себя в организации
учебного процесса,
подборе методов
и средств обучения,
отборе учебного
материала. Традиционно
выделяются методы
обучения и методы
воспитания.

Под методами
обучения понимаются
способы совместной
деятельности учителя
и ученика, направленные
на решение задач
обучения, т.е. дидактических
задач.

Методы развития
опыта творческой
проектной деятельности
многообразны, что
с одной стороны,
предоставляет педагогу
простор для моделирования
своей деятельности
на уроке, с другой
стороны требует
повышенного внимания

и избирательности, что предполагает знание индивидуальных и возрастных особенностей учащихся класса, так как многие методы имеют возрастные ограничения. Методы обучения и их классификация представлены в таблице 2.

Таблица 2

Методы

обучения

Указанные методы меняют технологию обучения. Они пробуждают познавательную активность учащихся, содействуют становлению самостоятельности в мышлении и проектной деятельности.

Под методами воспитания понимаются конкретные пути влияния на сознание, чувства,

поведение учащихся. Выделяются методы: убеждения, упражнения (приучения), поощрения, наказания [32].

Как же еще можно заинтересовать школьников проектированием? В такой постановке вопроса уже заложено утверждение, что ядром мотивации проектной деятельности признается спектр интересов, который специфичен для каждой возрастной группы. Учащиеся средних классов хотят и тяготеют к выбору знакомых и «нужных» объектов, нацелены на успешный результат, но уже проявляют и попытки добиться оригинальности. Для старшеклассников характерны нацеленность на постижение

процесса, желание
испытывать свои
возможности, предвкушение
творчества, хотя
и им присуще стремление
к личному успеху,
беспроблемности в выполнении
заданий.

Учитель может
использовать некоторые
процедуры формирования
интереса к проектным
заданиям, процессу
проектирования, например
следующие:

1.Объяснение сути
проектного метода – введение
расширительного понятия «проекта» на
примерах инженерных,
дизайнерских, экономических
и других его
видов, а также
представление его
как способа
улучшения технико-экономических,
социальных, эргономических
и экологических показателей

производства товаров,
изделий и услуг.

2.Представление

вариантов выполненных
проектов – знакомство
с содержанием и объемом
проекта, требованиями
к его оформлению;
акцентирование внимания
на элементах творчества (достижение
новизны, генерирование
вариантов, формирование
банка идей);
выявление сильных
и слабых сторон
представляемых проектов;
сообщение критериев
оценивания выполненных
работ; различение
проектов по сложности (выбор
объекта, объема
разработок, трудоемкости
выполнения и др.).

3.Аннотирование

перечня возможных
тем проектов – представление
перечня (не менее 10-12 тем);
комментирование возможных

результатов; ожидаемые
проектные решения (изменение
формы, размеров,
цвета, выбор
другого материала,
совмещение функций
изделия, уменьшение
количества деталей,
улучшение технологии
изготовления и др.),
проведение мысленного
эксперимента под
девизом : «А я бы сделал
так...».

4.Ознакомление с процедурой
выполнения проектов – этапы,
работа в классе
и дома, консультации
групповые и индивидуальные,
выполнение проектов
малыми группами,
материальное воплощение
проекта; информационное
обеспечение проектирования (учебные
занятия, тренинга,
книги - учебные
и специальные, компьютерная

поддержка др.);
роль учителя.

5.Ознакомление
с процедурой оценивания
проектов – публичная
защита; оценивание
проекта и его защиты;
критерии оценивания [5].

*Параметры
внешней оценки
проекта:* Отдельно
следует сказать
о необходимости организации
внешней оценки
проектов, поскольку
только таким
образом можно
отслеживать их эффективность,
сбои, необходимость своевременной
коррекции. Характер
этой оценки
в большой степени
зависит как
от типа проекта,
так и от темы
проекта (его
содержания), условий
проведения. Если

это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах:

1.Значимость

и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

2.Корректность

используемых методов исследования и обработки получаемых результатов;

3.Активность

каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

4.Коллективный характер

принимаемых решений (при групповом проекте);

5.Характер

общения и взаимопомощи,

взаимодополняемости участников
проекта;

6.Необходимая и достаточная
глубина проникновения
в проблему;

7.Привлечение знаний
из других областей;

8.Доказательность
принимаемых решений,
умение аргументировать
свои заключения,
выводы;

9.Эстетика оформления
результатов проведенного
проекта;

10. Умение
отвечать на вопросы
оппонентов, лаконичность
и аргументированность ответов
каждого члена
группы.

Таблица 3

Критерии

оценки проектной работы

2.3. Методы

формирования проектировочных
умений школьников
при обучении
вязанию на уроках
технологии

Работа над
проектом - процесс
достаточно сложный. Самое
сложное для
учителя - это
сохранять роль
независимого консультанта. Меняется
и роль учащихся
в обучении: они
выступают активными
участниками процесса. Успех
работы над
проектом во многом
зависит от грамотного
планирования и организации
деятельности ученика
и учителя в их тесном
сотрудничестве. Чтобы
достичь максимальной
эффективности проектной
работы необходимо

четко спланировать
все этапы
выполнения проекта [35].

Различные
источники по-разному
классифицируют этапы
работы над
учебным проектом.

Л.Л

Розанов выделяет
следующие этапы
проектной деятельности:

- Организационно-подготовительный (выбор
темы; определение
задач проекта;
поиск проблемы;
составление предварительного
плана; определение
участников, методов,
приемов исследования;
овладение терминологией);

- Поисково-исследовательский (разработка
программы исследования;
сбор и изучение
необходимой информации;
непосредственное исследование
на основе применения
методов наблюдения,
эксперимента, анализа
и синтеза);

•Отчетно-оформительский (составление названия исследовательского проекта; изложение проекта);

- Информационно-презентативный (защита проекта; самооценка и оценка проектов) [4].

В.В. Николина

предлагает следующие

этапы работы

над проектом:

- Ценностно-ориентированный (осознание мотива и цели

деятельности, определение

замысла проекта);

- Конструктивный (собственно проектирование);

- Оценочно-рефлексивный (самооценка деятельности);

- Презентативный (защита проекта) [4].

Е.С. Полат

рассматривает следующие

этапы разработки

структуры проекта

и его проведения.

- Представление

ситуаций, позволяющих

выявить одну

или несколько

проблем по обсуждаемой
тематике;

- Выдвижение гипотез

решения поставленной
проблемы ("мозговой
шторм"), обсуждение
и обоснование каждой
из гипотез;

- Обсуждение методов

проверки принятых
гипотез в малых
группах (в каждой
группе по одной
гипотезе), возможных
источников информации
для проверки
выдвинутой гипотезы;
оформление результатов;

- Работа

в группах над
поиском результатов,
аргументов, подтверждающих
или опровергающих
гипотезу;

- Защита проектов (гипотез

решения проблемы) каждой
из групп с оппонированием
со стороны всех
присутствующих;

•Выявление новых проблем [5].
В зарубежной методической литературе также можно встретить различные определения этапов проектной деятельности.
Д.Л. Фрайд-Бус описывает три этапа работы над проектом:
•Планирование;
•Реализация проекта;
•Создание конечного продукта
Н.Ю. Пахомова выделяет следующие этапы работы над проектом:
•Погружение в проект;
•Организация деятельности;
•Осуществление деятельности;
•Презентация результатов [3].
Деятельность каждого участника проектной работы на разных этапах можно представить в таблице 4.

Этапы
работы над

проектом (Н.Ю. Пахомова)

При
выполнении проекта
указывается: проблема;
цели и задачи
проекта; учебный
материал, который
предполагается задействовать
для решения
указанной проблемы (литература);
теоретическая и практическая
значимость в какой-либо
области знаний;
отдельно следует
указать какие
цели интеллектуального,
нравственного, культурного
развития обучающихся
при этом
ставятся; сроки
выполнения проекта;
состав группы;
порядок оформления
результатов проекта.

Выполненные
проекты публично
обсуждаются, защищаются
обучающимися и заканчиваются
разными видами
презентаций (научный
доклад, деловая
игра, демонстрация
видеофильма и т.п.). Для
оценки качества
выполненного проекта
используются критерии. Оцениваться,
прежде всего,
должно качество
работы в целом,
а не только презентация. Качество
проекта должно
осуществляться на основе
внешней экспертизы. Позиция
педагога должна
быть открытой,
дающей простор
самостоятельности обучающихся. [13]

Глава 3. Опытнo-поисковая
работа и анализ
её результатов

3.1 Содержание и условия
проведения опытнo-поисковой
работы

Опытнo-поисковая работа
проводилась в МОУ
Гимназия №2 города
Екатеринбурга в кабинете «Ручного
и обслуживающего труда»,
который оборудован
всем необходимым
для проведения
уроков технологии. На
базе 7 классов
в период прохождения
мной педагогической
практики. Основными
участниками являлись
школьники.

Опытнo-поисковая работа
осуществлялась в соответствии
с общей теоретической
направленностью исследования – формирование
проектировочных умений
у учащихся при
обучении технологии. Основная

цель заключалась
в проверке гипотезы
исследования, в ходе
эксперимента.

Для достижения
поставленной цели
были определены
следующие задачи:

1. Изучить основы
формирования проектировочных
умений у школьников
в образовательном процессе
и определить способы
проектирования при
изучении разделов по
технологии;

2. Выявить начальный
уровень сформированности
проектировочных умений
у школьников;

3. Организовать учебную деятельность школьников для
развития у них
проектировочных умений;

4. Проверить
эффективность разработанной
методики формирования
проектировочных умений (на

основе сравнения
начального и конечного
уровней сформированности
проектировочных умений).

3.2. Методы

оценки проектировочных
умений школьников
на уроках технологии

Методика №1. Анкета
для учащихся (определение
уровня сформированности
проектной компетентности
учащихся 7 классов). Инструкция
и содержание анкеты. Таблица 5

Школьникам
предлагается самостоятельно
оценить, насколько
хорошо за время
обучения в школе
они овладели проектными
умениями. Для
этого им необходимо
самостоятельно определить степень

овладения каждым
из перечисленных ниже
умений (полностью,
частично владею,
не владею совсем).

Анкета

Таблица 5

1. Уровни

владения различными
видами проектных
умений оцениваются
в баллах:

полностью - 2 балла;

частично - 1 балл;

не

владею - 0 баллов.

2. Число

баллов для
ученика подсчитывается
в соответствии с группами
проектных умений:

организационные

умения - ответы

на вопросы 1-6;

коммуникативные
умения - ответы
на вопросы 7-10.

3. Результаты
анкетирования вносятся
в свободную ведомость
по форме, представленной
в таблице 6

Таблица 6

Результаты
анкетирования месяц

февраль

Для каждого
класса вычисляется
средний балл (Уср.),
который может
использоваться для
выявления динамики
развития обучающихся
в течение года
или нескольких
лет.

Обработка полученных
результатов осуществлялась

в программе MS Excel,
посредством заполнения
специальной матрицы.

Вывод:
уровень сформированности
проектировочных умений
на начальном уровне опытно-поисковой
работы у большинства
учащихся сформирован
на среднем уровне (рис. 1).

3.3 Результаты
опытно поисковой
работы. Рекомендации
по улучшению

Анализ полученных
результатов уровня
сформированности проектировочных
умений у школьников
позволил сделать
следующий вывод:
в процессе обучения
технологии ведется
недостаточно целенаправленная
работа по формированию

у школьников проектировочных
умений. Возможно,
не соблюдались все
этапы моделирования
дизайнерских объектов,
а также использовались
не все способы
проектирования.

Для того
что бы повысить
показатель сформированности
у учащихся проектировочных
умений нами была
составлена методическая
разработка на тему:
Творческий проект
для девочек 7 классов «Традиционный
вид рукоделия- вязание» и
осуществлено ее внедрение в
практику работы
МАОУ гимназии №2 г. Екатеринбурга.

На
заключительном этапе
опытно-поисковой работы
нами были
проанализированы результаты
в период проведения
эксперимента. На основании

данного анализа
нами была
дана оценка
эффективности предложенной
методики. Целью
контрольно-оценочного этапа
опытно-поисковой работы
являлось подведение
итогов и оценка
эффективности предлагаемой
методики.

На заключительном
этапе у учащихся
нами был
выявлен уровень
сформированности проектировочных
умений. Результаты
представлены на (рис.2.)

Сравнивая
данные, полученные
на констатирующем и контрольно-оценочном
этапах опытно-поисковой
работы, можно
сделать вывод,
что в конце
опытно-поисковой работы
учащиеся имеют
более высокий

уровень сформированности
проектировочных умений. Это
позволяет говорить
о результативности разработанной
методики.

Нами доказано,
что формирование
у школьников проектировочных
умений является
важной задачей,
и большая роль
в ее решении заключается
в соблюдении всех
этапов создания объектов,
использовании всех
способов проектирования,
а также в разработке
творческих проектов
с учащимися.

В процессе
реализации разработанной
методики у школьников
повысился уровень
сформированности проектировочных
умений, что
позволяет говорить
о ее результативности.

Список литературы

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе [текст]: практическое пособие / Н.В. Белобородов. - М: АРКТИ, 2014. - 168 с.
2. Бухтияров И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении [текст] / И.Н. Бухтияров // Школьные технологии. - 2011. - №2. - С. 10-12
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе [текст]: пособие для учителей / А.В. Бычков. - М., 2014. - 47 с.
4. Гайденко Е. Проектная деятельность учащихся. Шаги в науку - с 1-го класса [текст] / Е. Гайденко // Начальная школа. - 2015. - № 10. - С. 2-3.
5. Горбунова Н.В. Методика организации работы над проектом. Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина // Образование в современной школе. - 2014. - №4.
6. Гуцу Е.Г. Проектировочные действия преподавателя педвуза при реализации компетентностного подхода // Кадры науки, культуры, образования № 2, 2012
7. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования [текст]: дис. ... канд. пед. наук. / И.И. Джужук. - Ростов н/Д. - 2014. - 218 с
8. Диагностика проектных умений [Электронный ресурс]. <https://kopilkaurokov.ru/> (дата обращения 05.04.2017) (21)
9. Долгушина Н. Организации исследовательской деятельности младших школьников [текст] / Н. Долгушина // Начальная школа. - 2015. - №10. - С.8-11.
10. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников [текст] / Е.Н. Землянская // Начальная школа. - 2015. - №9. - С.5-9.
11. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М.: Издательский центр “Академия”, 2005. – 288 с.
12. Кондратьева Е.П. Проект: проблемы, поиск, опыт [текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов / Е.П. Кондратьева. - Чебоксары, 2015. -
13. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников [текст] / Н.М. Конышева // Начальная школа. - 2014. - №1. - С.4-5.

14. Лазарев Т. Проектный метод: ошибки в использовании [текст] / Т. Лазарев // Первое сентября. - 2011. - № 1. - С. 9-10.
15. Лакоценина Т.П. Современный урок [текст]: учебное пособие для учителей, студентов пед. заведений / Т.П. Лакоценина, Е.Е. Алимова, Л.М. Оганезова. - Ростов н/Д: Учитель, 2014. - 240 с.
16. Лакоценина Т.П. Современный урок [текст]: учебное пособие для учителей, студентов пед. заведений / Т.П. Лакоценина, Е.Е. Алимова, Л.М. Оганезова. - Ростов н/Д: Учитель, 2014. - 240 с.
17. Лакоценина Т.П. Современный урок [текст]: учебное пособие для учителей, студентов пед. заведений / Т.П. Лакоценина, Е.Е. Алимова, Л.М. Оганезова. - Ростов н/Д: Учитель, 2014. - 240 с.
18. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения [текст] / И.Я. Лернер. - М: Педагогика, 2011. - 186 с.
19. Макаров Ю. Метод проектов [текст] / Ю. Макаров // Начальная школа. - 2014. - № 10. - С. 4-7
20. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Н.В. Матяш, В.В. Рубцова. /Мозырь 2000.-285с
21. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителей начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. - М., 2014. - 158 с.
22. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении [Текст] / Г.Г. Митрофанова // Молодой ученый. - 2011. - №5. Т.2. - С. 148-151.
23. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении [Текст] / Г.Г. Митрофанова // Молодой ученый. - 2011. - №5. Т.2. - С. 148-151
24. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения [текст] / Под редакцией Каспржака А.Г., Ивановой Л.Ф. - М, 2014
25. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении [текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. - М.: АРКТИ, 2013. -

26. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? [текст] / Н.Ю. Пахомова // Методист. - 2014. - №1.
27. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска [текст] / Н.Ю. Пахомова // Учитель. - 2015. - №1.
28. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина М.В. Моисеева. - Академия, 2012.
29. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника [текст] / Е. Постникова // Сельская школа. - 2014. - №2.
30. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника [текст] / Е. Постникова // Сельская школа. - 2014. - №2.
31. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника [текст] / Е. Постникова // Сельская школа. - 2014. - №2.
32. Психологический словарь. // Под ред. А.В. Петровского. М., 1990.
33. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [текст]: учебное пособие / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 2013 -
34. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника [текст] / Г.К. Селевко // Школьные технологии. - 2015. - №6. -
35. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [текст]: 6-е изд., испр. и доп. / И.С. Сергеев. - М.: АРКТИ, 2014.
36. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения [текст] / А.С. Сиденко // Завуч. - 2013. - №3.
37. Синицкая И. Нестандартные методы обучения [текст] / И. Синицкая // Учитель. - 2012. - №2.
38. Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uroki.net/doctrud/doctrud23.htm> (дата обращения: 25.04.2017).
39. Хадина С.Н. Формирование компетенций учащихся через проектную деятельность на уроках технологии. Техническое моделирование // Проблемы современной науки и образования №14, 2012 – 120с.

40. Хаустова О.В. Организация учебно-исследовательской деятельности будущих учителей в современных условиях // Педагогическое образование в России № 8, 2014 – 196с.

1.

Заключение

Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться процессе понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования нового выдвинутого столетия.

Основная цель проектной деятельности - реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Главнейший основополагающий принцип метода проектов исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества.

В данной исследовательской работе мы рассматривали процесс формирования проектировочных умений школьников в процессе обучения вязанию на уроках технологии. Проектная деятельность является главной составляющей учебного процесса на уроках технологии. Мы убедились в том, что соблюдение всех этапов проектирования повышает уровень сформированной проектировочных умений.

Основные выводы и результаты исследования:

В первой главе выпускной квалификационной работы на основании изучения и анализа учебно- методической литературы нами проанализировано понятие проект, проектировочные умения. Выявлены педагогические условия организации работы школьников над проектами и методические приемы организации работы школьников над проектами

Во второй главе выпускной квалификационной работы нами рассмотрено психолого-педагогические особенности формирования проектировочных умений школьников при обучении технологии и методы формирования проектировочных умений школьников при обучении вязанию на уроках технологии

В третьей главе выпускной квалификационной работы нами разработано занятие «Современное вязание», направленное на формирование проектировочных умений у школьников в процессе обучения технологии. Далее нами проверена эффективность разработанной методики, подтверждена опытной поисковой работой.