

Hit.niii.in4 o образовательного учреждения. Создание комфортной психологической атмосферы имеет важнейшее значение для развития личности ребенка.

Литература

1. Воспитателю о детской игре [Текст] : пособие для воспитателя дошкольного сада / под ред. Т. А. Марковой. - М. : Просвещение, 2002.
2. Немов, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. - М., 2001.
3. (Михайленко, Н. Я. Взаимодействие взрослых с детьми в игре // Психологический журнал / П. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. 2003. - №4.

./П 171,212.3

С.П. Брагина, Е.И. Беспалова
Екатеринбург, Россия

111'ОКТИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

В современных условиях социально-экономического развития личности увеличивается значимость интеллектуального и творческого потенциала личности, поэтому работа с одаренными и талантливыми детьми занимает приоритетные позиции современного образования.

Проблема одаренности разрабатывалась в большей степени в психологических исследованиях творчества и творческого мышления. Известно, что педагоги и психологи признают, что своеобразие, характер и уровень развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социального

фактора, среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой,

трудовой). При этом практически каждый ребенок может достичь некую успешность в достаточно широком спектре деятельности, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития, что, в свою очередь, создает условия для формирования различных видов одаренности. В

зависимости от вида деятельности исследователи выделяют следующие виды одаренности:

- в практической деятельности - одаренность в ремеслах, спортивная, организационная и т.д.;
- в познавательной деятельности - интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);
- в художественно-эстетической деятельности - хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность;
- в коммуникативной деятельности — лидерская и аттрактивная одаренность;
- в духовно-ценностной деятельности - одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Об эффективности процесса обучения и развития одаренных и талантливых детей можно судить, прежде всего, по результатам (достижениям) учащихся в образовательном процессе.

На основе анализа исследований психологов и педагогов Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, Л. И. Божович, Л. А. Венгера, С. А. Новоселова и др. можно предположить, что результат образования одаренного ребенка будет проявляться в изменениях и новообразованиях в его мотивационной сфере (направленности как системы потребностей, установок, ценностных ориентаций, самосознания, самооценки и самореализации), познавательно-интеллектуальной сфере (развитие механизмов познания, творческого мышления и т.д.), в структуре и содержании творческой деятельности (становлении целей, способов и средств деятельности и т.д.).

В итоге результатом обучения и развития одаренного ребенка можно рассматривать его готовность к продуктивному решению задач, возникающих в процессе жизнедеятельности на основе технологически грамотной организации своей деятельности, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования. При этом, «готов-

(£¥•).« , piviuci рассматривать как одно из центральных свойств дейст-
нрмической сферы личности. От степени сформированности
ttiNii I «иИстна зависит способность личности включаться в любую
питк., находить эффективные способы деятельности в новых
in_____п.п.х ситуациях, то есть в ситуациях нового вида.

I Ним образом, основной задачей в работе с одаренными и та-
тмиu имн.имм детьми становится создание комплекса педагогических
»i птиц направленных на достижение конкретного результата по раз-
иннм I шпетствующих сфер в структуре личности учащегося. В обу-
} >и **т**итии одаренного ребенка многие учёные особое значение

- I_____нюрчеству (В. И. Андреев, С. А. Новосёлов и др.). Феномен
- и.НI и условия его развития рассматривали многие исследовате-
- ИМ (Л. И. Богоявленская, Л. С. Выготский, Дж. Гилфорд, Э. П. Торренс
- и i|. I I in •рчество помогает личности достичь уровня самопознания и
- ii)Mi. I I up, мания перспектив своего личностного развития, активизиру-
- |ii м профессионального самоопределения. Поэтому в органи-
- 4ППН учебной деятельности одаренных детей требуется смещение
- и»in п юн I репродуктивной деятельности на творческую, то есть уве-
- iii'i. um доли творческой деятельности, основанной на выполнении
- iNii|i'iri ких проектов и решении творческих задач или ситуаций. В
- tUtHic управляемой учебно-творческой деятельности происходит
- ийиннионис количественных и качественных изменений в структуре
- и_____ш учащихся, определяющих готовность к деятельности в не-
- ртных (незапланированных) ситуациях в любых сферах жизне-
- П чи щности (в том числе и в сфере профессиональной деятельности).
- | ||'н иим н ходе развития одаренного ребенка диагностике могут под-
- н и,т. его личностные качества, отнесенные В. И. Андреевым [1] к
- ни иуинцим укрупненным компонентам.

1 Мотивационно-творческая активность и направленность
МIМIPII

2 I I интеллектуально-логические способности личности.

I Интеллектуально-эвристические, интуитивные способности
ничности.

4. Мировоззренческие свойства личности, способствующие творческой деятельности.

5. Способности к самоуправлению личности в учебно-творческой деятельности.

6. Коммуникативно-творческие способности личности.

7. Результативность творческой деятельности.

В. И. Андреев [1], В. В. Гузеев [2], С. Л. Новоселов [3] отмечают, что решение задач обучения и развития одаренных и талантливых детей лежит в плоскости обновления структуры и содержания образовательного процесса, введения в него инновационных педагогических технологий, методов и средств обучения, обеспечивающих качественные изменения (новообразования) в структуре личности обучающихся.

Проектирование результатов обучения и развития одаренных и талантливых детей требует разработки определённой логики.

1. Комплексный анализ содержания и условий образовательного процесса, изучение показателей эффективности его результатов в контексте развития одаренных детей.

2. Выделение и обоснование состава личностных качеств (компетенций) учащегося, подлежащих воспитанию и развитию в образовательном процессе.

3. Определение видов и способов учебно-познавательной и учебно-творческой деятельности, способствующих формированию выделенного состава личностных качеств (компетенций) обучающихся.

4. Разработка системы требований к условиям организации образовательного процесса. Выбор эффективных форм организации учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся, педагогических технологий, методов и средств.

5. Корректирование содержания дополнительной образовательной программы и её методического обеспечения за счет включения личностного и креативно-технологического компонентов. Реализация обновленного содержания и условий обучения и развития одаренного ребенка.

6. Разработка системы мониторинговой деятельности в про-

цессе обучения и развития одаренного ребенка. Проектирование и реализация контрольно-оценочного инструментария личностного развития одаренных детей.

Анализ современных подходов, на основе которых осуществляется системное планирование и организация образовательного процесса, позволил определить основные элементы базовой образовательной модели, которые характеризуют определённые стороны, связи и функции процесса обучения и развития одаренных и талантливых детей.

Составляющие модели образовательного процесса в контексте обучения и развития одаренных и талантливых детей представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Основные элементы модели	Характеристика элементов образовательной модели
Цель	Развитие личности как субъекта деятельности
Проектирование целей	Цели проектируются совместно с учащимися, родителями и другими заинтересованными лицами
Корректирование целей	Цели корректируются исходя из полученного промежуточного результата обучения и развития одаренных детей при непосредственном участии самого учащегося и его родителей.
Организация образовательного процесса	Процесс ориентирован на потребности и разнообразные интересы учащихся
Интерес учащихся	Возникает посредством познания самого себя, изучения собственного личностного и творческого потенциала, собственных потребностей и возможностей в учебно-познавательной и творческой деятельности.
Характер и особенности взаимодействия	Субъект-субъектный, сотворческий. Совместная проективная, исследовательская, творческая, художественная, музыкальная и другая деятельность.
Позиция и роль педагога	Консультант, помощник в личностном и творческом саморазвитии учащихся.
Позиция учащихся, тип активности	Субъекты процесса обучения и развития. Творческая активность выступает главной движущей силой развития и саморазвития личности учащегося.
Приоритеты	Индивидуальность учащегося

Содержание	Учебно-творческие задачи или системы таких задач. Задачи по проектированию изобретательских, технических, технологических, художественных или других систем, композиций и ситуаций.
Принципы	Личностная ориентация содержания образования, педагогическая поддержка, интеграция и т.д.
Методы	Методы активизации учебно-познавательной и учебно-творческой деятельности учащихся. Специальные техники и технологии развития творческого потенциала учащихся.
Средства	Развивающие средства обучения и приёмы, направленные на рефлексию усвоенного содержания.
Формы	Активные формы организации обучения и развития учащихся (развивающие тренинги, проблемные методы, учебные дискуссии, научно-практические конференции, стажировки, конкурсы, выставки, мастер-классы, творческие гостиные и т.д.)
Основные результаты	Соответствующий уровень развития личностных качеств учащегося. Готовность и способность к продуктивному решению задач, возникающих в процессе жизнедеятельности, к самообразованию и самореализации в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности

Выделенные структурные элементы базовой образовательной модели становятся ориентировочной основой для разработки компонентов образовательного процесса, которые смогут обеспечить эффективность обучения и развития одаренных и талантливых детей.

Литература

1. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. [Текст] / В. И. Андреев. — Казань: изд-во Казанского ун-та, 1998.
2. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения [Текст] / В. В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2003.
3. Новоселов, С. А. Развитие технического творчества в учреждениях профессионального образования: системный подход. [Текст] / С. А. Новоселов. - Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1997.