

УДК 372.881.111.1 : 371.321  
ББК Ч 426.819 = 432.1 — 270

*М. Л. Молчанова*  
*И. В. Щербакова*  
Новоуральск, Россия

## **ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФГОС**

Аннотация. В статье рассматривается понятие проблемно-диалогического обучения, стадии его применения на уроках английского языка.

Ключевые слова: постановка проблемы, выдвижение гипотез, решение проблемы.

Сведения об авторах: Молчанова Марианна Львовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель английского языка

Щербакова Ирина Владимировна, учитель английского языка

Место работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» г. Новоуральска.

Контактная информация: 624130, г. Новоуральск, ул. Свердлова, 13.  
e-mail: [anglichanka59@mail.ru](mailto:anglichanka59@mail.ru).

На смену старым, привычным стандартам образования пришли новые. ФГОС требует от учителя новых результатов. А откуда возьмутся новые результаты, если сам процесс преподавания не изменится? Вот поэтому, на смену традиционным технологиям, нацеленным на передачу знаний, умений, навыков

© Молчанова М. Л., Щербакова И. В., 2014

Код ВАК 13.00.02

*M. L. Molchanova*  
*I. V. Shcherbakova*  
Novouralsk, Russia

## **PROBLEM-SOLVING AS A TECHNOLOGY OF THE NEW EDUCATION STANDARDS**

Abstract. The article is concerned with the notion of the problem-solving education and the stages of its use at the English lessons.

Keywords: formulation of the problem, expressing ideas, solution of the problem.

About the Authors: Molchanova Marianna Lvovna, vice-director, a teacher of English.

Shcherbakova Irina Vladimirovna, a teacher of English.

Place of employment: Comprehensive school № 45, Novouralsk.

в той или иной образовательной области, приходят развивающие технологии, ориентированные на формирование у учащегося способности быть субъектом образовательной деятельности как процесса собственного развития (интеллектуального, личностного, эмоционального, телесного, духовно-нравственного). Одной из технологий, удовлетворяющих требованиям ФГОС, является технология проблемно-диалогического обучения. Данная технология становится все более и более популярной в педагогической среде, так как она не только относится к числу «деятельностных» технологий, но и кардинально меняет подход к определению места учителя и ученика на уроке.

Проблемно-диалогическое обучение позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

На таких уроках, где используется проблемно-диалогический метод, ребята больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь, им очень нравится то, что они сами могут объяснить увиденные явления, опыты, формулы. Это мотивирует школьников к усвоению нового материала, включая в работу практически весь класс. Диалогический поиск решения, в отличие от изложенных готовых сведений, обеспечивает понимание нового знания каждым учеником. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, инициативны. В результате вырабатывают характер.

Этапы проблемного урока: 1. Создание проблемной ситуации; 2. Выход из проблемной ситуации. Проблемы

## 1. Создание проблемной ситуации

**Прием 1.** Учитель одновременно приводит противоречивые факты, научные теории и точки зрения.

Урок английского языка в 7 классе «Чудовище озера Лохнесс».

Учитель	Ученики
<p>— Я предлагаю вам посмотреть небольшой отрывок фильма (документальный фильм о чудовище в озере Лохнесс).</p> <p>— Какие в фильме предложены версии? Есть Несси или нет?</p>	<p><i>Смотрят фильм.</i></p> <p>— Одни ученые говорят, что есть, другие — нет (<i>удивлены</i>).</p>

**Прием 2.** Учитель сталкивает разные мнения своих учеников, а не предъявляет ребятам чьи-то чужие точки зрения.

Учитель	Ученики
<p>— Посмотрите на эти предложения.</p> <p>— Какое вы заметили сходство в этих предложениях?</p> <p>— В первом и третьем предложениях какой частью речи являются эти слова?</p> <p>— А во втором и четвертом?</p> <p>— А как образуются наречия?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. He is a brilliant pupil.</li> <li>2. He studies brilliantly.</li> <li>3. The film is horrible.</li> <li>4. The film is horribly sad.</li> </ol> <p>— Слова brilliant и brilliantly, horrible и horribly похожи.</p> <p>— Прилагательное.</p> <p>— Наречие.</p> <p>— Нужно к прилагательному добавить -у.</p> <p>— Нет, к прилагательному нужно добавить -ly.</p> <p>(Удивлены, что разные мнения.)</p>

**Прием 3.** Сначала учитель обнажает житейские представления учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку», затем сообщением, экспериментом или наглядностью предъявляет научный факт.

Учитель	Ученики
— Что такое Биг Бен?	— Башня в Лондоне.
— Давайте прочитаем (слушаем) небольшой текст про Биг Бен.	<i>Читают (слушают).</i>
— Что же такое Биг Бен?	— Самый большой из шести колоколов, а также часы и башня в целом ( <i>удивлены</i> ).

**Прием 4.** Ситуация с затруднением. Учитель даст задание, похожее на предыдущие задания, но тем не менее пока для детей невыполнимое, либо невыполнимое вообще.

Учитель	Ученики
— На доске несколько предложений.	1 II the wcahtct is line, I'll go to the put k. 2 II I had и lol ol money, I would buy mi islam! V II yon linl worked harder, you would have pav.ed the exam without any problem.
— Переведите мерное, втo poc предложение на pue( Mill язык.	I елн hoи иди будет хорошей, м пойду и парк I ( ли бы у мен* были деиь- I и,м оы купим in(рои
— Переведите і ре і ы< предложение на рун mill и н ж	//<нытицицт іііт(>і)in'іііе.

Итак, проблемная сiiiwniiui im шин b in pi n.ю i(формулирован, проблем)

## 2. МІ.ІХОІ иІ нрОмчнои іМІVНіІНН

**Вариант I** Учнн it і im ii... ||<n і П|> >и\*• |> мш н формулирует ііроіііі мл іі) мй і' іі і і < і . . . . . U P' П'

**Вариант J** Ученики ними\_\_\_\_\_ііроіііі<"p' ж> и і пион проблему

**Вариант I** Ілоfl і ымцциИ "i U|. . . и-мцмМ (нунции диалог.

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырёх педагогических действий:

- 1) создания проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;

Представляет собой отдельные вопросы учителя, стимулирующие школьников осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие;

- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;

Поскольку учебная проблема существует в двух формах, то текст побуждающего диалога представляет собой одну из двух реплик: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

#### *Урок английского языка в средней школе*

##### *по теме « Чудовище озера Лохнесс »*

Учитель	Ученики
<p>— Я предлагаю вам посмотреть небольшой отрывок фильма <i>(документальный фильм о чудовище в озере Лохнесс)</i>.</p> <p>— Какие в фильме предложены версии? Есть Несси или нет?</p> <p>— Что вас удивило?</p> <p>— Какой возникает вопрос?</p>	<p><i>Смотрят фильм.</i></p> <p>— Одни ученые говорят, что есть, другие — нет <i>(удивлены)</i>.</p> <p>— Существует две противоположные точки зрения.</p> <p>— Есть ли Лохнесское чудовище или нет?</p>

Урок английского языка в средней школе по теме «Наречие»

Учитель

— Посмотрите на эти предложения.

— Какое вы заметили сходство в этих предложениях?

— В первом и третьем предложениях какой часть речи являются эти слова?

— А во втором и четвертом?

— А как образуются наречия?

— Вопрос был один? А мнений сколько?

— Почему так получилось? Чего мы не знаем?

— Какая будет тема урока<sup>1</sup>

Ученики

1. He is a brilliant pupil.
2. He studies brilliantly.
3. The film is horrible.
4. The film is horribly sad.

— Слова brilliant и brilliantly, horrible и horribly похожи.

— Прилагательное.

— Наречие.

— Нужно к прилагательному добавить -у.

— Нет, к прилагательному нужно добавить -ly.

*Удивлены, что разные мнения.*

— Вопрос — один, а мнений — несколько.

— Как правильно образовывать наречия.

Образование наречий. J

При побуждающем . . . . . возможно появленио неточных и даже совершенно оши(>очн...л ученических формулировок учебной проблемы. Нсдоцупим,, раиирова.ь на них отрицательной оценкой («не, и правильно») На неожиданную формулировку учебной и. . . . . пучше опопИСНУЛМ следующим образом. Сначала — пЦЦвриш. . . . . кивок головой и слово «так» (взято из КНИИ и Мв ІВНИКОВОЙ І 'І )

Подобная реакция н. о,,,,,,,,,,,,—————, ,,иорящим, алишь показывает, что м,ь ,, вмсшпш), vcm,,,,,,,,,, и принята к

и ведению. Затем следует побудить ученика к переформулированию учебной проблемы репликами: «Кто ещё хочет сказать? Кто думает иначе? Кто может выразить мысль точнее?».

Это были классические методы постановки проблемы. Можно использовать и сокращенные методы : подводящий к теме диалог и яркое пятно или актуальность. Данные методы постановки учебной проблемы проще, чем предыдущие, так как они требуют создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) сильных вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение).

Сообщение темы с мотивирующим приёмом — это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приёмов.

*Урок английского языка в средней школе по теме  
«Национальные символы Шотландии»*

Учитель	Ученики
— Посмотрите видео фрагмент ( <i>волынец играет на волынке</i> ). Вы знаете этот музыкальный инструмент?	— Волынка.
— А что такое волынка?	— Национальный музыкальный инструмент Шотландии.
— А какие еще символы Шотландии вы знаете?	— Озеро Лохнесс, чертополох.
— Правильно. Так какая у нас будет тема урока?	— Символы Шотландии.

Урок английского языка в средней школе по теме «Хэллоуин»

Учитель	Ученики
<p>— Просмотрите фрагмент фильма (<i>Гарри Поттер — первая часть, ужин на Хэллоуин</i>).</p> <p>— О чем этот фрагмент?</p> <p>— Значит, какая у нас будет тема урока?</p>	<p>— О праздничном ужине на Хэллоуин.</p> <p>— Хэллоуин.</p>
<p><i>Урок английского языка в 10 классе по теме</i></p> <p><i>«Генно-модифицированные организмы»</i></p>	
Учитель	Ученики
<p>— Как вы думаете, полезны ли продукты с ГМО?</p> <p>— Вопрос был один? А мнений?</p> <p>— Какой возникает вопрос?</p> <p>— Какая будет тема урока?/</p>	<p><b>Да.</b></p> <p>— Нет.</p> <p>Нонро» <b>один</b>, а мнений <b>две.</b></p> <p>Кто прав? Полезны продукты с ГМО или нет?</p> <p>Плюс и минус ГМО.</p>

### 3. Решение проблемы

После того, как противоречие осознали и сформулировали, а может быть и тема урока определена, необходимо начать поиск решения проблемы. Для этого можно использовать несколько приемов:

**Прием 1.** Сообщение гипотез и их проверка учителем. (учитель сам говорит: предположим мы можем увидеть по примерам, везде ли есть "плохие" люди и мы проверим гипотезу, давайте проверим?...).

**Прием 2.** Выдвижение и проверка гипотез учениками

**Прием 3.** Побуждающий к размышлению пример шлога.



(начинается с общего побуждения, продолжается подсказкой, намеком или дополнительной информацией и заканчивается сообщением нужной мысли самим учителем).

*Урок английского языка в средней школе по теме «Наречие»*

Учитель	Ученики
<p>— Посмотрите на эти предложения.</p> <p>— Какое вы заметили сходство в этих предложениях?</p> <p>— В первом и третьем предложениях какой часть речи являются эти слова?</p> <p>— А во втором и четвертом?</p> <p>— А как образуются наречия?</p> <p>— Вопрос был один? А мнений сколько?</p> <p>— Почему так получилось? Чего мы не знаем?</p> <p>— Какая будет тема урока?</p> <p>— Итак, как же образовывать наречия? Посмотрите на примеры. Какие есть гипотезы?</p>	<p>1. He is a brilliant pupil. 2. He studies brilliantly. 3. The film is horrible. 4. The film is horribly sad.</p> <p>— Слова brilliant и brilliantly, horrible и horribly похожи.</p> <p>— Прилагательное.</p> <p>— Наречие.</p> <p>— Нужно к прилагательному добавить -у.</p> <p>— нет, к прилагательному нужно добавить -ly.</p> <p><i>Удивлены, что разные мнения.</i></p> <p>•— Вопрос — один, а мнений — несколько.</p> <p>— Как правильно образовывать наречия.</p> <p>— Образование наречий.</p> <p>Примеры: 1. He is a brilliant pupil. 2. He studies brilliantly. 3. The film is horrible. 4. The film is horribly sad.</p>

Чтобы получилось наречие, нужно поставить прилагательное после глагола (*ошибочная гипотез*).

— Так. Проверим. Еще есть гипотезы?

Наречия образуются путем прибавления суффикса (*pe-Hl<lh>tlj<l4. •нношг III*)

**Прием 4.** Подводящий 01 проблемы тигмм

*Урок английского тыки и Cfwoiirii ин •> h ни щгиг • I/n/ч-чне»*

Учитель	Ученики
<p>— Посмотрите на ни предложения.</p>	<p>1 Иг !  в <b>brffilent pupil</b>.  <b>He ntHln &gt; Inilhunlly.</b>  i 1 lie him U horrible.  1 1 In ilih г. 1 и in ilily sail.</p>
<p>— Какое пы заменит i код ство в этих предложениях \ ' ?</p>	<p>1 линии 1 и 11111111 II linliaiu-ly lioilllllc II ШH llily похожи.</p>
<p>— В первом и ipeti.eM предложениях какой <b>ч.и и р&gt;</b> являются НИ СЛЮИ?</p>	<p><b>ГНОШНЬНЧ,</b></p>
<p>— Л во втором н чепм рюм ' ?</p>	<p>1 Inpi'HN</p>
<p>— Л как обрщующих <b>iiipt</b> чия?</p>	<p>II in i при ни шель-  ММУ ДмЛийИНИ у,  1 II 1 i при till III II.ному</p>
<p>— Вопрос был один? Л мнений сколько<sup>1</sup> ?</p>	<p>НУФНП чиГшннн ly  \,IynII'ны •iii)" /чнные  ишчи*</p>
<p>— Почему nth получились? Чего МЫ Н&lt; 41 к ч ' ?</p>	<p><b>Поiip'i ii щц, и мнен-</b>  нии Ми mi и,mi</p>
<p>— Каким Пудщ iwMit урока?</p>	<p>1 и li  n il IMU оОрию-  iiMIMii  il i'чи  1 II I 1 1 ИШ Iiipi 'Hil</p>

— Итак, как же образовывать наречия? Посмотрите на примеры. Выпишите в один столбик пары (прилагательное ( наречие), где прилагательное заканчивается на -е, во второй столбик все остальные пары.

— Что меняется в первом случае? А во втором?

— От чего это зависит? I Усмотрите на прилагательные.

— Получилось:

1. horrible- horribly, Terrible — terribly

2. excellent — excellently, quick — quickly

— Добавляется -у, а во втором -ly.

— Если прилагательное заканчивается на -le, то мы меняем e на u, в других случаях — добавляем -ly.

**Прием 5.** Подводящий без проблемы диалог (Например: чему равна площадь треугольника? — произведению длин сторон. Найдите площадь треугольника со сторонами a и b — можно умножить a на b, можно умножить b на a. зависит ли площадь от способа вычислений? — нет. Зависит ли значение произведения от порядка множителей? — не зависит. Сделайте вывод — от перестановки множителей произведение не меняется! [пример взят из книги Мельниковой Е. Л.]

Это очень краткая схема применения технологии проблемного диалога на уроках.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение позволяет учителю широко использовать всё многообразие методов, форм и средств обучения.

Кроме того, проблемно-диалогическое обучение выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования, поскольку является; результативной — обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности; здоровьесберегающей — позволяющей снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счёт стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, то есть реализуется на любом предметном со-

держании и любой образовательной ступени и поэтому объективно необходима каждому учителю.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

Мельникова Е. Л. Проблемный диалог./ Е. Л. Мельникова — М: 2009.