

СЛЮНКО Татьяна Викторовна  
аспирант, УрГПУ, Екатеринбург

## МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ: ТВОРЧЕСТВО И КАЧЕСТВО

Приоритетная задача современного образования - подготовка педагога новой формации: обладающего широкими фундаментальными знаниями, инициативного, адаптивного к меняющимся требованиям рынка труда и технологий, умеющего работать в команде.

Творческая деятельность молодого педагога определяется параметрами творческого потенциала: творческая способность личности молодого педагога, особенности его личности (темпераментом, характером, волей и др.), творческая активность, навыки творчества.

Творчество - это процесс и (или) результат создания объективно и субъективно новых, оригинальных продуктов, обладающих социальной и личностной значимостью, прогрессивностью. Творчество - деятельность, порожающая нечто новое, никогда ранее не имевшее место.

Ключевая составляющая в решении задач повышения эффективности и качества учебного процесса - это формирование уровня творческого саморазвития личности молодого педагога, а так же его творческих способностей.

Характерные признаки творчества являются: новизна, оригинальность, уникальность, прогрессивность.

Педагогическая деятельность - процесс постоянного творчества. творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности, творчески работающий педагог создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Рассмотрим Условия творческой педагогической деятельности:

- временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени;
- сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов;
- отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;

- атмосфера публичного выступления;
- необходимость постоянного соотношения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

Характеристиками творческого стиля педагогической деятельности выступают: оригинальность и критичность мышления, способность к видению проблем, направленность на творчество, самостоятельность суждений, легкость ассоциирования, легкость генерирования идей, способность к переносу знаний и умений в новые ситуации, готовность памяти.

Творчески работающий педагог нацелен на формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности). У него развиты педагогический такт; способность к сочувствию, сопереживанию; артистизм; чувство юмора. Так же он обладает умением ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы, создавать проблемные ситуации;

Укажем особенности эмоционально-волевой сферы творческой личности: способность концентрировать творческие усилия, упорство, склонность к разумному риску, смелость и независимость в суждениях, оптимизм, высокий уровень самооценки, стремление и потребность внедрять новое.

Педагог не может творить вне каких-либо условий. Условиями творчества молодых педагогов могут быть:

нравственно - психологический климат коллектива (атмосфера доброжелательности, уважение к личному мнению, творческому поиску каждого педагога);

- стимулирование к нестандартным решениям. Например: организация конкурсов творческих работ, проведение дней и недель творчества в доме, организация методических выставок, учреждение специальных дипломов и др.;
- научная организация труда;
- обогащение их общей культуры, кругозора, информативности;
- наличие свободного времени для пополнения интеллектуального багажа;
- материальная обеспеченность, материальная база; свобода критики, проведение творческих дискуссий;
- использование потребности педагога в самовыражении и самоутверждении;
- влияние личности руководителя учреждения.

Существует закономерная связь и взаимообусловленность между педагогическим творчеством и инновационной деятельностью: одно не существует без другого, оба явления описываются в категориях новизны, оригинальности, прогрессивности и неординарности.

Творческое включение молодого педагога в инновационную деятельность будет значимо влиять на его личностно-профессиональное становление, если: реализуется обеспечение информированности молодого педагога о сущности и механизмах инноваций, о личностно-профессиональном саморазвитии и овладении личностно-значимыми способами этого саморазвития осуществляется поддержка самостоятельного включения молодого педагога в активную творческую деятельность по преобразованию педагогической действительности и самого себя.

СМОЛЬНИКОВА Н.С.

канд. филос. наук, доцент кафедры культурологии

ИСЛЕНТЬЕВА И. А.

магистрант, УрГПУ, Екатеринбург

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Проблема идентичности личности, этноса, нации и ее теоретическое осмысление — порождение современного информационного общества, для которого характерны глобальные изменения в экономике, политике и культуре. Современная картина мира противоречива: с одной стороны - становление единой экономической системы, нарастание экологических, военных проблем, ощущение хрупкости мира. С другой стороны — развитие плюрализма демократических институтов и культурных форм, динамика социальных процессов, которые ставят человека в ситуацию каждодневного выбора.

Эта проблема является одной из ключевых в современной отечественной и зарубежной гуманитарной мысли. О том, что современная цивилизация под влиянием глобальных СМИ, разрушающих границы этноса, класса, религии, национальности, всех