

ПОЗДНЯК Светлана Николаевна
доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры
экономической географии и методики обучения географии

КУЗНЕЦОВА Марина Леонидовна
аспирант кафедры экономической географии
и методики обучения географии УрГПУ, Екатеринбург

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ
КАК ЭЛЕМЕНТ
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование всегда должно ориентироваться на будущее. Для системы высшего профессионального образования основополагающие ориентиры теоретико-методологического характера определяются главным образом требованиями новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). В связи с этим будущий учитель - это субъект образовательного процесса с собственным осознанным профессиональным взглядом на педагогическую деятельность, творческая личность с широким спектром личностных качеств и профессиональных компетентностей. Как субъекту образовательного процесса, будущему учителю необходимо обладать проектной культурой, которая становится основой инновационных преобразований, обеспечивающих повышение качества образования, активизацию самопознания обучающегося, осмысление путей и возможностей собственной самореализации, самоизменения личности. В таком понимании проектная культура выступает важнейшим, ключевым элементом общей и профессиональной культуры учителя географии [6]. Формирование проектной культуры у молодого специалиста востребовано ее сущностными характеристиками: эта культура прогрессивна, жизненно и практикоориентирована, культуросообразна, отвечает потребности формирования Учителя XXI века и способствует становлению социальной зрелости педагога.

Разноплановых аргументов в пользу необходимости освоения проектной культуры будущим учителем различными авторами приводится много: во-первых, проектирование есть разновидность проблемно-развивающего обучения; во-вторых, проектирование определяет новый, современный, инновационный облик любого

образовательного учреждения; в-третьих, проектирование изменяет тип мышления, приближая его к потребностям XXI века; в-четвертых, проектирование реализует идеи личностно-ориентированной педагогики; в-пятых, проектирование изменяет конкурентоспособность самого учителя на рынке труда, существенно повышая ее [4]. Вместе с тем, понятийный аппарат, раскрывающий сущность проектной культуры современного учителя еще не достаточно четко определен. В научно-методических работах и учебной литературе по методике обучения географии эти вопросы находятся в стадии постановки, начального этапа осмысления, что существенно затрудняет разработку обучающих технологий и конкретных методик, направленных на формирование у студентов в образовательном процессе вуза проектных умений как важнейших составляющих проектной культуры учителя. Это обстоятельство побуждает обратиться к анализу содержания и соотношения ключевых понятий в рамках выделенной проблемы исследования.

По мнению Б.С. Гершунского деятельность по освоению содержания подготовки к проектированию должна быть отражена в содержании ступеней иерархической образовательной «лестницы»: грамотность - образованность - профессиональная компетентность - культура [3]. В работах О.И. Генисаретского проектная культура определяется как высший уровень сферы дизайна, надстраивающийся над текущим проектным процессом преобразования и/или воссоздания среды, над такими его составляющими, как проектирующие сообщества, проектное хозяйство, проектируемые части среды и, разумеется, над инфраструктурой дизайна, то есть функциональными службами, обеспечивающими нормальное течение проектного процесса. Проектная культура - это надуровень проектного процесса, так же как инфраструктура - подуровень его [2]. Основываясь на методологии системно-уровневого подхода и изложенных авторских подходах, мы предполагаем, что при характеристике сущности проектной культуры учителя необходимо опираться на содержание понятий проектная компетентность и проектная деятельность учителя. Соотношение понятий определяется нами в соответствии с принципом иерархической упорядоченности: высший уровень, характеризующий некий идеал профессионального педагогического образования студента, составляет проектная культура. Проектная культура - это наиболее высокая ступень на лестнице достижения результата профессионального образования. Она включает в себя систему ценностных ориентаций, глубокое,

осознанное отношение к профессиональному труду, способность к творческому восприятию, пониманию и преобразованию педагогической профессиональной действительности, является высшим проявлением образованности и профессиональной компетентности учителя. И в то же время проектную культуру учителя географии следует рассматривать как элемент общей и профессиональной педагогической культуры.

Проектная компетентность составляет основу и одновременно выступает уровнем освоения и развития у будущего учителя проектной культуры. Тогда проектная культура становится надуровнем проектной компетентности учителя. Проектная компетентность включает соответствующие знания, опыт выполнения проектной деятельности, готовность и способность к осуществлению проектной деятельности, соответствующие личностные и профессиональные качества и способности учителя, умения адекватно и критически оценивать процесс и результаты собственной и коллективной (в группе студентов) проектной деятельности во время аудиторных занятий, в процессе самостоятельной работы. Мы учитываем, что проектная компетентность определяется, главным образом, опытом профессиональной педагогической деятельности, личным опытом, индивидуальными способностями учителя, его стремлением, готовностью к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому в условиях вузовской методической подготовки, особенно на ступени бакалавриата, следует говорить лишь о формировании основ проектной компетентности.

В свою очередь базовое ядро, ключевой момент формирования проектной компетентности студентов составляет освоение ими проектной деятельности, входящих в ее состав способов деятельности. Сказанное позволяет рассматривать формирование проектной культуры у учителя географии в качестве высшего уровня развития его проектной компетентности, обеспеченное проектной деятельностью.

Следовательно, краевым условием развития у студентов проектной культуры выступает целенаправленное, сознательное, поэтапное формирование у них проектных умений. Мы учитываем, что в этом многогранном, чрезвычайно сложном, многофакторном процессе имеет место развитие личностных качеств будущего учителя, его профессиональных способностей, аксиологической составляющей, чему способствуют все элементы образовательного процесса вуза. В рамках методической подготовки студента боль-

шее внимание уделяется процессу формирования у студентов умений осуществлять проектную деятельность, т.е. проектных умений, обеспечивающих грамотное проектирование современного учебного процесса по географии. Такая направленность методической подготовки современного учителя географии во многом обусловлена запросами школьной практики. Сегодня, в условиях динамично развивающейся системы школьного географического образования, существенно обостряется потребность в учителе, готовом и способном проектировать и осуществлять учебный процесс с учетом способностей и возможностей учащихся, социальных запросов, зафиксированных в требованиях ФГОС общего образования и в целом с учетом общих тенденций социокультурной динамики российской действительности. Необходимо подчеркнуть также, что нацеленность методической подготовки учителя географии на освоение проектных умений как базовых составляющих проектной деятельности и проектной компетентности специалиста в целом, понимается широко и соотносится не только с осуществлением профессиональной практической педагогической деятельности, но и для самоопределения, самопроектирования как необходимого условия дальнейшего профессионального и личностного развития учителя.

Проектная деятельность учителя, как особый вид деятельности, имеет свои специфические признаки, обусловленные ее структурой, содержанием, а так же условиями осуществления. Основываясь на специфике предмета методических исследований, к последним мы относим содержательные особенности школьной географии, направленность трансформации школьного географического образования в соответствии с идеями фундаментализации образования.

При определении структуры проектной культуры мы обращаемся к идеям И.А. Колесниковой [5], которая выделяет три ее основных компонента:

ценностно-значимые образы проектируемой предметной среды, уже находящиеся в ее пределах или появившиеся согласно воле проектировщиков;

творческие и научные концепции, являющиеся содержанием творческого и теоретического сознания, а также программы деятельности, выражающие творческую волю проектировщиков;

- ценности, необходимые для того, чтобы сложилось личностное отношение к реализации проектного процесса.

Средовая отнесенность, знаково-образная принадлежность определенной среде формируют экологическую составляющую проектной культуры. Отсутствие данной составляющей иногда обрекает на неудачу самые привлекательные на первый взгляд проекты. Теории, методики, в терминах которых операционализируются творческие замыслы проектировщиков, являют собой концептуальную составляющую проектной культуры. Круг ценностей образует аксиологическую составляющую [5]. Таким образом, для формирования проектной культуры в процессе организации проектной деятельности важно учитывать ее экологичность, концептуальность, ценностную направленность.

Одну из особых ролей здесь играет процедура концептуализации, включающая мыслительную деятельность по поиску оснований для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта (предмета) и способе его проектирования и необходимость мировоззренческого и ценностного самоопределения субъекта деятельности в условиях множественности возможных точек зрения и подходов [5]. Концептуализация деятельности представляет собой основу формирования проектной культуры, целью которой является определения основных условий организации образовательного процесса, обеспечивающих проектную деятельность учителя географии. Искомые концептуальные основы определяют:

образ современного учителя географии с проектным типом мышления, сформированный на системной основе педагогического проектирования;

- методологические основания разработки элементов научно-методического обеспечения процесса школьного географического образования;
- основные педагогические условия для различных способов и приемов осуществления проектной деятельности;
- потребность в рефлексивном осмыслении содержания и результатов проектной деятельности как необходимого условия формирования профессиональной позиции, приемов развития профессионального самосознания, саморазвития;
- систему ценностей, критическое мышление.

При разработке концептуальных основ проектной культуры мы основываемся на идее о том, что формирование проектной компетентности учителя географии должно предусматривать использование современных научно-педагогических и психолого-педаго-

Иических подходов. Так, системный подход направлен на рассмотрение процесса формирования проектных умений как системы включающей целостный комплекс взаимосвязанных компонентов проектной деятельности, организованной на действиях, выявленных закономерностях и их взаимосвязи с целью их более эффективного использования. При этом системный подход необходим при постановке цели и задач проектной деятельности. В рамках системного подхода проектная деятельность рассматривается как целостная система и в то же время как подсистема профессиональной педагогической деятельности.

Идеи личностно-деятельностного подхода фиксируют два ведущих компонента: личностный и деятельностный. В рамках этого подхода они рассматриваются в единстве - личность выступает субъектом деятельности, которая в свою очередь наряду с действием других факторов определяет личностное развитие субъекта. По мнению Н.А. Алексеева в контексте личностно-ориентированного подхода проектная деятельность — это деятельность, направленная на разработку модели объекта, его желаемого будущего, программы и плана организации работы по его достижению [1]. Мы, разделяя эту точку зрения, считаем, что проектная деятельность - это одновременно и собственно профессиональная деятельность и одновременно ресурс личностного и профессионального развития студента.

В рамках компетентностного подхода выделяется понятие проектная компетентность, которое включает проектные умения и компетенции, а также способы и приемы их реализации в деятельности, развитие и саморазвитии. Во ФГОС ВПО бакалавриата одна из компетентностей в области педагогической деятельности трактуется таким образом: готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2). Во ФГОС ВПО магистратуры компетентность в области проектной деятельности определена как, готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16). Данный пример показывает, что компетентности и проектные умения формируются индуктивным путем: от простых - к сложным, через постепенное накопление единичных - к комплексам. На основе усвоения проектных умений идет формирование проектной компетентности будущего учителя географии. Форми-

рование же проектных умений реализуется только на уровне учебной ситуации, поскольку лишь в ней получает свое окончательное оформление проектная деятельность за счет «доопределения» ее характеристиками конкретной педагогической ситуации.

Внедрение в содержание методической подготовки учителя географии проектной деятельности выступает в качестве основного фактора и источника ее развития в современных условиях. Обновление содержания методической подготовки учителя географии превращает ее в непрерывный процесс развитие творческого потенциала личности педагога, формирование и совершенствование проектной деятельности, повышения проектной компетентности, обогащения проектной культуры. В рамках проектной деятельности студенты и педагоги включаются в преобразующие процессы по формированию и развитию профессиональной педагогической деятельности, основанные на потребности самоактуализации личности.

Методическая подготовка учителя географии к осуществлению проектной деятельности — это достаточно сложная система. В функциональном плане она включает: а) процесс формирования проектных умений у студентов, который осуществляется как процесс целенаправленный, сознательный, произвольный, поэтапный, обеспечивающий функциональную проектную грамотность студентов; б) методические условия формирования проектных умений у студентов; в) процессы, обеспечивающие профессиональное и личностное самоопределение и развития студента, его саморазвитие.

В процессе учебных занятий по теме «Методика изучения географических регионов. Проектирование методического обеспечения учебных занятий с применением Интернет-ресурсов» по дисциплине «Методика обучения и воспитания в географическом образовании» формируется умение проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, определенное ФГОС ВПО бакалавриата.

Овладение учителем географии проектной компетентностью поможет изменить устаревшую стереотипную систему учебного процесса географического образования, в целом покажет более высокий уровень результативности профессиональной педагогической деятельности и даст возможность создать свою, новаторскую. Проектная компетентность учителя географии это реализация себя, развитие творчества педагога и формирование особого педагогиче-

ское мышление, отражающее различные проявления педагогической действительности и появление мотивированного стремления к самообразованию и самосовершенствованию.

Литература

1. Алексеев, Н.А. Личностно-ориентированное обучение; вопросы теории и практики [Текст]: Монография. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1996.-216 с.
2. Генисаретский, О.И. Проектная культура и концептуализм // Сборник научных трудов ВНИИТЭ. - №52 - 1987. URL: <http://l1market.ru/laboratory/expertize/2006/2682> (дата обращения: 28.10.2012).
3. Гершунский, Б.С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений [Текст]: - М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. - 432 с.
4. Дюков, В.М., Пьянкова Г.С. Формирование проектной культуры: введение в проблему // Успехи современного естествознания. - № 9 - 2010,- С. 80-83 URL: www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=6579 (дата обращения: 28.10.2012).
5. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст]: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288 с.
6. Поздняк, С.Н. Проблемы совершенствования методической подготовки учителя географии в контексте требований ФГОС нового поколения // География в школе № 2. - 2012. - С. 37-43

ПОЛЪЯНОВА Тамара Александровна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма
УрГПУ, Екатеринбург

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МКОУ «НОШ №13» П. БОБРОВСКИЙ)

Распад существующей долгие годы пионерской организации, способствовавшей формированию социального опыта подростков, повлек за собой лишение возможности создавать новые детские организации из-за отсутствия и материальных условий, и методического и педагогического обеспечения. Нарастающий в обществе