

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА КАК МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ЛИФТА

В 2011 году стартовала программа «Лифт в будущее» [3].

«Лифт в будущее» - это социальный проект по поиску, поддержке и развитию талантливой молодежи, организованный открытым акционерным обществом «Акционерная финансовая корпорация «Система»» (ОАО АФК «Система»), В 2012 году программа «Лифт в будущее» получила поддержку Президента РФ В. В. Путина в рамках партнерства с Агентством стратегических инициатив (АСИ) [1].

Цели этой программы:

- помочь одаренным детям и молодым людям всех регионов России найти свое место в жизни и стать успешными;
- сформировать банк данных талантливой молодежи, их педагогов и наставников, которые в будущем смогут внедрять свои разработки и инновации в наиболее приоритетных для России областях знаний, составят резерв интеллектуальной элиты страны.

С октября 2013 года началось сотрудничество Дворца Молодежи и УрГПУ с Министерством физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, направленное на реализацию целей программы «Лифт в будущее».

Всероссийский конкурс «Система приоритетов» в рамках программы «Лифт в будущее» включен в структуру областного Турнира юных изобретателей и рационализаторов [2].

Почему появилась программа «Лифт в будущее»? К 2005 году был решен вопрос о сохранении территориальной целостности России. На первый план вышли проблемы экономического развития, и в качестве перспективной модели была избрана инновационная экономика. В 2005 году впервые после 13-летнего перерыва из уст главных лиц страны стали звучать слова «изобретения», «инновационные технологии», «патенты» и «лицензии».

Для того чтобы охранять интеллектуальную собственность, ин-
и.нции, надо, чтобы они были. Но:

значительная часть научно-технических специалистов, осо-
молодых, либо ушли из науки и образования из-за падения их
тми | и*п и нищеты, либо уехали за границу;

система образования оказалась неспособной к массовому
*>. ир. Ни июдству творческой смены.

Анализ ситуации показал, что у подрастающего поколения нет
I им умом для профессионального роста в науке и инновационных сфе-
ра» производства.

< Мсугствие необходимой мотивации стали объяснять плохой
I «<...И «социальных лифтов». Так, начиная с 2007 года, тема соци-
•>п и» И пифтов стала одной из основных в государственной политике и
». имх средствах информации. Как обозначено в «Концепции об-
нн-мштональной системы выявления и развития молодых талантов»
1 ь____.ми направлениями функционирования общенациональной
utiiiMi.i выявления и развития молодых талантов являются: разви-
(И* м. ч.шизмов, обеспечивающих: учёт результатов интеллектуаль-
им. мюрческих ... достижений (формирование портфолио) детей и
С ^и при отборе для обучения по профессиональным образова-
программам, создание системы «социальных лифтов»... [4].

I икни образом, в России вновь стало актуальным понятие «со-
нм- и нл.ц нифт», введенное авторами теории социальной стратифика-
шильная стратификация - это деление общества на слои
(i ||щ|м) по признаку объединения различных социальных позиций с
крип, рпо одинаковым социальным статусом. Социальный статус - это
м инг человека в обществе, занимаемое им в соответствии с воз-
I • полом, социальным происхождением, профессией и другими
НI Г ними, предполагающее определенные права и обязанности.

< >дин из создателей теории стратификации Питирим Сорокин
...и. типл также понятие «социальная мобильность» — изменение
Нлмом или группой места, занимаемого в социальной структуре
m-рi MI нюиие из одного социального слоя (класса, группы) в другой

(вертикальная мобильность) или в пределах одного и того же социального слоя (горизонтальная мобильность).

Он выделил восходящую и нисходящую вертикальную социальную мобильность.

Основу восходящей мобильности составляют потребность индивидов в социальном признании и успехе, а также непрерывный процесс образования и вертикального перемещения новых социальных групп. Принято выделять следующие социальные вертикальные лифты.

- Армия.
- Система образования - наука - творчество.
- Семья и брак.
- Политические организации.
- Экономические организации.
- Религиозные организации.
- Средства массовой информации.
- Искусство - творчество.

Таким образом, педагогическая система развития технического творчества учащихся, входящая в структуру системы образования может рассматриваться одним из вариантов вертикального социального лифта для обеспечения восходящей социальной мобильности.

Литература

1. Агентство стратегических инициатив [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://asi.ru>.
2. Всероссийский конкурс «Система приоритетов» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://lifttothefuture.ru/_public/extendnews?section!d=3855.
3. Лифт в будущее : программа благотворительного фонда «Система» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://lifttothefuture.ru>.
4. Медведев, Д. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] / Д. Медведев. - Режим доступа: Сайт Президента России, 03.04.2012 г.