

2. Громцева, А. К. Формирование у школьников готовности к новообразованию [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов in и, ин-тов. / А. К. Громцева. - М.: Просвещение, 1983.

3. Как проектировать универсальные учебные действия в нашей школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / \ I. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. \ I. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.

4. Калинина, Н. В. Учебная самостоятельность младшего школьника: диагностика и развитие [Текст] : практическое пособие. / i I В. Калинина, С. Ю. Прохорова. - М.:АРКТИ, 2008.

5. Коротяев, Б. И. Учение - процесс творческий [Текст] : кн. дня учителя / Б. И. Коротяев. - М.: Просвещение, 1989.

УДК 373.21

Т.П. Сивкова
Екатеринбург, Россия

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого •моционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Процесс воспитания и обучения ребёнка - это взгляд человека в будущее. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, интернета, мобильной связи. Информационные технологии дают нам возможности, но и многое требуют от нас: понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач. И это касается не только профессиональной или научной деятельности, но и бытовой жизни.

Введение в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образова-

тельного стандарта дошкольного образования влечёт за собой глобальные изменения в организации образовательного процесса в современном детском саду. Заявленные в новых нормативных документах принципы построения образовательного процесса ориентирует педагога на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей и в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов. Предусматривают построение образовательного процесса на комплексно-тематической основе и с учётом принципа интеграции образовательных областей. Новые принципы построения образовательного процесса влекут за собой и изменения в формах его организации.

Задача развития творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения, поставленная в Законе РФ «Об образовании», является одной из социально значимых задач современного общества.

В условиях перехода к реализации Федеральных государственных образовательных стандартов приоритетом является ориентир на личностные, метапредметные и предметные результаты.

Метапредметы - это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. В основе метапредметов лежит исследовательский тип интеграции образовательных областей и принцип рефлексивного отношения к базисным организациям мышления - «познание», «проблема», «задача», «проект».

Метапредметное обучение предлагает новые формы работы с детьми:

- конкурсы;
- организационно-деятельностные игры;
- проекты.

Методологическая основа - личностно-ориентированный подход к процессу становления личности, в рамках которого дошкольник не является пассивным объектом воздействия. Он является субъектом

собственной деятельности по саморазвитию, человеком, способным к активной направленной деятельности.

Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, всё большее значение приобретают те, которые связаны с поиском путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания в условиях современной кризисной ситуации в экономике, духовной и культурной сферах нашего общества. Предпочтение в процессе поиска новых средств, форм и методов организации воспитания отдаётся тем, которые, во-первых, интегральны, многофункциональны по своему характеру; во-вторых, способствуют самореализации, самовыражению личности; в-третьих, интересны детям; в-четвёртых, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы. Таким развивающим средством является технология ТРИЗ. Она имеет познавательную, развивающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции

Дошкольное образование как часть непрерывного образования является системой передачи детям культурных ценностей, развития умственного и творческого начала с установкой на будущее обучение в школе. Сегодня ценность не там, где мир воспринимается по схеме: знаю - не знаю, умею - не умею, а там, где есть тезис: ищу и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь и делаю. На первый план выходит личность ребёнка, готовность его к самостоятельной деятельности, иными становятся и задачи педагога - не научить, а побудить, не оценить, а проанализировать.

Доказано, что главным показателем умственного, личностного и творческого развития является не столько сумма знаний, приобретённых ребёнком, сколько совокупность и уровень развития интеллектуальных умений и мыслительных приёмов и логических операций. Особое внимание придаётся развитию творческих способностей детей. Способность решать творческие задачи, изобретать и делать открытия, выводы, нужно развивать у каждого ребёнка с детства. С. И. Гин писала: «Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка» [1]. В

связи с этим перед воспитателем встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Чтобы стимулировать творческую активность детей используются различные методы и приёмы, применяемые в технологии ТРИЗ

1. Метод «Мозгового штурма», (автор — морской офицер Алан Осборн).

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов её решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Правила мозгового штурма:

- исключение всякой критики;
- поощрение самых невероятных идей;
- большое количество ответов, предложений;
- чужие идеи можно улучшать.

Анализ каждой идеи идёт по оценке «хорошо - плохо», т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то и плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности.

Воспитатель должен предложить детям свои оригинальные варианты решения задачи, что позволяет стимулировать их воображение и вызывать интерес и желание к творческой деятельности.

В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не бояться критики, тактично оценивать мнения других. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, даёт осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

2. Типовые приёмы фантазирования.

Цель - научить детей делать фантастические преобразования объекта по какому-либо признаку.

Этот метод хорошо использовать при обучении детей творче-

мшму рассказыванию. Придумывать, фантазировать можно не вслепую, а с использованием конкретных приёмов:

- уменьшение - увеличение объекта;
- наоборот (добрый Волк и злая Красная Шапочка);
- дробление - объединение (придумывание новой игрушки из м. гей старых игрушек или невероятного животного, отдельные части ииорого представляют собой части других животных);
- оператор времени (замедление - ускорение времени: нари- | уй себя через много лет, какой была твоя мама в детстве и т.д.);
- динамика - статика (оживление неживых объектов и наобо- | нп); дети сами могут выбирать объект, а затем оживить его, придуми | ь название.

3. Эвритм.

Приём фантазирования, при котором конкретный объект рас- | м.гривается по плану.

- Функция и противоречия в данном объекте.
- Анализ ситуации: данный объект на земле остался один- | лиственный, какие последствия могут быть?
- Анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?
- Анализ причин в ситуации: объект есть, а функция не вы- | полняется.
- Придумывание новых объектов путём объединения данного объекта с другими.

4. Метод фокальных объектов, (автор приёма - Ч. Вайтинг, США).

Приём фантазирования, при котором на исходный (фокальный) объект переносятся свойства других объектов.

5. Метод маленьких человечков (ММЧ).

Приём, позволяющий объяснить и смоделировать внутреннее • гроение объектов и взаимодействия между ними. ММЧ позволяет наглядно описать агрегатное состояние вещества. Для этого используются «маленькие человечки», обладающие разными характеристиками: «твёрдые человечки» крепко держатся за руки и стоят на одном

месте; «жидкие человечки» не держатся за руки, могут слегка касаться и перемещаться; «газообразные человечки» быстро бегают.

6. Системный оператор.

Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития • определённый отрезок времени, признаки и строение и др., каждый объект материального мира имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Кроме того, каждый объект имеет свой набор свойств и качества, которые могут изменяться с течением времени. Если рассматривая объект материального мира как систему, состоящую из определённых составляющих, имеющих определённые свойства и качества, то данный объект, в свою очередь, будет являться частью другой системы, более широкой по своему строению. Например: пылесос - это система, состоящая из таких частей, как корпус, шланг, щётка. В свою очередь, пылесос является частью системы бытовой техники.

Таким образом, рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит, его видимую принадлежность (транспорт, игрушка и т.д.). Кроме того, дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функцию до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет предмет в будущем. Информация заносится в таблицу. Таким образом, дети учатся производить системные раскладки, анализировать и описывать систему связей между объектами окружающей действительности, строить разного рода классификации по выделенному признаку.

7. «Да-нетка».

Вид загадки, в которой отгадывать нужно при помощи вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет». Задачи «Да-нетки» решаются постепенным сужением круга поиска. «Да-нетки» бывают объектные (загадывается один объект) и ситуативные - загадывается ситуация, нужно выяснить, что произошло.

Технология ТРИЗ пользуется ещё многими методами и приёмами, успешно применяемыми в обучении детей дошкольного возраста.

Эта технология позволяет развивать воображение, фантазию детей, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества, как детьми, так и педагогами. Технология ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагога в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

В результате обучения и индивидуального общения у детей возникает положительное, эмоциональное отношение к мероприятиям. У возрастают познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощёнными; у детей расширяется кругозор, появляется интерес к новизне, к фантазированию; диалогическая речь становится образной и логичной.

Технология ТРИЗ:

- позволяет развивать воображение, фантазию детей;
- позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию;
- стимулирует развитие мышления дошкольников, проявления творчества у детей, педагогов и родителей;
- работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей, педагогов и родителей в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Литература

1. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду [Текст] / С. И. Гин. - М., 2008.