

и мнительных, эстетических, духовно-нравственных, творческих) влияет на творческие способности студентов через психолого-педагогические механизмы, лежащие в основе организации работы Клуба и обеспечивающие эффективность познания и освоения опыта творческой деятельности, активизацию и развитие потенциальных возможностей, творческих черт характера личности, мотивационно-потребностной сферы.

Подводя итоги вышеизложенного, можно сделать вывод, что Клуб добровольческого движения представляет собой оптимальную социокультурную среду, способствующую развитию творческого потенциала молодежи, и является примером яркой социальной позиции для молодого населения города.

Список литературы

1. Дуликов, В.З. Социально-культурная работа за рубежом [Текст]: учеб. Пособие / В. З. Дуликов. - М.: Из-во МГУКИ, 2003. - 68 с.
2. Итерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. - М., 1926. - С. 18.
3. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М.: Изд-во МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст]: учеб. пособие / И. П. Подласый. - М.: Владос-пресс, 2004. - 365 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие / под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Из-во Тамбовского государственного университета, 2009. — 283 с.
6. Социально-культурная деятельность [Текст]: учеб. пособие / под ред. В. В. Туева. - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. - 87 с.

УДК 37.013.78+316.61

ВБК С561.9+С522.6

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИКИ МИКРОСРЕДЫ БЛИЖАЙШЕГО СОЦИУМА

*Иванов Александр Владимирович,
д.п.н., профессор, заведующий
кафедрой социальной педагогики МГЛУ,
E-mail: aivanov7@rambler.ru*

ESSENCE AND THE MAINTENANCE OF PEDAGOGICS OF A MICRONHABITAT OF THE NEAREST SOCIETY

*Ivanov Alexander Vladimirovich,
doctor of pedagogical sciences, professor,
head of the department
social pedagogics of MGPU,
E-mail: aivanov7@rambler.ru*

АННОТАЦИЯ: В статье раскрываются понятия «микросреды», «микросоциума», «социокультурной среды», ее количественные и содержательные характеристики, факторы влияния на состояние отношений в социокультурной среде.

SUMMARY: In article concepts of "microhabitat", "microsociety", «социокультурной environments», its quantitative and substantial characteristics, factors of influence on a condition of relations in социокультурной to environment reveal.

Ключевые слова: микросреда, микросоциум, микросреда ближайшего социума, социокультурная среда

Keywords: microenvironment, microsociety, microenvironment of the next society, sociocultural environment.

Микросреда в социально-педагогическом аспекте - это мир взаимосвязанных предметов, отношений и людей, которые постоянно окружают ребенка и обуславливают его развитие.

Есть схожее понятие - «микросоциум».

Микросоциум - это действующая на определенной территории общность, включающая в себя семью, соседство, группы сверстников, различные общественные, государственные, религиозные, частные и воспитательные организации, а также различные неформальные группы жителей [2]. А.В. Мудрик пишет, что определить границы микросоциума не всегда просто. В сельских поселениях, в поселках, в малых городах эти границы, как правило, совпадают с границами конкретного поселения. В средних и крупных городах определение границ микросоциума проблематично. Микросоциум можно ограничивать двором (если речь идет о микросоциуме маленьких детей), кварталом (для младших школьников), микрорайоном (для более старших возрастных групп). Условно микросоциум - это конкретное сельское поселение, поселок или малый город, а в средних и более крупных городах микрорайон. Влияние микросоциума на процесс социализации детей, подростков, юношей зависит от объективных характеристик микросоциума и субъективных характеристик самого человека

Однако в отличие от понятия «микросоциума», «микросреда» в социально-педагогическом плане выражает наличие или создание условий для развития и социализации человека.

А Итросреда ближайшего социума (Социокультурная среда социума)

Использование понятия «социокультурная среда» в контексте микросреды ближайшего для человека социума (микрорайона, улицы, района, поселка, деревни, города) связано с пониманием культурных процессов и развитии личности в окружающем его мире.

Социокультурная среда - конкретное, непосредственно данное каждому человеку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. В условиях социокультурной среды протекает процесс формирования личности, ее развитие и саморазвитие во взаимодействии (спонтанном и целенаправленном) с другими людьми, природными, предметными факторами. При этом процесс взаимодействия с социокультурной средой, по мнению Н.Б. Крыловой, носит оппозиционный характер, так как она пытается приспособить личность к себе, лишая тем самым ее индивидуальности. Это в свою очередь стимулирует потребность каждого члена сообщества сохранять и защищать особенности своего бытия и поддерживать постоянную личностную активность [1].

С позиции социальной педагогики важен процесс социальной адаптации к социуму и его среде, а также интеграции ребенка через ближайшую социальную среду в общество в целом.

Социокультурная среда - это не только улицы, дома и предметы, но и разнообразные общности людей, которые определяются системой отношений и правил, принятые в данном социуме. Поэтому, с одной стороны, человек вносит в нее что-то свое, в определенной степени влияет на нее, изменяет ее, но в то же время, и среда влияет на человека, предъявляет ему свои требования. Она может принимать человека, какие-то его поступки, проявления, а может и отвергать; может относиться к нему доброжелательно, а может и неприязненно.

Отношение среды к человеку определяется тем, насколько его поведение соответствует ожиданиям среды. Отношение человека к среде определяется тем, насколько среда создала условия необходимые для реализации его интересов и целей.

Взаимодействие среды и человека различается по характеру и формам. Оно может быть то малозаметным, то быть ярко выраженным, быстро изменяться в силу потребностей каждого индивида сохранять и охранять свою индивидуальность и свободу, тем самым стимулируя его активность, или воспринимать себя частью социокультурной среды.

Социокультурная среда может быть представлена как благоприятная, нейтральная, «тепличная» или враждебная для ребенка, что предполагает необходимость учитывать степень ее влияния на него.

Благоприятной социокультурная среда становится для ребенка, когда при наличии общих ценностей и представлений ребенку предоставля-

ются необходимые условия для реализации намеченных целей, задач, интересов, обеспечивающие его развитие и саморазвитие.

Если ценности, нормы поведения, отношения, материально-предметная сфера, традиции и символика социума полностью адекватны взглядам и представлениям ребенка, но при этом не стимулируют его к развитию, то можно говорить о *тепличной* по отношению к личности социокультурной среде, так как лишает ребенка самостоятельности, потребности в саморазвитии, социальной активности и инициативности. В результате развивается инфантильный социальный тип личности.

Если имеют резкие противоречия, то она *враждебна* по отношению к нему, что также негативно сказывается на ребенке, так как в силу своей социально, физической и психологической неразвитости ему трудно противостоять таким жизненным трудностям и социальным обстоятельствам. Это «ломает» его и превращает в человека-жертву, десоциализированную личность или ведет к появлению ребенка с девиантным или деликventным поведением, человека-бунтаря, желающего разрушить данную среду. К этой группе относятся также дети с особенностями физического или психического развития, часто дети-мигранты, дети из неблагополучных семей, т.е. дети группы риска. Задача воспитателей и специалистов заключается в оказании социально-педагогической поддержки детям, находящимся в трудной жизненной ситуации с целью их активной адаптации и преодоления последствий влияния негативных факторов среды.

Нейтральной социокультурная среда становится по отношению к ребенку, если он ощущает себя относительно автономным индивидом, незаинтересованным стать частью конкретной социокультурной среды, т.е. зона его интересов не связана с данной средой. Например, «детивундеркинды» часто не стремятся войти в среду сверстников, гулять с ними на улице, играть с другими детьми в игры, так как область их интересов не связана с той средой (ее традициями, нормами поведения, отношениями), в которой он проживает или учится.

Если социокультурная среда нейтральна, «теплична» или враждебна для ребенка, то нарушается процесс его социальной адаптации, а также в дальнейшем и интеграции в общество. Процесс социализации таких детей происходит прежде всего через воспитание, то есть путем целенаправленного влияния, управления этим процессом. Однако при этом для каждой категории детей используются свои методики и технологии социально-педагогической деятельности, позволяющие активизировать позитивные и нейтрализовать негативные условия и факторы.

Г.Н. Штинова, М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова в своих исследованиях рассматривают позиционное поведение человека в обществе, приобретение социального статуса и освоение им социальных ролей, влияю-

Цикл на его взаимодействие с социокультурной средой, тем самым обеспечивающие процесс социальной адаптации и социализации в целом.

Человек может занимать в обществе одновременно несколько позиций. Так, женщина может быть учительницей, женой, матерью. Каждая позиция предъявляет человеку определенные требования и в то же время дает ему какие-то права. Такая позиция человека в обществе, характеризующаяся определенными правами и обязанностями, в социологии называется социальным статусом.

Некоторые статусы нам даны от рождения. Так, статус человека может быть обусловлен полом, национальностью, местом рождения, фамилией и другими факторами. Такие статусы обычно называются врожденными, или предписанными. Другие же определяются тем, чего человек добился в обществе самостоятельно, благодаря собственным усилиям. Например, статус социального педагога получает человек, который обучался в соответствующем профессиональном учебном заведении и получил диплом по этой специальности. В этом случае говорят о статусе достигнутом, или приобретенном.

Статус определяет поведение человека в обществе в том смысле, что в определенных ситуациях личность ведет себя не просто так, как ей хочется, а в соответствии со своим статусом, по аналогии с тем, как ведут себя в подобных ситуациях другие люди. Важно также то, что и окружающие люди ожидают от человека в этих ситуациях определенного поведения. То есть человек как бы вынужден играть определенную роль. Поэтому такое ожидаемое поведение, обусловленное статусом человека, называется социальной ролью.

Усвоение различных социальных ролей является важнейшей составляющей процесса социализации личности. Однако сложность заключается в том, что в обществе существуют статусы не только одобряемые им, но и такие, которые противоречат общественным нормам и ценностям. По-тому в процессе становления и развития ребенок может осваивать как позитивные социальные роли, так и негативные.

К позитивным ролям следует отнести, прежде всего, роль члена семьи. В семье ребенок усваивает несколько таких ролей: сына или дочери, брата или сестры, племянника, внука, а также знакомится с ролями других членов семьи.

Следующая важная роль, которую осваивает ребенок в процессе своего развития, - это член коллектива. В детском саду и школе, в спортивной секции и детских общественных организациях, в общении со сверстниками ребенок усваивает роли члена коллектива, товарища, друга, ученика, лидера, исполнителя и другие.

Каждый человек выступает в роли потребителя, так как он на протяжении всей своей жизни постоянно нуждается в том, что ему необходимо для жизни: пища, одежда, обувь, книги и другое.

Важная социальная роль - быть гражданином своего отечества, любить свою Родину, гордиться ею, быть ее патриотом.

Могут быть и другие социальные роли, которые осваивает ребенок, например, роль умельца, которую может получить учащийся в стенах школы, лицея, гимназии или же в учебных заведениях начального профессионального образования. Есть и другие позитивные социальные роли, которые усваивает ребенок в процессе взросления.

К негативным ролям относятся такие, как бродяга, чаще всего это беспризорные и безнадзорные дети, которые превращаются в детей-попрошаек или занимаются воровством.

Освоение ребенком механизма ролевого поведения обеспечивает ему успешную включенность в социальные отношения микросреды ближайшего социума адаптироваться к каждой новой для него ситуации в условиях социокультурной среды [3].

Педагог должен максимально использовать возможности социокультурной среды. Как и любая среда социокультурная среда ближайшего социума имеет те же самые компоненты: ценности, отношения, традиции, символику, предметно-материальную сферу, систему поддержки.

Если в данной среде поддерживаются ценности (гуманные, патриархальные, консервативные, либеральные, демократические, авторитарные), местные обычаи и традиции (государственные, исторические, этнические, религиозные, субкультурные; массовые, групповые; мероприятия, отношения и др.), поддерживающие гуманное отношение к людям, культурно-историческому наследию социума, при этом они должны быть интересны как взрослым, так и детям своей зрелищностью, нравственными смыслами и глубиной, то они являются важным средством социального воспитания и социализации личности.

Предметно-материальная сфера включает материальные объекты, обеспечивающие процесс социализации и воспитания ребенка. Данная сфера социокультурной среды (микросреды) имеет свои количественные и содержательные характеристики.

К *количественным характеристикам* относятся: малоэтажная и высотная застройка, количество малых архитектурных форм, количество новых и ветхих строений, общее количество зданий в социуме и т.д.

К *содержательным характеристикам* относятся:

- историко-культурная архитектура: историко-культурные сооружения, исторические памятники, усадьбы, дворцы и т.д.;

- индустриальная застройка: фабрики, заводы, фермы, водоочистные сооружения, котельные и т.д.;
- хозяйственно-бытового назначения: магазины, служба быта, автосервис, ЖКХ и т.д.
- жилой комплекс: новые, ветхие строения;
- культурно-досуговые сооружения: кинотеатры, клубы, спортзалы, стадионы, бассейны, музеи, театры, библиотеки;
- образовательные учреждения: школы (прогимназии, гимназии, лицей, центры образования), детские сады, колледжи, вузы, внешкольные образовательные учреждения;
- государственные и общественные учреждения и организации: префектура (мэрия), департаменты, муниципалитеты, суд, военкомат, отделения МВД, МЧС и пр.
- учреждения социальной защиты населения: центры социальной помощи семье и детям, реабилитационные центры, центры социальной защиты, центры для матерей, социальные приюты, центры временного содержания, центры занятости населения и др.

Важной характеристикой является территориальная благоустроенность и развитость коммунального хозяйства на его территории, а также насыщенность сферы обслуживания и ее качества.

Архитектурные памятники культуры, современные сооружения, уютные жилые дома становятся важным условием культурного и социального развития личности, средством социального воспитания. Педагог может использовать воспитательные экскурсии по такому социуму с целью развития чувства прекрасного, эстетических чувств, чувства патриотизма и любви к малой Родине. Однако разрушенные памятники, старые, ветхие дома негативно влияют на процесс социализации личности.

В социальной среде ближайшего социума, если мы говорим о современном обществе, необходима разнообразная и разветвленная система социальной защиты населения, позволяющая в кратчайшие сроки реагировать на возникшие проблемы людей. Это центры досуга, центры социальной помощи семье и детям, реабилитационные центры, центры социальной защиты, центры для матерей, социальные приюты, центры временного содержания, учреждения МВД МЧС, медицины, образования, обеспечивающие помощь и поддержку взрослым и детям в их трудных ситуациях, в процессе их развития, социализации.

Очень важна символика социокультурной среды (герб, гимн, флаг; символы, заложенные в архитектуре, живописи, музыке), так как они демонстрируют уникальность родного края, стимулируют развития у детей чувства гордости, уважения, любви в Родине, желания ее поддерживать,

развивать, способствовать ее процветанию, что в свою очередь активно влияет на процесс социализации самого ребенка.

Особое значение для среды имеют отношения между ее субъектами. Если отношения построены как отношения сотрудничества, сотворчества, уважения к личности, на принципах демократии, то в данной среде они соответствуют современной культурной парадигме общества, т.е. прогрессивны, а, значит, позитивно влияют на процессе социализации личности.

На состояние отношений в социокультурной среде влияют:

- демографическая ситуация: малонаселенность или перенаселенность, этническая принадлежность, конфессиональная принадлежность; социально-профессиональный состав и степень его дифференцированности, стративый уровень (богатые, средние, бедные слои населения) и их состав, особенности половозрастного состава (мужчин, женщин, детей, подростков, молодежи, взрослых, пожилых и их соотношение в среде); состав семей (полные, неполные семьи, большие, многопоколенные или нуклеарные, бездетные, малолетние или многодетные, их количество и соотношение);
- социально-психологический климат среды: жители с просоциальным, асоциальным и антисоциальным стилями жизни, наличие криминогенных семей и групп, криминальных структур, авторитарный, демократический, либеральный стиль отношений и управления, степень активности участия населения в жизни микросоциума.

Авторитарные, враждебно-агрессивные отношения тормозят развитие личности, что негативно сказывается как на процессе социализации ребенка, так и на совершенствовании среды.

Чем значительнее и многообразнее условия предоставляются социокультурной средой для ребенка, тем больше возможностей для выбора способов адаптации для него, значит, тем свободнее и активнее становится он.

Таким образом, в процессе развития и саморазвития ребенка задачей педагога является использовать возможности микросреды или социокультурной среды ближайшего социума, наиболее эффективно обеспечивающей интеграцию человека в социальную среду общества.

Список литературы

1. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования. - М.: Народное образование, 2000. - Сб. №10. - 272 с.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», М, 2005.

Штинова Г.Н. Социальная педагогика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / Г.Н. Штинова. М Л Галагузова, Ю.Н. Галагузова; под ред. М.А. Галагузовой. - М.: ВЛАД(К, 2008

УДК (16.346.32-053.6+316.334.22
и.К. С542.15+С561.23

(ОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР МОЛОДЕЖИ
И СОВРЕМЕННЫЙ РЫШОК ТРУДА

*Тесленко Ирина Владимировна
кандидат социологических наук,
доцент УрФУ, профессор РАЕ,
Руководитель Ресурсного центра Уральского колледжа
бизнеса, управления и технологии красоты
Екатеринбург
iv_k@mail.ru*

SOCIAL AND PROFESSIONAL CHOICE OF YOUTH
AND MODERN LABOUR MARKET

*Teslenko Irina Vladimirovna,
PhD in Sociology, Ural Federal University,
Head of the Resource Center of the Ural College business,
management and technology of beauty,
Ekaterinburg, iv_k@mail.ru*

АННОТАЦИЯ. В рамках данной статьи рассматривается проблема выбора жизненного пути выпускниками школ. Данный вопрос является пограничным и включает анализ таких моментов как: социальная зрелость, экономическая самостоятельность и гражданственность, социальная среда, качество отношений со старшим поколением, и в первую очередь с родителями. Автор статьи предлагает общественности результаты исследования, проведенного осенью 2012 года в Екатеринбурге и других городах Свердловской области.

SUMMARY. Within this article the problem of a choice of a course of life is considered by graduates of schools. The matter is boundary and includes the analysis of several moments: social maturity, economic independence and civic consciousness, social environment and some others. In the article the author cites