

На наш взгляд, необходимо проведение систематической и целенаправленной работы по приобщению студентов к ведению здорового образа жизни, по профилактике вредных привычек и зависимостей. Сознательное отношение к собственному здоровью должно стать нормой поведения. Главной отличительной чертой культурной, высокообразованной и активной личности студенческой молодежи.

- { 377.12(470.51/54)
- ш 4447.47(355.55)

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
В ГБОУ СПО СО «КАМЫШЛОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Перминова Светлана Ивановна,
магистр педагогики, заместитель
директора по социально-педагогической
работе, ГБОУ СПО СО «Камышловский
педагогический колледж», Свердловская область*

*Ганина Татьяна Викторовна,
магистр педагогики, методист
по социально-педагогической работе
ГБОУ СПО СО «Камышловский
педагогический колледж»,
Свердловская область,*

*Шевцова Алина Евгеньевна,
студентка 2 курса ГБОУ СПО СО
«Камышловский
педагогический колледж»,
Свердловская область*

IMPLEMENTATION OF THE MODEL OF THE SOCIOCULTURAL
ENVIRONMENT IN KAMYSHLOV PEDAGOGICAL COLLEGE

*Perminova Svetlana Ivanovna,
EdM, Deputy director of social and educational work
"Kamyshlov Pedagogical College", Sverdlovsk region*

Ganina Tatiana Yurkl
EdM, methodologist of socio- educational u <
"Kamyshlov Pedagogical College" Sverdlovsk n y

Shevtsova A Una Evgena i
2nd year sliu'
"Kamyshlov Pedagogical College" Sverdlovsk /v,i;i.«|

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается понятие «социокультурная среда», «социокультурная среда образовательного учреждения». Представлено формирование социокультурной среды образовательного учреждения на примере ГБОУ СПО СО «Камышловский педагогический колледж».

ABSTRACT. The article discusses the concepts of «socio-cultural environment» and «socio-cultural environment of the educational institution». The formation of the socio-cultural environment of the educational institution on the example of Kamyshlov pedagogical college is presented.

Ключевые слова: социокультурная среда, социокультурная среда образовательного учреждения.

Keywords: socio-cultural environment, socio-cultural environment of an educational institution.

Формирование информационного общества сделало одной из приоритетных задач государства, стремящегося к адекватному современному уровню социально-экономического развития, совершенствование всех элементов национальных образовательных систем.

Происходящие в мировом образовательном пространстве трансформации направлены на создание специфической среды, в которой наибольшее развитие получает всесторонняя личность, способная не только быть конкурентоспособной на рынке труда, но и гибко реагировать на колебания, адаптироваться к неизбежным и не всегда позитивным изменениям, мобильно совершенствуя профессиональные навыки и непрерывно углубляя знания, что позволяет ей найти свое место в глобальной социальной системе.

Компетентностный подход, реализованный в профессиональном образовании, предполагает, что в процессе обучения студент должен овладеть комплексом знаний и умений, обеспечивающих его не только специфическими профессиональными навыками, но и рядом личностных и социальных преимуществ. Это определяет структуру компетенций, которая включает в себя общие и профессиональные.

Концепт социокультурной среды достаточно давно разрабатывается научными средствами.

11 Теоретико-методологическими предпосылками модели социокультурной среды колледжа определяется следующая *совокупность положений*

- становление личности студента в социально позитивном ключе представляет собой непрерывный поступательный процесс качественного изменения, в рамках которого под воздействием внутренних и внешних факторов формируются субъектная позиция студента в деятельности и личности, потребность в саморазвитии, самосовершенствовании с учетом Анципации жизненных ориентаций как поиска своего места в жизни, гармонизации образа жизни;
- социокультурная среда колледжа является интегративным фактором личностного становления студента, влияние которого опосредуется включением студента в различные ее сферы;
- социокультурная среда колледжа - это системное образование, включающее ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее общую организацию, избирательно взаимодействующее с внешней средой и обладающее интегральным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;
- социокультурная среда колледжа - система саморазвивающаяся, динамичная, в ее структурных элементах идет внутреннее развитие, осуществляющийся процесс накопления культурного опыта;
- социокультурная среда колледжа - открытая система;
- социокультурная среда колледжа - явление сложное и развивающееся.

В педагогической теории и практике накоплен достаточный опыт в отношении моделирования педагогических явлений. Теоретической основой нашего моделирования социокультурной среды как пространства личностного становления студента послужили следующие концептуальные Идеи.

Прежде всего, мы опирались на теорию и практику моделирования воспитательных систем и воспитательных пространств. Под воспитательным пространством понимается среда, «механизмом» организации которой является сеть педагогических событий (Дмитрий Васильевич Григорьев, Мюдмила Ивановна Новикова, Наталья Леонидовна Селиванова). Применение данной теории дает возможность говорить о наличии *особого воспитательного пространства* колледжа (в нашем случае пространства личностного становления студента), а также исследовать его основные параметры.

Кроме того, выстраивая модель социокультурной среды колледжа, мы использовали подход В. А. Ясвина, что позволило нам рассматривать педагогическую организацию социокультурной среды колледжа как про-

пространства личностного становления студента, характеризующей). ч
мальной организацией системы связей между всеми элементами ч" ' |
кого характера, которые бы обеспечивали комплекс возможностей и |
ностного саморазвития всех субъектов образовательного процесс и П
говоря, проектируемое нами пространство - это, прежде всего, м'ч» *
ство возможностей для самоопределения, саморазвития и само|н
ции.

Еще одна идея, которую мы учитывали при моделировании и н
культурной среды как пространства личностного становления с|у/и
связана с положением личности в пространстве, для и ради котор и |
создается, чьи интересы и проблемы призвано решать. Причем чм
пространство должно восприниматься личностью как собственное, в кш
можно себя реализовать, научиться сотрудничать с другими людьми

В контексте изложенного с учетом методологических и теории
ских оснований в качестве *социокультурного пространства личн!*
становления студента нами понимается специально построенная П
способная обеспечить комплекс возможностей для вариативного им
студентом собственной траектории личностного развития, способна»
тивно действовать, реализовываться и совершенствоваться в разл
способах культуротворческой деятельности и общения.

Модельное представление позволило выделить *пять оентн*
блоков взаимосвязанных компонентов проектирования прострпч
целевой, теоретико-методологический, содержатель ьно-процессу ш ПБ и
структурный, оценочно-результативный компоненты.

Целевой компонент содержит формулировку цели создания >
цели СК среды, заключающуюся в совершенствовании социокультури.
среды педагогического колледжа для включения студентов в социальм
значимую деятельность, способствующую становлению активной иро|и
сионально-личностной позиции.

Теоретико-методологический компонент представлен ос НО
ными методологическими подходами, лежащими в основе формирои.им. |
СК среды колледжа: личностно-деятельностный, акмеологический, аб п.
логический, системно-деятельностный, модульно-компетентностный;

а также принципами её функционирования:

- единство личностных ориентиров, потребностей обучающихся и обще» i
венных интересов;
- органичное включение социально-педагогической деятельности в прout<<
профессионального становления студентов;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся;
- стимулирование активности и инициативы обучающихся;

Цели и задачи содержания и форм внеаудиторной работы с обучающимися

- инициативную деятельность самих обучающихся, на проявление ими инициатив и самостоятельности в подготовке и проведении проектов, акций, мероприятий;

(формирование установки на естественность, престижность и почетность жизни обучающегося во внеаудиторной жизни колледжа и Женской гимназии и интерната;

Инициативные системы морального и материального поощрения обучающихся и положительные результаты их участия во внеаудиторной жизни колледжа

Содержательный компонент отражает совокупность основополагающих идей и приоритетных ценностей, требований, определяющих мировоззренческие основы, идеологию, т. е. совокупность тех общих положений, которые раскрывают содержание социокультурной ситуации в колледже. Как правило, они находят отражение в тех направлениях социальной педагогической деятельности, которые реализуются для достижения

повышенных целей:

1. Развитие художественно-творческой деятельности и социальной активности обучающихся;

2. Развитие студенческого и ученического самоуправления;

3. Формирование здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;

4. Формирование патриотических чувств обучающихся;

5. Развитие трудовой активности обучающихся;

6. Обеспечение социально-педагогической защиты обучающихся.

Хотелось бы акцентировать внимание на некоторые важные моменты.

Развитие студенческой инициативы мы рассматриваем как ресурс внешности обучающихся. К студенческим инициативам мы можем отнести следующее:

- Акцию «*Посылка солдату*» (приобретение и отправка продуктов наборов, предметов гигиены военнослужащим Вооруженных сил РФ, ветеранам ПК). Организаторы Акции демонстрируют умение работать в команде, принимать решения в нестандартной ситуации.

- Акцию «*Внимание и забота*». Студенты 2 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в декабре учебного года раскрасили детскую горку по мотивам сказки П.П. Ершова для детей одного из микрорайонов города, доставив радость детям и их родителям, а сами утвердились в нужности сделанного ими.

- 25 января ежегодно проводится *День самоуправления*, в ходе которого студентам предоставляется возможность приобрести опыт педагоги-

ческой, управленческой деятельности, реализовать свой творческий и инициаторский потенциал.

Важным условием, обеспечивающим формирование общих и профессиональных компетенций студентов является система колледжа традиций, таких как: Праздник Знаний, День Учителя, Посвящение планеты, Новогодняя елка для детей преподавателей и сотрудников, Вседрузей, Конкурс «Мисс КПК», День Российского студенчества, Студенческая волна, Конкурс «Студент года», Встреча «Лидер 21 века», Последний звонок, Выпускной вечер.

В процессе социально-педагогической деятельности используются различные формы организации социокультурной среды ПК, разнообразны по своему содержанию. Данный процесс демонстрирует изменение позиции студентов: от наблюдения - к участию, от участника - к инициатору организации социокультурной среды.

Многообразие видов досуговой творческой деятельности позволяет студентам самоопределиваться в том или ином выборе, понять личностную значимость каждого из имеющихся вариантов.

При организации социально-педагогической деятельности используются следующие виды взаимодействия: массовое, групповое, индивидуальное.

Досуговая деятельность студентов организуется с использованием таких воспитательных форм как: общеколледжеские мероприятия, курсы, фестивали.

Основными групповыми формами досугового взаимодействия были: деятельность студенческих объединений и учебных факультетских выступление спортивных команд, участие команд студентов на олимпиадах различного уровня.

Индивидуальные формы участия в досуговой деятельности: индивидуальное участие в конкурсах различной направленности, личное первенство, командное соревнование.

Таким образом, анализируя реализацию досуговой деятельности в ПК, можно сделать вывод о том, что эффективность социально-педагогической деятельности в колледже обеспечивается реализацией следующих условий:

- предоставление выбора содержания и формы организации досуговой деятельности студентов;
- обеспечение перевода досуговой деятельности из повседневной в событийность;
- стимулирование рефлексивной оценки студентами событий, происходящих в досуговой деятельности.

В апреле каждого учебного года мы проводим конкурс «Студент года». Цель данного конкурса - создание условий для выявления и поддержки талантливых студентов колледжа - соответствует общей цели воспитания в Камышловском педагогическом колледже.

Студенты, преподаватели осознают значимость, целесообразность участия в конкурсе, поскольку конкурс «Студент года» является эффективным средством воспитания, обучения и развития студентов, основанным на активной деятельности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.

Можно утверждать, что содержание конкурса достаточно актуально, поскольку способствует пропаганде и утверждению образования как одного из главных способов самореализации и самовыражения личности, ее утверждения.

В ходе конкурса среди обучающихся выявляются победители в номинациях: Гордость колледжа; Староста года; Лидер; Творчество и вдохновение; Воспитатель детских душ; Открытие года; Волонтер года; Научный Олимп; Спортсмен года; Группа года.

В 2012-2013 учебном году разработаны и апробированы экспертные листы по каждой номинации, позволяющие достойно оценить каждого студента-номинанта, его достижения в той или иной области.

Конкурс является стимулом для активности, успешности, творчества, самовыражения студентов; позволяет студентам оценить свои возможности; позволяет выявить лучших студентов и представить их достижения; значимость различных видов деятельности, сплочение коллектива студентов и преподавателей колледжа. В этом ценность конкурса. В ходе конкурса происходит признание успехов студентов, конкретного вклада каждого участника творческого дела.

Процесс организации конкурса позволяет констатировать, что содержание конкурсной программы имеет воспитательную ценность, поскольку, по мнению студентов, происходит воспитание желания и готовности обучающихся участвовать в учебно-профессиональной, научно-исследовательской, творчески-преобразующей, спортивно-массовой деятельности; чувства ответственности за результаты совместной деятельности.

В сентябре 2013 года методические материалы по организации конкурса «Студент года» были отправлены на I Международный конкурс методических разработок внеклассных мероприятий, сценариев «Modus agenda - Образ действий» (г. Чебоксары). Авторы отмечены дипломом победителя конкурса, заняв II место.

При формировании позитивной Я-концепции важно внимательное отношение к достижениям студентов разных видах деятельности.

Действенными механизмами поощрения являются:

- портретная галерея «Губернаторские стипендиаты», «Студат да», «Лучшие спортсмены»;
- фотоальбом «Выпускники колледжа-краснодипломники»;
- информационное обеспечение социально-педагогической деятельности через стационарный стенд «Студенческий вестник», видеоматериалы, информационные конференции о результатах деятельности педагогического и студенческого коллективов.

Думается, что достоинством нашей работы является использование учебных и производственных практик, внеклассной воспитательной деятельности в процессе проектной деятельности, культурных, социальных и общественно-полезных практик.

На базе нашего колледжа дважды проводился *Областной конкурс социально-значимых проектов «Радуга добрых дел»* с целью вовлечения разных субъектов образовательного процесса учебных заведений в общественно-полезную деятельность, развития их самостоятельности, ответственности, умения принимать решения.

Если рассматривать количественные показатели, следует отметить, что в 2011 году было представлено 13 проектов из 11 ОУ, в 2012 году - 19 проектов из 12 ОУ. Наблюдается минимальное увеличение количества ОУ и представленных проектов на конкурс.

К *Успехам* следует отнести:

- S заинтересованность участников конкурса;
- S представляются социально-значимые проекты разной направленности, что способствует творческой самореализации студентов УСПО Свердловской области;
- S компетентный состав членов жюри конкурса;
- S использование дистантной формы участия в конкурсе;
- участники конкурса обогащаются опытом организации социально значимых дел в обществе;
- S сотрудничество с Областной организацией РСМ, УрГПУ при организации конкурса.

Конкурс способствовал:

- формированию духовно-нравственных качеств учащейся молодежи;
- воспитанию доброты, сочувствия, сопричастия;
- осознанию значимости проведения данного конкурса, который дает возможность представить собственный социальный опыт, обогатиться опытом коллег.

В ходе проведения конкурса обозначилось следующее *проблемное поле*:

- > недостаточное количество участников конкурса;

- недостаточное свободное владение содержанием защитного слова не-
• ЧХ участников;
- недостаточный уровень владения мастерством публичного выступле-
• И некоторых участников конкурса;
- недостаточно высокий уровень электронных презентаций некоторых
М< |упающих, что затрудняло их восприятие;
- не все заявленные конкурсные материалы соответствовали требовани-
М проекта.

Предложения:

В предоставить возможность участвовать в конкурсе студентам У СПО,
В К) Свердловской области;

В конкурс проводить в два тура: заочный, очный;

В организовать работу экспертной группы во время проведения заочно-
|| 'УРа;

Ц) следует использовать интерактивные формы защиты проектов, разда-
в ш и ! материал (буклеты, брошюры и т.п.);

) обеспечить соответствие временного выступления участниками кон-
t\«fe требованиям, указанным в Положении о проведении конкурса.

Таким образом, обобщая все вышеизложенное, следует отметить,
состоявшийся конкурс проектов явился площадкой обмена социального
шита студентов У СПО Свердловской области.

Студенты и преподаватели колледжа принимают активное участие
I тродских, Областных и Всероссийских конкурсах и акциях, что свиде-
|гльствует о повышении уровня социальной активности обучающихся (см.
ПИС.1)

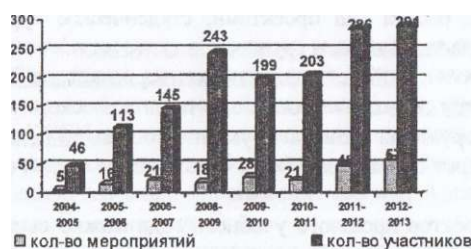


Рис. 1. Результаты участия студентов и педагогов колледжа
в конкурсах, фестивалях, НПК различного уровня

Анализ результатов участия педагогов и студентов КПК в областных и
Исероссийских акциях позволяет сделать следующие выводы:

- отмечается увеличение количества городских, Областных, ИК»|кл сийских мероприятий, в которых принимает участие КПК;
- отмечаются достаточно профессиональное выступление студемЛ КПК на мероприятиях городского, областного уровней, подтмря Я нием этому является Кубок победителя конкурса, Диплом победм^Щ в номинации «Приз зрительских симпатий» на VIII Герценовском | • руме Всероссийского конкурса «Моя инициатива в образовании»- {>•• 2013 г.).

С целью отслеживания динамики развития студенческой фуинш формирования у обучающихся чувства групповой идентичности на <п и н систематизации и анализа свидетельств, подтверждающих доспим • фуппы в разнообразных видах деятельности студенческими группами «• дется портфолио достижений. В конце каждого учебного года прочим конкурс портфолио, на котором студенты представляют свои успехи.

Процессуальный компонент-то, что позволяет социокульту|>птв среде колледжа функционировать, продуцировать, развиваться. Этот і М понент связан с реализацией:

- социально-педагогических технологий (адаптивных, тренинговых, г «* моделирования с социальными партнерами, сотрудничества, КТД социаим** педагогического проектирования, субъектных, деятельностных, средошк я т.д.),
- форм (студенческое самоуправление, мастерские, лаборатории, КТД >И циальные акции, культурно-массовая работа, организация работы клубом к интересам и т.д.),
- и методов педагогической организации личностного становления стутн та в социокультурной среде колледжа (организация деятельности, стимуни рования, контроля, работа над проектами, студенческое кураторе! но и- младших курсах, участие в летнем трудовом десанте и т.п.).

Опыт практической деятельности подтверждает, что эффективны! технологией является технология социально-педагогического проектор! щ • ния, реализуя которую мы развиваем умение социально-педагогичесм и • проектирования через обогащение форм организации студенческого вшн моделирования.

Среди проектов прошлого учебного года можно выделить: «Им флагом добра», «ЖГИ+», «Парк Учителей».

По мнению студентов, проекты содействуют профессиональном* становлению будущих специалистов, приобретению социального опыта» • организации внеклассной деятельности школьников, позволяющей усилить социальную компетентность и предрасположенность к социально значимей работе.

Структурный компонент модели представлен социокультурной

- Цунтурой колледжа, включающей студенческие объединения различной
- Вфинленности (в 2013-14 уч. году работает 13 объединений):

предметно-познавательные (Музейное дело, Факультатив «Изда-
жское дело», Педагогический отряд),

творческие (КВН, Школа «Лидер», Студенческая пресс-служба),
социальные (Волонтерский отряд «Надежда», Школа здоровья),

- художественно-эстетические (Вокальная студия, Клуб «Уралоч-
»*), Студия «Дизайнерские идеи»),

спортивно-оздоровительные (Атлетическая гимнастика, Баскетбол,
Иршейбол, Настольный теннис, Мини-футбол, Лыжные гонки, Легкая атле-
11100,

Занятия интеллектуальным трудом, творчеством рассматриваются
») fi сьсками образовательного процесса как ценность.

Можно отметить следующие тенденции, рассматривая деятель-
ное гь студенческих объединений (см. слайд):

- достаточно стабильное количество студенческих объединений;

- студенты, посещающие студенческие объединения, составляют
Я||1 от общего количества студентов колледжа.

Результаты деятельности студенческих объединений представля-
ли с я в конце учебного года на Фестивале студенческого творчества, либо в
форме творческих отчетов, а также на конкурсах и фестивалях Областного
I И Всероссийского уровней.

Второй компонент, составляющий структуру социокультурной среды

- шшеджа - органы студенческого и ученического самоуправления (Со-
не г Лидеров, Старостат, Совет физоргов, Творческий центр, Совет общежи-
ш«)идр.

А также институт кураторов и классных руководителей, Об-
шежитие, Спортивно-оздоровительный центр (спортивны праздники,
Вортивные соревнования, спортивные секции), система дополнительного
рйразования ЖГИ, организованная по трем направлениям:

- культурологическое (Вокальная студия, Экологическая лаборато-
рия, углубленное изучение иностранных языков, Английский как второй
«Ъяк, тренинги, Семейный коуб);

- художественно-эстетическое (хореографическое развитие детей,
Мастерские ДЛИ, ХОМ, кружок изо, Мастерская слова и журналистики);

- спортивно-техническое (лаборатория «КИТ», шахматы, спортив-
ные секции).

Поскольку социокультурная среда колледжа представляет собой
открытую систему, элементами этой модели становятся внешние по отно-
шению к колледжу сообщества, объединения, учреждения социокультурно-

го характера, **социальные партнеры**, влияющие на личностное развитие студента. Это:

- **учреждения культуры:** театры и музеи Свердловской области, Отдел культуры Администрации Камышловского городского округа, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотечная система» г. Камышлова, Центр культуры и досуга, Детская школа искусств № 1 г. Камышлова, Детская хореографическая школа, Детский художественный лицей;

- **учреждения образования и науки:** ОУ общего и профессионального образования СО, учреждения дополнительного образования детского творчества;

- **учреждения спорта и туризма:** Отдел по физической культуре, спорту и делам молодежи Администрации Камышловского городского округа, ДЮСШ г. Камышлова и Камышловского района;

- **учреждения здравоохранения:** Областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, Камышловская ЦРБ»;

- **органы профилактики:** Территориальные комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, Территориальные отделы опеки попечительства, Межмуниципальный отдел МВД России «Камышловский»;

- **силовые структуры:** Камышловский городской суд, Прокуратура г. Камышлова, Отдел по борьбе и контролю за оборотом наркотиков, Администрация города и района, сельских поселений.

А также Екатеринбургская епархия, военнослужащие и другие субъекты и учреждения.

Структурный компонент модели предполагает оптимальное и положительное воздействие элементов социокультурной среды колледжа для реализации деятельности и общения студентов.

Оценочно-результативный блок включает **уровни** (высокий, средний, низкий) и **критерии оценки результативности** функционирующей модели: **когнитивный; ценностно-отношенческий; поведенческий.**

Результат внедрения модели предполагает наличие социокультурной среды педагогического колледжа, обеспечивающей включение студентов в социально-значимую деятельность, становление активной профессионально-личностной позиции.

Таким образом, модель социокультурной среды колледжа в пространстве личностного становления студента выглядит как целостное единство всех пяти компонентов на всех уровнях.

Педагогическое моделирование социокультурной среды колледжа как пространства личностного становления студента позволяет проектировать

«•т. пути решения основных целей и задач педагогической деятельности. Типизация элементов, связей в предлагаемой модели и критериев эффективности ее работы в процессе внутренней и внешней деятельности человека. • I позволяет находить новые, более эффективные методы, способы, приемы. Mi II воспитания и обучения в условиях конкретного ОУ.

УЛК 37.017.4+37.035.6:377
ЦК 4447.052(355.55)

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
Н УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ
ОБЩЕЖИТИЯ ГБОУ СПО СО «КАМЫШЛОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Прокушкина Ирина Игоревна,
воспитатель общежития,
ГБОУ СПО СО «Камышовский
педагогический колледж»,
Свердловская область,*

*Хамина Софья Андреевна,
студентка 2 курса ГБОУ СПО СО
«Камышовский педагогический колледж»,
Свердловская область*

*Если человек не любит смотреть хотя бы
изредка на старые фотографии своих
родителей, не ценит память о них, оставленную
в саду, который они возделывали, в вещах,
которые им принадлежали, значит, он не любит их.
Если человек не любит старый дом, старые улицы,
пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви
к своему родному городу. Если человек равнодушен
к памятникам истории своей страны,
значит, он равнодушен к своей стране.*

Академик Д.С. Лихачев