

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Система коррекционной работы в дошкольной образовательной
организации по профилактике и преодолению агрессивного поведения у
детей с задержкой психического развития**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
д. ф. н., профессор А. В. Кубасов

Исполнитель:
Чебыкина Ольга Витальевна,
обучающийся БД-51Z группы
заочного отделения

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Кубасов Александр Васильевич,
д.ф.н., профессор кафедры
теории и методики обучения лиц с
ограниченными возможностями здоровья

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	8
1.1. Психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития.....	8
1.2. Понятие и сущность агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития.....	10
1.3. Подходы и пути профилактики по преодолению агрессивного поведения старших дошкольников с задержкой психического развития.....	14
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	21
2.1. База исследования. Характеристика групп.....	21
2.2. Описание методик исследования.....	26
2.3. Анализ результатов эксперимента	28
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	38
3.1. Цели, задачи, формы коррекционной работы дошкольной образовательной организации.....	38
3.2. Реализация коррекционной программы по профилактике детской агрессивности.....	46
3.3. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Анкета для родителей.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Графическая методика «Кактус».....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Графическая методика «Моя семья».....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Методика «Несуществующее животное».....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Игры для снятия агрессии.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Работа с родителями.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Поддержание, сохранение и коррекция психологического здоровья детей и подростков – одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации. Существует множество теорий, объясняющих происхождение агрессивности. Проблеме детской агрессивности у детей с задержкой психического развития посвящен ряд отечественных и зарубежных исследований в психологии. Тема агрессивного поведения детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) рассматривалась в трудах Божович Л. И., Волкова Н. А., Захарова А. И. Один из первых исследователей проблем отклоняющегося поведения несовершеннолетних – Кащенко В. П. [20] писал: «Если своевременно не обратить внимания на устойчивые отклонения в поведении ребенка и не принять необходимые меры, то нежелательные явления неизбежно станут необратимыми, усугубляя со временем отрицательные черты личности». Психологическая коррекция агрессивного поведения детей с ЗПР должна носить комплексный, системный характер, поскольку положительный результат зависит от своевременности психолого-педагогического воздействия. Поэтому, особую актуальность приобретает изучение психологических особенностей агрессивных детей, позволяющее понять психологическую природу детской агрессивности: что лежит в основе различных форм агрессивного поведения. Стоит отметить, что проблема детской агрессивности в отечественной психологии не получила как такового развития и в течение долгих лет эта тема была практически закрытой. Агрессия детей изучалась в контексте разрешения конфликтов, поскольку в науке лидировала установка, что агрессивные реакции возникают только у детей педагогически запущенных. Актуальность курсовой заключается в том, что для успешного изучения психологических особенностей агрессивных детей, позволяющее вскрыть

психологическую природу детской агрессивности, то есть понять, что лежит в основе различных форм агрессивного поведения. Педагоги отмечают, что с каждым годом, агрессивных детей становится всё больше, в связи с чем, с ними трудно работать, и, зачастую, преподаватели не знают, как справиться с их поведением. Единственное педагогическое воздействие, которое возможно применить, – это наказание. Но это помогает лишь на время, потому что дети могут сдерживать себя лишь на какое - то время. Однако, такого рода педагогическое воздействие, возможно, лишь только усиливает особенности таких детей и не способствует их перевоспитанию или стойкому изменению поведения к лучшему.

Объект – профилактика агрессивного поведения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет – система коррекционной работы дошкольной образовательной организации (ДОО) по профилактике агрессивного поведения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель – разработать систему теоретических и практических подходов педагогической коррекционной работы в дошкольной образовательной организации по профилактике и преодолению агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи:

1. Изучить научную методическую литературу по теме исследования агрессивного поведения детей школьного возраста с ЗПР;
2. Изучить и проанализировать причины и мотивы проявлений агрессивного поведения дошкольников с задержкой психического развития;
3. Формирование экспериментальной и контрольной групп, из числа детей дошкольного возраста, у которых в результате обследования выявлено агрессивное поведение.

4. Разработать план работы в дошкольной образовательной организации и пути его реализации по профилактике и преодолению агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития.

5. Контрольно – диагностическое обследование после коррекционной работы.

Исследование проходило в несколько этапов.

На первом этом этапе были отобраны двадцать детей, которые в дальнейшем были распределены на экспериментальную и контрольную группы.

На втором этапе, описываются используемые методы диагностики по выявлению агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, получены результаты обследования.

На третьем этапе, описывается система коррекционной работы дошкольной образовательной организации по профилактике агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На четвертом этапе, исходя из целей исследования, был проведен контрольный эксперимент, для выявления результативности проведенной коррекционной работы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе описаны психолого-педагогические особенности дошкольников с ЗПР, раскрыта сущность понятий «агрессия», «агрессивность», «агрессивное поведение» и его структура, определены пути решения проблем, связанных с коррекцией агрессивных проявлений в поведении детей.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что разработанная программа по профилактике и преодолению детской агрессивности может в дальнейшем использоваться в образовательной практике дошкольных учреждений.

Достоверность научного исследования подтверждалась подбором методов и методик, адекватных целям и задачам исследования, количественным и качественным анализам результатов исследования.

В исследовании были использованы методики:

1. Анкета для воспитателей (Лаврентьева Г. П. и Титаренко Т. М.);
2. Тест рисунка «Моя семья»;
3. Тест «Несуществующее животное»;
4. Графическая методика Панфиловой М. А. «Кактус».

Наше исследование проводилось на базе муниципального образования дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) "Детский Сад "Капелька" поселка Арти. В период с девятнадцатого января по седьмое марта двух тысяч семнадцатого года. В эксперименте принимали участие двадцать детей, в возрасте от пяти до семи лет с проявлениями агрессии, которые были отмечены воспитателями групп.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития

Одной из актуальных проблем детской психоневрологии, является задержка психического развития у детей и ее коррекция.

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) был предложен Сухаревой Г. Е. в 1959 г. Термин «задержка психического развития» употребляется по отношению к тем детям, у которых слабовыраженная недостаточность центральной нервной системы - органической или функциональной. При изучении данной категории детей, у них не было выявлено каких либо специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, так же их нельзя отнести к категории умственно отсталых. Однако, у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: нарушенной работоспособности, повышенная истощаемость, которая приводит к недостаткам целенаправленной деятельности, незрелость сложных форм поведения, энцефалопатических расстройств [32]. Практикующие психологи выделяют характерные для этих детей импульсивность либо вялость и апатичность, слабость волевых процесс, эмоциональную неустойчивость. Так же можно наблюдать синдром гиперактивности, импульсивности, повышенный уровень тревожности и агрессии.

Задержка в психическом развитии может быть обусловлена различными причинами, такими как: негрубым внутриутробным поражением центральной нервной системы (ЦНС), нетяжелыми родовыми травмами, близнецовостью, недоношенностью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями.

Помимо биологических факторов, возникновение ЗПР связано и с неблагоприятными социальными факторами: ранняя социальная депривация и влияние длительных психотравмирующих ситуаций[32].

К другим возможным причинам становления ЗПР у детей относится педагогическая запущенность, которая развивается в период интенсивного развития функций (сензитивного периода). Информационный голод в виде недостаточности зрительных, слуховых, эмоциональных и других раздражителей, также может привести к задержке [3]. Категория этих детей также неоднородна и может быть обусловлена разными конкретными причинами и иметь различные формы.

В настоящее время в клиническом, нейропсихологическом и психолого-педагогическом изучении детей с ЗПР достигнуты определенные успехи [16].

Клинические исследования детей с ЗПР направлены на выделение клинических вариантов ЗПР, изучают причины и клинико-нейрофизиологические механизмы отклонений в развитии и обусловленной ими психопатологической симптоматики[32].

Уже в раннем возрасте (до 3-х лет) могут быть выявлены нарушения темпа нервно-психического развития. Последствия раннего органического поражения мозга или функциональная незрелость ЦНС приводят к ряду отклонений, затрудняющих взаимодействие ребенка с окружающей средой, в связи с чем не складывается полноценная база для последующего развития высших психических функций. На первом году жизни показателями нарушения темпа нервно-психического развития могут служить [13]:

- более позднее появление «комплекса оживления», недостаточная активность при эмоциональном общении с взрослым;

- снижение ориентировочной активности и потребности в ориентировочно-исследовательской деятельности. Это проявляется в слабой выраженности ориентировочных реакций, замедлении реакции зрительного и слухового сосредоточения;

– в доречевом периоде: неадекватная реакция на жесты, мимику и интонации взрослых, более позднее появление гуления, лепета, первых слов, Психическое развитие ребенка подчиняется закону гетерохронии, т.е. психические функции формируются в определенной последовательности, и для развития каждой из них существуют оптимальные сроки, поскольку каждая имеет свой цикл развития. В связи с разными формами и степенью тяжести органического поражения ЦНС или с замедленным темпом ее морфофункционального созревания, изменяется темп и сроки формирования психических функций. Переход школы на новые усложненные программы усугубил проблемы стойко не успевающих учащихся.

1.2. Понятие и сущность агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития

Определим основные понятия нашей темы: «агрессия», «агрессивность». А также, мы разберёмся, для чего человек снабжен данным механизмом реагирования.

Итак, слово «агрессия» (aggression) происходит от слова adgradi (где ad- на, gradus-шаг), что означает «двигаться на, наступать». В первоначальном значении, по Э. Фрому «быть агрессивным» означало нечто вроде «двигаться в направлении цели без промедления, без страха и сомнения»[36].

Агрессия причинение ущерба не только человеку или животному, но и вообще всякому неживому объекту. [26]

Под агрессией понимается сильная активность, стремление к самоутверждению. [19]

Так, Хосе Мануэль Родригес Дельгардо (испанский нейрофизиолог, психолог) под агрессией понимал акты враждебности, атаки, разрушения то есть, действия, которые вредят другому лицу или объекту. Человеческая агрессивность есть поведенческая реакция, характеризующаяся проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности или обществу [9]. Агрессия чувство враждебности или злобность, мысли или действия по отношению к какому-либо объекту или человеку [9]. Стоит заметить, что из предлагаемых множество определений агрессии, ни одно не является всесторонним и всеобъемлющим. Наверное, нет людей, которые бы положительно относились к агрессии. Все мы, относимся к проявлениям агрессии негативно, однако при этом переносим наше отрицательное отношение с конкретных проявлений агрессии на понятие «агрессия» в целом. Мы считаем, что это неправильно, поэтому мы будем придерживаться той точки зрения, что агрессия естественное свойство человека, неотъемлемая часть его жизни, поэтому мы не будем принимать ее за социальную или клиническую патологию.

Существует много классификации видов агрессии, и ее причин. Мы остановимся на самой популярной, которая была предложена американскими психологами Баса А. и Дарки А., которая включает пять составляющих [9]:

Таблица 1

Виды агрессии

Разделение по направленности на объект	Гетероагрессия – направленность на окружающих: убийства, изнасилования, нанесение побоев, угрозы оскорбления, ненормативная лексика.	Аутоагрессия – направленность на себя: самоуничужение вплоть до самоубийства, саморазрушающее поведение, психосоматические заболевания.	
--	--	---	--

Продолжение таблицы 1

Разделение по причине появления	Реактивная агрессия – представляет собой ответную реакцию на какой-то внешний раздражитель (ссора, конфликт.)	Спонтанная агрессия – появляется без видимой причины, обычно под влиянием каких-то внутренних импульсов (накопление отрицательных эмоций, неспровоцированная агрессия при психических заболеваниях)	
Разделение по целенаправленности	Инструментальная агрессия – совершается как средство достижения результата: спортсмен, добывающийся победы, стоматолог, удаляющий больной зуб, ребенок, громко требующий от матери, чтобы она купила ему игрушку.	Целевая (мотивационная) агрессия – выступает как заранее спланированное действие, цель которого - нанесение вреда или ущерба объекту: школьник, который обиделся на одноклассника и избил его.	
Разделение по открытости проявлений	Прямая агрессия – направляется непосредственно на объект, вызывающий раздражение, тревогу или возбуждение: применение физической силы или угрозы расправы.	Косвенная агрессия – обращается на объекты, непосредственно не вызывающие возбуждения и раздражения, но более удобные для проявления агрессии (они доступны и проявление агрессии в их адрес безопасно): мать после конфликта с соседкой начинает практически без повода кричать на ребенка.	
Разделение по форме проявления	Вербальная – выражена в словесной форме: угрозы, оскорбления, содержание которых прямо говорит о наличии отрицательных эмоций и возможности нанесения	Экспрессивная – проявляется невербальными средствами: жестами, мимикой, интонацией голоса. В таких случаях человек делает угрожающую гримасу, машет кулаком или грозит пальцем в сторону противника,	Физическая – прямое применение силы для нанесения морального и физического ущерба противии

	морального и материального ущерба противнику	громко извергает ненормативную лексику.	
--	--	---	--

Далее, мы рассмотрим понятие агрессивность.

Агрессивность – поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред [17].

Агрессивность – это личностная черта, обусловленная особенностями нервной системы человека, его темперамента, эмоциональной сферы, тревожностью и т. д. [20].

В свою очередь, агрессивность имеет различный характер. А агрессия традиционно рассматривается как состояние поведения, черта личности.

Чуть выше, мы определили, что агрессивные тенденции заложены в самой природе человека, а радость, получаемая от разрушения и применения насилия – его первозданное свойство. Еще Фрейд З. научно описал страсть человека к разрушению, а наряду с либидо она является одним из двигателей развития общества. Большинство людей до сих пор считают, что человек по своей природе добр, и если он проявляет агрессию, то только потому, что так сложились его социальные условия или особенности воспитания. «Вера в «доброту» человеческой природы является одной из самых худших иллюзий. В человеке таится особый инстинкт – агрессии и разрушения». [25]

Фромм Э., отмечал: «Механизм оборонительной агрессии «вмонтирован» в мозг человека и животного и призван сохранять их жизненно важные интересы от угроз... Необходимо строго различать агрессию биологическую, адаптивную, способствующую поддержанию жизни, доброкачественную, от злокачественной агрессии, не связанной с сохранением жизни»[42].

Итак, проанализировав теоретические источники, мы пришли к выводу, что агрессия в человеке заложена биологически. И именно благодаря этому механизму, в очень давние времена, человек выжил среди более приспособленных и сильных

животных. В дальнейшем, агрессия не исчезла, а по мере развития человека и образования общества, попала под контроль социальных норм и функций.

В связи с чем, искоренять проявления агрессии не только бессмысленно, но и вредно. Подходы и пути профилактики и преодоления агрессивного поведения старших дошкольников с задержкой психического развития

Ранее мы определили, что агрессивное поведение или состояние свойственно всем людям и является необходимым условием жизнедеятельности. Что касается детей, то в некоторые возрастные периоды – раннем и подростковом – агрессивные действия считаются не только нормальными, но и в определенной степени необходимыми для становления самостоятельности, автономности ребенка. Полное отсутствие агрессивности в этом возрасте может быть следствием тех или иных нарушений в развитии [19].

Агрессивность, необходимую для обеспечения развития ребенка, принято называть нормативной, которая представляет собой черту личности, как некая склонность ребенка к частному проявлению агрессивного поведения и формируется под влиянием различных причин [28].

Поэтому, проявление человеком агрессивности в «умеренной дозе» является необходимым условием эффективной деятельности.

Ненормативная агрессивность как черта личности, т.е. склонность ребенка к частному проявлению агрессивного поведения, так же имеет свою специфику.

Агрессивное поведение – это периодически повторяющиеся мотивированные внешние действия ребенка, которые причиняют вред, боль, страдания окружающим или нарушают социально установленные нормы поведения.

Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели [41].

Важно отметить, что агрессия, как правило, не возникает неожиданно, как говорится, «на пустом месте», «ни с того, ни с чего». Она может появиться в результате различных межличностных взаимодействий, провокаций. Причем и

вербальная, и невербальная провокации могут в ответ вызвать физические действия (нападение, насилие и т.д.).

Так Фурманов И. А. [42] делит агрессивное поведение детей на две формы:

1) Социализированная, при которой дети, как правило, не имеют психических нарушений, но наблюдается низкий волевой уровень регуляции поведения, игнорирование социальных норм, слабый контроль. Такие дети используют агрессию для привлечения внимания и чрезвычайно ярко выражают свои агрессивные эмоции.

2) Не социализированная. При данной форме дети обычно страдают какими-нибудь психическими расстройствами: органическое поражение головного мозга, эпилепсия, шизофрения; с негативными эмоциональными состояниями (тревога, страх, дисфория). Как правило, негативные эмоциональные проявления и сопровождающая их враждебность возникает спонтанно, или возникают как реакция на психотравмирующую или стрессовую ситуацию. Дети данной формы, как правило, имеют высокий уровень тревожности, испытывают эмоциональное напряжение, склонны к возбуждению и импульсивному поведению. Что имеет внешнее проявление в виде прямой вербальной или физической агрессией. Обычно такими агрессивными действиями они снимают накопившееся эмоциональное напряжение, либо получают удовольствие от причинения неприятностей другим. Такие дети не пытаются искать сотрудничества со сверстниками, часто сами не могут внятно объяснить причины своих поступков [40].

По мнению некоторых исследователей, поведение в детстве позволяет предсказывать поведение в зрелые годы. Следовательно, коррекция именно ранних проявлений агрессивности и обучение адекватным социальным навыкам межличностного общения является одной из важнейших задач практической психологии [41].

Взрослым, которые окружают ребенка, необходимо быть внимательными и помнить, что их страх перед его выпадами способствует повышению агрессивности.

Стоит отметить, что некоторые проявления жестокости, упрямства и непослушания не всегда свидетельствуют о наличии у ребенка каких – либо психических отклонений. А детей, которых регулярно за это наказывают, тоже начинают считать такие мысли, эмоции и действия опасными или недостойными и затормаживают, подавляют их, со всеми негативными последствиями.

Среди воспитателей бытует ошибочное мнение, что подавление агрессивных проявлений приведет к установлению в группе обстановки дружелюбия и уравновешенности. Однако, подавленная агрессия никуда не исчезает, а, наоборот, накапливается в бессознательном ребенке и в дальнейшем вырывается наружу в виде яростного взрыва, на того, кто находится в данный момент рядом. И, как правило, вызывает встречную агрессию, как у взрослых, так и сверстников и образуется порочный круг, выбраться из которого уже без помощи специалиста участники часто не могут.

Еще Фрейд З. в своих трудах отмечал, что не нашедшая выхода агрессия – это плохо, потому что грозит индивиду тяжёлыми повреждениями. Но современный человек потому и страдает от недостаточной разрядки агрессивных инстинктов, что цивилизация, со своими порядками, не даёт возможности для нормальных проявлений естественных наклонностей и разрядки агрессивных побуждений. Так как вытеснение агрессии не решает проблемы, то в известной мере «нужно разрушить другое и других, чтобы ни разрушить самого себя» [22]. Однако цивилизованный порядок и этика не очень-то одобряют идею и реальные попытки разрушения других [19].

Особое значение занимает и воспитание в семье, начиная с первых дней жизни ребёнка. Ведь только родительская любовь и их мудрое воспитание способны дать основу для успешного психологического развития детей, твердую опору и надежную эмоциональную защиту в жизни. Когда ребенок видит положительные отношения в семье, у него формируются такой навык, как способность с пониманием и заботой относиться к другим людям. Важно показать ребенку пример того, что нельзя принижать и оскорблять других людей, даже если они не согласны с вашим мнением.

Развитие всех этих навыков у детей дошкольного возраста происходит во взаимодействии с родителями, братьями и сестрами, с товарищами по группе детского сада, в сотрудничестве преподавателями и воспитателями [16].

А если малыш растет в семье, где присутствует атмосфера грубости, нетерпимости и жестокости, а для доказательства своей правоты родители прибегают к насилию? Безусловно, в таком случае, в ребенке будет формироваться агрессивное начало.

Поэтому, безусловно, именно поведение родителей с ребенком и друг с другом – это самый первый и значимый образец для ребенка. Как часто мы можем наблюдать, что в гневе ребенок может ответить взрослому его же словами и действиями. Совершенно ясно, что «природный» агрессивный потенциал никуда не исчезает. В связи с этим, необходимо научиться контролировать собственные импульсы или выражать их в формах, приемлемых в обществе. И именно здесь важную роль играет ранний опыт воспитания ребёнка в семье и эмоциональный фон детско-родительских отношений, т.к. для ребёнка самым важным примером является поведение и отношение родителей[16].

Социолог Мид М. в своих трудах доказала, что когда ребёнка резко отлучают от груди, и сводят к минимуму общение с матерью или оно вообще прекращается, у детей формируются такие качества, как тревожность, подозрительность, жестокость, эгоизм.

Не стоит упускать из внимания и тот факт, что на становление агрессивного поведения большое влияние оказывает тот характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на проявление гнева у своего ребенка. В таких ситуациях могут быть использованы два полярных метода воздействия: либо снисходительность, либо строгость.

Одним из главных условий предотвращения агрессивного поведения детей является требовательность родителей по отношению к себе, и по отношению к собственному ребёнку; требовательный по отношению к себе родитель никогда не позволит себе требовать от своего ребёнка то, что им самим в ребёнке не заложено. В

первую очередь, требовательный к себе родитель способен анализировать методы своего воспитания и корректировать их с учётом складывающейся ситуации.

Однако родители должны помнить, что требовательность – это тоже тирания. Тирания порождает тиранию. Требовательность должна быть разумной и доброжелательной [16].

Очень часто детская агрессивность связана именно с тем, что родители проявляют ничем не обоснованные и бессмысленные требования, абсолютно не проявляя при этом дружелюбия и поддержки. Не следует уступать капризам и делать поблажки без нужды. К примеру, сегодня я «выходная» поспим по дольше, в садик не пойдём, а воспитателю напишу записку, что тебе плохо. Не надо удивляться родителям этого ребёнка, если через пару лет он сам напишет записку учителю и распишется за отца или мать. Требовательность по отношению к ребёнку должна быть разумной. Проявляя требовательность, необходимо считаться с обстоятельствами, с физическим и душевным состоянием ребёнка. Все это приводит к тому, что дети перестают (вернее, не научаются) проводить необходимую грань между допустимым проявлением агрессии и непозволительным – у них не хватает практики. Наверно, у каждого из нас в детстве был печальный, но полезный опыт, когда мы весьма сильно били кого – либо из сверстников (часто «превышая пределы необходимой самообороны»).

В дошкольном возрасте инициаторами агрессии чаще становятся отдельные дети (обычно из выше перечисленной группы). Она проявляется в виде отдельных вспышек ярости и гнева и обычно носит инструментальный характер – дети просто не умеют добиваться авторитета и популярности конструктивно.

Дети дошкольного возраста легко вовлекают в свои конфликты взрослых – родителей, воспитателей, учителей. Они делятся с ними своими переживаниями и тайнами, часто просят вмешаться в споры и конфликты со сверстниками, иногда настойчиво требуют поддержки, а нередко даже доносят на приятелей и ровесников.

Грамотные воспитатели, учителя и родители с заступничеством обычно не торопятся, а предлагают малышам попробовать разобраться самим. И это правильно,

потому что решение проблем за ребенка взрослыми помешает его развитию: он не научится грамотно выходить из конфликтных ситуаций, справляться и со своей агрессией, и с агрессией, проявляемой другими в его адрес [11].

Задача психолога и педагога - расширить поведенческий репертуар ребенка, научить его управлять проявлениями своих эмоций, сдерживать их, но и в то же время своевременно отреагировать негативные эмоции, видеть и понимать чувства других [37].

Агрессия – чувство враждебности или злобность, мысли или действия по отношению к какому – либо объекту или человеку[7].

Агрессивность – это личностная черта, обусловленная особенностями нервной системы человека, его темперамента, эмоциональной сферы, тревожностью и т. д.

Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее быстрый способ достижения ими цели. [23].

Итак, в первой главе мы подробно рассмотрели понятия нашей темы. Так же мы рассмотрели особенности дошкольников с ЗПР, которым свойственна слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, суетливость, частая смена настроения, неуверенность, чувство страха, агрессивность поведения. Так же у данной категории детей отмечаются трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, фамиллярностью по отношению к взрослому. Отмечается отсутствие правильного понимания своей социальной роли и положения. Всё это свидетельствует о недоразвитии у детей данной категории социальной зрелости.

Из всего выше указанного мы пришли к выводу, что коррекционно-воспитательная работа с детьми с ЗПР должна быть направлена на формирование положительно-ориентированных жизненных планов, на развитие толерантного отношения к окружающим, адекватных форм взаимодействия со сверстниками. При этом важную роль играет появление чувства уверенности в себе и

повышение культуры партнерского общения, эмоциональную стабильность, что является базой психического здоровья ребенка.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. База исследования. Контингент детей

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский Сад «Капелька» поселка Арты. В период с девятнадцатого января по седьмое марта двух тысячи семнадцатого года.

Цель исследования: определить уровень агрессивного поведения дошкольников с задержкой психического развития.

В эксперименте принимали участие двадцать детей с ЗПР, в возрасте от пяти до семи лет с проявлениями агрессии, которые были отмечены воспитателями групп.

Исходя из целей исследования наша работа, состоит из четырех частей, в которые включены наиболее оптимальные методы и методики диагностики по профилактике агрессивного поведения детей.

Первый этап – подготовительный. На этом этапе велось наблюдение за детьми: за игровой деятельностью детей, общения со сверстниками и взрослыми. Также был установлен вербальный контакт с каждым ребенком. Было проведено психолого – педагогическое обследование этих детей (с помощью практического материала для психолого – педагогического обследования детей, автор Забрамная С. Д. и Боровик О. В.). Также детям был предложен адаптированный опросник Басса – Дарки (на выявление агрессии).

По результату проведенной работы и проанализировав социальные карты развития детей, все испытуемые были распределены на две группы. Контрольная группа детей с задержкой психического развития.

1. Полина К., 15.06.2010, п. Арти Семья полная. Семья малообеспеченная. Сад посещает с трех лет. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы в соответствии возрасту. Физическое развитие в норме.

Проблема: Импульсивно – демонстративное поведение, СДВГ.

2. Даша К., 01.07. 2009, п. Арти. Семья многодетная. Семья малообеспеченная. Физическое состояние – рост, вес выше среднего и двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы в соответствии возрасту. Данные ребенка по разным видам деятельности – познавательная и игровая соответствует норме.

Проблема: нормативно – инструментальное поведение вербальная агрессия, манипуляция родителями.

3. Арина У., 25.11.2010. п. Арти. Семья полная (воспитывает отчим), малообеспеченная. Подвергалась частому домашнему наказанию со стороны отчима (страх перед наказанием и боязнь за маму). Физические показатели в норме. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – соответствуют возрасту, ведущая рука правая.

Проблемы: Нормативно – инструментальная, СДВГ, часто создает конфликтные ситуации, толкает сверстников, проявляет вербальную агрессию.

4. Ульяна У., 21. 05. 2010. п. Арти. Воспитывалась в полной семье (семья в процессе развода). Идет манипуляция детьми. Физическое состояние – рост, вес и двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущей рука правая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Познавательная, игровая, речевая деятельность в норме.

Проблема: СДВГ, низкая самооценка. Ребенок не уравновешен, плаксивый, во время обиды обзывается.

5. Стас Ф., 29.12. 2009. п. Арти. Детский сад посещает первый год. Воспитывает мама. Семья малообеспеченная. Физическое состояние – рост, вес

соответствует норме. Двигательное развитие соответствует возрасту, ведущей рука левая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Познавательная деятельность – на занятиях активен, но отвечает невпопад. Преобладает игровая деятельность.

Проблема: импульсивно – демонстративное поведение, прямая и физическая агрессия, завышенная самооценка.

6. Денис Ж., 05.05. 2010. п. Арти. Проживает в полной семье, есть младшая сестра. Часто болеет простудными заболеваниями. По физическим показателям не соответствует возрастной норме (самый маленький в своей группе). Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой – соответствуют возрасту.

Проблема: Импульсивно – демонстративное поведение, физическая слезная агрессия, завышенная самооценка. Нуждается в помощи логопеда.

7. Катя Ч., 15.08.2010. п. Арти. Детский сад посещает с трех лет. Семья полная. Физическое состояние – рост, вес соответствует норме. Двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Проблема: Импульсивно – демонстративное поведение, вербальная и физическая агрессия направлена на членов семьи (плохие взаимоотношения с сестрой).

Нуждается в помощи логопеда.

8. Ваня С., 11.10.2011. п. Арти. Детский сад посещает с трех лет. Живет с мамой и младшей сестрой. Часто проживает у бабушки и дедушки. Семья малообеспеченная. Физическое состояние – рост, вес и двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущей рука правая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Познавательная, игровая, речевая деятельность в норме.

Проблемы: СДВГ, косвенная агрессия, страхи, паника. Нуждается в помощи логопеда.

9. Алена П., 27.01. 2012. п. Арти. Детский сад посещает третий год. Семья полная: мама, папа, старший брат и младшая сестра. Семья малообеспеченная.

Физическое состояние – рост, вес отстают от нормы. Двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущей рука правая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту.

Проблема: СДВГ косвенная агрессия, вербальная агрессия.

10. Настя Р., 08.08.2012. п. Арти. Детский сад посещает второй год. Семья многодетная, благополучная, малообеспеченная. У Насти четыре старших брата. Физическое состояние – рост, вес и двигательное развитие соответствуют возрасту, ведущей рука правая. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Познавательная, игровая, речевая деятельность в норме.

Проблема: СДВГ, манипуляция членами семьи.

Экспериментальная группа детей с задержкой психического развития.

1. Ирина Г., 07.07.2011 п. Арти. Семья полная, многодетная (шесть детей). Семья малообеспеченная. Детский сад посещает первый год по направлению ПДН. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы не полностью. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: педагогическая и социальная запущенность, трудности в общении со сверстниками, неуверенность в себе.

2. Коля Г., 07.07.2011. п. Арти. Семья полная, многодетная (шесть детей). Семья малообеспеченная. Детский сад посещает первый год по направлению ПДН. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы. Физические показатели соответствуют норме. В контакт со сверстниками вступает хорошо.

Проблема: педагогическая и социальная запущенность, трудности в общении со сверстниками, неуверенность в себе.

3. Настя Б., 13.02.2011. п. Арти. Семья полная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад с двух лет. Семья малообеспеченная. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют

возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы частично. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая вербальная и физическая агрессия.

4. Данил А., 10.07. 2011. п. Арти. Семья многодетная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад с двух лет. Семья малообеспеченная. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы не полностью. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая вербальная и физическая агрессия.

5. Матвей Р., 03.04.2011. п. Арти. Семья многодетная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад второй год. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: высокая самооценка, ситуативная скрытая вербальная и физическая.

6. Максим М., 28.05.2010. п. Арти. Семья полная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад третий год. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая физическая агрессия.

7. Надя И., 27.01.2012. п. Арти. Семья полная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад с двух лет. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: ситуативная скрытая вербальная и физическая агрессия.

8. Вася В., 27. 11. 2011. п. Арти. Семья в разводе, проживает с бабушкой и дедушкой. Ребенок посещает детский сад первый год. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая вербальная и физическая агрессия. Часто возникает паника. Мышечные зажимы.

9. Саша Ф., 23.09.2010. п. Арти. Семья многодетная, малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад первый год. Семья малообеспеченная. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки сформированы не полностью. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая физическая агрессия.

10. Настя Ф. 19.03. 2011. п. Арти. На момент обследования на стадии развода (манипуляция детьми). Семья малообеспеченная. Ребенок посещает детский сад первый год. Данные ребенка по разным видам деятельности: познавательной, игровой, речевой – не соответствуют возрасту, ведущая рука правая. Культурно-гигиенические навыки. Физические показатели соответствуют норме.

Проблема: низкая самооценка, ситуативная скрытая косвенная физическая агрессия. Нуждается в помощи логопеда.

Таким образом, контрольная и экспериментальная группы примерно одинаковы по составу, возрасту, социальному уровню, уровню развития и поведению. С экспериментальной группой будет проводиться целенаправленная коррекционная работа, а с контрольной не будет.

2.2. Описание методик исследования

Методик обследования агрессии у детей достаточно много. Мы выбрали методы, которые соответствуют возрасту детей, диагнозу и условиям проведения.

1. Анкета «Критерии агрессивности у детей» (Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М. 1992).

Цель: выявление агрессивности у ребенка в группе детского сада или в классе. Данные критерии приводятся для того, чтобы педагог, выявив агрессивного ребенка, в дальнейшем смог выработать свою стратегию поведения с ним, помог ему адаптироваться в детском коллективе[29].

Воспитателям предлагается ответить на 20 вопросов – утверждений. Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл. Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Шкала оценок результатов:

Повышенный уровень агрессивности – 16-20 баллов

Высокий уровень агрессивности – 11-15 баллов.

Средний уровень агрессивности – 6-10 баллов.

Слабый уровень агрессивности – 1-5 баллов.

2. Тест «Кактус» (Панфиловой М. А.)

Данная методика предназначена для работы с детьми старше трех лет и используется для исследования эмоционально-личностной сферы ребенка, наличие агрессивности: ее направленность и интенсивность[29].

Методика проведения.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги формата А4 и цветные карандаши. Детей просят нарисовать на листе бумаги кактус – таким,

каким они его себе представляют. Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

По рисунку задаются вопросы (Приложение 1). Рисунки прилагаются.

3. Тест «Моя семья»

Цель: – тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения испытуемого к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства. Испытуемому дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Описание диагностики (Приложение 2). Рисунки прилагаются.

4. Тест «Рисунок несуществующего животного»

Методика «Несуществующее животное», разработанная Дукаревич М.З., позволяет выявить различные личностные особенности испытуемых [29].

Метод исследования построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка).

По Сеченову И.М., всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением.

Данный тест по своему характеру относится к числу проективных. По составу – ориентировочный и как единственный метод исследования не используется. Этот тест позволяет выявить скрытое агрессивное и депрессивное состояние, рассказывает о ценностях и стремлениях испытуемого, показывает степень устойчивости к стрессам разного рода.

Описание диагностики (Приложение 3). Рисунки прилагаются.

2.3. Анализ результатов эксперимента

1. Анкета для воспитателей.

Анкета для воспитателей, разработанная Лаврентьевой Г. П. и Титаренко Т. М. позволила нам выявить уровень проявления агрессии у детей. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни проявления агрессии по методике «Анкета для воспитателей»

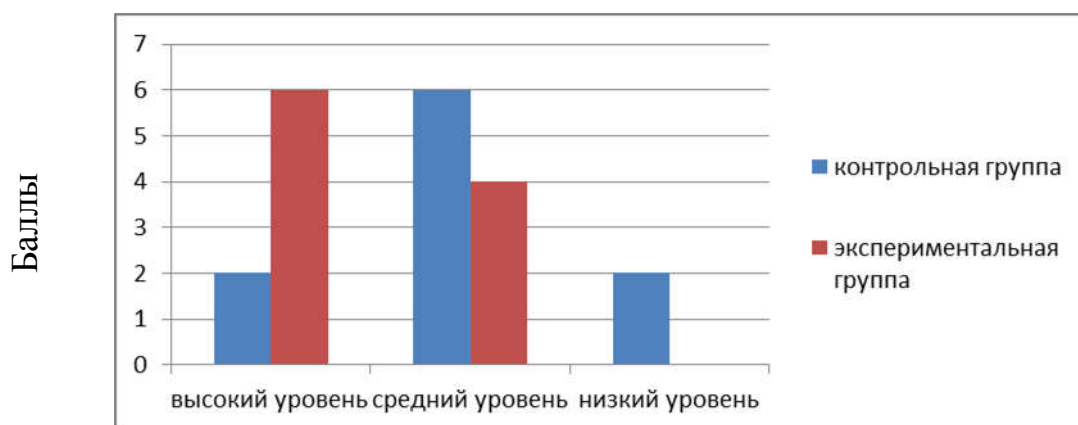
№п/п	Имя Ребенка Контрольной группы	Анкета для воспитателей	Имя ребенка Экспериментальной группы	Анкета для воспитателей
1	Полина К.	С	Ирина Г.	С
2	Даша К.	С	Коля Г.	В
3	Ариша У.	Н	Настя Б.	С
4	Ульяна У.	С	Данил А.	В
5	Стас Ф.	В	Матвей Р.	В
6	Денис Ж.	В	Максим М.	С
7	Катя Ч.	С	Настя И.	В
8	Ваня С.	С	Вася В.	В
9	Алена П.	Н	Саша Ф.	В
10	Настя Р.	С	Настя Ф.	С

Как отмечали педагоги, данная категория детей любят быть первыми, командовать, подчинять себе других. Легко ссорятся и вступают в драку.

Кроме того, агрессивность таких детей носит и личностный характер: при регулярном возникновении ситуаций с расхождениями между реальными возможностями ребенка и высоким уровнем притязаний взрослых.

Дети в ходе исследования с высоким уровнем агрессивности были неуверенны, проявляли беспокойство, неуверенность в правильности ответов. Интересовали ответы других детей, проявляли невротического характера вредные привычки: грызли ногти, непрерывно покачивали ногой, покусывали губы и др.

Наглядно с результатами можно ознакомиться на рисунке 1.



Обучающиеся

Рис. 1 Уровень проявления агрессии у детей по анкетированию воспитателей (Лаврентьева Г. П. и Титаренко Т. М.)

В результате анкетирования, мы выявили, что в экспериментальной группе у детей с ЗПР - 60% дошкольников имеют высокий уровень агрессии, средний у 40%. Среди детей контрольной группы высокий уровень агрессивного поведения был отмечен у 20%, средний у 60% и низкий показатель у 20% детей.

Процент высокой агрессии у детей с задержкой значительно выше контрольной группы.

1. Графическая методика Панфиловой М.А. «Кактус».

Методика «Кактус» позволила выявить уровень проявления агрессии у наших групп. Результаты методики отражены в таблице 3.

Таблица 3

Уровни проявления агрессии по методике «Кактус»

№	Имя Ребенка (контрольная группа)	Методика «Кактус»	Имя ребенка (экспериментальной группы)	Методика «Кактус»
1	Полина К	В	Ирина Г.	С
2	Даша К.	С	Коля Г.	С
3	Ариша У.	С	Настя Б.	С
4	Ульяна У.	Н	Данил А.	В
5	Стас Ф.	С	Матвей Р.	В

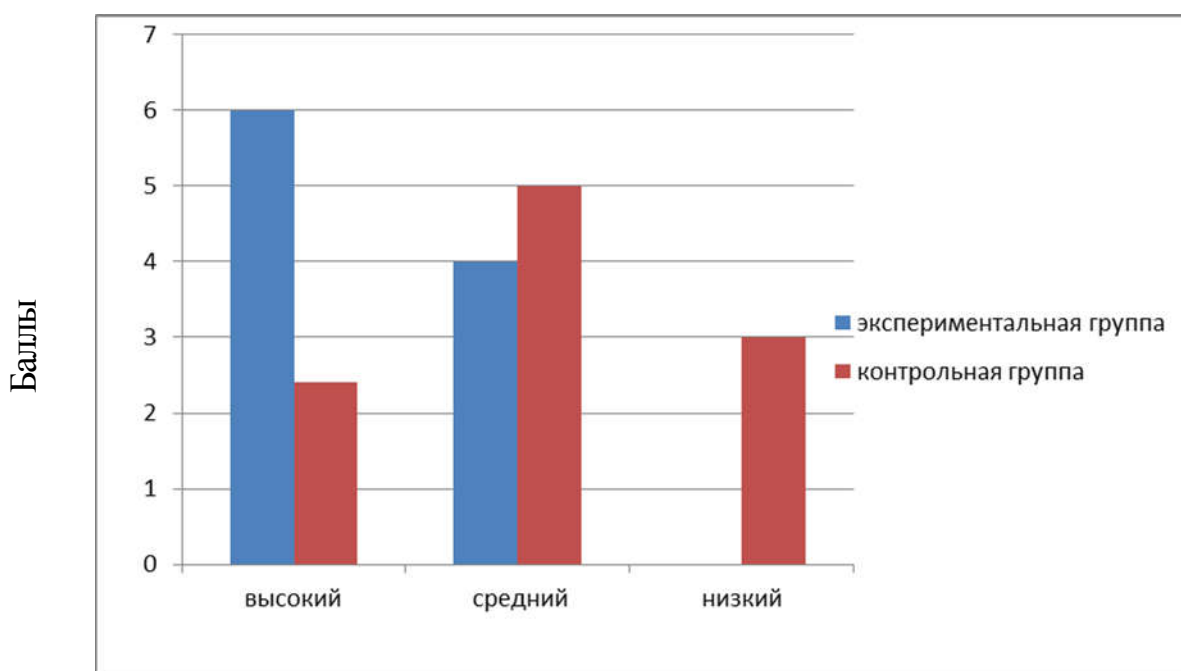
Продолжение таблицы 3

6	Денис Ж.	С	Максим М.	В
7	Катя Ч.	Н	Настя И.	С
8	Ваня С.	В	Вася В	В
9	Алена П.	С	Саша Ф.	В
10	Настя Р.	Н	Настя Ф.	В

Проанализировав рисунки, мы отметили, что в рисунках у нашей категории детей присутствуют почти все основные критерии показателя агрессивности, такие как: наличие иголок, сильно торчащие, длинные и близко расположенные друг другу; импульсивности (отрывистость линий и сильный нажим); тревоги (темный цвет, внутренняя штриховка); эгоцентризм (крупный рисунок в центре листа). У 40% детей со средним уровнем агрессии было отмечено следующее: зависимость – маленький рисунок внизу листа; наличие чувства одиночества; женственность – украшения цветами.

Так же в рисунках некоторых детей, как и с высокой степенью агрессии, так и с низкой, присутствовал цветочный горшок, где изображение комнатного растения интерпретируется как стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности.

Наглядно с результатами, можно ознакомиться на рисунке 2.



Обучающие

***Рис.2 Уровни проявления агрессии по графической методике
Панфиловой М. А. «Кактус»***

Результаты, проведенные в ходе диагностики по методике «Кактус» показывают, что в контрольной группе высокий уровень агрессии лишь у 20%, что опять так, значительно ниже, чем в контрольной группе, в которой он составил 60 процентов. Низкий уровень проявления агрессии у детей с задержкой психического развития и вовсе отсутствует.

2. Тест «Кинетический рисунок семьи».

В процессе проведения теста «Семья», часть детей, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Однако многие дети начинали рисовать различные объекты: небо, солнце, траву, дом и т.д. и лишь в последнюю очередь приступали к изображению людей.

Рисую свою семью, некоторые дети изображали все фигуры очень маленькими и располагали их на нижней части листа. Это может свидетельствовать о депрессивности ребенка, о его чувстве неполноценности в семейной ситуации.

В четырех рисунках отсутствует изображение мамы, это говорит о том, что нет привязанности к ней. Когда детям задавали вопрос, где на твоём рисунке мама, дети отвечали: я её почти не вижу, она всегда на работе; я не хочу её рисовать, я больше люблю деду. Есть рисунок, на котором изображен папа и его друзья, причем у папы нарисован в животе ребенок (в этой семье ждут малыша), на вопрос а где же мама, девочка пожала плечами и ответила: «Не знаю, наверно дома сидит». На рисунке мальчика был изображен сам мальчик и папа, рисунок ярко черного цвета, сильным нажимом, при этом семья полная, многодетная.

Результаты теста «Рисунок семьи» представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровни проявления агрессии по методике «Рисунок семьи»

№	Имя Ребенка (контрольная группа)	Методика «Рисунок семьи»	Имя ребенка (экспериментальная группа)	Методика «Рисунок семьи».
1	Полина К.	С	Ирина Г.	Н
2	Даша К.	С	Коля Г.	С
3	Ариша У.	Н	Настя Б.	В
4	Ульяна У.	Н	Данил А.	В
5	Стас Ф.	В	Матвей Р.	В
6	Денис Ж.	Н	Максим М.	В
7	Катя Ч.	С	Настя И.	В
8	Ваня С.	С	Вася В.	С
9	Алена П.	Н	Саша Ф.	С
10	Настя Р.	С	Настя Ф.	В

По результатам методики нами были сделаны выводы о психоэмоциональном состоянии семьи. Оценивались особенности рисунков, их расположение, то, как были сделаны рисунки (штрихи, линии и д. т.), оценивалось наличие или отсутствие каких либо деталей на рисунках. Далее, на основании изучения рисунков были определены основные психоэмоциональные характеристики: состояние тревожности, агрессивности, конфликтности, эмоциональности. Выраженность и направленность

каждого определялось на основе данных, которые описаны в методике. Так у 60% детей экспериментальной группы отмечено наличие высокого уровня агрессии, у 30% средний и 10% детей показали низкий уровень. Среди контрольной группы 10% с высоким уровнем агрессии, 50% со средним и 40% детей показали низкий уровень агрессии.

Наглядно с результатами методики «Рисунок семьи» можно ознакомиться на рисунке 3.

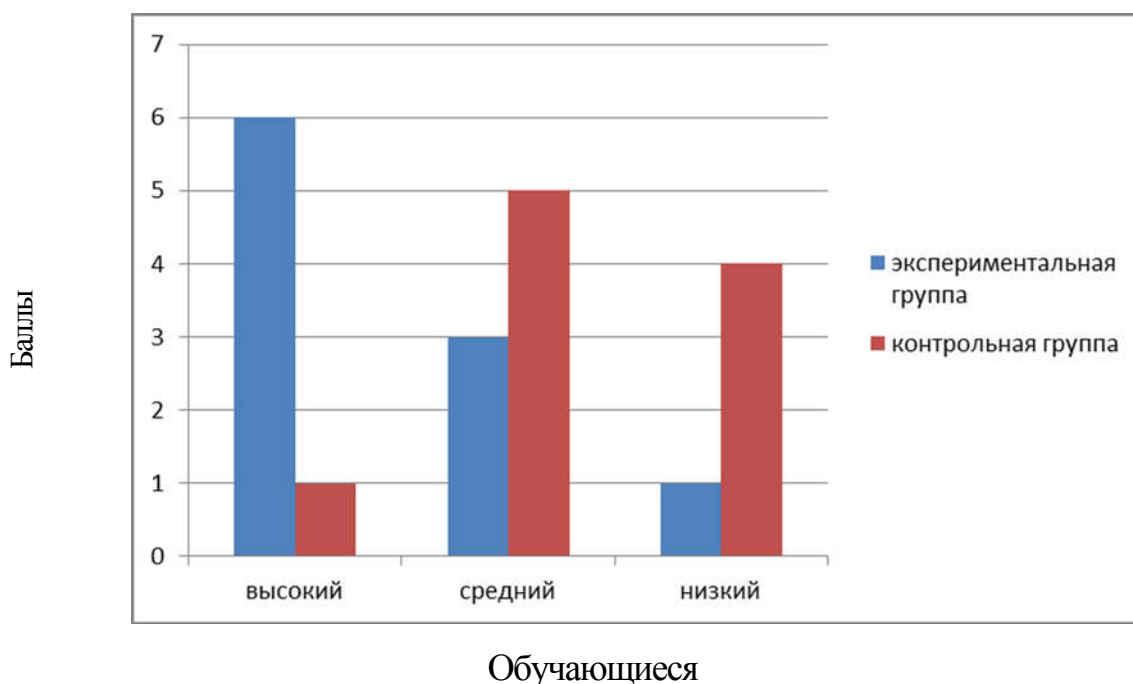


Рис. 3 Уровни проявления агрессии по методике «Рисунок семьи»

3. Методика «Несуществующее животное».

По результатам изучения рисунков дошкольников с задержкой психического развития, о наличии агрессивных тенденций в поведении мы судили по следующим деталям в рисунке: глаза, пустые глазницы; оскал, видны зубы; агрессивная позиция животного; зачеркнутая фигура или деформированная; клыки, рога, шипы, острые углы.

Результаты представлены в таблице 5.

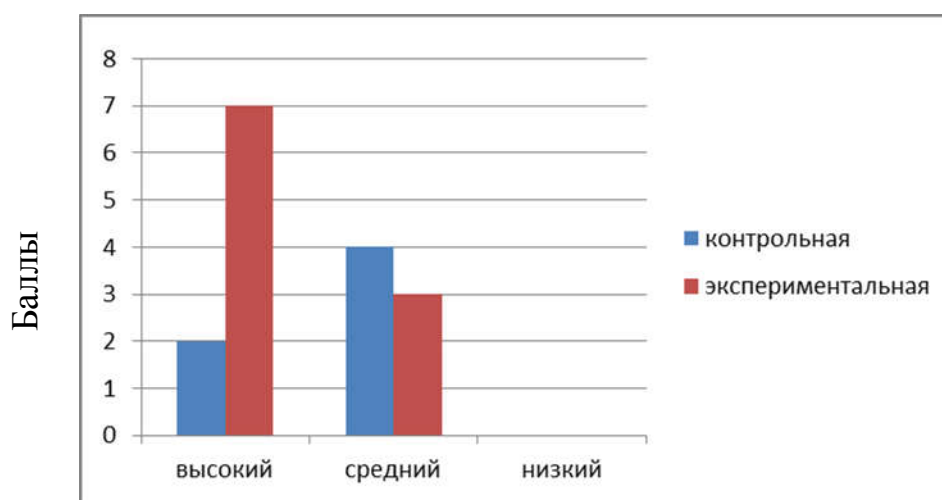
Уровни проявления агрессии по методике «Несуществующее животное»

№п/п	Имя Ребенка Контрольная группа	Методика «Несуществующее животное»	Имя ребенка Экспериментальная группа	Методика «Несуществующее животное»
1	Полина К.	В	Ирина Г.	С
2	Даша К.	С	Коля Г.	С
3	Ариша У.	Н	Настя Б.	С
4	Ульяна У.	Н	Данил А.	В
5	Стас Ф.	В	Матвей Р.	В
6	Денис Ж.	С	Максим М.	В
7	Катя Ч.	С	Настя И.	В
8	Ваня С.	С	Вася В.	В
9	Алена П.	Н	Саша Ф.	С
10	Настя Р.	С	Настя Ф.	С

Дети не смогли правильно воспринять инструкцию: одни дети нарисовали реально существующих животных, а большая часть детей, нарисовала ранее существующее животное – динозавра.

Результаты изучения рисунков показывают, что у большинства детей с ЗПР наблюдается очень бедное воображение, эмоциональная незрелость, защиту от окружающих с опасением.

Наглядно с результатами можно ознакомиться на рисунке 4.



Обучающиеся

Рис.4. Уровень агрессии по методике «Несуществующее животное»

Экспериментальная группа: 70% детей – высокий уровень агрессии, у 30% – средний.

Контрольная группа: 20% детей имеют высокий уровень агрессии, 40% средний, 40% – низкий.

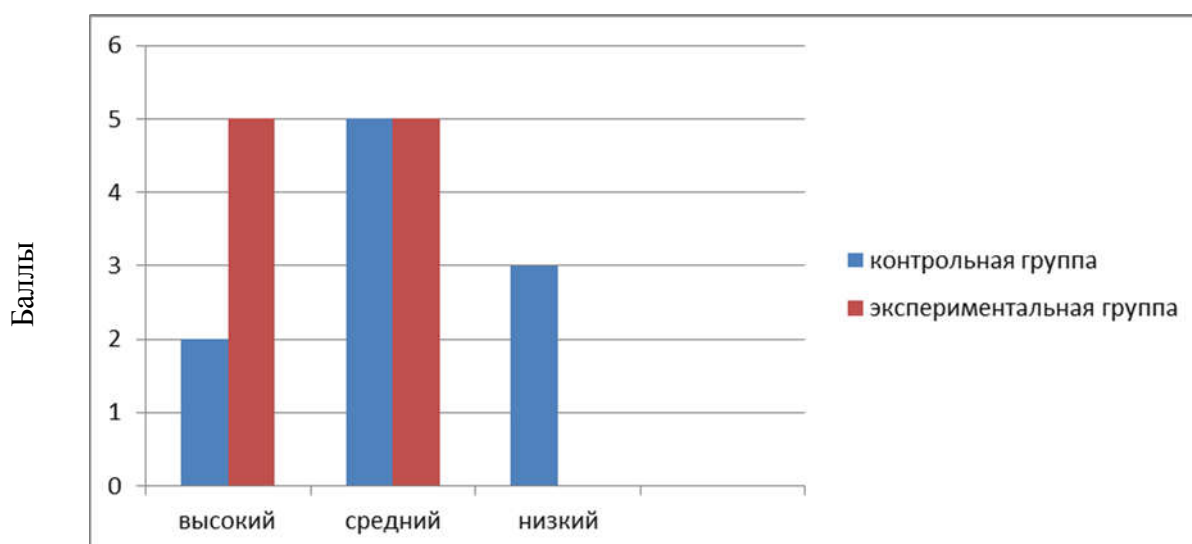
В ходе диагностики, высокий уровень проявления агрессии у нашей экспериментальной группы во всех методиках, был выше, чем у контрольной группы. С данными результатами можно ознакомиться в сводной таблице 6.

Таблица 6

Уровень агрессивности в процентном соотношении у контрольной и экспериментальной группы

Уровни агрессии	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная группа	20%	50%	30%
Экспериментальная группа	50%	50%	0%

Наглядно сводные данные представлены на рисунке 5.



Обучающиеся

Рис.5. Средний был уровня агрессивности

Итак, сравнительный анализ полученных данных по результатам диагностики, позволяет сделать вывод, что для данных группы испытуемых характерными проявлениями являются следующие черты: неадекватное эмоциональное реагирование, неуверенность в себе и в своих силах, плохая приспособляемость, повышенная конфликтность, неспособность к конструктивному взаимодействию, что может вызвать агрессивное поведение. Также можно сделать вывод, что наличие агрессивного поведения присутствует в жизни каждого ребенка. Но у одних детей агрессивное поведение носит пассивно – защитный характер, а у других детей активный, ярко выраженный. Последний вариант, можно вполне успешно предотвратить, или уменьшить частоту его проявлений путем научения детей конструктивным способам выражения агрессии, изменением психосоматического состояния в ситуации проявления гнева. Все это осуществляется в процессе проведения коррекционной работы всей системы образовательной организации.

Поэтому, мы считаем необходимым провести коррекционную работу по устранению проявлений агрессивного поведения у дошкольников с ЗПР.

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Цели, задачи, формы коррекционной работы дошкольной образовательной организации

Как говорил Макаренко А. С. «Воспитание детей – самая главная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это еще не все: наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Коррекционная работа по преодолению агрессивного поведения у дошкольников с ЗПР предполагает работу не только с самим ребенком, но и с его ближним окружением. Поскольку, основное воспитание ребенок получает дома и именно родители несут ответственность за его развитие и воспитание, необходимо учитывать не только вид взаимоотношений ребенка с родителями, но и учитывать семейную ситуацию: кто занимается воспитанием ребенка, материальное благополучие, социальный статус и т.д.[41].

Поэтому перед педагогом стоит непростая задача: расширить поведенческий репертуар ребенка, научить его управлять проявлениями своих эмоций, сдерживать их, но и в то же время своевременно отреагировать на негативные эмоции, видеть и понимать чувства других.

Для успешной коррекционной работы в дошкольной образовательной организации по профилактике и преодолению агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития были использованы следующие формы и методы [41]:

1. Наиболее распространенной формой агрессивного поведения является профилактика, которая представляет собой осуществление ряда предупредительных мероприятий, направленных на предотвращение возникновения тех или иных проблем в обозримом будущем ребенка, либо на предупреждение той или иной проблемы непосредственно перед ее возникновением.

Для профилактики агрессивного поведения детей дошкольного возраста мы применяли как индивидуальную, так и подгрупповую форму.

Профилактическая работа проводилась один раз в неделю с равномерным чередованием интеллектуальных и двигательных мероприятий. Основываясь на теоретических и практических разработках в области эмоционального развития детей (Дубровиной И. В., Кошелевой А. Д., Кряжевой Н. Л. и др.) наша коррекционная работа включала в себя применение *следующих методов* по профилактике агрессивного поведения детей дошкольного возраста задержкой психического развития:

1. Психогимнастика (Юнова Г.) представляет собой курс специальных занятий (этюды упражнения, игры, «Психодрама» Морено Д.), направленных на развитие и профилактику различных сторон психики ребенка (как познавательной, так и эмоционально-личностной), а так же, снятие мышечных зажимов, снятие эмоционального напряжения, коррекция настроения и предупреждение эмоциональных расстройств у детей, в том числе и агрессивного поведения. Основывается на том, что вербальные помехи препятствуют истинному пониманию другого человека, особенно это касается детей с задержкой, у которых нарушена концентрация внимания. А с помощью невербальных сигналов можно получать гораздо более достоверную и полную информацию.

2. Релаксация определяется как физиологическое состояние покоя, полное или частичное расслабление, наступающих в результате произвольных усилий типа аутогенной тренировки и других психологических приемов.

В дошкольном возрасте способность подчинять свою психическую жизнь ярким, живым образам фантазии совершенно естественна, так как слово у ребенка очень близко к конкретному образу. Для того чтобы управлять работой своих эмоций, нужно научиться направлять свое внимание на внутренние ощущения, научиться осознавать, различать их, сравнивать, а уже потом произвольно менять их характер. Произвольной регуляцией и тренировкой эмоций у детей занимались Антипова И. Г., Булдакова Л. А., Ковалик А. В., и др. [35], им практически доказана эффективность данной методики в работе над эмоциональной сферой детей;

3. Игровая терапия – метод воздействия на детей с использованием игры. Смысл данной терапии в том, что в игре заложен большой потенциал влияния на личность ребенка [31].

Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте, поэтому используя игровую деятельность возможно изменить агрессивное поведение на положительное. Карабанова О. С. выделяет психологические механизмы коррекционного воздействия игры. В особых игровых условиях ребенок имеет возможность моделировать систему социальных отношений в наглядно-действенной форме, развивать ориентировку в них. В рамках игры происходит постепенное преодоление познавательного и личностного эгоцентризма, благодаря чему развивается сознание ребенка, он становится социально компетентным, приобретает опыт разрешения проблемных ситуаций. Наряду с игровыми партнерскими отношениями в игре существуют условия для позитивного личностного развития.

4. Литературные произведения детских писателей и поэтов и фольклор являются особой формой осмысления действительности, формирования эмоционального отношения к миру.

Сказки, потешки и другие произведения не только обогащают словарь эмоциональной лексики, но и развивают образное мировидение, отзывчивость. На основе произведений очень актуально использовать «игры драматизации» на темы художественных произведений, сказок. Арановская А. Д. и Запорожец А. В. сформулировали положение о том, что восприятие художественных произведений является особой внутренней творческой деятельностью, в результате нее происходит сопереживание и сочувствие персонажам, у ребенка появляется новое отношение к окружающему.

5. Арт – терапия. В дошкольном возрасте, практически все дети любят рисовать. Кроме того, рисунок в этом возрасте рассматривается как проекция личностных особенностей ребенка, его символического отношения к миру. Поскольку у агрессивных детей нарушены формы общения, поэтому лучше всего начать профилактику поведения опосредованно, через рисунок.

Изобразительная деятельность предоставляет ребенку возможность осваивать новые формы опыта, переживать внутренние конфликты и постепенно их разрешать. Крамер Э. [48], подчеркивает, что продукт изобразительного творчества сублимирует разрушительные агрессивные тенденции автора и предупреждает тем самым их развитие и непосредственное проявление в поступках. С помощью выбора форм, цвета ребенок выплескивает на бумаге все то, что он не может донести до окружающих словами, суть своих проблем, которые следует проанализировать. Поэтому, выражая накопившиеся отрицательные эмоции, ребенок учится находить оптимальный выход продуктивными, а не агрессивными действиями. Кроме того, рисуя с детьми красками, мы можем использовать и нетрадиционные методы: используя в качестве инструмента руки и пальцы, что помогает снять напряжение и активизировать рецепторы.

Таким образом, с помощью рисования ребенок не только выражает свое «Я», но и приобретает возможность найти выход собственным эмоциям

(в том числе и отрицательным) новыми формами, не прибегая к агрессивному воздействию

6. Куклотерапия– метод воздействия, с помощью которого мы актуализируем чувства ребенка. Прием разработан на основе психодрамы Медведевой И. Я. и Шишовой Т. Представляет собой постановку пьес, где дети исполняют роли, придуманные арт –терапевтами, через которые дети приобретают позитивный опыт поведения и общения со сверстниками, с другими людьми.

Через выбранную ребенком куклу, он может рассказать и выразить все свои обиды и всё то, что не может рассказать взрослым. Благодаря чему, происходит коррекция детских проблем.

7. Музыкотерапия в 2003 году была официально признана медициной. Данное направление очень любят дети. Предполагает использование музыки в любом виде и предполагает возможность для детей ознакомиться не только с музыкальными инструментами, но и прикоснуться к ним. На сегодняшний день, разработаны различные программы, в которых подобраны определённые музыкальные произведения для лечения болезней. Исследования воздействия музыки выявили, что классическая, джазовая, народная музыка повышает жизненный тонус человека, активизирует его творческие способности и в целом оказывает благоприятное действия на психику.

Музыкотерапия, как правило, применяется для снятия как мышечного, так и эмоционального напряжения, улучшения настроения, активизация ребенка на какую-либо деятельность, обогащения эмоционального мира ребенка через различные композиции (миноры, мажоры).

Формы использования музыкотерапии различны и их возможно применять, как на занятии в качестве фона, так и при засыпании или, наоборот, для выплеска энергии. Возможны и самостоятельные упражнения

с музыкальными инструментами для выражения своих чувств: музыка радости, музыка страха.

8. Танцевальная терапия представляет собой лечение танцами: укрепляет силы, как на психическом, так и на физическом уровне, даёт заряд бодрости и энергии. В ее основе лежит убеждение в том, что наша манера двигаться отражает наши личностные особенности, т.е. существует прямая связь между состоянием нашей души, разумом и движениями. Основной акцент делается на снятие мышечного напряжения и спонтанность, поскольку в этой терапии отсутствуют какие либо стандартные техники танцевальных движений, ведь главное здесь самовыражение.

Формы, виды упражнений:

а) сочинить свой танец;

б) танцы на любую выбранную тему. Тема может совпадать с календарно – тематическим планированием ДОУ.

в) свободный танец с закрытыми глазами и др.;

Как отмечает Ежова Н., в последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность. На фоне таких нарушений возникают вторичные «отклонения», которые проявляются в негативном поведении, отражающемся в общении с окружающими. Поэтому необходим системный подход в работе по предотвращению появления таких тенденций именно для педагогов ДОУ, которые чаще других специалистов сталкиваются с агрессивными проявлениями детей и имеют возможность своевременно, последовательно и постоянно применять методы, средства по их профилактике [41].

3.2. Реализация коррекционной программы по профилактике детской агрессивности

Разрабатывая нашу программу, за основу мы взяли программу коррекции агрессивности Фурманова И. А. Для коррекции агрессивного поведения у дошкольников с ЗПР мы выделили 3 направления работы:

1. Работа ДОУ с детьми дошкольного возраста.
2. Работа педагогов с семьёй.
3. Работа с педагогами ДОУ.

1. Работа с детьми

Данное направление представляет собой программу по профилактике и коррекции детской агрессии для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Включает в себя занятия, которые были направлены на:

1. установление контакта с «проблемными» детьми: склонными к проявлению агрессивного поведения.
2. контроль негативных эмоций.
3. формирование эмпатии, доверия, сочувствия.

В этом цикле, с помощью игровых упражнений, мы так же учились различным способам межличностного общения, сводили к минимуму беспричинные, немотивированные проявления агрессии, изучали способы выражения негативных эмоций и агрессии.

Программа осуществлялась в игровой форме с помощью специально подобранных игр.

Программа рассчитана на 14 часов.

Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Тематический план

№п/п	Название темы занятия	Игра	Часы
1	Установить контакт с «проблемными» детьми, склонными к проявлению агрессивного поведения.	«Что случилось?»	1
2	Научить распознавать и контролировать негативные эмоции	1.«Какое у тебя (имя) настроение?» 2. «Рисовалки».	1
3	Снятие и коррекция агрессии: невербальной и вербальной.	Игры: с песком (глиной). Игры с водой.	6
4	Формирование способности к эмпатии, доверию, взаимопониманию.	1. «Поставь себя на место другого». 2. «Поиграем в театр» 3. «Прогулка с компасом». 4. «Дракон».	4
5	Изучаем способы межличностного общения.	1. «Попроси игрушку» -вербальный вариант. 2. «Попроси игрушку» - невербальный вариант. 3. «Доброе животное».	2
6	Итого:		14

Подробное описание целей и содержания занятий, смотреть в приложении 4. Ниже мы рассмотрим пример одного занятия.

Занятие №1.

Занятие групповое, проводилось в группе детского сада., продолжительность – 25 минут. Все дети друг друга знают и ранее мы уже познакомились: сначала на диагностике и более подробно на 1 занятии.

Наше занятие начинается с организационного момента, где я прошу детей занять их свои места. Начинаем мы наше занятие с игры «Какое у тебя настроение?».

Дети рассказывают о своем эмоциональном состоянии: кто-то хочет домой, кто-то не хочет заниматься, а хочет играть. Но в целом, настроение у всех детей позитивное.

Далее, я включаю спокойную музыку и уточняю у ребят, чем бы они хотели заняться на нашем занятии. Заканчивая организационный момент, я

прошу деток закрыть глазки и послушать мелодию. Так, мы переходим к основному этапу нашего занятия, где я провожу игру «Угадай настроение», цель игры - научить детей распознавать эмоциональные состояния.

Я показываю картинки с изображением различных эмоциональных состояний. Дети называют и мы «проигрываем» каждое из показанных состояний.

В завершении, мы проводим игру «Рисовалки», цель игры - научить ребенка верно оценивать свое эмоциональное состояние.

Ребенок подходит к макету из бумаги и к заранее прорисованными фигурками дорисовывает свое настроение.

В завершении занятия, мы проговариваем, в каком состоянии нам было более комфортно. Благодарим друг друга за внимание (Приложение 5).

2. Работа с родителями

Работа детского сада с семьёй, включала в себя знакомство родителей не только с понятиями «агрессивности», «детская агрессия» и «агрессивное поведение», но и ознакомление с основными методами работы по профилактике и преодолению агрессивного поведения детей. Данное направление мы реализовали через взаимодействие воспитателя в тандеме с психологом и родителями. Мы провели для родителей собрание, консультацию, беседу.

Так, мы провели общие и индивидуальные консультации.

Тема общего собрания: «Почему наши дети дерутся, кусаются, толкаются, а порой на доброжелательное отношение «взрываются» и «бушуют»?

С родителями некоторых детей были проведены индивидуальные консультации и беседы на темы:

Тема 1. Что такое эмпатия?

Тема 2. В какие полезные игры играть с ребенком?

Тема 3. Пути поведения в ситуации агрессии.

Подробное содержание смотреть в приложении 5.

В ходе нашего исследования мы наблюдали за родителями и к нашему удивлению, мы обнаружили, что многие родители не умеют управлять собственным гневом, сдерживать себя и, таким образом, демонстрируют ребенку наглядно пример поведения, что, несомненно, приводит к тому, что дети в процессе воспитания не усваивают навыки адекватного выражения гнева.

Поэтому, мы пришли к выводу, что для того что бы был хороший результат в коррекции поведения детей, родителям необходимо владеть самим собой. Для этого нами было организовано письменная рекомендация для родителей на информационном стенде: «Преодоление собственных агрессивных проявлений в общении с ребёнком».

Так же, на всех консультациях мы акцентировали внимание родителей на том, что, прежде всего, самим родителям необходимо следить за тем, как они обращаются к ребенку, оценивать свои поступки и избегать проявлений, которые могут негативно сказаться, на поведении ребенка. Это имеет важное значение, поскольку дошкольник, в силу своего возраста, не владеет защитными механизмами и не умеет руководствоваться осознанными мотивами и желаниями.

На индивидуальных консультациях мы обсудили результаты диагностики, совместно проанализировали ряд педагогических ситуаций, для того что бы родители могли самостоятельно оказать помощь в общении с агрессивными детьми, и мотивировать для дальнейшей совместной работы родителей воспитателей и специалистов ДОУ в данном направлении (Приложение 6).

3. Работа с педагогами ДОУ

В связи с ограниченным сроком нашего исследования, мы составили план самообразования педагога с агрессивными детьми, в ходе которого, необходимо будет:

1. Ознакомится с литературой по профилактике и коррекции агрессивного поведения для дальнейшей организации деятельности педагога.
2. Разработать стратегию работы с родителями по предупреждению агрессивного поведения.
3. Пополнить игротеку.
4. Провести обмен опытом работы среди педагогов и специалистов.

3.3. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента

По окончании формирующего эксперимента, для проверки эффективности системы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста (с высоким уровнем агрессивности), был проведен контрольный эксперимент. В нем были использованы те же методики, что и в констатирующем.

В результате проведенной коррекционной работы нам удалось добиться следующих результатов (см. таблицу 8):

Таблица 8

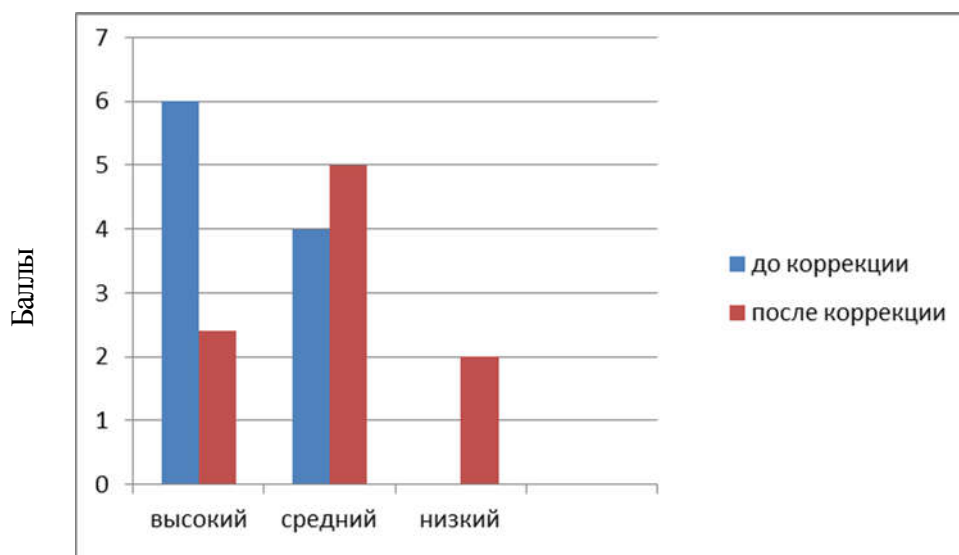
Результаты теста «Анкета для воспитателей»

№п/п	Имя ребенка	
1	Ирина Г.	Н
2	Коля Г.	В
3	Настя Б.	С
4	Данил А.	С
5	Матвей Р.	С
6	Максим М.	С
7	Настя И.	В
8	Вася В.	В
9	Саша Ф.	С
10	Настя Ф.	Н

Сравнивая результаты, полученные до коррекционных занятий и после, мы видим, что уменьшился высокий уровень проявления агрессии. Он наблюдается у 3

детей, основной уровень проявления стал на среднем уровне, он у 50 процентов детей.

Наглядно результаты теста представлены на рисунке 6.



Обучающиеся

Рис.6. Результаты уровня проявления агрессии по методике «Анкетирование воспитателей»

После коррекционной работы мы наблюдаем изменения в показателях, что, несомненно, указывает на положительную динамику.

Данные, полученные после коррекционной работы, по методике «Кактус» предоставлены в таблице 9.

Таблица 9

Уровень агрессии по методике «Кактус»

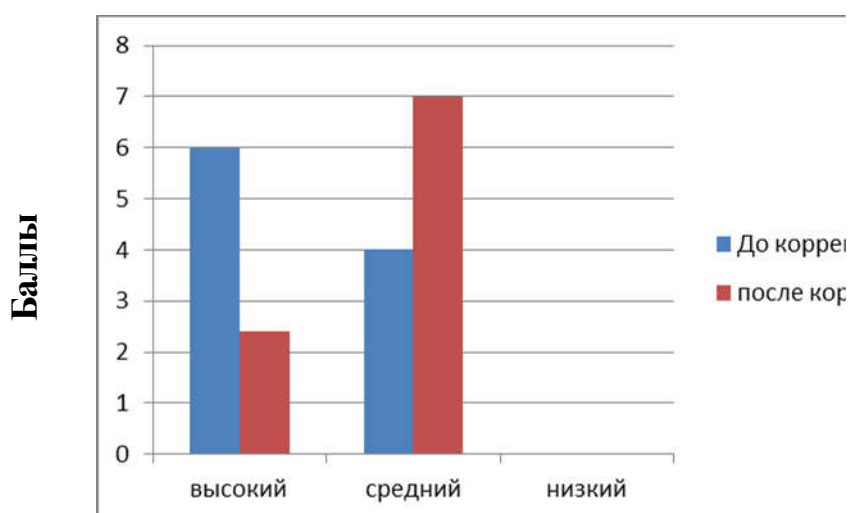
№	Имя ребенка	Уровни проявления агрессии
1	Ирина Г.	С
2	Коля Г.	С
3	Настя Б.	С
4	Данил А.	В
5	Матвей Р.	В
6	Максим М.	С
7	Настя И.	С
8	Вася В	В

9	Саша Ф.	С
10	Настя Ф.	С

Из таблицы мы видим, что преобладает средний уровень агрессии, чего не было до коррекционных занятий.

Наглядно результаты возможно просмотреть на рисунке 7.

Проявление агрессии по методике «Кактус» у детей с задержкой психического развития.



Обучающиеся

Рис. 7. Результаты, полученные после коррекционной работы по методике

«Рисунок семьи» предоставлены в таблице 10.

Таблица 10

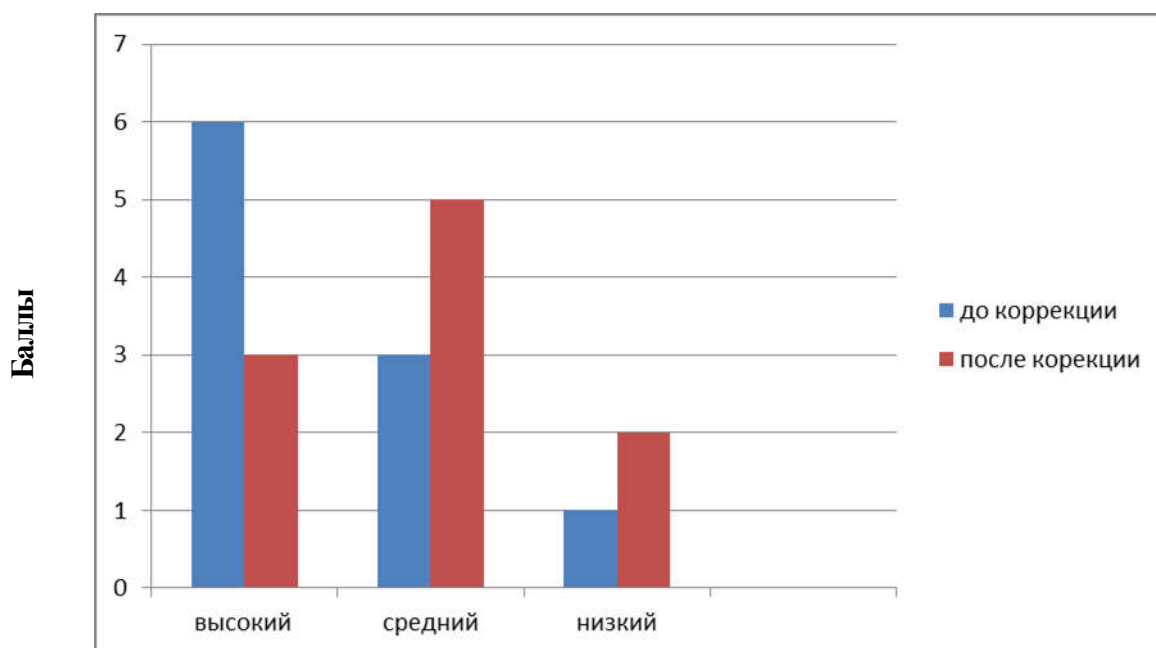
Уровень агрессии по методике «Рисунок семьи»

№п/п	Имя ребенка	Методика «Рисунок семьи».
1	Ирина Г.	Н
2	Коля Г.	С
3	Настя Б.	В
4	Данил А.	С
5	Матвей Р.	В
6	Максим М.	С

7	Настя И.	В
8	Вася В	С
9	Саша Ф.	Н
10	Настя Ф.	С

Таблица показывает, что уровень проявления агрессии у детей с ЗПР, понизился, после проведенной коррекционной работы.

Наглядно, результаты предоставлены на рисунке 8.



Обучающиеся

Рис. 8. Уровни проявления агрессии по методике «Рисунок семьи»

После проведенных мероприятий, мы видим, что преобладает средний уровень агрессивных проявлений, что говорит об эффективности нашей работы.

После коррекционных занятий, методика «несуществующее животное» позволила нам определить уровень проявления агрессии у дошкольников с ЗПР. Результаты представлены в таблице 11.

Уровни проявления агрессии по методике «Несуществующее животное»

№ п/п	Имя ребенка	Методика «Несуществующее животное»
1	Ирина Г.	С
2	Коля Г.	С
3	Настя Б.	С
4	Данил А.	С
5	Матвей Р.	В
6	Максим М.	В
7	Настя И.	С
8	Вася В.	В
9	Саша Ф.	Н
10	Настя Ф.	Н

Наглядно с результатами можно ознакомиться на рисунке 9.

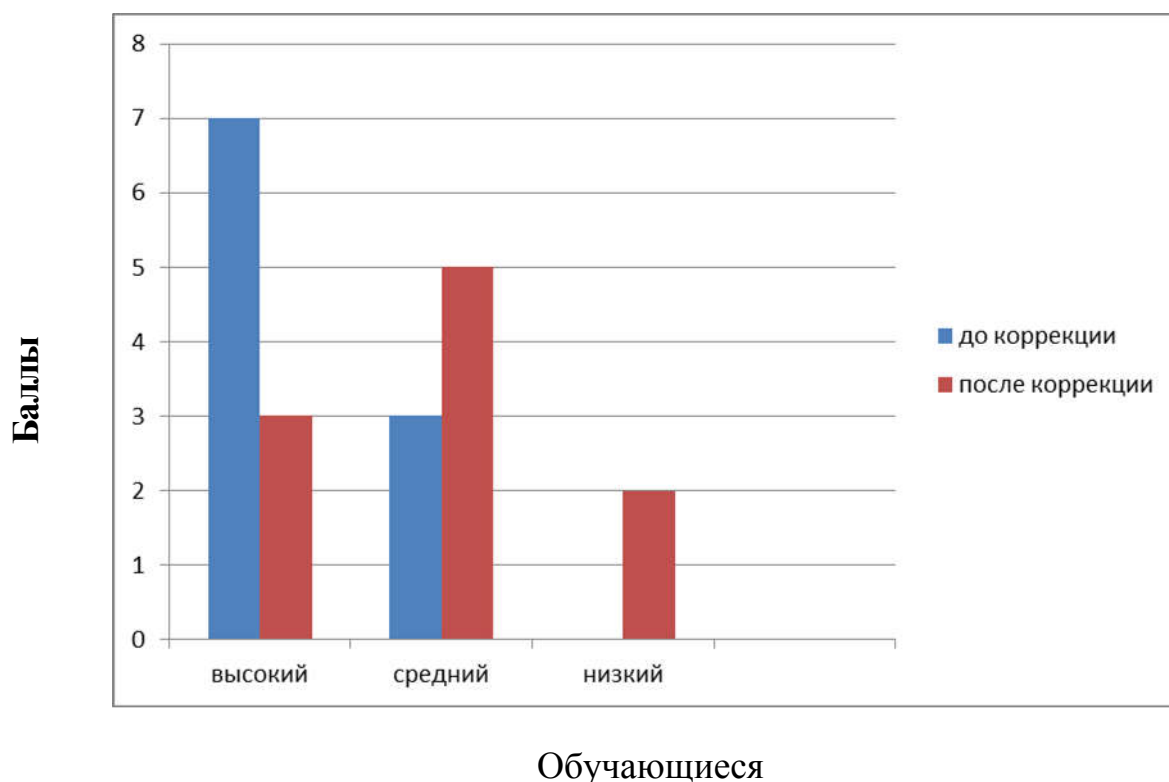


Рис. 9. Результаты методики «Несуществующее животное»

По результатам, мы видим, что у детей понизился высокий уровень проявления агрессии, что говорит о положительном результате работы.

Результаты диагностических методик показали, что у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, входящие в экспериментальную группу, после проведения коррекционной работы, снизился уровень агрессивности. С результатами, по уровням проявления агрессии у дошкольников с ЗПР, в процентном соотношении, какие были до коррекции и какие они стали, можно ознакомиться в нашей таблице 12 ниже:

Таблица 12

Уровень агрессивности в процентном соотношении

Уровни агрессии	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная группа до коррекционной работы	50%	50%	0%
Контрольная группа после коррекционной работы	40%	30%	30%

Однако, в силу того, что работа по коррекции агрессивного поведения проводилась в непродолжительные сроки, по интерпретации методик, уровень агрессивности остался на высоком уровне.

Наглядно с результатами можно ознакомиться на рисунке 10.

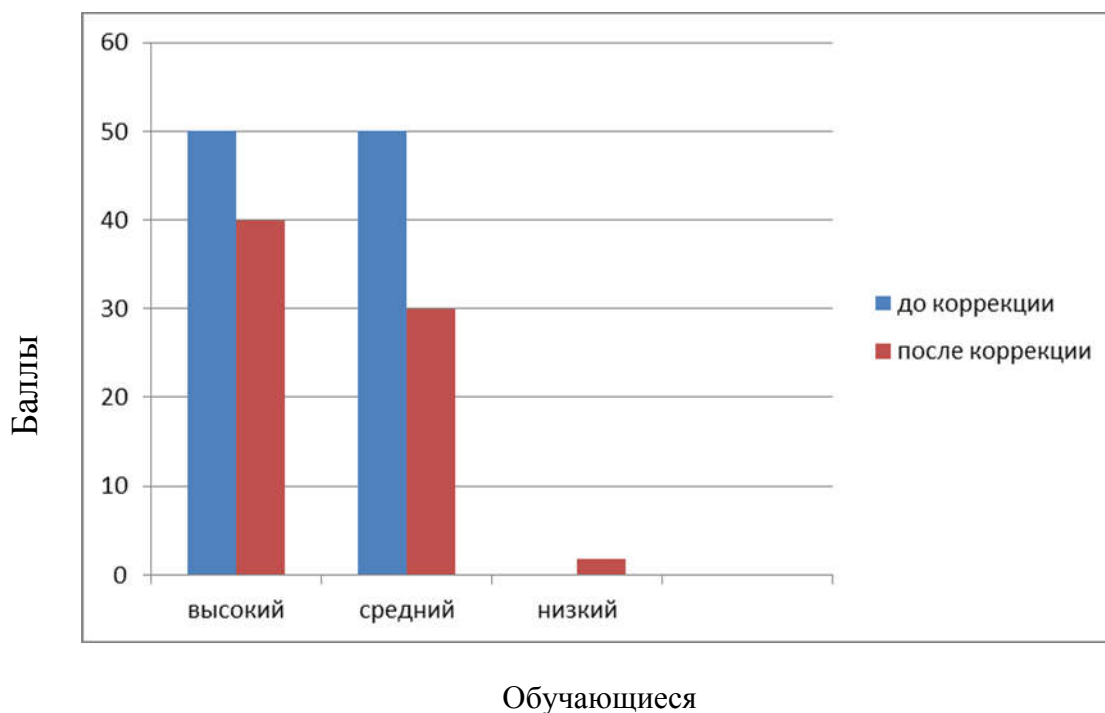


Рис.10. Средний уровень проявления агрессии в процентном соотношении

Итак, мы видим улучшения, но, стоит отметить: для того, чтобы вся системная работа, была более эффективной, необходимо систематически и целенаправленно проводить работу с родителями агрессивных детей, направленную на развитие положительного опыта общения со своими детьми и обучению конкретным приемам и правилам конструктивного взаимодействия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для исследования агрессии у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были определены и выполнены следующие задачи:

1. Изучен теоретический аспект изученности проявлений агрессии у дошкольников с ЗПР.

Анализ теоретических источников показал, что повышенная агрессивность детей ЗПР является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов, психологов и родителей, но и для общества в целом. Агрессивный ребёнок становится источником огорчений, как для его родителей, так и педагогов. За его агрессивным поведением скрываются такие переживания как то, что он ощущает себя отверженным, неуверенным и ненужным. Как следствие, деформируется личностное развитие, снижается продуктивный потенциал ребёнка, что приводит к неполноценной коммуникации, и, как следствие, проявляются отклонения в поведении детей.

Так же следует отметить, что дети черпают знания агрессивного поведения из трех источников. Первый – это семья, которая может одновременно демонстрировать агрессивное поведения и обеспечивать его закрепление. И вероятность агрессивного поведения детей будет зависеть от того, сталкиваются ли они с проявлением агрессии у себя дома. Второй – общение со сверстниками. Третий источник – средства массовой информации.

Поэтому, на современном этапе особенно важно изучить агрессивное поведение детей с ЗПР именно в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего формирования и когда предоставляется ещё возможным предпринять своевременные профилактические и коррекционные воздействия. А для успешной коррекционной работы, необходим комплексный подход к обучению и коррекции агрессивных

нарушений. С этой целью должны быть объединены усилия всех специалистов, а также родителей детей, имеющих проблемы в поведении. Работа с ребенком должна быть динамичной и эмоционально приятной.

2. Был осуществлен подбор методов и методик для диагностики агрессивного поведения;

3. Исследован уровень агрессии у детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, выявлены их особенности. Так, у нашей категории детей наблюдается низкий интерес к сверстнику. У детей не возникает желание бескорыстно поделиться или помочь своему сверстнику. Часто проявляют неадекватные реакции на успехи партнера: проявляют злорадство при неудаче или протест против достижений.

4. В ходе написания квалификационной работы мы изучили и практический подход к коррекции агрессивного поведения детей в дошкольном возрасте задержкой психического развития. Нами был разработан комплекс занятий по профилактике агрессивного поведения у детей с задержкой психического развития.

В связи с этим мы пришли к выводу, что в последние годы научный интерес в работах российских и зарубежных учёных к проблемам детской агрессивности существенно возрос. А поскольку увеличивается число детей склонных к агрессивным действиям в дошкольном возрасте как среди нашей категории и детей, не имеющих, каких либо отклонений, что приводит к отклоняющемуся поведению и возросшей детской преступности в подростковом возрасте.

Для того, что бы это избежать, в дошкольном возрасте важно предпринять своевременные меры для профилактики агрессивного поведения у детей, которые должны быть направлены на формирование доброжелательного отношения к сверстнику, на преодоление внутренней изоляции, развитие эмпатии и способности видеть и понимать других, и так же умения выражать гнев приемлемыми способами.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александровский, Ю. А. Состояние психической дезадаптации и их компенсация [Текст] / Ю. А. Александровский. – М. : Наука, 1976.
2. Антипова, И. Г. Психология для студентов вузов [Текст] : учебное пособие / И. Г. Антипова; под ред. Е. Н. Рогова. – М., 2008. – 557 с.
3. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: организационный аспект [Текст] : методическое пособие / Н. Ю. Борякова. – М. : ИОИ, 2004. – 156 с.
4. Бреслав, Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности [Текст] / Г. Э. Бреслав. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.
5. Бэрон, Р. Агрессия [Текст] / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – СПб. : Питер, 1997 – 256 с.
6. Википедия [Электронный ресурс] : Дефектология – URL : <http://ru.wikipedia.org> (22.09.2016).
7. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. 2211 «Дефектология» / А. Д. Виноградова. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.
8. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – 2 -е изд. с доп. – М. : Педагогика, 1993. – 206 с.
9. Выготский, Л. С. Кризис трех лет [Текст] : собр. соч. в 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984.
Т. 4: Детская психология / Л. С. Выготский. – 432 с.
10. Грибанова, Г. В. Психологическая характеристика личности детей с ЗПР [Текст] / Г. В. Грибанова, Г. В. Грибова // Дефектология. – 1986. – № 5. – С. 13-21.
11. Дефектолог [Электронный ресурс]. – URL : <http://defectus.ru/> (15.06.2016).

12. Дефектологический словарь [Электронный ресурс]. – URL : [http:// www. Defectology.ru](http://www.Defectology.ru) (25.01.2016).
13. Дмитриева, Е. Е. Коррекция коммуникативной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е. Е. Дмитриева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 6. – С. 11 - 17.
14. Ежова, Н. Рабочая книга практического психолога [Текст] / Н. Ежова. – М. : Феникс, 2013. – 320 с.
15. Журнал «Логопед» [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.logoped-sfera.ru> (13.02.2017).
16. Запорожец, А. В. Проблемы формирования личности [Текст] : избранные психологические труды / А. В. Запорожец, Л. И. Божович; под. ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М. : МПСИ, 2001. – 352 с.
17. Захаров, А. И. Как предупредить отклонение в поведении детей [Текст] / А. И. Захаров. – М. : Просвещение, 1986. – 128.
18. Зейгарник, Б. В. Психология [Текст] / Б. В. Зейгарник. – М. : Издательство Московского университета, 1986. – 426 с.
19. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования [Текст] : учебное пособие / О. А. Карабанова. — М. : Гардарики, 2005. — 320 с.
20. Кащенко, К. П. Нервность и дефективность в дошкольном и школьном возрастах. Охрана душевного здоровья детей [Текст] : пособие для родителей и педагогов / К. П. Кащенко. – М. : Книга, 2005. – 122 с.
21. Кемпбелл, Р. Как справиться с гневом ребенка [Текст] / Р. Кемпбелл. – СПб., 2000. – 166 с.
22. Клиническая психиатрия [Текст] / под ред. Т. Б. Дмитриевой. – М. : Книга, 1999. – С. 48-57.
23. Ковалев, В. В. Психология детского возраста [Текст] / В. В. Ковалев – М.: Психология, 1979. – 232 с.

24. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми [Текст] / Э. Крамер; пер. с англ. / Вступ. ст. и послесловие Е. Макаровой. – М. : Генезис, 2013. – 118 с.
25. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] : пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 198 с.
26. Ланец, Г. П. Агрессия как феномен [Текст] : материалы VI ежегодной Всерос. науч. практ. конф. / Г. П. Ланец. – СПб., 2001. – 288 с.
27. Лебединская, К. С. Клинические варианты задержки психического развития [Текст] / К. С. Лебединская / Невропатология и педиатрия. – 1990. – № 3. – С. 407-412.
28. Лешли, Д. Работать с маленькими детьми [Текст] / Д. Лешли. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
29. Лоренц, К. Агрессия [Текст] / К. Лоренц. – М. : Римис, 2009. – 256 с.
30. Лубовский, В. И. Задержка психического развития [Текст] / В. И. Лубовский; под ред. В. И. Лубовского. // Специальная психология. – М. : Педагогика, 2003. – С. 23-45.
31. Люблинская, А. А. Учителю о психологии младшего школьника [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1977. – 224 с.
32. Марковская, И. Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика [Текст] / И. Ф. Марковская. – М. : Компенс-центр, 1993. – 198 с.
33. Немов, Р. С. Психология [Текст] / Р. С. Немов. – М. : Психология, 1996. – 322 с.
- Книга.1 : Общие основы психологии
34. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры [Текст] / М. А. Панфилова. – М. : Гном- Пресс, ГНОМ и Д, 2005. – 160 с.
35. Певзнер, М. С. Дефектология [Текст] / М. С. Певзнер. – 1976. – №4. – 92 с.

36. Платонова, Н. М. Агрессия у детей и подростков [Текст] / Н. М. Платонова. – М. : Психотерапия, 2006. – 122 с.
37. Развитие личности ребенка от трех до пяти [Текст] / сост. В. Н. Ильина. – Екатеринбург : У – Фактория, 2004. – Серия Психология детства. – 512 с.
38. Раттлер, М. Помощь трудным детям [Текст] / М. Раттлер. – М. : Прогресс, 2008.— 424 с.
39. Реан, А. А. Психология личности. Социализация, поведение, общение [Текст] / А. А. Реан. – М., СПб. : Прайм – Еврознак, 2004.
40. Скотт, М. Психология развития. Методы развития [Текст] / М. Скотт. – СПб. : Питер, 2002. – 224 с.
41. Фрейд, З. Введение в психоанализ [Текст] / З. Фрейд. – М. : Психология, Книга, 1989. – 288 с.
42. Фромм, Э. Агрессия [Текст] / Э. Фромм. – М. : Олимп, 1998. – 256 с.
43. Фурманов, И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция [Текст] / И. А. Фурманов. – Минск, 1996. – 182 с.
44. Хухлаева, О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников [Текст] / О. В. Хухалева. – М. : Академия, 2003. – 216 с.
45. Чижова, С. Ю. Детская агрессивность [Текст] / С. Ю. Чижова, О. В. Калинина. – М. : Психология; Ярославль : Академия развития, 2005. – 184 с.
46. Эльконин, Б. Д. Психология развития [Текст] : учебное пособие для ВУЗов / Б. Д. Эльконин. – Академия ИЦ Серия «Высшее профессиональное образование», 2007. – 268 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для родителей, разработанная Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М. (1992)

№	Особенности поведения исследуемого ребенка	Проявление особенностей	
		Да	Нет
1	«Злой дух» временами вселяется в него		
2	Он не может промолчать, когда чем-то недоволен		
3	Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же		
4	Иногда ему без всякой причины хочется выругаться		
5	Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки		
6	Иногда он так настаивает на чем-либо, что окружающие теряют терпение		
7	Он не прочь подразнить животных		
8	Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним		
9	Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать плохое, шокирующее окружающих		
10	В ответ на обычные распоряжения стремится все сделать наоборот		
11	Часто не по возрасту ворчлив		
12	Воспринимает себя как самостоятельного и решительного		
13	Любит быть первым, командовать, подчинять себе других		
14	Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски		

	ВИНОВАТЫХ		
15	Легко ссорится, вступает в драку		
16	Старается общаться с младшими и более слабыми		
17	У него нередки периоды мрачной раздражительности		
18	Не считается со сверстниками, не уступает, не делится		
19	Уверен, что любое задание выполнит лучше других		
110	Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.		

Ключ: Положительный ответ на каждое утверждение оценивается в 1 балл, высокая агрессивность 15-20 баллов, средняя 7-14, низкая 1 – 6.

- Слабый уровень агрессивности 1-5 баллов.

Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Графическая методика «Кактус» (автор - Панфилова М.А.)

Графические методики применяются в комплексе с классическими тестами и основными методами психологии (наблюдение, эксперимент и др.). Комплексное применение позволяет заинтересовать испытуемого и настроить его на совместную работу (мотивационная помощь), получить более общую характеристику личности и отметить возможные проблемы (ориентированная помощь).

При интерпретации рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт "художника". Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности - все это существенно влияет на диагностический портрет личности.

Графическая методика "Кактус" предназначена для работы с детьми старше трех лет. Благодаря этой методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы малыша (и взрослого), отметить наличие агрессивности, ее направление, интенсивность и т.п.

Инструкция. "На листе белой бумаги нарисуй кактус - такой, какой ты себе представляешь".

Вопросы, дополнительные объяснения не допускаются.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам:

- пространственное расположение и размер рисунка,
- характеристики линий, нажим карандаша.

Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики:

- характеристика образа "кактуса" (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.),
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявляться следующие качества испытуемых:

Агрессия - наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг

от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистость линий, сильный нажим. Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, центр листа. Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположение в низу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытость, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - использование ярких цветов, "радостные" кактусы.

Тревога - использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность - наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность - на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества - дикорастущие, "пустынные" кактусы.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростк

Графическая методика \«Моя семья»

Суть методики:

Ребенку дают стандартный лист бумаги, набор цветных карандашей (простой карандаш, ручку), просят: «Нарисуй свою семью». При этом не нужно напоминать, кто входит в состав семьи, пусть рисует так, как он представляет. Если ребенок спросит, кого рисовать, предоставьте ему полную свободу, пусть рисует хоть зверюшек, все равно рисунок будет достаточно информативным. После окончания рисования задайте наводящие вопросы: Кто? Где нарисован? Что делают члены семьи? Кто в каком настроении? и т.д.

Интерпретация результатов методики

1. После окончания рисования расспросите ребенка, «кто есть кто», кто, чем занимается.

Оговорки типа «а брата я забыл нарисовать» или «сестра не поместилась» не имеют значения. Если кто-то из семьи на рисунке отсутствует, то это может означать: Наличие негативных бессознательных чувств к этому человеку. Например, сильная ревность к младшему брату; ребенок как бы рассуждает: «Я должен любить брата, а он меня раздражает, это плохо. Поэтому вообще ничего не нарисую».

Полное отсутствие эмоционального контакта с «забытым» на рисунке человеком. Этого человека как бы просто нет в эмоциональном мире ребенка.

2. На рисунке отсутствует сам автор.

Трудности в отношениях с близкими: «Меня здесь не замечают», «Я чувствую себя отвергнутым», «Мне трудно найти свое место в семье».

Ребенок «отторгается» от семьи: «Меня не принимают, ну и не надо, и без

них неплохо»

3. На рисунке - вымышленный член семьи.

Ребенок пытается заполнить вакуум в чувствах, недополученных в семье. Дети часто рисуют птиц, животных, которые на самом деле не живут в доме, это означает, что ребенок жаждет быть кому-то нужным и необходимым, значит, родители не удовлетворяют потребность в любви, нежности, ласке.

4. Размер изображенных персонажей показывает их значимость для ребенка.

Чем авторитетнее в глазах ребенка изображенный человек, тем он крупнее. Часто у маленьких детей не хватает листа, чтобы разместить всю фигуру.

5. Размер ребенка на листе.

Если ребенок рисует себя очень маленьким, расположенным в уголке листа, у него низкая самооценка на данный момент, или он считает себя самым маленьким в семье. Дети с завышенной самооценкой рисуют себя очень большими, даже крупнее родителей.

6. Место расположения ребенка на рисунке отображает его положение в семье.

Когда он в центре, между мамой и папой, или рисует себя первым, то это значит, что он ощущает себя нужным и необходимым в доме. Если ребенок изобразил себя отдельно от остальных, или нарисовал себя последним это признак ревности, неблагополучия.

7. Расстояние между изображенными свидетельствуют об эмоциональной близости или, наоборот, разобщенности.

Чем дальше фигуры расположены друг от друга, тем больше их эмоциональная разобщенность. На некоторых рисунках дети подчеркивают ощущаемую ими разобщенность включением в свободное пространство между членами семьи различных предметов (мебель, вазы), чужих, выдуманных людей. При эмоциональной близости родственники нарисованы почти вплотную друг к другу, они соприкасаются руками. Чем ближе ребенок изображает себя к какому-либо члену семьи, тем выше его степень привязанности к этому человеку и наоборот.

8. Последовательность изображения членов семьи.

Обычно первым ребенок рисует либо себя, либо самого любимого члена семьи, либо самого значимого, авторитетного, по мнению малыша, человека в семье. Обычно самый последний нарисованный родственник имеет самый низкий авторитет (это может быть и сам ребенок).

9. Расположение фигур на листе.

Внимательно рассмотрите, кто на рисунке расположен выше, кто ниже. Наиболее высоко расположен персонаж, обладающий, по мнению ребенка, наибольшей значимостью в семье (даже если он небольшой по размеру). Например, если на листе выше всех изображен телевизор или шестимесячная сестра, то, значит, в сознании ребенка именно они «управляют» остальными членами семьи

10. Персонаж или предмет, вызывающий у ребенка наибольшую тревожность.

Изображается с усиленным нажимом карандаша, или сильно заштрихован, его контур обведен несколько раз, но бывает, что ребенок рисует такой персонаж еле заметной, «дрожащей» линией.

11. Части тела. Голова.

Это - важная и самая ценная часть тела. Ум, умелость - в голове. Самого умного, думающего члена семьи ребенок изображает большой.

Глаза.

Не только для рассматривания, они выдают печаль. Персонажи с большими расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в помощи. Персонажи с глазами-«точками» или глазами-«щелочками» несут в себе внутренний запрет на плач (т.е., человек замкнут, подсознательно или сознательно не показывает свои эмоции, чаще отрицательные).

Уши.

Это - орган восприятия критики и вообще любой информации о себе. Персонажи с большими ушами слушаются окружающих. Если ушей вообще

нет, человек никого не слушает, игнорирует то, что о нем говорят.

Рот.

На рисунке рот - «орган нападения», ртом выражают агрессию, ругаются, кусаются, обижаются. Персонаж с большим или/и заштрихованным ртом воспринимается как источник угрозы. Если рта вообще нет, он изображен в виде точки, черточки - человек скрывает свои чувства, не может выразить их словами или влиять на других.

Шея.

Символизирует способность самоконтроля головы над чувствами. Тот персонаж, у которого есть шея, способен управлять своими чувствами (чаще это взрослый).

Руки.

Функция рук - цепляться, присоединяться, взаимодействовать с окружающими людьми, т.е. способность действовать. Чем больше пальцев на руках, тем сильнее персонаж. Длина рук говорит об общительности, короткие руки выдают внутреннюю слабость, нерешительность, недостаток общения

Ноги.

Нужны для ходьбы, для опоры, для свободы передвижений. Чем больше площадь опоры у ног, тем тверже и увереннее персонаж стоит на земле. Правая нога символизирует опору во внесемейной реальности, левая - в семье

12. Цветовая гамма рисунка - индикатор палитры чувств. Самыми любимыми цветами ребенок рисует самых близких членов семьи, себя, нелюбимые, мрачные цвета достаются отвергаемым ребенком людям. Обратите внимание на общую цветовую палитру: преобладание ярких цветов говорит о хорошем настроении, мрачные же цвета указывают на тревожность, подавленность (если, конечно, черный цвет не является любимым для малыша). Мамы обычно изображаются в красивых платьях, с заколками в прическах, со множеством мелких деталей, цвет волос может быть самым необычным, тщательно прорисовываются детали, так ребенок

показывает свою любовь. Себя дети с адекватной самооценкой тоже тщательно прорисовывают, нарядно одевают. Любимые папы тоже очень нарядные, как и все близкие и любимые ребенком родственники.

13. Ребенок рисует только себя, «забыв» нарисовать всех остальных, то это чаще говорит о том, что он не ощущает себя членом семьи. Ребенка в семье отвергают, неблагополучие и эмоциональные проблемы давят на него. Фигура может быть маленькой, «спрятанной» в углу листа, темной, со смазанным лицом. Но бывает, что ребенок с завышенной самооценкой рисует одного себя, чтобы подчеркнуть свою значимость. Он тщательно прорисовывает детали одежды, лицо; фигура очень большая, яркая.

14. Солнце на рисунке - символ защиты и тепла. Люди и предметы, которые находятся между ребенком и солнцем - то, что мешает ощущать себя защищенным, пользоваться энергией и теплом.

15. Обилие мелких деталей, закрытые детали (шарфы, пуговицы) сигнализируют о запретах, тайнах, до которых ребенок не допускается

Методика “Несуществующее животное” (автор Колосова С.Л.)

Инструкция: “Дети, придумайте и нарисуйте животное, которого в природе не существует, и которого Вы не видели ни в книжках, ни в мультфильмах. Вы его нарисуйте и назовите несуществующим именем!”

Оборудование: простой карандаш средней твердости; стандартный белый лист бумаги, но не гляцевой. Ручки и фломастеры использовать нельзя.

Интерпретация методики:

Положение рисунка на листе: норма -- рисунок расположен по центру листа.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа -- высокая самооценка, недовольство своим положением в социуме, недостаточное признание со стороны окружающих, претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. Положение рисунка в нижней части -- неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры - голова: голова повернута вправо -- устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево -- тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего - эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств -- уши, рот, глаза. Деталь "уши" -- заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ -- большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ -- чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный -- легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами -

- вербальная агрессивность, в большинстве случаев защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Глаза: это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц.

Ресницы -- истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко.

Ресницы -- также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога -- защита, агрессия.

Определить по сочетанию с другими признаками -- когтями, щетиной, иглами -- характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная.

Перья -- тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности.

Грива, шерсть, подобие прически -- чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда -- постамент): рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе -- это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы

лап, любых элементов опорной части -- конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей -- своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии). Части, поднимающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали -- энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа -- крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали -- демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

Хвосты: выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции -- судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо -- отношение к своим действиям и поведению. Влево -- отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контур фигуры: анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура.

Это защита от окружающих, агрессивная -- если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой -- если имеет место затемнение, запачкивание контурной линии; с опасением, подозрительностью -- если выставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты -- соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры -- против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур -- защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры -- недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое -- элементы защиты, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа -- больше в процессе деятельности (реальной), слева -- больше защита своих мнений, убеждений, вкусов. Общая энергия: оценивается количество изображенных деталей -- только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, -- или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае -- экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии -- слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по бумаге”, не нажимая на него). Обратный же характер линий -- жирная с нажимом -- не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) -- резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.).

Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же -- фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное -- представитель самого рисуемого. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии -- когти, зубы, клювы. Фигура круга (особенно -- ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело «животного» -- постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного -- рукояток, клавиш и антенн. Это

наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим -- кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Занятия для снятия агрессии

Занятие 1. Налаживание контакта с «проблемными» детьми.

Игра «Что случилось?»

Цель: налаживание контакта с «проблемным» ребенком. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинку. Спрашивает: «Что случилось, почему и как надо помочь человеку?». Говорит: «Кто больше придумает предположений - тот молодец!».

Занятие 2. Обучение навыкам распознавания и контроля негативных эмоций.

Игра: «Какое у тебя (другого) настроение?»

Цель: научить детей распознавать эмоциональные состояния (приложение 5,6).

Взрослый предлагает детям показать на плакат с изображением различных эмоциональных состояний свое (чужое) настроение.

Игра: «Рисовалки».

Цель: научить ребенка верно оценивать свое эмоциональное состояние.

Взрослый просит подойти к плакату с заранее прорисованными фигурками и дорисовать свое настроение.

Занятие 3. Снятие и коррекция вербальной и невербальной агрессии.

Игры с песком (глиной).

Цель: формирование чувства сплоченности, сопричастности к происходящему.

Закапывая - раскапывая игрушки, работая с сыпучим песком, ребенок постепенно успокаивается, возвращается к играм в группе или приглашает сверстников поиграть в песок вместе с ним, но уже в другие, совсем не агрессивные игры.

Фигурку (чаще всего это игрушки из киндер-сюрпризов), символизирующую врага, ребенок может закопать глубоко в песок, попрыгать на этом месте, налить туда воды и т.д.

Игры с водой.

Цель: снятие агрессии и излишнего напряжения детей

1. Одним каучуковым шариком сбивать другие шарики, плавающие на воде.
2. Сдувать из дудочки кораблик.
3. Сначала топить, а затем наблюдать, как выпрыгивает из воды фигурка.
4. Струей воды сбивать легкие игрушки, находящиеся в воде.

Игра: «Лист гнева».

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Детям предлагается завести персональный «листок гнева». Нарисовать на обычном листе смешное или страшное (на усмотрение автора) животное. В момент наибольшего эмоционального напряжения смять его и швырнуть в угол

Игра: «Обзывалки»

Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Скажите детям следующее: "Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: "А ты, морковка!"

Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: "А ты, солнышко!" Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.

Игра: «Два барана»

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: "Рано-рано два барана повстречались на мосту". Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача -- противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

Необходимо соблюдать "технику безопасности", внимательно следить, чтобы "бараны" не расшибли себе лбы.

Игра «Жужжа»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

"Жужа" сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. "Жужа" терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет "Жужей". Взрослый должен следить, чтобы "дразнилки" не были слишком обидными.

Игра: «Рубка дров»

Цель: помочь детям переключиться на активную деятельность после долгой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и "истратить" ее во время игры.

Скажите следующее: "Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: "Ха!" Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.

Игра: «Маленькое привидение»

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев. "Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете

пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши: "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"

Игра: «Ласковые лапки»

Цель: снять мышечное напряжение рук, помочь снизить агрессивность ребенка, развить чувственное восприятие, способствовать гармонизации отношений между ребенком и взрослым.

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Игра: «Камушек в ботинке» (2 этапа)

Цель: помочь ребенку в вербальной форме выразить свое состояние.

1 этап. Взрослый говорит: «Ребята! Случалось ли так, что в ваш ботинок попадал камушек?». Далее: «Случалось ли так, что вы не вытряхивали камушек, а, придя домой, просто снимали ботинки?». Дети отвечают.

2 этап. Воспитатель говорит:

- Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, мы воспринимаем это как камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство и вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас возникнет неприятное ощущение и боль. Поэтому и взрослым и детям необходимо говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Давайте договоримся, если кто-то скажет: «У меня камушек в ботинке», - то мы сразу все поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом».

Занятие 4. Формирование способности к эмпатии, доверию, взаимопониманию.

Игра: «Поставь себя на место другого».

Цель: выработать умение оценки себя со стороны.

Одной из форм такой работы может стать ролевая игра, в процессе которой ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны. Например, если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости Котенка, или Тигренка, или любых известных детям литературных героев. На глазах у ребят гости разыгрывают ссору, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта.

Можно разделить ребят на две группы, одна из которых говорит от имени Тигренка, другая - от имени Котенка. Можно дать детям возможность самим выбрать, на чью позицию им хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Какую бы конкретную форму проведения ролевой игры вы ни выбрали, важно, что в конечном итоге дети приобретут умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства и переживания, научатся тому, как вести себя в сложных жизненных ситуациях. Общее обсуждение проблемы будет способствовать сплочению детского коллектива и установлению благоприятного психологического климата в группе.

Во время подобных обсуждений можно разыгрывать и другие ситуации, которые чаще всего вызывают конфликты в коллективе: как реагировать, если товарищ не отдает нужную тебе игрушку, что делать, если тебя дразнят, как поступить, если тебя толкнули и ты упал, и др.

Целенаправленная и терпеливая работа в этом направлении поможет ребенку с большим пониманием относиться к чувствам и поступкам других и научиться самому адекватно относиться к происходящему.

Игра: «Поиграем в театр»

Цель: формирование умений разыгрывать определенные роли, связанные с снижением физической и вербальной агрессии.

Можно предложить детям организовать театр, попросив их разыграть определенные ситуации, например: «Как Мальвина поссорилась с Буратино». Однако прежде чем

показать какую-либо оценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом. Необходимо, чтобы они попытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответить на вопросы: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина посадила его в чулан?», «Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Буратино?» и др.

Подобные беседы помогут детям осознать, как важно побыть на месте соперника или обидчика, чтобы понять, почему он поступил именно так, а не иначе. Научившись сопереживать окружающим людям, агрессивный ребенок сможет избавиться от подозрительности и мнительности, которые доставляют так много неприятностей и самому «агрессору», и тем, кто находится с ним рядом. А как следствие - научиться брать на себя ответственность за совершенные им действия, а не сваливать вину на других.

Игра: «Головомяч»

Цель: развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.

Скажите следующее: “Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате”. Для детей 4--5 лет правила упрощаются: например, в исходном положении можно не лежать, а сидеть на корточках или стоять на коленях.

Игра: «Аэробус»

Цель: научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей по "команде" дает уверенность и спокойствие.

"Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу

"летать"". Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет "три" они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит "полет" по кругу и снова медленно "приземлится" на ковер".

Когда Аэробус "летит", ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно "запускать" два Аэробуса одновременно.

Игра: «Глаза в глаза»

Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.

"Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: "я грущу", "мне весело, давай играть", "я рассержен", "не хочу ни с кем разговаривать" и т.д. После игры обсудите с детьми, какие состояния передавались, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно.

Игра: «Прогулка с компасом»

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый ("турист") и ведущий ("компас"). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом "туриста не может общаться с "компасом" на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий -- других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра: «Толкалки»

Цель: научить детей контролировать свои движения.

Скажите следующее: "Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Отставьте одну ногу назад и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать: "Стоп". Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой; толкаться спиной к спине.

Игра: «Дракон»

Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник -- "голова", последний -- "хвост". "Голова" должна дотянуться до "хвоста" и дотронуться до него. "Тело" дракона неразрывно. Как только "голова" схватила "хвост", она становится "хвостом". Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Занятие 5. Научение различными способами межличностного общения.

Игра: «Попроси игрушку» -- вербальный вариант

Цель: обучить детей эффективным способам общения.

Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: "Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать".

Инструкция участнику 2: "Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали". Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

Игра: «Попроси игрушку» - невербальный вариант

Цель: обучение детей эффективным способам общения.

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: “Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?”, “Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?” Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

Игра: «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох - делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох - 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох - 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе»

Игра: «Я вижу. . .»

Цель: установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развивать память и внимание малыша.

Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание словами: «Я вижу. . .»

Повторять один и тот же предмет дважды нельзя.

Раздел 2. Работа с родителями

Тема 1. Почему дети дерутся, кусаются, толкаются, а иногда в ответ на какое-либо доброжелательное отношение «взрываются» и «бушуют»?

Причин такого поведения может быть много. Но часто дети, поступают именно так, потому что не знают, как поступить иначе. К сожалению, их поведенческий репертуар довольно скуден, и если мы представляем им возможность выбора способов поведения, дети с удовольствием откликнутся на предложение, и наше общение и ними станет более эффективным и приятным для обеих сторон.

Предоставление выбора способа взаимодействия особенно актуально, когда речь идет об агрессивных детях.

Работа с агрессивными детьми должна быть направлена на предложение внутренней изоляции, на формирование в ребенке способности видеть и понимать других. Задачу эту можно решить, отказавшись от некоторых привычных форм - традиционные воздействия -- убеждение, объяснение, ссылка на положительные примеры, призыв, не обижать других. Не принесет успеха и соревновательное начало игр, занятий, конкурсов, поединков, состязаний -- они направляют внимание агрессивных детей лишь на собственные успехи, порождают ориентацию на конкурентность и противопоставленность другим. Это ведет к разобщенности и отчужденности.

Главная задача взрослого сформировать чувство общности с другими, желание видеть и понимать сверстников. Главное - помочь ребенку увидеть в ровеснике не противника или конкурента, а интересного и самоценного человека, партнера по общению и совместной деятельности .

Тема 2. Что такое гнев? Как работать с гневом? Нужен ли гнев человеку?

Гнев -- это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой. К сожалению, в нашей культуре принято считать, что проявления гнева - недостойная реакция. Уже в детском возрасте нам внушают эту мысль взрослые.

Нашей культурой проявления гнева не поощряются, обществом устанавливаются запреты на его проявления (моральные, правовые), и это имеет объективные причины. Исследования показывают, что переживания гнева сопровождается сильным чувством импульсивности и низким уровнем контроля. Высокий уровень личного напряжения (силы), самоуверенности и импульсивности вызывает у человека готовность к нападению или другим формам действенной агрессии.

Нужна ли эмоция гнева современному человеку или это пережиток его эволюционного развития? Некоторые исследователи в этой области склонны считать, что проявления гнева и агрессии необходимы для психического и физического здоровья современного человека. Гнев мобилизует энергию человека, вселяет в него уверенность и повышает способность к самозащите. Современный человек редко оказывается в ситуации физической угрозы, но довольно часто испытывает психологическую. И гнев помогает отстаивать свои права и психологическую целостность. Если человеку кто-то или что-то угрожает, то необходимо уметь вести себя в этой ситуации твердо и уверенно, уметь дать отпор, и здесь может помочь умеренное чувство гнева и дозированная демонстрация агрессивности.

Это вовсе не означает, что нужно, испытывая гнев, постоянно проявлять его в активной агрессивной форме (нападение, угроза). Но если постоянно оставлять безнаказанным проявление враждебности других людей, то это может привести к страданию, саморазрушению. Умеренный гнев придает силы и уверенности, смелости, а небольшая доля злости позволит выступить в свою защиту.

Кроме того, экспериментально доказано, что подавление гневной экспрессии (агрессии) или запрет на нее может нарушить адаптацию человека. Выражение агрессии (в основном вербальной) может быть конструктивным, когда человек, испытывающий гнев, хочет установить или поддержать хорошие отношения с другими. Он должен уметь искренне выразить свои чувства, сохраняя достаточный контроль над ними. Например, чтобы извлечь пользу из своего гнева, мы должны показать, сказать окружающим, как мы воспринимаем данную ситуацию, какие чувства она у нас вызывает, почему она на нас воздействует именно таким образом

(вызывает гнев). При этом интенсивность чувств необходимо контролировать, чтобы эмоциональность не превышала уровня, убеждающего в искренности. Такое выражение вербальной агрессии дает возможность открытого двустороннего общения и служит укреплению межличностных отношений. Доказано, что люди, постоянно подавляющие свой гнев, более подвержены психосоматическим заболеваниям.

Тема 3. Как выражать свое отношение к происходящему?

Адекватное выражение гнева способствует социальному, личностному и физическому благополучию человека. Однако нужно помнить, что любое проявление гнева сопряжено с риском, так как может привести к нежелательным последствиям. Поэтому целесообразно учить детей выражению агрессии в социально приемлемых формах, учить контролировать свои негативные эмоции и различать ситуации, в которых проявление действий необходимо для своей безопасности и в которых такие действия будут неадекватными и приведут к нежелательным последствиям.

Некоторые психологи рассматривают агрессию как врожденное качество. Ребенок пытается изменить положения вещей, «достучаться» до взрослого, поэтому агрессивность не всегда носит негативный характер. Она может выражаться не только в непослушании и враждебности, но и в предприимчивости и активности. Не случайно ее относят к стеническим эмоциям, т.е. таким эмоциям, которые порождают активно-оборонительную реакцию.

Таким образом, искоренить агрессивность полностью невозможно, да и не нужно, речь идет о необходимости контролировать ее проявления. Надо научить ребенка следить за своими эмоциями и выражать их в формах, приемлемых для жизни в обществе.

Психологи не рекомендуют каждый день сдерживать эту эмоцию, поскольку, таким образом, человек может стать своеобразной «копилкой гнева». Кроме того, загнав гнев внутрь, человек скорее всего рано или поздно все же почувствует необходимость выплеснуть его. Но уже не на того, кто вызвал гнев, а на «подвернувшегося под руку». Или на того, кто слабее и не может дать отпор. Причем не обязательно это

завершится истерикой и криками. Вырвавшиеся на свободу негативные эмоции, чувства могут «сесть» внутри нас, что приведет к различным соматическим проблемам: головным болям, желудочным и сердечно-сосудистым заболеваниям. К.Изард в 1999 году опубликовал клинические данные, полученные психологом Холтом, которые свидетельствуют о том, что человек подвержен риску психосоматических расстройств. По мнению Холта, невыраженный гнев может стать одной из причин таких заболеваний как ревматический артрит, крапивница, язва желудка, псориаз, мигрень, гипертония и другие.

Именно поэтому от гнева необходимо освобождаться. Конечно, это не означает, что всем дозволено драться и кусаться. Просто мы должны научиться сами, и научить детей выражать гнев приемлемыми, неразрушительными способами.

Поскольку чувство гнева чаще всего возникает в результате ограничения свободы, то в момент наивысшего «накала страстей» необходимо разрешить ребенку сделать что-то, что, может быть, обычно и не приветствуется. Причем тут многое зависит от того, в какой форме - вербальной или физической выражает ребенок свой гнев.

В. Оклендер в своей книге «Окна в мир ребенка» предлагает метод работы с вербальной агрессией. Она предлагает в ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника и обзывает его, можно вместе с ним нарисовать обидчика, изобразить его в том виде и в той ситуации, в которой хочется «оскорбленному». Если ребенок умеет писать, можно позволить ему подписать рисунок так, как он хочет, если не умеет - сделать подпись под его диктовку. Можно предложить сделать что-либо с рисунком. Безусловно, подобная работа должна проводиться один на один с ребенком, вне поля зрения соперника. После проведения такой работы дети младшего школьного возраста обычно испытывают облегчение.

Тема 4. Как помочь ребенку?

Как показывает практика, не высказав всего, что находилось в душе и на языке, ребенок не успокоится. Он будет выкрикивать оскорбления в лицо своему «врагу», провоцируя его на ответную брань и привлекая все новых и новых «зрителей». В результате конфликт двоих детей может перерасти в общегрупповой или даже в

драку.

Возможно, не удовлетворенный сложившейся ситуацией ребенок, который боится по тем или иным причинам вступить в открытое противодействие, но тем не менее жаждет мести, выберет и другой путь: будет подговаривать сверстников, чтобы не играли с обидчиками. Такое поведение работает как мина замедленного действия. Неизбежно разгорится групповой конфликт, только он будет «зреть» дольше и охватит большее количество участников. Метод, предложенный В. Оклендер [23], может помочь избежать многих неприятностей и будет способствовать разрешению конфликтной ситуации.

Еще один способ помочь детям легально выразить вербальную агрессию - поиграть с ними в игру «Обзывайки», которую предлагает Н.А. Кряжева. Цель игры: снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу. Давайте называть друг друга разными необходимыми словами. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов и т.д. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А, ты, ..., морковка! Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем». В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное. Игру следует проводить в быстром темпе. Опыт показывает, что у детей, получивших возможность выплеснуть с разрешения педагога негативные эмоции, а вслед за этим услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание действовать агрессивно.

Помочь детям доступным способом выразить гнев может так называемый «Мешочек для криков», каждый ребенок может подойти и как можно громче покричать в него. Таким образом, он «избавится» от своего крика на время коррекционного занятия. После занятия дети могут «забрать» свой крик обратно. Обычно после занятия дети с шутками и смехом оставляют содержимое «Мешочка». Этот метод предлагает Е.Т. Жадько в своей книге «Практикум для детского психолога».

В арсенале опытного педагога, безусловно, есть множество способов работы с вербальными проявлениями гнева. Мы привели лишь те, которые оказались

эффективными в нашей практике. Однако далеко не всегда дети ограничиваются вербальной (словесной) реакцией на события. Очень часто импульсивные дети сначала пускают в ход кулаки, а уж потом придумывают обидные слова. В таких случаях нам так же следует учить детей справляться со своей физической агрессией. В таком случае можно использовать физические, силовые упражнения (подраться с подушкой, разорвать бумагу). Можно воспользоваться подручными средствами, которыми можно оборудовать каждую группу детского сада. Легкие мячи, которые ребенок может швырять в мишень, мягкие подушки, которые разгневанный ребенок может пинать, колотить, резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по степе или полу; газеты которые можно комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить, - все эти предметы могут способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения, если мы научим детей пользоваться ими в экстремальных ситуациях.

Тема 5. Способы взять эмоции под контроль.

Каждый ребенок может завести «Листок гнева». Обычно он представляет собой формальный лист, на котором изображено какое-либо смешное чудовище (на усмотрение автора). Хозяин листа в момент наибольшего эмоционального напряжения может снять, разорвать, швырнуть его.

Существуют и другие способы работы с гневом, и снятия физического напряжения ребенка. Например, игры с песком, водой, глиной. Из глины можно слепить фигурку своего обидчика, смять ее, расплющить между ладошками, а затем при желании восстановить ее. Причем именно то, что ребенок по собственному желанию может уничтожать и восстанавливать свое произведение, и привлекает детей больше всего. Игра с песком, как и с глиной, тоже нравится ребятам. Рассердившись на кого-либо, ребенок может закопать фигурку, символизирующую врага, глубоко в песок, попрыгать на этом месте, налить туда воды, прикрыть кубиками. С этой целью используются маленькие игрушки из «киндер-сюрпризов». Причем дети иногда сначала помещают фигурку в капсулу и только после этого закапывают.

Закапывая и раскапывая игрушки, работая с сыпучим песком, ребенок постепенно

успокаивается, возвращается к играм в группе или приглашает сверстников поиграть в песок вместе с ним, но уже в другие, совсем не агрессивные игры. Таким образом, мир восстанавливается.

Небольшие бассейны с водой, размещенные в группе детского сада, - настоящая находка при работе с группой агрессивных детей.

О психотерапевтических свойствах воды знают многие психологи и воду используют в целях снятия агрессии и излишнего напряжения детей. Вот несколько примеров игр с водой, которые придумали сами дети.

1. Одним каучуковым шариком сбивать другие шарики, плавающие в воде.
2. Сдувать из дудочки кораблик.
3. Сначала топит, а затем наблюдать, как «выпрыгивает» из воды легкая пластиковая фигурка.

Струей воды сбивать легкие игрушки, находящиеся в воде.

Применяя все эти методы при работе с гневом можно значительно снизить агрессивные проявления у детей. Гнев не обязательно приводит к агрессии, но чем чаще ребенок испытывает чувство гнева, тем выше вероятность проявления различных форм агрессивного поведения.

Следующим очень ответственным и не менее важным направлением работы психолога с агрессивными детьми является обучение детей навыкам распознавания и контроля негативных эмоций. Далеко не всегда агрессивный ребенок признается, что он агрессивен. Более того, в глубине души он уверен в обратном: это все вокруг агрессивны. К сожалению, такие дети не всегда могут адекватно оценить свое состояние, а тем более состояние окружающих.

Эмоциональный мир агрессивных детей очень скуден. Они с трудом могут назвать всего лишь несколько основных эмоциональных состояний, а о существовании других (или их оттенков) они даже не подозревают. В этом случае детям сложно распознать свои и чужие эмоции.

Тема 6. Можно ли «тренировать» эмоции?

Для тренировки навыка распознавания эмоциональных состояний можно

указывают свое состояние, даже если взрослый не просит их об этом, так как каждому из использовать разрезные шаблоны, этюды, упражнения и игры, предложенные М.И.Чистяковой. А также игры и упражнения, разработанные Н.А.Кряжевой. Используются большие таблицы и плакаты с изображением различных эмоциональных состояний.

В группе, где находится такой плакат, дети обязательно подходят к нему и них приятно обратить внимание взрослого на себя.

Сложно научить детей проводить обратную процедуру: самим придумать названия эмоциональных состояний, изображенных на плакате. Дети должны указать, в каком настроении находятся забавные человечки.

Еще один способ научить ребенка понимать свое эмоциональное состояние и развивать потребность говорить о нем -- рисование. Детей можно попросить сделать рисунки на темы: «Когда я сержусь», «Когда я радуюсь», «Когда я счастлив». С этой целью можно разместить на мольберте (или просто на большом листе на стене) заранее нарисованные фигурки людей, изображенных в разных ситуациях, но без нарисованных лиц. Тогда ребенок сможет при желании подойти и завершить рисунок.

Для того, чтобы дети могли верно оценивать свое состояние, а в нужный момент и управлять им, необходимо научить каждого ребенка понимать себя, и прежде всего ощущение своего тела. Сначала можно потренироваться перед зеркалом: пусть ребенок скажет, и что он чувствует. Дети очень чутко воспринимают сигналы своего тела и с легкостью описывают их.

Можно научить детей точно оценивать эмоциональные состояния и, значит, вовремя реагировать на сигналы, которые подает нам тело. Таким образом, ребенок, если он верно «расшифрует» послание своего тела, сам сможет понять: «Мое состояние близко к критическому. Жди бури». А если ребенок к тому же знает несколько приемлемых способов выплескивания гнева, он может успеть принять правильное решение, тем самым предотвратив конфликт.

Конечно, обучение ребенка распознаванию своего эмоционального состояния и

управлению им будет успешным лишь в том случае, если она будет проводиться систематически, изо дня в день, в течение довольно длительного времени.

Кроме описанных способов работы, психолог может использовать и другие: беседы с ребенком, и, конечно же, игры. Существует множество игр, рекомендуемых в подобных ситуациях.

Тема 7. Во что полезно играть с ребенком?

Одну из таких игр предлагает К. Фопель в своей книге «Как научить детей сотрудничать», она называется «Камушек в ботинке».

Сначала игра кажется сложной для школьников, но дети чувствуют интерес и серьезное отношение к этой игре. Игра очень нравится детям и быстро переходит из разряда игр в разряд ежедневных ритуалов, проведение которых становится совершенно необходимым для успешного течения жизни в группе.

В эту игру полезно играть, когда кто-то в группе из детей обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт. Каждый участник имеет возможность в процессе игры вербализовать, то есть выразить словами, свое отношение или сообщить о нем окружающим. Это способствует снижению его эмоционального напряжения. Если зачинщиков назревающего конфликта несколько, они смогут услышать о чувствах и переживаниях друг друга, что позволит сгладить ситуацию.

Игра проходит в два этапа.

Первый этап (подготовительный). Дети сидят в кругу на ковре. взрослый спрашивает: «Ребята, случалось ли, что вам в ботинок попадал камушек?» Обычно дети очень активно отвечают на вопрос, так как практически каждый ребенок 6-7 лет имеет подобный жизненный опыт. По кругу все делятся своими впечатлениями о том, как это произошло. Как правило, ответы сводятся к следующему: «Сначала камушек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль неудобство, может даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда совсем крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить

нам такую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвие бритвы, краями».

Далее взрослый спрашивает детей: «Случалось ли, что вы так и не вытряхнули камушек, а придя домой, просто снимали ботинки?» Дети так же отвечают, что и такое уже бывало у многих. Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихла, происшествие забылось. Но наутро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем боль сильная, чем накануне, обида, злость - вот такие чувства испытывают обычно дети. Такая маленькая проблема становится большой неприятностью.

Второй этап игры. Педагог говорит детям: «Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащили его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас скорее всего возникнут проблемы, и немалые. Поэтому всем людям -- и взрослым, и детям -- полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят».

Давайте договоримся, если кто-то из вас скажет: «У меня камушек в ботинке», -- мы все сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом.

Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете, скажите нам, например: «У меня камушек в ботинке. Мне не нравится то-то и то-то. Расскажите, что вам не нравится. Если вам ничего не мешает, вы можете сказать: «У меня нет камушка в ботинке».

Дети по кругу рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения; отдельные «камушки», о которых дети будут говорить, полезно обсудить в кругу. В этом случае каждый участник игры предлагает сверстнику, попавшему в затруднительную ситуацию, способ, при помощи которого можно избавиться от «камушка».

Поиграв несколько раз в эту игру, дети в дальнейшем испытывают потребность рассказывать о своих проблемах. Кроме того, игра помогает психологу беспрепятственно проводить последующий коррекционно-воспитательный процесс.

Ведь или детей что-то волнует, это «что-то» не дает или спокойно заниматься, воспринимать информацию. Если же дети получают возможность выговориться, «выпустить пар», то можно спокойно приступать к дальнейшему занятию.

Игра «Камушек в ботинке» особенно полезна, так как если ежедневно играть в нее дети привыкают и постепенно начинают рассказывать о своих трудностях; слушая рассказы о проблемах сверстников. Агрессивный ребенок поймет, что не только он страдает от обид. Оказывается, и у других детей такие же проблемы, как у него. Значит, он такой же как и все, не хуже других. Не надо замыкаться в себе, ведь, даже самую трудную, ситуацию можно разрешить совместными усилиями. А дети, которые окружают его, совсем не злые и всегда готовы прийти на помощь. Когда ребенок научится распознавать собственные эмоции и говорить о них, можно перейти к следующему этапу работы -- формированию способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию.

Тема 8. Что за чудо эта эмпатия...

Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии. Эмпатия -- это способность чувствовать состояние другого человека, умение вставать на его позицию. Агрессивных же детей чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее. Поэтому так важна работа психолога по развитию у ребенка чувства эмпатии.

Одной из форм такой работы может стать ролевая игра, в процессе которой ребенок получает возможность поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны. Например, если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости Котенка, или Тигренка, или любых известных детям литературных героев. На глазах у ребят гости разыгрывают ссору, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Можно разделить ребят на две группы, одна из которых говорит от имени Тигренка, другая от имени Котенка.

Можно дать детям возможность самим выбрать, на чью позицию им хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Какую бы конкретную форму проведения ролевой игры вы бы ни выбрали, важно, что в конечном итоге дети приобретут умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства и переживания, научатся тому, как вести себя в сложных жизненных ситуациях. Общее обсуждение проблемы будет способствовать сплочению детского коллектива и установлению для благоприятного психологического климата в группе.

Во время подобных обсуждений можно разыгрывать и другие ситуации, которые чаще всего вызывают конфликты в детском коллективе: как реагировать, если товарищ не отдает нужную тебе игрушку, что делать, если тебя дразнят, как поступить, если тебя толкнули и ты упал и другие. Целенаправленная и терпеливая работа в этом направлении поможет ребенку с большим пониманием относиться к чувствами поступкам других и научиться самому адекватно относиться к происходящему.

Кроме того, можно предложить детям организовать мини-театр, попросив их разыграть определенные ситуации ссор. Однако, прежде чем показывать какую-либо сценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом.

Необходимо, чтобы они попытались поставить на место сказочных персонажей и ответить на вопрос: «Что чувствовал каждый из героев?»

Подобные беседы помогут детям осознать, как важно побыть на месте соперника или обидчика, чтобы понять почему он поступил именно так, а не иначе. Научившись сопереживать окружающим людям, агрессивный ребенок, сможет избавиться от подозрительности и мнительности, которые доставляют так много неприятностей и самому «агрессору», и тем, кто находится с ними рядом. А как следствие -- научиться брать на себя ответственность за совершенные ими действия, а не сваливать вину на других.

С целью отреагирования агрессии можно ставить с детьми спектакли, в которых проблемным, агрессивным детям необходимо давать роли с позитивной силовой

характеристикой (богатыри, рыцари).

Взрослым, работающим с агрессивным ребенком, тоже не мешает избавиться от привычки обвинять его во всех смертных грехах. Если ребенок в гневе швыряет игрушки, заявление взрослого, что он негодник, вряд ли снизит его эмоциональное напряжение. Наоборот, ребенок, который и так уверен, что он никому не нужен и весь мир настроен против него, обозлится еще больше. В таком случае гораздо полезнее сказать ребенку о своих чувствах, используя местоимение «я», а не «ты». Можно сказать: «Я расстраиваюсь, когда игрушки разбросаны».

Таким образом, мы ни в чем не обвиняем ребенка, не угрожаем ему, даже не даем оценку его поведению. Мы говорим о себе, своих ощущениях. Как правило, такая реакция взрослого сначала шокирует ребенка, ожидающего града упреков в свой адрес, а затем вызывают у него чувство доверия.

Появляется возможность для конструктивного диалога.

Одним из способов работы с агрессивными детьми является применение специальных коррекционных игр. На первых порах работы необходимо подбирать такие игры и упражнения, с помощью которых ребенок мог бы выплеснуть свой гнев. Существует мнение, что этот способ работы неэффективен и может вызвать еще большую агрессию. Как показывает опыт проведения игровой терапии, на первых порах ребенок действительно может стать более агрессивным, но через 4-8 занятий «маленький агрессор» начинает вести себя более спокойно.

Психолог Я.А. Павлова рекомендует включать агрессивных детей в совместные игры с неагрессивными. При этом психолог должен находиться рядом и в случае возникновения конфликта помочь детям разрешить его прямо на месте. С этой целью полезно провести групповое обсуждение события, которое привело к обострению отношений. Следующим шагом может стать совместное принятие решения о том, как наилучшим способом, образом выйти из создавшегося положения. Выслушивая сверстников, агрессивные дети будут расширять свой поведенческий репертуар, а видя процессе игры, как они реагируют на то, что кто-то другой, а не они, побеждают в игре, как они отвечают на обидные слова и шутки сверстников, агрессивные дети

понимают, что совсем не обязательно прибегать к физической силе, если хочешь чего-то добиться.

Тема 9. Стресс или мышечное напряжение? Как с ними бороться?

Для снятия излишнего мышечного напряжения можно использовать игры, способствующие релаксации.

Чаще всего агрессивному поведению способствует накопившееся внутреннее напряжение. Когда напрягаются мышцы, дети испытывают напряженность, страдают от головных болей, болей в животе, ощущают себя усталыми и раздраженными. Если детям помочь расслабиться, их напряженность снижается, и это помогает зачастую выявить источник напряжения.

Воображение - хороший помощник для расслабления. Ребята с удовольствием выполняют приведенные ниже упражнения.

Первое упражнение: «Представь, что ты снежная баба. Ты огромная, красивая, тебя вылепили из снега. У тебя есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и ты стоишь на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и ты чувствуешь, что таеть. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Ты превращаешься в лужицу, растекающуюся по земле».

Второе упражнение. «Давай представим, что мы маленькие птички. Мы летаем по душистому летнему лесу, вдыхаем его ароматы и любимся его красотой. Вот мы присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый легкий ветерок, и мы вместе с его порывом понесли к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, мы почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземляемся в самое уютное гнездышко на лесной поляне» [33].

Одним из интереснейших методов выявления и снятия агрессии у детей младшего школьного возраста является тест «Сказка», составленный знаменитым детским психологом Луизой Дюсс. В предложенных ею сказках есть персонаж, которому

приходится делать выбор. С ним ребенок и будет стараться идентифицировать себя. В зависимости от своего состояния он будет реагировать на ситуацию, изложенную в сказке, спокойно или тревожно, и такое состояние, которое он захочет приписать действию сказки, и будет сохраняться у ребенка. Все сказки заканчиваются вопросом, ответ на который должен дать ребенок.

Цель этого теста заключается в том, чтобы выяснить, не возникнут ли спонтанно эмоции, которые обычно не проявляются в поведении ребенка, но в то же время живут в нем. Этот тест особенно хорошо подходит для проведения в семье, поскольку не требует особых условий тестирования. Тем не менее следует проявить некоторую изобретательность, необходимую для получения желаемого результата. Во-первых, ребенок должен почувствовать, что тест - такая же игра, как и все остальные. Для этого надо выбрать удобный момент или сделать так, чтобы ребенок сам попросил рассказать сказку.

Во-вторых, никогда не нужно комментировать ответы ребенка и торопиться, говоря: «Слушая теперь другую сказку».

В-третьих если ребенок проявляет тревогу или излишнюю возбудимость, слушая рассказ, прервите сказку и попробуйте рассказать ее в другой раз.

Необходимо обратить внимание также на следующий момент: ребенок, слушая, повторяя и выдумывая рассказы и сказки, дает волю своим чувствам, излишает приличную дозу природности агрессивности. Некоторые рассказы вызывают у него страх, но это страх, замешанный на удовольствии и возбуждении. Не нужно думать, что ребенок защищен от подобных эмоций. Напротив, желание эпизодически вспоминать мрачные и будоражащие воображение ситуации - признак хорошего психического здоровья.

Следует также помнить, что из теста следует отбирать как положительные, так и отрицательные результаты и пользоваться ими как ориентиром в процессе наблюдения за развитием личности ребенка.

Тема 10. Детский рисунок как крик о помощи.

Еще одним средством выражения агрессии в адекватной форме может стать детский

рисунок.

В рисунках ребенок, естественным и спонтанным образом выражает свои чувства. Он убивает и воскрешает, созидает разрушает образы, соответствующие его уровню сознания и воображения, его манере чувствовать и объяснять окружающий мир.

Таким образом, для взрослых детский рисунок может стать неисчерпаемым источником наблюдений и инструментом для снятия детской агрессивности.

При рисовании ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое пространство. У него не должно быть недостатков цветных карандашах, красках, фломастерах и бумаге.

Зачастую, начиная рисовать, ребенок увлекается, придумывая различные продолжения своему сюжету. Здесь важно обеспечить максимальное пространство для детского рисунка, это необязательно должен быть белый лист ватмана или специальной бумаги. Вполне могут подойти и старые обои.

Если вы чувствуете, что ребенок находится в возбужденном состоянии или подавлен и замкнут, можно предложить ему нарисовать то, что его беспокоит. Можно спросить ребенка: «Как ты себя сейчас чувствуешь? Тебя что-то беспокоит? Ты сердишься?» Можно также предложить: «Нарисуй свою обиду. Нарисуй то, что ты сейчас чувствуешь». Если ребенок захочет нарисовать своего обидчика, а потом разорвать рисунок, можно позволить ему это сделать. Таким образом, в социально приемлемой форме он отреагирует, снимет свою агрессию, не причинив вреда ни себе, ни обидевшему его человеку.

Независимо от того, что нарисует ребенок, сюжет рисунка не должен подвергаться критике. Это может быть оформленный сюжет, либо фигура обидчика, либо каракули насыщенных темных тонов. В любом случае -- это рисунок, наполненный глубокими внутренними переживаниями ребенка и необходимо относиться к нему достаточно бережно.

После окончания рисования можно спросить у малыша, что он нарисовал, уточнить непонятные детали, поговорить о его чувствах: «Расскажи мне о своем рисунке. Что ты сейчас чувствуешь? Что бы ты хотел сделать со своим рисунком?»

Иногда ребенку бывает достаточно лишь нарисовать свою агрессию, чтобы почувствовать себя вновь спокойно и уверенно; некоторым, чтобы почувствовать облегчение, необходимо смять, разорвать, порезать свой рисунок. Все зависит от интенсивности чувств ребенка, от его темперамента, а также от накопившейся внутренней агрессии.

Время от времени ребенок должен иметь возможность выражать свой гнев в рисунках. Психолог должен помочь ребенку разобраться с помощью рисунка в ситуациях, которые заставляют его сердиться; помочь ему освоить новые способы выражения своих чувств, вызывающих у него гнев.

Тема 11. Психогимнастика: шалость или работа над собой?

Р.В. Овчарова предлагает использовать в целях коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста занятия психогимнастикой, этюды и игры на развитие навыка регуляции поведения в коллективе, этюды и игры релаксационной направленности, игры и упражнения на развитие осознания детьми отрицательных черт характера, на развитие осознания детьми отрицательных черт характера, на развитие позитивной модели поведения.

Е.П. Лютова и Г.Б. Моница предлагают использовать в работе подвижные игры, способствующие отреагированию агрессии, снятию накопившегося напряжения, обучению эффективным способам общения. Развитию контроля над собственными импульсивными действиями способствуют занятия пальчиковой гимнастикой. Их могут проводить не только педагоги или психолог, но и родители.

Применение метода игротерапии наиболее эффективно, в особенности, если словесные способы воздействия на ребенка уже исчерпаны. К тому же, в специально организованных игровых ситуациях успешно может осуществляться диагностика агрессивности. Преимущество такого способа диагностики в том, что ребенок проявляет себя спонтанно, непосредственно, в условиях мотивации соревновательности, дефицита времени на «размышление» и т.п.

При этом игровые задачи могут быть различными: в виде рисуночных игровых задач и использованием разнообразных игровых предметов, «агрессивных» или «опасных»

игрушек (оружие, животные типа крокодила, волка), пугающих и опасных сказочных персонажей (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Черт).

Игры на снятие агрессивности используются с учетом наиболее характерных агрессивных действий ребенка. Необходимо составить перечень наиболее характерных агрессивных действий ребенка. Затем, мысленно фиксируясь на каком-либо агрессивном проявлении, подобрать такие «игровые действия», которые могут новизной или необычностью ситуации предварить его агрессивное поведение или переключить на иное состояние.

Тема 12. Стратегия поведения в ситуации агрессии

На первый план могут выступать такие методы коррекции агрессивных тенденций у ребенка, как: стратегия на провокацию ситуации агрессии, стратегия на отреагирование агрессии, на осознание агрессивности через цветообозначения (какой тебе цвет больше нравится или если ты сердишься, то ты какой красный или синий?), стратегия на телесный контакт (реакция на физическое ограничение агрессивности, когда взрослый успокаивает ребенка, крепко обнимает его, поглаживает), стратегия на прямое и косвенное отрицательное подкрепление поведения ребенка для выявления выраженности и вида агрессивных ответных реакций.

Стратегия на стимуляцию гуманных чувств включает в себя: стимуляцию агрессивных детей умения признавать собственные ошибки, переживание чувства неловкости, вины за агрессивное поведение; учить не сваливать свою вину на других; развивать у агрессивных детей чувство эмпатии, сочувствия к другим, сверстникам, взрослым и живому миру.

Стратегия ориентации на эмоциональное состояние другого отличается от стимуляции гуманных чувств у ребенка тем, что взрослый стремится обратить, привлечь внимание к состоянию другого, не выражая оценочного отношения к случившемуся.

Стратегия на осознание агрессивного и неуверенного поведения или состояния заключается в помощи агрессивному ребенку адекватно оценить эмоциональное состояние ребенка-жертвы; чаще разговаривать с агрессивными детьми о палитре их

собственных эмоциональных состояний; беседовать о вариантах выхода из конфликтной ситуации; объяснить какими другими неагрессивными способами они могут самоутвердиться; рассказывать детям, что такое вспышка гнева, и что означает «контролировать» собственную агрессию, и затем это необходимо делать.

Стратегия на отреагирование агрессивного поведения отличается от стратегии на осознание тем, что взрослый стремится, чтобы ребенок отреагировал негативные чувства «здесь и сейчас»; необходимо учить детей выплескивать гнев в приемлемой форме и выражать его словами, а не физической агрессией; стремиться использовать чувство юмора, объяснять ребенку, склонному к агрессии, что не надо реагировать в ответ.

Стратегия на моделирование через провокацию и преодоление состояния. Это создание условий, при которых возникают состояния агрессивности у ребенка-агрессора к нерешительности, подавленности у ребенка-жертвы, с целью выявления выраженности (диагностики) этих состояний и «зоны ближайшего развития» в регуляции, преодолении, овладении этими состояниями, а так же с целью отреагирования и переключения агрессии или подавленности у детей, выработки новых адаптивных способов поведения.

Стратегия на переключение состояния имеет сходство со стратегией на стимуляцию чувства удивления (инсайта) у ребенка. Необходимо стимулировать положительные эмоции у агрессивных детей с целью переключения с агрессивного состояния на иное; использовать новизну, необычность, неожиданность игрового и неигрового поведения и действий с предметами.

Стратегия на положительное подкрепление, похвалу -- это стремление взрослого увеличить частоту ситуационно-личностных реакций овладения ребенком собственной агрессивностью или нерешительностью; поощрять всякое желание детей сдерживать свои агрессивные действия; развивать у нерешительных детей способность овладевать состоянием нерешительности и неуверенности.

Стратегия на отрицательной подкрепление -- это стратегия взрослого уменьшить вероятность, частоту проявления ситуационно-личностных реакций агрессии или

неуверенности у детей; использовать чувство юмора, чтобы стимулировать у ребенка критичность к агрессивному поведению

Стратегия на игнорирование -- это отсутствие в поведении взрослого положительного или отрицательного отношения к проявлениям агрессии или неуверенности в поведении детей.

Стратегия на стимуляцию удивления осуществляется через неожиданность, новизну действий взрослого или ребенка с целью переключения на иное состояние.

Стратегия на стимулирование чувства юмора направлена на собственное состояние агрессивного ребенка или на состояние другого.

Стимуляция положительных эмоций -- это самостоятельная стратегия, когда ребенок переживает эмоции радости, смеется, улыбается, хохочет; но может рассматриваться и как частный вариант стратегии на положительное подкрепление и похвалу; стимуляция положительных эмоций у агрессора.

Стратегия на установление телесного контакта -- эта стратегия реализуется в процессе прикосновений, рукопожатий, поглаживаний ребенка, а так же в процессе предметно-практической деятельности.

Стратегия соревнования, соперничества - направлена на стимуляцию у детей желания испытать собственные силы и способности, выиграть, сделать что-либо быстрее или лучше всех.

При этом важно приучать ребенка не бояться неудач.