

**Л.И. Ваваева, Л.И. Марбах, Н.М. Федюнина**  
Н. Тагил, Россия

**ГОРОДСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ  
И ОЛИМПИАДЫ КАК СПОСОБ МАССОВОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО  
НАСЛЕДИЯ ГОРОДА**

В систему основного и дополнительного образования учащихся  
уже прочно вошли краеведческие конкурсы, олимпиады и на-  
учные семинары для школьников различного возраста  
и конференций.

Важным элементом краеведения является знакомство учащихся с историей и неотъемлемой составной частью общечеловеческой культуры  
и инструментом для более полного понимания законов окружающей  
среды и роли человека в этой среде. Существование и прогресс  
современного общества невозможно без практическо-  
го применения этих знаний. Наконец, Урал - это интереснейший, уни-  
кальный природный, исторический и культурный феномен, со своими  
особенностями хозяйственного освоения, промышленного развития и  
иного состояния.

Интерес к природным явлениям, к истории родного края у под-  
растающего поколения был во все времена.

Не менее, в школах современной России предметные науки  
дают полное и широкое представление о конкретной ситуа-  
ции проживания обучающихся.

Дополнительное образование даёт в систематизированном виде  
на современном научном уровне основы теоретических знаний и ми-  
нимальных практических навыков, необходимых для наблюдения и пони-  
мания природных явлений. У учащихся формируется целостное пред-  
ставление о нашей планете: её происхождении и месте во Вселенной, о  
процессах, происходящих в природе, о методах познания прошлого,  
развития Земли и её биосферы.

Школьные краеведческие мероприятия и различные формы дополняют их. Они существенно помогают решать задачи воспитания и способствуют личностному и гражданскому развитию, ориентируют детей на активное освоение способностей и практической деятельности. Они также способствуют формированию патристических чувств и любви к родному краю, формированию интереса к природе, развитию эстетических чувств, осознанию ценности и красоты жизни.

В Нижнем Тагиле сформировалась определенная практика проведения олимпиад и конкурсов по геологии, биологии, в структуру которых органично вплелись элементы различных областных образовательных программ, разработанных специалистами Отделения туризма и краеведения ГБОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи» («Каменный Пояс», «Урал — сокровищница России» и др.), методических разработок многих специалистов в области дополнительного образования учащихся и детско-юношеского геологического движения. С другой стороны, в программно-методическом обеспечении городских олимпиад и конкурсов существенную долю занимают авторские разработки.

Тематика мероприятий охватывает взаимосвязанные разделы комплекса биологических, геологических, экологических и др. наук.

На базе Городской станции юных туристов сложилась определенная система организации таких массовых мероприятий с учащимися, как: конкурс «Природа Урала» (включающая блоки «Растения Урала», «Птицы Урала» и др.); конкурс «Ледниковый период» (посвященный периоду распространения мамонтовой фауны на Урале); конкурс «Природоохранные территории» и геологические олимпиады, программа которых охватывает не только теоретические знания, но и исторические знания в области изучения нашего края, освоения и промышленного развития.

Уровень заданий олимпиад и конкурсов базируется на определенных разделах школьных программ курсов природоведения, географии, химии, физики и т.д. и опирается во многом на краеведение.

Большим подспорьем для учащихся при подготовке к конкурсам служат экспозиции в отделе природы Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», посещение которых является необходимым условием. На базе Городской станции юных туристов учащимся предоставляется возможность ознакомиться с экспозициями в Музее природы и геологическом музее. Во многих школах существуют свои коллекции природного материала: гербарии, коллекции минералов, полезных ископаемых и т.д.

В программу краеведческих конкурсов и олимпиад включены также номинации конкурсов творческих работ, пользующиеся большой популярностью у детей, их родителей и педагогов: рисунков, фотографий, поделок, головоломок, рефератов, исследовательских работ, мультимедийных презентаций и др.

Всё это, с нашей точки зрения, способствует повышению эффективности воспитания и образования детей и мотивации к творческой деятельности.

Разнообразие и достаточно большое количество конкурсов и олимпиад в области краеведения - не случайно. Они способствуют развитию творчества учащихся с различным уровнем подготовки и разнообразными потребностями.

Многолетний опыт проведения городских олимпиад и конкурсов для школьников в различных разделах краеведения в Нижнем Тагиле позволяет подвести некоторые итоги и сделать определённые выводы.

В целом в таких мероприятиях принимает участие около 70 % муниципальных общеобразовательных учреждений Нижнего Тагила. Общее среднее количество участников по каждому мероприятию составляет около 150 чел. (от 100 до 300) различных МОУ: средних и начальных общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, центра образования № 1, учреждений дополнительного образования.

30 % от общего количества МОУ являются, в основном, случайными участниками краеведческих олимпиад и конкурсов. Ряд ОУ стали участвовать в данных мероприятиях только в последние год-два,

станут ли данные учреждения . . . . . участниками покажет будущее.

К стабильным участникам можно отнести образовательные учреждения, участвовавшие в пяти и более мероприятиях. Таковых - около 20. Среди них самыми активными являются МКОУ СОШ №№ 4, 8, 50, 58, 61, 64, 87, 95, Политехническая гимназия, гимназии № 18 и 86, Лицей 51. В этих школах функционируют кружки и факультативы краеведческого и туристско-краеведческого профиля. Учащиеся перечисленных образовательных учреждений показывают высокие результаты не только на городских олимпиадах и конкурсах, но и на олимпиадах, конференциях, различных конкурсах и соревнованиях областного, межрегионального и Всероссийского уровней.

В ходе проведения мероприятий обнаружилось стремление участвовать в них учащихся младших классов. Поэтому стали разрабатываться задания для 5-х классов, а с 2002 / 03 учебного года - и для 3-4-х классов.

Средняя возрастная группа (6-8 классы) является наиболее активной (около 60 % от общего количества учащихся). В начальной школе интерес к наукам о Земле, к природе только начинает формироваться. В старших классах он снижается, вероятно, в силу развития других устремлений (в том числе, в связи с формирующимся выбором профессий) учащихся, не связанных с естественными науками и краеведением.

Для повышения эффективности городских краеведческих конкурсов и олимпиад регулярно проводится анкетирование учащихся и педагогов.

Об эффективности проводимых в Нижнем Тагиле массовых мероприятий в сфере изучения историко-культурного и природного наследия для учащихся свидетельствуют высокие достижения учащихся на областных, межрегиональных и Российских олимпиадах, фестивалях, конференциях.

Высокий уровень самореализации учащихся находит отражение и в исследовательской деятельности. Работы биологической, геоэкологической направленности учащимися и различ-

пых научных сборниках. В МБОУ ДОД ГорСЮТур регулярно проводятся консультации и учёбы для учащихся и педагогов. Геологический музей и Музей природы ГорСЮТур ежегодно посещает около 1500 человек - учащихся различных образовательных учреждений города, области, регионов России и зарубежных гостей.

Таким образом, можно констатировать, что в Нижнем Тагиле, благодаря успешному взаимодействию основного и дополнительного образования и социальному партнёрству многих составляющих общества, создаются на современном уровне условия для решения педагогических задач по дополнительному образованию, развитию и воспитанию учащихся через краеведение.

УДК 37.147

**Л.В. Вороширина, С.С. Рябчикова**  
Екатеринбург, Россия

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНТАМИ**

Одной из самых популярных на данный момент технологий в образовательном процессе является метод проектов. Он нацелен на развитие способностей, обладая которыми, будущий специалист окажется более приспособленным к жизни, умеет ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в команде. Проектирование позволяет студентам развиваться лично и профессионально.

Понятие «проект» - многоплановое. В менеджменте оно означает в широком смысле любую деятельность, представленную как комплекс отдельных шагов, а в узком - планирование новой для организации деятельности, ограниченной по срокам и ресурсам. В современной педагогике под проектом подразумевается специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающийся созданием продукта; под методом проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоя-