

им.' Ими все это отражается на ребенке. И если мы исключим
и4tt«*i и шниис, если мы будем осторожно относиться к своим и
(•ни ИИ Имм, то можем быть уверенными в том, что вырастим хо-
*»>» смену активных и трудолюбивых людей. Характер детей в
>(рослых - пусть эти руки будут нежными, разумными и
Ифи»' шшшми!

М• Г ШИЛ Ирина Яковлевна
Ф»!<< к\ м.турологии, профессор
V|.tl IN I китсринбург

ИДЛ1 (МИЧЕСКИЙ ВУЗ В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНОГО Ы П. I УРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

¹ прременное пространство, осваиваемое человеком в процес-
М (ичрчески-продуктивной деятельности, представляет собой
МИМНIVIO целостность. Оно может быть представлено как физиче-
НW (попадающее характеристиками протяженности, географиче-
ихмн (ч ординатами), как социальное (определенное характером
цмн'и ности людей, способами их взаимодействия, социальными
|BVRMI и функциями), как символическое (наделенное смыслами и
пи I. пнями, возникающими в ходе освоения и «присвоения» тер-
M«iii|iiii). как ментальное (промысленное и представимое, сущест-
веннее как конструкт в сознании людей), как виртуальное (бы-
цхмии и надприродной среде, созданной посредством информа-
технологий). Каждое из этих выделенных полей, в свою
Щмлк, представляет собой сложно структурированную целост-
на-и. где можно выделить системообразующие компоненты и
• in ... in, обусловленные временем и деятельностью отдельных
•#i и И. множественными связями, возникшими в прошлом и актуа-
цнн|ншившимися в настоящем. Более того, даже отдельный ком-
in ы системы может быть рассмотрен как ее репрезентация.

Региональное культурно-образовательное пространство пред-

Г собой именно такую сложно организованную целостность,
• (нинрий ключевыми компонентами выступают сферы культуры и
|#|ии1>нвния.

Понимание «культуры» в настоящее время довольно сложное -
ми и/цжм и тем же термином называем и способ бытия человека в

мире и систему художественно-эстетической деятельности и институций, ее обслуживающих. В этой терминологической путанице теряется главное - понимание человеком своей экзистенции, которая определяет его жизнь и его смыслы, воплощающиеся в том числе и в художественных практиках. Мы понимаем сферу культуры как саморазвивающуюся систему, созданную в процессе человеческой деятельности и создающую человека как *homo culturalis*, составной частью и наиболее ярким репрезентантом которой является художественно-эстетическая деятельность. Культурное пространство региона мы представляем как систему координат, в которой разворачивается человеческая деятельность: ее «вертикаль» — это смыслы культуры (мировоззренческие, нравственные, религиозные, эстетические), а «горизонталь» — географическое пространство, в котором они пребывают. В нем происходит институализация специализированных форм культуры через формирование системы регулятивов (норм, правил, ценностей), функционирование учреждений, создающих, сохраняющих и транслирующих ценности, возникновение и становление специфических взаимоотношений между людьми по поводу этих ценностей. Традиционно культурное пространство региона рассматривают как гетерогенную систему, в которой важное место занимают именно учреждения культуры как узкоспециализированной сферы - библиотеки, музеи, театры, выставочные и концертные залы.

Мы предлагаем смотреть на культурное пространство региона шире - как на специфическую целостность, объединенную общностью территории, историческим прошлым и актуальным настоящим, в котором в процессе человеческой деятельности актуализируются смыслы, формирующие идентичность жителей и влияющие на их образ жизни. Тогда становится понятным, что любые учреждения - это своеобразная проекция значимых для социальной системы явлений.

Место образования как социального института в культурном пространстве региона, в таком случае, становится ключевым. Система образования в регионе - это не только учреждения образования (от детских садов до вузов, от клубов по интересам до бизнес-школ), но и те образовательно-воспитательные программы, которые они транслируют, и те образы, которые возникают в сознании его жителей при словах «школа», «вуз», «учитель». Такие цели образования как формирование определенного набора компетенций, приобщение человека к системе ценностей культуры, которые,

1 мимо очередь, определяют характер его деятельности, способств-
i>tonm1 раскрытию творческого потенциала личности, можно рас-
m пропить как универсальные. Применительно к региональному
и н ирному пространству они конкретизируются, исходя из образа
*ч щи шодей в регионе, целей и задач его социального развития.

Мы считаем, что применительно к конкретному региону раз-
• "in. культуру и образование как узко специализированные сфе-
ti не целесообразно. Напротив, именно их единстве мы видим за-
формирования личности с ярко выраженной региональной
и... личностью, осознающей ценность «места» как региона-для-
• nil. I ссритории, где происходит приложение собственных сил и
mm" I мудлизация человека.

Уникальный облик, сформировавшийся тип хозяйственно-
•» юпмических связей, тип личности, ценностные ориентации, обу-
нт пинающие региональную идентичность россиянина, - все это
ми+но рассматривать как фактор социально-экономического разви-
нм н рритории. Актуальной задачей становится обеспечение пре-
мо ин ниости смены поколений, гражданской ответственности за
I и'на своего края. Возможность осуществления этой задачи - в
ни-и in пиленных педагогических кадрах, знающих специфику ре-
ll>". развития, выступающих носителями и трансляторами
И' и ll а III ю-культурных ценностей регионального развития.

Дан Урала как старопромышленного, сырьевого региона ос-
Ню шачимость имеет обретение новых горизонтов развития, но с
ЦН(ременным учетом того культурного потенциала, который сло-
•_____ регионе на протяжении длительного исторического време-
Н< и по многом определил устойчивую структуру хозяйственного
». мн и та, опирающуюся на традиции организации производства,
И^мно! in груда и трудовой этики, ответственности за судьбу стра-
iiii Мн ценности «опорного края державы» не могут воспроизво-
чнхийно, важна целенаправленная работа по их формиро-
н развитию. Именно они становятся основой для инноваци-
*Iln и о развития в период перехода к региону высоких технологий,
mm Mi пгуальных открытий и решений, прорывных направлений
фщмподственной деятельности.

И связи с поставленными масштабными задачами модерниза-
раны и Урала как его важной составной части изменяется
(a>!), общественных институтов регионального социально-
>> н |урного пространства. Так, сегодня все активнее озвучивается
нче< |ш шития территорий через культуру, в которой радикальные

изменения в узко специализированной сфере становятся условием для привлечения инвестиций, для обеспечения занятости населения, для формирования новых «брендов» региона в глазах российских и потенциальных зарубежных партнеров (примером может служить проект «Пермь как культурная столица»). С нашей точки зрения, нужно вести речь о едином культурно-образовательном пространстве, которое, действительно способно самовоспроизводиться и выступать активным участником модернизационных процессов.

Можно предположить, что сегодня происходит переосмысление и трансформация регионального культурно-образовательного пространства. В сегодняшних условиях экономики знаний система образования становится тем институтом, который одновременно продуцирует/актуализирует смыслы, характерные для существования территории, обеспечивает систему их трансляции посредством обучаемых/обученных кадров, мобильно реагирует на изменения и «вызовы» современной жизни. Особую значимость приобретает региональный педагогический вуз, для которого функция связи общегосударственных и региональных задач является естественной, а «привязка» к территории делает его активным участником социально-культурной целостности - региона.

«Географическая» привязка вуза не претерпевает каких бы то ни было принципиальных изменений, в то время как знаково-семиотическое, ментальное и виртуальное «измерения» приобретают новые черты.

Рассмотрим Уральский государственный педагогический университет как головной педагогический вуз региона. Наличие регионального центра педагогического образования на Урале является необходимым, поскольку он обеспечивает кадры для системы образования, ориентированные на формирование самостоятельной личности, ощущающей свою принадлежность региональному обществу и ответственность за развитие «малой родины», связывающей свое жизненное самоопределение с Уралом. Отсюда стратегическая цель вуза - «воспитание и развитие социально и профессионально компетентной личности, подготовка творчески мыслящих специалистов, способных пополнить и повысить интеллектуальный потенциал России на основе оптимального сочетания фундаментального университетского образования и практикоориентированной профильной подготовки с учетом требований времени» [URL: <http://www.uspu.ru/universitet>], которая конкретизируется, исходя из требований территории.

lit горически сложилось, что педагогические кадры для ре- fWH" выступают носителями, с одной стороны, общенациональных И».....i П, обеспечивают единство России в том числе и благодаря ШПмм i шндартам образования, с другой стороны, обучают и вос- ш граждан, опираясь на «близкий», «местный» материал. И и» ни I .нательных программах регионального педагогического вуза Мик)н место занимают специальные курсы, посвященные геогра- фа_____юрии и культуре Урала, воспитательная составляющая ори- |М»|. . . . на формирование региональной идентичности, социаль- н»« рнк шка предполагает активное участие в жизни территории.

При этом региональный педагогический вуз обеспечивает щЦИмно образовательной и культурной составляющих региональ- м , пространства за счет инициативной деятельности включения •рмае пий культуры в образовательный процесс, актуализации Вкгурного наследия в содержании учебных курсов, формирова- ли ин пнгывающей среды за счет включения в нее музейных, биб- лию. 'ни.IX, художественных и музыкальных составляющих. С дру- и н I троны, именно в стенах педагогического вуза зачастую и го- • «» | • и кадры для реализации всех направлений этой деятельности.

П если трансляции культурно-значимых смыслов всегда вхо- *«» • м функции образования, то изменения в ментальности как ••«in ншеИ составляющей культурного пространства осмыслены .«•ИНИ недостаточно. Остановимся только на одной позиции - |Мм н месте учителя и осознании его значения в культуре. Стало •Чннч местом говорить сегодня о снижении социального статуса (чин т. его невостребованности обществом. Все это так. В то же Иж«« in того, каким мы хотим видеть учителя - таким он и будет. I П I ' различать две позиции - взгляд «изнутри» (со стороны пе- оні сообщества) и «извне» (со стороны жителей региона, не занимаются профессиональной педагогической дея- п.ю и сталкиваются с системой образования периодически).

»|Пнмри» мы знаем прекрасных учителей-новаторов, видим их М* Г"лисиный труд, понимаем его необходимость. Но обществен- ен» **мнение** не формируется силами профессионального сообщест- ». I П против, оно отражает стереотипы, которые зафиксировались шин людей и определяют характер отношения к тому или •нм i онкольному институту. Зачастую застарелая школьная оби- м нитиится одной из причин отрицательного отношения к школе • иМ, распространяясь на конкретного педагога (вот одна из ИМ НМ негативного образа «школьной училки», так старательно

тиражируемого, например, современной рекламой). Значимость педагогического вуза в регионе состоит и в том, чтобы делать зримыми для территориального сообщества достижения в системе образования, подчеркивая, что связь между сиюминутно происходящим и будущим обеспечена тем, как мы относимся к учителю.

Виртуальный мир для современного человека - такая же реальность, как и окружающий. Виртуализация жизни создает новые условия для существования педагогического вуза. Помимо того, что в его стенах готовятся кадры, которые будут обучать детей владению информационными технологиями, он сам должен меняться, используя самые современные технические средства для организации образовательного процесса. Конечно, на этом пути достижение идеала еще очень далеко. Но использование современных возможностей дистантного образования позволяет не только по-новому переобучать педагогов в отдаленных районах, но и становится «открытым» университетом для всех, кто хочет приобщиться к региональной культуре, узнать о ее ценностях, образцах, людях.

Таким образом, педагогический вуз в современных условиях модернизации занимает ключевую позицию в региональном культурно-образовательном пространстве, обеспечивая его единство и воспроизводимость ценностно-нормативной системы, а, значит, и будущее.

МЯСНИКОВА Татьяна Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент
Уральский федеральный университет, Екатеринбург

ПРИНЦИП ЕДИНСТВА
СПЕЦИАЛИЗАЦИИ И УНИВЕРСАЛИЗАЦИИ
КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО МОБИЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Российское образование реформируется в соответствии с мировыми тенденциями развития образования. Формируется новый педагогический менталитет: формула «образование на всю жизнь» заменяется формулой «образование через всю жизнь»; содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями,