

готовки специалиста в сфере образования / Н.Ф Радионова, А. П. Тряпицу) на // Подготовка специалиста в области образования: Научим исследовательская деятельность в совершенствовании профессионалы к >А подготовки: Коллективная монография. - СПб.: Издательство РГПУ им А.И.Герцена, 1999. - Вып. VII. - С. 7-17.

4. Соловейчик С.Л. Воспитание сотворчеством. Школа сотрудничества практическое руководство для тех, кто хочет стать любимым учителем [Текст] / С.Л. Соловейчик. - М.: Первое сентября, 2013. - 262 с.

УДК 378:371.124

ББК 4448.043

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Шанц Евгения Альфридовна.
канд. пед. наук, доцент
кафедры теории и методики
дошкольного и начального образования СурГПУ
Сургутский государственный педагогический университет
ХМАО-ЮГРА, г. Сургут
shants.eva@mail.ru

FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS
IN EDUCATIONAL SPACE

Shants Evgenia Alfridovna
candidate of pedagogical sciences, associate professor
State Educational Institution of Higher Professional Education State educational
institution of higher education of Khanty-Mansiisk autonomous district «Surgul
state pedagogical university», Surgul

АННОТАЦИЯ. В статье раскрываются теоретические основы формирования социальной активности личности. Представлен анализ психолого-педагогических и физиологических аспектов понятий «активность» и «социальная активность». Автором представлена характеристика социальной активности как интегрального качества личности будущего педагога в образовательном пространстве современного вуза

SUMMARY. Theoretical bases of formation of social activity of the personality are revealed in the article. The analysis of psychological pedagogical and physiological aspects of the concepts "activity" and "social activity" is submitted. The

characteristic of social activity as integrated quality of the personality of the future learner in educational space of the modern higher education institution is predated by the author;

Ключевые слова: активность, социальная активность, инициативность, образовательное пространство.

Keywords: activity, social activity, initiative, educational space.

Инновационная деятельность, новые знания и новые технологии являются ведущими ресурсами развития общества. В соответствии с приоритетными направлениями развития образования Российской Федерации, обозначенными в «Концепции долгосрочного социально - экономического развития Российской Федерации до 2020 года» (2009); Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010); Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 годы (2011) в качестве необходимого условия модернизации отечественного образования выступает разработка новых направлений практической педагогики, ориентированных на формирование инновационной деятельности педагогов и построения практики инновационного образования.

Ключевой задачей новой модели «Российское образование - 2020» является фокусирование внимания на необходимости получения образования и осуществление индивидуальной образовательной траектории для себя самого, обеспечивая успешность в учебной, социальной и культурной деятельности.

Вместе с тем при росте интереса молодежи к получению высшего образования в некоторых вузах наблюдается тенденция увеличения количества выпускников школ с низким уровнем готовности к обучению в высшей школе, что значительно замедляет процесс профессионального обучения. («ответственно возникает необходимость создания в педагогическом процессе вуза условий для проектирования инновационной деятельности педагогов как ведущего фактора обеспечения высокого качества российского образования в соответствии с перспективными задачами развития российского общества и экономики. На наш взгляд, социокультурное проектирование в этом плане обладает значительным потенциалом.

Теоретические основы социокультурного проектирования представлены в работах О.И. Генисаретского, Т.М. Дридзе, И.В. Жежко, В.А. Пукова, В.И. Курбатова, О.В. Курбатовой, Э.А. Орловой, Г.П. Щедровицкого и др. Выявлению сущности социально-культурных проектных технологий посвящены работы Г.М. Бирженюк, С.Б. Брижатовой, Е.И. Григорьевой, Е.А. Левановой, А.П. Маркова и др. В исследованиях А.Ю. Гончарука, М.Б. Зацепиной, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, Т.С. Комаровой, Ю.Д. Кра-

Сильникова, В.М. Чижикова, Н.Н. Ярошенко и др. рассмотрены ко-
сультационные основы теории и методики социально-культурной деятельности |

Вопросам исследования самоорганизации и проектирования
священы работы Е.С. Заир-Бека, Е.Н. Князевой, С.П. Курдюмова, И.И. П
гожина, О.Г. Прикот, В.Е. Радионова, Л.В. Фалеевой, Г. Хакен и др. [6].

Особое место в системе специализированных технологий занима-
ет социально-культурное проектирование, которое мы рассматриваем как
интегративную и технологическую основу целого ряда профессий педаго-
гической, социально-культурной, социально-педагогической и культурно-
логической направленности. Каждая из этих профессий имеет свой специ-
фический метод, цели, задачи и специфические средства их решения, но в сущности
представляет собой разновидность проектной деятельности — конечным ре-
зультатом должен стать проект, предназначенный для практической
реализации. В основе любой профессии педагогической сферы лежит
способность подготовить и провести социальную акцию (или систему мер по
преодолению препятствий и акций), предварительно обосновав ее идею (замысел), опре-
див цели и задачи, предполагаемые средства их решения. Мероприятие
акция, программа будут эффективными лишь в том случае, если в их основе
будет положен идеальный замысел — предваряющий действие проект [5].

Следовательно, успешность деятельности будущего педагога
многом зависит от степени овладения им технологией социально-
культурного проектирования, содержание которой составляет комплексный
анализ конкретной ситуации, разработка и реализация проектов и программ,
оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности.

Актуальность овладения основами социально-культурного проектирования
обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область
применения для всех профессий социотехнической и педагогической
направленности. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного
проектирования позволит специалистам более эффективно осуществлять
аналитические, организационно-управленческие и консультационно-методические
функции в социально-культурной сфере. И третьих, проектные технологии
обеспечивают конкурентоспособность специалиста на рынке труда — умение
разработать социально-значимый проект и оформить заявку на его финанси-
рование — это реальная возможность создать себе рабочее место как в
рамках существующих учреждений и организаций, так и вне их.

Технология социально-культурного проектирования связана с вмешательством
в реальные социокультурные процессы. Вот почему разработка технологических
навыков и приемов должна стать заключительным

км и 'м и итогом образовательного цикла, логику которого можно выразить •МШИИческим рядом: "ценности — цели — знания — методы", отражаю- ЦМ суть подготовки любого специалиста гуманитарного профиля. Это цичит, что в основе овладения любой технологией должно лежать четыре аиннситуальных блока (или уровня):

Ценности — это этика, философия профессии, ее методология. ||i шности выражают отношение субъекта к объекту. Цели — это желаемые 1»упьтаты, которые специалист предвосхищает, исходя из своего понимания сути культуры, своей профессии, переживания сегодняшней социо- |имурной ситуации, видения в ней определенных проблем. При одних и и ч же знаниях о культуре, в зависимости от ценностных ориентаций про- шировщика, мы можем иметь программы с взаимно исключающей целе- •>11 установкой (В.М. Розин, Т.М. Дридзе, Э.А. Орлова, И.В. Жежко и др.). •и шия и методы — это предписания о целях и способах деятельности.

Таким образом, социокультурное проектирование — это специфици- П | пая технология, представляющая собой конструктивную, творческую ф П гельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих «|лаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разра- <| ке путей и средств достижения поставленных целей.

Приоритетные области проектирования — это наиболее значимые * социальном и личностном плане сферы социально-культурной жизни (и (оответствующие им виды деятельности), характеризующиеся максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами Оптимизации человеческой жизнедеятельности.

Приоритетность социально-значимых дел выстраивается в соответствии с иерархией проблем, существующих в обществе. Чем острее и Глубже проблема для общества, тем выше актуальность и социальная значимость дела, направленного на снятие этой проблемы [4].

Молодежь - наиболее прогрессивно настроенная часть общества, которая «изнутри» заинтересована в преобразованиях внешнего мира, а «извне» вынуждена подстраиваться, адаптироваться к существующим порядкам. Молодость - наиболее сложный период вхождения человека в социальный и профессиональный мир. Вхождение в социум на этапе отрочества контролируется и опекается взрослыми, так что человек лишен еще Постоятельной позиции, он как бы растворяется в социальных нормах. Ихождение в социальный и профессиональный мир молодого человека ус- можняется необходимостью самостоятельного принятия решений и принятия на себя ответственности за эти решения.

Анализ научной литературы и результатов ряда исследований (Г. А. Бунакова, Т. А. Бурцева, И.Г. Лукичев, Н.Б. Русских, А.А. Сухарев и

др.) позволяет сделать предположение, что к социально-значимым качествам личности относятся социальная активность, направленность на реализацию в деятельности, ответственность, самостоятельность, инициативность. Именно сформированность данных качеств личности будущего педагога может способствовать развитию способности производить ним ально-значимые преобразования в обществе [3].

Анализ характеристик, которыми наделяют современного педагога российские ученые (Н.Ф. Басов, Е.А. Власова, В.Л. Симонович и др.) позволил выделить следующие характеристики категории «активный педагог»: наличие оптимальной мотивации (мотивированность); умение решать ситуационные задачи (компетентность) и творческие способности (креативность); проявление самостоятельности и способности к саморазвитию в социально-значимой деятельности (саморазвитие, компетентность); рефлексивные умения и навыки будущего педагога (рефлексивность) [1].

Формирование активности и инициативности предполагает привлечение деятельности молодых людей, которую они организуют совместно со взрослыми, в их самостоятельную. Инициативность рассматриваем как предпосылка развития человека и как результат воспитания. Смысл воспитательной деятельности, направленной на формирование инициативности, является помощь студенту в строительстве собственной личности посредством созидательной деятельности. Педагог в этом случае ориентируется на интересы, потребности детей, их способности.

Способность личности к инициативе, самостоятельным начинаниям, активности, предприимчивости и сформированная потребность в деятельности образует личностное качество - инициативность.

В качестве начала инициативы всегда лежит идея - идея по преодолению проблем (или затруднений), связанных с невозможностью удовлетворения обозначенных потребностей. При этом идея может быть либо творческим продуктом (и тогда она будет инновационной), либо уже «попозаимствованной». Однако идея так и останется идеей, если у ее автор(ов) не возникнет мотивация по ее воплощению. В свою очередь, созревшая мотивация ведет к действенной активности по реализации идеи. Люди, проявившие такую активность, и являются инициаторами [2].

При определении понятия «молодежная инициатива» возникает две версии его трактовки:

- Первая версия: молодежная инициатива - любая инициатива, исходящая от представителей молодежи.
- Вторая версия: молодежная инициатива - инициатива, направленная на решение молодежных проблем, при этом инициатором выступает не обязательно молодежь.

В своем исследовании мы придерживаемся первой версии и считаем, что молодежная социально-значимая инициатива - это мотивационная инициатива, исходящая от представителей молодежи и выражающаяся в виде проектов, направленных на снятие острых молодежных проблем, в решении которых заинтересовано общество.

Таким образом, изменение социальной и образовательной ситуации в России актуализировало необходимость поиска эффективных путей решения обострившейся проблемы подготовки квалифицированных специалистов с высшим образованием. Именно внедрение в образовательную среду вуза технологий социально-культурного проектирования будет способствовать быстрой адаптации студентов к новым социальным условиям, формированию умений рационально организовать свою жизнедеятельность.

Список литературы

Абрамовских Н.В. Тенденции развития современного социального образования / Н.В.Абрамовских // Высшее образование сегодня. - 2009. - № 9.

Борисова Т. С. активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащейся / Т.С.Борисова // Вестник ТГПУ. ЦПИ, Выпуск 1 (103). - С. 131-136.

Дубинина М.П. Модель формирования инициативности будущего педагога с позиции "Я-концепции" / М.П.Дубинина // Психология обучения. 2007. - №10. - С. 92-99.

Зырянова С.М., Каратаева, Н.А., Киселева Г.М., Дашкова ЛЛ. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С.М. Зырянова и др.; Шадринский гос.пед.ин-т,- 2-е изд., испр. и доп.-Шадринск, 2008.-218с.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк,- Санкт-Петербург, 2007,155 с.

Михневич С.Н. Формирование умений самоорганизации студентов-педагогов в ходе социокультурного проектирования / С.Н.Михневич // Казанская наука. -№3.-2012. - С. 301-303.

Мольков А.С. Проектно-деятельностная кооперация как способ социализации позиционной общности педагогов-инноваторов в системе подготовки дипломированного образования / А.С. Мольков // Психология обучения. - Москва, 2012. - №2. - 0,5 пл.