

Гладкова О.К.
Екатеринбург

Обучение будущих учителей анализу урока иностранного языка как фактору овладения методическим мастерством

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: анализ урока, планирование, наблюдение, педагогическое мастерство.

АННОТАЦИЯ: в статье говорится об обучении студентов планировать и анализировать школьный урок иностранного языка на занятиях по методике.

Gladkova O.K.
Ekaterinburg

**Teaching pedagogical students lesson analysis
as a key to obtain teacher's mastery**

KEY WORDS: lesson analysis, planning, observation, teacher's mastery

ABSTRACT: The article tells about teaching students to plan and analyse a school lesson of a foreign language while teaching them methodology;

Обучение студентов, будущих учителей иностранного языка, анализу урока является одним из важнейших факторов овладения ими методическим мастерством.

Методическое мастерство - обобщенная способность учителя оптимально осуществлять мотивационную деятельность при данной цели и данных условиях, которая проявляется в результате интеграции элементов методической культуры и свойств индивидуальности (Е. И. Пассов).

Анализ урока - вид анализа, ориентированный на оценку структуры и содержания урока, технологии его проведения, эффективности решения учебно-методических задач.

Умение анализировать урок иностранного языка формируется поэтапно, и оно тесно связано с умением планировать занятие. Поэтому, первое, чему учатся студенты, это планирование отдельных фрагментов урока, направленных, например, на введение и тренировку языкового (фонетического, лексического, грамматического) материала, а также на развитие навыков и умений чтения, письменной речи, аудирования и говорения. Студенты, как индивидуально, так и в мини-группах, разрабатывают данные фрагменты урока и представляют их для обсуждения на практическом занятии по методике обучения иностранному языку в школе. При их анализе студенты обращают внимание на адекватность упражнений поставленной задаче, соотношение между упражнениями (языковыми и условно-речевыми; традиционными и игровыми; переводными и беспереводными; устными и письменными), на использование дидактического материала, временной интервал.

Следующий шаг в формировании умений анализировать урок - это анализ фрагментов одного урока, разработанных на семинарском занятии. И целостную схему. Анализ полученного плана урока проводится по I и г. юшим пунктам:

- место данного урока в теме;
- образовательные и воспитательные функции урока:
- уровень адекватности упражнений:
- связь между фрагментами урока:
 - разнообразие приемов обучения и их связь с задачами урока;
- соблюдение дозировки времени на уроке;
- уровень подачи домашнего задания.

Данный вид работы позволяет студентам взглянуть на весь урок в in НШМ. понять, что это взаимосвязанный «организм». Таким образом, мы "I пользуем тактику - через малое увидеть большое.

Итоговое задание, которое получают студенты, это разработка урока на основе материала конкретного учебника и презентация его » I групп. При обсуждении плана студенты опираются на схему комплексного МIМIИурока:

- общие сведения об уроке: дата, класс, предмет, дидактический МI к'риал и ТСО:

- организация начала урока:

- тема и основные цели урока, доведение до учащихся темы, пфiри ювательной, развивающей и воспитательной цели урока, место данного \ рока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом;

- организационные стороны урока, структура урока, соответствие ируктуры урока его содержанию и целям, взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности, целесообразность распределения времени на уроке, коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

- содержание деятельности учителя и учеников на уроке:

а) использование ранее приобретённых знаний, умений и навыков;

б) воспитание в процессе обучения;

в) использование жизненного опыта учеников с целью развития у них ишвивательной активности и самостоятельности:

- соответствие применённых методов изучения нового материала in ним. содержанию урока и возрастным особенностям учащихся, а также решению задачи развития самостоятельности и активности учащихся в процессе усвоения знаний;

- роль и место самостоятельной работы на уроке:

- место учебника, использование наглядности, характер вопросов и ы. I ний;

- психологические основы урока: развитие внимания, памяти, мышления, воображения учащихся;

- средства и способы контроля и оценки владения учащимися иппизычным материалом, речевыми навыками и умениями (тестирование, I ИМО-И взаимоконтроль);

- ритмичность урока: чередования лёгкого материала со сложным, письменных видов деятельности с устными, нагрузка в течение урока;
- целесообразность дидактических задач, поставленных учащимся перед домашним заданием, наличие, объём, характер домашних заданий;
- выводы и предложения;

Данный вид анализа позволяет очень подробно, поминутно проследить урок, оценить его методическую, педагогическую, психологическую, гигиеническую целесообразность. Эта работа занимает много времени, поэтому на обсуждение одного плана отводится 30 минут.

Во время учебной и педагогической практики (на первой неделе) студенты получают схемы наблюдения урока по отдельным назначениям, например, проследить за использованием наглядных пособий, за структурой урока, за временем активной деятельности учащихся, за работой над произношением, лексикой, грамматикой, за формами контроля и т.д. Это формирует умения детального анализа урока. В заключение хочется сказать, что овладение методическим мастерством - это долгий, но интересный процесс. Методические умения учителя планировать и анализировать учебное занятие являются одними из основных умений, характеризующих учителя как мастера - профессионала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пассов Е. И., Кузовлев В.П., Кузовлева П. Е., Царькова В. П. Мастерство и личность учителя. На примере деятельности учителя иностранного языка. - М.: Флинта, Наука, 2001. - 240 с.

2. Бабинская П.К., Леонтьева Т.П., Андреасян И. М., Будько А. Ф., Чепик И. В, Практический курс методики преподавания иностранных языков. Мн: ТетраСистемс, 2005. - 288 с.

Глухова С.Л.
г. Екатеринбург

Реферирование научной литературы по специальности на английском языке

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: реферирование текстов по специальности; умение работать с оригинальной англоязычной литературой по специальности; первичные и вторичные тесты; требования к композиции реферата.

АННОТАЦИЯ: статья посвящена вопросам усвоения курса ИЯ на неязыковых факультетах вузов. Представлены цель написания рефератов и его назначение. Определены основные требования к композиции реферата.