

И. . . . М.И.  
• I мперинбург

### Использование логико-смыслового подхода при чтении научной литературы аспирантами и соискателями

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: логико-смысловой подход, анализ, связи, фразовые единицы.

АННОТАЦИЯ: статья посвящена методам, основанным на элементах логико-смыслового подхода при чтении научной литературы.

\ mlleva M.I.  
I l.ittrrinburg

### Using logical-meaningful approach for teaching training of special texts reading

KEY WORDS: unit, approach, analysis, connections, links, marker

ABSTRACT: this article considers methods which are based on elements of logical - meaningful approach for teaching training of special texts reading. Composition - meaningful analysis is important component of this method.

Целью чтения научной литературы аспирантами и соискателями считается понимание как общего содержания текста и его деталей, так и усвоение его познавательной эксплицитной и имплицитной структуры. Элементы разных уровней текста объединены разнообразными типами. Оптимальные единицы текста - сверхфразовые единицы, единства (ФЕ) объединены разного рода лексическими, грамматическими, стилистическими связями. Логико-смысловые связи внутри и между предложениями имеют в тексте свое формальное выражение, поэтому логико-смысловой анализ опирается на знание средств внутри и межфразовых связей. В тексте предложения следуют одно за другим в линейном порядке и не только друг за другом, но и отграничены друг от друга не только формально, но и функционально.

Разделение связного текста на серию ФЕ с точки зрения содержания приводит к обнаружению формальных границ начала и конца отдельных предложений и называний. Для обучения аспирантов и соискателей умению ориентироваться в логико-смысловой структуре текста представляется целесообразным выделять формальные средства связи. Одним из наиболее очевидных признаков являются стоящие в начале первого предложения обстоятельство времени, выраженное разными классами слов. Существует правило, в этих случаях ФЕ вводится наречиями, предложными группами временного значения: quand, depuis, apres, il y a etc.

Время необязательно обозначается обстоятельствами. Указание на него может служить основным содержанием первого предложения: *il s'était passé trois ans depuis...*

Началом СФЕ текста служит появление нового персонажа, которое может выражаться с помощью слов: *void, voila*.

Началом новой темы, а также и первого СФЕ являются некоторые формулы типа: *il était une fois, il est cas\_\_\_il existe, c'était, ce fut. а также оборот quant' a .*

Указание на внезапность, на неожиданность, на непредвиденность служит сигналом новое СФЕ, выражается соответствующей лексикой: *soudain, brusquement*. Формальным признаком начала СФЕ служит неопределенный артикль.

Так же, как СФЕ имеет формальные показатели начала, оно имеет и формальные концовки, выражающиеся средствами грамматики и лексики. Наиболее выразительной является фраза, состоящая из присоединительной конструкции с союзом *et*: *Et ils se mirent a lire..*, А так же конструкции с союзами *done, or* и оборотом *e'est pourquoi* в присоединительной функции.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что: границы СФЕ всегда семантически охватывают одно более или менее законченное высказывание в потоке текста, обозначаются грамматическими и лексическими формальными единицами, обладают известной самостоятельностью содержания.

Анализ композиционной структуры текста, основанный на СФЕ является необходимым условием и в тоже время средством извлечения информации из текста. Понятие композиционной структуры включает в себя:

1) композиционно - формальную структуру (состав текста с точки зрения формы - заголовок, аннотация, текст);

2) и композиционно - смысловую структуру (состав текста с точки зрения содержания - постановка проблемы, выдвижение гипотезы).

Умения, необходимые для композиционного анализа, сводятся к следующему:

1) понять информацию, заключенную в заголовке и подзаголовках, аннотации, т.е. в частях композиционно - формальной структуры;

2) выявить композиционно - смысловую структуру и ее основные части (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, доказательство гипотезы, выводы):

3) найти в тексте отдельные части композиционно - смысловой структуры по формальным признакам (постановка проблемы в начале текста, выводы в конце текста):

4) определить основную тему и подтемы (используя информацию, заключенную в заголовке и подзаголовках), основную идею (на основании вывода и заключения в конце текста).

Затем подключаются элементы логико-смысловш <> лил нпш с опорой на формальные текстообразующие средства:

• установить какие средства связи используются и начале каждой композиционно - смысловой части);

• **найти** в каждой части присущие ей средства связи, указывающие на ритм и последовательность мысли.

**Подведя** итог изложенному, можно отметить, что использование логики и нового подхода при чтении научной литературы, позволяет аспирантам и неформально понимать читаемый текст. Для реализации этой цели научить соискателей:

- разделять текст на композиционно - формальную и композиционно - смысловую структуры;
- выявлять смысловую структуру текста;
- определять логические связи между смысловой структурой текста.

**Ильмина Е.М.**

**Иркутск**

### **Методическая разработка учебного занятия по английскому языку для специальности «Специальная психология»**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: необучаемость, дисграфия

АННОТАЦИЯ: Статья посвящена методической разработке учебного занятия по английскому языку для специальности «Специальная психология». Интерес представляют тексты и упражнения, формирующие профессиональную компетенцию студентов.

**Ильмина Е.М.**

**Иркутск**

### **Methodic working studies in English for profession "Special psychology"**

KEY WORDS: learning disability, dysgraphia.

ABSTRACT: The article is devoted to the consideration of methodic working studies in English for profession "Special psychology". Our special interest covers texts and different exercises for professional competence.

**Курс, группа:** группы второго курса института специального образования

**Тема:** *Learning Disabilities. Passive Voice*

**Конспект занятия:**

**I. Rewrite the sentences using the present passive without by.**

- People speak English in Australia => *English is spoken in Australia.*
- They sell mineral water in plastic bottles.
- People don't use this room very often.
- The postman delivers the letters at 8.00.
- They are cleaning the classrooms now.