

М. В. Петров

Екатеринбург, Россия

M. V. Petrov

Ekaterinburg, Russia

**ФОРМЫ И ФУНКЦИИ
ЯДЕРНЫХ ТОНОВ
В ДИСКУРСЕ
ПУБЛИЧНЫХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ ДЭВИДА
КЭМЕРОНА¹**

**FORMS AND FUNCTIONS
OF NUCLEAR TONES IN
THE DISCOURSE OF
DAVID CAMERON'S
PUBLIC SPEECHES**

Аннотация. В данной статье при помощи комплексного метода описываются тональные формы и их функциональные роли в дискурсе публичных обращений Д Кэмерона. В центре внимания находятся ядерные тоны, которые выявляются при помощи компьютерной программы речевого анализа, описываются их формы и функции. В конце автор делает выводы о частотности тонов.

Ключевые слова: интонация, ядерный тон, автосегментный анализ, дискурс.

Сведения об авторе: Петров Максим Вадимович, ассистент кафедры английского языка, методики и переводоведения.

Место работы: Уральский государственный педагогический университет.

Abstract: The present article deals with the description of the forms and functions of tones used by D. Cameron in his public speeches. The emphasis is on some nuclear tones, which are identified by means of a computer program of speech analysis, then their forms and functions are thoroughly described. At the end of the article the author draws some conclusions about the frequency of the tones.

Keywords: intonation, nuclear tone, autosegmental analysis, discourse.

About the Author: Petrov Maxim Vadimovich, Assistant of the Chair of the English Language, Language Teaching Methods and Translation Theory.

Place of employment: Ural State Pedagogical University.

¹ < i.in.я подготовлена при поддержке Российского гуманитарного научного фонда: проект I I 04-00268 «Пошгтческая лингвистика: проблематика, методология, аспекты исследования и перспективы развития научного направления».

Контактная информация: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 459.

e-mail: maxthestudent@yandex.ru.

На современном этапе развития политическая лингвистика уделяет пристальное внимание устной речевой деятельности политиков, которая обязательно имеет свое интонационное оформление. По мнению Л. Н. Попова, «в тоне, в живой интонации выражается все многообразие политического дискурса, что позволяет достаточно точно и объективно определить мотивы, цели, интересы, а также предсказать результаты речевой деятельности того или иного политика» [Попов 2010:131]. Таким образом, анализ интонационных структур может дать более точную характеристику дискурса политического деятеля, поскольку интонация обладает рядом функций. Так, например, Н. Д. Светозарова выделяет следующие функции: 1) организации и членения речевого потока; 2) выражения степени связи между единицами членения; 3) оформления и противопоставления типов высказываний (во взаимодействии с синтаксисом и лексикой); 4) выражения отношений между элементами интонационных единиц (актуальность для речевых отрезков и смысловых отношений, определение интонационного центра ударением); 5) выражения эмоциональных значений и оттенков [Светозарова 1982]. Н. В. Черемисина-Ениколопова утверждает, что в различных языках интонация выполняет следующий ряд функций: 1) коммуникативную; 2) смысловозначительную (фонологическую); 3) кульминативную (выделительную); 4) синтезирующую (объединительную); 5) делимитативную (разграничительную); 6) эмоциональную; 7) экспрессивную [Черемисина-Ениколопова 2013: 19]. Также автор выделяет у интонации такие дополнительные функции, как апеллятивную, обладающую прагматическим потенциалом, и эстетическую.

Как показал обзор зарубежной литературы, лингвисты выделяют следующие основные функции интонации: 1) грамматическая (grammatical) [Blum 2001; Chun 2002; Couper-Kuhlen 1986; Crystal 1985; Halliday 1967; Lind 2008; Wells 2006 и др.];

л) модальная (attitudinal) [O'Connor, Arnold 1973; Chun 2002; Couper-Kuhlen 1986; Fry 1974; Lind 2008; Taylor 1993; Wells 2006; Wichmann 2002 и др.]; 3) дискурсивная (discursive) [Chun 2002; Couper-Kuhlen 1986; Levis 1999; Lind 2008; Ranalli 2002; Wells 2006 и др.]; 4) прагматическая (pragmatic) [Couper-Kuhlen 1986; Wells 2006; Lind 2008 и др.]. Также, некоторыми из них выделяются такие функции, как психологическая (psychological) [Wells 2006] и индексикальная или социолингвистическая (indexical) [Chun 2002; Couper-Kuhlen 1986; Wells 2006 и др.].

Исходя из всего этого, возникает ряд вопросов:

1. При помощи каких средств интонации выполняются коммуникативные функции?

2. Какие средства являются наиболее частотными и важными?

3. Осуществление каких функций преследует Д. Кэмерон в своих выступлениях?

Отвечая на эти вопросы, можно сказать, что выполнение данных функций становится возможным при использовании к-мпа, тембра [Черемисина-Ениколопова 2014: 24], акцента [Кодзасов, Кривнова 2001: 382] и др. Как отмечают С. В. Кодзасов и О. Ф. Кривнова, наиболее важные функции интонации выполняются акцентами, главным признаком которых является изменение тона [Там же: 382]. Тем самым, можно сделать вывод о том, что при описании интонации следует обращать особое внимание на тон, поскольку он является одним из главных способов осуществления той или иной функции.

Таким образом, цель данной статьи является выявление и описание форм (структур) ядерных тонов и присущих им функций в дискурсе публичных обращений Д. Кэмерона. Выбор именно ядерных тонов связан с тем, что они обладают наибольшей семантической нагрузкой и являются обязательным компонентом любой интонационной группы.

Материалом для настоящего исследования послужила цифровая аудиозапись выступления премьер-министра, продолжительность которой составляет 30 минут. Корпус выборки составил 702 ядерных тона.

В качестве основного метода применялся описательный метод, реализованный с помощью комплекса более частных методов и приемов анализа, а именно:

- анализ на слух;
- компьютерный анализ;
- автосегментно-метрический анализ;
- дискурс-анализ.

Сначала проводился анализ на слух, а затем для его верификации использовалась компьютерная программа *Praat*, при помощи которой были получены осциллографические рисунки. Ядерные тоны обозначались согласно нотации Дж. Пьерхумберт [Pierrhumbert 1980] в незначительно измененном виде.

Проанализировав материал, мы выявили следующие ключевые ядерные тоны:

- 1) H*L
- 2) L*N
- 3) H*LN
- 4) L*HL
- 5) H*N

Теперь перейдем к конкретной интерпретации полученных нами результатов.

Тон H*L (Рисунок 1) является наиболее частотным в данном выступлении Д. Кэмерона, так как составляет 45 %. На Рисунке 1 представлена интонограмма слова *more (of)*, которое встречается в следующем примере:

*...because this is exactly the sort of business Britain needs **more of**: making more things, designing more things, inventing more things, exporting more things...* [David Cameron Economy speech 2013].

Как нам удалось выяснить, этот тон может иметь разные функции в дискурсе (они указаны в Таблице 1 в конце статьи), но в данном примере можно видеть некоторую выделенность в высказывании (эмфаза или кульминативная функция). Эмфаза в других контекстах может усиливаться за счет высокого регистра. Также, следует отметить, что данный тон в других примерах использовался при перечислении фактов, для чего обычно ис-

пользуется тон L*H. Применение данного тона в этом контексте можно считать своего рода тактикой: Д. Кэмерон не просто перечисляет факты, а призывает свою публику согласиться с ним в **юм**, что Британии нужно больше создавать, изобретать, экспор-|ировать, т.е. здесь речь идет о прагматической функции данно-го ядерного тона.

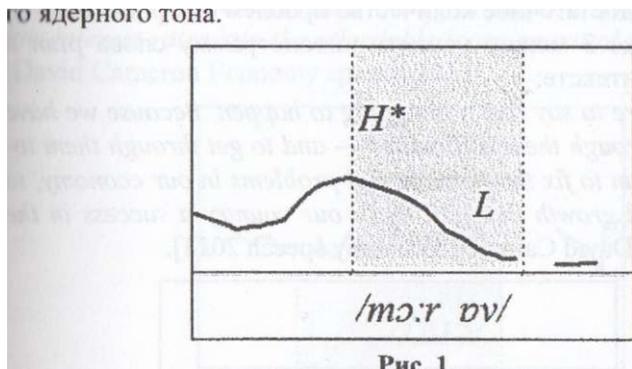


Рис. 1

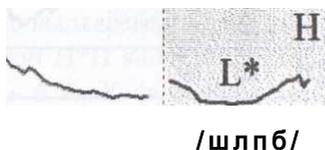


Рис. 2

На Рисунке 2 изображена интонограмма слова *month*, контекстом которого является следующий:

«Families are struggling with the bills at the end of the month. Some are just a paycheque away from going into the red. Parents are worried about what the future holds for their children» [David Cameron Economy speech 2013].

Данный тон является вторым по частотности — 25 %. И в данном контексте он используется в качестве перечисления проблем, с которыми британцы на данный момент сталкиваются: счета, долги, неясное будущее детей и т. д. Следует также

отметить, что данный тон использовался в большинстве случаев при перечислении отрицательных моментов бывшей экономической политики, т.е. используя данный ядерный тон, Д. Кэмерон давал понять своей публике, что предыдущая политика оказалась весьма неэффективной, что в результате такой политики в Британии появилось достаточное количество проблем с дефицитом.

На Рисунке 3 можно увидеть интонаграмму слова *plan* в следующем контексте:

But I'm here to say that's not going to happen. Because we have a plan to get through these difficulties — and to get through them together. It's a plan to fix the fundamental problems in our economy, to get the jobs and growth that will make our country a success in the Global Race... [David Cameron Economy speech 2013].

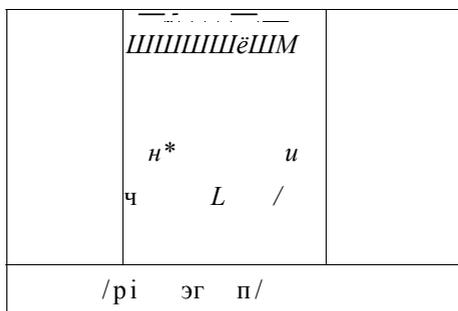


Рис.3

Данный акцент выполняет функцию эмфазы, т.е. Д. Кэмерон привлекает к себе внимание и говорит том, что у них есть некоторый план, при помощи которого возможно решить проблемы, связанные с экономикой, рабочими местами и т. д. Частотность использования данного акцента составляет 14%, но прагматический потенциал все также актуален. В большинстве примеров данный тон носил разделительный характер, а именно падение приходилось на одно слово, а повышение — на другое. При помощи такого сложного ядерного тона Д. Кэмерон говорил о положительных сторонах нового экономического плана, который уже принес свои плоды и значительно сократил количество проблем (например, структурный

ис-фицит), которые были не по силам другим стратегиям и **планом**.

На Рисунке 4 показана интонограмма тона L*HL на слове **vital** в данном контексте:

*Second, with the banking system badly damaged it is **vital** to recognise that you need more than just fiscal responsibility to turn low interest rates into the affordable loans essential for businesses...* [David Cameron Economy speech 2013].

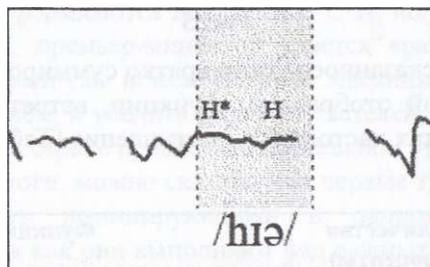


Рис. 4

Данный тон также используется в качестве эмфазы, привлечения внимания и акцента на том, что необходимо принять шаги касательно выдаваемых предприятиям кредитов.

Ядерный тон Н*Н является наименее частотным в данном выступлении — 6 %. К функциям такого тона можно отнести незавершенность высказывания, положительная оценка и подготовка публики к другой или новой информации. На Рисунке 5 можно увидеть интонограмму слова *here*, встречающегося в следующем примере:

*Can I say what a pleasure it is to be here, and what a pleasure it is to be **here** in a business like this?* [David Cameron Economy speech 2013].

В данном контексте функция акцента заключается в том, чтобы подготовить публику к информации, которая будет произнесена после данного тона. Создается некоторое напряжение или заинтересованность в том, что скажет Д. Кэмерон дальше.

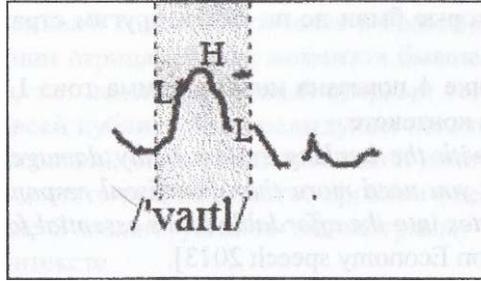


Рис. 5

Все выше сказанное можно кратко суммировать в виде таблицы, в которой отображены функции, встретившиеся нам в других контекстах настоящего выступления (Таблица 1):

Таблица 1

Тон	Количество (проценты)	Функции
H*L	316(45%)	Эмфаза, степень которой увеличивается за счет высокого регистра, перечисление положительных стратегий, призыв к соглашению (прагматическая функция), категорическое утверждение, объяснение неправильной тактики со стороны правительства и народа, личное неодобрение (модальная функция), утверждение и т. д.
L*H	175(25%)	Перечисление в основном отрицательных (неблагоприятных) фактов и факторов, стратегий, которые нужно принять, критические комментарии и т. д.
H*LH	98(14%)	Эмфаза, привлечение внимания, акцент на неэффективности выбранной стратегии, на преимуществах нового плана, который политик предлагает во время своего выступления, на проблемах, которые заслуживают должного внимания (прагматическая) и т. д.
L*HL	70(10%)	Эмфаза, акцент на статистической информации, удивление (модальная функция) и т. д.
H*H	43 (6 %)	Незаконченность высказывания, создание напряжения и заинтересованности и т. д.

Как мы видим из таблицы выше, функции ядерного тона H*L являются более важными для Д. Кэмерона, чем те у тона H*N. Для политика важно, чтобы с ним согласилась его публика, поэтому он часто использует его в своих публичных речах. При помощи данного ядерного тона предоставляется возможным акцентировать внимание на неправильных тактиках, в результате которых страна получила много экономических проблем, которые в свою очередь интонационно оформляются в виде тона L*N, но, используя ядерный тон H*LN, премьер-министру удастся «разрекламировать» и вой план, который уже помог частично элиминировать большую часть этих проблем, и убедить своих слушателей, что именно этот маневр позволит их стране процветать на должном уровне.

Подводя итоги, можно сказать, что первые три ядерных тона следует считать доминирующими в данном выступлении Д. Кэмерона, так как они выполняют ряд важных функций. Необходимо отметить, что максимальный эффект достигается за счет использования этих ядерных тонов в комплексе друг с другом.

В дальнейшем планируется анализ тонов, образующих друг с другом более сложные структуры, что позволит дать более точную и комплексную интонационную составляющую дискурса Д. Кэмерона.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. — М. : Изд-во Российского государственного гуманитарного университета, 2001, — 592 с.

Попов Л. Н. Интонация политика: власть и оппозиция. // I [олитическая лингвистика. — 2010. — № 1. — С. 131 — 134.

Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. М.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1982. — 175 с.

Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации: учеб. пособие. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013, — 520 с.

Blum R. V. Intonation and Interrogation in English: It's All a Matter of Defaults. Universite de Nice Sophia Antipolis. Internet

<http://www.univpau.fi/ANGLAIS/alaes/blum.htm> (дата обращения: 02.03.2014).

Chun D. M. Discourse Intonation in L2: From Theory and Research to Practice. — Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, 2002.

Cooper-Kuhlen E. An Introduction to English Prosody. — Tiibingen, 1986.

Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English, Cambridge University Press, 1985.

Halliday M. A. K. Intonation and Grammar in British English. — The Hague, 1967.

Levis J. M. The Intonation and Meaning of Yes/No Questions. World Englishes, 18, 3+. Retrieved May 14, 2004, from Academic Search Premier database, 1999.

O'Connor J. D., G.F. Arnold. The Intonation of Colloquial English, Longman, 1973.

Pierrehumbert J. B. The Phonology and Phonetics of English Intonation. PhD thesis. MIT, 1980.

Ranalli, J. M. Discourse Intonation: To Teach or not to Teach? Birmingham: University of Birmingham. Internet <http://www.cels.bham.ac.uk/resources/essays/Rannali4.pdf> (дата обращения: 02.03.2014).

Taylor D. S. Intonation and Accent in English: What Teachers Need to Know. International Review of Applied Linguistics in Language Teaching, 31, 1-21. Communication & Mass Media Complete database, 1993.

Wells J. C. English Intonation: An Introduction. — Cambridge University Press. — 2006.

ИСТОЧНИКИ МАТЕРИАЛА

Cameron D. Economy speech [Electronic resource] — Режим доступа. — URL: <https://www.gov.uk/government/speeches/economy-speech-delivered-by-david-cameron>.

Cameron D. David Cameron speech on UK economy [Electronic resource] — Режим доступа. — URL: <http://www.youtube.com/watch?v=8vml7atjKdo>.