

ШЕВЦОВА Т.И.  
учитель МБОУ СОЛЛ № 112, магистрант  
УрГПУ, Екатеринбург

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Вызванные перестроечными процессами конца XX века экономическое и социальное неравенство, конфликты на национальной и религиозной почве, распад гуманистической системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, обострили социальные, экономические, этнические и духовно-нравственные проблемы. А с развитием миграционных процессов в образовании появились проблемы, связанные с межкультурным взаимодействием участников образовательного процесса.

МБОУ СОШ № 112 находится в Орджоникидзевском районе города Екатеринбурга, на северо-восточной окраине Эльмаша и города. Но процессы глобализации, бушующие в мире, не обошли стороной и наше совсем небольшое образовательное учреждение. Из 350 учащихся школы 75 - дети-мигранты. В нашей школе всегда обучались дети разных национальностей. Это представители коренных жителей Урала - татары, башкиры, марийцы. За последние пять лет поток детей-мигрантов в школу значительно увеличился. Появились учащиеся из ближнего зарубежья - азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, киргизы, казахи. Состав учащихся стал поллярным по своим культурным основаниям и проявлению национального темперамента. [4]

Процесс глобализации и роста национального самосознания оказывают неоднозначное воздействие на современных детей, способствуя формированию как гражданской и этнической идентичности и толерантности в общении, так нередко и детской враждебности к «чужим» и непохожим на себя. [2]

В поликультурной аудитории велика вероятность возникновения конфликта на культурной почве, поэтому преподавателю в своей работе надо учитывать, что культурные отличия перестают быть источником конфликта, если они рассматриваются в качестве одной из альтернатив приобретения знаний. [3]

Современная система образования призвана создавать условия для формирования человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде. Необходимость выработки конкретных путей развития и совершенствования педагогической деятельности в полиэтнической и поликультурной среде отражена в «Законе об Образовании РФ», в «Концепции государственной национальной политики Российской Федерации», «Концепции государственной программы национального возрождения народов российской Федерации», «Концепции художественного образования в Российской Федерации» и других документах.

Развитие поликультурного образования становится главным фактором освоения, сохранения и развития культурного наследия человечества и укрепления межнационального сотрудничества. В настоящее время основными идеями поликультурного образования являются принципы взаимодействия и диалога культур в историческом и современном контексте.[5]

Поликультурное образование стало одним из приоритетных направлений и в нашей школе. Коллектив педагогов работает над проектом «Школа - центр поликультурного образования». Модель адаптационного поликультурного образовательного пространства определяется педагогами как территориально обозначенная поликультурная среда школы, в которой удовлетворяются потребности в образовании, адаптации, защите и поддержке различных этнических общностей и отдельной личности на основе диалога, взаимообогащения и взаимодействия культур.

Дети - это «особый народ», способный в непринужденной обстановке находить общий язык, общие интересы. Однако для разрешения неминуемо возникающих противоречий и полного понимания детям разных национальностей необходима педагогическая помощь в рамках поликультурного взаимодействия.

М.А. Измайлова в своей кандидатской диссертации отмечает, что термин «взаимодействие» в современных условиях стал достаточно широко обсуждаться в связи со сменой доктрины «образование как преподавание» на доктрину «образование как взаимодействие».

Поликультурное взаимодействие - это совокупность специфических процессов адекватного общения и взаимопонимания партнеров, выступающих в качестве представителей различных лингвокультурологических сообществ и социальных сред, обменивающихся транскультурными ценностями на основе равноправного

диалога, взаимного уважения и ненасилия между индивидуальными и коллективными субъектами, осознающих специфику и близость разных цивилизационных типов и культурного многообразия. [6]

Поликультурное взаимодействие, бесспорно, должно стать одной из целей современного образования. Именно система образования должна взять на себя нелегкую задачу избавления людей от устаревших этноцентристских взглядов и замены их на новые, более соответствующие реалиям того единого мира, в котором мы живем. Наиболее успешной стратегией аккультурации является интеграция, сохранение собственной культурной идентичности наряду с овладением культурой титульного этноса. В этом случае единственной разумной идеологией и политикой общества становится мультикультурализм и межкультурная компетентность, то есть позитивное отношение к наличию в обществе различных этнокультурных групп и добровольная адаптация социальных и политических институтов общества к потребностям разных культурных групп. Это обстоятельство предусматривает проведение национальной политики, не требующей культурных потерь от интегрирующейся группы, не допускающей ее ассимиляции (то есть потери собственной культурной идентичности). В школьном образовании должны подчеркиваться выгоды мультикультурализма. Обязательно нужно делать акцент на том, что аккультурация означает взаимное приспособление, интеграцию представителей разных групп в рамках одного общества.

В процессе поликультурного взаимодействия, знакомства с особенностями культур, ученик неизбежно проходит этапы развития отношений с другими культурами:

- этап - минимизация различий. «Ничего существенного нас не различает»;
- этап - принятие различий;
- этап — адаптация. «Я оказываюсь в состоянии почувствовать себя членом и этой культуры, и другой культуры»;
- этап - интеграция. «Везде можно чувствовать себя как дома, если ты знаешь, как здесь все происходит».[6]

По мнению А.Н. Джуринского, поликультурность человека закладывается отнюдь не на генетическом уровне. Она социально детерминирована и может быть сформирована путем интеграции практически во все предметные области школьного образования, в том числе и в предметы художественно-эстетического цикла [1].

Для этого необходима разработка программ и курсов, способствующих ознакомлению детей и молодежи с духовным богатством народов России. Данные программы и курсы призваны способствовать воспитанию у граждан нашей страны любви к Отечеству, знаний о культурно-исторических традициях народов страны, что в конечном итоге приводит к межкультурному взаимодействию и формированию уважительного отношения к культуре других наций и народностей.

Предметы эстетическо-художественного цикла являются важнейшим полем поликультурного взаимодействия школьников, где искусство с его огромным воспитывающим потенциалом становится обязательным «участником» взаимодействия, средством качественного формирования личности ребенка.

Автором статьи разработаны программы внеурочных занятий по изобразительному искусству для учащихся начальных и 5 - 7 классов, а также уроки в системе программы ИЗО под редакцией Б.Н. Неменского с учетом поликультурного взаимодействия.

Содержание поликультурного взаимодействия базируется на культурном контексте, предполагает выработку совместных приемов, способов и правил взаимопонимания, координации и согласования действий, связанных с когнитивными и мотивационно-потребностными сторонами общения.

Г.М. Андреева интерпретирует взаимодействие как организацию совместной деятельности, в процессе которой для участников чрезвычайно важно не только обменяться информацией, но и организовать «обмен действиями», спланировать общую деятельность, внести свой вклад в нее.

Такой совместной деятельностью поликультурного взаимодействия в нашей школе стали ежегодные общешкольные мероприятия, посвященные народным праздникам, объединяющим культуры разных народов («Славянский мост», «Навруз Байрам», «Пасха»). Самое живое участие в подготовке праздников принимают педагоги предметов художественно-эстетического курса. В течение всего учебного года на уроках идет знакомство с русской культурой и особенностями культур народов, составляющих миграционную волну. Это выливается в создание музыкального и художественного материала для выступления на праздниках и для оформления зала и пространства школы.

Три года подряд школа участвует в международном фестивале - конкурсе «Диалог культур - путь к пониманию», становясь

лауреатами и дипломантами этого конкурса. Педагоги с учащимися выезжают в Москву на международный форум, где презентуют свои наработки в этом направлении.

Все это позволяет сделать вывод о том, что организация межкультурного взаимодействия - сложный ответственный процесс, требующий высокого уровня профессиональной компетентности, последовательности действий, качественной обратной связи, педагогической поддержки участников взаимодействия, позволяющий сделать образовательную среду доступной, привлекательной, соответствующей требованиям времени.

#### *Литература*

1. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. 2002. -№ 12. - С. 93 -96.
2. Примерные программы начального образования. В 2 ч. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2008.(Стандарты нового поколения).
3. Поликультурное воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства Ушнурцева Нина Никитична - 13.00.01- Тирасполь, 2007.
4. Соковнина Н.В. Проблемы поликультурного взаимодействия в образовании //Вестник ДГТУ. 2004.Т.4.-№ 1(19).
5. Соколова А.А. Поликультурное образование как одно из условий получения качественного современного образования // Педагогическое образование. 2009. -№ 1

ШЕПЕЛЕВА Елена Сергеевна  
математический ф-т, 3 курс  
УрГПУ, Екатеринбург

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ

У многих учащихся вызывает трудности решение стереометрических задач. Это объясняется тем, что редко какая либо задача в пространстве может быть решена в один шаг. Большинство таких задач требует применения различных теоретических знаний, доказательства утверждений, справедливых лишь в определенном расположении фигуры, применение различных формул. Приобрести навыки в решении задач можно, решив достаточно большое их количество разными методами и приемами.