

10. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы [Текст] / А. В. Хуторской // Народное образование - 2003. - № 2. - С. 58-64.

УДК 378.6:37-057.875
ББК 4448.043

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Евдокишина Ольга Валерьевна
к. п. н., доцент кафедры социологии
педагогике и социальной работы
ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный
педагогический институт
г. Шадринск, Курганская области
olga_ve@glstuiib.ru

CREATIVE SELF-REALIZATION OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Evdokishina Olga Valeryevna,
candidate of pedagogical sciences
Shadrinsk state teachers' training institution
Shadrinsk Kurgan region
olga_ve@glstuiib.ru

АННОТАЦИЯ. Понятие «самореализация» студентов, значение и роль творческой самореализации студентов педагогического ВУЗа, влияние досуга на самореализацию студентов.

SUMMARY. Concept "self-realization" of students, value and role of creative self-realization of students of pedagogical higher education institution, influence of leisure on self-realization of students are considered in the article.

Ключевые слова: самореализация, творческая самореализация, влияние досуга на самореализацию.

Key-words: self-realization, creative self-realization, influence of leisure on self-realization.

Социально-экономические факторы преобразования общества и осуществление демократических реформ, ориентированных на общество

(гм-ские ценности, возрождение духовного потенциала России, создают

- шильный заказ на творческую, самореализующуюся личность. Необходи-
- Мосгь систематического, целенаправленного формирования потребности

я «вмореализации личности приобретает в условиях девальвации социо-

- m.ivpHbix ценностей особое значение. Процессы обновления современно-

v социума, поиск жизненно-важных приоритетов развития личности в со-

|Иокультурной среде выдвигают на первый план вопрос самореализации

и..t|метающего поколения, в частности раннего юношества, как один из

Приоритетных в педагогической науке. Значительный ресурс самореализа-

ции содержит досуговая деятельность, которая способствует личностному

Ишптию раннего юношества. Большими возможностями в формировании

- Iребности в самореализации юношества обладает самодеятельное теат-

г> иное творчество, позволяющее апеллировать к интеллектуальным и во-

н ним устремлениям личности.

Студенчество - это особая социальная общность и огромная инно-

- ип ионная сила, находящаяся в стадии становления и формирования своей

Ируктуры ценностной системы, и здесь одним из главных средств социали-

"тпш молодежи выступает культура, включающая в себя накопленные че-

|Имечеством знания, ценности, нормы и образцы, представляющие духов-

ный мир отдельных индивидов, социальных групп, общностей и всего об-

щества. Повышение общекультурных и профессиональных требований

- нчества к молодой личности влечёт за собой необходимость в её самооб-

|пновании, саморазвитии. Особенности социокультурного положения сту-

йг п ческой молодежи преломляются в его досуге, который по сравнению с

псусом других возрастных групп отличается разнообразием и преоблада-

нием активных и развлекательных форм.

Сам по себе досуг - это совокупность личностных занятий, выпол-

Ншющих функцию восстановления физических и психических сил индиви-

Ц Он включает в себя занятия, связанные с потреблением культурных

ценностей индивидуального, коллективно - зрелищного характера, а также

мнятия, связанные с отдыхом и развлечением. В том числе - это физически

активный и пассивный отдых, общение, развлечение в компании, пустое

ицсмяпровождение, прогулки, занятия антикультурного характера (распи-

|не спиртных напитков, азартные игры и др.), случайные занятия без целей,

Желаний и потребностей. Отсюда возникает проблема его регулирования

мк воздействия общества на духовное и физическое развитие личности. В

ю же время досуг выступает относительно самостоятельной (личностной)

|ферой, и от удовлетворенности им зависит общая удовлетворенность жиз-

нью молодого человека. Именно в сфере досуга молодежь более чем где-

либо выступают в качестве свободных индивидуальностей. Это обусловле-

но увеличением возможностей выбора занятий и дефицитом свободного

времени. Проблема его ценности встаёт каждый раз, когда молодой человек совершает самостоятельный выбор, принимает какое-либо решение. (нижняя сфера досуга характеризуется свободой от профессиональных и семейных бытовых обязанностей, кроме того, в ее рамках ослабляется институциональное давление на личность молодого человека.

Изучению проблемы самореализации личности посвящены исследования К.А. Абульхановой-Славской, В.И. Андреева, Л.Г. Брылёвой, И.П. Варламова, Е.Е. Вахромова, П.П. Горностай, Е.А. Демченко, А.П. Ирецкой, А. Маслоу, В.Ш. Масленниковой, М.Е. Кузнецова, К. Роджерса, С.Ю. Степанова, Э. Фромма, К. Юнга и др.

Культурологические аспекты самореализации личности нашли своё отражение в работах М.А. Ариарского, А.И. Арнольдова, М.С. Капицы, Л.Н. Когана, С.Н. Лебедевой, А.П. Маркова, Н.Ф. Максюткина, Р.С. Гарифуллиной, Н.А. Горбуновой, Р.Г. Салахутдинова, Д.В. Шамсугдинова среди представителей зарубежного мира - А. Маслоу, К. Роджерса, К. Юнга и т.д. Теория личностно-деятельностного подхода к процессу самореализации представлена в работах В.И. Андреева, В.А. Сластенина, Н.Я. Щуровой и др. Творческая самореализация есть процесс формирования существенных сил человека, осуществляемый в двух взаимосвязанных направлениях: во-первых, объективно заданного социального заказа, отражающего общественные потребности; во-вторых, субъективно желаемого, диктуемого индивидуальными особенностями и потребностями развития собственного бытия индивида. Одной из фундаментальных основ творческой самореализации студента является самоактуализация, которая представляет собой синтезированную совокупность учебной и творческой деятельности студента, формируемой ситуациями и обстоятельствами. При организации условий для развития творческой самореализации студента в процессе профессиональной подготовки нами была учтена дихотомия «личность - общество - культура», что составляет важное методологическое основание для социально-культурных процессов.

Творческая самореализация сопровождается развитием внутреннего мира человека, его креативных, когнитивных, организационно-деятельностных и методологических качеств, а творческой продукции выступают во-первых, материализованные результаты деятельности студента в виде образовательного продукта художественные номера, мероприятия, музыкальные и художественные произведения и т.п.; во-втором изменения личных качеств и профессиональной компетентности студента, естественно развивающихся в процессе профессиональной подготовки.

Феномен развития творческой самореализации студентов, представляет собой философскую, психолого-педагогическую и социальную культурную проблему, это закономерно, так как самореализация выступает

шим критерием качества человека. В этой связи особенно важно соответствие и адекватность человека окружающему миру, который пред-

- и взаимодействует с различными сферами или пространствами жизни: биосферной, социальной, экономической, культурной, научно-технической, информационной, психологической и др.

Отношение адекватности качества человека качеству мира - динамическое отношение, предполагающее опережающее развитие внутреннего мира человека, разнообразия его способностей и потребностей, разнообразия систем культур (мультикультурность) и деятельности личности, разнообразия мотивационной, информационной и операциональной структур самореализации личности по отношению к меняющимся требованиям со стороны сферы жизни, которая идентифицируется как «мир изменений».

При всем многообразии проявления творческой самореализации место в процессе развития занимает качество человека, представленное его многомерностью в отношении адекватности профессиональной деятельности личности по своим профессиональным потребностям, требованиям сферы профессиональной деятельности, в которой реализуется как специалист через единство внутреннего (личностного) и внешнего (деятельностного) качества.

Внутреннее качество человека формируется под воздействием внешних стимулов и стимулов саморазвития, диктуемых внутренней логикой развития человека, структурой его способностей и потребностей. Потенциальное качество человека есть его потенциал. Многомерность качества человека переходит в многомерность его потенциалов. Внутреннее качество человека трансформируется во внешнее качество в процессе его деятельности при востребованности его способностей, знаний, профессиональных умений.

Таким образом, управляя развитием творческой самореализацией студента в процессе профессиональной подготовки, преподаватель раскрывает его внутренний потенциал, обуславливая переход во внешний потенциал, создавая условия для творческой деятельности, в процессе которой востребуются его способности, знания и умения, обеспечивая тем самым профессиональный рост и продвижение по уровням самореализации, от репродуктивного к творческому.

Список литературы

1. Эммонс, Р. Психология высших устремлений: мотивация и духовность личности / Роберт А. Эммонс; под ред. Д.А. Леонтьева. М. : Смысл, 2004. - 114 с.

2. Ярошенко, НН. Социально культурная деятельность: Парадигмы, методология, теория: Монография. М.: МГУКИ, 2000. - 204 с.

УДК 378.147.88
ББК 4448.027.6

Тьюторское сопровождение студентов педвуза в
период педагогической практики
как фактор закрепления
в будущей профессии

Андреева Евгения Владимировна
аспирант ФГБОУ ВПО «ЧГПУ» г. Челябинск
yaeva2005@mail.ru

TUTOR SUPPORT TEACHER TRAINING UNIVERSITY STUDENTS
DURING THE TEACHING PRACTICE AS A FACTOR IN SECURING
THE FUTURE OF PROFESSION

Andreeva Evgenia Vladimirovna
Post-graduate FSEIHPE «CSPU» Chelyabinsk
yaeva2005@mail.ru

АННОТАЦИЯ. В статье говорится о тьюторском сопровождении студентов педвуза в период педагогической практики, как факторе, способствующем ориентации к педагогической профессии и закрепления в ней.

SUMMARY. The article refers to tutor students accompanied by teacher training University during student teaching, as a factor contributing to the orientation of the teaching profession and retain it.

Ключевые слова: адаптация студентов, закрепление профессионального выбора, сопровождение, тьютор, тьюторское сопровождение.

Key words: adaptation of students, approval of a professional choice, support tutor, tutor support.

Подготовка педагога профессиональной школы, деятельность которого представляется сложной и многогранной, - длительный, непрерывный полиструктурный процесс, который должен начинаться с первых дней пребывания студента в вузе и быть ориентированным на формирование профессионально важных личностных качеств, профессионально педагогических способностей, знаний и умений, адекватных квалификации