

БУДНЕВ Виталий Павлович

педагог-психолог

ГКОУ СО «Нижнетагильский детский дом № 6»,

Нижний Тагил

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

На протяжении последних лет в системе образования Российской Федерации появилась инновационная идея проектной деятельности, которая была позаимствована из технической отрасли. Хотя деятельность под вышеуказанным названием и считается в системе образования инновационной, но как вид она уже существует достаточно давно.

Многие известные педагоги, так или иначе касались проблем педагогического проектирования и технологии.

Метод проектов был разработан в начале XX века американским ученым Дж. Дьюи с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность детей с учетом их личных интересов.

А.С. Макаренко в отечественной педагогике по праву может считаться основоположником теории и практики педагогического проектирования. Разрабатывая «советскую воспитательную технику», А.С. Макаренко на практике усовершенствовал «технику дисциплины», «технику наказания», «технику разговора педагога с воспитанником», «технику самоуправления». Продуманность действий, их последовательность, терпение, сориентированность на воспитанника до сих пор поражают в его педагогической системе. Он был убежденным сторонником проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой природы.

В 1905 году русский педагог С.Т. Шацкий пытался использовать проектный метод в преподавании. Позднее, в 20-ых годах метод проектов широко внедрялся в советской общеобразовательной школе в качестве основного направления обучения учащихся, но позже от него отказались и вернулись к традиционной системе образования.

В зарубежной педагогике метод проектов получил широкое распространение и развитие в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем в совместной деятельности учащихся.

Проект это прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Педагогический проект - разработанная система и структура работы педагога для реализации конкретной педагогической задачи с **уточнением** роли и места каждого действия, времени осуществления «их действий, их участников и условий, необходимых для эффективной системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

Педагогическое проектирование - это комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста решаемой проблемы и в которой взаимодействуют и взаимодействуют друг друга социально-культурные, психолого-педагогические, технические, технологические и организационно-управленческие функции.

Жизненный цикл проекта принято разделять на фазы и стадии;

1. Фаза проектирования системы включает стадии:

концептуальную (выявление противоречий, определение проблематики, определение цели, выбор критериев);

моделирования системы (построение моделей, оптимизация модели, выбор модели (принятие решения);

конструирования системы (декомпозиция, агрегирование, исследование условий, построение программы);

технологической подготовки реализации системы.

2. Технологическая фаза реализации.

3. Рефлексивная фаза оценки и самооценки результатов реализации системы.

Проектирование в настоящее время рассматривается как важная составляющая педагогической деятельности. Этот процесс охватывает: образовательные системы различного уровня (федеральные, региональные, муниципальные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития учреждения и др.

Учреждения государственного воспитания занимают особую роль в реализации проектной деятельности, так как в отличие от школ и других подобных учебных заведений, дети в них пребывают круглогодично и занимаются разнообразными видами деятельности. Данные условия создают широкое поле для педагогического проектирования. Современные технологии могут очень эффективно быть применены в образовательно-образовательном процессе, тесно переплетаясь с ним и имея точки соприкосновения во многих местах не исключая при этом

других педагогических методов и технологий, а возможно и тесно взаимодействуя с ними, взаимопомогая и взаимодополняя друг друга.

Многие учреждения государственного воспитания уже ощутили на себе всю пользу от применения данного метода, который позволил им не только качественно и количественно преобразить свою территорию, свою методическую базу, но и положительно повлиять на процесс воспитания и развития детей, повысить профессиональное мастерство педагогических работников.

Главной целью педагогического проектирования в условиях УГВ является помощь в воспитании и развитии детей, помощь в осуществлении всего воспитательно-образовательного процесса, который благодаря проектной деятельности стал более насыщенным и интересным как для детей, так и для педагогов.

Любая проектная деятельность осуществляется в условиях ограниченных ресурсов. Одним из основных ресурсов выступает квалифицированный педагог, так как проектная деятельность в основном базируется на компетентностях конкретных педагогов. От эффективного использования человеческого ресурса напрямую зависит реализация проекта по срокам исполнения. Это обстоятельство является одним из рисков проекта, как на этапе проектирования, так и на этапе реализации проекта.

Проект, как и вся педагогическая деятельность, требует от педагога больших творческих, интеллектуальных, организаторских и физических затрат. Когда речь идет о педагогическом проектировании, об эксперименте в котором участвуют дети, необходимо соблюдать культуру методологического принципа. Педагогическое проектирование возможно только в том случае, если ценности, смысл и ресурсы принимаются ребенком и направлены на его развитие. В связи с этим педагогическое проектирование строится как интеллектуальное, ценностное, информационное предопределение условий, способных направлять развитие преобразуемых субъектов.

При проектной деятельности возможна фактическая независимость результата от начальных ресурсов. Здесь действует присущий именно этому типу деятельности механизм втягивания и умножения ресурсов в ходе реализации проекта. Проектировщик становится вдохновителем, автором, исполнителем и управленцем процесса. Он перестает быть единоличным хранителем истины и знаний. На его долю выпадает роль руководителя проекта и коллеги. На смену авторитарной педагогике приходит педагогика сотрудничества.

Педагогический проект в отличие от технического или инженерного проекта:

но-первых, совершенствуется неоднократно;
во-вторых, реализуется в динамической системе развития чело-
веческих устремлений и взаимоотношений, и поэтому не может быть
случайным и рассчитанным со 100% вероятностью;

в третьих, проект — это система планируемых и реализуемых
условий и средств для достижения определенных педагогических целей,
которые в свою очередь зависят от выбора приоритетных педагогических ценностей.

Общее для всех проектов в образовании — их нацеленность на
решение образовательных задач и реальное практическое преобразо-
вание сложившейся образовательной ситуации силами педагога (педа-
гогического коллектива) за определенный период времени.

Педагогическое проектирование является одновременно наукой,
и искусством. Как процесс оно имеет одновременно и нормативный, и
творческий характер. Нормативный потому, что он регламентирован и
имеет свои этапы, формы, принципы и приемы реализации. Как искус-
ство, — потому, что оно требует от педагога большого напряжения сил,
работы души. Оно всегда индивидуально и опирается на арти-
стичность, изобретательность, вдохновение, оригинальность педагога.

Как известно, одной из важнейших задач педагога является ус-
иление природных задатков и особенностей каждого ребенка, ока-
зать ему помощи в развитии своих способностей, интересов и склон-
ностей. Особое внимание надо уделять развитию воображения, интуи-
ции, необходимых в процессе творческой деятельности. Метод проек-
та позволяет решить эту задачу.

Метод проектов способствует формированию у детей адекватной
«самооценки, поднятию их имиджа в окружающей среде, усилению
Инициативы, «Я сделаю», «Я умею». Сохранение и приумножение врож-
денной и иной «самостоятельности» ребенка — это важнейшая задача воспита-
ния подрастающего поколения.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации
и питательно-образовательного процесса, ориентированного на раз-
витие и воспитание детей, и их самореализацию в действии. Он спо-
собствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяс-
нение своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на
них ответы, а затем проверять правильность своих ответов, анализируя
информацию, проводя эксперименты и исследования, а также способ-
ствует развитию навыков самостоятельной работы.

Созданная своим разумом и изготовленная своими руками
и с учетом достижений научно-технического прогресса, требо-

ваний дизайна и техноэтики делает человека добрее, гуманнее, бережливее.

Достоинства метода проектов.

Воспитанники видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в нее свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

Метод творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности детей, научить решать новые нетиповые задачи.

Профессиональное самоопределение - именно при выполнении творческого проекта ребенок задумывается над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо еще успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности ребенка: сильным - сложное, слабым - по их реальным возможностям. Индивидуальная работа с воспитанниками - это и познание личности каждого, особенностей характера и привычек. Принимая ребенка таким, какой он есть, нужно делать все возможное, чтобы хорошее и доброе в душе в сочетании с желанием и способностями стали основанием для создания задуманного изделия.

Воспитание проектным методом развивает социальный аспект личности ребенка за счет включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях, помогает адаптироваться в условиях конкуренции, прививает воспитанникам жизненно необходимые знания и умения в сфере ведения домашнего хозяйства и экономики семьи.

Выполнение творческого проекта - одна из сторон воспитания. Оно нацелено на осознание детьми, подростками ценности трудового начала жизни. Морально-ценностное отношение к труду включает понимание не только общественной, но и личной его значимости как источника саморазвития и условия самореализации личности. При этом важным фактором становится сформированная способность человека испытывать радость от процесса и результата труда, игры интеллектуальных, волевых и физических сил.

На каждом этапе проектирование должно соединять смысл ребенка с действиями и действие - с мыслью, культуру гуманитарную с культурой технической, труд - с творчеством, художественную деятельность - с проектированием и конструированием, экологических и социальных последствий преобразования предметного мира.

При помощи проектных технологий можно решить множество педагогических задач, главное умело использовать этот важный инструмент педагогического воздействия в своей профессиональной деятельности и тогда вам покорятся любые вершины профессионального мастерства.

Педагогическое проектирование на базе ГКОУ СО «Нижнетагильский детский дом № 6».

В 2012 году в ГКОУ СО «Нижнетагильский детский дом № 6» реализован ряд педагогических проектов, большая часть которых направлена на преобразование прилегающей к детскому дому территории.

Основными принципами создания данных педагогических проектов стали: низкая стоимость (основная часть материалов для создания проектов была вторичного использования), простота изготовления, минимальная не требовала наличия определенного образования и способностей. Большую часть материалов необходимых для создания проектов воспитатели совместно с детьми смогли собрать из бросового материала в течение холодного периода учебного года и подготовить из них заготовки.

Данные педагогические проекты не направлены на одноразовое использование, они рассчитаны на годы вперед, но для этого их необходимо поддерживать, ухаживая за ними, систематически обновляя ороченные детали и возможно совершенствуя далее.

За время всего периода создания проектов воспитатели совместно с детьми использовали различные виды деятельности: творческую деятельность, конструкторская, физическая (трудовая), интеллектуальная, эстетическая, коммуникативная, организаторская и другие.

Основной целью данных педагогических проектов является воспитание и развитие детей по средствам вышеуказанных видов деятельности. По результатам реализации педагогических проектов можно утверждать, что они были успешно включены в воспитательно-образовательный процесс детского дома, способствовали положительным занятиям детей, благодаря погруженности в интересную и полезную деятельность.

Как отмечают сами дети, территория детского дома в 2011 - 2012 учебном году заметно преобразилась, на ней стало приятно и интересно проводить время. Как отмечают воспитатели, в этом учебном году дети стали больше времени проводить на территории детского дома, за ворота они выходят редко, обычно в случае необходимости,

так как вокруг детского дома безопасней, красивее и интересней, чем за его пределами.

Таким образом, при помощи проектной деятельности грамотно включенной в воспитательно-образовательный процесс коллективу Нижнетагильского детского дома № 6 удалось соединить и разрешить во взаимосвязи две очень важные для себя цели: 1) воспитание и развитие детей; 2) эстетическое и практическое преобразование прилегающей территории.

БУРУХИНА Е.А.

учитель истории и МХК МБОУ СОШ № 71, магистрант УрГПУ,
Екатеринбург

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Особое значение в современных условиях приобретает подготовка педагога, ориентированного на межпредметное, междисциплинарное взаимодействие. Решение этой проблемы продиктовано новыми требованиями, предъявляемыми к школе.

Исследования последних лет подтверждают, что главное назначение образования состоит в том, чтобы создать условия для свободного развития личности. У детей рано складывается своя «картина мира». При своем несовершенстве она имеет важное преимущество - целостность. С приходом в школу эта целостность разрушается из-за границ между предметами. В результате знания, приобретенные детьми, мало связаны между собой. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку, удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между объектами и явлениями, и в то же время — сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

В рамках профессионального образования (в вузе и в системе дополнительного образования) этому уделяется особое внимание. Во-первых, потому, что традиционная «монологическая» система в образовании почти полностью доказала свою практическую неэффективность. Во-вторых, благодаря сложившейся в современной школе ситуации когда учебные дисциплины носят «конкурирующий» характер: