

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Предупреждение нарушений письма у дошкольников с легкой
степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Руководитель ОПОП:
к.п.н., профессор И.А. Филатова

подпись

Исполнитель:
Захарова Наталья Петровна
Студент БЛ – 43 z группы

подпись

Научный руководитель:
Репина Зоя Алексеевна,
к.п.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ	7
1.1. Определение основных понятий темы	7
1.2. Психологическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма	13
1.3. Физиологическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма	18
1.4. Лингвистическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма	21
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ	26
2.1. Методика исследования моторики артикуляционного аппарата	27
2.2. Методика исследования произносительной стороны речи	29
2.3. Методика исследования фонематического слуха и восприятия	32
2.4. Анализ результатов констатирующего эксперимента	33
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ	43
3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушения письма у детей с легкой степенью дизартрии	43
3.2. Содержание логопедической работы по предупреждению нарушения письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	48
3.3. Контрольный эксперимент	59

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	120

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время нарушение письма одна из распространенных проблем, которая встречается у учащихся начальной школы. Большая часть предметов школьной программы опирается на процесс письма. Если ребенок освоил этот навык недостаточно, то деятельность по другим предметам будет вызывать сложности. На фоне этого у школьника снижается общая успеваемость, страдает самооценка, обнаруживается нежелание учиться.

Предотвращение нарушения письма должно проводиться с дошкольного возраста, особенно у детей с речевыми нарушениями.

С точки зрения современной отечественной психологии и дефектологии, письмо – сложная осознанная форма речи и речевой деятельности. В содержание письма входят процессы зрительного, пространственного и фонематического восприятия, а также двигательные процессы – кинестетической и кинетической природы.

В симптомокомплекс при легкой степени псевдобульбарной дизартрии входят разнообразные виды нарушений: неврологические; нарушения общей и мелкой моторики; просодики; фонематического восприятия; фонетической стороны речи; пространственных представлений; лексико-грамматической стороны речи, связной речи и т.д. Письмо у детей с легкой степенью дизартрии, с точки зрения некоторых авторов, будет тем более нарушаться, поскольку процессы восприятия разной модальности, двигательные процессы, зрительная и слухо-речевая память у данной группы детей имеют свои особенности.

Исследованием этой проблемы занимались Каше Г.А., Чиркина Г.В., Ястребова А.В. и другие. Ими разработаны содержание, направления и методы по предупреждению нарушений письма у дошкольников. Но эта проблема остается до конца не изученной.

Все вышесказанное говорит о том, что проблема профилактики нарушений письма у дошкольников со стертой формой дизартрии относится

к числу актуальных, теоретически и практически значимых, но недостаточно разработанных.

Объект исследования – звукопроизношение, фонематические процессы, письмо, их взаимодействие и пути коррекции.

Предмет исследования – процесс предупреждения нарушений письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Цель исследования – систематизировать, разработать, теоретически обосновать и апробировать методику и работу по профилактике нарушения письма у дошкольников с легкой степенью дизартрии.

Задачи исследования:

- изучить научно-методическую литературу по данной проблеме;
- провести констатирующий эксперимент и сделать анализ его результатов;
- на основании анализа методической литературы по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией и анализа констатирующего эксперимента определить направления и приемы коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии;
- провести обучающий эксперимент и сделать анализ его результатов на основе контрольного обследования;
- сделать анализ эффективности содержания коррекционного воздействия на основе сравнения полученных результатов в контрольном обследовании детей экспериментальной группы.

Гипотеза: мы предполагаем, что коррекция нарушений речи, проведенная с учетом взаимосвязи в развитии звукопроизношения, моторной сферы и фонематических процессов, будет способствовать профилактике нарушения письма в школе.

Методологической основой являются:

- положение о единстве диагностики и коррекции развития (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия)

- принцип коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса (Т.А. Власова, Г.М. Дульнев, В.И. Лубовский и др.)
- положение о закономерностях развития нормального и аномального ребенка (Т.А. Власова, Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, М.С. Певзнер)
- положение о системности языка, тесной связи развития речи с другими сторонами психической деятельности (Л.А. Венгер, Е.Н. Винарская, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина и др.)

Методы исследования:

- 1) теоретические: анализ специальных литературных источников по проблеме исследования;
- 2) эмпирические: анализ медицинской и педагогической документации, наблюдение, эксперимент;
- 3) методы обработки полученных результатов: качественный и количественный анализ.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что в ней подробно описана последовательность работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, а также представлен речевой материал, который можно использовать во время коррекционной работы воспитателям и логопедам в ДОУ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Определение основных понятий темы

Прежде всего, следует уточнить понятия о фонематическом слухе и фонематическом восприятии.

Фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий узнавать и различать фонемы родного языка. Он является частью физиологического слуха, направлен на сопоставление и соотнесение слышимых звуков с их эталонами (А. Р. Лурия) [25].

Т.В. Туманов, Т.Б. Филичева считают фонематический слух как способность детей к практическим обобщениям понятий о звуковом и морфологическом составе слова.

М.Е. Хватцев характеризует фонематический слух как «способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы, являющаяся основным качеством человеческого слуха». Только при наличии фонематического слуха осуществимо хорошее восприятие звуков речи и смысла отдельных слов.

Фонематический слух, являющийся одним из основных звеньев речевой деятельности, создает условия для прочих видов психологической активности ребенка: когнитивной, перцептивной, регулятивной и др.

На фоне фонематического слуха развивается и фонетический слух. Фонетический слух – это общее слежение за звуковым потоком речи (Н.И. Жинкин).

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова (Д.Б. Эльконин).

По данным большей частью авторов, несформированность восприятия является одной из первых причин, приводящих к нарушениям речи, к учебной дезадаптации дошкольников [1].

Н.А. Никашина, Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Р.М. Боскис отводят немалую значимость формированию фонематического восприятия.

По данным Т.А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия благоприятно оказывает влияние на формирование всей фонетической стороны речи.

Также прослеживается связь в формировании фонематических и лексико-грамматических представлений. При спланированной коррекционной работе по развитию фонетического и фонематического слуха дети намного правильнее воспринимают и различают предлоги, окончания слов, общие суффиксы, приставки в однокоренных словах, слова сложной слоговой структуры.

Дети, у которых наблюдается недоразвитие фонематического и фонетического слуха, а также при нарушении фонематического восприятия будут иметь проблемы в процессе письма.

Без хорошей развитости фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. Звуковой анализ – это действие мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [33].

Фонема – это кратчайшая линейно выделяемая единица, которая представлена всем рядом чередующихся звуков, определенных фонетическими позициями, служащая для различения и отождествления слов и морфем (Л.Л. Касаткина).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с разными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем [7].

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей обнаруживается несколько состояний:

- сложности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции недифференциация звуков, которая принадлежит к разным фонетическим группам;

- невыполнимость найти наличие и последовательность звуков в слове.

Характеризуется состояние фонетической стороны этих детей следующими особенностями:

- дефицит в речи тех или прочих звуков и замены звуков;
- замены группы звуков диффузной артикуляцией, вместо двух или нескольких близких по артикуляции звуков произносится средний нечеткий звук, так например, вместо *с* и *ш* и – мягкий звук *ш*;

- неустойчивое употребление звуков в речи, то есть звуки, которые ребенок изолированно произносит верно, но в речи они не существуют или заменяются другими;

- неправильное произношение одного или нескольких звуков.

При наличии множества количества дефектных звуков у этих детей может нарушаться слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных.

Из этого следует, что у ребят с фонетико-фонематическим недоразвитием речи низкий уровень развития фонематического восприятия, выражающийся в:

- неточном различении на слух фонем в чужой и собственной речи;
- неопытности к простейшим формам звукового анализа и синтеза;
- трудностях при анализе звукового состава речи.

Помимо сказанных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФН наблюдаются: нечеткая дикция, общая смазанность речи [7].

Значит, комплекс перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом строе речи ребенка является серьезным препятствием для освоения им программой детского сада общего типа, а потом и программой общеобразовательной школы.

Дизартрия – это нарушение звукопроизношения, просодики и голосообразования, которое обусловлено недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, артикуляционного, голосового [1]. При дизартрии происходит нарушение двигательного механизма речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структура дефекта при дизартрии представляет собой нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: пространственных представлений, мелкой и общей моторики и др. [27].

Но нас больше интересует вариант псевдобульбарной дизартрии.

У детей псевдобульбарная дизартрия в раннем возрасте проявляется в основном в нарушениях дыхания, в расстройствах жевания, сосания, глотания. Спастичность фонационных мышц и артикуляционных мышц у этих детей приводит к нарушению речи. Отмечаются самые разнообразные комбинации парезов черепно-мозговых нервов и спазмов различных фонационных и артикуляционных мышц.

Легкие формы псевдобульбарной дизартрии бывают намного чаще, они легко смешиваются с обычными формами дислалии, но дают о себе знать особой трудностью их преодоления (О.В. Правдина).

По данным Л.В. Мелеховой при первом осмотре артикуляционного аппарата этих детей наблюдается разное положение языка в полости рта в состоянии покоя. Язык напряженный, беспокойный, лежит бугром (горбится), часто оттягивается внутрь рта. Бывает, наблюдается западения левой или правой половины языка, тогда он всегда кренился в одну сторону. У других наблюдают наличие к сужению языка, тогда при побуждении к действию он сразу становится длинным, узким и без надобности высовывается изо рта. Это состояние говорит об изменениях тонуса мышц в одной из обеих половинах языка. Зачастую недостаточным бывает только кончик языка.

Особенность движений языка также весьма различно. При отсутствии ограничения в движениях губ и языка можно заметить отклонение и

недостаточность силы движений. Для одних случаев характерны приблизительность, вялость, а в других неточность движений обуславливается гиперкинезами языка, часто подвижного, как бы не находит желаемого положения. Это заметно при движениях языка вверх, вперед и в стороны. Многократное повторение движений вызывает скорое утомление: тормозится темп движений, мгновенно наступает потеря точности движения, бывает, что наблюдается слегка посинение языка, трудно сохранить заданное положение языка [38].

Логотерапевт Г. Гутцман характеризует нарушение артикуляции у детей с легкой степенью дизартрии следующим образом: общая характеристика всех расстройств – стертость, смытость артикуляции в разной степени... В каждом случае движения языка поражены в большей или меньшей степени. Чаще прослеживается лишь слабость и затруднения движений. Нередко высовывание языка осуществляется вполне нормально, но вниз, вверх, движения к небу или в сторону не выполняются. После неоднократных движений, при легком утомлении движения делаются медленными, неполными... Расстройства артикуляции характеризуются тем, какие мышечные группы больше поражены. В зависимости от того, преобладает ли расстройство языка, губ или мускулатуры неба, отличаются различные нарушения [27].

Кроме этого нужно уточнить понятия о письме и его нарушениях.

Письмо – это знаковая система фиксации речи, которая позволяет с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстоянии [37].

На сегодняшний день в психологии процесс письма понимается как особый вид речевой деятельности (А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, Л. С. Цветкова, Р. М. Боскис и др.), включающий в себя ряд психофизиологических компонентов. Одной из психологических предпосылок фонетически точного письма является уточнение звукового состава записываемого слова через проговаривание. Человек с помощью проговаривания не только детализирует

звуковой состав слова, но и делает слышимые в данный момент звуковые варианты в четкие обобщенные речевые звуки — фонемы. Он, проговаривая слово, анализирует его артикуляторный состав. Таким образом, чтобы правильно написать слово, ученик обязан обладать не только тонким дифференцированным слухом, но и воспринимать его элементы кинестетически, т. е. владеть правильной артикуляцией. В момент грубого нарушения произношения ребенок испытывает значительные затруднения в обучении письму.

Речевой акт представляет собой реализацию речевого высказывания, которое выходит как сложное взаимодействие кинестетической и кинетической основы движений. Это значит, что для свершения двигательного (речевого) акта нужно наличие двух составных компонентов: его кинестетической основы (она обеспечивает дифференцированный состав сложных движений) и его кинетической структуры, которая лежит в основе образования плавных, протекающих во времени двигательных навыков (А. Р. Лурия).

Кинестетическая основа речи заключается в осуществлении выполнения отдельных артикуляторных движений. Она связана с произнесением отдельных звуков [5].

Под кинетической основой речи понимается способность выполнения комплекса артикуляционных движений. Работой кинетического механизма осуществления речевого акта обусловлена способность воспроизводить уже не отдельные звуки, а слова целиком, слоги.

На сегодняшний день в литературе для обозначения специфических расстройств письма используются различные термины. Частичные нарушения письма называются дисграфией, полная неспособность письма — аграфией.

Выделяются следующие группы ошибок при дисграфии (по Садовниковой И.Н.).

1. Ошибки на уровне буквы:

- Смешение букв, обозначающих звуки близкие по артикуляционным и акустическим признакам (*с-ш, к-г, л'-л, о-у*)
- Смешение букв по кинетическому сходству (*л-м, п-т, и-ш, у-и*)
- Пропуски букв
- Забывание буквы
- Нарушение пространственных признаков буквы (полная, частичная зеркальность, пропуски элементов, распад образа буквы *З-Е, д-б* и т.п.)

2. Ошибки на уровне слова:

- Слитное написание слов, отдельное написание частей слов (попросил у дедамороза)
- Нарушение слоговой структуры слов, а именно пропуски, либо вставки согласных или гласных звуков
- Пропуски слов или персеверации слов
- Замена слов на близкие по звучанию, но более простые по звуковому составу

3. Ошибки на уровне предложения:

- Несоблюдение границ предложения
- Нарушение согласования и управления, ошибочное написание приставок, суффиксов и окончаний
- Слитное написание предлогов
- Пропуски членов предложения [45].

1.2. Психологическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма

Усвоение письменной речью означает овладение специальной и сложной символической системы знаков. Значит, письмо является продуктом длительного развития ВПФ, личности и поведения ребенка.

В психологии к настоящему времени были исследованы и сформулированы разные психологические предпосылки формирования этого

вида речевой деятельности, нарушение (или несформированность) которых приводит к разным формам нарушения письма или к трудностям его формирования у детей [25].

Первой предпосылкой представляется сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитическо-систематической речевой деятельности.

Вторая предпосылка представляет собой формирование (или сохранность) различных видов ощущений, восприятия, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а в частности: слух – пространственного и зрительно-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений схемы тела, «левого» и «правого».

Третья предпосылка – это сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, устойчивости, переключаемости и др.

Четвертой предпосылкой является формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями.

И завершающая *пятая предпосылка* – это сформированность общего поведения – регуляция, контроль за действиями, саморегуляция, намерения, мотивы поведения.

Необходимое участие в формировании письма всех перечисленных предпосылок, а также и всех звеньев структуры письма и в последующем в осуществлении этого процесса прослеживается особенно точно при его патологии.

Письмо стоит рассматривать как психическую функцию, в психологическое содержание которой входят различные психические процессы в их взаимодействия и формирующую только путем обучения.

Лурия А.Р. в работе «Очерки психофизиологии письма» [25] определяет: «чтобы зафиксировать, сохранить на определенное время

информацию, передать ее другому лицу, побудить кого-то к действию и т.д., человек мысленно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей. Начальная мысль соотносится с определенной структурой предложения. В процессе письма пишущий человек должен сохранить необходимый порядок написания фразы, сориентироваться на том, что он уже написал и что ему предстоит написать. Всякое предложение, которое следует записать, разбивается на составляющие его слова, так как на письме обозначаются границы каждого слова».

Итак, начинается процесс письма с задачи, замысла, который возникает у пишущего, или же дается ему. На первых стадиях развития данного навыка замысел зачастую сводится к написанию того или другого слова или короткой фразы. Потом лишь за этой непосредственной задачей плохо вырисовывается более общий замысел – запись целой фразы или мысли. Соответствующую записи фразу или соответствующую формулировке мысль пишущий должен запомнить, он обязан сохранить должный порядок написания фразы, всегда помнить, на каком месте фразы он сейчас находится, какую часть фразы он уже написал и, какую часть осталось написать. Значит замысел, подлежащий превращению в развернутую фразу, позволяет не только сбросить, но с помощью внутренней речи в дальнейшем превращать в развернутую структуру фразы, части которой должны сохранить свой порядок.

Мотивационный уровень письма обеспечивается лобными долями коры головного мозга. Они обеспечивают создание замысла, который удерживается посредством внутренней речи. Удержание в памяти информации обеспечивается целостной деятельностью мозга [25].

А.Р. Лурия определил следующие этапы письма:

- анализ звукового состава слова, подлежащего написанию;
- перевод фонемы в зрительную графическую схему;
- перевод букв в графические начертания.

Анализ звукового состава слова, которое подлежит написанию, состоит из нескольких специальных операций.

Первой операцией является выделение последовательности звуков, составляющих слова, превращение его в серию членораздельных звуков.

Вторая операция проходит по уточнению звуков, превращению слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки в фонемы.

Звуковой анализ слова реализуется совместной деятельностью речедвигательного и речеслухового анализаторов. Основную часть при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание шепотное, громкое или внутреннее.

Анализ последовательности звуков, выделение и превращение их в четкие фонемы являются первым этапом процесса письма.

Психологическая готовность ребенка к письму предполагает сформированность произвольности (мышления, внимания, памяти), сформированность дифференцированного восприятия.

Особенности восприятия детей с дизартрией имеют множество модальностей. Во многих исследованиях (С.И. Маевская, Г.В. Гуровец, Л.В. Лопатина, Е.Ф. Собонович и др.) отмечается, что у этих детей часто встречаются нарушения фонематического восприятия. Бедность фонематического восприятия выявляется на таких пробах, как повторение пар слов, близких по артикуляторно-акустическим признакам, а также слов сложной слоговой структуры и скороговорок [24].

Звукослоговой анализ нарушен в небольшой степени, впрочем, и здесь наблюдаются отчетливые затруднения. При задании назвать первый или последний согласный звук в слове типа *камень*, *кошка*, *ребенок*, как правило, выделяет слог. Осложнено сравнение слов по звуковому составу: определение количества звуков в слове и нахождение 2-го, 3-го, 4-го звука. Характерные ошибки: пропуск гласных звуков и согласных звуков в словах со стечением согласных, реверсы слов при названии по порядку звуков в

слове *сон* – «н, о, с». Также невыполнимыми для этих детей оказываются пробы на добавление звука в начале и середине слова, замены звука в начале и середине слова, перестановку звуков в слове. Им тяжело отличать на слух мягкие – твердые, глухие – звонкие звуки, аффрикаты и составляющие их элементы.

Нарушение внимания определяется в основном у всех детей с дизартрией. По данным Р.И. Мартыновой, у дошкольников с этой формой дизартрии отмечается пониженный уровень устойчивости и переключаемости внимания. При этом страдает первая начальная стадия познавательного акта – сосредоточение и произвольный выбор во время приема и переработки информации, что в свою очередь отражается на всех последующих стадиях познавательного процесса – запоминании, осмыслении и т.д. Это связано с недостаточной подвижностью основных процессов в коре больших полушарий [28].

Также у ребенка с дизартрией низкие вербальные виды запоминания. Случается, страдает моторная или двигательная память. Нарушение зрительно – пространственного восприятия может сочетаться с соответствующими видами памяти.

Так, О.А. Красовская показывает на нарушения зрительного распознавания предметов: фрагментарность восприятия предметных изображений, нарушения симультанного гнозиса и недостаточность наглядного контроля. Она делает акцент, что при рассматривании рисунков у этих детей выявленные нарушения носят неоднозначный характер: от полного распада зрительно-конструктивной деятельности, невозможности изобразить рисунок ни по инструкции, ни по образцу до искажения размеров, отдельных деталей, неверного расположения его в пространстве (поворот на 90 градусов); А.В. Семенович акцентирует о тенденции к инверсии вектора зрительного восприятия (справа налево, снизу вверх) и левостороннему игнорированию.

Из выше сказанного следует, что у дошкольников с легкой степенью дизартрии выявляются ослабление мышления, внимания, памяти, восприятия.

1.3. Физиологическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма

Выполнение программ письма происходит благодаря работе двигательного, слухового и зрительного анализаторов.

Рассмотрим деятельность слухового анализатора, как слуховое восприятие звуков речи.

Слуховое восприятие звуков речи в онтогенезе определяется у малышей в ряде этапов. Сначала ребенок различает только акустически контрастные фонемы типа [а] – [т], а слова воспринимаются им как монолитное целое, которые имеют своеобразные интонационно-ритмические особенности. Далее он приступает различать правильно и неправильно произнесённые слова, например, колобок – кобобок, ёжик – плёжик, различать более похожие фонемы. Приблизительно к 5 – 5,5 годам заканчивается развитие фонематического восприятия, оформляется звукопроизношение. Потом наступает этап осознания звукового и слогового состава слова, произвольного звукового анализа, где ошибки и неточности в восприятии или воспроизведении звуков являются уже признаком нарушения речевого развития.

Исследованием нейрофизиологов доказано, что в формировании письменной речи фигурирует не только речеслуховой анализатор, но и двигательные анализаторы, которые управляют движениями артикуляционных органов и руки. Их деятельность происходит на двух уровнях – внешних моторных движений (кинетика) и внутреннего костно-мышечного ощущения этих движений (кинестезия).

В моторный центр речи всегда поступают кинетические импульсы от движения артикуляционного аппарата, поскольку артикуляция постоянно сопровождает письменную речь. Когда люди читают или пишут, их артикуляционные органы обязательно участвуют в этом процессе в независимости от того, проговаривают они при этом вслух или про себя. При проговаривании громким голосом имеют место собственно движения языка, губ, работа голосовых связок, а при внутреннем проговаривании начинают складываться импульсы на уровне двигательных представлений. С одной стороны артикуляционные движения уточняют воспринимаемый звук, с другой – помогают воспроизводить правильную последовательность звуков в слове. Значит, нарушения артикуляции отдельных звуков могут влиять на правильность письма, но могут и не влиять. В практике часто бывает, что ребёнок верно произносит все звуки речи, а на письме у него появляются пропуски, перестановки, замены букв. Тут следует сказать о том, что при сформированных моторных движениях артикуляционных органов соответствующий кинестетический центр неверно или недостаточно чётко «понимает» эти движения. Этот недостаток усиливается, когда ребёнок пишет, молча, и в центр идут импульсы не от движений языка или губ, а от двигательных представлений. Итак, оппозиционные замены типа л-ль, с-ш, б-п, ч-ть, перестановки и пропуски букв могут быть спровоцированы, кроме нарушений фонематических процессов, также нарушением артикуляционного образа звука, нечётким восприятием артикуляционных импульсов.

Во время письма в трехзвенную ассоциативную связь «звук» – «артикуляционный уклад» – «зрительный образ буквы» вплетается новое звено – «двигательный образ буквы». Он закрепляется, с одной стороны, в двигательной памяти, с другой – в кинестетических ощущениях. Если хорошая устойчивая связь между зрительным образом буквы, её кинестетическим и кинетическим образами не сформирована, на письме возможны смешения и искажения.

Наши и зарубежные исследователи определяют наличие многообразной неврологической симптоматики у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Симптомы органического поражения центральной нервной системы обнаруживаются в форме стертых парезов, гиперкинезах, изменении тонуса мышц, проявляющихся преимущественно в артикуляционной и мимической мускулатуре, наличии патологических рефлексов, нарушении вегетативной нервной системы.

Г.В. Гуровец, С.И. Маевская, Б.А. Архипов указывают на нарушение функции глазодвигательных нервов, проявляющееся в косоглазии, ограничении объема движения глазных яблок.

В двигательной сфере у этой категории детей наблюдается одинаковое развитие функций обеих рук и псевдолеворукость. Исследователи отмечают недостаточность движений при относительной сохранности их объема, замедленность, неловкость, указывая, что ограничение объема движений нижних и верхних конечностей выявляется преимущественно с одной стороны. Н.В. Серебрякова, Л.В. Лопатина, описывая нарушения ручной моторики у данной категории детей, отмечают некоординированность, неточность, недостаточную динамическую организацию движений [24]. А.В. Семенович указывает на обилие синкинезий.

Также у этих ребят имеется нарушение функций мышц, иннервируемых нижней ветвью тройничного нерва, лицевым, языкоглоточным, подъязычным нервами. Проявляются нарушения функций тройничного нерва (V пара) в сужении объема движений нижней челюсти. При этом отмечается ограниченность движений, неточность, синкинезий языка и губ. Нарушения функции лицевого нерва (VII пара) у детей со стертой формой дизартрии проявляются в недостаточном объеме движений губ при оскаливании, сглаженности, асимметричности носогубных складок, мимических движений. Нарушения иннервации подъязычного нерва (XII пара) проявляются в гипер- или гипотонусе мышц, треморе кончика языка,

трудностях поднятия вверх языка, невозможности удержания статической позы. Нарушения функции языкоглоточного нерва (IX пара) проявляются в недостаточном поднятии мягкого неба, саливации, назализованном оттенке речи, ограниченном объеме движений средней части и корня языка.

Исследователи еще указывают на осложнение воспроизведения одновременных движений артикуляционных органов, персервации (навязчиво повторяющиеся движения), переключения движений, перестановки при воспроизведении серии движений.

Характер нарушений иннервации, состояние нервно-мышечного аппарата артикуляционных органов влияет на особенности звукопроизношения. По исследованиям Г.В. Гуровец и С. И. Маевской, в большинстве случаев распространенные искажения – межзубное, боковое, смягченное произношение звуков. Трудности артикуляции проявляются в медленных, неточных движениях губ, языка. Многие исследователи отмечают, что для детей с этим дефектом свойственно полиморфное звукопроизношение, речь несколько замедленна, присуще смазанность при произнесении звуков. Обычно страдает произношение сложных по артикуляции звуков: ц, ш, ж, ч, р. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Тяжелы для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.

Недостаточное развитие речеслухового, речедвигательного, двигательного анализаторов у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии влияет на трудность овладения письмом.

1.4. Лингвистическая готовность детей с дизартрией к овладению процессом письма

Лингвистический уровень организации письменной речи отвечает на вопрос, какими средствами осуществляется письмо. Как определяет Л.С.

Цветкова, этот уровень создает условие письму языковыми, лингвистическими средствами реализации процесса, т. е. обеспечивает перевод внутреннего смысла, формирующегося на психологическом уровне, в лингвистические коды – в лексико-морфологические и синтаксические единицы, т. е. в слова и фразы [61].

Для того чтобы сознательно выполнять языковые операции, а именно отбор языковых единиц – предложений, слов, их анализ и символизацию с помощью букв, у детей должна быть достаточно развита устная речь.

Письмо – категория речевой деятельности, основой для которой является устная речь. Это сложная последовательность новых ассоциаций, основывающаяся на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее.

Итак, основой для обучения письму является общеречевое развитие детей. Значит, при подготовке к обучению письму важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, связной речи, грамматической стороны речи. Опыт и исследования работы педагогов показали, что школьники вполне с развитой речью хорошо овладевают письмом и всеми другими учебными предметами.

Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи содержит основной аспект подготовки к обучению письменной речи. [24].

Письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстоянии [37]. В русской алфавитической системе письменности оно содержит операции символизации (обозначение звуков буквами), а также процедуру моделирования фонематической структуры слова с помощью графических знаков.

Русское правописание основывается на некоторых основных принципах, среди которых ведущими и наиболее установленными можно

считать: фонетический, или точнее фонематический, традиционный и этимологический или морфологический.

Согласно с фонематическим принципом буквенное обозначение в равном счете соответствует тем фонемам, слышимых в слове вне зависимости от того, в сильной или слабой позиции они находятся («пиши как слышишь»).

В основе морфологического принципа лежит то, что при написании сохраняется постоянство буквенного обозначения морфем (приставок, корней, суффиксов, окончаний) независимо от их произнесения. При этом фонемы слабых позиций, которые связаны отношением позиционного чередования фонемами сильных позиций, обозначаются буквами, адекватными фонемам сильных позиций. Не иначе, как на этом принципе основано в большей степени правил орфографии.

Традиционный принцип – как сложилось правописание слов в истории.

На лингвистическом уровне происходит выбор языковых средств (нужных звуков, слов, синтаксиса), осуществляется совместная работа передней и задней речевых зон, которая отвечает за синтагматику и парадигматику речи.

Что же касается дизартрии, лингвистические исследования характеризуют ее в плане преобразования фонемных сигнальных признаков речевых звуков, фонологических противопоставлений звуков в речевом потоке, ясности его смыслового содержания (семантический и эмоциональный смысл), фонематического восприятия речи и т.д. В психолингвистическом направлении изучаются нарушения акустических характеристиках звукопроизносительного процесса, просодическая организация звукового потока (характеристика голоса, его сила, высота, темп, ритм, продолжительность, способность к модуляции, мелодика речи, сочетание ударных и безударных слогов), а также артикуляционные данные звукопроизносительного процесса (точность, сила, плавность, переключаемость, синхронность, свобода выполнения речевых движений).

Е.Ф. Собонович, Л.В. Лопатина отмечают у детей со стертой формой дизартрии недоразвитие грамматического строя речи: от небольшой задержки формирования морфологической и синтаксической систем языка до выраженных аграмматизмов в экспрессивной речи. Одной из причин незначительной сформированности грамматического строя речи у рассматриваемой категории детей, по их мнению, является нарушение дифференциации фонем. Той же точки зрения придерживается и Н.В. Серебрякова, указывающая на присутствие у этих детей лексико-грамматического недоразвития речи и нарушений связной речи. Есть другие авторы, которые не соглашаются с данной точкой зрения (Р.И. Мартынова, Г.В. Гуровец и др.) и утверждают, что эти нарушения не являются обязательными, они могут проявляться при наличии определенных неблагоприятных факторов [24].

В активном словаре таких детей представлены все части речи. Дошкольники владеют обобщающими понятиями, легко образуют новые слова (*кирпич – кирпичный*), верно согласовывают их. Но выявляются особенные трудности называния предметов, признаков, действий. Проявляются они при актуализации нужного слова и употреблении вместо него слова, близкого по значению. Например, следующие замены: *сеть – удочка, кусты – деревья*. При этом в иной ситуации дети используют активно ранее заменяемые слова. Это нарушение не является собственно лексической недостаточностью, а носит анемический характер (ребенок не может соотнести образ предмета со словом-наименованием).

В общем, охарактеризовав особенности лексики данной категории детей, нужно отметить скудность самостоятельной речи при наличии достаточного словарного запаса и легкую задержку в формировании обобщающей и регулирующей функции речи.

Грамматический строй речи у этой категории детей также имеет свои особенности. Их самостоятельная речь грамотна, но характеризуется

изобилием вербальными штампами, встречаются единичные негрубые аграмматизмы.

Выводы по 1 главе

1. В симптомокомплекс при легкой степени псевдобульбарной дизартрии входят разнообразные виды нарушений: неврологические; нарушения мелкой и общей моторики; фонематического восприятия; просодической стороны речи; звукопроизношения; лексико-грамматической стороны речи; пространственных представлений; связной речи.
2. Речеслуховой, речедвигательный и речезрительный анализаторы принимают участие в формировании фонематического слуха и письма. При нарушении речедвигательного анализатора и его взаимосвязи с речеслуховым и зрительным анализаторами будет страдать процесс письма, так как дети будут испытывать трудности в звуковом анализе слова, подлежащего написанию.
3. Письмом мы называем набор правил перехода от одной системы символов к другой. Письмо включает ряд специальных операций: анализ звукового состава слова, определение последовательности звуков в слове, уточнение звуков, перевод фонем в графемы, «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

Эксперимент проводился в виде логопедического обследования 14 дошкольников 5-6 лет. Он проходил в ГКОУ СО «Захаровский детский дом» в период с 20 февраля 2016 года по 20 апреля 2016 года. Отбор детей для данного эксперимента осуществлялся на основе изучения протоколов ПМПК и речевых карт.

В процессе обследования применялись методики, разработанные Г.В. Чиркиной, Л.Ф. Спириной, А.В. Ястребовой и др. Использовалось учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой, альбом для логопеда О.Б. Иншаковой.

При обследовании мы использовали принципы анализа речевой патологии, выдвинутые Р.Е. Левиной.

Принцип развития предполагает анализ процесса возникновения дефекта.

Принцип системного подхода к анализу речевой патологии позволяет своевременно выявлять осложнения в формировании тех или иных сторон речи. Все структуры языка связаны между собой: нарушение одного компонента приводит к нарушению другого. Таким образом, изучение структуры нарушения речи предполагает анализ связей, существующих между различными компонентами языковой системы, понимание значимости этих связей.

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка помогает найти пути воздействия на психические процессы, участвующие в образовании речевого дефекта и в его устранении.

В то же время мы использовали онтогенез развития фонематических процессов.

Обследование состояло из следующих разделов:

- обследование моторики артикуляционного аппарата
- обследование произносительной стороны речи

- обследование состояния фонематических процессов

Данные разделы обследования выбраны по причине того, что трудности в овладении процессом письма в школе возникают вследствие вторичного недоразвития фонематического слуха и восприятия, обусловленного моторными нарушениями.

2.1. Методика исследования моторики артикуляционного аппарата

А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

1. Двигательная функция губ:

- растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно), удержать их в таком положении под счет до пяти;
- выполнить «трубочку», вытянуть губы и сомкнуть их, удержать позу под счет до пяти;
- одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю.

2. Двигательная функция челюсти:

- широко раскрыть рот, как при произнесении звука *а*, и закрыть;
- выполнить движение нижней челюстью вправо, влево;
- выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

3. Двигательные функции языка:

- положить широкий язык на верхнюю губу и удержать под счет до пяти;
- положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет до пяти;
- перемещать кончик языка из правого угла рта в левый, касаясь губ;
- показать языком «лопаточку», затем «иголочку» [50].

Б. Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале показываются, а затем проводятся по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений:

1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем обширно открыть рот.

2. Положить широкий язык на нижнюю губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.

3. Широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку.

В. Обследование мимической мускулатуры

1. Исследование объема и качества движения мышц лба:

а) нахмурить брови

б) поднять брови

2. Исследование объема и качества движений мышц глаз:

а) легко сомкнуть веки

б) подмигнуть

3. Исследование объема и качества движений мышц щек:

а) надуть поочередно левую и правую щеку

б) втянуть обе щеки в рот

4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз:

выразить мимикой лица:

а) удивление

б) сердитое лицо

5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции:

а) оскал

б) цоканье [50].

Г. Обследование кинестетического орального праксиса

Ребенка просят выполнить то или иное задание по словесной инструкции, используя зеркало и без него (зеркало закрывается шторкой):

1. «Повтори за мной звуки: «а», «у», «о», «и». Ответь, как расположены твои губы при их произнесении».

2. «Произнеси звуки [т] и [ть] и ответь, где находился кончик языка при их произнесении, внизу или вверху?»

3. «Произнеси перед зеркалом последовательно звуки [ш], [и] и ответь, при произнесении какого звука кончик языка поднят, а при произнесении какого звука опущен?» [1].

2.2. Методика исследования произносительной стороны речи

А. Методика обследования звукопроизношения.

Обследование возможности изолированного произнесения звука :

Инструкция: «Повторяй за мной звуки».

[а], [о], [у], [э], [и], [ы];

[з], [з'], [с], [с'];

[ж], [ш], [щ];

[ч], [ц];

[м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [л], [л'], [j];

[в], [в'], [ф], [ф'];

[п], [п'], [б], [б'];

[т], [т'], [д], [д'];

[г], [г'], [к], [к'], [х], [х'] [1].

Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, середине, концу слова.

Инструкция 1: «Назови эти картинки» (без образца).

Инструкция 2 : «Повторяй за мной слова». Слова для этого задания см. в приложении 1. стр. 73.

Обследование возможности произнесения звука в предложении.

Инструкция: «Повтори за мной предложения».

Мальчики слепили снеговика.

Водопровод чинит водопроводчик.

В парикмахерской подстригают волосы.

Милиционер ездит на мотоцикле.

На перекрестке стоит регулировщик.

Вся семья сегодня дома.

Журнал лежит на столе.

На скамейке сидит Сеня.

Зоя запускает змея.

Цапля - это птица [1].

Б. Методики обследования просодических компонентов речи

Обследование модуляций голоса по силе

Инструкция 1: «Изобрази, как гудит самолет (поезд, машина и так далее), который приближается».

Инструкция 2: «Изобрази, как гудит самолет (поезд, машина и так далее), который удаляется». [1].

Выявление назального (носового) тембра голоса

Материал для исследования: Слова, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [м], [н]. При назализации звуки [м], [н] звучат как [б], [д].

Инструкция: «Повтори за мной слова».

МОЛОКО	МАШИНА
МАЛИНА	МАК
НИТКИ	НИНА
НОГИ	НОС

Обследование речевого дыхания

1. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание.

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать».

«Слушай внимательно и выполняй»:

- Вдохни носом, как будто ты нюхаешь розу. Выдохни носом (2-3 раза). (Рот при этом закрыт).

2. Исследование силы воздушной струи.

Материал для исследования: граненый карандаш

Инструкция: «Посмотрим, как ты умеешь сильно дуть. Вот карандаш (на расстоянии 20 см), подуй на него так, чтобы он прокатился по столу. Для

этого вдохни носом и сильно выдохни на карандаш. Губы вытяни трубочкой» [1].

Определение темпа речи ребенка.

Материал для исследования: предложения, не имеющие слов сложной слоговой структуры и звуки, которые еще не исправлены. Также для проведения исследований необходим секундомер и магнитофон.

Процедура: Дошкольнику предлагается повторить за взрослым предложения или ответить на вопросы, запись которых производится на магнитофон. Затем проводится вычисление количества слогов в секунду.

Инструкция: «Слушай предложения и повторяй за мной».

Ученик читает книгу.

Дети звонко поют песни.

Дедушка читает внуку добрые сказки.

Таня любит рисовать карандашами.

Обследование мелодико-интонационной стороны речи

1. Воспроизведение отраженно фраз с разными интонациями.

Материал для исследования: образцы предложений различных интонационных типов.

Инструкция: «Послушай и повтори с той же интонацией, как я:

- Я пойду в кино! Я пойду в кино. Я пойду в кино?

- Папа пришел. Папа пришел! Папа пришел?»

2. Обследование восприятия логического ударения

Процедура: Дошкольнику предлагается внимательно прослушать одинаковые предложения, сравнить различные оттенки их звучания и ответить на вопрос, одинаково ли эти предложения произнесены. Затем ребенку дается прослушать каждое предложение и назвать слово, которое логопед выделил голосом.

Инструкция: «Слушай внимательно предложение. Назови, какое слово я выделила в предложении:

- *Рыбак* поймал щуку.

- Рыбак *поймал* щуку.
- Рыбак поймал *щуку* [1].

2.3. Методика исследования фонематического слуха и восприятия

Обследование фонематического слуха

а) Оpozнание фонем

1. Хлопни в ладоши, если услышишь гласный звук «о» («а», «у», «ы») среди других гласных: *а, у, ы, о, у, а, о, ы, и*
2. Хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» («р», «м», «ш» и т.д) среди других согласных: *п, н, м, к, т, р, ш, д*

б) Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам

Материал для исследования: картинки и слова оппозиционными фонемами (слова-паронимы): дачка – тачка, удочка-уточка, бочка-почка, мишка-мышка, трава-дрова, крыша-крыса, катушка-кадушка, суп-зуб, коса-коза, шар-жар, Луша-лужа, Марина-малина, рак-лак.

Инструкция: «Я буду говорить слово, а ты внимательно слушай и постарайся правильно показать картинку». Затем перед ребенком раскладываются пары картинок и задаются вопросы: «Покажи, где почка? Где бочка?» и т. д.

в) Повторение за логопедом слогового ряда

Называется серия слогов с фонетически близкими звуками и даётся инструкция: «Я буду называть тебе слог, а ты внимательно слушай и повторяй их».

ма ба ма	ба ма ба	са ша са	ша са ша
на да на	да на да	за жа за	жа за жа
га ка га	ка га ка	ца са ца	са ца са
жа ша жа	ша жа ша	ча тя ча	тя ча тя
да та да	та да та	ща ша ща	ша ща ша
ра ла ра	ла ра ла	за са за	са за са

г) Выделение исследуемого звука среди слогов

Материал для исследования: ряды слогов, состоящие из звуков оппозиционных и далеких по способу к месту образования. Чтобы исключить зрительное восприятие артикуляции, губы закрываются экраном.

Инструкция: «Я буду называть слоги. Если услышишь в слогe звук *с* (*з, ш, р, л, ж* и т.д.) – хлопни в ладоши». Предлагается ряд слогов: *са, ма, но, со, ло, су, ру, сы, жу, га, ша.*

д) Выделение исследуемого звука среди слов

Инструкция: «Если услышишь слово со звуком *ж* (*р, н* и т. д.) – хлопни в ладоши». Предлагаются слова: *лужа, рука, самолет, дорога, живот, шапка, молоток, жук, цапля, свет, кровать, ножницы.*

е) Название слов со звуком

Инструкция: «В лесу проживал зверек, в названии которого был звук *з, а, м* и т.д. Отгадай, кто это мог быть?» [1].

Обследование фонематического восприятия

Цель: Исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.

Инструкция 1: «Назови последовательно каждый звук в словах: *мак, зонт, крыша, танкист, самолет*».

Инструкция 2: «Назови количество звуков в словах: *ус, дом, роза, баран, ромашка*»

Инструкция 3: «Определи место звука в слове: начало, конец, середина: *з'* – зяблик, *с'* – василек, *щ* – плащ, *р* – рама, *ш* – кошка, *л* – полка, *р* – горох, *ш* – шуба, *л* – стол» [1].

2.4. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Результаты исследования моторики артикуляционного праксиса.

Исследование моторики артикуляционного аппарата включило в себя обследование:

- двигательных функций артикуляционного аппарата;
- динамической организации движений органов артикуляционного аппарата;
- мимической мускулатуры;
- кинестетической основы артикуляционных движений;

Результаты обследования артикуляционной моторики в баллах представлены в табл. 1.

Таблица 1.

Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата детей.

Имя ребенка	Двигательная функция губ	Двигательная функция челюсти	Двигательная функция языка	Динамическая организация движений орг. артик.	Мимическая мускулатура	Кинестетич основа артик движений	Средний балл
Данил Ч.	2	2	1	2	2	1	1,7
Олег Е.	2	1	1	1	2	2	1,5
Света С.	1	1	1	1	1	2	1,2
Дима З.	2	2	1	2	2	2	1,8
Игорь А.	1	1	1	1	2	1	1,2
Даша К.	1	2	1	1	2	2	1,5
Витя К.	2	3	2	1	2	1	1,8
Регина Н.	2	1	1	2	2	1	1,5
Антон М.	2	2	2	2	1	2	1,8
Максим Л.	1	1	1	1	1	2	1,2
Сабрина Д.	3	2	2	2	2	2	2,2
Лиза К.	2	2	1	1	2	1	1,5
Егор О.	2	2	1	2	3	2	2,0
Зафар С.	2	1	1	1	1	1	1,2

Для этого обследования использовались пробы, указанные в методических рекомендациях Н.М. Трубниковой. Пробы выполняются, во-первых, по показу, затем - словесная инструкция.

Для количественного анализа была выбрана следующая система оценивания:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – 1 – 2 недочёта;

1 балл – 3 и более недочетов;

0 баллов – отказ от выполнения.

Недочетами считались саливация, гиперкинезы, тремор, синкинезии, ограничение объема движений, напряженность, нет удержания позы.

При исследовании двигательной функции губ дети затруднялись в удержании губ в форме трубочки, а также непростой для испытуемых оказалась проба – одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю, чтобы видны были нижние зубы.

При исследовании двигательной функции нижней челюсти выявились трудности при пробах – сделать движения влево, вправо, а также при широком открывании рта. Все эти движения выполнялись не в полном объеме.

При исследовании двигательной функции языка наблюдались гиперкинезы, синкинезии, снижение объема движений. Затруднения вызвали задания переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, в поднимании широкого языка на верхнюю губу. В частности, язык был напряжен, при открывании рта он отходил назад, принимая комкообразную форму, кроме того, наблюдался тремор языка.

Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата выявило недифференцированность движений, нарушение плавности движений, скорости переключения с одного движения на другое.

При исследовании кинестетической основы движений артикуляционного аппарата выявилось, что дети недостаточно ощущают положение губ и языка при произнесении звуков.

При исследовании мимической мускулатуры у большинства детей прослеживалась сложность нахмурить брови, поднять их, подмигнуть, изобразить удивление, надуть поочередно щеки, при этом наблюдались синкинезии и гиперкинезии. Кроме этого, при исследовании мимической

мускулатуры и артикуляционного аппарата у детей наблюдались симптомы быстрой истощаемости, отмечалось низкое качество выполнения заданий.

Из таблицы видно, что самые низкие показатели при обследовании артикуляционной моторики выявились у Светы С., Максима Л., Зафара С., Игоря А., а самые высокие – у Егора О. и Сабрины Д.

Данное исследование определило нарушение моторики артикуляционного праксиса у детей, что доказывает о псевдобульбарной дизартрии в логопедических заключениях.

Результаты исследования фонетической стороны речи.

При обследовании звукопроизношения обращалось внимание на то, как дошкольник произносит звук в различных фонетических условиях: изолировано, в словах, во фразовой речи. Использовались слова, в названиях которых исследуемый звук стоял в начале, середине и конце слова.

Проверялись следующие группы звуков: гласные - а, о, у, э, и, ы; свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные – р, р', л, л', м, м', н, н'; йотированные гласные.

Звукопроизношение детей оценивалось по следующей системе:

3 балла – нормативное произношение;

2 балла – нарушение произношения из одной фонетической группы;

1 балл – недоступны произношению звуки из нескольких фонетических групп;

0 баллов – невыполнение задания.

Исследование состояния фонетической стороны речи выявило у всех дошкольников данной группы различные дефекты звукопроизношения: искажения, замены, смешение, отсутствия звука. Нарушения касались звуков из фонетических групп свистящих, шипящих и соноров. Результаты обследования звукопроизношения констатирующего эксперимента представлены в табл. 8 (см. приложение 2 стр. 86).

При обследовании выяснилось, что нарушения звукопроизношения отмечалось у всех детей (100%). 21% исследуемых имеют мономорфное

нарушение звукопроизношения, характеризующееся нарушением одной фонетической группы. У 79% испытуемых выявился полиморфный характер нарушения, проявляющийся в нарушении звуков из нескольких фонетических групп. Чаще всего страдало произношение шипящих (71%) и свистящих (57%), затем – сонорных звуков [р] (50%) и [л] (29%). В ходе обследования звукопроизношения не было обнаружено нарушений звукопроизношения гласных звуков (I и II рядов) (0%).

Встречались следующие нарушения звукопроизношения:

А) замены звука:

- замены шипящих свистящими [ш]-[с], [ж]-[з], [щ]-[с'], [ч]-[с'] (шапка - «сапка», жук - «зук», щётка - «сётка», очки - «оськи»);
- замены свистящих свистящими (стрекоза - «стрекоса», курица – «куриса»);
- замена свистящих и шипящих, сходных со звучанием смягченных шипящих (собака – «шябака», кошка – «кошька», забор - «жябор»; жук - «жюк»);
- замена сонорного звука сонорным или гласным (рыба - «лыба», ландыш – «ыандыш», лампа – «уампа»);

Б) отсутствие звука: (прилетел - «пилетел», ракета - «акета», лампа – «аампа», стол – «стоо»);

В) искажение звука: в 14% случаев встречался межзубный сигматизм и в 21% случаев отмечено горловое искажение сонорных звуков [р] и [р'];

Г) недостаточно автоматизированные звуки: звуки, которые произносятся правильно, но в спонтанной речи часто заменяются и искажаются.

Просодическая организация речи (дыхание, голос, тембр, темп и мелодико-интонационная сторона речи) в различной мере выраженности нарушена у всех детей, что характерна для дизартрии.

При обследовании детей она оценивалась по следующей системе:

3 балла – все компоненты просодической организации речи в норме;

2 балла – нарушены 1, 2 компонента просодической организации речи;

1 балл – нарушены 3 компонента просодической организации речи;

0 баллов – нарушены все компоненты просодической организации речи.

Данные представлены в табл. 2.

Таблица 2.

**Результаты исследования просодических компонентов речи
констатирующего эксперимента**

Имя ребенка	Исследования					Средний балл
	голоса по силе	назального тембра голоса	речевого дыхания	темпа речи	мелодико-интонационной стороны речи	
Данил Ч.	не нарушен	резкий	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Олег Е.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Света С.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Дима З.	не нарушен	не нарушен	не нарушено	замедлен.	не нарушена	2
Игорь А.	не нарушен	назальный оттенок	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Даша К.	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	ускорен.	маловыразительная	1
Витя К.	громкий	не нарушен	не нарушено	не нарушен	не нарушена	2
Регина Н.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Антон М.	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	не нарушена	2
Максим Л.	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	ускорен.	маловыразительная	1
Сабрина Д.	не нарушен	не нарушен	не нарушено	замедлен.	не нарушена	2
Лиза К.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Егор О.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1
Зафар С.	не нарушен	резкий	слабый выдох	ускорен.	маловыразительная	1

Из таблицы видно, что малая выразительность речи характерна для 71% обследуемых детей. Даша К., Максим Л., Зафар С.(21%) имеют ускоренный темп речи, Сабрина Д. и Дима З. (14%) – замедленный. У 79% обследуемых дошкольников слабый выдох, и только у Вити К., Димы З., Сабрины Д. (21%) – дыхание в норме. Голос у 36% детей тихий, у 7% - громкий, у 7% - имеет назальный оттенок.

Результаты исследования фонематических процессов.

При обследовании фонематические процессы детей оценивались по следующей системе:

3 балла – задания выполнены верно;

2 балла – задания выполнены с помощью экспериментатора;

1 балл – задания выполнено с ошибками;

0 баллов – отказ от выполнения заданий.

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в табл. 3.

Таблица 3.

Результаты обследования фонематических процессов

Имя ребенка	Опознавание фонем	Различение фонем	Повторение слогового ряда	Выделен. исслед. звука в слоге	Выд-е исслед. звука в слове	Называние слов со звуком	Средний балл за фонемат. слух	Определение послед-ти звуков	Определение кол-ва звуков в слове	Опред. места. зв. в нач, сер, кон слова	Средний балл за зв. анализ слова
Данил Ч.	3	2	2	3	2	2	2,3	2	2	2	2,0
Олег Е.	2	2	1	2	2	2	1,8	2	2	1	1,7
Света С.	1	2	1	2	1	0	1,2	1	2	1	1,3
Дима З.	2	3	2	2	2	2	2,2	3	3	2	2,7
Игорь А.	2	1	1	2	1	1	1,3	1	1	1	1,0
Даша К.	1	2	1	2	1	0	1,2	1	1	2	1,3
Витя К.	2	2	1	2	2	2	1,6	2	2	2	2,0
Регина Н.	2	1	1	2	1	1	1,3	1	1	2	1,3
Антон М.	3	3	2	3	2	2	2,5	2	2	3	2,3
Максим Л.	2	2	1	2	1	1	1,5	1	1	2	1,3
Сабрина Д.	3	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2	2,0
Лиза К.	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1	1	1,0
Егор О.	3	2	2	2	2	1	2,0	1	2	2	1,7
Зафар С.	1	1	1	2	1	1	1,2	1	1	1	1,0

Из таблицы видно, что у всех обследованных детей присутствует недоразвитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Результаты обследования фонематического слуха выявили затруднения при дифференциации шипящих и свистящих у 79% обследованных детей (Олег Е., Игорь А., Даша К., Дима З., Витя К., Регина Н., Максим Л.,

Сабрина Д., Антон М., Егор О.) у 43% - обнаружены затруднения в дифференциации соноров (Света С., Игорь А., Даша К., Регина Н., Максим Л., Зафар Д.), у 50% имеются нарушения распознавания глухих и звонких звуков (Света С., Лиза К., Игорь А., Антон М., Даша К., Егор О., Зафар С.) В основном затруднение вызвало задание на повторение слогового ряда. Также трудным заданием было придумать слово с заданным звуком. Так 14% детей не выполнили это задание, 43% - выполнили с ошибками, 43% - выполнили это задание только с помощью экспериментатора. Если сопоставить данные обследования звукопроизношения и фонематического слуха, то можно увидеть, что 29% детей (Витя К., Зафар Д., Сабрина Д., Дима З.) смешивают при произношении и не дифференцируют на слух одни и те же звуки, 71% детей (Данил Ч., Олег Е., Света С., Даша К., Регина Н., Максим Л., Лиза К., Игорь А., Антон М., Егор О.) неправильно воспринимает на слух те звуки, которые нарушены в произношении.

При обследовании звукового анализа слова наиболее сложным заданием оказалось выделение последовательности звуков в слове. 57% - допустили ошибки (Света С., Игорь А., Даша К., Регина Н., Максим Л., Лиза К., Егор О., Зафар С.), 50% задание выполнили с помощью экспериментатора и только Дима З. (7%) справился с этим заданием. Из того, что дети неправильно определяют последовательность звуков в слове, отразилось и на задании определить количество звуков в слове. Почти все эти же испытуемые сделали ошибки в данном задании.

По результатам проведенного анализа и данных речевых карт можно сделать логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Это утверждение мы сделали из того, что у детей выявились нарушения в артикуляционной моторике, в фонетической стороне речи, в формировании фонематического слуха и восприятия.

В табл. 4 можно увидеть данные об общем количестве баллов по результатам обследования.

Таблица 4.

Общее количество баллов по результатам обследования

Имя ребенка	Средний балл по результатам обследования				Общее колич-во баллов	
	Артикул. моторика	Фонетическая сторона речи		Фонемат. слух		Звук. анализ слова
		звукопроектирование	просодика			
Данил Ч.	1,7	2,0	1,0	2,3	2,0	8,0
Олег Е.	1,5	2,0	1,0	1,8	1,7	8,0
Света С.	1,2	1,0	1,0	1,2	1,3	5,7
Дима З.	1,8	2,0	2,0	2,2	2,7	10,7
Игорь А.	1,2	1,0	1,0	1,3	1,0	5,5
Даша К.	1,5	1,0	1,0	1,2	1,3	6,0
Витя К.	1,8	1,0	2,0	1,6	2,0	8,4
Регина Н.	1,5	1,0	1,0	1,3	1,3	6,1
Антон М.	1,8	1,0	2,0	2,5	2,3	9,6
Максим Л.	1,2	1,0	1,0	1,5	1,3	6,0
Сабрина Д.	2,2	1,0	2,0	2,2	2,0	9,4
Лиза К.	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0	5,5
Егор О.	2,0	1,0	1,0	2,0	1,7	7,7
Зафар С.	1,2	1,0	1,0	1,2	1,0	5,4

Таким образом, из таблицы видно, что наиболее сильными детьми оказались Данил Ч., Олег Е., Дима З., Витя К., Антон М., Сабрина Д., Егор О., а наиболее слабыми - Света С., Максим Л., Даша К., Регина Н., Лиза К., Зафар С., Игорь А.

Для определения эффективности коррекционного обучения мы разделили детей на две группы: контрольную и экспериментальную.

В контрольную группу мы отобрали наиболее сильных детей, а в экспериментальную – наиболее слабых.

Следовательно, в экспериментальную группу вошли Света С., Максим Л., Даша К., Регина Н., Лиза К., Зафар С., Игорь А.,

Выводы по 2 главе

1. У детей с дизартрией имеются нарушения двигательных, кинестетических и кинетических функций артикуляционного аппарата.

2. В речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией отмечается нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи.
3. Нарушение моторики органов артикуляции отрицательно влияет на формирование фонематического слуха и восприятия.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушения письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Разработкой методик по предупреждению нарушений письма занимались Чиркина Г.В., Ястребова А.В., Каше Г.А., Филичева Т.Б., Ефименкова Л.Н. и др.

Каше Г.А. говорит о том, что своевременное выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и проведение с ними логопедических занятий в старшем дошкольном возрасте позволяет предотвратить неуспеваемость многих школьников. Для этого она рекомендует формировать фонемы как смыслоразличительные единицы языка.

Для решения этой задачи она предлагает несколько этапов работы:

- формирование произносительной стороны речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие анализа и синтеза звукового состава слова.

Г.А. Каше рекомендует следующую последовательность работы над звуками при постановке: у, а, ау, и, пи, ми, э, л, т, к, ль, о, х, к-х, и, ль-й, ы, ы-и, с, с-сь, з-зь, ц, с-ц, б, б-п, д, д-т, г, г-к, ш, с-ш, ж, з-ш, с-ш, р, р-л.

На подготовительном этапе работы она обращает внимание на развитие у детей слухового восприятия звуков и подготовке моторики артикуляционного аппарата к постановке звуков.

На этапе постановки звуков внимание ребят постоянно фиксируется на звучании. Нормативное звучание сравнивается с любым неправильным. Дошкольники учатся слушать себя и друг друга.

Автоматизация поставленных или уточненных звуков проходит на материале слогов, слов, связных текстов. На этом же материале проводится звуковой анализ и синтез.

Дифференциация звуков начинается, как только ребята научились неискаженно артикулировать какой либо звук.

Выделяется два этапа дифференциации звуков:

1) сравнение звука на слух с любыми звуками речи (для сравнения выбираются звуки, отличающиеся от изучаемого каким либо одним признаком, так, например, звук *с* можно сравнить со звуками *з, ц, ш*);

2) дифференциация звуков в произношении.

Такая последовательность работы помогает достаточно рано включать упражнения по различению звуков на слух, что, сначала способствует появлению в речи детей до сих пор отсутствующих звуков, а потом достаточно облегчает дифференцировку звуков в произношении.

Работа по развитию звукового анализа начинается с подготовительного этапа, в задачи которого входит:

- выделение первого ударного гласного;
- выделение согласного из обратного слога и определение последнего согласного в словах;
- выделение гласного из положения после согласного, анализ прямого слога.

На этом подготовительный этап заканчивается, и детям становится доступным анализ односложных слов.

После этой подготовки ребята знакомятся с членением слов на слоги. Дошкольники уже могут перейти к полному звукослоговому анализу слов типа *суп* или *зубы*.

На этом этапе обучения в качестве зрительной опоры дается схема слова, которая зарисована на доске или выложенная из полосок бумаги [14].

Разработанная ею последовательность проработки звуков не дает возможности быстро сформировать фонему. Мы придерживаемся

проработки последовательности звуков на основе принципов Никашиной Н.А.

В методике Филичевой Т.Б. также, как и в методике Каше Г.А., основными задачами предупреждения нарушения письма являются:

- формирование звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Логопедическая работа начинается с уточнения артикуляции относительно сохранных звуков. Организационно занятия проводятся как фронтально со всей группой, так и индивидуально.

Фронтальные занятия проводятся на протяжении всего года. На этих занятиях, прежде всего отрабатывается произношение гласных звуков: а, у, о, э, и. Затем отрабатывается произношение простых согласных: п, п', к, к', л, х, с, с', з, з' и вновь поставленных звуков: ц, т, б, б', д, д', г, г', ш, л, ж, р, р', ч, щ.

Параллельно с упражнениями по автоматизации поставленных звуков вводятся упражнения на дифференциацию звуков по следующим признакам: глухие и звонкие (ф-в, с-з, п-б, т-д, к-г, ш-ж); свистящие и шипящие (с-ш, з-ж); фрикативные и аффрикаты (с-ц); плавные и вибранты (р-л, р' –л') мягкие и твердые (с-с', з-з' и др.).

Для развития внимания к звуковой стороне речи и развития слуховой памяти предлагаются упражнения, которые можно разделить на две группы.

1. Упражнения, направленные на восприятие речи (запоминание, воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого речевого материала).

2. Упражнения, направленные на восприятие лексического материала и на его воспроизведение (повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений; заучивание наизусть различного речевого материала в связи с закреплением правильного звукопроизношения).

Постепенно, после того, как дети овладевают новыми звуками, их знакомят с изменением слов по родам, числам, падежам, времени действия. Например, при автоматизации звуков *с, с', з, з'* дети подбирают существительные к прилагательным (синий... самолет, синие... глаза, зеленый... кактус).

Кроме этого, вводятся упражнения на составление и распространение предложений по вопросам, опорным словам, по демонстрации действий.

На каждом фронтальном занятии проводятся упражнения по подготовке детей к анализу звукового состава слова.

Первоначальная подготовка к анализу включает в себя следующие разделы:

1) выделение первого ударного гласного звука (а, о, у, и) в начале слова;

2) выделение первого и последнего согласного звука в односложных словах (рот, лак); анализ и синтез обратного слога типа *ак, уп, от*;

3) выделение в слове ударного гласного из положения после согласного (ток, банк);

4) овладение звуковым анализом и синтезом прямых слогов типа *са*, а также односложных слов типа *сук, сок, суп*.

Затем детей учат делить слово на слоги, используя на начальных этапах в качестве зрительной опоры схему. По мере обучения осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов. Параллельно детьми усваиваются термины «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой» (согласные звуки) [53].

В методике же Никашиной Н.А. говорится о том, что:

- коррекция произношения должна проводиться одновременно с развитием звукового анализа, при этом необходимо рассредоточить во времени звуки, близкие по артикуляционным и акустическим признакам.

- закрепление в речи вновь поставленных звуков должно протекать на основе анализа и синтеза всего звукового состава слова и предложений,

вместе с этим проводится работа по автоматизации этих звуков, то есть упражнения в правильном использовании поставленного звука в слогах, словах и фразах, при этом в речевом материале не должно быть звуков близких к изучаемому;

- затем проводится дифференциация поставленного звука от звука, с которым он раньше смешивался.

Исследования Никашиной Н.А. показали, что при подготовке детей к обучению грамоте важно соблюдать принципы, которые говорят о том, что необходимо рассредоточить во времени звуки, близкие по артикуляционным и акустическим признакам и подбирать речевой материал таким образом, чтобы в нем не было звуков, близких изучаемому.

Данные принципы не соблюдаются при описанных нами методиках. Поэтому в работе по предупреждению нарушений письма мы опирались на принципы, разработанные Никашиной Н.А.

1) Принцип отсрочки во времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам. Формирование фонемы пойдет успешнее, если рассредоточить во времени прохождение звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам. Например, нельзя последовательно работать над группами свистящих, шипящих.

2) Принцип особого подхода к отбору речевого материала. При коррекции звукопроизношения нельзя подбирать речевой материал, в котором бы были звуки близкие с изучаемым. Например, если изучается звук *ж*, нельзя чтобы в речевом материале были звуки *ш*, *щ*, *ч*.

3) Необходимо сочетать работу по формированию фонемы с операциями звукового и слогового анализа [31].

Кроме этого, в работе логопеда необходимо учитывать и такие принципы:

1) принцип индивидуального подхода (но в это же время не исключаются и подгрупповые занятия, особенно на подготовительном этапе и этапе введения звука в связную речь);

2) принцип обходного пути, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов);

3) целесообразный подбор материала, используемого на занятиях.

Всякое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер. Развиваться должна не только речь, но и интеллект [36].

На основе изученных методик мы систематизировали их и адаптировали к нашим детям.

3.2. Содержание логопедической работы по предупреждению нарушения письма у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Исходя из анализа констатирующего эксперимента, мы выявили механизмы нарушения письма, которые могут возникнуть у исследуемой группы детей. Этим механизмом является недоразвитие фонематических процессов, что обусловлено дефектами артикуляции. На основании анализа методической литературы по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией и анализа констатирующего эксперимента мы систематизировали и разработали следующие направления коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии:

- формирование моторной сферы;
- коррекция произносительной стороны речи;
- формирование фонематических процессов.

Кроме этого коррекционное обучение включало в себя формирование у детей мотивационного компонента. С этой целью на каждом занятии использовались такие приемы, как неожиданное появление предметов, волшебный мешочек, появление новых персонажей (Лунтик, Айболит, Сорока-Белобока и т.д.). Большинство занятий велось от лица этих сказочных персонажей, они приходили со своими играми и заданиями, рассказывали

сказки. Могли спросить, похвалить, проверить. Все это повышало интерес к занятиям, что в свою очередь позволяло повысить и качество, и эффективность коррекционной работы.

Также на занятиях всегда создавалась ситуация успеха, детей систематически поощряли, замечания делали в смягченной форме.

За время проведения эксперимента с детьми было проведено 15 индивидуальных занятий с каждым ребенком и 5 фронтальных.

Работа осуществлялась поэтапно:

1. Подготовительный этап.
2. Этап постановки звука.
3. Этап закрепления звука (автоматизации).
4. Уточнение артикуляционно-акустического образа смешиваемого звука.
5. Формирование смыслоразличительной роли смешиваемых фонем.
6. Этап дифференциации звуков.

Мы покажем коррекционную работу по предупреждению ошибок на письме на примере замены звука [ш] звуком [с].

Подготовительный этап

Его задачи:

1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
2. Развитие фонематического слуха на материале текстов. Когда ребенок научится слышать звуки в потоке речи, он сам начнет подключаться в работу по постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика.

Задача артикуляционной гимнастики – это выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционную гимнастику проводят ежедневно 3- 4 раза в день по 3-5 минут. Так вырабатываемые у детей навыки закрепляются.

Артикуляционную гимнастику следует проводить в игровой форме:

эмоционально, идти от легких упражнений к более сложным.

Выполнять артикуляционную гимнастику нужно сидя перед настенным зеркалом. В таком положении у ребенка спина находится прямо, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Взрослый должен сидеть рядом и контролировать ребенка через зеркало.

При выполнении гимнастики необходимо создать положительный эмоциональный настрой ребенку. Дошкольнику не нужно говорить, что он делает упражнение неверно, потому что ребенок может отказаться выполнять движение. Малышу лучше показать его достижения («Посмотри, язык уже научился быть широким»), похвалить («Не волнуйся, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Артикуляционная гимнастика делится на общую и специальную (упражнения на звук *ш*):

Общая артикуляционная гимнастика:

- Упражнения для нижней челюсти.

Они направлены на развитие подвижности, на развитие объема движений нижней челюсти.

- Упражнения для губ.

Они направлены на укрепление мышечного тонуса, развитие подвижности губ, умение переключаться с одного движения на другое.

Перед проведением упражнений необходимо сделать массаж губ.

- Упражнения для языка.

Начинаем с выполнения статических упражнений «язык за зубами, рот открыт», «лопаточка», «чашечка» и др. Потом переходим к выполнению упражнений по развитию динамической артикуляции (упражнения выполняются 4-5 раз) [15].

Эти упражнения способствуют развитию точности движений языка и умению быстро переключаться с одного движения на другое. Упражнения общей артикуляционной гимнастики см. в приложении 1 стр. 74.

Упражнения на звук [ш].

- «Наказать непослушный язычок»;
- «Сделать язык широким»;
- «Приклей конфетку»;
- «Грибок»;
- «Кто дальше загонит мяч»;
- «Вкусное варенье»;
- «Гармошка»;
- «Фокус» [4].

Инструкцию по выполнению этих упражнений см. в приложении 1 стр. 75.

На фоне формирования правильного артикуляционного уклада начинаем формировать длительный выдох. Формируем направленную воздушную струю на кончик языка.

Упражнения:

- Выдыхаем в трубочку, кладем язык на нижнюю губу и дуем на кончик языка.
- «Наслаждаемся запахами духов». Вдох через нос и ровный, медленный выдох через рот.
- «Футбол». Загнать ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаясь загнать его в ворота».
- Прикусить кончик языка и выдыхать на него, воздух проходит по краям языка.

Вторая задача - развитие фонематического слуха.

С этой целью подбираются тексты, насыщенные корригируемым звуком. Дети слушают образцы правильного произношения и постепенно сами начинают «приноравливать» органы артикуляции к нужному звучанию (как дети в норме). Логопед дает инструкцию: «Услышишь слова со звуком [ш], хлопни в ладоши». Желательно подбирать тексты, в которых в словах не было бы звуков оппозиционных, близких к изучаемому звуку.

Примеры текстов на выделение звука [ш] см. в приложении 1 стр. 79.

Этап постановки звука.

Задачи этого этапа:

1. Поставить правильный артикуляционный уклад для звука [ш];
2. Научить слышать звук [ш] в словах;
3. Научить выделять из состава слова звук [ш].

Постановка звука [ш]:

1. По звукоподражанию.

Ребенка просят прошуметь как ветер. Этот прием лишь изредка приводит к положительным результатам, поэтому чаще приходится применять другие.

2. По подражанию.

Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони. Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1—2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [ш].

3. От опорного звука.

- От [т]. Несколько раз произносить звук [т] с интервалом в 2—3 секунды. Затем дается установка: язычок «стучит» не по зубам, а по бугорочкам (альвеолам). Звук [т] произносится на первых порах с придыханием, при этом к звуку взрыва примешивается слабый и короткий шипящий звук. Губы округлить и вытянуть вперед, язык поднять к передней части неба. Боковые края языка прижать к коренным зубам. Переход от звука [т] к звуку [ш]: т-т-тшшшш. В дальнейшем шум удлиняется и освобождается от предшествующего звука [т].

- От [ч] Произнести звук [ч] с последующим протяжным выдохом. Должна ощущаться теплая струя воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

4. От опорного звука с механической помощью. Ребенку предложить длительно произносить звук [с], (передние зубы все время видны).

Шпателем аккуратно поднять широкий язык за верхние зубы и слегка отодвинуть его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов).

После того, как звук поставлен, с ребенком разбирается артикуляционно-акустический образ звука.

Ребенка просят произнести звук [ш], затем задаются следующие вопросы:

- В каком положении находятся губы, когда ты произносишь звук [ш]?
- В каком положении находятся зубы, когда ты произносишь звук [ш]?
- Что делает язык, когда ты произносишь звук [ш]?
- Голосовые связки работают или нет?
- Воздушная струя, какая: холодная или теплая?
- Скажи, звук [ш] согласный или гласный?
- Твердый или мягкий?
- Звонкий или глухой?

Чтобы научиться слышать звук [ш] в словах ребенку предлагается следующее задание: «Прослушай слова и выложи фишку, когда услышишь слово со звуком [ш]». Примеры слов: шапка, шина, корыто, каша, гора, кровать, шашки, петух, шорты и т.д.

Для решения третьей задачи – выделение звука [ш] из состава слова можно использовать упражнения со звуковой линейкой.

Взрослый произносит слово, длительно проговаривает каждый звук и фиксирует его благодаря звуковой линейке, подвижная часть которой открывает «окошки» в соответствии с числом произнесенных звуков. Выделяемый голосом звук можно остановить и увидеть его место в слове.

Сначала даются такие слова, в которых изучаемый звук находится в более благоприятных позициях для его выделения. Например, в конце слова: камыш, беляш, малыш, марш. Затем речевой материал подбирается так, чтобы изучаемый звук находился в различных позициях: шкаф, шаль, кошка, ватрушка, мышка, карандаш.

Этап автоматизации и введения звуков в речь.

К задачам этого этапа относятся:

1. Закрепление правильной артикуляции в слогах, словах, предложениях, текстах;
2. Развитие фонематического слуха на материале текстов, предложений и слов.

Вся работа составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (рассказы, стихи, потешки) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

При автоматизации звука в *словах* мы соединяем закрепляемый согласный *ш* гласными *а, ы, о, у* сначала в прямые слоги: *ша, ши, шо, шу*, затем в обратные: *аш, ыш, ош, уш*, далее в слоги, где звук находится между гласными: *аша, аши, ашо, ашу, ыша, ыши*, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): *шта, шпа, шма, шны, шко* и тому подобное. Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений, игр:

«Привет, пальчик!» Большой палец по очереди приветствует (касается подушечкой) другие, при этом дошкольник каждый раз говорит одинаковые или разные приветствия: слоги *шо, ша, шу, ши*.

«Закончи слово». Педагог заранее подбирает и раскладывает 5 - 7 картинок. Их названия должны заканчиваться слогами *шо, ша, ши*. Он произносит начало слова, а дошкольник договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: *ка - ша, мы - ши, капю - шон, у - ши, камы - ши, ме - шок* и др.

Автоматизация звука *в словах* – это выработка нового навыка, которая требует длительной систематической тренировки. Следовательно, на каждое положение звука в слове – в начале, конце, середине – подбирают по 15 – 25 картинок. Принцип их подбора соответствует принципу подбора слогов, то

есть берутся картинки, в названия этих картинок входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). Ребенку давалась следующая инструкция: «Взгляни на картинку, ответь, что на ней изображено». Предлагались карточки: шар, шайба, шуба, шея, шахматы, лапша, крыша, машина, кувшин, камыш, ландыш, шалаш, карандаш, шляпа, шлем, школа, шмель, шкаф, клюшка, шкатулка, лягушка, кошка, ромашка.

Для закрепления правильной артикуляции в предложениях ребенку давались следующие задания:

- «Подружи слова». Злая Шапокляк перепутала слова в предложениях! Помоги словам вернуться на свои места и произнеси предложения правильно.

- «Исправь предложение». Клоун решил насмешить тебя. Он придумал такие предложения. Ты послушай их, найди и исправь ошибки.

- «Проговори предложения». Предложения проговаривались по блокам (первый абзац, после того как все хорошо произнесено – второй абзац и т. д.).

Примеры предложений см. в приложении 1 стр.80.

Для автоматизации звука можно использовать *чистоговорки*. Вместе с ребенком придумываем чистоговорки. Например: Аш – аш – аш – возьмите карандаш. Ашка – ашка – вкусная кашка. Ош – ош – ош – в поле выросла рожь. Ошка – ошка – у меня в ведре картошка. Уш – уш – уш – черная тушь. Ушка – ушка – мягкая подушка. Иш – иш – иш – маленький малыш. Ишка – ишка – сестренка Иришка.

Для закрепления правильной артикуляции в текстах ребенку предлагалось следующее задание: «Послушай внимательно текст, а затем перескажи его».

Бабушка и мама дома. Бабушка уснула. Мама варит кашу. Пришла Наташа.

- Мама, я погуляю? – спрашивает Наташа.

- Ш – ш – ш! Тише! – говорит мама.

- Мама, я погуляю? – шепотом спрашивает Наташа.

- Хорошо, иди, погуляй! – говорит мама.

Наташа надела шапку, шарф, шубу и пошла гулять.

На этапе автоматизации звуков продолжается работа по формированию фонематического слуха. Она проводится на материале текстов, слов и предложений.

Детям также дается инструкция: «Услышишь слова со звуком [ш], хлопни в ладоши».

Примеры предложений и текстов на выделение звука [ш] смотри в приложении 1 стр. 81.

В конце обучения сформированный акустико-фонематический образ звука необходимо соотнести с буквой.

Детям показывается буква «Ш» и говорится, что ею обозначается звук [ш]. Чтобы лучше усвоился изучаемый звук, его соотносят с определенным образом буквы, и одновременно анализируются основные моменты артикуляции.

Для этого детям задается вопрос: «На что похожа буква «Ш»? и предлагаются следующие варианты:

Буква Ш совсем простая,

Как забор стоит, прямая.

И на гребень Ш похожа,

Если присмотреться, тоже.

Буква «Ш» похожа на забор и гребешок.

Сформировав фонему [ш] переходим к занятиям по уточнению артикуляционно-акустического образа звука [с].

Основные задачи – это научить детей выделять звук [с] из состава слова; выделенный звук соотнести с правильной артикуляцией, показать акустический образ звука, а затем организовать работу по развитию фонематического слуха. Развиваем фонематический слух – учим слышать звук в различных фонетических позициях.

Для выделения звука [с] из состава слова можно использовать упражнения со «звуковой линейкой».

После того, как звук [с] выделили из слова, соотносим его с артикуляционно-акустическим образом звука по наглядной опоре.

Детям задаются следующие вопросы:

- Как находятся губы, когда ты произносишь звук [с]?
- Как находятся зубы, когда ты произносишь звук [с]?
- Что делает язык, если ты произносишь звук [с]?
- Голосовые связки работают или нет?
- Воздушная струя, какая: холодная или теплая?
- Скажи, звук [с] согласный или гласный?
- Твердый или мягкий?
- Звонкий или глухой?

Развитие фонематического слуха рассмотрим на материале предложений.

Детям предлагается следующая инструкция: «Услышишь слова со звуком [с] хлопни в ладоши»

Примеры предложений см. в приложении 1 стр. 82.

Следующая задача – это раскрыть смылоразличительную роль фонем [ш] и [с].

Предлагаем следующий алгоритм работы, показывающий смылоразличительную роль фонем [ш] и [с]:

1. Дается рисунок, изображающий *уши*. Соотносим слово с картинкой.
2. Делим слово на слоги.
3. Выделяем второй звук в слове.
4. Давай заменим [ш] на [с]. Что получилось?
5. Делим слово *усы* на слоги.
6. Выделяем второй звук.
7. Так скажите ребята, чем отличаются эти два слова?

Чаще дети отвечают, что они отличаются смыслом (показывают на уши

и усы). Логопед спрашивает: «А еще чем отличается?», тем самым подталкивая ребенка к тому, что эти слова отличаются звуками. Делается вывод, что замена одного звука на другой меняет смысл слова. Это подтверждается и другими примерами [40].

Например, детям предлагается разобрать по этому же алгоритму следующие пары слов: Мишка – миска, шайка – сайка, штык – стык.

Показав смыслоразличительную роль фонем [ш] и [с], можно переходить к дифференциации этих фонем.

Этап дифференциации звуков

Основная задача этого этапа сформировать фонему и ввести ее в самостоятельную речь ребенка.

Работа на этом этапе осуществляется в следующей последовательности:

- Выделение смешиваемых звуков из состава слов. Например, ребенку предлагается назвать первый звук в словах: шпоры – споры, шуметь – суметь, шитый – сытый, штиль-стиль.

- Дифференциация выделенных звуков между собой. Дети уточняют, как произносятся звуки [ш] и [с] и что у них общего и отличительного.

Сначала проводится анализ каждого звука по отдельности, затем выделяют сходные признаки и только потом различия.

Сравнивается: положение губ, зубов, языка, воздушная струя, работа голосовых связок.

- Дифференциация изучаемых звуков в слогах:

прямых: ша-са, са-ша, су-шу, шу-су, со-шо, шо-со, сы-ши, ши-сы;

обратных: аш-ас, ас-аш, ос-ош, ош-ос, ус-уш, уш-ус, ыс-ыш, ыш-ыс, ис-иш, иш-ис, ес-еш, еш-ес, юс-юш, юш-юс, яс-яш, яш-яс;

в положении между гласными: аша-аса, ашо-асо, ашу-асу, аши-асы, оша-оса, ошо-осо, ошу-осу, оши-осы, уша-уса, ушо-усо, ушу-усу, уши-усы, ыша-ыса, ышо-ысо, ышу-ысу; ыши-ысы.

В прямых слогах со стечением согласных: шна-сна, шно-сно, шны-сны,

шну-сну, шне-сне, шню-сню, шни-сни, шла-сла, шло-сло, шлы-слы, шлу-слу, шле-сле, шма-сма, шмо-смо, шмы-смы, шму-сму, шме-сме.

В обратных слогах со стечением согласных: ашт-аст, ушт-уст, ошт-ост, ышт-ыст, юшт-юст, ешт-ест, ашк-аск, ушк-уск, ошк-оск, ышк-ыск, юшк-юск, ешк-еск.

- Дифференциация изучаемых звуков в словах.

В начале слова: шайка – сайка, шпоры – споры, шутки – сутки, шов – сов, штиль – стиль.

В середине слова: Машка – маска, мишка – миска, крыша – крыса, Иришка – ириска, уши – усы.

В конце слова: наш – нас, ваш – вас, фарш – фарс, кыш – кыс.

- Дифференциация звуков в предложениях и связных текстах.

Примеры предложений и текстов на дифференциацию звуков [ш] и [с] смотри в приложении 1 стр. 83.

На основе изученных методик мы систематизировали их и адаптировали к нашим детям.

3.3. Контрольный эксперимент

Для оценки эффективности предложенной логопедической работы мы провели повторный контрольный эксперимент.

Контрольный эксперимент проводился по тем же направлениям, что и констатирующий:

- обследование моторики артикуляционного аппарата;
- обследование фонетической стороны речи;
- обследование состояния функций фонематических процессов.

Использовалась та же количественная и качественная оценка.

Исследование моторики артикуляционного аппарата включило в себя также изучение:

- двигательных функций артикуляционного аппарата;

- динамической организации движений органов артикуляционного аппарата;
- мимической мускулатуры;
- кинестетической основы артикуляционных движений.

Результаты обследования артикуляционной моторики в баллах представлены в табл. 5.

Таблица 5.

**Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата
детей**

Имя ребенка	Двигательная функция губ	Двиг. функция челюсти	Двиг. функция языка	Динамич орган. движений орган. артикуляции	Мимическая мускулатура	Кинестетическая основа артикул. движений	Средний балл	
							Конст. экспер.	Контр. экспер
<i>Контрольная группа</i>								
Данил Ч.	2	2	2	2	2	1	1,7	1,8
Олег Е.	2	1	2	1	2	2	1,5	1,7
Антон М.	2	2	2	1	2	2	1,8	1,8
Дима З.	2	2	2	2	2	2	1,8	2,0
Сабрина	3	3	2	2	2	2	2,2	2,3
Егор О.	2	2	2	2	3	2	2,0	2,2
Витя К.	2	3	2	2	2	2	1,8	2,2
<i>Ср. балл</i>							1,8	2,0
<i>Экспериментальная группа</i>								
Регина Н.	2	2	2	2	2	1	1,5	1,8
Света С.	2	2	2	1	1	2	1,2	1,7
Максим Л	2	2	1	2	1	2	1,2	1,7
Игорь А.	2	1	2	2	2	1	1,2	1,7
Лиза К.	2	2	2	2	2	1	1,5	1,8
Даша К.	2	2	2	1	2	2	1,5	1,8
Зафар С.	2	2	2	1	2	1	1,2	1,7
<i>Ср. балл</i>							1,3	1,7

Данная таблица говорит о том, что в экспериментальной группе значительно улучшилась точность артикуляционных движений, скорость переключения с одного движения на другое, но остались гиперкинезы, синкинезии, нарушения мышечного тонуса, так как не проводилась физиотерапия. У контрольной группы тоже улучшились результаты, но не

намного. У экспериментальной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1,3 до 1,7 баллов, а у контрольной группы от 1,8 до 2,0 баллов. Кроме того у детей контрольной группы также, как и в экспериментальной остались и синкинезии, и гиперкинезы, и нарушения мышечного тонуса. Динамику артикуляционной моторики можно увидеть на рис. 1 (см. приложение 2 стр. 89).

Из графика видно, что после проведения коррекционной работы у всех детей экспериментальной группы улучшилась артикуляционная моторика, а в контрольной группе – только у шести детей (86%). У Антона М. (14%) артикуляционная моторика осталась на прежнем уровне.

Результаты обследования звукопроизношения контрольного эксперимента в баллах представлены в табл. 9 (см. приложение 2 стр. 87), а просодической организации речи - в табл. 10 (см. приложение 2 стр. 88).

Сравнить результаты обследования фонетической стороны речи констатирующего и контрольного экспериментов можно в табл. 6.

Таблица 6.

Результаты обследования фонетической стороны речи

Имя ребенка	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	Звукопроизношение	просодика	Общий балл	Звукопроизношение	просодика	Общий балл
<i>Контрольная группа</i>						
Данил Ч.	2	1	3	2	2	4
Олег Е.	2	1	3	3	1	4
Антон М.	1	2	3	2	3	5
Дима З.	2	2	4	3	2	5
Сабрина Д.	2	2	4	2	2	4
Егор О.	2	1	3	3	1	3
Витя К.	2	2	4	2	2	4
<i>Ср. балл</i>			3,4			4,1
<i>Экспериментальная группа</i>						
Регина Н.	1	1	2	1	2	3
Света С.	1	1	2	2	2	4
Максим Л.	1	1	2	2	1	3
Игорь А.	1	1	2	2	2	4
Лиза К.	1	1	2	2	2	4
Даша К.	1	1	2	2	2	4
Зафар С.	1	1	2	2	1	4
<i>Ср. балл</i>			2			3,7

Во время проведения логопедической работы в экспериментальной группе уточнялась артикуляция шипящих, свистящих, соноров. Проводилась их постановка, автоматизация и дифференциация.

У четырех детей (57%) экспериментальной группы имелись проблемы в произношении свистящих. В результате проведенной логопедической работы у них была уточнена артикуляция этих звуков, дети стали их хорошо дифференцировать между собой. У пяти детей (86%) данной группы имелись трудности в произношении шипящих. В ходе коррекционной работы только Максим Л. (14%) требуют дальнейшей работы по дифференциации свистящих и Регина Н. (14%) – по дифференциации шипящих звуков. Кроме этого, у шести детей (86%) экспериментальной группы были поставлены звуки [л] и [р], но с ними требуется продолжить работу по автоматизации и дифференциации звуков, а с Зафаром С. (14%) продолжить работу по устранению горлового искажения. В контрольной же группе Олегу Е., Диме З., Вите К. (43%) требуется дифференциация шипящих, Сабрине Д (14%) – дифференциация свистящих, Егору О. (14%) устранить межзубный сигматизм свистящих. У Данила Ч. (14%) осталось горловое искажение сонорного звука [р], поэтому требуется дальнейшая работа по устранению этого недостатка.

Кроме этого, в экспериментальной группе у четырех детей: Регины Н., Светы С., Лизы К., Игоря А. (57%), улучшилась сила выдоха, в контрольной же группе сила выдоха улучшилась только у Данила Ч. и Антона М. (29%). Это можно проследить в табл. 10. (см. приложение 2 стр.88).

Динамика коррекционной работы над фонетической стороной речи показана на рис. 2 (см. приложение стр. 89).

Из графика видно, что в экспериментальной группе положительная динамика фонетической стороны речи наблюдается у всех детей (100%), а в контрольной группе у 4 детей (57%).

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в табл. 7.

Таблица 7.

Результаты обследования фонематических процессов

Имя ребенка	Опознавание фонем	Различение фонем	Повторение слог. ряда	Выд-е иссл звука в слоге	Выд-е иссл звука в слове	Называние слов со звук.	Средний балл за фонемат. слух		Определение послед-ти звуков	Определение кол-ва звуков в слове	Опред-е места звука в слове	Средний балл за зв. анализ слова	
							Конст.э.	Контр.э.				Конст.э.	Контр.э.
<i>Контрольная группа</i>													
Данил Ч.	3	2	2	3	2	2	2,3	2,3	2	2	2	2,0	2,0
Олег Е.	2	3	1	2	2	2	1,8	2,0	2	2	2	1,7	2,0
Антон М.	3	3	2	3	2	2	2,5	2,5	2	2	3	2,3	2,3
Дима З.	3	3	2	2	2	3	2,2	2,3	3	3	2	2,7	2,7
Сабрина Д.	3	2	2	3	2	2	2,2	2,3	2	2	3	2,0	2,3
Егор О.	3	3	2	3	2	2	2,0	2,5	2	2	2	1,7	2,0
Витя К.	2	2	2	2	2	1	1,6	1,8	2	2	2	2,0	2,0
<i>Ср. балл</i>							2,1	2,2				2,1	2,2
<i>Экспериментальная группа</i>													
Регина Н.	2	2	2	2	2	1	1,3	1,8	2	2	2	1,3	2,0
Света С.	2	2	1	2	2	2	1,2	1,6	2	2	1	1,3	1,7
Максим Л.	2	3	1	2	2	2	1,5	2,0	2	2	2	1,3	2,0
Игорь А.	2	2	1	2	2	1	1,3	1,4	1	1	2	1,0	1,3
Лиза К.	1	1	1	1	1	1	1,0	1,0	1	1	1	1,0	1,0
Даша К.	2	2	2	2	2	2	1,2	2,0	1	1	2	1,3	1,3
Зафар С.	2	2	1	2	2	2	1,2	1,6	1	1	2	1,0	1,3
<i>Ср. балл</i>							1,2	1,6				1,2	1,5

Из таблицы видно, что после проведенной коррекционной работы, у 86% детей экспериментальной группы улучшился фонематический слух, Зафар Д., Света С., Даша К. (43%) стали лучше опознавать фонемы. Регина, Максим Л., Игорь А., Зафар С., Даша К. (71%) стали лучше различать фонемы и выделять звук в словах. Максим Л., Даша К., Зафар С., Света С. (57%) стали лучше называть слова с заданным звуком. Лиза (14%) осталась на прежнем уровне. А вот в контрольной группе фонематический слух улучшился только у пяти детей (71%). Динамику развития фонематического слуха можно увидеть на рис. 3 (см. приложение 2 стр. 90).

Из таблицы видно, что в ходе коррекционной работы у детей экспериментальной группы также улучшился и звуковой анализ слова. Зафар, и Игорь (29%) научились определять место звука в слове, Регина, Света, Максим, (43%) – последовательность звуков в слове и количество звуков в слове. В контрольной же группе звуковой анализ слова улучшился только у трех детей (43%). Динамику звукового анализа слова можно увидеть на рис.4. (см. приложение 2 стр. 90).

Контрольный эксперимент показал эффективность коррекционной работы по предупреждению нарушения письма. В процессе этой работы у большинства испытуемых дошкольников улучшилась артикуляционная моторика, звукопроизношение, а также фонематический слух и фонематическое восприятие. Следовательно, предложенная нами методика работы является действенной.

Выводы по 3 главе

1. Поскольку основным механизмом будущего нарушения письма является недоразвитие фонематических процессов, центральная задача коррекционного обучения включала в себя развитие фонематических процессов на каждом занятии.
2. В систему логопедической работы по коррекции нарушения письма у дошкольников с дизартрией входит формирование моторной сферы, коррекция произносительной стороны речи, формирование фонематических процессов.
3. В работе по предупреждению нарушений письма широко применялся принцип отсрочки во времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Письмо – это сложный процесс, который включает в себя психологические и физиологические компоненты.

Для того чтобы ребенок был готов к обучению грамоте, у него должен быть сформирован лингвистический уровень языка, т.е. должны быть сохранены фонетическая, лексическая и грамматическая системы, а также познавательная деятельность в сфере языка.

Исходя из анализа констатирующего эксперимента, мы выявили механизмы нарушения письма, которые могут возникнуть у детей. Этим механизмом является недоразвитие фонематических процессов, что обусловлено дефектами артикуляции. На основании анализа методической литературы по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией и анализа констатирующего эксперимента мы систематизировали и разработали следующие направления коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии:

1. формирование моторной сферы;
2. коррекция произносительной стороны речи;
3. формирование фонематического слуха и восприятия на основе коррекции произносительной стороны речи.

Акцент работы по предупреждению нарушений письма был направлен:

- на формирование кинестетической и кинетической основы движения и двигательной функции органов артикуляции;
- на развитие фонематических процессов и выявление смысловозначительной роли корригируемых фонем.

Для проверки эффективности коррекционной работы был проведен контрольный эксперимент. Его целью было провести сравнительный анализ уровня успешности выполнения диагностических проб для проверки эффективности работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с дизартрией. Данное исследование позволило сделать вывод

о том, что разработанная коррекционная работа по преодолению нарушений письма у данных детей эффективна, исходя из индивидуальных показателей динамического роста испытуемых.

Из всего сказанного следует, что данные, полученные в ходе контрольного эксперимента, доказывают выдвинутую нами гипотезу и подтверждают эффективность предложенной нами методики работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ, 2007. – 343 с.
2. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение, 1964. – 91 с.
3. Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида / под ред. О. А. Денисовой. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
4. Верясова, Т. В. Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса: учеб. пособие. / Т. В. Верясова. – Екатеринбург, 2000. – 35 с.
5. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. / Т. Г. Визель. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2005. – 384 с.
6. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. — М. : АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. — 141 с.
7. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: периодика раннего развития / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
8. Володина, В. С. Альбом по развитию речи / В. С. Володина. –М. : Росмэн, 2011. – 96 с.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1996. – 416 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб. : Детство-пресс, 2007. – 472 с.
11. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. / Л. Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 1985. — 112 с.
12. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – М. : АПН, 1958. – 370 с.

13. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Изд-во ЛИТУР, 2005. – 320 с.
14. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 275с.
15. Киселёва, В. А. Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии / В. А. Киселёва. – М. : Школьная пресса, 2007. – 72 с.
16. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группа / В. И. Ковалько. – М. : Вако, 2011. – 176 с.
17. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребёнка / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. – 144 с.
18. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей. / Т.А. Ладыженская. – М. : Педагогика, 2005. – 210 с.
19. Ларечина, Е. В. Пальчиковые игры для малышей: набор развивающих карточек / Е. В. Ларечина. – СПб. : Речь, 2011. – 42 с.
20. Левина, Р. Е. Воспитание речи у детей / Р. Е. Левина. – М. : Академия пед. наук, 1958. – 31 с.
21. Леонтьев, А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. / А. А. Леонтьев – М. , 1969. – 308 с.
22. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов. / под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2008. – 703 с.
23. Лопатина, Л.С. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Л. С. Лопатина. – СПб. , 2011. – 192 с.
24. Лопатина, Л. С. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: коррекция стёртой дизартрии : учеб. пособие / Л. С. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. , 2010. – 191 с.

25. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2008. – 624 с.
26. Максакова, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. / А. И. Максакова. – М. : Просвещение, 1982. – 159 с.
27. Максакова, А. И. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. / А. И. Максакова. – М. : Просвещение, 1979. – 127 с.
28. Мартынова, Р. И. Медико-педагогическая характеристика дислалии и дизартрии. Хрестоматия по логопедии: учеб. пособие для студентов высших и сред. спец. пед. учебных заведений: В 2 т-х. Т1. / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 560 с
29. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М. , 1985. – 190 с.
30. Нейман, Л. В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: учеб. для студентов пед. вузов / Л. В. Нейман. – М. : Владос, 2011. – 224 с.
31. Никашина, Н.А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников. Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы. / под ред. Р. Е. Левиной . – М. : Просвещение, 1965. – с.46-66.
32. Нищева, Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. / Н. В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 112 с.
33. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. / под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.
34. Основы логопедической работы с детьми : учеб. пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов пед. училищ. / под ред. Г. В. Чиркиной. – М. : Арти, 2002. – 240 с.
35. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов. / Е. А. Пожиленко – М. : Владос, 1999. – 224 с.

36. Пожиленко, Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]: пособие для логопедов. / Е. А. Пожиленко. – СПб. : КАРО, 2006. – 256 с.
37. Понятийно – терминалогический словарь логопеда. / под ред. В.И. Селиверстова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
38. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для дефектолог. фак. пед. вузов / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1969. – 302 с.
39. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи / З. А. Репина. – Екатеринбург, 1996. – 121 с.
40. Репина, З. А. Комплексная программа коррекции нарушений письма у школьников с дизартрией. / З. А. Репина, И. А. Филатова. – Моск. гор. пед. ун-т, ин-т спец. образования и комплекс. реабилитации, 2012. – 32 с.
41. Розенгард – Пупко, Г. И. Формирование речи у детей раннего возраста. / Г. И. Розенгард – Пупко . – М. : Смысл, 2003. – 178 с.
42. Российская, Е. Н. Произносительная сторона речи: Практический курс. / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина – М.: АРКТИ, 2003. – 104 с.
43. Рыбина, А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р): Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. / А. Ф. Рыбина. – Волгоград : Учитель, 2001. – 90 с.
44. Савушкина, А. Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика): младшая и средняя группы / А. Г. Савушкина. – Волгоград : Корифей, 2005. – 96 с.
45. Садовникова, И. Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. / И. Н. Садовникова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 256 с.
46. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. – СПб. : Детство-пресс, 2010.– 320 с.

47. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути их коррекции. / Е. Ф. Соботович. — М. : Классикс стиль, 2003. — 160 с.
48. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. / Л. Ф. Спирина. — М. : МСГИ, 2004. — 200 с.
49. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие. / Н. М. Трубникова. — Екатеринбург, 2005. — 98 с.
50. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие. / Н. М. Трубникова. — Екатеринбург, 1998. — 51 с.
51. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития / Т. Н. Ушакова. — М. : ПЭРСЭ, 2004. — 256 с.
52. Филатова, И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи / И. А. Филатова. — М. : Книголюб, 2010. — 48 с.
53. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей. / Т. Б. Филичева. — М. : Профессиональное образование, 1993. — 232 с.
54. Филичева, Т. Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. — М. : МГОПИ, 1993. — 37 с.
55. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.) / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва, Г. В. Чиркина. — М. : Просвещение, 1989. — 223 с.
56. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида: старшая группа / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М. : Школьная пресса, 2002. — 59 с.
57. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с ФФН старшая группа детского сада : учеб. пособие для логопедов и воспитателей детских садов для детей с нарушениями речи / Т.Б Филичева, Г. В. Чиркина. — М. : МГОПИ, 1993. —72 с.

58. Фотекова, Т. А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособие для логопедов и психологов / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. – М. : АРКТИ, 2002. – 136 с.
59. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
60. Хватцев, М. Е. Логопедия: Работа с дошкольниками. / М. Е. Хватцев. – М. : АСТ, 2002. – 266 с.
61. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. / Л. С. Цветкова. – М. : «Юристъ», 1997. – 256 с.
62. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов вузов / С. Н. Цейтлин. – М. : Владос, 2012. – 240 с.
63. Чиркина, Г. В. Планирование логопедического занятия в группе для детей с ФФНР / Г. В. Чиркина, А. В. Лагутина // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2008. – № 4. – С.14 – 20.
64. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Г. С. Швайко. – М., 1988. – 156 с.
65. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика. Хрестоматия: учеб. пособие / составление К.Ф.Седова. – М. : Лабиринт, 2004. – 330 с
66. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов вузов по направлению спец. «Психология» / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2004. – 384 с.
67. Ястребова, А. В. Преодоление общего недоразвития речи. / А. В. Ястребова. — М. : Аркти, 1999. – 119 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях
по отношению к началу, концу, середине слова.

- дым, мышь, грибы («ы»)
- аист, мак, лиса («а»)
- утка, муха, кенгуру («у»)
- осы, кот, окно («о»)
- игла, слива, петухи («и»)
- санки, оса, нос («с»)
- семь, апельсин, гусь («с'»)
- замок, коза («з»)
- зима, магазин («з'»)
- цапля, овца, палец («ц»)
- шапка, машина, мышь («ш»)
- жук, лыжи («ж»)
- чайник, качели, мяч («ч»)
- щука, овощи, плащ («щ»)
- лампа, балалайка, дятел («л»)
- лимон, пальма, фасоль («л'»)
- ракета, картошка, комар («р»)
- репка, карета, дверь («р'»)
- бабочка, зубы, арбуз («б»)
- белка, лебедь («б'»)
- поезд, платок, клоп («п»)
- петух, ступеньки («п'»)
- дом, карандаш («д»)
- дятел, гвозди («д'»)
- горох, рога, глаза («г»)
- гитара, ноги («г'»)

- кукла, рука, молоток («к»)
- кепка, тапки («к'»)
- халат, муха, хлеб, петух («х»)
- хижина, орехи («х'»)
- мухомор, лампа, дом («м»)
- мяч, медведь, камин («м'»)
- нож, конфета, лимон («н»)
- нитки, коньки, сани («н'»)
- ворона, корова, гвозди («в»)
- ведро, веник, половики («в'»)
- фартук, кофта, шкаф («ф»)
- филин, кофе («ф'»)
- туфли, котлеты, кот («т»)
- телевизор, уют («т'»)
- яблоко, обезьяна, юбка, ель, платье (йотированные гласные) [1].

Общая артикуляционная гимнастика:

- Упражнения для нижней челюсти.
 1. Имитация жевания с открытым и закрытым ртом.
 2. *Обезьяна*. Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
 3. *Дразнилки*. Широко, часто открывать рот и произносить: *па-па-па*.
- Упражнения для губ.
 1. *Улыбка*. Удерживание губ в улыбке; зубы не видны.
 2. *Хоботок*. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
 3. *Бублик*. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
 4. *Заборчик*. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
 5. *Заборчик – Бублик*. *Улыбка – Хоботок*. Чередование положений губ.
- Упражнения для языка.

Статические упражнения:

1. *Лопаточка*. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

2. *Чашечка*. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

3. *Иголочка*. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

4. *Горка*. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

5. *Трубочка*. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Упражнения по развитию динамической артикуляции :

1. *Часики*. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. *Змейка*. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

3. *Качели*. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. *Футбол*. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. *Чистка зубов*. Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

6. *Лошадка*. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть [23].

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука [ш].

1. *Наказать непослушный язычок*.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Внимание!

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. Сделать язык широким.

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Внимание!

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. Приклей конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Внимание!

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

4. Грибок.

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Внимание!

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.

3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

5. Кто дальше загонит мяч.

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание!

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

6. Вкусное варенье.

Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

7. Гармошка.

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Внимание!

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Фокус.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Внимание!

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы [б].

Тексты на выделение звука [ш]

Машина.

У Вовы новая машина .

У неё широкие шины.

Вова катает машину по комнате.

Вдруг она уехала под шкаф.

Там будет для машины парковка»,— подумал Вова.

Ландыши.

На поляне Маша и Катя увидели много ландышей.

Белые, душистые ландыши очень украшали поляну.

«Не будем рвать ландыши, — решили Маша и Катя.

Эти ландыши не только наши.

Пушинка.

У Лены была пушистая кошка.

Имя этой кошки — Пушинка.

Кошка любила катать по комнате катушки.

«Ты у меня не кошка, а пушистый шарик», - говорила Лена.

Предложения для закрепления правильной артикуляции в предложениях:

• *Подружи слова.*

На, поляна, ландыш, душистый.

Маша, каша, пшенная, варить.

Папа, ехать, на, машина.

Дедушка, шары, подарить, Наташа.

Бабушка, вязать, шарф, Даша.

Мама, шить, шорты, Саша.

• *Исправь предложение:*

Письмо пишет дедушку.

Наша мышка поймала кошку.

Катушка ниток купила бабушку.

Камешек нашел Пашу.

На шубу вешают вешалку.

Камыши сидят в лягушке.

Ландыши нашли Наташу.

В картошку положили мешок.

• *Проговори предложение*

У Маши шуба. У Яши машина. У Антоши шапка. У Даши шахматы. Бабушка вышивает петушка. Маша кушает тушёнку. Камыши шумят тихо. Наташа пишет тушью. У Яши пшённая каша. Бабушка шьёт штанишки Яше. Маша пьёт вишнёвый компот. У Яшиной машины шины. Мишутка дует на пушинки. Наташа вешает шубу в шкаф. На опушке кукует кукушка. Пшённая каша из пшена.

У кошки ушки на макушке. Дома у Яши мешок каштанов. На опушке мушки и квакушки. Шапка да шубка – вот и Мишутка. Паша катает мишку на машине. Мама шьёт на швейной машинке. Мама-мышь и мышата едят шпинат. У Паши и Даши мышонок Пушок. У мышки – мышата, у кошки – котята.

Шахматы и шашки у Даши в шкафу. Наша Даша под душем моет шею и уши. Дедушка и Яша едят пшённую кашу. У Антоши – машинка, а у папы – машина. Бабушка и мама готовят пышки. Наши шапки и шубы в дубовом шкафу. Паша едет на машине к дедушке и бабушке.

Предложения и тексты на выделение звука [ш]

Предложения:

На полке шапка.

На болоте камыши

Ребята идут в школу.

Паша и Ваня играют в шашки.

Маша купила Вите шарик.

Коля любит шоколад.

В огороде кто-то шуршит.

Мама подарила Даше шарф.

К подъезду подъехала машина.

Кошка пьет молоко.

Тексты:

Клади на место.

У Миши очень хорошие игрушки. Это и разные пирамидки, пушки, мишки, лошадки и много-много машинок. Очень любит Миша игрушки, но не прибирает их и никогда не кладет в шкаф. Его игрушки за ним убирает его бабушка.

Но вот как-то раз он открыл шкаф, а там нет ни одной игрушки.

Пошёл Миша на кухню и у бабушки спрашивает: «Бабушка, не знаешь, где мои игрушки?»

«Как же, знаю, — ответила бабушка, — вот они. Если не будешь убирать, в другой раз так уберу, что не найдёшь».

Обрадовался Миша и начал прибирать мишку, пирамидку, машинки в шкаф.

Кто что заслужил?

- Мишенька, помоги картошку помыть.
- Не хочу, позови Наташу
- А кто бабушке открытку напишет?
- Наташа.
- Ну, хорошо. А игрушки бабушка, когда приедет, тогда Наташе привезет?
- Нет, игрушки, конечно, мне.
- Я думаю, что игрушки бабушка купит Наташе.
- А почему не мне?
- Потому что... Нет, лучше догадайся почему.

Предложения на выделение звука[с]

- В лесу медведь.
- На траве сидит оса.
- На полке посуда.
- В лесу высокие ёлки.
- У Коли светлые волосы.
- Дети играют в салки.
- Дом охраняет собака.
- Я упал из санок в кусты.
- На письменном столе тетради .
- Корабль проплыл у скалы.
- Самолет летит над лесом.
- Собака видит на дереве сову и лает.
- Мама купила ананас.
- В саду сладкие яблоки.
- На улице сыро, надевай сапоги.
- У сома усы.
- В буфете сахар и конфеты.
- Соня пьет чай.
- В огороде растет чеснок.

Лена поливает астры.

Коля рисует дом.

Вова съел весь обед.

В кустах кто-то пискнул.

Предложения и тексты на дифференциацию звуков [ш] и [с]

Предложения:

Саша ест сушки. У Маши - санки. На сосне - шишки. Наш дедушка - машинист. Наташа ест суп. Гусак вытягивает шею. Наш насос шумит. Миша моет стакан.

У Наташи - сын Саша. Саша спешит к бабушке. Посуда стоит в шкафу. Дедушка пьёт ананасовый сок. В саду кукует кукушка. Дедушка спит на софе. Миски стоят в шкафу. Соня сушит пуховые подушки. Даша шьёт сатиновый пояс. Соня пишет без ошибок. Собака Каштанка ест мясо. Мишка ест из миски.

У кошки - пушистая шубка. Наташа шьёт косынку Даше. Соня кушает мясной суп. На высокой сосне - шишки. Сын отнёс кокос бабушке. У Даши - высокий фикус. На окошке стоит кактус. Автобус едет в лес. Пастушок Саня пас стадо. У стены стоит шкаф. Саша спешит на выставку. Посуду поставят в шкаф.

Саша катает Соню на санках. Саша ест кашу из миски. Под сосной дети ищут шишки. В нашем саду спеют вишни. Пушистая кошка спит на окошке. У нашего окошка - высокая сосна. Миша готовит кошке мясной суп. Хвост у нашего котёнка - пушистый.

Стас насыпает пшено в мешок. У высокой сосны - пушистые ветви. Гоша даёт Соне сухой поднос. Даша стоит под высоким мостом. У нашей кошки - пушистый хвост. Кошка ест большую вкусную сосиску. Петушок сидит высоко на шесте. Саша спешит к автобусной остановке.

Тексты:

Сушки с веснушками.

Саша с Машей едят сушки. Не довольна Саша:

— У меня смешные сушки! На них веснушки, я не буду их есть. Это надо суметь в сушки засунуть веснушки!

— Не шуми, Саша, это не веснушки, а мак. Смешивают тесто с маком и пекут. Поешь, они вкусные!

— Ясно! Дай-ка мне ту, где веснушек побольше!

Наша кошка.

У нас необыкновенная кошка! Зовут её Анфиска. Одета кошка в пушистую шубку. На шее шифоновый бант. Наша кошка умная. Её дети спрашивают:

- Кто ходит босой? Гусак?

- Мяу!

- У кого от шишки шишка? У Мишки?

- Мяу!

- Кого боятся мыши? Кошку?

- Мяу!

- Кто усатый в воде под мостом? Сом?

- Мяу!

Вот такая наша кошка Анфиска!

Чья косынка?

На опушке пёс Пушок нашёл косынку. «Отнесу-ка я её Маше. А она даст мне мяса!»

Идёт с косынкой пёс, а ему кукушка:

- Ты куда с моей косынкой, а? Это косынка моих детишек. Я её сушу на ветках.

- Да нет, кукушка, эту косынку я нашёл и несу Маше.

- Моих детишек косынка!

- Будет Машина косынка!

- Моих детишек косынка!

- Будет Машина косынка! У тебя и детишек-то нет!

Пушок не отдаёт косынку. Никому нет в лесу покоя от шума. Слышат шум пташки, букашки, осы и мышки.

«Нашла! Нашла! Это моя косынка», - пискнула мышка. Схватила косынку и побежала в свой домик. Стало в лесу тихо - никто никому не мешает.

У окошка.

Под кустом у мышки и мышат домик с окошками. Не тесно мышатам в домике, места хватает всем.

Мама-мышка готовит мышатам вкусную кашу. А мышата стоят у окна и видят кошку.

- Мама! Мама! Это наша нянька к нам идёт? Такая пушистая! Такая мягкая! Такая усатая! Ушки на макушке!

- Ой, мышата, уходите от окошка. Это не ваша нянька. Это кошка Соня идёт на охоту.

Ленивая кошка

Не дают покоя мыши бабушке. То пшено унесут, то – овёс, то – кашу. А кошка Сонька спит на своей подушке, ест да спит.

Бабушка кошке: «Как бы и тебя мыши не унесли!»

- Нет, не унесут! Я их своими когтями, усами да хвостом напугаю!

И опять кошка спит да ест, ест да спит.

Видят мыши – не опасна им кошка. Спать все к кошке на подушку идут. Шутят мышки над кошкой: то с шеи бант снимут и сами его носят. То на усы кошке паука посадят.

Не надо бабушке такой кошки. Бабушка отдаст её на воспитание соседской кошке Муське.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 8.

Результаты исследования звукопроизношения констатирующего эксперимента

Имя ребенка	Гласные I и II рядов	свистящие	шипящие	Сонорные		Средний балл
				Р	Л	
Данил Ч.	+	+	+	горловое искажение	+	2
Олег Е.	+	+	[Ш] = [С] [Ж] = [З]	+	+	2
Света С.	+	+	[Ш] = [Ш'] [Ж] = [Ж']	[Р] = [Л]	+	1
Дима З.	+	+	Смешение [Ч] = [С'] [Щ] = [С']	+	+	2
Игорь А.	+	[З] = [Ж'] [С] = [Ш']	+	отсутствие звука	[Л] - [Ы]	1
Даша К.	+	[Ц] = [С]	[Ш] = [С]	горловое искажение	[Л] = [У]	1
Витя К.	+	Смешение [Ц] = [С]	Смешение [Ш] = [С]	+	+	1
Регина Н.	+	+	[Щ] = [С'] [Ш] = [С]	[Р] = [Л]	+	1
Антон М.	+	межзубный сигматизм	[Ш] = [С] [Ж] = [З]	+	+	1
Максим Л.	+	[З] = [Ж'] [С] = [Ш']	+	+	[Л] = [У]	1
Сабрина Д.	+	Смешение [Ц] = [С]	Смешение [Ч] = [С']	+	+	1
Лиза К.	+	+	[Ш] = [Ш'] [Ж] = [Ж']	отсутствие звука	отсутствие звука	1
Егор О.	+	межзубный сигматизм	[Ш] = [С] [Ж] = [З]	+	+	1
Зафар С.	+	Смешение [З] = [С]	+	горловое искажение	+	1

Таблица 9.

**Результаты исследования звукопроизношения контрольного
эксперимента**

Имя ребенка	Гласные I и II рядов	свистящие	шипящие	Сонорные		Средний балл	
				Р	Л	Конст. э.	Конгр. э.
<i>Контрольная группа</i>							
Данил Ч.	+	+	+	горловое искажение	+	2	2
Олег Е.	+	+	Дифферен. [Ж] = [З]	+	+	2	2
Антон М.	+	+	+	+	+	1	3
Дима З.	+	+	Дифферен. [Щ] = [С']	+	+	2	2
Сабрина Д.	+	Дифферен. [Ц] = [С]		+	+	1	2
Егор О.	+	межзубный сигматизм	+	+	+	1	2
Витя К.	+	+	Дифферен. [Ш] = [С]	+	+	1	2
<i>Ср. балл</i>						1,4	2,1
<i>Экспериментальная группа</i>							
Регина Н.	+	+	Дифферен. [Щ] = [С']	Дифферен. [Р] = [Л]	+	1	1
Света С.	+	+	+	Дифферен. [Р] = [Л]	+	1	2
Максим Л.	+	Дифферен. [С] = [Ш']	+	+	+	1	2
Игорь А.	+	+	+	Автомат. звука	Автомат. звука	1	2
Лиза К.	+	+	+	Автомат. звука	Автомат. звука	1	2
Даша К.	+	+	+	Автомат. звука	Автомат. звука	1	2
Зафар С.	+	+	+	горловое искажение	+	1	2
<i>Ср. балл</i>						1,0	1,9

**Результаты исследования просодических компонентов речи
контрольного эксперимента**

Имя ребенка	Исследования					Средний балл	
	голоса по силе	назального тембра голоса	речевого дыхания	темпа речи	мелодико-интонационной стороны речи	Конст. э.	Контр. э.
<i>Контрольная группа</i>							
Данил Ч.	не нарушен	резкий	не нарушено	не нарушен	маловыразительная	1	2
Олег Е.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1	1
Антон М.	не нарушен	не нарушен	не нарушено	не нарушен	не нарушена	2	3
Дима З.	не нарушен	не нарушен	не нарушено	замедлен	не нарушена	2	2
Сабрина Д.	не нарушен	не нарушен	не нарушено	замедлен	не нарушена	2	2
Егор О.	тихий	не нарушен	слабый выдох	не нарушен	маловыразительная	1	1
Витя К.	громкий	не нарушен	не нарушено	не нарушен	не нарушена	2	2
<i>Ср. балл</i>						1,6	1,9
<i>Экспериментальная группа</i>							
Регина Н.	тихий	не нарушен	не нарушено	не нарушен	маловыразительная	1	2
Света С.	тихий	не нарушен	не нарушено	не нарушен	маловыразительная	1	2
Максим Л.	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	ускорен	маловыразительная	1	1
Игорь А.	не нарушен	назальный оттенок	не нарушено	не нарушен.	маловыразительная	1	2
Лиза К.	тихий	не нарушен	не нарушено	не нарушен	маловыразительная	1	2
Даша К.	не нарушен	не нарушен	слабый выдох	ускорен	маловыразительная	1	1
Зафар С.	не нарушен	резкий	слабый выдох	ускорен.	маловыразительная	1	1
<i>Ср. балл</i>						1	1,6

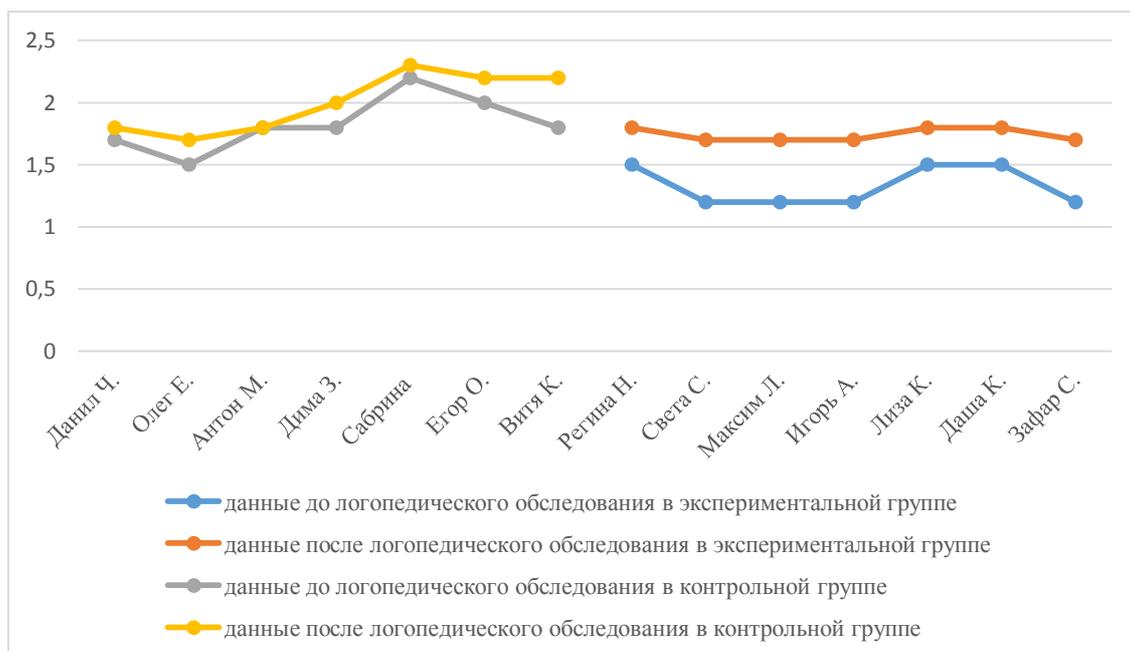


Рис. 1 Динамика артикуляционной моторики

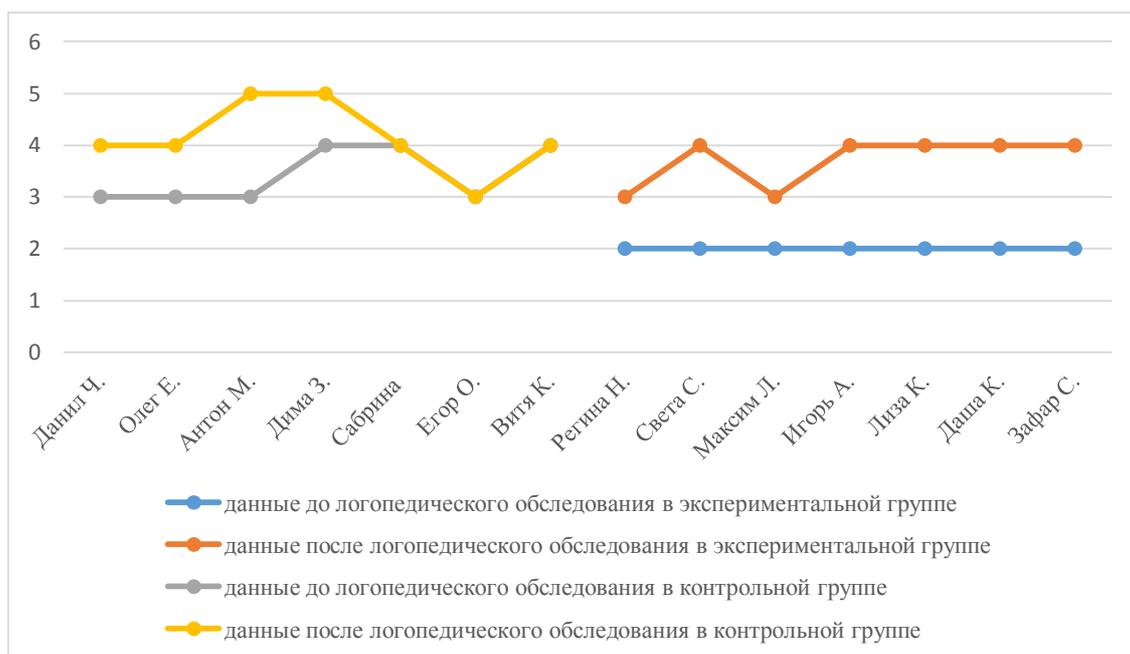


Рис. 2 Динамика фонетической стороны речи

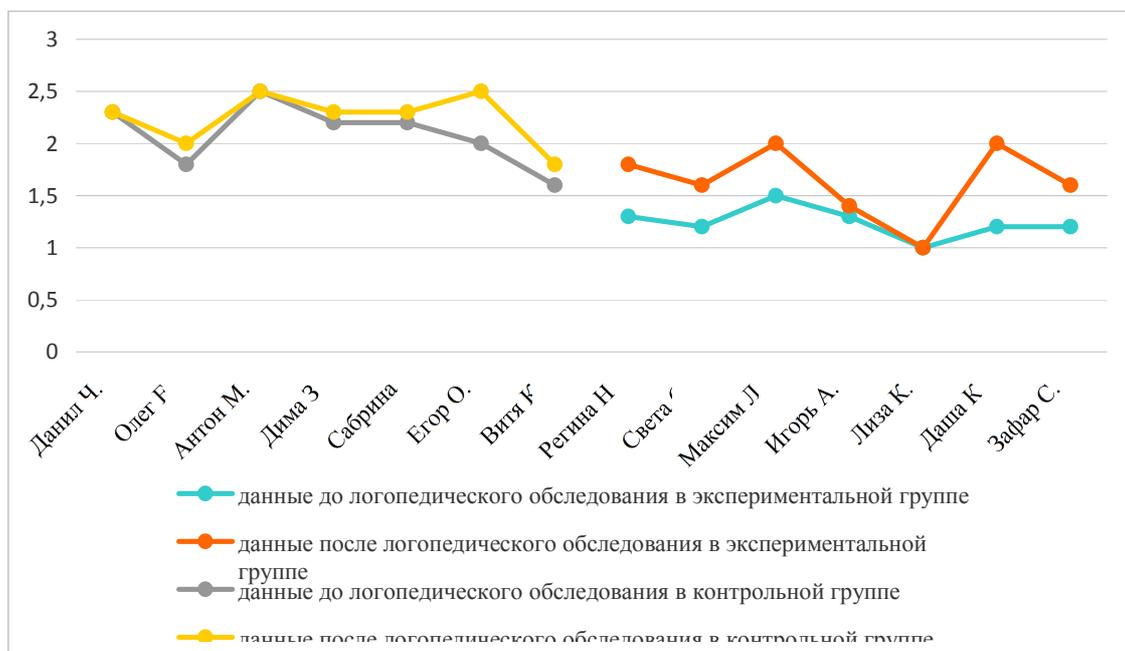


Рис. 3 Динамика фонематического слуха

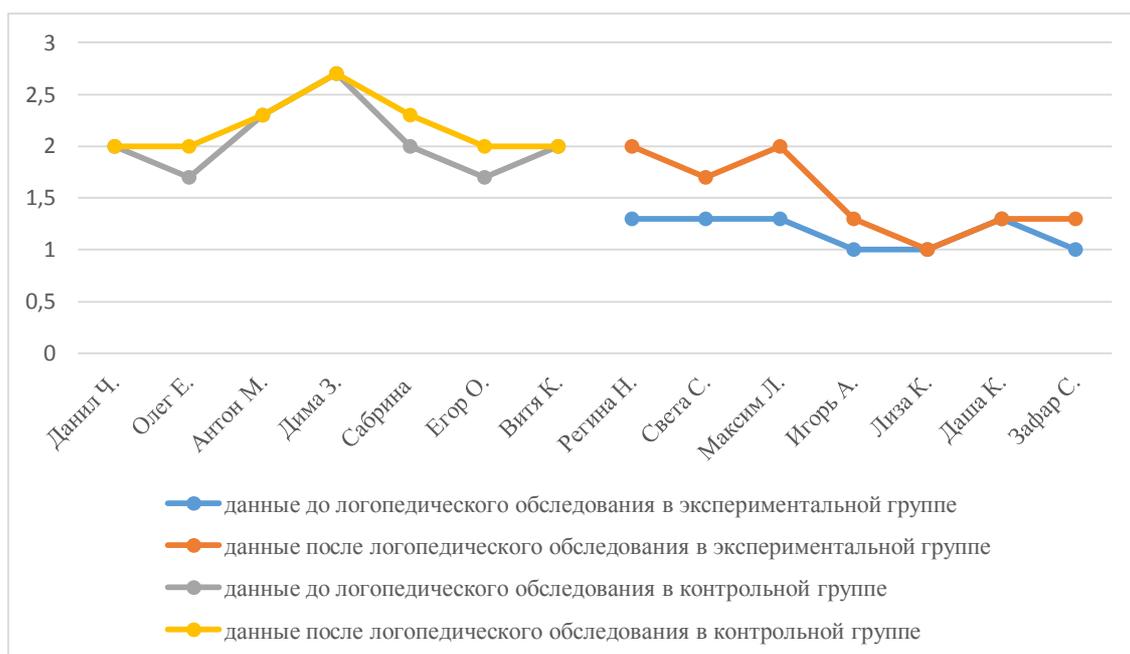


Рис. 4 Динамика звукового анализа слова

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Речевая карта

Оформлена студенткой
Заочной формы обучения
БЛ-43z группы
Захаровой
Натальей
Петровной

Екатеринбург 2016

I. Общие сведения.

Содержание вопроса	
ФИО	Нигаматзянова Регина Руслановна
Дата рождения	8 августа 2009 год
Домашний адрес	Камышловский р-н, с.Захаровское, ул. Бачурина 1В
Заключение психоневролога	Дизартрия, дата обследования 19.10.2015, психоневролог Закачурин Ю.В.
Состояние органов слуха и носоглотки	без патологии
Данные окулиста	здорова
Посещала ли дошкольное учреждение	До поступления в детский дом (09.09.2015.) ДОУ не посещала.
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетальности, лепке, аппликации, конструировании. Присутствует рассеянность внимания, не способна удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. На контакт со взрослыми идёт легко.
Данные о родителях	Нигаматзянова Ризида Назифовна, 01.05.1975 г.р., лишена родительских прав. Нигаматзянов Руслан Муратович, 30.05.1972 г.р., лишен родительских прав
Общий анамнез от какой беременности характер беременности течение родов рост и вес при рождении на какие сутки выписан из роддома вскармливание особенности питания перенесенные заболевания	от четвертой беременности, 3 роды Токсикоз впервые сроки беременности Недоношенность 1 степени рост – 45 см, вес – 2206 гр. на седьмые сутки. Переведена для дальнейшего лечения в ДСО. искусственное с 1-го месяца особенности питания не указаны гипотрофия, острый бронхит, ОРВИ.
Раннее психомоторное развитие - когда стала держать голову - когда стала самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы -поведение ребенка до года	с 3 месяцев начала сидеть с 7 месяцев, ходить с 1 года 2 месяца с 8 месяцев нет данных
Речевой анамнез гуление, лепет первые слова, фразы	гуление в 4 мес., лепет в 7 мес. в 1 год 1 мес. первые слова

как шло развитие речи с какого времени замечено нарушение речи занималась ли с логопедом характеристика речи в настоящий момент	данные отсутствуют данные отсутствуют до 6 лет не занималась полиморфное нарушение звукопроизношения, фонематические процессы сформированы недостаточно.
--	--

Выводы: анамнез отягощенный, нарушение деятельности ЦНС.

II. Обследование состояния общей моторики.

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	по показу логопеда выполняет все движения верно.
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	пробу выполнила верно
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	а) выполнила упражнение, слегка покачиваясь. б) удержание позы с напряжением
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	а) не смогла справиться с упражнением, не может произвести хлопок в промежутке между шагами б) со второго раза выполнила верно
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти	а) повторяет движения верно б) повторяет движения верно в) полностью все задания

	<p>круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа</p> <p>б) то же выполнить слева</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	<p>проделать по словесной инструкции не смогла, выполнила только самые простые.</p>
6. Исследование темпа	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	<p>а) упражнение «Колечки, зайчики, барашки» выполнить не удалось, очень низкая переключаемость движений, движения фигур из пальцев неполноценные.</p> <p>б) первые 15 секунд чертит в строчку аккуратно, в ускоренном темпе не следит за строчкой, в 3-й раз не смогла ровно в строчку начертить палочки</p>
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III II)</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	<p>а) ни один ритмический рисунок ребенок не воспроизвел после показа логопедом</p> <p>б) ритм правильно не воспроизвела.</p>

Выводы: переключаемость движений нарушена, отмечаются трудности в удержании статической позы (потери равновесия, пошатывания). Многоступенчатую инструкцию без зрительной опоры не выполняет. Чувство темпа и ритма нарушено в значительной степени

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

<i>Содержание занятия</i>	<i>Характер выполнения</i>
<p>выполнить под счет 5-6 раз: -пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно</p>	<p>- пальцы сжимает в кулак и разжимает активно - нарушение переключаемости от одного движения к другому - по отдельности пальцы соединила без затруднений, одновременно путалась в пальцах</p>
<p>На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5</p>	<p>Не смогла выполнить задание по словесной инструкции, только по показу.</p>
<p>На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2</p>	<p>Задание не выполнила.</p>
<p>Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции</p>	<p>По словесной инструкции допустила те же ошибки, что и по показу логопеда</p>

Выводы: наблюдаются нарушения моторики пальцев рук: поиск правильной позы, ошибки при выполнении заданий, невозможность выполнения некоторых заданий.

IV. Обследование артикуляционного аппарата.

1. Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – закрыт, незначительная саливация
3. Губы – норма (естественной толщины)
4. Зубы – норма (ровные)

5. Прикус – норма (физиологический)
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо – норма

Выводы: при обследовании артикуляционного аппарата наблюдается отклонение – язык напряженный, незначительная саливация.

2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удерживать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удерживать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удерживать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	а) выполнила верно б) выполнила верно в) выполнила верно г) выполнила верно д) выполнила верно е) ограничение объема движений, саливация ё) ограничение объема движений, саливация ж) ограничение объема движений, саливация з) выполнила верно
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	а) ограничение объема движений, саливация б) движение нижней челюстью вправо недостаточного объема. в) движение нижней челюстью влево недостаточного объема. г) движение не удается
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества)	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на	а) удерживает язык на нижней губе, но наблюдаются подергивая языком, язык напряженный

<p>движений языка) по показу и словесной инструкции</p>	<p>верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу ж) движение языком вперед-назад</p>	<p>б) удерживает язык на верхней губе, но наблюдаются подергивая языком, язык напряженный в) верно выполняет упражнение по показу, затем по словесной инструкции г) упражнение «Лопатка» выполняет, а язык «Иголочкой» высунуть не может, тремор д) верно выполняет упражнение по показу, затем по словесной инструкции е) верно выполняет упражнение по показу, затем по словесной инструкции ё) упражнение выполняет ж) язык движется неточно, медленно, саливация</p>
<p>4.Исследование двигательной функции мягкого неба</p>	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>	<p>а) упражнение выполняет верно б) появляется рвотный рефлекс в) объем движений ограничен, выдох средней силы.</p>
<p>5.Исследование продолжительности и силы выдоха</p>	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддуть пушинки, листок бумаги и т.п.</p>	<p>а) выполняет, но выдох заметно укорочен, и сила выдоха незначительна. б) продолжительность и сила выдоха малы</p>

Выводы: исследование двигательных функций артикуляционного аппарата показывает, что большая часть движений выполняется в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением тремора, саливации, удержание позы не удается, в отдельных случаях движения не выполняются.

Б. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот 2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу 3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот 4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку 5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»	1. объем движений неполный, язык напряженный 2. объем движений неполный, поиск артикуляции 3. напряженность языка 4. объем движений неполный 5. объем движений неполный 6. повторение слогового ряда с ошибками: «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - та - ка», «пла - плу - пло», «лал - лал - лал - лал», «скла - взма - зла»

Вывод: динамическая организация движений артикуляционного аппарата нарушена: при выполнении заданий язык был напряженным, объем движений неполный, отмечается поиск артикуляции, повторение слогового ряда выполнено с ошибками.

В. Обследование мимической мускулатуры.

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	а) мимическая картина нечеткая б) выполнила в) мимическая картина нечеткая
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем	а) выполнила б) объем движений ограничен

	левый г) подмигнуть	в) выполнила г) выполнила
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	а) объем движений ограничен б) объем движений ограничен в) объем движений ограничен
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	а) выполнила б) выполнила в) выполнила г) выполнила д) мимическая картина нечеткая
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	а) не выполнила б) выполнила в) выполнила г) объем движений ограничен д) выполнила е) выполнила

Вывод: отмечаются нарушения мимики, наблюдается неполнота действий, невыразительность движений мышц, что свидетельствует о поражении черепно-мозговых нервов.

V. Обследование фонетической стороны речи.

1. Обследование произношения звуков.

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель картинка	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустич. раздражитель	Уп зв. в соб речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Ы	Дым Мышь Грибы	Дым Мыска глибы	Дым Мыс глибы	ы	ы	Мы, ым	-	-	-	-	норма
А	Аист Мак	Аист Мак	Аист Мак	а	а	Ма ам	-	-	-	-	норма

	Игла	Игла	Игла								
У	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха Кенгулу	Утка Муха Кенгулу	у	у	Му ум	-	-	-	-	нор ма
О	Осы Кот Окно	Осы Кот Акоско	Осы Кот Акно	о	о	Мо ом	-	-	-	-	нор ма
И	Ива Сливы Петухи	Делево Ягода Петухи	Ива Слива Петухи	и	и	Ми им	-	-	-	-	нор ма
С	Собака Колесо Нос	Сабака Калесо Нос	Сабака Калесо Нос	с	с	са, ас, аса кса	-	-	-	-	нор ма
С'	Сирень Письмо Гусь	Силень Письмо Гусь	Силень Письмо Гусь	с'	с'	Ся, ас' ася пся	-	-	-	-	нор ма
З	Зонт Коза Звезда	Зонтик Каза Звездоч ка	Зонт Каза Звезда	з	з	За, аз, аза вза	-	-	-	-	нор ма
З'	Земляника Газета	Ягада газета	Земляни ка Газета	з'	з'	Зя, аз', азя взя	-	-	-	-	нор ма
Ц	Курица Огурец Цветок	Курица Агулец Цвиток	Курица Агулец Цвиток	ц	ц	Ца, ац, аца	-	-	-	-	нор ма
Ш	Шапка Кошка Мышь	Сапка Киса Мыска	Сапка Коска Мыс	с	с	Са, ас, аса сва	-	-	ш=с	-	пара сигм атиз м
Ж	Жук Ножницы Лыжи	Жук Ножниц ы Лыжи	Жук Ножниц ы Лыжи	ж	ж	Жа аж, ажа, жва	-	-	-	-	нор ма
Ч	Чайник Очки Ключ	Чайник Ачки Ключ	Чайник Ачки Ключ	ч	ч	Ча, ач, ача,	-	-	-	-	нор ма
Щ	Щетка Ящик Плащ	Сётка Калобка плас'	Сётка Ясик плас'	с'	с'	Ся, ас', ася	-	-	щ=с'	-	пара сигм атиз м
Л	Лук Пила Дятел	Лук Пила Дятел	Лук Пила Дятел	л	л	Ла, ал ала	-	-	-	-	нор ма
Л'	Лимон Улитка Пальто	Лимон Улитка Пал'то	Лимон Улитка Пал'то	л'	л'	Ля, ал', аля, пля	-	-	-	-	нор ма
Р	Рыба	Лыба	Лыба	л	л	Ла,	-	-	р=л	-	рота

	Корова топор	Калова топол	Калова топол			ал, ала, пла					цизм
Р'	Веревка Ремень Дверь	Велевка лемень Двель	Велевка лемень Двель	л'	л'	Ля, ал', аля, пля	-	-	р'=л'	-	рота цизм
П	Панама Платок Клоп	Сапка Платок Жук	Панама Платок Клоп	п	п	Па, ап, апа, пка	-	-	-	-	нор ма
П'	Петух Ступеньки Цепь	Петух Лесниц а цепочка	Петух Ступень ки Цеп'	п'	п'	Пя, ап', апя,	-	-	-	-	нор ма
Д	Дом Удочка Радуга	Дом Удочка ладуга	Дом Удочка ладуга	д	д	Да, ада, бда	-	-	-	-	нор ма
Г	Губы Рога Игла	Губы Лага игла	Губы Лага игла	г	г	Га, ага, тга	-	-	-	-	нор ма
Г`	гитара	гитала	гитала	г'	г'	гя, аг', агя	-	-	-	-	нор ма
К	Кошка Банка Молоток	Коска Банка Малато к	Коска Банка Малаток	к	к	Ка, ак, ака	-	-	-	-	нор ма
К'	Кеды Утки	Крассов ки Утки	Кеды Утки	к'	к'	Кя, ак', акя, ткя	-	-	-	-	нор ма
Х	Халат Муха Хлеб Петух	Халат Муха Хлеп Петух	Халат Муха Хлеп Петух	х	х	Ха, ах, аха	-	-	-	-	нор ма
Х`	орехи	алехи	алехи	х'	х'	Хи, ахи, тхи	-	-	-	-	нор ма
М	Мухомор Лампа Дом	Мухамол Лампа Дом	Мухамол Лампа Дом	м	м	Ма, ам, ама	-	-	-	-	нор ма
М`	Мяч	Мяч	Мяч	м`	м`	Мя, ам`, амя					нор ма
Н	Носки Окно Диван	Наски Акно диван	Наски Акно диван	н	н	На, ан, ана	-	-	-	-	нор ма
Н'	Нитки Коньки Пень	Н'итки Кон'ки Пенёк	Н'итки Кон'ки Пенёк	н'	н'	Ня, ан', аня,	-	-	-	-	нор ма

						пня					
В	Ворона Сова Гвозди	Валона Птица Гвозди	Валона Сова Гвозди	в	в	Ва, ав, ава	-	-	-	-	нор ма
В'	Свинья Венок	Свинья Цветы	Свинья Венок	в'	в'	Вя, ав', авя, твя	-	-	-	-	нор ма
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фартук Кофта Шкаф	Фартук Кофта Шкаф	ф	ф	Фа, аф, афа	-	-	-	-	нор ма
Т	Туфли Котлеты Кот	Туфли Катлет ы Коска	Туфли Катлеты Кот	т	т	Та, ат, ата	-	-	-	-	нор ма
Т'	Телевизор Утюг	Т'елеви зал утюг	Т'елевиз ал утюг	т'	т'	Тя, ат', атя, птя	-	-	-	-	нор ма
Й от ац ия	Майка Юбка Яблоко	Майка Юпка яблачко	Майка Юпка яблоко	й	й	Ей, йу	-	-	-	-	нор ма
А Й Е Й	Трамвай Лейка	афтобус лейка	Тламвай лейка	ай ей	ай ей	Йа, йэ	-	-	-	-	нор ма
Б Я БЕ	Ружье Платье Свинья	Лужье Платье свинья	Лужье Платье свинья	йа йэ	йа йэ	Йа, йэ	-	-	-	-	нор ма

Выводы: у ребенка полиморфное нарушение звукопроизношения, фонологический дефект парасигматизм и ротацизм: замена щ=с', ш=с, р=л, р'=л'.

2. Состояние просодики.

1. Голос – тихий. 2. Темп – умеренный. 3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная. 4. Дыхание – слабый укороченный выдох.

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с нарушениями голоса, дыхания, мелодико-интонационной стороны речи.

VI. Обследование слоговой структуры.

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Оптический раздражитель (картинка)</i>	<i>Речевая реакция на оптический раздражитель</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Односложные слова с закрытым слогом	Кот Дом Мяч	Киска Дом Мяч	Кот Дом Мяч	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Роза Рыба Муха	Лоза Лыба Муха	Лоза Лыба Муха	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Петух Веник Банан	Петусок Веник Банан	Петух Веник Банан	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка Кепка Туфли Лампа Сумка	Банка Кепка Каблуки Лампочка Сумка	Банка Кепка Туфли Лампа Сумка	Слоговая структура не нарушена
Односложные слова со стеч. согласных в начале слова	Ключ Хлеб Слон	Ключ Хлеб Слон	Ключ Хлеб Слон	Слоговая структура не нарушена
Односложные слова со стеч. согласных в конце слова	Торт Танк	Толт Танк	Толт Танк	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Кровать Клубок Медведь	Клавать Нитки Миска	Клавать Клубок Мидветь	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Кружка Кресло Свекла	Клуска Клесло -	Клуска Клесло Свекла	Слоговая структура не нарушена
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль	Колаблик -	Колабыль Биноколь	Добавление слогов
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Корова Машина Лопата	Калова Масына Лапатка	Калова Масына Лапата	Слоговая структура не нарушена
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Молоток Помидор Телефон	Малаток Памидолка Телефон	Малаток Памидол Телефон	Слоговая структура не нарушена
Трехсложные слова со стечением согласных	Бабочка Подушка Ромашка Ботинки Рубашка	Бабочка Падуска Ламаска Сапоги Лубаска	Бабочка Падуска Ламаска Ботинки Лубаска	Слоговая структура не нарушена

Четырехсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепаша	Паутина Челепаха	Паутина Челепаха	Слоговая структура не нарушена
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина	Клубок Калабок Калзина Калтина	Клубок Калобок Калзина Калтина	Слоговая структура не нарушена

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

Петя пьет горькое лекарство. Петя пьет голькое лекалство. На перекрестке стоит милиционер. На пелеклёстке стоит милицинел. Космонавт управляет космическим кораблем. Космонафт уплавляет космическим колаблем.

Выводы: отмечается характер искажения слоговой структуры слова: добавление слогов (корабль – колабыль, бинокль - биноколь), опускание слогов (милиционер – милицинел).

VII. Обследование фонематического слуха.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечания
1. Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и	Подняла руку: о	Выполнила верно
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р	Хлопнула в ладоши: к	Выполнила с помощью экспериментатора
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	п-б, д-т, к-г, с-ж, с-з, в-ф	Выполнила с ошибками
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	с, з, с, с, ж, ч	Выполнила с ошибками

в) соноров	р, л, м, н	л,л,м,н	Выполнила с ошибками
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ДА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-БА-БА, СА-ЖА, ЖА-ЖА-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-СА	Выполнила с ошибками
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЖА-ЖА	СА-СА-СА, СО-СО-СА; СА-СА-СУ, СА-СА-СА; СА-СА-ЧА, ЗА-ЗА-ЗА; ЖА-ЖА-ЖА	Выполнила с ошибками
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	ЛА-ЛА-ЛА, ЛА-ЛА-ЛА	Выполнила с ошибками
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ША, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ	Подняла руку: со, сы, си	Выполнила с помощью экспериментатора
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы	Хлопнула в ладоши: живот, жук,	Не все слова определила
6. Придумывание слов со звуком [З]		Зонт, сахал	Выполнила с ошибками
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда	Картинку «лыжи» определила ко звуку [Ш]	Не справилась с заданием
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	бочка - почка, коза - коса, дом - дым	Выполнила верно
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч	Начало Середина Конец	Выполнила с помощью экспериментатора
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш	[С]: сом, коса, автобус, кошка, шапка, пылесос [Ш]: машина, карандаш	Выполнила с ошибками

Вывод: функции фонематического слуха сформированы недостаточно, имеются затруднения в различении фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам, а также в выделении исследуемого звука среди слов.

VIII. Обследование звукового анализа слова.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка	2, 2, 2, 3, 4	Выполнила с ошибками
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет	Ма к, зо н т, к лы са, та н ки с т, са мо ле т	Выполнила с ошибкой
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	О, А, Я, У, О, Я	Выполнила с ошибками
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	С, Т, Р, Н, К, Л	Выполнила верно
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	С, С, М, С, Ч	Выполнила с ошибками
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	О, Ы, А, К	Выполнила с ошибкой
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	Н Наши Нина	Определила звук неверно Выполнила с ошибкой
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 – 5 звуков		Албус Акула Натаса	Выполнила неверно
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Нас, кот, коска, Серёжа	Выполнила неверно с 2, 3, 4 слогами
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор	дым-1гл., 1согл., рак- 1гл., 1согл., шапка- 2 гл., 1согл., огурец-2 гл., 2согл., помидор- 2 гл., 3согл.	Выполнила неверно
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в	Дым, рак, шапка, огурец, помидор	Дым: м; рак: к; шапка: п , к ;	Выполнила неверно

этих словах		огурец: г, р, ц; помидор: м, д, р.	
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобразить картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина	Мак-рак, лук-сук	Отобрала, но не все слова
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса	Оля-девочка, Коля-мальчик Крыша- у дома, крыса-животное	Отличила по содержанию слова, а не по звуковому составу
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос)	Сук-суп, стол-стул	Не смогла образовать слово от слова марки, ложка, сосна
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Баран, петух, самолет	Выполнила верно
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Лук ластет на грядке Это тлава	Выполнила верно

Вывод: Навыки звукового анализа недостаточно сформированы: допускает ошибки при определении количества звуков в слове и последовательности звуков.

IX. Обследование понимания речи

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы	Стол, скамейка, стулья, шкаф, доска, сторы	Выполнила верно
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, расческа	ложка, очки, ключ, зубная щетка, расческа	Выполнила верно
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка	картинки (ворона и ворота)	Ворона	Выполнила верно

предъявленной на слух в предложениях различной сложности	пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»	книгу из шкафа, положила её на стол, села на стул.	
2. Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	Сделал зарядку	Выполнила верно
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Петя	Выполнила верно
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	Предложение: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Стайка	Выполнила верно
4. Исправить предложение	Предложение: «Коза принесла корм девочке»	Девочка плинесла колм козе	Выполнила верно
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	Предложения: «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Слон больше мухи	Выполнила верно
6. Выбрать правильное предложение	Предложения: «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Стало тепло, потому что взошло сонце	Выполнила верно
7. Закончить предложение	Незаконченное предложение: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	Пелелетные птицы улетели в теплые кляя, потому сто стало холодно.	Выполнила верно
Обследование понимания грамматических форм			
1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	Показала женщину с собакой и мотоциклиста	Выполнила верно

2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	специально подобранные сюжетные картинки	Показала кошку на крыше, под крыльцом, около дома, перед домом, за домом, в доме.	Выполнила верно
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш	Показала линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой.	Выполнила верно
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета	Показала шар, шары.	Выполнила верно
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые - ?	предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков	Зелёный флажок, зелёные флажки.	Выполнила верно
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; « На картинке красное ...», «На картинке красный ...», «На картинке красная ...»	предметные картинки (яблоко, шар, морковь)	На картинке красное яблоко. На картинке красный шар. На картинке красная морковь	Выполнила верно
7. Понимание единственного и	2 картинки, на которых одно и то	1. На скамейке сидят девочки	Выполнила верно

множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	же действие совершается то одним, то не сколькими лицами 1. На скамейке сидят девочки 2. на скамейке сидит девочка	2. на скамейке сидит девочка	
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал. Женя уснула. Саша пришел.	Валя упал Женя уснула Саша плисол	Выполнила верно

Вывод: импрессивная речь сформирована.

Х. Обследование активного словаря

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...	специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (инструменты, одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)	инструменты, одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, глибы, дельвья, масыны, лесные животные, домашние животные, птицы, мебель б) вилка	Не могла назвать обобщающего понятия транспорт, дикие животные заменила лесными. Выполнила верно
в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Как		Библиотека, заяц, солнце.	Выполнила верно

называется помещение, где читают, выдают и получают книги?» «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)			
г) называние детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя		Котёнок, сенята, теленок, козленок, -, цыплята, утята, волчата, лисенок, медвежата	Не назвала детеныша лошади
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?)		талелка одежда глиб лыба	Не нашла общего названия у чашки
е) называние обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарелка, вилка диван, стол, кресло тапки, сапоги, валенки	1. – посуда 2.— мебель 3. – обувь	Выполнила верно
2. Название признаков предмета:	можно использовать картинки		
а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.		гольская большая большое	Не правильно назвала признаки у реки и дерева
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.		зеленая, голубое селяя кислый на стене	Не правильно подобрала признак к часам
3. Названия действий людей и животных	соответствующие картинки		

а)повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	Повар Сапожник Художник Учитель Почтальон	валит лемонтирует обувь лисует учит лазносит почту	Выполнила верно
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (щука, змея,)	Лягушка Кузнечик Щука Змея Воробей Ёж	Скачет Скачет Плавает Ползает Летает Ходит	Выполнила верно
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)	Ворона Воробей Голубь Сорока	- - - -	Не выполнила задание
г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)	Мальчик входит в дом Мальчик выходит из дома, Дети переходят дорогу, Дети подходят к школе	Мальчик заходит в дом Мальчик выходит из дома Дети пелеходят дологу Дети идут в школу	Выполнила верно
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки	Зима- холодно, снег, Весна- тепло, грязно лужи, тлава Лето – тепло, цветы, солнце, тлава, Осень – листья желтые, лужи, солныско не блестит	Выполнила верно
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	большой холодный чистый твердый тупой мокрый широкий светлый высокий старший	маленький теплый грязный мягкий остлый сухой худой темный низкий младший	Выполнила с ошибками
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий	длачун, ладостный доктол - холоший кличит	Не ко всем словам подобрала синонимы, а к некоторым неправильно подобрала
7. Подбор однокоренных слов к словам	Бачок, бочок, лиса, леса, коза, земля	-, -, лисичка, лес, козлёнок,- .	Не ко всем словам подобрала однокоренные слова

Вывод: активный словарный запас ограничен: ограничен словарь предметов основных обобщающих групп; названия детёнышей, словарь признаков предметов, криков птиц, антонимов, синонимов и однокоренных слов.

XI. Обследование грамматического строя.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок Что изображено на картинке? Зачем дети поливают растения? Зачем мальчик пропалывает грядки? Для чего люди выращивают овощи?	Девочка и мальчик в оголоде. Чтобы они не высохли. Чтобы не залосло. Чтобы их есть.	Предложения короткие, но согласованные.
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	Дети пошли в лес . У них в луках колзинки. Они собирают сладкую землянику.	Задание выполнено на слух, т.к. навык чтения еще не сформирован. Задание выполнила верно.
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	Саша катается на лыжах.	Задание выполнено на слух, верно. Подсказка на первое слово
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	Лампа висит над столом.	Задание выполнено на слух, верно.
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Колобок» Рассказ «семейный ужин»		Знакомый текст ребенок рассказывает полностью, не пропуская даже мелкие детали, незнакомый текст пересказывает после 2-х прочтений, с сюжетными картинками

			правильно, не нарушая хронологическую последовательность.
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)		Мой любимый плазник день лождение. Потому сто далят подалки. На день лождение я поплосила бы Анну Ивановну подалить мне куклу.	Регина долго думала, поэтому рассказ был составлен с опорой на вопросы.
7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? За чем дети идут в лес?»	сюжетные картинки на столе скатерть мальчик режет хлеб ножом девочка кормит цыплят дети пошли в лес с корзинками за грибами.	Скателтью Ножом Цыплят За глибами	Выполнила верно
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»	Чего много в лесу? Чего много в этой комнате?	Делевьев, глибов, листьев Игрусэк	Задание выполнила верно
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод	козы, глаза, стулья, отляды, лобы, уши, делевья, лты, билеты, пелья, окна, лукава, волобьи, доктолы, болота, львы, лога, хлебы, столочи, заводы	Выполнила с ошибками

<p>г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взяла карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)</p>	<p>Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш? Откуда я взяла карандаш? Откуда упал карандаш? Откуда ты достала карандаш? Где лежит карандаш? Откуда ты достала карандаш?</p>	<p>На столе На полу С пола Со стола Из колобки В колобке Из-под стола</p>	<p>Выполнила правильно</p>
<p>8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)</p>	<p>ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево</p>	<p>Ковлик, гнездыско, головка, сумочка, ведёлко, птичка, тлавка, уско, лобик, волобусэк, стулик, делево</p>	<p>Выполнила с ошибками образование уменьшительной формы слов <i>стул</i> и <i>дерево</i></p>
<p>б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»</p>	<p>снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух</p>	<p>Снежный, бумажный, стеклянный, пластмассный, меховой, шерстяной, пуховый</p>	<p>Не смогла образовать прилагательное от слова <i>пластмасса</i></p>
<p>в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)</p>	<p>камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)</p>	<p>- - -</p>	<p>Не смогла выполнить задание</p>

Вывод: связная речь сформирована. Предложения использует короткие, но согласованные, предлоги знает и использует в речи правильно. Навыки

словоизменения сформированы, но допускаются ошибки в сложных, незнакомых ребенку словах. Возникают трудности при выполнении заданий на словообразование.

Логопедическое заключение

ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

В ходе обследования было выявлено полиморфное нарушение звукопроизношения - фонологический дефект парасигматизм и ротацизм: замена щ=с', ш=с, р=л, р'=л'.

Наблюдаются нарушения просодической стороны речи: тихий голос, слабый выдох, мелодико-интонационная сторона речи маловыразительная.

Отмечается характер искажения слоговой структуры сложных слов: добавление слогов (корабль – колабыль, бинокль - биноколь), опускание слогов (милиционер – милицинал)

Отмечаются нарушения фонематического слуха. Имеются затруднения в различении фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам, а также в выделении исследуемого звука среди слов.

Навыки звукового анализа недостаточно сформированы: допускает ошибки при определении количества звуков в слове и последовательности звуков.

Понимание номинативной стороны речи в норме.

Активный словарный запас ограничен: ограничен словарь предметов основных обобщающих групп; названия детёнышей, словарь признаков предметов, криков птиц, антонимов, синонимов и однокоренных слов.

Обследование грамматического строя показало, что связная речь сформирована. Предложения использует короткие, но согласованные, предлоги знает и использует в речи правильно. Навыки словоизменения сформированы, но допускаются ошибки в сложных, незнакомых ребенку словах. Возникают трудности при выполнении заданий на словообразование.

Заключение психоневролога: дизартрия. В анамнезе указано, что у матери третьи роды от четвертой беременности, токсикоз впервые сроки беременности, недоношенность 1 степени, что может быть причиной органического поражения ЦНС.

Переключаемость движений в общей моторике нарушена, отмечаются трудности в удержании статической позы (потери равновесия, пошатывания). Многоступенчатую инструкцию без зрительной опоры не выполняет. Чувство темпа и ритма нарушено в значительной степени.

Наблюдаются нарушения моторики пальцев рук: поиск правильной позы, ошибки при выполнении заданий, невозможность выполнения некоторых заданий.

При обследовании артикуляционного аппарата грубых нарушений не выявлено, наблюдается отклонение – язык напряженный, незначительная саливация.

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата показывает, что большая часть движений выполняется в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением тремора, саливации, удержание позы не удается, в отдельных случаях движения не выполняются.

Динамическая организация движений артикуляционного аппарата нарушена: при выполнении заданий язык был напряженным, объем движений неполный, отмечается поиск артикуляции, повторение слогового ряда выполнено с ошибками.

Отмечаются нарушения мимики, наблюдается неполнота действий, невыразительность движений мышц, что свидетельствует о поражении черепно-мозговых нервов.

Нарушения в общей, пальцевой и артикуляционной моторике, а также нарушения просодики и работы мимической мускулатуры подтверждают наличие органического поражения центральной нервной системы.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы.

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Направление на консультацию к невропатологу; согласование лечения.
2	Развитие общей моторики.	Выполнение специальных упражнений на индивидуальных и фронтальных занятиях во время физ.минуток. Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений.
3	Развитие произвольной моторики пальцев рук.	Выполнение специальных упражнений на индивидуальных и фронтальных занятиях. Обучение переключаемости движений пальцев рук, выполнение упражнений по типу штриховок, шнуровок, рисование и т.д.
4	Развитие моторики речевого аппарата.	Упражнения на расслабление языка, устранение тремора языка, упражнения на удержание поз.
5	Развитие просодической стороны речи.	Работа над силой и продолжительностью выдоха, громкостью голоса, выразительностью речи: упражнения по типу «покажи фокус», надувание мыльных пузырей и т.д.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса через расслабляющий массаж лицевой мускулатуры. Формирование объема и дифференциации движений мышц лица посредством выполнения мимической гимнастики.
7	Формирование правильного звукопроизношения.	Постановка звука [ш], [р], [р'], [щ], автоматизация поставленных звуков, дифференциация [ш]-[с], [щ]-[с'], [р]-[л], [р']-[л']
8	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознаванию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.	Обогащение, уточнение, активизация словаря. Развитие навыка словообразования, словоизменения.
10	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Проведение консультаций воспитателей по интересующим их вопросам, проведение открытых занятий для воспитателей; ведение тетради для выполнения домашних заданий, необходимой для закрепления полученных знаний на уроках логопеда.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект индивидуального логопедического занятия “Постановка звука [ш]”.

Ф.И. ребенка, возраст: Нигаматзянова Регина, 6 лет

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- формирование знаний о механизме организации звука и его акустических особенностях;

- учить правильно произносить звук [ш]
- продолжать учить выделять звук [ш] из ряда звуков
- продолжать учить образовывать относительные прилагательные
- упражнять в правильном употреблении форм винительного и родительного падежа единственного числа имен существительных.

Коррекционно - развивающие:

- развитие моторики артикуляционного аппарата, пальчиковой моторики;

- формирование длительной направленной воздушной струи
- развитие фонематического слуха,
- закрепление звука в изолированном виде

Воспитательные:

- воспитание контроля за своей речью

Оборудование:

игрушка «Малыш»; шпатель для постановки звука [ш]; предметные картинки с изображением предметов еды (шоколад, каша, лапша, беляши).

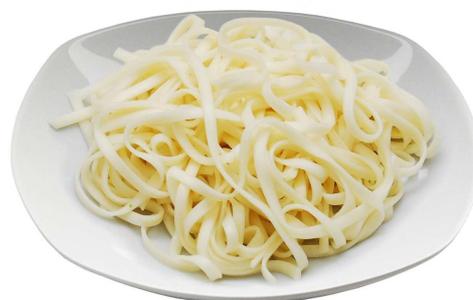
Ход занятия.

Этапы занятия	Содержание занятия
1. Организационный момент	<p><i>Логопед:</i> Каждое утро Землю освещает солнышко. Оно дарит всем свет, тепло и свою улыбку. И мы с тобой тоже улыбнёмся и передадим. Друг другу тепло своих ладоней.</p> <p><i>Логопед:</i> Сегодня я хочу познакомить тебя с Малышом. Он еще маленький и совсем ничего не умеет. Вот он и хочет поучиться</p>
2. Развитие общей моторики	<p><i>Логопед:</i> Давай немного разомнемся с Малышом. Покачаем бедрами влево и вправо, руки впереди, пальцы расслаблены, свободно вращаем кистями. А теперь сделаем ковырялочку: подскок на одной ноге, вторая на носок и пятку с последующим притопом</p>
3. Развитие мелкой моторики	<p><i>Логопед:</i> А теперь давай будем поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с мизинца.</p> <p>Этот пальчик — в сад пошел Этот пальчик — ягодку нашел. Этот пальчик — месит тесто. Этот пальчик — занял место, Этот пальчик — много ел — от того и растолстел.</p>
4. Массаж лица	<p><i>Логопед:</i> А теперь поплыли на кораблике: ноги на ширине плеч, руки на поясе, легкое раскачивание из стороны в сторону</p> <p>Я плыву на лодке белой (погладить голову)</p> <p>По волнам с жемчужной пеной (погладить лицо)</p> <p>Я - отважный капитан, мне не страшен ураган (погладить лоб)</p> <p>Чайки белые кружатся, тоже ветра не боятся (погладить брови от переносицы к вискам)</p> <p>Лишь пугает птичий крик (погладить губы от центра к уголкам)</p> <p>Стайку золотистых рыб (погладить щёки)</p> <p>И, объездив чудо страны, (погладить подбородок от центра к вискам)</p> <p>Посмотрев на океаны, (погладить область вокруг глаз)</p> <p>Путешественник-герой (погладить лицо)</p> <p>К маме я вернусь домой, (погладить голову)</p>
5. Развитие мимических мышц	<p><i>Логопед:</i> Давай с тобой погримасничаем, как обезьянки.</p>

6. Артикуляционная гимнастика	<p>-А теперь сделаем разминку: -Малыш тебе улыбается, и ты ему улыбнись (упражнение «Улыбка» - У Малыша нет зубов, покажи ему, какой у тебя заборчик из зубов (упражнение «Забор») – Давай научим Малыша показывать язычком лопатку, но сначала похлопаем по язычку: пя-пя-пя (упражнение «Накажем непослушный язычок»).- А теперь положи на нижнюю губу плоский язычок. Вот и получилась лопатка! (упражнение «Лопата»)</p>
7. Упражнение на развитие воздушной струи	<p>- Устал Малыш, решил отдохнуть. И язычок устал. Положи его на нижнюю губу и подуй на него, чтобы язычок отдохнул (упражнение «Ветерок») - От ветерка язычку стало холодно. Спрячь его за нижние зубки. (Упражнение «Язычок спит») - Молодец!</p>
8. Постановка целей занятия (объявление темы)	Сегодня мы будем учиться правильно произносить звук [ш].
9. Постановка звука [ш].	Механическая постановка с помощью шпателя. Ребенку предложить длительно произносить звук [с], (передние зубы все время видны). Шпателем аккуратно поднять широкий язык за верхние зубы и слегка отодвинуть его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов).
10. Анализ артикуляции по плану Характеристика звука	<p><i>Логoped:</i> Давай узнаем, когда произносишь звук [ш], что делает язычок? Губы? Зубы? Воздушная струя? Голосовые складки? При произнесении звука [ш] наши губы вытягиваются в «трубочку», зубы сближены, язык поднят «чашечкой» к нёбу. Звук [ш] согласный, т.к. воздушная струя при выходе встречает преграду. Звук [ш] твёрдый, т.к. спинка языка находится на дне ротовой полости. Звук [ш] глухой, т.к. голосовые связки не работают. Звук [ш] обозначается синим цветом, т.к. является твёрдым. Сейчас мы будем учиться произносить звук [ш].</p>
11. Закрепление изолированного звука	<p>- Произнеси звук Ш----- длинно., Научи Малыша шипеть так, как шипит гусь</p>
12. Развитие фонематического слуха	<p>- Как только ты услышишь, что гусь шипит, скажи Малышу «Беги!». Слушай внимательно: М, Ш, В, Р, Л,Ш, П, Н,Ш. - Давай покажем, как шипит гусь А теперь хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [ш]: ША, РА, ГА, ШО, ЛУ, УШ, ОР, ОМ, ОШ Сейчас хлопни в ладоши, если услышишь слова со звуком [ш]: Кошка, дом, шалаш, река, мак, мышь, шишка А теперь я прочитаю предложения, а ты подними руку если услышишь слова со звуком [ш].: Над поляной летит шмель. На полке шапка.</p>

	<p>На ёлке шишки. У Коли голубые шорты. Дети играют в шашки.</p>
13. Физкультминутка.	<p>-Малыш очень любит пирожки с ягодами. Но ягоды нужно собрать. Давай поможем ему набрать ягод. -А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже присесть. (Приседания.) Нагулялась я в лесу. Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)</p>
14. Закрепление звука в слогах.	<p>-Малыш будет называть тебе слоги, а ты повторяй за ним: ша-ша; ши-ши; ша-ши, шо-шу; ши-ша, шо-шу. иш-иш , ыш-ыш , аш-аш, ош-ош, уш-уш, аша-аша, уша-уша, шна-шно; шмо-шмо, шну-шны;</p>
15. Закрепление звука в словах	<p>На столе лежат картинки еды: шоколад, каша, лапша, беляши. – Что любит кушать Малыш? Что он съел? (Показываю картинку «Каша») - Теперь чего нет на столе? (аналогичная работа с остальными картинками)</p>
16. Закрепление звука в предложении	<p>Регина, послушай предложения, которые придумал Малыш. Он еще маленький и делает ошибки. Найди ошибки и исправь их. Шоколад кушает Шуру. Пол упал на шишку. Шапка надела Машу. Машина едет на шофере. Шар купил бабушку.</p>
17. Домашнее задание	<p>Вспомнить 3 слова, где есть звук [ш].</p>
18. Итог занятия	<p><i>Логопед:</i> Какой звук мы учились произносить? Давай еще раз вспомним, когда произносишь звук [ш], что делает язычок? Губы? Зубы? Воздушная струя? <i>Ребенок:</i> При произнесении звука [ш] наши губы вытягиваются в «трубочку», зубы сближены, язык поднят «чашечкой» к небу.</p>
19. Оценка работы ребенка	<p>Сегодня на занятии ты не только познакомилась с Малышом, но и еще раз поучилась сама и поучила Малыша произносить звук [ш]. У тебя уже хорошо получается, а на следующем занятии получится еще лучше!</p>

Наглядный материал к занятию



Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация звука [ш] в слогах, в словах».

Ф.И. ребенка, возраст: Нигаматзянова Регина, 6 лет.

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закреплять артикуляционное и изолированное произношение звука [ш];
- продолжать учить правильно, произносить звук [ш] в слогах и словах;
- расширять и активизировать словарь.

Коррекционно - развивающие:

- развивать логическое мышление, восприятие, общую, тонкую и артикуляционную моторику.
- развивать фонематический слух на материале звуков, слогов, слов;
- формировать навыки фонематического анализа на материале звуков, слогов;
- развивать навыки словообразования и словоизменения;

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять навык самоконтроля за речью;
- воспитывать умение выслушивать и выполнять инструкции взрослого.

Оборудование:

зеркало, носовой платочек, игрушка мышонок, один зелёный кружок, один красный кружок, картинки с рисунками слов на листочках, картинки слов во мн. ч., картинка поля

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
1. Организационный момент.	<p><i>Логопед:</i> Здравствуй, Регина! Сегодня к нам на урок пришёл мышонок Пик. Он приглашает нас в гости. Посмотри, что изображено на картинке?</p> <p><i>Ребенок:</i> Поле.</p>
2. Развитие общей моторики	<p><i>Логопед:</i> В этом поле живёт наш мышонок со своей семьей. Каждое утро мышонок просыпается и делает очень долгую, но веселую гимнастику. Давай сделаем гимнастику вместе с ним.</p> <p>В поле серые мышата - Очень дружные зверята Утром рано умывались, Полотенцем растирались, Ножками топали, Ручками хлопали Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались. Вот здоровья в чем секрет. Всем друзьям физкультпривет!</p>
3. Развитие мелкой моторики	<p><i>Логопед:</i> Молодец. Мышонок очень рад! Давай выполним гимнастику еще для пальчиков. Но сначала сделаем массаж рук:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Растирание ладоней; 2. Массаж подушечек пальцев рук; 3. Массаж фаланг пальцев; 4. Потягивание за кончики пальцев. <p><i>Логопед:</i> Молодец. А теперь пальчиковая гимнастика, которая называется «Мышата».</p> <p>Раз, два - мышата шли. Три, четыре – в траву зашли. А за ними пятый гнался, Позади, шестой подкрался. А седьмой от них отстал, А восьмой уже устал, А девятый всех догнал. А десятый испугался Громко- громко закричал. - Пик-пик не кричи! - Мы тут рядом, поищи! (Поочередно загибаем пальчики обеих рук. Ритмично сгибаем и разгибаем пальчики обеих рук).</p>
4. Массаж лица	<p><i>Логопед:</i> А еще мышонок любит делать массаж. (Расслабляющий самомассаж лицевой мускулатуры с опорой на зрительный анализатор).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поглаживание от середины лба к вискам; 2) поглаживание от бровей к волосистой части головы; 3) поглаживание от линии лба вокруг глаз;

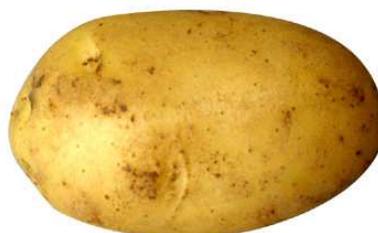
	<p>4) поглаживание бровей от переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей;</p> <p>5) поглаживание от линии лба вниз через все лицо по щекам, подбородку и шее;</p> <p>6) поглаживание от нижнего края ушной раковины (от мочек уха) по щекам к крыльям носа;</p> <p>7) легкие пощипывающие движения по краю нижней челюсти;</p>
5. Мимическая гимнастика	<p><i>Логопед:</i> А теперь давай сделаем вместе с мышонком мимическую и артикуляционную гимнастику.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание и опускание бровей; 2. Одновременное закрывание и открывание глаз; 3. Поочерёдное, затем одновременное надувание щёк; 4. Одновременное втягивание щёк, губы при этом вытягиваются вперёд; 5. Показать выражение лица удивлённого, радостного, грустного и сердитого человека.
6. Артикуляционная гимнастика.	<p>Упражнения для нижней челюсти.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Опускание и поднимание нижней челюсти; 2) Подражание жеванию; 3) Выдвигание нижней челюсти вперёд и задвигание назад сначала при закрытом, затем при открытом рте. <p>Упражнения для губ и языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Упр. «Лопаточка». 2) Упр. «Трубочка». 3) Упр. «Улыбка». 4) упр. «Чашечка». 5) Упр. «Фокус». 6) Упр. «Парус».
7. Работа над дыханием	<p>Упражнения для формирования речевого дыхания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вдох и выдох через нос; 2) Вдох через нос, выдох через рот; 3) Вдох через рот, выдох через нос; 4) Выработка диафрагмального дыхания упражнение «Ёжик».
8. Объявление темы занятия	<p>Сегодня на занятии ты будешь учиться произносить звук [ш] в слогах и словах.</p>
9. Автоматизация звука в изолированном виде	<p><i>Логопед:</i> Выполнив гимнастику, мышонку позавтракал зернышком и захотел послушать, как ты красиво умеешь произносить звук [ш].</p> <p><i>Ребенок</i> произносит звук [ш].</p>
10. Анализ артикуляции звука.	<p><i>Логопед:</i> Расскажи, пожалуйста, мышонку всё про звук [ш].</p> <p><i>Ребёнок</i> смотрит в зеркало на свою артикуляцию звука [ш] и артикуляцию логопеда, и на этой основе они вместе анализируют артикуляцию звука [ш].</p> <p><i>Логопед:</i> Скажи пожалуйста, когда ты произносишь звук [ш] губы открыты или закрыты?</p>

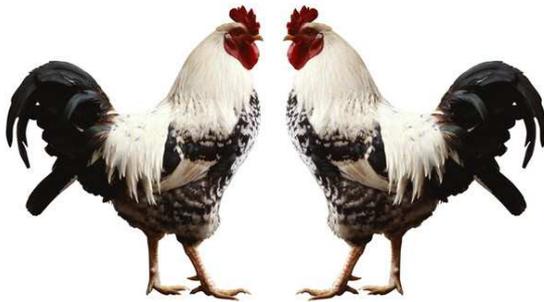
	<p><i>Ребенок:</i> Когда я произношу звук [ш] губы открыты и находятся в форме рупора; <i>Логопед:</i> Зубы сомкнуты или разомкнуты? <i>Ребенок:</i> Зубы сомкнуты. <i>Логопед:</i> Широкий кончик языка поднят вверх или опущен? <i>Ребенок:</i> Широкий кончик языка поднят вверх. <i>Логопед:</i> Когда мы произносим звук [ш] язык находится в форме.... <i>Ребенок:</i> Язык находится в форме чашечки. <i>Логопед:</i> Воздушная струя тёплая или холодная? <i>Ребенок:</i> Воздушная струя тёплая. <i>Логопед:</i> Голосовые связки работают или не работают? <i>Ребенок:</i> Голосовые связки не работают.</p>
11. Характеристика звука	<p><i>Логопед:</i> Скажи пожалуйста, звук [ш] согласный или гласный? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] согласный, т.к. воздушная струя при выходе встречает преграду. <i>Логопед:</i> Звук [ш] твёрдый или мягкий? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] твёрдый, т.к. спинка языка находится на дне ротовой полости. <i>Л:</i> Звук [ш] звонкий или глухой? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] глухой, т.к. голосовые связки не работают. <i>Л:</i> Каким цветом обозначается звук [ш] синим или зелёным? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] обозначается синим цветом, т.к. является твёрдым. <i>Логопед:</i> Молодец! Ты очень хорошо рассказал мышонку про звук[ш]. <i>Логопед:</i> Мышонок захотел поиграть с тобой в необычные игры. Итак, первая игра.</p>
12. Связь звука с буквой	<p><i>Логопед:</i> Звук [ш] обозначается буквой.... <i>Ребенок:</i> Ш</p>
13. Развитие фонематического слуха. А) Развитие фонематического слуха на материале звуков: Б) Развитие фонематического слуха на материале слогов. В) Развитие фонематического слуха на материале слов.	<p><i>Логопед:</i> Хлопни в ладоши, когда услышишь согласный звук [ш]». Логопед произносит согласные звуки [к], [д], [ш], [н], [ш], [м], [ш], [т]. <i>Ребёнок</i> должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [ш]. <i>Логопед:</i> А теперь вторая игра. (Упражнение «Выложи зелёный кружок») <i>Логопед</i> произносит слоги ША, ПА, АШ, ШО, ОН, УК, УМ. <i>Ребёнок</i> должен выложить зелёный кружок, когда услышит слог со звуком [ш]. <i>Логопед:</i> И последняя третья игра (Логопед даёт ребёнку два кружка – красный и зелёный – и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, а если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетание: Салаш Мыска Камыс</p>

	<p>Щалас Мыфка Камыф Чалаш Мыцка Камыз Шалаш Мышка Камыш</p> <p><i>Логопед:</i> Молодец! Ты и с этим заданием справился</p>
<p>14. Автоматизация звука на материале слогов.</p> <p>Звукобуквенный анализ слога ша.</p>	<p><i>Логопед:</i> У мышонка в поле на ветру шумит трава. Он часто слушает, как она шумит. Давай пошумим как эта трава.</p> <p><i>Ребенок</i> повторяет за логопедом ряды слогов: Ша-шу-ша ше-ша-шу Ши-шо-ши шу-ши-шо Шо-ше-ши ша-шу-шу</p> <p><i>Логопед:</i> Мышонку интересно знать, как делается звукобуквенный анализ. Давай покажем ему на примере слога ША.</p> <p><i>Ребенок:</i> Звук [ш] согласный, т.к. воздушная струя при выходе встречает преград. Звук [ш] твёрдый, т.к. спинка языка находится на дне ротовой полости. Звук [ш] глухой, т.к. голосовые связки не работают. Звук [ш] обозначается синим цветом, т.к. является твёрдым. Звук [а] гласный, т.к. воздушная струя при выходе не встречает преграду. Звук [а] обозначается красным цветом, т.к. это гласный звук.</p> <p><i>Логопед:</i> Молодец! Давай перейдём к следующему заданию.</p>
<p>15. Автоматизация звука на материале слов.</p>	<p><i>Логопед:</i> Рядом с домом Мышонка растёт куст, на нем листочки. Подул ветер, и листочки зашумели (шка-шка-шка). Я буду показывать картинку на листочке, и говорить начало слова, а ты должен его закончить. (Логопед показывает листочек с картинкой, а ребёнок договаривает слог [шка]. Поду (шка), мы(шка), ко(шка), карто(шка), пу(шка), ми(шка).)</p> <p><i>Логопед:</i> Мышонок очень любит сочинять стихи. А чтобы дело пошло быстрее подсажи ему словечко.</p> <p>Рисуют дружно малыши, У них в руках</p> <p><i>Ребенок:</i> карандаши.</p> <p><i>Логопед:</i> Вот бежит малышка- Серенькая ...</p> <p><i>Ребенок:</i> Мышка.</p> <p><i>Логопед:</i> Носит яркий гребешок Наш весёлый ...</p> <p><i>Ребенок:</i> Петушок</p> <p><i>Логопед:</i> Зашуршали тихо шины- Это едет к нам...</p> <p><i>Ребенок:</i> Машина .</p> <p><i>Логопед:</i> Мышка моется под душем, Моет хвостик, моет...</p> <p><i>Ребенок:</i> Уши</p>

	<p><i>Логопед:</i> Молодец, помог Мышонку! За помощь он решил подарить тебе веселые картинки. (Логопед выкладывает перед ребёнком картинки во мн.ч. проговаривая: карандаш, машина, шишка, петушок, камыши, кувшинка. Просит сказать слова во мн. числе.) <i>Ребенок:</i> карандаши, машины и т.д.</p>
16. Домашнее задание	<p><i>Логопед:</i> К следующему занятию тебе необходимо выучить стих: Милая смешная мышка Почитать решила книжку Почитала корешок- У бабули нашей - шок!</p>
17. Итог занятия.	<p><i>Логопед:</i> Молодец! <i>Логопед:</i> Наше занятие подходит к концу. Скажи, какой звук помогал тебе на занятии? <i>Ребенок:</i> [ш]. <i>Логопед:</i> Давай еще раз повторим характеристику звука [ш]. <i>Логопед:</i> Скажи пожалуйста, звук [ш] согласный или гласный? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] согласный, т.к воздушная струя при выходе встречает преграду. <i>Логопед:</i> Звук [ш] твёрдый или мягкий? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] твёрдый, т.к. спинки языка опущена. <i>Логопед:</i> Звук [ш] звонкий или глухой? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] глухой, т.к. голосовые связки не работают. <i>Логопед:</i> Каким цветом обозначается звук [ш] синим или зелёным? Почему? <i>Ребенок:</i> Звук [ш] обозначается синим цветом, т.к. является твёрдым. <i>Логопед:</i> Молодец! Пришло время прощаться с мышонком Пик.</p>
18. Оценка работы на занятии	<p><i>Логопед:</i> Молодец! Ты сегодня очень хорошо работала, следила за своим произношением звука [ш] в слогах, словах, делала звукобуквенный анализ слога ша, образовывала новые слова, помогала мышонку. Пришло время прощаться.</p>

Наглядный материал к занятию





Конспект подгруппового логопедического занятия

«Дифференциация звуков [ш] - [с] в слогах, в словах, в предложениях».

Ф.И. детей, возраст: Нигаматзянова Регина 6 лет, Крысина Даша 6 лет.

Логопедическое заключение: ФФНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закреплять артикуляционное и изолированное произношение звуков [ш], [с];

- различать звуки [ш] и [с] в слогах, словах и предложениях

- расширять и активизировать словарь

- составлять предложения по сюжетным картинкам

- анализировать предложения

Коррекционно - развивающие:

- развивать логическое мышление, восприятие, внимание, память

- развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику.

- развивать фонематический слух

- развивать слоговую структуру слова

Коррекционно - воспитательные:

- закреплять навык самоконтроля за речью;

- воспитывать умение выслушивать и выполнять инструкции взрослого.

Оборудование:

Предметные картинки: краски, колбаса, стол, шахматы, карандаши, стул, шалаш, сом.

Игрушки: собака, кошка, мыши, лиса,

Сюжетные картинки на звуки [ш], [с].

Наборы для составления схем предложений.

Индивидуальные зеркала

Ход занятия

Этап занятия	Содержание этапа
1. Организационный момент.	<i>Логопед:</i> Здравствуйте, девочки, как настроение! Будем учиться говорить красиво?
2. Развитие общей моторики	<i>Логопед:</i> Давайте сделаем небольшую гимнастику. И.п.- 1-2 шаг правой ногой в сторону, левая на носке, правую руку другой поднять вверх, потянуться за кистью - вдох - пауза, левая рука свободно висит внизу; 3-4 выдох, расслабить мышцы плеч, поясницы, шеи, свободно наклониться; 5-8 повторить счет 1-4 в другую сторону. Повторить 1-8 еще три раза.
3. Развитие мелкой моторики	<i>Логопед:</i> А теперь сделаем считалочку для пальчиков. Поочередно пригибаем пальчики к ладошке, начиная с мизинца. Этот пальчик - в сад пошел. Этот пальчик - ягодку нашел. Этот пальчик - месит тесто. Этот пальчик - занял место. Этот пальчик - много ел. От того и растолстел.
4. Массаж лица	<i>Логопед:</i> Давайте сделаем массаж лица, повторяйте за мной мои действия. Погреем ладоши, подушечки пальцев и погладим по лбу (2-3 раза), от переносицы к крыльям носа и дальше к мочкам уха (2-3 раза), над губой (2-3 раза), подбородку (2-3 раза).
5. Мимическая гимнастика	<i>Логопед:</i> А теперь давайте сделаем мимическую гимнастику. На счет 1 - одновременно растянуть губы «в улыбку» и поднять брови вверх. На счет 2 - вернуться в исходное положение. На счет 1 - вытянуть губы вперед («трубочкой»), 2 - вернуть губы в исходное положение, 3 - растянуть губы «в улыбку», 4 - вернуть губы в исходное положение.
6. Артикуляционная гимнастика.	<i>Логопед:</i> А теперь приступаем к упражнениям: «Лошадка» Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). «Маляр» Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. «Грибок» Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. «Гармошка» Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. «Чистим зубки» Описание: Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Верхние и нижние зубы видны. «Вкусное варенье» Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

	<p>«Барабанщики»</p> <p>Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук [д]: д-д-д...</p>
7. Работа над дыханием	<p><i>Логопед:</i> Сейчас мы с вами сделаем упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» (Перед началом занятия к каждой бабочке логопед привязывает нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепляет к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натягивает так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Логопед показывает детям бабочек и предлагает поиграть с ними.)</p> <p><i>Логопед:</i> Смотрите, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. (Логопед дует на бабочек). - Смотрите, полетели! Как живые! Теперь вы попробуйте подуть. Какая бабочка улетит дальше? (Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова).</p>
8. Проговаривание изолированных звуков	<p><i>Логопед:</i> А теперь давайте мы с вами пошипим как гусь: «Ш-Ш-Ш-Ш». Посвистим как чайник: «С-С-С-С»</p>
9. Объявление темы занятия	<p><i>Логопед:</i> Ребята, в «Лесной газете» написано объявление: Открывается лесная школа. В ней учатся: собака, мыши, кошка, лиса. Они будут изучать звуки [ш] и [с]. Но в школе они не учились, поэтому им надо помочь.</p>
10. Сравнительный анализ артикуляции звуков	<p><i>Логопед:</i> Поставьте перед собой зеркала, чтобы хорошо себя видеть.</p> <p><i>Логопед.</i> Что делают наши губы, зубы, язык, когда мы произносим звук [с]?</p> <p><i>Дети.</i> Когда мы произносим звук [с], наши губы улыбаются, зубы смыкаются, кончик языка упирается в нижние зубы.</p> <p><i>Логопед.</i> А как работают губы, язык при произнесении звука [ш]?</p> <p><i>Дети.</i> При произнесении звука [ш] наши губы вытягиваются в «трубочку», зубы сближены, язык поднят «чашечкой» к нёбу.</p>
11. Характеристика звуков	<p><i>Логопед:</i> Что еще мы можем сказать про эти звуки?</p> <p><i>Дети.</i> Эти звуки согласные, глухие.</p> <p><i>Логопед.</i> Почему вы так считаете?</p> <p><i>Дети.</i> Их нельзя пропеть. Они состоят из шума. Воздух, выходя изо рта, встречает препятствия.</p> <p><i>Логопед.</i> Докажите, что это звуки глухие.</p> <p>Дети закрывают ладошками уши, прикладывают тыльную сторону ладони к горлу и произносят звуки [с], [ш]. Логопед обобщает ответы детей.</p>
12. Связь звука с буквой	<p><i>Логопед:</i> Звук [ш] обозначается буквой....</p> <p><i>Ребенок:</i> Ш</p> <p><i>Логопед:</i> Звук [с] обозначается буквой....</p> <p><i>Ребенок:</i> С</p>
13. Развитие фонематического слуха	<p>Игра «Будь внимательным».</p> <p><i>Логопед:</i> Когда вы услышите в произнесенных мной словах</p>

	звук [с], хлопните в ладоши 1 раз, а когда услышите звук [ш] — 2 раза (сом, шапка, душ, самолет, шуба, кошелек, оса, шлем, пушка, кошка, сук). Дети выполняют задание
14. Дифференциация звуков в слогах	<i>Логопед:</i> Ребята, покажем ученикам лесной школы, как мы умеем играть в игру «Запомни, повтори»: ША-ША-СА СЭ-ШЭ-ШЭ ШУ-СУ-ШУ СЛО-ШЛО- СЛО
15. Дифференциация звуков в словах	<i>Логопед:</i> Давайте еще раз назовем учеников лесной школы. - Поиграем в игру «Отгадайте, кто это?» - В моем названии 1-й звук [с], а последний [а]. - В моем названии есть слог -шка-, кто я? - В названии этих зверей последний слог — ши. - В слове 4 звука, звук [с], стоит на третьем месте, кто я?
16. Развитие звукослогового анализа	<i>Логопед:</i> А теперь научим наших друзей считать количество слогов в словах. Поиграем в игру «Фонетические загадки». (Перед детьми раскладываются на выбор по 2 картинки с разным количеством слогов). - Я отхлопываю количество слогов. А вы угадываете слово из предложенных картинок. Кто угадал- забирает себе картинку. Картинки колбасы и красок. Взрослый делает 2 хлопка. (Ребенок: крас-ки). Картинки стола и шахмат. Взрослый делает 3 хлопка. (Ребенок: шах-ма-ты) Картинки карандашей и стула. Взрослый делает 4 хлопка. (Ребенок: ка-ран-да-ши). Даются картинки шалаша и сома. Логопед делает 1 хлопок. (Ребенок: сом) - Молодцы! <i>Логопед.</i> Определите количество слогов в слове мышка. <i>Дети.</i> Два. <i>Логопед.</i> Назовите первый слог (мыш-), второй слог (-ка), сколько звуков в первом слог (три), перечислите их ([м], [ы], [ш]), дайте характеристику этим звукам ([м] — согласный, твердый, глухой; [ы] — гласный; [ш] — согласный, твердый, глухой), сколько звуков во втором слог (два), назовите их ([к], [а]), охарактеризуйте эти звуки ([к] — согласный, твердый, глухой; [а] гласный). Один из детей проводит полный звукослоговой анализ слова мышка, составляет схему.
17. Физ. минутка	<i>Логопед.</i> Я буду читать стихи, а вы будете выполнять движения, подражая животным. На полочке нашей Смешные игрушки: Смешные ежи. (Дети бегают мелкими шагами.) И смешные лягушки. (Прыгают, как лягушки.) Смешные медведи. (Ходят, как медведи). Смешные олени. (Подносят к голове руки, пальцы раздвинуты.) Смешные моржи. (Двигаются боком.) Смешные тюлени. (Бегут с подскоком.)

	<p><i>Логопед:</i> Скажите, каким животным вы подражали? <i>Дети.</i> Смешным ежатам, смешным лягушатам. Хоровые и индивидуальные ответы.</p>
18. Дифференциация звуков в предложении	<p><i>Логопед:</i> Лесные гости принесли на занятие картину. Рассмотрите внимательно, что на ней изображено и ответьте на вопросы: - Девочку зовут Света. За кем бежит Света? (Света бежит за кошкой). - Мальчика зовут Шуриком. Что делает Шурик? (Шурик запускает самолет). - Назовите профессию человека, который водит машину? (Шофер) - На чем едет шофер? (Шофер едет на самосвале). - Ребята вы назвали 3 предложения. Какое было 1-е предложение? Составим схему этого предложения. (1-й ребенок составляет схему).</p>
19. Домашнее задание	<p><i>Логопед:</i> Вам нужно будет вспомнить 3 слова со звуком [с] и 3 слова со звуком [ш]</p>
20. Итог занятия.	<p><i>Логопед:</i> Какие звуки мы повторяли? - Нашим друзьям очень понравилось учиться у вас, Посмотрите, какой подарок они для вас приготовили (конфеты).</p>
21. Оценка работы на занятии	<p><i>Логопед:</i> Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали, следили за своим произношением звуков [с] и [ш] в слогах, словах, предложениях. Помогали учиться зверюшкам. Пришло время прощаться.</p>

Наглядный материал к занятию

