

УДК 574+378.1
ББК Е08р+С561.9

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

*Шлюндт Светлана Александровна**
к. геогр. н., доцент
кафедры туризма и гостеприимства
Уральского государственного
педагогического университета
г. Екатеринбург

ECOLOGICAL WORLDVIEW AS A BASIS OF SOCIAL AND CULTURAL ENVIRONMENT IN MODERN HIGH SCHOOL

*Shlyundt Svetlana Aleksandrovna**
Candidate of geography scd., .
Associate Professor of the Department of Tourism and Hospitality
USPU, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается понятие «социокультурная среда вуза», а также роль образования в решении глобальных проблем человеческого общества, в частности, экологических проблем. Сделан анализ понятия «экологическая картина мира», выделены ее структурные элементы.

ABSTRACT. The article discusses the concept of «socio-cultural environment of the university», as well as the role of education in solving global problems of human society, and in particular, environmental problems. The analysis of the concept of «ecological worldview» and its structural elements are given.

Ключевые слова: социокультурная среда вуза, экология, экологическая картина мира.

Keywords: socio-cultural environment of the university, ecology, environmental worldview.

В ходе модернизации современной системы высшего образования появилась необходимость формирования новой социокультурной среды в вузах. Это продиктовано, прежде всего, новым законом об образовании, в котором указано на необходимость формирования гуманистического характера высшего образования, а в качестве приоритетного направления — воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде. Именно

Образование является важнейшим средством решения глобальных проблем (человеческого сообщества. Оно влияет на изменение сознания людей и их личностных качеств [1, с. 3]. Поэтому важнейшие задачи современной «школы на современном этапе - это развитие научного мышления и формирование целостного восприятия мира, а для этого необходимо сформировать систему ценностей в процессе обучения.

В XXI в. экологическая ситуация на планете свидетельствует о необходимости всех проведенных реформ в области регулирования отношений природы и цивилизации. Поэтому в культурном пространстве современного глобализирующегося общества быстрыми темпами возрастает роль экологии как науки. Экология становится ядром формирования современной научной картины мира, так как в настоящее время уже практически нет ни одной «чистой» прикладной науки, всё пронизано и преобразовано экологией.

В культурном пространстве современного глобализирующегося общества быстрыми темпами возрастает роль экологического знания и экологической информации. Современные технологии придают экологической информации планетарный характер. Формирование экологического сознания в настоящее время представляется закономерным процессом эволюции человеческого сознания, определяемого экологической ситуацией в мире. Экологическое сознание отражает экстремальные реалии современности, но ему имеет определяющее значение в ее преодолении взаимоотношений человека с природой и обществом. Оно несет в себе особую мировоззренческую нагрузку и является основой формирования экологической картины мира.

Экологическая картина мира — это картина целостного мира в его экологическом аспекте, отражающая общие закономерности системного взаимодействия предметов мира; единая, интегральная, ценностно-обоснованная концепция гармонизации социоприродных отношений на базе комплексного изучения взаимодействия человека, общества и природы [3, с. 105]. Экологическая картина мира выступает в качестве интегрирующего начала общего знания, объединяющего естественнонаучную и гуманитарную культуры, следовательно, в этом ракурсе экологическая картина мира может рассматриваться, как очень близкая к целостной общественной картине мира.

Важнейшими структурными элементами экологической картины мира являются концепции естественных наук (прежде всего биологии и географии), образующие ее каркас. Концепции, лежащие в ее основе, являются ответами на основополагающие вопросы о сохранении окружающей природной среды в мире. Научно-техническая революция, развернувшаяся в последние десятилетия, внесла много нового в представления общества об

экологической картине мира Это связано, прежде всего, с появлением идей о биосфере и ноосфере, а также в выведении основных законов синергетики. В недрах соответствующих им наук зародилась синергетика (самоорганизации), так как способность к самоорганизации изначально была свойственна только живым объектам и, следовательно, они являются фундаментальными идеями системности и синергизма. Возникновение нового подхода позволило взглянуть на окружающий мир как на единую целостную систему, состоящую из огромного множества взаимодействующих друг с другом систем. С другой стороны, появление такого междисциплинарного направления исследований, как синергетика, или учение о самоорганизации, дало возможность не только раскрыть внутренние механизмы всех эволюционных процессов, которые происходят в природе, но и представить весь мир как мир самоорганизующихся процессов [2, с. 47]

Все прежние картины мира создавались как бы извне - исследователь изучал окружающий мир отстраненно, вне связи с собой, в полной уверенности, что можно исследовать явления, не нарушая их течения. Иными словами была веками закреплявшаяся естественно-научная традиция. Теперь новая картина мира создается уже не извне, а изнутри, сам исследователь становится неотъемлемой частью создаваемой им картины. Наиболее характерной чертой современной экологической картины мира является ее эволюционность. Эволюция происходит во всех областях материальной и нематериальной природы, живой природе и социальном обществе. Эволюционизм — это признание невозможности существования биосферы и ее порожденных ею менее масштабных систем вне развития, эволюции. Эволюционирующий характер биосферы также свидетельствует о принципиальном единстве мира, каждая составная часть которого есть историческое следствие глобального эволюционного процесса.

Однако у современной экологической картины мира есть еще одна особенность, отличающая ее от прежних вариантов. Она заключается в признании историчности, а следовательно, принципиальной незавершенности и наибольших возможностей в формировании экологической картины мира. Эти возможности заложены в естественнонаучном образовании, которое носит синтетический междисциплинарный характер. Экологический принцип сформирован прежде всего, в недрах таких наук как биология и география и выступает в качестве исходного положения, выражающего основные требования к содержанию, организации и проведению процесса обучения основам экологии. Он соответствует потребностям образования на данном этапе развития общества. Под экологическим принципом понимается установление в процессе обучения ассоциативных связей между известными фактами из изучаемых основ естественных наук, их экологическую интерпретацию с целью раскрытия сущности и закономерностей экологических взаимосвязей •

•Н|н)дс, выяснения их место и значение в жизни человека, местного, миро-
 ••I" сообщества и биосферы в целом. Экологический принцип в изучении
 Лптвеннонаучных дисциплин очень важен, так как позволяет сформиро-
 ван. естественнонаучное мировоззрение, стиль и способ мышления, на ос-
 1 **МИ** которых выстраиваются взаимоотношения человека с окружающим
 миром и соответствующее общественное сознание, управляющее этим
 Я(И>цеесом. **ТО** есть можно говорить о своеобразной экологизации дисцип-
 Лпнн естественнонаучного цикла [5, с. 89]. Экологизацию системы образова-
 нии рассматривают как становление экологических аспектов практически
 •I всех дисциплинах высшей школы, как характеристику тенденции про-
 мования идей, понятий, принципов, подходов экологии в другие дисци-
 >. |мны, а также подготовки экологически грамотных специалистов самого
 Ышичного профиля.

По этой причине особое значение приобретает экологическая гра-
 И&пность выпускников вузов всех направлений. Возникает объективная
 I •ирсбность в профессионалах с вь[соким уровнем понимания экологи-
 |р)их проблем и владеющих технологией решения разнообразных экологи-
 •• •ких задач. Подготовка таких выпускников требует, прежде всего, опре-
 "инных изменений в образовательной среде вузов. Образовательную сре-
 Д> можно рассматривать как набор связанных между собой условий в обра-
 Нршптельном учреждении, которые обеспечивают образование человека [4,
 • **108**]. А образовательная среда, основанная на ценностном потенциале
 •Иологии, несет в себе огромные возможности, позволяющие раскрыть
 • I щность проблем взаимодействия человека и природы.

Управление социокультурной средой вуза представляет собой спе-
 цифическую систему, нацеленную на изменение, в первую очередь, содер-
 жания образования, определение его форм, методов и средств осуществле-
 ииц образовательного процесса. Необходимо изменить формы подачи ново-
Н к материала» студентам для успешного формирования социокультурного
 Пространства вуза. В целом, управление социокультурными процессами в
 иу ie - это управление средствами, условиями и методами деятельности для
 получения результата, признаваемого обществом. В качестве объектов
 управления, конкретизируемых по отношению к социокультурной среде
 и\ iН, выступают: явления (уровень подготовки учащихся, профессиональ-
 на компетентность и т. п.); процессы (обучение, воспитание и развитие
 (Муденга как личности); деятельность (творческая, научная, профессио-
 нннная).

В проектируемой модели социокультурной среды вуза предпола-
 I псега, что, прежде всего, произойдет расширение лекционной активности
 современного образовательного процесса. Раскроем содержание основных

вариантов традиционных лекций, наиболее подходящих для формирования экологической картины мира у студентов вузов.

1. Лекция, выдвигающая проблемное преподавание учебного материала. В ходе лекции происходит реализация педагогической функции на организацию поискового, исследовательского открытия нового метода познания в процессе аудиторного изложения.

2. Лекция с заранее запланированными ошибками повышения к исходному уровню имеющейся профессиональной осведомленности слушателей, выявляемой в ходе преподавания учебного материала.

3. Лекция-консультация близка обзорным лекциям, типично протекает в режиме ответов на возникшие в аудитории затруднения.

4. Лекция - «пресс-конференция» по письменным сформулированным запискам-вопросам обуславливает импровизационный сценарий аудиторного занятия.

5. Лекция с разбором конкретной ситуации - наиболее рекомендованная для интерактивных форм проведения практических аудиторных занятий методом «кейс-стади».

6. Лекция вдвоем призвана не только вовлекать в диалог слушателей, но может проходить по линии «преподаватель-слушатель», при этом выступления отдельных обучающихся (с рефератами и докладами, мини-защитами) заранее подготавливаются.

7. Лекция-беседа как спонтанная живая речь ограничена количеством присутствующих в аудитории (иначе образуется митинг).

8. Лекция-дискуссия способна спровоцировать организацию поиска истины, также требует предварительную работу в малых группах.

9. Лекция-визуализация разрешает привлечение обучающихся к подготовке ее изобразительных и литературных (сопроводительных) элементов, комментируемых преподавателем.

10. Лекция-видеотренинг вырабатывает умения усваивать учебную видеoinформацию посредством контент-анализа, что также приближает к практико-ориентированным формам аудиторных занятий.

В представленных формах лекционных пятая и десятая стремятся перерасти в практическое занятие, что обозначает тенденцию интерактивности экологического образования. Осуществление же интерактивности в ходе образовательного процесса способствует формированию экологической картины мира у студентов. Образование является транслятором ценностей в культурном пространстве, что обеспечивает поступательное развитие всей научной картины мира. Как видно из приведенных примеров, необходима модернизация лекционных форм, которая позволит скорректировать формирование экологической картины мира у студентов в ходе образовательного процесса. Такое разнообразие лекционных форм позволит

В результате, студентам все богатство социального опыта взаимодействия с окружающей природной средой, будет способствовать формированию экологических компетенций, а, следовательно, и экоообразного поведения в учебной и профессиональной деятельности.

Таким образом, современная экологическая картина мира формируется в ходе образовательного процесса в вузе, в ней отражена сущность и все общих экологических взаимосвязей и процессов природы, общества и личности. В результате окружающий мир перед студентами представит единое взаимосвязанное и взаимодействующее целое, следовательно, можно говорить о том, что экологическая картина мира является основой психокультурной среды в современном вузе.

Список литературы

[Битищев Г. С. Введение в диалектику творчества, СПб: РХГИ, СПбГУ, 2007, - 464 с.

Илазачев С.Н., Когай Е.А. Экологическая культура и образование: формирование социальной экологии. Учебное пособие для учащихся лицеев, гимназий, колледжей, студентов педагогических училищ, институтов, и университетов. - М.: Горизонт, 1999, - 143 с.

Иорелов А.А. Концепции современного естествознания: Курс лекций. - М.: Центр, 2002. - 208 с.

Идежникова Н.С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики // Педагогика. - 2002. - №10. - С. 51-56.

Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.Я. Ясвин. - М., 2001. - 366 с.

УДК 37.013.42
ББК 446.6.4

К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Галушинская Юлия Олеговна,
к. п. н., доцент кафедры социальной
педагогики и социальной работы
ФГБОУ впо итти,
г. Шадринск, Курганская область
E-mail: galoush@mail.ru*