

нообразных форм организации внеучебного процесса по дисциплинам предметной подготовки студентов; а также путем участия студентов в межвузовских, региональных и всероссийских конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.д.;

- использовать различные средства для поощрения студентов (грамоты, подарки, материальное вознаграждение, поездки на конференции и т.д.), активно участвующих во внеаудиторной работе.

Итак, внеаудиторная работа является одним из средств формирования профессиональной компетентности студента педагогического вуза, которое необходимо активно использовать в процессе профессиональной подготовки квалифицированного учителя истории.

#### *Литература*

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <http://elementy.ru/Library9/Doctrinahtm>
2. Постников, П. Г. Дидактика истории (на пути к профессиональному мастерству) [Электронный ресурс] / П.Г.Постников. М.: ОИМ.RU, 2004. - Режим доступа: <http://www.oim.ru/reader@nomer=409.asp>.
3. Программа модернизации педагогического образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: // <http://rl-online.ru/info/authors/131.html>.
4. Программа развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001-2010 годы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: // <http://praktika.kspu.ru/index.php?option=content&task=view&id=168>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/%БО%B4%00%BE%00%BA%D1%83%D0%BC%DO%B5%DO%BD%D1%82%D1%8B/2365>.

**АРБУЗОВА Галина Викторовна**

учитель русского языка МБОУ СОШ № 85, Екатеринбург

### **СОЗДАНИЕ НА УРОКАХ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Современная школа живет в эпоху глобальных перемен, происходящих в обществе, в частности, исходя из национального проекта реформы образования «Новая школа», в школах применяется модель ком-

пстентностного подхода как альтернатива предметно - знаниевой модели обучения и воспитания.

Задача школы - дать ребенку возможности сделать свои самостоятельные выводы на уроке, принять самостоятельные решения. Необходимо раскрыть на уроке творческий потенциал человека. И урок можно оценивать только с точки зрения деятельности ребенка на уроке, поэтому, необходимо создать условия для реализации творческого потенциала ребенка, что приведет к социализации учащихся. Только так возможно достичь определенного качества образования и социализации личности в новой модели компетентностно-ориентированного образования, когда во главу угла поставлена компетентность личности. И практической деятельности, в первую очередь, необходимо развить хотя бы некоторые компетенции, привить школьникам умение в устной или письменной форме передавать свои мысли, ведь только создание собственного текста можно считать речевой деятельностью, которое необходимо для становления личности. Только создавая свой монологический ответ, ученик применяет и усваивает правила. И необходимо создать условия, при которых ученикам захочется создавать свои тексты, т.е. создать ситуацию успеха.

Начиная с пятого класса возможно использование следующего задания: нарисовать герб определенной части речи, например, герб существительного. И дети придумывают форму герба, причем в сам рисунок включают все свои знания о той или иной части речи; свои рисунки ученики устно защищают, и в результате такой работы на уроке каждый ученик имеет возможность выступить, создав свой аргументированный монологический ответ на заданную лингвистическую тему, развивая коммуникативную и информационную компетенции, психологическое умение выступать перед аудиторией.

Такое задание: «герб» части речи развивает у школьников умение доказывать, выделять главное, обобщать, классифицировать.

Защита своего «герба части речи» как одна из форм опроса заранее ставит ученика в «ситуацию успеха», т.к. такой монологический ответ на заданную тему всегда более или менее успешен, и обучающиеся начинают верить в себя, в свои силы, в успешный ответ на уроке.

Эта же цель преследуется, когда предлагают школьникам сочинить грамматическую сказку на лингвистическую тему. В таких работах ученики показывают свои «открытия» той или иной темы, свое восприятие материала. Такие письменные высказывания школьников, когда создаются творческие тексты, в которых обобщаются знания ребенка, способствуют овладению школьниками полноценной письменной ре-

чью. И такие, казалось бы, несложные задания, дают ученику импульс к саморазвитию, самоанализу, создают для них ситуацию успеха.

Часто применяется на уроке игра «Мои баллы», которая эмоционально вводит учеников в проблемы орфографии. Суть игры в том, что ученики в предложенном им тексте находят все, известные им, буквы-орфограммы. Каждая найденная ими буква-орфограмма это новый балл. Все свои баллы ученики вносят в графу. Учитель, заранее подсчитывает все имеющиеся буквы - орфограммы и вносит результат в графу «Максимальный балл». Значит, у ученика имеется возможность оценить свой результат сразу же. Далее учеником объясняются все найденные им буквы-орфограммы, то есть баллы, которые набрал ученик. Идея этой игры не просто отыскать все буквы орфограммы, но и речевое развитие школьника, ибо аргументированное владение языком дает инструмент для познавательной деятельности на любом предмете и в любой области человеческих знаний. Развиваются навыки и некоторые приемы осмысления понятий (поиск букв-орфограмм). Построение собственных аргументированных высказываний (когда объясняешь наличие именно этой буквы-орфограммы), анализ и осмысление высказывания другого ученика, создает условия и мотивации для овладения школьниками полноценной устной аргументированной речью, для построения устного и письменного высказывания, что важно и для социального становления личности и для введения ученика в ситуацию успеха.

На уроках также создаются алгоритмы правил, когда весь систематизированный материал укладываем в схемы. Это развивает в ребятах такую компетенцию, как быстрое решение проблемы. Алгоритм не просто создается, он еще обязательно проговаривается каждым учеником, что бы каждый смог понять записанные кратко схемы правил.

Такое чтение схем, «перевод» символов - знаков в устную речь развивает коммуникативные способности учащихся. Также создаются условия для успешного ответа, т.е. ситуация успеха.

Таким образом, преследуется цель - постоянное развитие речевой деятельности учащихся, которая совершенствуется из года в год, которая необходима социально адаптированной личности. Уроки орфографии и пунктуации - средство для грамотного выражения своих мыслей на любых предметах, а создание ситуации успеха способствует развитию познавательной активности учащихся, повышает их мотивацию.

Необходимо, чтобы ученик раскрывал свой творческий и речеведческий потенциал, только тогда он будет «думать и узнавать», (как писал Сухомлинский В.А.), а значит, социально адаптироваться и при-

обретать необходимые в современном мире компетенции, дающий возможность хорошего карьерного роста.

**АНДРЕЕВА Мария Юрьевна**

Институт психологии, 3 курс

УрГПУ, Екатеринбург

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НОВОВВЕДЕНИЯ

**Педагогические нововведения** - это изменение компонентов педагогического процесса, именно смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления. Педагогические нововведения можно классифицировать по разным основаниям. В качестве оснований классификаций можно рассматривать:

- отношение к структурным элементам образовательных систем: нововведения в целеполагании, в задачах, в содержании образования и воспитания, в формах, в методах, в приемах, в технологиях обучения, в средствах обучения и образования, в системе диагностики, в контроле, в оценке результатов и т.д.;
- отношение к личностному становлению субъектов образования: в области развития способностей учеников и педагогов, в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.;
- область применения: в учебном процессе, на уровне системы образования, в управлении образованием;
- тип взаимодействия участников педагогического процесса: в коллективном обучении, групповом обучении, тьюторстве, репетиторстве и др.;
- функциональные возможности: нововведения-условия, нововведения-продукты, управленческие нововведения;
- способ осуществления: плановые, систематические, периодические, стихийные, случайные нововведения;
- масштабность распространения: в деятельности педагога, методического объединения педагогов в школе, в регионе, на федеральном уровне и др.;
- социально-педагогическая значимость: в образовательных учреждениях, для конкретных групп педагогов;
- объем новаторских мероприятий: локальные, массовые, глобальные;

© Андреева М. Ю., 2012