

ках трудового обучения [Текст] / Г. П. Калинина // Начальная школа. - 1989, -№9.

5. Калинина, Г.П. Конструкторское творчество и младший возраст [Текст] / Г.П. Калинина // Психология и педагогика детства: Тезисы докл. и сообщ. III Международной конференции «Ребенок в современном мире» 14-17 мая 1996 г. С.-Петербург. -С.-Пб, 19%.

6. Калинина, Г. П. Эстетические факторы в художественно-конструкторском творчестве [Текст] / Г. П. Калинина // Эстетическое образование в период детства. ГОУ ВПО «УрГПУ». - Екатеринбург, 2003.

7. Калинина, Г. П. Эстетические компоненты художественного конструирования [Текст] / Г. П. Калинина // Педагогические системы развития творчества : материалы IX Международной конференции 24-26 ноября 2010, г. Екатеринбург. Ч. II. - Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2011.

8. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст] / Т. С. Комарова // Дошкольное образование. - 2005. - № 2.

9. Малиновская, Л. П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства в начальных классах. [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. П. Малиновская. - М., 1994.

10. Спиркин, А. Г. Философия. [Текст] / А. Г. Спиркин. - М.: Гардарики, 2002.

УДК 373.2

О.А. Ковалева
Екатеринбург, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ДОУ

Образование является одной из важнейших подсистем социальной сферы государства, обеспечивающей процесс получения человеком систематизированных знаний, умений и навыков с целью их эффективного использования в последующей деятельности. Система об-

НИИИИЯ представляет собой сложный социально-экономический и иди 'то технический комплекс народного хозяйства России.

Программы дошкольного и начального образования относятся к «шн чь образовательным программам. Дошкольное образование является

НИ рода начальной ступенью длительного образовательного про-
иiniit каждого человека, поэтому содержание этих программ направ-
па развитие общей культуры личности, так и на приобретение
mil, необходимых для освоения образовательных программ, кото-
pi.in относятся уже к следующему образовательному уровню.

Дошкольное образование по законам Российской Федерации до
'o I I I года не являлось обязательным, поэтому государство не гаранти-
in его получение, как это происходило в случае средних общеоб-
I. целевых программ. Но в программах развития системы россий-

образования уже давно начали вести речь о необходимости из-
м. in мя такой ситуации. Так, еще в Концепции модернизации россий-
I тин образования на период до 2010 года говорилось об «обеспечении
• I. * ырственных гарантий доступности и равных возможностей полу-
|. ним полноценного образования и достижения нового современного
• _____ни дошкольного образования» [2], что должно было стать одним
ииболее важных направлений модернизации российского образо-
вании,

I In протяжении последних 15 лет наблюдается снижение коли-
• пчI государственных дошкольных образовательных учреждений в
и. ним но России, что обуславливается целым комплексом причин. Са-

I м.пшой причиной при этом служит отсутствие соответствующего
и "подательства, а также низкое финансирование из государственно-
|" (поджога. Тем более, что к 2000-м годам сложилась ситуация, когда
ин'ременно произошло старение материально-технической базы
| и ких дошкольных учреждений. Эта ситуация актуальна почти для
п. | ч регионов России и в настоящее дни. Так, в соответствии с госу-
ИИн шейной статистикой порядка 35% общего числа дошкольных об-
|ч и тигельных учреждений требуют капитального ремонта. В 2003
ni/iy 1,5% зданий находилось даже в аварийном состоянии. Сегодня

ситуация изменилась, однако еще немало объектов ДОУ требуют модернизации.

Так как долгое время дошкольное образование в России не являлось обязательным, степень подготовленности ребенка к школе являлась сугубо ответственностью родителей. Так, на подготовку ребенка к школе домохозяйство могло направить два вида ресурсов: внутренние и внешние. Вторые предоставляются обществом на основе рыночного или нерыночного обменов. Их использование обусловлено социальным статусом домохозяйства. Однако возможность вступать в отношения обмена определяется не только материальным достатком семьи и готовностью воспользоваться профессиональными услугами, но и развитостью рынка дошкольных образовательных услуг.

Как уже отмечалось, в России система образования за последние годы пережила существенные изменения. Отказ от государственной монополии в области образования, переход на платное обучение, изменение уклада общественной жизни привели к созданию множества негосударственных образовательных учреждений в различных областях и уровнях образования. Реструктуризация экономики, изменение условий функционирования государственных и частных предприятий и организаций вызвали повышение спроса на образовательные услуги в области экономики и управления, требований к их структуре и содержанию.

Последние два года стали важной вехой для развития системы образования, особенно ее дошкольного компонента. В декабре 2012 года был принят новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [6], в соответствии с которым дошкольное образование стало обязательной ступенью системы образования нашей страны. Это существенно повлияло и на процесс организации педагогической деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. Теперь ДОУ перешли на работу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), раньше их деятельность регламентировалась только федеральными государственными требованиями (ФГТ). ФГОС дошкольного образования был принят

и с 2013 года [4, 5] и теперь является обязательным для исполнения во всех ДОУ России.

ФГОС дошкольного образования позволит повысить качество предоставляемых образовательных услуг в ДОУ. Сегодня приоритетом является социализация и всестороннее развитие детей, а не только общая подготовка к следующей ступени образования - школе. Акцент делается на развитии способностей ребенка и на создании у него мотивации к дальнейшей учебе. Большое внимание уделяется психологической поддержке.

У связи с принятием ФГОС началось активное внедрение в систему дошкольного образования новых инновационных методов, среди которых первенство можно отдать проектной деятельности. Актуальность этого вопроса подтверждается и в целом ростом интереса к методике проектов в ДОУ.

Метод проектной деятельности признается специалистами в I и II степени эффективным, так как позволяет ребенку «экспериментировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему адаптироваться к школе» [1]. Это интерактивная форма работы, а не традиционная.

Метод проектов дает возможность педагогу сконцентрировать внимание по определенной теме, повысить уровень собственной компетенции по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезвычайно назидательным [3, с. 54].

Проектная деятельность в ДОУ предполагает:

наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;

- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность воспитанника;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающей из нее задач исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Главным предназначением метода проектов следует назвать предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

В этой связи проектный метод имеет свои преимущества. Так, он является одним из методов развивающего обучения, потому что в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Кроме того, он способствует росту качества образовательного процесса, развитию критического и творческого мышления, а также повышению компетентности педагогов.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволяет повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДОУ условия для эффективной воспитательно-образовательной работы.

Проектная деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности.

На основе проведенного анализа можно сделать следующие выводы.

1. Проектная деятельность может проходить через все виды детской деятельности в ДОУ. Она побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве всего образовательного процесса. Данный метод формирует у дошкольников умение планировать и развивает самостоятельность

и **решении** поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности. Организация управленческой работы по развитию проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе помогает сплотить педагогический коллектив, повысить профессионально-личностную компетентность, изменить отношения педагогов к нововведениям в образовании, создать условия для самореализации и достижения профессионального успеха, формировать уверенность в себе и своих силах, развить креативность и научиться изучать компьютерные технологии.

2. Импульс развитию метода проектов был дан принятием нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года и ФГОС дошкольного образования в августе 2013 года. Эти документы поставили дошкольное образование на новый уровень развития - теперь это самостоятельная ступень в системе образования РФ. Новый ФГОС регламентирует весь процесс разработки проектной программы, которая должна учитывать современные инновационные методы образовательной работы.

Литература

1. Ликонова, Ю. К. Технология проектной деятельности в детском саду [Электронный ресурс] / Ю. К. Ликонова. - Режим доступа: http://n-si-cent-szn.ucoz.ru/metobed/dou/tehnologija_projektnoj_1.pdf, свободный. - Загл. с экрана.

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.02.2002 «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html, свободный. - Загл. с экрана.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. - М.: АРКТИ, 2005.

4. Совет по стандартам утвердил федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>, свободный. - Загл. с экрана.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Проект. [Электронный ресурс] - Режим доступа: Правовая база «КонсультантПлюс».

6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] // Российская газета. - 2012. - 31 декабря. Федеральный выпуск № 5976.

УДК 371.31+37.026.9

К.А. Майорова, Н.С. Майорова
Н. Тагил, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Развитие современного общества и системы образования предъявляют все более высокие требования к качеству подготовки учащихся образовательных организаций. Применение активных методов процесса обучения позволяет усилить мотивацию учащихся к обучению и развить познавательную активность на занятиях, активизировать деятельность учащихся, повысить внимание и творческий потенциал личности.

Непременным условием эффективности процесса обучения является мотивация учащегося к учебе и ее поддержание в течение всего периода занятий. Мотивация - общий психологический настрой на освоение нового, более эффективного приложения сил.

Барьеры мотивации можно соотнести с барьерами творчества.

1. Склонность к конформизму (приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка), выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.

2. Боязнь оказаться «белой вороной» среди людей, показаться глупым и смешным в своих суждениях.

3. Боязнь показаться слишком экстравагантным, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей. В услови-