

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Развитие высших психических функций у детей старшего
дошкольного возраста с задержкой психического развития на
занятиях по изобразительной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой теории и методики
обучения лиц с ограниченными
возможностями здоровья
д.ф.н., профессор А.В. Кубасов

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.ф.н., доцент Л.В. Христюлова

подпись

Исполнитель:
Каваджи Вера Ивановна
Студент _41z_ группы

подпись

Научный руководитель:
Кубасов Александр Васильевич,
д.ф.н., профессор, зав. кафедрой
теории и методики обучения
лиц с ограниченными
возможностями здоровья

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	6
1.2. Характеристика особенностей высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	11
1.3. Использование изобразительной деятельности как средства коррекции высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития	15
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	21
2.1. Основные принципы и система организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	21
2.2. Использование средств изобразительной деятельности в коррекции высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития	24
ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА	31
3.1. Констатирующий эксперимент: условия и методики проведения	33
3.2. Программа и реализация психолого-педагогической коррекции высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности	44
3.3. Контрольный эксперимент.....	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	78

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире растет число детей, имеющих нарушения в развитии и нуждающихся в специальной помощи со стороны специалистов коррекционного образования. По отношению к ребенку с нарушениями перестают действовать традиционные способы решения образовательных задач на каждом возрастном этапе.

Особого внимания требует к себе дошкольный возраст, поскольку именно в этот возрастной период сензитивен для развития познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной сфер личности ребенка.

В связи с особенностями развития дети с задержкой психического развития особенно нуждаются в целенаправленном обучении. Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии (В. И. Лубовский, Л. И. Переслени, В. Г. Лутоян, С. Г. Шевченко и другие), в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому очень важно выбрать правильные способы организации обучения и воспитания детей данной категории и особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной и практической деятельности.

Одним из средств активизации познавательной и практической деятельности детей, их адаптации к окружающей действительности является изобразительное искусство, которое используется не только как средство художественного развития, но может являться и средством коррекции нарушений развития у детей.

Отечественная практика специального обучения не раз убедительно доказывала, что вовремя начатая и грамотно построенная коррекционная работа с детьми с нарушениями в развитии средствами изобразительного искусства позволяет предупредить появление дальнейших отклонений, скорректировать уже имеющиеся нарушения и достичь максимально

возможного для ребенка уровня развития, образования, социальной интеграции.

Объектом нашего исследования является развитие высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования - изобразительная деятельность как средство развития высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Целью нашей работы является исследование проблемы коррекции высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности и разработка системы занятий и упражнений для коррекции этих функций в процессе изобразительной деятельности.

Гипотеза – мы предполагаем, что развитие высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности будет происходить более успешно, если:

- 1) своевременно осуществлять диагностику высших психических функций детей данной категории;
- 2) правильно и систематично осуществлять коррекционно-развивающую работу по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР с учетом результатов диагностического обследования, а также возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Для подтверждения гипотезы необходимо решить следующие задачи:

- изучить особенности развития дошкольников с задержкой психического развития, характеристику их познавательных способностей;
- исследовать особенности влияния изобразительной деятельности на развитие и коррекцию высших психических функций у дошкольников с задержкой психического развития;
- проанализировать систему работы по обучению навыкам

изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития;

- отобрать методики диагностики для выявления уровня развития высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития;

- составить коррекционно-развивающую программу, способствующую повышению уровня развития высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности;

- провести контрольный эксперимент.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это вид психического нарушения, который на сегодняшний день остается самым распространенным из всех форм и видов отклонений от нормы. А также является особым типом психического развития ребенка, который характеризуется незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом. Эти нарушения обусловлены рядом факторов: наследственность, социальная и психологическая среда.

В литературных источниках психологических наук, ЗПР трактуется, как незрелость эмоционально-волевой сферы совместно с недоразвитием познавательной деятельности у детей. В дефектологии понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим и характеризуется как отставание в развитии психической деятельности ребенка.

В этиологии ЗПР характеризуется как фактор физического нарушения, также отмечается важность соматического состояния, условия воспитания и уровень поражения нервной системы.

К. С. Лебединская выделяет четыре основных варианта ЗПР на основе этиологических принципов:

1) ЗПР на основе конституционального нарушения. Причинами здесь являются ослабленность физического состояния женщины во время беременности, патологические внутриутробные нарушения, выраженные

патологические факторы первых лет жизни ребенка.

2) ЗПР вследствие недоразвития соматогенного инфантилизма. По данному виду характерным является длительная соматическая недостаточность различного генеза. К ним относятся: хронические инфекции, аллергические состояния, порок сердца.

3) ЗПР обусловленная на уровне психогенного происхождения, возникшая из-за неблагоприятных условий воспитания и обучения, тем самым препятствуя нормальному формированию личности детей.

4) ЗПР возникшая вследствие органической недостаточности центральной нервной системы. Причинами такого отклонения является патологии во время беременности - токсикозы, инфекции, интоксикации, травмы, а также как следствие асфиксии и родовой травмы, постнатальных нейроинфекций, токсико-дистрофирующих заболеваний первых лет жизни [39].

Термин «задержка», трактуется как отклоняющееся от нормы психическое развитие, не соответствующие возрастным особенностям и несет временный характер. В связи с этим очень важно создать адекватные условия для обучения и развития детей данной категории.

Из рассмотренной выше теоретической части можно сказать, что ЗПР у дошкольников наблюдается в недоразвитии эмоционально-волевой сфере, недостаточной активности к познавательной и мотивационной деятельности, что вызывает трудности для этих детей в усвоении ими программы обучения. Как мы уже выяснили, ЗПР является условным диагнозом. Он объединяет в себе разные категории детей с отклонениями, исходя из динамики и структуры общего развития.

ЗПР определяют характерными признаками:

1. Недостаточно сформированный и обогащенный уровень знаний об окружающих предметах, явлениях и действиях.

2. Отсутствие активности к мотивационной и познавательной деятельности.

3. Отставание в контроле над собственным поведением.

4. Нарушение в развитии высших психических функций – памяти, внимания, воображения, мышления, моторики, речи и другие.

Старшие дошкольники с ЗПР не умеют обобщать группы предметов одним общим понятием – это обусловлено недоразвитием, в первую очередь, памяти. В данном случае отклонения отмечаются в нарушении анализа и синтеза, в связях предметов между собой и построении логической цепочки. Это связано с конкретной ситуацией – знания носят разрозненный характер. Поэтому понятия, которыми пользуются дети этой категории, очень бедны по содержанию, зачастую неадекватно осмысливаются.

Вследствие чего, уровень знаний детей с ЗПР не достаточно сформирован для овладения школьной программой. Если говорить о готовности к школьному обучению, то имеется в виду в первую очередь о полноценном уровне сформированности и готовности всех психических процессов, которые в дальнейшем помогут ребенку полноценно овладеть материалом по программе обучения.

Рассмотрим старших дошкольников с ЗПР. У них недостаточно сформированная готовность к усвоению школьной программы связана с различными факторами нарушения в психическом развитии, а именно функций центральной нервной системы (нарушения в эмоционально-волевой сфере, в восприятии окружающего мира в соответствии с его действительностью). Это влечет за собой проблемы в усвоении техники чтения и письма, зачастую путают буквы похожие по начертанию, искаженно фонетически воспринимают сложные по составу слова.

В основном все психические функции - пространственное восприятие, логическое мышление, все виды памяти, речь, моторные функции и другие построены на сложном комплексном строении и взаимодействуют между собой. Формирование такого рода взаимодействий у детей с ЗПР не только замедлено, но и значительно изменено, происходит иначе, а отличии от нормально развивающихся. Следовательно, и соответствующая психическая

функция складывается не так, как при нормальном развитии.

У всех детей этой категории сниженная умственная работоспособность по причине выраженного расстройства нейродинамических функций. Это влечет за собой к снижению и устойчивости внимания. Об этом писала в своих работах Г. И. Жаренкова – неустойчивое внимание характеризуется в разной степени выраженности: на начальном этапе при выполнении задания идет перенапряжение, затем в последующем резкое снижение; более устойчивое внимание фиксируется через определенное время работы; в процессе работы наблюдаются периодический спад и напряжение внимания [15].

Действия во время выполнения какой-либо деятельности детьми с ЗПР носят импульсивный характер:

- при выполнении заданий прослеживается сниженный контроль собственного поведения и безразличие к какому-нибудь образцу, то есть осматривание образца просматривается этими детьми очень быстро без фиксации внимания. После завершения задания, даже если оно выполнено неудовлетворительно, то этот образец все равно не вызывает к себе ни какого внимания и интереса. Они не сверяют его с фактами окружающей действительности;

- в своей работе перед собой не ставят цель. В действиях отмечается хаотичность, не умеют подчинять себе свою деятельность и объединять для достижения единой цели. Отсутствует логическая связь при выполнении работы;

- сниженная активность продуктивной деятельности. Это заметно в играх, особенно в сюжетно-ролевых, из-за недостаточного объема творческих элементов;

- полная или частичная утрата программы деятельности;

- нарушения в речевой деятельности. Форма речи принимает выраженное несоответствие высказываний с действиями [12].

Если потребовать у этих детей немедленного выполнения задания, то

сразу наступает эмоциональный срыв в поведении – отказывается отвечать и выполнять задание. Они это объясняют как наступление усталости.

Давая характеристику личности дошкольника с ЗПР нужно сказать, что ведущее качество у них – это эмоциональная неустойчивость и нарушение контроля над действиями во всех видах деятельности. В поведении отмечается агрессивность, нежелание и трудность в общении с коллективом детского сада во время игр и занятий, частый перепад настроения, чувствуют страх и неуверенность в общении с взрослыми, проявляя манерничанье и фамильярность.

В дошкольном периоде сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности. У детей с нормальным развитием и детей с ЗПР она различается. Дошкольники с нормой в возрасте 5-6 лет играют сложные ролевые сюжеты с полноценно насыщенной эмоциональной окраской, чем дети с ЗПР, у которых игры примитивны по своей сути, характер исполнения аналогичен играм детей 3-4 года, так как сюжетная игра не сопровождается речевой нагрузкой и максимум исполняется на бытовые темы. Игра должна сводиться к соотношению предмета и действия, а у детей данной категории отсутствует способность ориентироваться в игровой и дидактической составляющих одновременно.

Таким образом, по данной части работы можно сделать следующие выводы:

1. Термин «задержка психического развития» несет временный характер – уровень психического развития не соответствует возрастной норме. Для успешного преодоления отставания необходимо вовремя создать адекватные условия коррекционного обучения и в целом развития личности.

2. Эмоционально-волевая сфера у детей с ЗПР созревает очень медленно; мотивационная и познавательная деятельности недостаточно развиты, что приводит к трудностям в усвоении программы обучения.

3. По мнению исследователей В. И. Лубовского, В. В. Лебединского и других, более нарушенными функциями психического развития оказались

эмоциональная и личностная сферы. Все виды деятельности и работоспособность тоже отмечены на низком уровне относительно показателей развития памяти и мышления; прослеживается интеллектуальная недостаточность в выполнении действий и заданий, требующих установки сложных причинно-следственных связей, а также включения словесно-логического мышления на уровне развития высоких форм наглядного мышления; отсутствие житейского опыта и умения оперировать материалом [39].

4. Из рассмотренных выше теоретических источников можно сделать вывод о том, что при помощи взрослого ребенок с ЗПР может значительно лучше справиться с заданием, чем самостоятельно. Это поможет обрести относительно высокие потенциальные возможности общего развития и положительную динамику в обучении. Этот момент очень важен для диагностического исследования психического развития и дальнейшей коррекционной работы с этими детьми.

В следующей части работы мы проанализируем особенности развития высших психических функций детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

1.2. Характеристика высших психических функций детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

В современных условиях психолого-педагогической системы образования, достаточно широко освещаются темы о психическом развитии детей с ЗПР и условно выделяют следующие направления высших психических функций:

1. В. И. Лубовский, Л. И. Переслени, И. Ю. Кулагина, Т. Д. Пускаева и другие более глубоко освещают вопрос об особенностях восприятия у детей этой категории как нарушение вследствие дефицита внимания и концентрации.

2. Т. П. Артемьева, Т. А. Фотекова, Л. В. Кузнецова, Л. И. Перслени, И. Ю. Кулагина, Т. Д. Пускаева в своих исследованиях хорошо раскрывают проблемы в развитии мыслительных процессов в результате нарушения анализа, синтеза и абстрагирования. Они утверждают, что это связано с нарушениями вербального общения, бедности словарного запаса и социального опыта.

3. С. Г. Шевченко, Г. В. Грибанова, Н. Л. Белопольская более детально занимались исследованием нарушений мелкой моторики у дошкольников с ЗПР.

4. Г. А. Каше и У. В. Ульenkova в своих трудах указывают на проблемы «заторможенности» в восприятии окружающего мира детьми с ЗПР. Им необходимо отвести больше времени для восприятия и переработки полученной информации. Также исследователями отмечено затруднения ориентировки и мышления в пространстве.

Итак, проанализировав выше теоретические аспекты психологических исследований, мы можем наблюдать у детей с ЗПР следующие особенности:

- затруднения в работоспособности и в устойчивости внимания; дети не могут сконцентрировать и удерживать долго свое внимание во время выполнения той или иной деятельности; повышенная отвлекаемость, что приводит к нецелевому выполнению действий; проявляют импульсивность в поведении и сложность в переключении с одного вида деятельности на другой [45].

- недоразвитие зрительного, слухового и тактильного восприятия приводит детей к трудностям в обследовании предметов и ориентировочной активности; в закреплении и изучении свойств предметов на уровне сенсорного опыта испытывают небольшие затруднения, так как ощущения на протяжении длительного времени не закрепляются, и не обобщаются вербально; отмечены трудности в усвоении представлений величины предметов; заметны затруднения в аналитическом восприятии – не выделяют детали и элементы предметов, не соотносят их по отношению к

пространственной обстановке. Все эти нарушения не позволяют сформировать представления о целостном образе предмета.

В данном случае, несформированность восприятия несет интегративный характер мозговой деятельности, особенно сенсорных систем – зрительной, осязательной и слуховой. Под интегративностью понимают, взаимодействие различных функциональных систем, которые являются основой для полноценного психического развития ребенка.

В связи с этим дети с ЗПР испытывают затруднения в узнавании предметов, недорисованных схем, рисунков и изображений, с которыми сталкиваются редко, из-за чего не могут соединить отдельные детали рисунка и единый образ.

- Наряду с вниманием и памятью, у детей этой категории нарушен уровень прочности запоминания и ограничен объем памяти, полученную информацию быстро теряют. Частично отсутствует произвольность запоминания; из-за сниженного стремления к познавательной активности страдает произвольная память; наглядная память преобладает над словесной. Логическая память отстает в развитии, так как дети теряют смысловую связь при получаемой информации; нарушения на уровне мнемической основы восприятия целостного процесса влечет за собой недоразвитие механической памяти.

- Наблюдаются заметные отставания в наглядно-образном мышлении, что приводит детей к затруднению формирования образа; сложно дается создание целого из частей и наоборот, оперирование образцами в пространстве; также прослеживается недоразвитие в словесно-логическом мышлении – сравнивать, обобщать и выделять признаки предметов получается ситуативно или по функциональным особенностям.

По данным изученной литературы в области мыслительных процессов детей с ЗПР можно утверждать о нарушении в наглядно-действенном и словесно-логическом мышлении. Что вызывает большие затруднения в выполнении заданий [22].

Из этих двух видов мышления больше всего страдает наглядно-образное мышление. Решение словесно сформулированных задач, которые являются близкими по ситуации для детей с ЗПР, их решение оказывается не достаточно на высоком уровне. Даже простые задачи, основанные с опорой на наглядный материал, вызывают трудности, так как такие действия отсутствуют в жизненном опыте ребенка.

Поэтапный контроль в процессе какой-либо выполняемой деятельности у этой категории детей практически нарушен, они не замечают и не находят собственные ошибки в своей работе, даже после просьбы взрослого проверить свою работу. Эти дети не могут дать адекватную оценку своей работе и правильно мотивировать. Оценка своей деятельности часто завышена.

Сниженная познавательная активность тоже является особенностью мышления. Некоторые дети не задают вопросов и не проявляют интерес к окружающим предметам, явлениям и действительности. Это дети, у которых замедленный и пассивный темп развития речи. Другие дети проявляют интерес и задают вопросы, касающиеся свойств внешних окружающих предметов. В некотором смысле они немного расторможены и многословны. Познавательная активность особенно низкая к находящимся вне круга объектов и явлений, которые определяются взрослыми.

- Речевая деятельность несет системный характер нарушения. Наблюдаются недостатки развития в фонематическом и звуковом произношениях; испытывают трудности в понимании содержания сказок и словесных инструкциях; словарный запас и словообразование ограничены; нарушения в связной и грамматической стороны речи. Старшие дошкольники с ЗПР не справляются с усвоением дошкольной программы: малоактивность на занятиях, не запоминание учебного материала, повышенная отвлекаемость. Поэтому познавательная деятельность и речь данного возрастного периода оказывается на более низком уровне, чем у сверстников.

Итак, в данном параграфе мы проанализировали особенности высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР, и пришли к следующим выводам:

1. При ЗПР отмечены отставания во всех функциях психического развития: внимании, восприятии, памяти, мышления и речи. Выраженное недоразвитие всех форм мышления из-за сниженной познавательной активности. Нарушения в контроле над выполняемой деятельностью, полное или частичное отсутствие целевой направленности к поэтапному выполнению задания, не замечают несоответствия своей работы в соответствии с предложенным планом или образцом, часто не находят собственные допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.

2. Исходя из теоретических выше обоснований, можно определить цель коррекционно-педагогической работы со старшими дошкольниками с ЗПР в рамках программы дошкольного учреждения – это создание благоприятных условий и формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Очень важно пробудить в детях желания к познавательной и творческой активности путем коррекционного развития памяти, восприятия, внимания, межсенсорных связей, зрительных, слуховых и моторных функций.

3. В связи с этим коррекционная работа должна быть построена на основе разнообразных технологий, методов и приемов с учетом разнообразия и множества нарушений данной возрастной категории.

1.3. Использование изобразительной деятельности как средства коррекции высших психических функций у детей с ЗПР

Сегодня, искусство стало реальным инструментом коррекционного воздействия на детей с ЗПР. Именно искусство позволяет таким детям

ощутить мир в его многообразии, и, что еще более важно, ощутить себя в этом мире, ощутить возможность воздействия на него и изменения. В результате познания окружающего мира через искусство формируется воображение, зрительные, слуховые, тактильные, вербальные способы познания и воздействия. Как следствие, развиваются мелкая моторика, речь, коммуникативные навыки. На что указывают Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли, а также отечественные ученые Л. С. Выготский, А. И. Граборов, Е. А. Екжанова, Т. С. Комарова и другие.

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. А также для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи.

Коррекционные возможности изобразительной деятельности по отношению к ребенку с нарушениями связаны, прежде всего, с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. А активация потенциальных возможностей в практической художественной деятельности - это и есть реализация социально-педагогической функции искусства [24].

Участие ребенка с нарушениями в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений.

Коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности связаны с предоставлением ребенку с нарушениями практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок и рисунков

повышает самооценку, самопознание [31].

Сама изобразительная деятельность дошкольников с ЗПР подводит их к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир, посредством линий, цвета, красок, формы. В этот возрастной период детей знакомят с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются в процессе изображения предметов, образов [26].

В детском саду занятия рисованием, лепкой, аппликацией интересны для ребенка с ЗПР. Он радуется результату своей работы. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, бабушке, близким, друзьям, а также использовать в игре. И поэтому, занятия изобразительной деятельностью занимают особое место в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

Особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения влияют на формирование навыков изображения в лепке, рисовании, аппликации.

Так, при задержке психического развития наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавание промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти нарушения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на рисовании, наклеивании предметов, человека и их расположение на листе. Ограниченность образов, представлений затрудняет сюжетное и предметное рисование, лепку, аппликацию. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку. Нарушение в общей и мелкой моторике затрудняют использование и правильное владение инструментами изобразительной деятельности (кистью, стекой, ножницами) [24].

Также хотелось бы отметить, что без внимания и поощрения со

стороны взрослых дети очень быстро утрачивают интерес к действиям с изобразительными материалами. А это значит, что не будет реализовано их возрастное стремление к самостоятельности, активности, направленное на познание окружающего мира и потому что от степени элементарной подготовленности детей в изобразительной деятельности зависит своевременное начало развития их творчества на следующих возрастных этапах [26].

Таким образом, учитывая психологические особенности детей с ЗПР, перед педагогами стоят задачи в обучении навыкам изобразительной деятельности:

- воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие способности понимать их содержание, его единства со средствами выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- формирование оценочного отношения к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
- формирование навыков и умений занятиями рисованием, лепкой и аппликацией, развитие творческих проявлений;
- развитие у детей моторного алгоритма изобразительных действий, техники изображения, пространственных ориентировок, представлений о средствах «изобразительного языка»;
- развитие и коррекция познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения [24].

Следовательно, для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство рисованием, лепкой и аппликацией. Для этого в первую очередь необходимо превратить обучение навыкам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка дело [26].

В последние годы использование изобразительной деятельности все больше включается в коррекционно-развивающий педагогический процесс в

специальных образовательных учреждениях и дает положительные результаты. Решаются следующие основные задачи коррекционной педагогики и психологии:

- разработка коррекционно-направленной системы художественного развития, формирование основ художественной культуры;
- разработка содержания и коррекционно-развивающих технологий использования искусства;
- осуществление средствами искусства коррекции имеющихся нарушений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер [31].

В следующей части своей работы мы рассмотрим практический аспект использования изобразительной деятельности в коррекции высших психических функций детей с ЗПР.

Выводы по первой главе:

В рамках работы над первой главой, мы можем сделать следующее заключение:

1. Особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения влияют на формирование навыков изображения в лепке, рисовании, аппликации. Для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство рисованием, лепкой и аппликацией.

2. Художественная деятельность детей с ЗПР обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, руки, коммуникации.

3. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности

для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи.

4. Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия развить зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка.

5. К развитию и коррекции высших психических функций у детей с ЗПР средствами изобразительной деятельности разные исследователи подходят по-разному. На важную роль изобразительной деятельности в коррекционной работе с дошкольниками с ЗПР указывали представители зарубежной педагогики Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли, а также отечественные ученые Л. С. Выготский, А. И. Граборов, Е. А. Екжанова, Т. С. Комарова и др. Они утверждают, что искусство влияет на сенсорное развитие детей с ЗПР, а также формирует мотивационно-потребностную сторону продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики рук, коммуникации.

6. Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования показывает, что вовлечение ребенка с ЗПР в изобразительную деятельность способствует коррекции нарушений, а также развивает интерес детей к творчеству. Изобразительное творчество позволяет развивать психическую, физическую и эмоциональную сферы ребенка.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Основные принципы и система организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР

При проведении коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР нужно учитывать следующие принципы ее организации, как:

- непрерывное коррекционное воздействие и диагностика: важное значение для определения способов, методик и конкретного наполнения работы на различных ступенях обучения и воспитания имеет систематическое наблюдение за течением развития ребенка с ЗПР при целенаправленной коррекции;

- принцип этио-патогенетического подхода, при помощи которого определяется этиология и структура дефекта при различных вариантах ЗПР, что базой для подбора оптимальной коррекционно-развивающей методики;

- принцип комплексного подхода. Диагностическая часть программы состоит из медицинского, психологического, педагогического, логопедического исследований ребенка с ЗПР, что дает возможность предвидеть его дальнейшее развитие при направленной педагогической коррекции;

- принцип динамического изучения (согласно концепции Л. С. Выготского о двух уровнях интеллектуального развития ребенка – актуальном и потенциальном). Характер совместной деятельности ребенка со взрослыми в целях усвоения новых действий и способов манипуляций дает возможность определить границы развития на ближайшую перспективу, следовательно и обучаемость;

- принцип качественного анализа результатов обследования. Применение критериально-ориентированных подходов дает возможность оценить уровень интеллектуально-эмоционального развития детей с ЗПР и отделить данный вариант патологии от сходных состояний;

- принцип учета закономерностей онтогенетического развития при организации коррекционно-педагогической работы. Крайне необходимо качественно определить индивидуальное психическое развитие детей с ЗПР, выявить их уровень, чтобы предложить полноценные методы коррекции и дальнейшего развития;

- непрерывная коррекция в процессе развития. Говорит о том, что необходимость коррекционной работы вытекает только из психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка. В качестве основных условий можно назвать:

а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;

б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;

в) создание благоприятной, эмоциональной положительной обстановки, определяемой, естественно, продуктивным общением.

- принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка. Что говорит об индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его развития в его возрасте;

- деятельностный принцип осуществления коррекции. Данный принцип помогает выбрать средства и способы достижения поставленной цели. Основа деятельностного принципа лежит в понимании того, что движущей силой развития является именно активная деятельность ребенка, что именно она способствует развитию ребенка в наибольшей степени [21].

При правильной организованной развивающей среде, ЗПР поддается психолого-педагогической коррекции в границах психофизических возможностей детей.

Течение психического развития ребенка с ЗПР зависит от конкретного дефекта, индивидуального уровня интеллектуально-эмоционального

развития, персональных особенностей умственной работоспособности, ну и, своевременной коррекции.

Сложности подбора коррекционно-педагогических программ вызваны многообразием проявлений ЗПР, а также их сочетаниями, такими например, как недоразвитость эмоционально-волевой сферы и проблемы познавательной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с ЗПР направляется на формирование базовых основ психического развития [17].

Говоря о работе с детьми с ЗПР нельзя не выделить два раздела: образовательный и коррекционно-развивающий. Коррекционную работу с детьми с ЗПР нужно направлять на активизацию психических процессов, повышать восприятие, развивать словесно-логические навыки, формировать произвольную психическую активность. Ориентировать план коррекционно-развивающих мероприятий на формирование интеллектуально-эмоциональных навыков.

Комплективность психологической структуры ЗПР у детей в дошкольном возрасте является причиной широкого спектра задач для коррекционной работы с детьми. Коррекционные задачи в сфере познавательного развития включают в себя:

а) формирование словесно-логического мышления: совершенствование наглядных форм мышления, понимание причинно-следственных связей;

б) коррекцию речевого развития: звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционную моторику, лексико-грамматических категорий, обогащение словарного запаса, развитие основных функций речи;

в) осуществление перехода от произвольных психических процессов к произвольным: произвольной памяти, вниманию;

г) повышение моторной, интеллектуальной, коммуникативной активности;

д) формирование ведущей деятельности возраста [15].

Своевременная диагностика в раннем возрасте на дошкольном этапе

наиболее благоприятна для коррекции нарушений и целенаправленной подготовки детей с ЗПР к образовательному процессу.

Психолого–педагогическая работа по коррекции должна учитывать индивидуальные особенности детей, высокую утомляемость и низкую работоспособность, проблемы восприятия, логического мышления, концентрации внимания, особенности мотивации, незрелость эмоционально – волевой сферы [14].

Итак, по данной части работы можно сделать следующее заключение:

1. Мы описали особенности влияния изобразительной деятельности на развитие и коррекцию психических процессов у детей с ЗПР. Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования показывает, что вовлечение ребенка с проблемами в развитии в изобразительную деятельность способствует развитию и коррекции нарушений, а также развивает интерес к творчеству. Изобразительное творчество позволяет развивать не только психическую, но и физическую, и эмоциональную сферу ребенка.

2. Проводя коррекционно-педагогическую работу необходимо учитывать следующие важные условия: предусмотреть оптимальный выбор методик, ведущих к интеллектуально-эмоциональному развитию; обеспечить взаимодействие педагога и ребёнка в виде партнерского диалога; активизировать интеллектуальное, эмоциональное развитие.

2.2. Использование средств изобразительной деятельности в коррекции высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР

При построении коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении целесообразно выделять следующие этапы в работе:

- подготовительный;

- технологический;
- завершающий.

Основной задачей первого этапа является выявление, комплексное обследование знаний, навыков, умений по рисованию, лепке, аппликации. На этом этапе анализируются результаты продуктивной деятельности. При проведении педагогической диагностики можно использовать метод наблюдения и предъявлять ребенку определенный дидактический материал, ориентированный на основные разделы программы. Данный метод позволяет определить начальный уровень формирования у ребенка направлений развития. Ребенку можно предложить практические задания по рисованию, лепке, аппликации. Эта работа оценивается согласно следующим критериям: как ребенок понимает вербальное задание; выполняет ли специфические действия с карандашами, красками, пластилином, кистью, ножницами и другими средствами изображения предмета; анализ способов выполнения рисунка, поделки; отношение к процессу деятельности; итоговый результат.

Предлагаемые задания необходимо проводить в течение нескольких дней. Полученные результаты фиксируются по трем позициям: не справился ни по подражанию, ни по показу - «низкий уровень»; справился с заданием по показу или подражанию - «средний уровень», если задание выполнено самостоятельно - «высокий уровень».

Учитывая результаты, полученные в ходе проведенного обследования, можно разработать методику по обучению определенным компетенциям в изобразительной деятельности, направленную на коррекцию нарушений у детей с ЗПР.

На первом этапе также составляется перспективный план развития компетенций по рисованию, лепке и аппликации.

На втором, технологическом этапе работы, используется система коррекционного воздействия за счет средств изобразительной деятельности. При этом учитывается, что эффективность коррекционного воздействия зависит от взаимодействия, преемственности, конкретного и четкого

распределения целей и задач, методов коррекционной работы с каждым ребенком.

Основными методами обучения детей навыкам изобразительной деятельности были выбраны занятия, игры, коллективное творчество. Отличительной чертой таких занятий с детьми является то, что они решают как образовательные, так воспитательные и коррекционно-развивающие задачи.

В качестве средств коррекционно-развивающего обучения можно использовать:

- рисование с использованием различных материалов (цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, фломастеры, мел);
- лепка (пластилин, соленое тесто, глина);
- аппликация (бумага, ткань, природный материал).

Можно выделить следующие технологии изобразительной деятельности:

- рисование по точкам,
- волшебные пятна (кляксография),
- рисование на обоях, на асфальте, на стекле,
- пластилиновая живопись,
- графическая музыка (рисование под музыку),
- печатки, трафареты, раскраски,
- экспериментирование с материалами,
- работа с пластилином, глиной, цветным соленым тестом с использованием природного материала,
- работа с бумагой (различной текстуры), тканью, природным материалом
- коллажи с разными материалами.

Для развития изобразительных навыков, эстетического восприятия на занятиях, в совместной деятельности мы используем следующие методы и приемы:

- рассматривание образцов (картины, иллюстрации, фигурки);
- чтение художественной литературы, пение песен, слушание музыки
- показ способов изображения, поэтапный показ действий;
- индивидуальная работа с полным и частичным показом способов изображения;
- игры, танцевальные паузы, физминутки;
- поощрение, показ удачно начатой работы, советы, пояснения;
- выставки детских работ, поделки для малышей, подарки для сотрудников и близких людей.

Непременной частью занятий изобразительной деятельностью являются дидактические игры на развитие познавательных процессов: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Угадай на ощупь» и т.д.

Таким образом, в процессе обучения рисованию, лепке и аппликации можно развивать и корректировать восприятие (цвет, фактура форма, величина), память (объем, длительность, устойчивость), внимание (концентрация, переключаемость, произвольность), мышление (мыслительные операции - анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение), речь (активация и обогащение словаря, развитие сопровождающей речи), воображение (перенос представлений в самостоятельную деятельность), моторику (координация, переключаемость, автоматизация движений) и, непосредственно, саму личность (эмоциональное благополучие, мотивация, коммуникабельность).

Для более успешного проведения коррекционной работы в группе можно создать предметно-развивающую среду:

- «полочка красоты», где находятся образцы искусства;
- «уголок умелых ручек», где в доступном месте находятся различные материалы и инструменты для изобразительной деятельности;
- «уголок исследователя», где дети могут экспериментировать с материалами, исследовать их свойства;
- «экран творчества» - это рамка 100 x 50 см на стене с рулоном обоев,

где дети могут заниматься крупномасштабным рисованием;

- «выставочный уголок», где родители и гости группы могут познакомиться с работами детей.

На третьем, завершающем этапе, предполагается провести заключительный анализ результатов и на его выводах систематизировать и отредактировать наработанный материал, отработать наиболее оптимальные для развития детей методики, обеспечить эффективность коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР.

Представим разработку трех занятий, направленных на формирование различных познавательных процессов у старших дошкольников с ЗПР. Продолжительность каждого занятия - 30–40 минут, занятия лучше проводить с периодичностью два раза в неделю.

Занятие 1. Развитие внимания и зрительной памяти.

Цель занятия: развитие произвольности и основных свойств внимания и памяти.

Задачи работы: коррекция устойчивости и произвольности внимания, формирование самоконтроля, развитие способности определять эмоции.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Запомни узор». Ребенку предлагается образец с узором, состоящим из геометрических фигур. Просят внимательно рассмотреть все детали узора и зарисовать.

2. Упражнение «Сверхвнимание». Ребенку предлагают закодировать с помощью знаков фразу по образцу и ставят пластинку со сказкой. После выполнения задания ребенка просят рассказать о сказке.

3. Упражнение «Кляксы». Рисование руками, используя краски с целью эмоциональной разрядки.

4. Упражнение «Цветы». Детям раздают цветы, вырезанные из цветной бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Предлагается рассмотреть их и рассказать, что они чувствуют, выбрать наиболее привлекательный цветок.

Занятие 2. Развитие смысловой памяти.

Цель занятия: развитие смыслового запоминания.

Задачи занятия: коррекция логического запоминания, развитие связной речи, развитие воображения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Пиктограмма». Я буду называть слова и целые выражения, которые необходимо запомнить. Для того, чтобы легче было запоминать, на каждое слово нужно нарисовать такой рисунок, чтобы он помог вспомнить. Качество рисунка не имеет значения. Слова и буквы писать нельзя. После выполнения задания дети с помощью рисунков вспоминают слова.

2. Игра «Почтальон». Почтальон приносит зашифрованную срочную телеграмму, где по 2-3 графически изображенным эмоциям надо догадаться о содержании событий.

3. Упражнение «Цветощущения». Детям предлагается закрасить лист бумаги красками в зависимости от настроения и сочинить рассказ по данному рисунку.

4. Упражнение по лепке «Моя любимая семья». Выставка поделок: дети показывают и рассказывают о своих работах.

Занятие 3. Развитие мышления.

Цель занятия: развитие образно-логического мышления.

Задачи занятия: развитие пространственного восприятия, формирование словесно-логических операций.

Содержание занятия:

1. Игра «Найди тайник». Ребенку показывается план комнаты, где отмечено место тайника. Ребенок по плану ищет тайник в реальной комнате. Затем можно попросить нарисовать на листе бумаги место клада.

2. Упражнение «Угадай предмет». Угадать надо предмет по описанию его существенных признаков. Ребенок задает вопросы, пытаясь отгадать, какой предмет загадан. И нарисовать его.

3. Упражнение на выбор эмоций. Ребенку предлагают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и предлагают выбрать ту, которая больше подходит настроению.

4. Рисунок «Наш город» (Альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь, кисть № 4, альбом «Наш город»).

5. Дидактическая игра «Чего не стало?» (развитие внимания и памяти).

Выводы по второй главе:

В данной части работы проанализирована система работы по обучению навыкам изобразительной деятельности у детей с ЗПР, а именно:

1. Представлены основные принципы и правила организации коррекционной работы по развитию высших психических процессов у детей, описаны структуры программы.

2. На основе изученной литературы мы разработали примерную программу использования средств изобразительной деятельности в целях развития и коррекции ЗПР у детей дошкольного возраста и представили разработку трех занятий по коррекции отдельных психических процессов.

3. Использование средств изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми с ЗПР дает возможность развития восприятия, мышления, внимания, памяти, моторики, речи дошкольников. В такой работе развиваются познавательные интересы к окружающему миру, обогащаются представления.

4. В ходе исследования подтверждено предположение, что успешное развитие и коррекция нарушений средствами рисования, лепки и аппликации зависит от создаваемых условий и умелого использования системы методов и приемов, обеспечивающих комплексное воздействие.

ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

Исследователи Т. А. Власова, М. С. Певзнер, К. С. Лебединская, В. М. Лубовский и другие, занимаясь изучением задержкой психического развития у детей, отмечали сложность и разнообразие картины дефекта. Начиная с дошкольного периода, дети данной категории не могут освоить программу развития дошкольного образования и к школьному периоду обучения дети оказываются в той или иной степени не готовы. У них не сформированы все психические функции: восприятие, память, внимание, мышление, воображение и речь.

Данные многочисленных исследований в психолого-педагогической литературе, а также наблюдения педагогов и родителей за детьми с ЗПР, указывают на недостатки в развитии их всех видов памяти. Многие из того, что нормально развивающиеся дети запоминают легко, как бы само собой, вызывает значительные усилия у их отстающих сверстников и требует специально организованной работы с ними.

Анализ структуры мнемической деятельности ребенка позволяет выделить ряд различных по сложности, назначению и уровню развития видов и форм памяти:

- произвольная память. Причиной ее недоразвития является снижение познавательной активности. Она остается на важном месте в коррекционной работе, начиная с дошкольного возраста и до более позднего периода школьного обучения;

- кратковременная память. Этот вид памяти у детей с ЗПР характеризуется рядом своеобразных черт: низкий уровень объема памяти; сниженная продуктивность к запоминанию даже при повторном показе материала; повышенная тормозимость в усвоении и воспроизведении полученной информации в процессе обучения;

Вместе с памятью отмечаются нарушения и во внимании. Это заметно

и в результате рассеянного поведения у данной категории детей. Устойчивое внимание является очень важным навыком при обучении письму, счету и чтению. Поэтому его необходимо развивать и совершенствовать. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.

Интерес и отношение к окружающей действительности и предметам у дошкольника отражается через его внимание. Что касается детей с ЗПР, то у них внимание в данном случае неустойчивое – быстро фиксируется и быстро переключается, так как очень быстро угасает интерес к какому-либо предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же. Из-за этого у этих детей слабая способность к усвоению большого объема информации.

Мышление – является высшей ступенью познания человеком окружающей действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств – эти единственные каналы связи организма с окружающим миром – поступает в мозг информация. Содержание информации является результатом деятельности мышления. Решая мыслительные задачи, которые перед человеком ставит жизнь, он размышляет, делает выводы и тем самым познаёт сущность вещей и явлений, открывает законы их связи.

У детей с ЗПР все виды мышления развиваются не согласованно между собой. В первую очередь заметны отставания в словесно-логическом мышлении (оперирующем представлениями, чувственными образами предметов). Из-за сниженной познавательной активности, дошкольники данной категории не способны к решению поставленных перед ними интеллектуальных задач. У них полное отсутствие готовности к интеллектуальному усилию.

Наряду с памятью, вниманием и мышлением дети с ЗПР испытывают трудности в восприятии (зрительном, слуховом, тактильном). Дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности; испытывают затруднения в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долгое время не закрепляется и не обобщается вербально; особые трудности испытывают при овладении представлениями о величине; затруднен процесс анализирующего восприятия: не умеют выделить основные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали, что не позволяет сформировать целостный образ предмета, и это находит отражение в изобразительной деятельности.

Что касается нарушения речи, то она носит системный характер. Наблюдаются нарушения в звукопроизношении и фонематическом развитии, а также в понимании инструкции, содержании речевого материала (стихи, сказки, рассказы и так далее). Словарный запас беден, дети не способны к словообразованию. Отмечается недостаточность развития связной речи.

Рассмотренные особенности психических процессов у старших дошкольников с ЗПР позволяет нам определить основные направления, а также цели и задачи коррекционно-развивающей работы. При этом необходимо учитывать возрастные особенности, ставить цели и задачи, соответствующие потенциальным возможностям детей с ЗПР на данном возрастном этапе.

Для осуществления коррекционно-развивающего обучения необходимым условием является привлечение к совместной работе группы специалистов: психолог, дефектолог, воспитатель.

3.1. Констатирующий эксперимент: условия и методики проведения

Исследование было организовано на базе ГАУ «ЦСПС и Д Солнышко

г. Верхняя Пышма» и проходило в течение пяти недель. Основными целями деятельности учреждения являются: обеспечение государственной поддержки семьи, материнства, отцовства и детства; реализация права клиентов на социальное обслуживание; обеспечение профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, детского и семейного неблагополучия; оказание содействия развитию и укреплению семьи как социального института, обеспечения необходимых условий для повышения качества жизни и реализации семьей ее функций, установления гармоничных внутрисемейных отношений, гуманизацию связей семьи с обществом и государством. Контингент обследуемых в экспериментальной группе составили 6 дошкольников (2 мальчика и 4 девочки) 6-7-летнего возраста (Приложение № 1). Это дети, у которых стоит диагноз «задержка психического развития» разного генеза. Для достижения цели эксперимента все этапы исследования проводились в первую половину дня в спокойной и доброжелательной обстановке.

Целью экспериментального исследования было выявление особенностей нарушения высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР.

По данным бесед с работниками учреждения удалось составить краткую характеристику контингента испытуемых.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы дошкольников экспериментальной группы сочетается с недостаточной познавательной деятельностью или снижением психической активности.

В окружающей обстановке дети ориентируются плохо и по причине недостатков экспрессивной речи, и по малой осведомленности. Они не могут назвать дни недели, их последовательность, времена года, не знают собственного дня рождения, адреса, не видят разницы между отчеством и фамилией, не улавливают разницы в образовании мужских и женских отчеств, имен взрослых и детей. Испытывают затруднения при назывании

домашних, диких животных, домашних птиц, цветов, деревьев. Нет обобщающих понятий. Полностью сформированных знаний об окружающем мире у детей с ЗПР не было обнаружено.

Для более эффективного исследования испытуемых были изучены: медицинские карты и личные дела испытуемых, велось наблюдение над действиями во время основных режимных моментов.

Наше исследование можно разделить на 3 этапа:

1. Знакомство с контингентом испытуемых, который включал в себя изучение анамнеза испытуемых.
2. Обследование детей.
3. Разработка методических рекомендаций по коррекции выявленных нарушений психических процессов.

В своей экспериментальной работе мы использовали следующие методы:

- эмпирические методы: включают в себя констатирующий эксперимент по выявлению особенностей психических процессов дошкольников с ЗПР, изучение медико-педагогической документации детей, принимавших участие в практической части исследования;

- интерпретационный метод – это метод логического анализа.

На основе теоретических положений нами были определены следующие виды методик для проведения констатирующего эксперимента:

Методика «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурии.

Данная методика была нами адаптирована к детям испытуемой группы с задержкой психического развития. Запоминание слов после 1-го прочтения не фиксировалась, т.к. при первом прочтении из-за рассеянности внимания часть предъявляемого материала детьми не воспринималась. Общее количество прочтений сведено до 3 раз, т.к. более длительное заучивание вызывало утомление и резко негативную реакцию вплоть до отказа от занятий.

Цель: исследование объема слухоречевой памяти, возможности объема

отсроченного воспроизведения.

Инструкция:

1. Сейчас я назову 10 слов, ты их внимательно слушаешь и постарайся запомнить. Потом я прочитаю их еще один раз, а ты назовешь мне те слова, которые запомнил.

2. Я прочитаю слова еще несколько раз для того, чтобы мы их все выучили. Ты будешь повторять за мной слова каждый раз, после того как я их назову.

3. Помнишь, на занятии мы учили слова, постарайся их вспомнить.

После того, как ребенок назвал ряд слов, нужно попросить его припомнить еще какое-нибудь слово.

Материал: лес, хлеб, вода, стул, окно, брат, конь, игла, гриб, мёд

Ход работы: Ребенку зачитывается 10 слов, не связанных по смыслу (существительные в единственном числе с одним и двумя слогами, включены 2 слова, имеющие в составе 3 слога) ровным тоном с интервалом 0,5 сек. После этого ребенка просят назвать те слова, которые он запомнил, результаты фиксируются. Затем материал прочитывается еще 2 раза, ребенка просят назвать запомненные слова после каждого прочтения. После последнего прочтения фиксируются итоговое количество запомненных слов.

По истечении часа ребенка просят (без предварительного предупреждения) вспомнить те слова, которые заучивались, результат фиксируется. На основании полученных результатов определяется уровень развития слухоречевой памяти.

Оценка результатов:

Очень высокий (10 баллов) - со второго раза ребенок запомнил более 5 слов, в итоге выучено 10 слов, за час ребенок забыл не более 2-х слов.

Высокий (8-9 баллов) - со второго раза ребенок запомнил 5 слов, в итоге выучено не менее 7 слов, за час ребенок забыл не более 2-х слов.

Средний (6-7 баллов) - со второго раза ребенок запомнил 3-4 слова, в итоге выучено 5-7 слов, за час ребенок забыл не более 3-х слов.

Низкий (4-5 баллов) - со второго раза ребенок запомнил 2-4 слова, в итоге выучено 4-5 слов, за час ребенок забыл не более 3-х слов.

Очень низкий (0-3 баллов) - со второго раза ребенок запомнил 0-1 слово, в итоге выучено не более 3-х слов, за час ребенок не мог воспроизвести ни одного слова.

Методика «Проставь значки» Р. С. Немова.

Цель: оценить переключение и распределение внимания.

Инструкция: в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков нужно проставить тот знак, который задан вверху на образце, то есть, соответственно, галочку, черту, плюс и точку.

Ход исследования: перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле: $S=0.5*N - 2.8n/120$. где S – показатель переключения и распределения внимания; N–количество геометрических фигур, помеченных соответствующими знаками в течение двух минут; n–количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, то есть не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов:

10 баллов – очень высокий показатель переключения и распределения внимания (S больше чем 1,00);

8-9 баллов – высокий показатель переключения и распределения внимания (S находится в пределах от 0,75 до 1,00);

6-7 баллов – средний показатель переключения и распределения внимания (S находится в пределах от 0,50 до 0,75);

4-5 баллов – низкий показатель переключения и распределения внимания (S находится в пределах от 0,25 до 0,50);

0-3 балла – очень низкий показатель переключения и распределения

внимания (S находится в пределах от 0,00 до 0,25).

Методика "Времена года"

Цель: исследование уровня развития образно-логического мышления.

Инструкция: ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время (2 минуты) ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, то есть объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Материал: картинки с изображением времен года.

Оценка результатов:

Очень высокий (10 баллов) – за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам);

Высокий (8-9 баллов) – ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых;

Средний (6-7 баллов) – ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение;

Низкий (4-5 баллов) – ребенок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения;

Очень низкий (0-3 баллов) – ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное

количество баллов, от 0 до 3, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

Обследование лексико-грамматической стороны речи детей по

Е. А. Стребелевой

Оценка результатов:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

6-7 баллов – средний;

4-5 баллов – низкий;

0-3 баллов – очень низкий.

Методика «Назови, что это?».

Цель: выявление овладения обобщающими словами.

Оборудование: картинки с изображением: одежды, фруктов, мебели.

Ход обследования: ребенку предлагается рассмотреть ряд картинок и назвать их одним словом (одежда, мебель). Затем ребенка просят перечислить цветы, птиц и животных. Далее ребенку предлагают отгадать предмет по описанию: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт» (яблоко). Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто же он такой? (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ (помидор).

Методика «Назови животного и его детеныша»

Цель: выявление уровня сформированности словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Ход обследования: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. В случаях затруднения взрослый берет картинки и помогает ребенку ответить: «Это кошка, а у нее детёныш - котенок. А это собака, как называется ее детеныш?» и т.д.

Методика «Подбери слово»

Цель: выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Ход обследования: ребенку предлагается внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например: «Конь бежит. Как? Быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует... (сильно); собака лает... (громко); лодка плывет... (медленно); девочка шепчет... (тихо).

Анализ результатов, полученных в ходе первичного исследования

Методика «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурия (Приложение № 2).

Максимально после первого прослушивания слов дети с ЗПР смогли запомнить 6 слов. Этот результат оказался у трех испытуемых. По 5 слов из 10-ти с первого раза запомнили двое дошкольников. Минимальный результат – запоминание 4-х слов – у одного испытуемого. По истечении часа 6 слов из 10-ти смог воспроизвести только один человек. И 5 слов вспомнил также один дошкольник. Двое детей с ЗПР вспомнили по 4 слова. Хуже всех справились еще двое из испытуемых. Они запомнили по 3 слова.

Таким образом, выяснилось, что двое дошкольников имеют низкий уровень развития слуховой памяти (33 %). Им удалось запомнить в целом 4 слова, а за час они забыли не более 2-х слов. Трое находятся на среднем уровне (50 %). Эти дети в среднем запомнили по 6 слов, а за час забыла 2 слова. Один ребенок запомнил всего 3 слова, поэтому оказался на очень низком уровне (17 %). Нет ни одного испытуемого, показавшего высокий и очень высокий уровень: никому не удалось запомнить 8-10 слов. (Рис. 1).

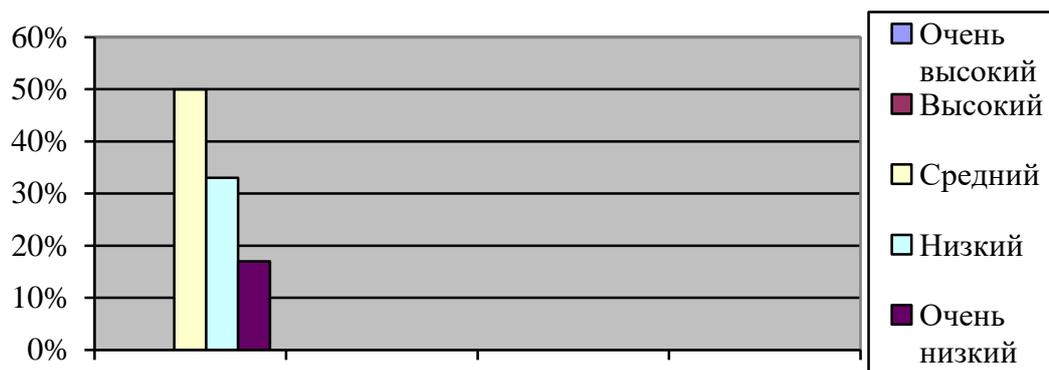


Рис. 1. Результаты обследования по методике «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурии

Методика «Проставь значки» Р. С. Немова (Приложение № 3).

Выполнение данной методики показало следующие результаты.

Двое детей оказались на очень низком уровне, они воспроизвели без ошибок второй ряд рисунка № 3 и пятый ряд рисунка № 4 и получили по 2 балла. Значит, этим испытуемым оказались доступны для запоминания только две цифры.

Четверо дошкольников воспроизвели без ошибок третий и четвертый ряды рисунка № 3 и третий ряд рисунка № 4. Они получили по 6 баллов. Следовательно, эти испытуемые смогли запомнить и повторить по 9 цифр и оказались на среднем уровне развития внимания.

Один ребенок находится на низком уровне развития, он воспроизвел без ошибок пятый ряд рисунка № 3 и второй ряд рисунка № 4 и получил 4 балла. Значит этому дошкольнику доступны для запоминания 5 цифр.

Один дошкольник запомнил всего 2 цифры, он находится на очень низком уровне.

Данные говорят о том, что опять практически вся группа испытуемых находится на среднем уровне (66 %). Только один ребенок имеет низкий уровень (17 %) и один очень низкий (17 %). По-прежнему нет дошкольников с ЗПР на очень высоком и высоком уровнях (Рис. 2).

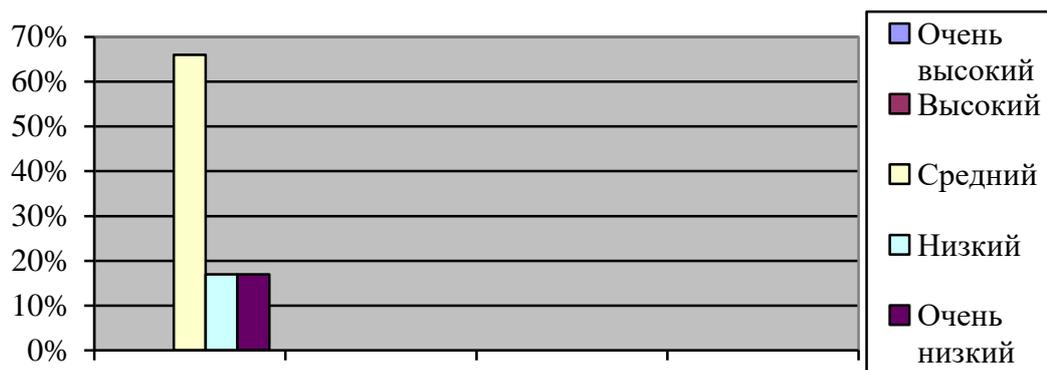


Рис. 2. Результаты обследования по методике «Поставь значки»

Р. С. Немова

Необходимо отметить, что запоминание слов, обозначающих цифры, оказалось хуже, чем слов-образов. Таким образом, можно утверждать, что слуховая память у испытуемых с ЗПР находится на среднем уровне. Детям трудно удерживать слуховую информацию: и числовую, и словесную.

Методика «Времена года» (Приложение № 4).

Анализ образно-логического мышления привёл к следующим выводам. Один ребенок не назвал ни одного времени года и не соотнес к ним никаких признаков, но очень пытался, поэтому получил 3 балла и оказался на очень низком уровне (17 %). Двое детей имеют низкий уровень развития данного вида мышления (33 %). Им удалось определить времена года на 2-х картинках и воспроизвести не более 1-2 х признаков. На среднем уровне развития оказалась остальная часть участников исследования (50 %). Эти дети смогли определить времена года на всех картинках, но в подтверждение своего мнения назвали 3-4 признака. К сожалению, ни один дошкольник с ЗПР не показал высокий уровень развития образно-логического мышления. Необходимо отметить, что нет ни одного ребёнка и на очень высоком уровне (Рис. 3).

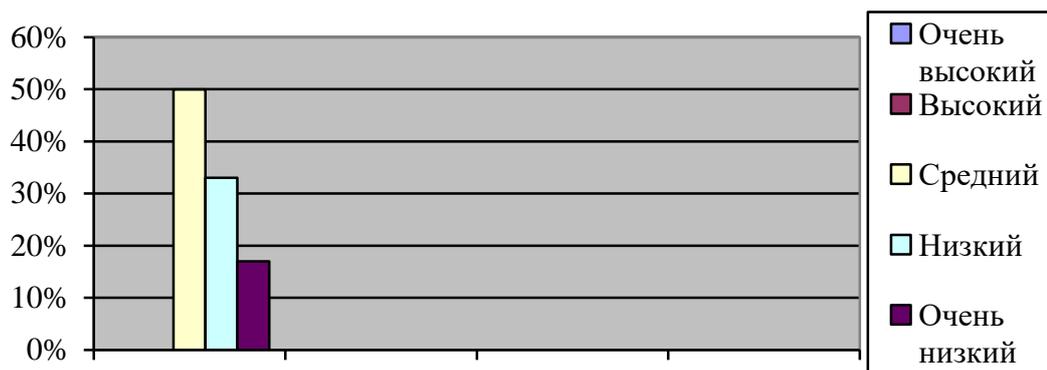


Рис. 3. Результаты обследования по методике «Времена года»

Дети с низким и средним уровнем развития образно-логического мышления не делали попыток связать между собой признаки с картинками в доказательство своего мнения. На предложение экспериментатора припомнить еще что-нибудь, отвечали: «Не знаю, не помню, не хочу больше». Следовательно, необходимо мотивировать детей к развитию данного вида мышления.

Обследование речи по Е.А. Стребелевой (Приложение № 5).

После проведения исследования и обработки результатов обследования словаря было выявлено, что дети допускают ошибки в образовании разных грамматических форм, а так же вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит, к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Основные недостатки выявились в развитии связной речи – это неумение построить связный текст, использование всех структурных элементов (начало, середина, конец), соединять части высказывания (Рис. 4).

Таким образом, по всем трем методикам, в среднем у дошкольника отмечены следующие результаты: больше половины участников экспериментальной группы оказались на среднем уровне развития (66 %), одни – на низком (17 %) и еще один – на очень низком (17 %).

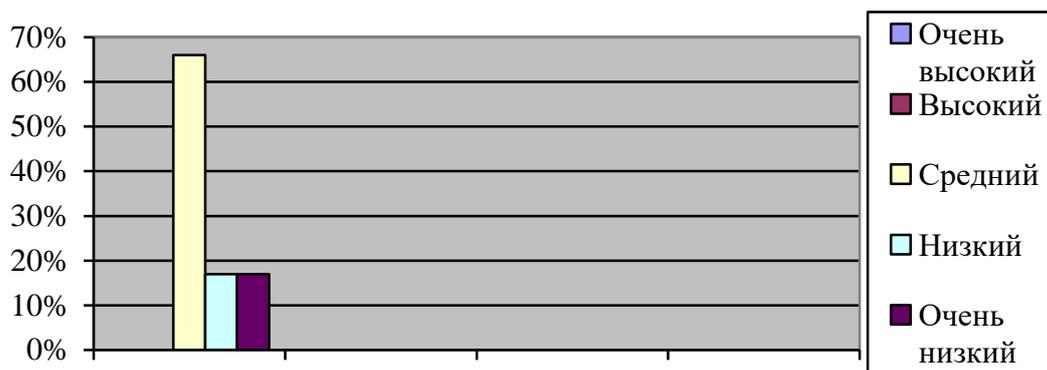


Рис.4. Результаты обследования по методикам «Назови, что это?», «Назови животного и его детеныша», «Подбери слово» Е. А. Стребелевой.

Используя данные, полученные в ходе педагогического обследования, мы разработали коррекционно-развивающую программу по развитию высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности, представленную в следующей части нашей работы.

3.2. Программа психолого-педагогической коррекции высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности

Особенности психического развития познавательной деятельности у старших дошкольников с ЗПР значительно отличаются от нормы. На занятиях они рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 15-20 минут. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связанных, прежде всего, с замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности.

В работе с дошкольниками данной категории, необходимо учитывать их особенности. Это быстрая утомляемость и низкая работоспособность; нарушения функций запоминания логических связей предметов или действий; недоразвитие в пространственном восприятии и мышлении; низкое и неустойчивое внимание; нарушения в эмоционально-волевой сферы.

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется с учетом психологических особенностей детей с ЗПР в соответствии с возрастной группой.

Цель: с помощью специальных игр и упражнений с использованием средств изобразительной деятельности повысить показатели развития высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР.

Задачи:

1. Развитие познавательных процессов: памяти, восприятия, внимания, воображения, наглядно-образного мышления, логического мышления, а также классификации и группировки.
2. Повысить продуктивность и устойчивость.
3. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
4. Снять эмоциональную напряженность.
5. Создать ситуацию успеха.
6. Привить старшим дошкольникам с ЗПР новые формы поведения (умение довести начатое дело до конца, дисциплинированность).
7. Дать возможность детям данной категории почувствовать себя самостоятельными и уверенными в себе.
8. Воспитывать чувство прекрасного.

Занятия проводились 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Игровые графические упражнения: научить проводить дугообразные и замкнутые линии (Приложение № 6)

Цель: развивать моторику, формировать графические навыки работы карандашом путем многократного повторения одних и тех же

изобразительных действий. Помочь детям поверить в свои собственные силы, создавать эмоционально приподнятое настроение.

Содержание занятия: упражнение проводится в игровой форме, при этом дошкольники рисуют у себя в тетрадях. Навыки отрабатываются на разнообразном графическом материале. Для этого к занятию подготавливаются рабочие листы с постепенно усложняющимися заданиями, представленными.

В заключительной части занятия детям предлагается игра «Графическая музыка».

Цель: учить детей воспринимать музыку и находить ее соответствующие образы.

Старшим дошкольникам предлагается под музыку (звуки живой природы в сопровождении романтических мелодий), закрыв глаза, проводить на бумаге линии в соответствии с восприятием мелодии. Найти в этих линиях образы и обвести их карандашами разного цвета. Одна и та же линия может использоваться в создании нескольких образов.

Рисование предметов округлой и овальной формы

(Приложение № 7)

Цель: развивать внимание, сопоставлять предметы круглой и овальной формы с геометрическими фигурами – кругом и овалом. Учить детей изображениям разного цвета и размера, похожих на круги и овалы, красиво располагая их на листе бумаги. Воспитывать самостоятельность при выборе цветного карандаша.

Содержание занятия: геометрические фигуры (круг и овал) большого размера прикрепленные к доске. На столе лежат предметы круглой (мяч, колесо, бублик, апельсин) и овальной (воздушный шар, яйцо, ракетка, слива) формы. Показываем одну из фигур, предлагаем назвать ее форму, после чего найти предмет такой же формы и положить его рядом с этой фигурой. Если ребенок правильно выполнил задание, дети хлопают в ладоши. Если он ошибся, педагог просит обвести фигуру и предмет указательным пальцем

ведущей руки (этот прием моделирование формы помогает ребенку правильно выполнить задание). Затем дошкольники по очереди выходят к доске и мелом рисуют круглые и овальные предметы. В процессе изображения включается счет, например: «Андрей нарисовал два мяча. Сосчитаем, сколько мячей нарисовал Дима».

Далее дети получают заранее подготовленные листы бумаги с изображением предметов округлой и овальной формы (приложение №5), рисуя сразу цветными карандашами: обводя контурные изображения, дорисовывают предметы с учетом имеющихся ориентиров.

В конце занятия можно предложить детям игру «Матрешка» и двигательное игровое упражнение.

Цель: развитие произвольной памяти детей, мелкой моторики пальцев рук.

Дошкольникам необходимо прослушать стихотворение и по памяти нарисовать те предметы, о которых в нем говорится.

*Матрешек будем рисовать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Всех больше первая матрешка:
Зеленый сарафан, кокошник.
А за ней сестра – вторая,
В желтом платье выступает.
Третья меньше второй:
Сарафанчик голубой.
У четвертой матрешки
Рост поменьше немножко,
Сарафанчик синий,
Яркий и красивы
Пятая матрешка –
В красненькой одежке.
Всех запомнить постарайся,*

За рисунок принимайся!

При необходимости стихотворение может быть прочитано еще раз.

Выполни движения:

Цель: Развивать двигательную и зрительную память, внимание, координацию движений.

Ход игры: детям, стоящим в шеренге, показывают комплекс двигательных действий и просят повторить движения в той последовательности, в которой они были показаны. Игроки, допустившие ошибку, делают шаг вперед. Выигрывают дети, не сдвинувшиеся с места.

Комплекс 1

(основная стойка)

- 1) руки вверх;*
- 2) хлопок над головой;*
- 3) руки в стороны;*
- 4) руки к плечам;*
- 5) руки вниз.*

Комплекс 2

- 1) руки на пояс;*
- 2) наклон влево;*
- 3) исходное положение;*
- 4) наклон вправо;*
- 5) исходное положение.*

Комплекс 3

- 1) голову повернуть налево;*
- 2) голову повернуть направо;*
- 3) голову держать прямо;*
- 4) голову опустить вниз.*

Комплекс 4

- 1) руки вперед;*
- 2) присесть;*

- 3) *исходное положение;*
- 4) *голову повернуть направо;*
- 5) *голову повернуть налево;*
- б) *голова прямо.*

Варианты:

- Показ упражнений можно сочетать с названием движения. В этом случае развивается еще и слуховая память.
- Движения не показываются, а только называются. Ребенок должен вспомнить, как они выполняются.

Оригами (Приложение № 8)

Тема: «Яблочко»

Цель: Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику рук. Воспитывать умение выслушивать мнение товарищей. Активизировать словарь.

Материал и оборудование:

- демонстрационный: яблоки;
- раздаточный: по одному квадрату красного цвета 8*8, по одному квадрату зелёного цвета 4*4, клей карандаш, клеёнки.

Содержание занятия: педагог проводит с детьми предварительную работу (дидактическая игра «Назови фрукты», «Что бывает круглое», составление загадок про яблоки).

Воспитатель: Сядьте ровно, выпрямите спины, руки положите на стол. Вы сможете узнать, что мы сегодня будем с вами делать, если отгадаете загадку:

*Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
Любят меня детки.
Покуда было малым,
Не падало оно,*

А выросло – упало.

Не правда ли, смешно?

(ответы и рассуждения детей)

Воспитатель: Правильно, это яблоко! Вот оно! (показ яблока). А какое яблоко по вкусу? А что можно приготовить из яблок? (ответы детей). Какой формы яблоко? (круглой). А какие фигуры приготовлены у вас на столе для яблока? (квадраты). Что можно сделать из другого квадрата? (листик).

Далее педагог проводит динамическую паузу – физминутку.

Спал цветок

(исходное положение: присесть, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками)

И вдруг проснулся.

(поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль тела)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

(выпрямить спину, подняться; слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья»)

Солнце утром лишь проснется -

Бабочка кружит и вьется.

(«летать», имитируя движения бабочки)

Воспитатель: Приступаем к выполнению! Сделайте из красного квадрата треугольник. Найдите 2 уголка, которые смотрят на линию сгиба (показ). Загните их так, что бы они смотрели друг на друга. Линии сгиба делайте чёткими, сильно проглаживайте пальчиком. А сейчас загнём другие углы. Загибаем всё в одну сторону. А вот один уголок будет с секретом. Посмотрите внимательно, как это нужно сделать (показ). Загнутый уголок загибаем в другую сторону, чётко проглаживаем линии сгиба.

Воспитатель: Вот и яблоко готово! Приступаем к выполнению листика. Он делается, так же как и яблоко, только уголок, который лежит на линии

сгиба загибать не нужно. Попробуйте сделать его самостоятельно (помочь тем детям, которые затрудняются выполнить листик самостоятельно).

Воспитатель: Кто сделал листик, приклейте его к яблочку. Какие чудесные яблочки, даже скушать их хочется.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, кокой фрукт мы сегодня с вами сделали? А с какой фигуры мы начали работу? А потом какая фигура нам помогла? А какие ещё можно сделать фрукты из квадрата?

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично сегодня поработали!

Тема: «Бабочка»

Цель: Развивать зрительное восприятие, внимание, творческое оформление; умение рассказывать по картинкам близко к тексту, отвечать на вопросы по сказке, выполнять согласованные действия при выполнении физминутки; воспитывать уважение к товарищам, терпение, аккуратность в выполнении работы.

Материал и оборудование: картинки бабочек, сказка К. И. Чуковского «Муха Цокотуха». Раздаточный материал: на каждого ребёнка по 1 квадрату любого цвета, обрезки цветной бумаги, клей-карандаш, клеёнки.

Содержание занятия: воспитатель проводит предварительную работу в виде рассматривания набора картинок «Бабочки».

Воспитатель: сегодня на нашем занятии я хочу, чтобы вы вспомнили замечательную сказку К. И. Чуковского «Муха Цокотуха». А вспоминать будем, рассматривая иллюстрации к сказке. Я начну, а вы мне помогайте. (вспомнить всю сказку по иллюстрациям).

Воспитатель: а теперь скажите, какие же гости приходили к мухе? А как вы думаете, какое насекомое было самое красивое? (бабочка). Я тоже думаю, что бабочка была красивая. Вспомните, как о ней говорит муха («бабочка красавица..»). А как ещё можно сказать о бабочке? (ответы детей). А сейчас отдохнём.

Педагог проводит физминутку «Бабочка».

Спал цветок

(исходное положение: присесть, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками)

И вдруг проснулся.

(поднять голову, выпрямить руки; затем опустить руки вдоль тела)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

(выпрямить спину, подняться; слегка покачаться вправо-влево; отвести руки назад - «вырастают крылья»)

Солнце утром лишь проснется -

Бабочка кружит и вьется.

(«летать», имитируя движения бабочки)

Воспитатель: посмотрите, какие красивые бывают бабочки. (Показ иллюстраций). Давайте сделаем таких же бабочек. Возьмите квадрат, и сделайте треугольник (попросить того, кто сделает быстро, объяснить, как выполнял).

Воспитатель: прогладьте сильно линию сгиба. Найдите острые уголки и сложите их. Чётко проглаживайте линию сгиба. Теперь будьте внимательными! Положите получившийся треугольник линией сгиба к себе. Отгибайте острый угол на себя, и прогладьте линию сгиба. Переверните заготовку и сделайте тоже с другим уголком.

Воспитатель: вот и бабочка готова. Ребята, а как вы думаете, чего не хватает бабочке? (узора). Придумайте узор, вырежьте, что вам хочется, и наклейте на бабочку. Пока вы выполняете узор, я приготовлю усики (дети фантазируют узор и приклеивают усики).

Воспитатель: какие красавицы получились.

Живёт, собою Землю украшая,

Порхая с лепестка на лепесток!

При этом тишину не нарушая,

Она сама – летающий цветок!

Воспитатель: давайте развесим наших бабочек в группе и будем вспоминать лето.

Лепка (Приложение № 9)

Тема: «Белочка»

Цель: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках).

Материалы и оборудование: пластилин, доски для лепки, стеки, иллюстрации с изображением белочки.

Содержание занятия: педагог загадывает загадку:

*Хвост пушистою дугой,
Вам знаком зверек такой?
Острозубый, темноглазый,
По деревьям любит лазать (Белочка)*

Воспитатель: а как белочка готовится к зиме? (у белочки отрастает теплая шубка, серая; белочка делает запасы на зиму в дупле, она не ложится в спячку)

Воспитатель: ребята, кто-то к нам стучится. Посмотрите, к нам в гости пришла Белочка! Давайте с ней поздороваемся. - Здравствуй, Белочка! (Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинку-белочку). Тихо, ребята! Белочка что-то хочет нам сказать (подносит белочку к уху).

Воспитатель: ребята, Белочка просит нас помочь ей. В лесу она играла со своим друзьями, и она заблудилась. Ей очень хочется, чтоб ее друзья бельчата нашли ее. А вы хотите помочь нашей гостье белочке? (ответы детей).

Воспитатель: не расстраивайся, Белочка. Посмотри как много у нас ребят в группе. Они все добрые и очень любят животных. Мы поможем тебе, и твои друзья найдутся. Ребята, а как же мы сможем помочь? (ответы детей).

Воспитатель: прежде чем приступить к работе, мы с вами поиграем.

Игра «Покажи отгадку».

*Нет у бедного берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.*

(Заяц)

*В птичник повадится –
Жди беды.
Рыжим хвостом
Заметает следы.*

(Лиса)

*Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?*

(Белка)

*Не зверь и не птица,
Всего боится.
Половит мух –
И в воду – плюх.*

(Лягушка)

*Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.*

(Олень)

*Вьется веревка,
На конце головка.
Ползет, извивается,
На врага бросается.*

(Змея)

Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами.

(Еж)

Эта серенькая крошка

Рада даже хлебной крошке,

Потому что дотемна

В норке прячется она.

(Мышь)

Лежит замарашка

В щетинистой рубашке.

Хвост крендельком,

Рыло пяточком.

(Кабан)

Воспитатель: молодцы вы хорошо справились с заданием. А теперь давайте приступим к главному заданию, ведь наша белочка совсем грустная. Давайте посмотрим, как мы с вами будем лепить друзей для белочки (показ поэтапной лепки на слайдах, работа детей). По окончании работы Белочка благодарит детей за помощь. Она очень рада, что познакомилась с такими добрыми и чуткими детьми. Теперь белочка и ее друзья никогда не расстанутся. Она еще раз благодарит их и прощается с детьми. Уборка детьми рабочего места (оттирание досок и парты от пластилина, мытье рук).

Тема: «Пластилиновая сказка»

Цель: учить детей передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знаниях и опыте, полученных ранее. Совершенствовать умение выполнять работу в технике пластилиновая живопись: ритмично отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно

разглаживая поверхность. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями. Формировать навык перевоплощения в образ солнышка, ветра, передавая их характер движениями и мимикой. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений, эмоциональную отзывчивость, образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать эстетический вкус, чувство товарищества и взаимопомощи.

Материал и оборудование: карточки из картона с контурным изображением сказочных героев, пластилин, сундучок, сказочное дерево, стеки, стаканчики с водой.

Содержание занятия:

Воспитатель: я приготовила для вас загадку, отгадку спрятала в этой коробке.

Я весь мир лепить готов -

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин -

У меня есть...(пластилин)

Воспитатель: как вы думаете, что в ней лежит? (ответы детей). Педагог открывает коробку, рассматривает вместе с детьми содержимое: какой он пластилин по цвету? По свойствам? На ощупь?

Воспитатель: а если мы его положим на окошко к солнышку, каким он станет? Для чего нужен пластилин? А можно ли из него вылепить дома, деревья, цветы, животных, птиц? А хотели бы вы побывать в пластилиновой стране? (ответы детей).

Воспитатель: а кто или что нам может помочь в этом, как вы думаете? (волшебная палочка, фея, волшебные слова, сказочный сундук, веселая песенка, поезд и т. д.). Далее звучит музыка.

Воспитатель: ребята, вы слышите, в группу залетел ветерок. Ветерок легкий, теплый, играет с цветами, нежно дотрагивается до лепестков. Прячется в листочках и весело с ними беседует. Ой, ребята, ветер разбросал лепестки цветов. Давайте соберем их? (игра: нужно собрать 3 цветочка). А

цветок-то волшебный! Как он называется? (ромашка). А давайте мы с вами отправимся в волшебную страну «ромашкино» на паравозике? (приехали к большому грибу).

Воспитатель: А куда это мы попали?

- Это страна ромашкино!

Воспитатель: посмотрите! Рядом с ромашками вырос большой гриб! Дети, вы заметили под грибом сундучок? Давайте его откроем. Не открывается, чтобы его открыть, нужно сказать волшебные слова "Сундучок, сундучок, приоткрой свой бочок". Воспитатель достает из сундучка листы с контурной прорисовкой героев разных сказок.

Воспитатель: ой, посмотрите! Кто спрятан на картинке? А из какой они сказки? Что же случилось с ними? Может, мы сказали не те волшебные слова? Как им можно помочь? (ответы детей). А может, их раскрасить? Чем можно раскрасить картинки? (красками, эскизами, фломастерами, карандашами).

Воспитатель: а можно раскрасить пластилином. Хотите я вам покажу? Для начала погладим пальчиком, чтобы они нас не боялись. Потом от кусочка пластилина отщипываем маленькие кусочки и равномерным слоем наносим на контурное изображение.

Воспитатель: как красиво у нас получилось! Хотели бы вы попробовать раскрасить пластилином? (да). Дети выбирают листочки, самостоятельно выполняют работу. В конце занятия рассматривают работы, рассказывают, у кого кто получился.

Воспитатель: молодцы ребята! Мы помогли их расколдовать! А давайте мы их проводим в сказку и отправимся в нашу группу в детский сад. Садимся на паровозик и едем в группу.

Воспитатель: вот мы и приехали в группу. Ребята вам понравилось наше путешествие? (ответ). Спасибо вам за путешествие! Вы молодцы!

Аппликация (Приложение № 10)

Тема: «Рыбки в аквариуме»

Цель: развивать речь, мышление, обогащать словарный запас (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, глаза, камушки, водоросли, корм), развивать умение рассматривать и оценивать свои работы.

Материал и оборудование: бумага, тонированная синим мелком, бумага зеленого цвета для водорослей, ранее вырезанные разноцветные силуэты рыбок, клей-карандаш, фломастер черного цвета, ножницы, иллюстрации, сюжетные картинки, загадки, образец.

Содержание занятия: педагог проводит предварительную работу в виде рассматривания иллюстраций аквариумных рыбок, беседа на тему «Где живут рыбы?».

Воспитатель: Ребята посмотрите у меня большой конверт и в нем картинки, а что это за картинки вы узнаете, отгадав загадки, слушайте внимательно. После каждой отгадки показ картинок с изображением аквариума и рыб.

На окошке – пруд,

В нем рыбешки живут.

У стеклянных берегов

Не бывает рыбаков.

(Аквариум)

Стеклянный домик на окне

С прозрачной водой,

С камнями и песком на дне

И с рыбкой золотой.

(Аквариум)

Блещет в реке чистой

Спинкой серебристой.

(Рыбка)

Вильнет хвостом

Туда – сюда –

И нет её,

И нет следа.

(Рыбка)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на иллюстрацию «Рыбки в аквариуме» (показ картинок). Что это? (Аквариум). Что на дне аквариума? (Камешки). Какой они формы? (Круглые, овальные). Какого они цвета? (Коричневого). Кто живет в аквариуме? (Рыбки). Какой формы тело рыбки? (Овальной). Чем тело рыбки покрыто? (Чешуей). С помощью чего рыбки плавают? (Плавники, хвост). А чем питаются рыбки? (Корм, водоросли). Какого цвета водоросли в аквариуме? (Зеленые).

Затем педагог проводит физминутку:

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело гулять.

(Соединяют поочередно пальчики)

Рыбка, рыбка, озорница,

(Погрозить указательным пальцем)

Мы хотим тебя поймать

(Закручивают руками вперед - назад)

Рыбка спинку изогнула,

(Приседают, крутя туловищем)

Крошку хлебную взяла.

(Показать руками хватательные упражнения)

Рыбка хвостиком махнула,

(Приседают, крутя туловищем)

Очень быстро уплыла.

Воспитатель: Проходите за рабочие столы. На доске образец аквариума с рыбками. Посмотрите, как расположены рыбки на листе? (ответы детей – по всему аквариуму, плывут в разных направлениях).

Воспитатель: Ребята, у вас на столах есть готовые аквариумы из бумаги. Как вы думаете, чего в них не хватает (Ответы детей – рыбок, водорослей). А что нужно сделать? (Ответы детей – вырезать водоросли из

бумаги и выбрать по цвету рыбок и поместить в аквариум). Дети выкладывают композицию и приступают к выполнению аппликации.

Воспитатель обращает внимание на аккуратность при работе с клеем, напоминает приемы аккуратного наклеивания, следит за осанкой детей при работе, напоминает правила работы с ножницами.

Воспитатель: Как много рыбок у вас в аквариумах? Рыбкам весело, игриво.

Воспитатель: что мы сегодня делали? Вам понравилось?

Дети оценивают свои работы.

Тема: «Чаепитие для куклы Маши»

Цель: Развивать образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, воображение и творческие способности.

Материалы и оборудование: предметы чайной посуды из кукольного уголка. Образцы силуэтов посуды с наклеенным узором. Работы других детей по теме чайная посуда. Поднос, на котором лежат: цветная бумага для оригамми – разноцветные полосы и квадраты, салфетка бумажная или тряпочка, Карандаш - клей, клеенка, ножницы.

Содержание занятия:

Воспитатель: дети, посмотрите, какую красивую посуду для чаепития куклы Маши, я принесла вам из кукольного уголка (рассматривание посуды).

Воспитатель: из чего пьет чай кукла Маша (ответ детей – из чашки). А чашка стоит просто на столе или еще на, чем-то (ответ детей – стоит на блюде). Я сейчас вам прочитаю загадки, которые вам прислала кукла Маша, а вы попробуйте их отгадать.

Чай в него мы засыпаем,

Кипяточку наливаем.

Ты, дружок, сообрази,

Что же это, подскажи.

(Чайник)

Из нее мы чай поьем,

*Кофе и какао,
Мы в нее воды нальем,
Если пить нам надо.*

(Чашка)

*Она в себе песок хранит,
Она на чайничек похожа,
Когда по чашкам чай разлит,
Ее на стол поставят тоже.*

(Сахарница)

Воспитатель: молодцы, все отгадали, кукла Маша очень вами довольна и просит, чтобы вы склеили для нее новую чашечку и блюдце для чаепития. Сделаем? (да)

Воспитатель: дети, возьмите поднос, на котором у вас лежат полоски и квадраты из цветной бумаги. Достаньте из ящика стола ножницы и клей. Берем красный квадрат и начинаем вырезать из него чашку, для этого отрезаем правый нижний уголок наискосок (педагог показывает). Затем делаем скругления на острых, выступающих местах, переворачиваем и делаем то же самое с другой стороны – это низ нашей чашки.

Воспитатель: для того, чтобы продолжить нашу работу, нам надо позаботиться о наших пальчиках, для этого мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

В нашей группе все друзья (хлопки в ладоши).

Самый младший – это я (показываем большие пальцы).

Это Маша, это Паша (загибаем пальцы по одному на каждое имя)

Это Боря, это Саша. Все друзья большие наши (сгибаем, разгибаем кисть руки).

Воспитатель: а теперь давайте склеим блюдце из полоски прямоугольника желтого цвета. Берем прямоугольник, отрезаем правый нижний уголок наискосок. Теперь берем клей, карандаш, промазываем по краям клеим наше блюдце и наклеиваем на лист белой бумаги, от самого

нижнего ее края. Лист белой бумаги расположен горизонтально. Наклеили и сверху прижимаем салфетку, чтобы убрать излишки клея. Теперь мы вырезаем круги – это узор на нашей чашке. Из квадратиков коричневого цвета. Отрезаем все уголки, скругляя их. Давайте их наклеим на чашку, так, чтоб было красиво. У всех красиво получается? (да)

Воспитатель: давайте отберем самые лучшие работы, чтобы подарить их Маше. Положите работы на край стола и выберите самые удачные (дети активно обсуждают каждую работу и выбирают несколько). Возьмите в руки работы те, кто справился, по общему мнению, лучше всех, и высоко поднимите их над головой, чтобы Маша их увидела. Занятие окончено.

Тема: «Волшебные цветы для мамы»

Цель: Развивать чувство коллективизма, создавать позитивный эмоциональный настрой детей; развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать воображение, творчество, образные представления.

Материал и оборудование: ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клеенка, лист обоев, подставка под кисть, квадраты из цветной бумаги разной цветовой гаммы и размеру (12*12, 10*10, 8*8). Цветная бумага для дополнительного творчества.

Содержание занятия: педагог проводит предварительную работу по рассматриванию иллюстраций полевых и садовых цветов, фотоальбомы. Дидактические игры: «Найди свой цветок», «Собери цветик Семицветик», прослушивание произведения Ф. Шуберта «Вальс цветов».

Воспитатель: давайте для наших мам соберем целую корзину цветов, но цветы наши будут не простые, мы их сделаем волшебными. Давайте с вами посмотрим на образцы цветов. Цветы бывают разные: желтые, синие, голубые, оранжевые и так далее, и по форме они отличаются друг от друга.

Воспитатель: Сейчас я покажу вам последовательность работы. Первым я беру большой квадрат цветной бумаги, складываю по диагонали. Получается треугольник, затем складываю его пополам еще 2 раза. Ребята

следите, чтобы вершина треугольника всегда оказывалась в одном и том же уголке, который потом станет центром нашего цветка. Затем ножницами аккуратно обрезаю края треугольника от края к центру, не доходя до него, оставляя место до следующей заготовки. После того, как я вырезала первую заготовку цветка, аккуратно ее разворачиваю, расправляю. Посмотрите, как красиво получилось.

Воспитатель: а теперь ребята я возьму средний квадрат и так же, как и первый, сложу его по диагонали, затем треугольник сложу еще 2 раза. Ребята не забываем о вершине треугольника, ведь это центр нашего цветка. Эти лепестки получились еще лучше, чем первые. Чтобы цветы получились пышными, я возьму маленький квадрат, и так же как первый и второй сложу его по диагонали, затем пополам еще 2 раза и вырежу следующую заготовку. Посмотрите ребята у меня получилось 3 разных по цвету и размеру заготовки для будущего цветка. И сейчас соединю их между собою. Для этого возьму первую заготовку, она больше чем 2 остальные по размеру, положу ее на стол, затем на нее кладу среднюю заготовку, и сверху маленькую. Посмотрите, какой получился пышный, красивый, разноцветный цветок. А чтобы он не рассыпался, соединю готовые детали цветка между собой клеем, в той последовательности, как я их раскладывала. Теперь я откладываю ножницы, обрезки бумаги, беру лист обоев, на которых нарисована корзина, и приклеиваю над корзиной свой цветок. Мой цветок будет располагаться по центру, вы ребята приклеите свои цветы от центрального цветка, так вам будет удобнее. Кто закончит свою работу раньше всех, тот может вырезать еще один цветок.

Также в процессе занятия воспитатель повторяет правила пользования ножницами, клеем, и дети начинают работать. Дети самостоятельно выбирают цветовую гамму для своего цветка, выполняют аппликацию. Воспитатель помогает при необходимости.

Воспитатель раскладывает готовую коллективную работу детей на столе и просит их подойти. Просит детей оценить свою работу и работы

других детей. Хвалит детей, отмечая аккуратность их работ.

Рисование в нетрадиционной технике (Приложение № 11)

Тематика: рисование пластиковой вилкой

Цель: помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду творчества в частности. Воспитание желания узнавать новое.

Материал и оборудование: альбомный лист с нарисованным контуром ежика, одноразовые вилки, гуашевые краски.

Содержание занятия: педагог проводит предварительную работу, читая художественную литературу: И. Акимушкин "Жил-был еж", В. Росин "Зачем ежику колючки".

Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:

Под соснами, под елками бежит мешок с иголками. (Еж)

Воспитатель: по какому основному признаку вы догадались, что речь идет о ежике? (демонстрация картины ежа). Какое по форме тело ежа? (овальное, круглое). Круглое, когда он свернулся в клубочек. А если еж спешит в гости, то тело у него овальное.

Воспитатель: чем покрыто тело ежика? Зачем ежику иголки? Где живет еж? Чем питаются ежи? (педагог обращает внимание, что мордочка ежа вытянута, глаза маленькие, рот большой, лапки короткие). Далее проводит физминутку «Еж»:

Подожди, колючий еж (прямые руки в стороны, затем перед грудью)

Ты скажи, куда идешь? (ходьба на месте)

К рыжым белкам я иду, (Прыжки на месте)

Им иголки я несу (вращение сцепленными в замок кистями)

Пять портных за пять минут (поочередно загибают пальцы на правой руке в кулак)

Рукавицы мне сошьют

*(поочередно загибают пальцы на левой руке, в
конце стряхивают кистями)*

Воспитатель: сегодня мы с вами нарисуем ежа. А чтобы еж смог себя защитить от врагов, у него должно быть много иголок. Наши вилки помогут иголкам «вырасти». Нарисуем на спине ежика много иголок (педагог демонстрирует способ рисования). Ребята с удовольствием принялись за рисование вилками, и вот какие, забавные ежики у них получились.

В конце занятия дети придумывали клички для своих ежиков и рассказывали о них. Им очень понравилось рисовать вилками.

Тематика: Рисование манкой

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы, продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию; продолжать развивать интерес к творчеству и к изобразительной деятельности, желание узнавать новое.

Материал и оборудование: альбомный лист, подставки, салфетки, баночки для воды, гуашь, кисточки, клей, манная крупа.

Содержание занятия:

Воспитатель: посмотрите, у нас сегодня гости! Давайте мы поздороваемся с нашими гостями и всем, что нас окружает:

Здравствуй небо (руки вверх).

Здравствуй Земля (приседают).

Здравствуйте мои друзья (руки вперед).

Воспитатель: Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте

Груша, яблоко, банан,

Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся... (фрукты)

Воспитатель: дети, кто из вас когда-либо видел фруктовый сад?

Расскажите, что вы там видели? (Дети рассказывают о своих наблюдениях). Представьте себя фруктовым деревом со спелыми плодами, наливающимися на солнышке, покажите это. Педагог поочередно спрашивает у детей что такое дерево? (Ответы детей.) Вот какой у нас разнообразный фруктовый сад.

Воспитатель: Хотите поиграть? Нужно хлопнуть в ладоши, когда услышите в словах название какого-либо фрукта. Слушайте внимательно: репка, лук, груша, баклажан, апельсин; банан, варенье, персик, компот, слива, салат, сок.

Воспитатель: Дети, скажите мне, чтобы на фруктовых деревьях выросли спелые и сочные плоды, что необходимо деревьям? Правильно, деревьям необходимы солнце, вода и хорошая земля. Кто ухаживает за деревьями в саду? (Ответы детей: люди, садовник, человек). Что делает садовник? (Ответы детей).

Воспитатель дополняет ответы: обрезает старые засохшие ветки, опрыскивает деревья от различных насекомых-вредителей, поливает фруктовые деревья в засушливое лето, вносит удобрения в почву, рыхлит землю и если нужно, лечит стволы у деревьев. Чем лучше человек будет ухаживать за деревьями, тем богаче будет урожай фруктов.

Воспитатель: как вы думаете, какие фрукты полезнее для здоровья человека: сырые или консервированные? Почему? (Ответы детей). Что можно приготовить из фруктов? (Ответы детей.) Правильно, из фруктов можно приготовить много разнообразных блюд.

Воспитатель: Я вам загадаю загадки, а вы отгадайте:

*Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала... (груша)
Круглое, румяное,
Я расту на ветке;*

Любят меня взрослые

И маленькие детки... (яблочки)

Воспитатель: сегодня я предлагаю вам нарисовать яблоки и груши, но не просто нарисовать, а использовать манную крупу.

Далее воспитатель рассказывает об этом виде рисования и показывает, рассказывает удивительную историю: «Однажды собрались на столе вроде бы ничем не связанные между собой предметы: «Работяги - дружные. Эти вещи нужные!» Все они лежали, с интересом разглядывая друг друга, но вдруг послышался тоненький шелестящий голосок, который был чем – то недоволен – это была Манная крупа. Она все больше начинала ворчать и возмущаться: вот вы, все такие нужные и важные вещи! Вы людям помогаете выполнять серьёзную работу! А я! Я только крупа, нужна для каши, меня съедят и тут же забудут! Как это обидно и досадно! Как вы думаете, что мне оставалось делать?»

Воспитатель вмешивается в разговор и старается объяснить Манной крупе, как она хороша и полезна не только в манной каше.

Воспитатель: ты не поверишь, Манная крупа, но с помощью тебя можно рисовать яркие и незабываемые рисунки! Смотри!

Яблоко.

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкое.

Яблоко я пополам разделю,

Яблоко с другом своим поделю.

Груша

Груши — словно лампочки,

На дереве висят,

Привлекают запахом

И взрослых, и ребят:

Желтые, душистые,

Нежно-золотистые.

*Повисели и упали...
Пчёлы груши доедали.*

Затем педагог проводит физминутку

*Этот пальчик – апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик – ананас,
Фрукт для вас и для нас.*

Воспитатель: нанесем на картон кистью слой клея. Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине.

В перерыве физминутка – песенка:

*Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
И из окошечка глядим
Всё глядим!
Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?
Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатились
Вот так вот!*

*А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!
И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!
Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!*

Воспитатель: высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске. Красим гуашью.

Довольная осталась Манная крупа, заулыбалась! Поняла она свою важность и нужность, обещала больше никогда не ворчать и не жаловаться! Вот на такой доброй ноте хотелось бы закончить свою удивительную историю.

Воспитатель: Что вам понравилось на занятии? Что нового вы узнали? Что ещё хотите узнать о фруктах? Понравилось ли рисовать с помощью манной крупы? (Ответы и вопросы детей).

Итак, занятия проводились в соответствии с сеткой образовательной деятельности учреждения. Детям изобразительная деятельность нравится – она их радует. В процессе занятия я стала использовать в сочетании познавательные и занимательные стороны деятельности. Для психологической разгрузки детей в занятия были включены игры и физминутки. Яркие внешние образцы вызывали у детей желание сделать такой же рисунок или поделку. Это побуждало их к работе. В ходе работы дошкольники забывали о правилах пользования материалом и

оборудованием из-за невнимательности. Вместе с тем дети были вежливыми, доброжелательными. В ходе занятий они зачастую не могли проделать необходимые действия для достижения требуемого результата без помощи педагога. Индивидуально велась работа с Андреем по исправлению ошибок в процессе занятия. В целом дети творчески подошли к выполнению заданий, работы получились яркие.

Из всех детей Андрей работал всегда неохотно, часто надеялся, что ему кто-то сделает часть работы за него, а он «устал». Даже похвала за малейшие успехи не срабатывала. На последнем занятии он показал себя с лучшей стороны: старался правильно выполнять действия, очень понравилось трогать манную крупу, довёл работу до конца.

На замечания о неаккуратной работе или о чем-либо еще дети сразу реагировали отрицательно, мимикой выражали недовольство.

По окончании занятий ребята помогали убрать свои рабочие места. Цель по программе психолого-педагогической коррекции высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР была достигнута.

3.3. Контрольный этап эксперимента

На контрольном этапе эксперимента мы проверили результативность использованной методики и состоятельность выдвинутой гипотезы.

Цель этапа: выявить динамику изменения уровня развития детей.

Задачи этапа:

1. Выявить новый уровень развития высших психических функций у детей;
2. Проанализировать результаты диагностики;
3. Сравнить результаты диагностики.

На данном этапе мы провели диагностику развития высших

психических функций, используя методику диагностики констатирующего этапа эксперимента. Диагностика проводилась в той же группе. Нами были выявлены и установлены уровни развития высших психических функций.

По результатам проведенного эксперимента можно говорить об определенных сдвигах в уровне развития высших психических функций у старших дошкольников группы, в которой проводились коррекционно-развивающие занятия.

По методике «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурии высокий уровень развития памяти отмечен только у Ксении Д. (17 %), девочка воспроизвела ряд слов безошибочно, выучила 8 слов. Трое испытуемых показали средний уровень развития памяти (50 %). У двоих детей по данной методике отмечается низкий уровень развития памяти (33 %). Они справились с заданием, но в процессе выполнения задания отвлекались, допускали ошибки в воспроизведении ряда слов. У одного ребенка зафиксирован низкий уровень развития памяти. Очень низкого уровня не зафиксировано (Рис. 5).

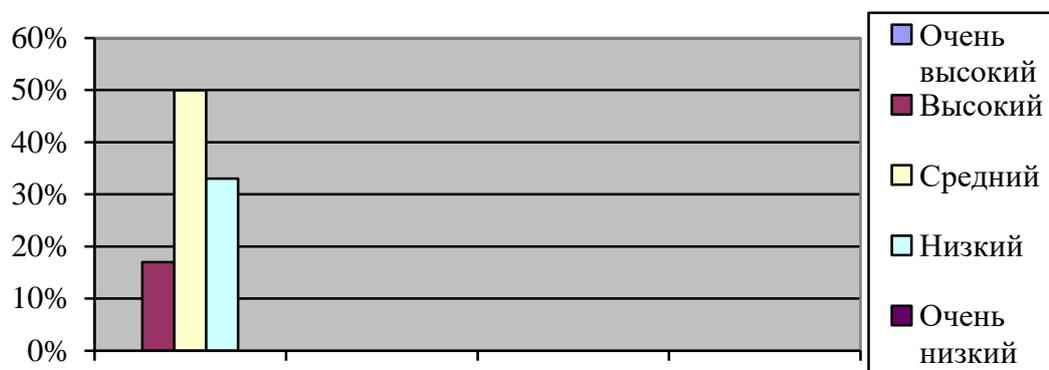


Рис. 5. Результаты обследования по методике «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурии

По тестовому заданию «Проставь значки» Ксения Д. (17 %) показала высокий уровень развития внимания, она выполнила задание успешно и во время его завершила. У четверых детей уровень развития внимания на среднем уровне (66 %). Они выполнили задания в соответствии с требованиями, но не уложились во времени. Один ребенок из этой группы повысил уровень развития внимания с низкого на средний. Андрея Н.

(17 %), справился с заданием лучше, чем на этапе констатирующего эксперимента, внимание возросло до низкого уровня развития. Он не смог или отказывался выполнять указания педагога.

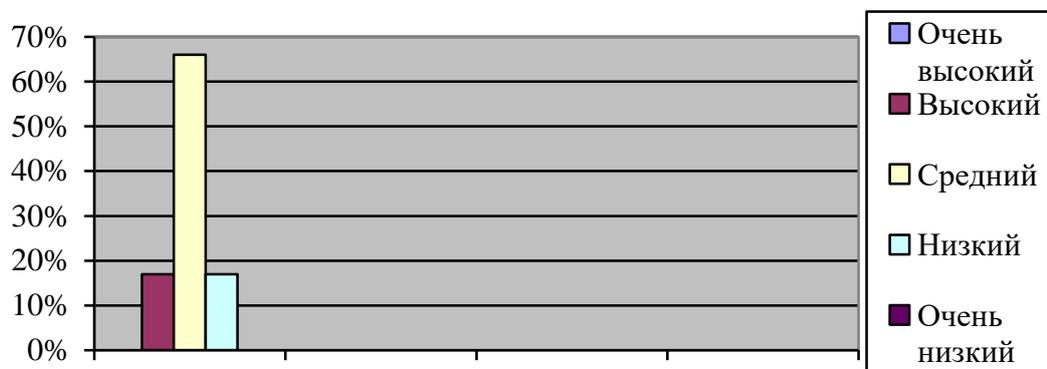


Рис. 6. Результаты обследования по методике «Поставь значки»

Р. С. Немова

По методике «Времена года» высокий уровень развития образно-логического мышления отмечен у Ксении Д. (17 %). Она правильно назвала и связала с нужными временами года все картинки, при этом указала 6 признаков. У большинства дошкольников преобладающим остался средний уровень развития образно-логического мышления (66 %). У Андрея Н. остался низкий уровень (17 %).

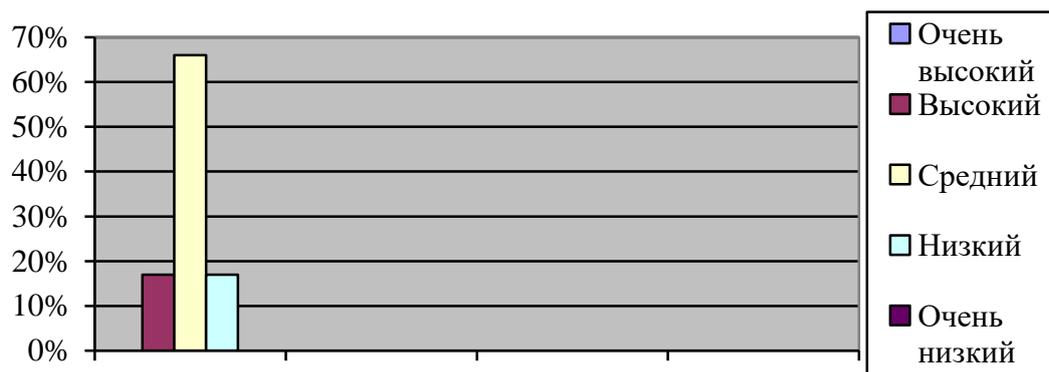


Рис. 7. Результаты обследования по методике «Времена года»

Обследование лексико-грамматической стороны речи по методикам Е. А. Стребелевой («Назови, что это?», «Подбери животного и его детеныша», «Подбери слово») показали следующую динамику развития: Ксения Д. находится на высоком уровне по всем данным методикам. Ребенок

справился с заданиями на 8 баллов. По первой методике четверо детей находятся на среднем уровне. Они обобщили группы предметов правильно, но было повторение вопросов за экспериментатором. У одного испытуемого Андрея Н. – уровень повысился с очень низкого на низкий. А вот по второй методике пятеро детей оказались на среднем уровне развития. Дошкольники, в общем, с заданием справились неплохо, но повышенная отвлекаемость и повтор вопроса снизила их результаты. У одного ребенка низкий уровень, он подобрал соответствующих картинок меньше половины. Анализ результатов по третьей методике показывает, что четверо испытуемых находятся на среднем уровне, а один ребенок оказался на низком уровне развития, он показали низкую активность, невнимательность и неумение излагать свои мысли на основании воспринятого.

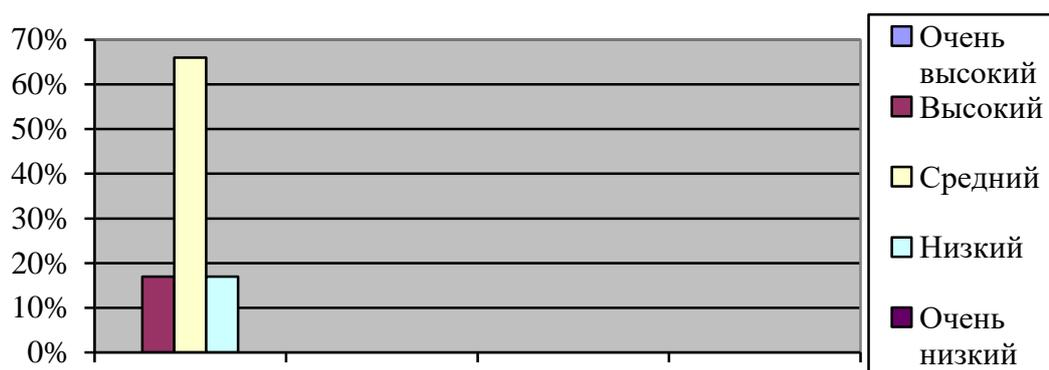


Рис. 8. Результаты обследования речи по методикам «Назови, что это?», «Подбери животного и его детеныша», «Подбери слово»

Е. А. Стребелевой

По результатам контрольного эксперимента после проведения занятий и упражнений по изобразительной деятельности у старших дошкольников с ЗПР преобладающим стал средний уровень выполнения заданий в связи с повышением произвольности различных психических функций.

**Сравнительный анализ результатов уровневой диагностики
констатирующего и контрольного этапах эксперимента**

Уровни	Экспериментальная группа	
	Констатирующий Эксперимент	Контрольный Эксперимент
Очень высокий	-	-
Высокий	-	Ксения Д.
Средний	Маша М. Ксения Д.	Ангелина Ц. Лиля Х. Маша М. Денис И.
Низкий	Лиля Х. Ангелина Ц. Денис И.	Андрей Н.
Очень низкий	Андрей Н.	-

Итак, из изложенного нами материала следует, что для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство изобразительной деятельностью в рамках образовательного учреждения. Для этого необходимо превратить обучение изобразительной деятельности дошкольников в осознанное и интересное для ребенка дело.

Выводы по третьей главе:

Третья глава была посвящена исследованию высших психических функций у старших дошкольников с задержкой психического развития до и после реализации коррекционно-развивающей программы обучения средствами изобразительной деятельности. Для исследования высших психических функций применялись следующие методы: изучение психолого-педагогической литературы и других источников; наблюдение; изучение продуктов деятельности; беседа; психолого-педагогический эксперимент;

коррекционно-развивающие занятия и упражнения средствами изобразительной деятельности.

Методики, задания и упражнения, использованные в данном исследовании, направлены на развитие высших психических функций у детей в соответствии с их возрастными особенностями психического развития.

Исследование на базе ГАУ «ЦСПС и Д Солнышко г. Верхняя Пышма» с дошкольниками 6-7 лет с первичным диагнозом – задержка психического развития, в результате которого были получены данные констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы.

Можно сделать вывод о том, что произошли положительные изменения в уровне развития высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Это доказывает эффективность тщательно подобранной и проведённой нами коррекционно-развивающей работы с дошкольниками старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами изобразительной деятельности. В результате опытно-экспериментальной работы старшие дошкольники с ЗПР смогли подняться на ступень выше своего первоначального уровня развития.

Предложенная программа коррекционно-развивающих упражнений по изобразительной деятельности, направленных на развитие высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, носит системный, комплексный характер, соответствующий общему интеллектуальному и психофизическому развитию дошкольников данной возрастной категории.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашей работы является исследование и развитие высших психических функций детей старшего дошкольного возраста с ЗПР средствами изобразительной деятельности.

В своей работе мы решали следующие задачи:

1. Мы изучили особенности развития детей с задержкой психического развития, составили характеристику их познавательных способностей. В нашем исследовании рассмотрены различные подходы к определению понятия «развитие и коррекция нарушений у детей с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности».

2. Мы описали особенности влияния изобразительной деятельности на развитие и коррекцию познавательных процессов у детей с ЗПР. Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования показывает, что вовлечение ребенка с проблемами в развитии в изобразительную деятельность способствует коррекции имеющихся у него нарушений, а также развивает интерес к творчеству. Изобразительное творчество позволяет развивать не только психическую, но и физическую, и эмоциональную сферу ребенка.

3. Нами разработана система работы по развитию навыков изобразительной деятельности у детей с ЗПР, представлены основные принципы и правила организации коррекционной работы, направленной на развитие высших психических функций у старших дошкольников с ЗПР, описана структура программы. Смысловое ядро работы – подобранная и апробированная в ходе практики система занятий, игр и упражнений по изобразительной деятельности, которые позволили нам добиться положительных результатов.

4. Для выявления эффективности проведенных занятий нами были проведены констатирующий и контрольный эксперименты. Сравнение

полученных результатов показало, что выбранная нами методика и система занятий эффективны. Большинство детей, участвовавших в эксперименте, продемонстрировали положительную динамику. У них улучшились механизмы памяти, стали заметны сдвиги в пространственном мышлении, более тонкой стала мелкая моторика, обогатился словарный запас. В ходе исследования подтверждено предположение, что успешное развитие и коррекция нарушений средствами рисования, лепки и аппликации зависит от создаваемых условий и умелого использования системы методов и приемов, обеспечивающих комплексное воздействие.

Таким образом, цели и задачи, поставленные в ходе исследования, достигнуты. Гипотеза о том, что развитие высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет происходить более успешно, если своевременно осуществлять диагностику и коррекционно-развивающую с учетом результатов диагностического обследования, - подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Акад. Проект, 2001. – 704 с.
2. Алмазова, О. В. Диагностика особенностей развития детей с ЗПР младшего возраста [Текст] / О. В. Алмазова // Современные тенденции образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской области : тез. докл. науч.-практ. конф., 17-18 нояб. 1999 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. А. Н. Нигаев. – Екатеринбург, 2000. – Ч. 2. – С. 12-16.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
4. Арюкова, С. Другие Мы [Текст] : коррекц.-развивающая программа для детей дошкол. возраста с ЗПР / С. Арюкова, Л. Пушкинская // Школьный психолог : прил. к газ. «Первое сент.». – 2003. – № 20. – С. 10-12.
5. Бабкина, Н. В. Формирование саморегуляции познавательной деятельности детей с ЗПР в различных условиях обучения [Текст] / Н. В. Бабкина // Дефектология. – 2003. – № 6. – С. 46-51.
6. Баскакова, И. Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития [Текст] : метод. рекомендации / И. Л. Баскакова. – М. : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1995. – 64 с.
7. Березина, О. В. Использование нетрадиционных техник рисования в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками [Электронный ресурс] / О. В. Березина // Методист. – 2011. – № 1. – С. 64-68. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24882225> (дата обращения: 23.05.2016).
8. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития [Текст] : ран. диагностика и коррекция задержки психич. развития : учеб.-метод. пособие для дефектологов / Н. Ю. Борякова ; Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М. : Гном-

Пресс, 1999. – 56 с.

9. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. Н. Блинова. – М. : ЭНАС, 2001. – 136 с.

10. Богданова, Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка [Текст] / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. – М. : Роспедагенство, 1994. – 68 с.

11. Борякова, Н. Ю. Развитие мнестических процессов у детей с задержкой психического развития в структуре коррекционной работы [Текст] / Н. Ю. Борякова, Т. И. Дубровина, О. С. Орлова // Специальное образование. – 2013. – № 2 (30). – С. 5-11.

12. Бурлева, А. П. Развивающий потенциал художественно-творческой деятельности в работе с детьми с задержкой психического развития [Текст] / А. П. Бурлева // Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка : материалы всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 19 мая 2015 г. / Урал. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Н. Г. Куприна. – Екатеринбург, 2015. – С. 58-61.

13. Власова, Т. А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития [Текст] / Т. А. Власова, К. С. Лебединская // Дефектология. – 2003. – № 6. – С. 12-18.

14. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / под ред. А. М. Виноградовой. – 2-е изд., испр.и доп. – М. : Просвещение, 1989. – 96 с.

15. Выготский, Л. С. Основы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 656 с.

16. Гейци, Э. Д. Диагностика детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Э. Д. Гейци. – М. : БОРА-Пресс, 2006. – 506 с.

17. Григорьева, Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада. / Г. Г. Григорьева. – М. : Просвещение, 1995. – 64 с.

18. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. – М. : Академия, 1997. – 272 с.
19. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждения / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М. : Просвещение, 2007. – 224 с.
20. Доронова, Т. Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие для воспитателей дет. садов и групп кратковремен. пребывания / Т. Н. Доронова. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 215 с.
21. Дробинская, А. О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь [Текст] / А. О. Дробинская. – М. : Школ. Пресса, 2005. – 96 с.
22. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта [Текст] : метод. рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003. – 175 с.
23. Елкина, Н. В. 1000 загадок [Текст] : популяр. пособие для родителей и педагогов / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Акад. развития, 1997. – 224 с.
24. Журбина, О. А. Дети с задержкой психического развития [Текст] : подгот. к шк. / О. А. Журбина, Н. В. Краснощекова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 157 с.
25. Забрамная, С. Д. От диагностики к развитию [Текст] : материалы для психолого-пед. изучения детей в дошкол. учреждениях и нач. кл. шк. / С. Д. Забрамная. – М. : Новая шк., 1998. – 144 с.
26. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие : хрестоматия / О. В. Заширинская. – СПб. : Речь, 2007. – 168 с.
27. Игнатьева, О. В. Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / О. В. Игнатьева. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 9. – С. 68-71. –

Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=21350996> (дата обращения: 11.05.2016).

28. Интеллектуально-эмоциональная готовность детей с задержкой психического развития к школьному обучению [Текст] : учеб.- метод. пособие / авт.-сост. Г. В. Фадина. – Балашов : Изд-во Николаев, 2004. – 52 с.
29. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] : кн. для учителя/ А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : БУК-Мастер, 2004. – 191 с.
30. Катаева, Л. И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе [Текст] : конспекты занятий : пособие для психологов, социал. педагогов, воспитателей ДОУ / Л. И. Катаева. – М. : Книголюб, 2004. – 64 с.
31. Кирьянова, Р. А. Комплексная диагностика дошкольников [Текст] : материалы для специалиста образоват. учреждения / Р. А. Кирьянова. – СПб. : Каро, 2006. – 112 с.
32. Комарова, Т. С. Как научить ребенка рисовать [Текст] : обучение детей в дет. саду и в шк. / Т. С. Комарова. – М. : Столетие, 1998. – 141 с.
33. Конева, И. А. Особенности высших психических функций у дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / И. А. Конева, С. В. Романова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 15-31. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=22878846> (дата обращения: 12.06.2016).
34. Коршунова, Л. С. Воображение и его роль в познании [Текст] : монография / Л. С. Коршунова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 146 с.
35. Кузичева, Е. С. Особенности программирования, регуляции и контроля в двигательной, познавательной и изобразительной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е. С. Кузичева // Специальное образование. – 2011. – № 4. – С. 59-67.
36. Кузнецова, Г. А. Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Г. А. Кузнецова, В. В. Колесникова. – М : Баласс, 2004. – 112 с.

37. Кузнецова, Г. В. Рисуем дождик [Текст] : коррекц.-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодейтельности : пособие для родителей, воспитателей и дефектологов / Г. В. Кузнецова. – М. : Гном-Пресс, 2002. – 32 с.
38. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие для вузов / Р. И. Лалаева. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 304 с.
39. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Лебединский. – М. : Академия, 2006. – 144 с.
40. Лонская, Д. В. Вариативные особенности развития психических функций у дошкольников с нарушениями в развитии [Текст] / Д. В. Лонская // Специальное образование. – 2015. – № 3. – С. 56-66.
41. Лонская, Д. В. Особенности развития базовых психических функций у дошкольников с нормальным и задержанным развитием [Электронный ресурс] / Д. В. Лонская // Педагогика и психология образования. – 2015. – № 1. – С. 105-110. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-bazovyh-psihicheskikh-funktsiy-u-doshkolnikov-s-normalnym-i-zaderzhannym-razvitiem> (дата обращения: 03.11.2016).
42. Лонская, Д. Пути формирования предпосылок изобразительной деятельности у детей с замедленным темпом психического развития [Текст] / Д. Лонская // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 110-117.
43. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль : Акад. развития, 2002. – 144 с.
44. Мамайчук, И. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития [Текст] : науч.-практ. рук. / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004 – 352 с.
45. Маркова, Л. С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития [Текст] : практ. пособие / Л. С. Маркова. – М. : АРКТИ, 2002. – 187 с.

46. Маркова, Л. С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития [Текст] : метод. пособие / Л. С. Маркова. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
47. Медведева, Е. А. Развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников с ЗПР средствами искусства [Текст] / Е. А. Медведева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – - № 4. – С. 23-28.
48. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2001. – Кн.3 : Психодиагностика : введ. в науч. психол. исслед. с элементами мат. статистики. – 640 с.
49. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития [Текст] : пособие для психологов и педагогов / В. Б. Никишина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
50. Обухова, Л. Ф. Этапы развития детского мышления [Текст] : формирование элементов науч. мышления у ребенка / Л. Ф. Обухова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 152 с.
51. Основы специальной психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / Л. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480 с.
52. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития [Текст] / М. С. Певзнер // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 12-19.
53. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития [Текст] : в 2 кн. / С. Г. Шевченко [и др.] ; под ред. С. Г. Шевченко. – М. : Школ. Пресса, 2003.
54. Постоева, Л. Д. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет [Текст] / Л. Д. Постоева, Г. А. Лукина. – М. : Книголюб, 2006. – 64 с.
55. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Л. Б. Баряева [и др.] ; под ред. Л. Б. Баряевой,

- Е. А. Логиновой. – СПб. : ЦДК, 2010. – 415 с.
56. Прозорова, М. Изучение социальных эмоций у старших дошкольников с ЗПР [Текст] / М. Прозорова // Дефектология. – 2006. – № 2. – С. 66-69.
57. Психолого-педагогическая диагностика [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Добровольская [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М. : Академия, 2003. – 320 с.
58. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Е. А. Стребелева [и др.] ; под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2005. – 164 с.
59. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст] : нетрадицион. техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : Сфера, 2007. – 128 с.
60. Саунина, О. В. Развитие творческого воображения у детей с ЗПР посредством художественной деятельности [Электронный ресурс] / О. В. Саунина, Т. В. Коротовских // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2014. – № 2 (22). – С. 98-102. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=21991408> (дата обращения: 04.06.2016).
61. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству [Текст] : пособие для педагогов дошкол. учреждений / С. М. Вайнерман [и др.] ; науч. ред. М. М. Безруких. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
62. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] : программно-метод. пособие / под ред. Т. Г. Неретиной. – М. : Баласс : Дом РАО, 2004. – 240 с.
63. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников [Текст] : диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. –

М. : ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

64. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2002 – 312 с.

65. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский [и др.] ; под ред. В. И. Лубовского. – М. : Академия, 2007. – 464 с.

66. Степанова, В. А. Проявления эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития в изобразительной деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13 / В. А. Степанова ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2004. – 19 с.

67. Тихомирова, А. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст] : популяр. пособие для родителей и педагогов / А. Ф. Тихомирова. – Ярославль : Акад. развития, 1996. – 192 с.

68. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития [Текст] / Р. Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008. – 192 с.

69. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Ульенкова. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 1994. – 230 с

70. Ульенкова, У. В. Об особенностях саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Ульенкова // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 17-21.

71. Ульенкова, У. В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: [Текст] учеб. пособие для студентов вузов / У. В. Ульенкова. – М. : Академия, 2002. – 176 с.

72. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети в задержкой психического развития [Текст] / У. В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990. – 372 с.

73. Урунтаева, Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника [Текст] : практикум для сред. и высш. пед. учеб. заведений и работников дошкол. учреждений / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 1999. – 96 с.

74. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста

- [Текст] : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 288 с.
75. Фадина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / Г. В. Фадина. – Балашов : Николаев, 2004. – 68 с.
76. Фуреева, Е. П. Развитие творческого воображения как средство коррекции общего недоразвития речи у шестилетних детей с задержкой психического развития [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. П. Фуреева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – 19 с.
77. Чистякова, М. И. Психогимнастика [Текст] / М. И. Чистякова ; под ред. М. И. Буянова. – М. : Просвещение, 1995. – 128 с.
78. Шевченко, С. Г. Концептуальные основы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с задержкой психического развития [Текст] / С. Г. Шевченко // Психология детей с задержкой психического развития : хрестоматия / сост. О. В. Заширинская. – СПб, 2003. – С. 394-411.
79. Шевченко, С. Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития [Текст] / С. Г. Шевченко. – М. : Педагогика, 1990. – 79 с.
80. Шилова, Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений [Текст] / Н. Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 141-143.
81. Шуненкова, Т. А. Развитие творческого воображения детей с задержкой психического развития в изобразительной деятельности [Электронный ресурс] / Т. А. Шуненкова, С. А. Филиппова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. – 2013. – № 3 (7). – С. 153-157. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp?id=20539792> (дата обращения: 11.05.2016).