

Авторские альбомы: паркеты параллельных переносов, паркеты осевых симметрий, паркеты центральных симметрии, паркеты поворотов, паркеты вариаций. Все это с увлечением делают учащиеся с практическим складом ума.

Учащимся-теоретикам на этом фестивале предлагается выступить с защитой проектов по темам: «Дворцовые паркеты Петербурга», «Орнаменты и бордюры», «История европейского паркета», «История русского паркета», «Этноорнаменты» и т.п. Знания и умения, необходимые для написания проекта соответствуют четвертому уровню Иворческой активности (ситуативное творчество).

Наш опыт показал, что комплекс вопросов и заданий этого курса для самостоятельной работы вывел отдельных учащихся на исследовательскую деятельность, результаты которой были представлены в форме докладов на следующую тематику: «Группы самосовмещений конечных фигур», «Группы самосовмещений бордюров».

#### Литература

1. Ахмедьянова, Н. А. Формирование творческой активности у детей среднего школьного возраста в процессе пропедевтики понятия «фрактал» [Текст] / Н. А. Ахмедьянова, Д. С. Корелин, Г. Ф. Мамалыга, А. Г. Тверской // Педагогические системы развития творчества: материалы 10-й Междунар. науч.-практ. конф. — Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2012. — ч. 3.

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>.

УДК 373.21

Н.В. Бабинова  
Екатеринбург, Россия

#### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный мир отличается высокой динамичностью. В различных сферах общества происходят перемены, которые подчас очень

интенсивны и так стремительны, что человеку трудно сориентироваться в происходящем, сохранить свое место, используя старые привычные поведенческие модели. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления мобильности, динамизма, креативности.

Педагоги и психологи пришли к выводу, что на смену старым неэффективным методам воспитания и обучения должны прийти новые методы и технологии, построенные на активности самого обучающегося. Это важно еще и потому, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих поисков и исследований. Практика доказала, что знания, усвоенные репродуктивным путем выучивания, по глубине и прочности обычно существенно уступают тем, что получены самостоятельно.

Одной из таких технологий является технология проектного обучения. Основная идея проектного обучения состоит в направленности учебно-познавательной деятельности на результат, для достижения которого необходимо решение практической и теоретической проблемы, значимой для обучающегося. Идеи проектного обучения принадлежат Джону Дьюи и его последователю Уильяму Херду Килпатрику.

В ходе проектного обучения ребенок овладевает умениями выделять и формулировать проблему, находить пути решения проблемы (что надо сделать, что надо узнать для этого), взаимодействовать в коллективе, распределять роли, анализировать ход и результаты совместной деятельности, оформлять результаты в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений); практического применения знаний в различных ситуациях.

Традиционно проектное обучение рассматривалось как метод работы со студентами, учащимися средней школы. Данная технология может быть применена и в работе с детьми дошкольного возраста. Главное отличие в работе с дошкольниками - невозможность самостоятельного поиска нужной информации, ввиду неразвитой письменной речи. Поэтому на данном этапе возрастает роль взрослого, который отнюдь не берет на себя роль источника знаний, а помогает детям сориентироваться среди возможных источников информации, вместе с

ними открывает знание. В этом и заключается главная сложность - важно не перейти границу между совместным поиском необходимой информации и предоставлением детям готового знания. Кроме того, важно предусмотреть активность всех участников проектной группы, независимо от их способностей и особенностей личности - стимулировать в первую очередь работу слабых, застенчивых детей, помогая им

- чувствовать веру в себя и почувствовать интерес к совместной деятельности,

В практике дошкольных образовательных учреждений могут использоваться следующие типы проектов.

- Исследовательско-творческие: предусматривают осуществление исследовательского поиска, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картонные опыты, детского дизайна, кулинарной книги и пр.)

- Ролево-игровые: это проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают проблемные ситуации.

- Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, и т.п.

- Творческие: как правило, не имеют строгой проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, газеты, альбома, и пр.

Идеи проектов подсказывают сами дети. В нашей практике зачастую проекты начинаются с вопросов, интересующих детей.

Стас Г., 4,5 года: «Мы с мамой посадили одинаковые семена, а из них выросли разные цветы - желтые, красные, белые. А можно из разных семян вырастить одинаковые цветы?» В результате возник проект создания монохромного цветника.

Настя П., 5 лет: «Почему цветочки на улице уже завяли, а в группе — нет». Мы с детьми опытным путем выяснили, что же надо растениям для жизни и создали условия, благодаря которым однолетние цветы с клумбы радовали нас до новогодних праздников.

Никита 7,5 лет: «Мой брат хочет, чтобы ему подарили собаку. А мама говорит,™ она только лаять будет». Выяснили с ребятами, у кого есть домашние животные. Дети наблюдали за поведением питомцев, зарисовывали или приносили фотографии, рассказывали об особенностях различных животных и о том, как за ними ухаживать. В результате был оформлен альбом, который был представлен на родительском собрании, и в некоторых семьях появились домашние животные.

Нередко воспитатель становится инициатором проектной деятельности. Например, 27 февраля в подготовительной группе появился большой красочный плакат «День полярного медведя». Дети начали задавать вопросы о том, что это за праздник, выразили желание узнать, какие ещё есть виды медведей. К активному поиску информации подключились родители - каждая семья подготовила свой проект, посвященный одному из видов медведей «Кермодский медведь», «Гризли» и т.д. Дети с гордостью показывали рисунки, фотографии медведей и рассказывали, что они узнали о них. Воспитатели читали с детьми сказки разных народов мира о медведях, разучивали подвижные игры, в которых встречается образ медведя, пели песни о медведях. В ДОУ был организован конкурс творческих работ детей и взрослых «Мишка-лежебока», была оформлена выставка. Завершился проект праздником, ведущими которого были белый и бурый медведи, дети отвечали на вопросы об образе жизни медведей, участвовали в конкурсах, эстафетах, читали стихи и пели песни о медведях.

Проектная деятельность позволяет детям узнать объект изучения с разных сторон, реализовать полученную информацию в разных видах деятельности - познавательной, коммуникативной, игровой, продуктивной, двигательной и т.д.

Использование проектного обучения в работе с детьми дошкольного возраста показало свою эффективность, позволило повысить познавательную «социальную активность детей, улучшились результаты освоения детьми содержания Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Удалось включить родителей и членов семей воспитанников в педагогически-образовательный процесс. Родители проявляют интерес к жизни группы. Анкетирование показало большую удовлетворенность организацией работы ДОО со стороны родителей. При этом они отметили, что видят заинтересованность педагогов в развитии их детей и положительные результаты совместной деятельности.

Улк 171.315.7:37.212.3

**А.С. Бабушкина**  
МО Красноуфимский округ, Россия

### **ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ**

В свете модернизации российского образования главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в инновационные проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и отличия в организации начальной, средней и старшей школ.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года и Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная президентом России 04 февраля 2010 года № 271 регламентируют обновление образовательных стандартов. Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире. Федеральные государственные образовательные стандарты включают три группы требований: требования к структуре