

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Развитие связной речи на материале рассказа-повествования у детей  
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель: Толстых  
Танзиля Юсеповна,  
обучающийся БЛ-51Z  
группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Костюк  
Анна Владимировна,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ.....	7
1.1. Развитие связной речи в онтогенезе.....	7
1.2. Клинико-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	13
1.3. Особенности развития связной речи, в том числе рассказа- повествования, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	28
2.1. Принципы и организация обследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	28
2.2. Изучение моторики, звукопроизношение и фонематического слуха у детей с ОНР и анализ полученных результатов.....	31
2.3. Изучение связной речи и анализ полученных результатов....	42
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	47
3.1. Особенности работы учителя логопеда по развитию связной речи на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в условиях группы дневного пребывания СРОО «Аистенок».....	47
3.2. Методика коррекционной работы по развитию связной речи	

на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	52
3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	121
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	163

## ВВЕДЕНИЕ

Связная речь - одно из важных средств общения людей друг с другом, а также передачи информации и жизненного социального опыта.

Связная речь формируется в раннем и дошкольном возрасте, создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается основа для письменной речи (чтение и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка.

О.С. Ушакова, И.Н. Горелов считали, что одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Помимо умения владеть языком и правильно выстраивать предложения, ребенку необходимо научиться рассказывать: называть и описывать предмет, рассказать о явлении, событии, явлении и их последовательности. Рассказ ребенка должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, как и речь ребенка.

Связная речь - наиболее сложная форма речевой деятельности, носящая характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании речи проявляется тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия и наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, необходимо представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо хорошо владеть интонацией, логическим (фразовым) ударением, а также подбирать слова, подходящие для выражения данной мысли, уметь выстраивать сложные предложения. Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое

отражение в работах В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, Л.Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Н.С. Жуковой и др.

Согласно исследованиям, у детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня, что, несомненно, важно для успешного обучения в школе и всестороннего развития личности ребенка. Вопросы формирования связной речи изучались Е.И. Тихеевой, А.М. Бородич, Ф.А. Сохиным, Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым и др.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с тяжелыми нарушениями речевого развития, в том числе у детей с общим недоразвитием речи III уровня (далее по тексту ОНР). У всех детей с общим недоразвитием речи всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя. Это нарушение впервые было установлено Р.Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи. Одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи. Это обуславливает **актуальность** выбора темы выпускной квалификационной работы.

**Цель** исследования: на основе изучения состояния связной устной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня составить содержание коррекционной работы по развитию связной речи на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и проверить ее эффективность.

**Объект** исследования: состояние рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

**Предмет:** процесс логопедической работы по развитию связной речи на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для достижения цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить состояние связной речи у детей с ОНР III уровня по данным специальной литературы.
2. Провести изучение состояния рассказа-повествования детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Подобрать содержание логопедической работы по развитию связной речи на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и оценить ее эффективность.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**:

изучение специальной литературы по теме выпускной квалификационной работы;

изучение медицинской документации на детей (документы, предоставленные родителями);

педагогический эксперимент;

количественный и качественный анализ полученных экспериментальных данных.

**База** исследования: СРОО Аистенок, г. Екатеринбург. В исследовании приняли участие 10 детей, в возрасте от 5 лет до 6 лет с ОНР III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии, данный диагноз установлен психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и прописан в заключениях детей.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛОГОПЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

## 1.1. Развитие связной речи в онтогенезе

Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Короткова Э.П., Бородич А.М., Усова А. П., Соловьева О.И. и другие изучали вопросы развития связной речи в разных направлениях. В своих трудах Ф.А. Сохин писал о том, что связная речь является последовательностью связанных между собой мыслей, а также выраженных точными словами в правильно построенных предложениях. Он подчеркивал, что связная речь охватывает освоения ребенком звуковой стороны речи, а также его достижение в овладении родным языком. Об уровне речевого развития можно судить по тому, как дети строят свои высказывания, по их уровню грамматического строя и словарному запасу.

«Связная речь включает в себя все достижения во владении компонентами языка, характеристика связных высказываний позволяет сделать вывод о состоянии их речевого развития» - подчеркивал Ф.А. Сохин [38, с.56].

Правильное, четкое и логичное повествование являются критериями связной речи. Благодаря критериям связной речи отражается умение осмыслить воспринимаемое из окружающего мира и выразить это в словах, а также логика мышления ребенка.

Связная речь выступает наиболее сложной формой речевой деятельности. Связная устная речь осуществляется в двух основных формах и делится: монологическую и диалогическую.

Диалог это форма речи, которая состоит из цепи речевых реакций и реплик. Диалог, может, осуществляется в двух формах. Первая форма сменяющие друг друга вопросы и ответы. Вторая форма разговорная (беседы) двух или нескольких участников. При создании диалога важно

обладать знаниями того, о чем идет речь, а также учитывать общность восприятия собеседниками ситуации [12, с.70].

Монолог является более сложной формой речи. Его главная функция – целенаправленная передача информации. Основным критерием речи при монологе является связность. Данная речь является речью одного лица с целью сообщения какой-либо информации. К ведущим свойствам сложной формы речи относятся: высказывания, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, односторонний характер произвольность, произвольность, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, связная последовательность изложения и развернутость. Специфика монолога заключается в его заранее заданном и предварительно планируемом содержании, отмечали *Ф.А. Сохин, А.А Леонтьев* [38, с.67].

В детском саду дети учатся развивать обе формы связной речи, как диалогическую, так и монологическую форму речи. Дети учатся использовать отдельные слова и составлять грамматически оформленные предложения самостоятельно. Для развития связной речи, необходимым условием является освоение разных сторон речи, которые делятся на экспрессивную и импрессивную.

У детей, не имеющих, речевую патологию развитие связной речи появляется постепенно вместе с развитием мышления, общения и деятельности. База будущей связной речи закладывается на первом году жизни ребенка. Благодаря эмоциональному общению со взрослыми, а также на основе понимания их речи начинает развиваться активная речь самих детей. [13, с.20].

Первые осмысленные слова начинают появляться к началу второго года жизни. В дальнейшем они служат для обозначения предметов и составления первых предложений.

Третий год жизни подразумевает быстрый темп развития собственной активной речи и её понимания. Дети начинают вступать в диалоги, благодаря чему развивается словарный запас и усложняется состав предложений.

Дети легко могут вступать в диалог с взрослыми в детском саду, родственниками, в магазине, дополнительных учреждениях, где создаются положительные условия для развития речи. С помощью существительных и прилагательных происходит расширение словарного запаса, а также обогащение смыслового содержания речи. Дети способны выделить другие качества предметов, помимо цвета и величины. Ребенок активно оперирует в своей речи глаголами, местоимениями, наречиями, предлогами, что характерно для связного высказывания. Он использует разнообразные слова и их разный порядок, ему удается правильно строить простые предложения: Наташа будет купаться; Пить хочу; Я молоко пить не буду. Возникают первые придаточные предложения причины (потому что...), времени (когда...). Например, «Снег тает, потому что тепло», «Лужи потому что шел дождь».

Трехлетки постепенно приобретают умение излагать свои мысли связно, а это указывает на то, что им доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы). Их речь преобладает экспрессивное изложение, но все еще является ситуативной. Дети младшего дошкольного возраста часто ошибаются при определении действия, качества предмета и при построении предложений. Основой развития монологической речи является обучение разговорной речи [11, с.186].

Ф.А. Сохин считал, что связная речь активно развивается за счет увеличения объема словаря. Дети начинают понимать и активно пользоваться в собственной речи прилагательными, наречиями, появляются сложноподчиненные предложения. Дети зачастую копируют речь взрослых, с которыми они часто общаются, но в рассказе они не могут самостоятельно распознать и выделять значительные и второстепенные детали [38, с.85].

Благодаря развитию памяти, мышления, внимания, объема словаря, строения слов, словосочетаний, предложений формируется диалогическая речь. В возрасте трех лет у детей стремительно развивается фонематическое восприятие, они усваивают звукопроизношение, и в возрасте четырех - пяти

лет у ребёнка звуковая сторона речи формируется полностью. Усложнение фразовой речи происходит к четырём годам, предложения начинают включать в себя примерно шесть слов, дети начинают пользоваться предлогами, союзами, сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. В пятилетнем возрасте ребенок поэтапно переходит от отдельных высказываний к достаточно логичному и полному изложению.

Е.И. Тихеева утверждает, что к пяти - шести годам у детей должны быть сформированы простейшие формы монологической речи: пересказ и рассказ. Пересказ художественного произведения для детей более близок, потому что ребенок обращает внимание на уже готовый образец, вызывающий у него эмоции. Сопереживание героям мотивирует ребёнка запомнить и пересказать услышанный текст.

По словам А.А. Леонтьева, дошкольник к семи годам способен самостоятельно составить рассказ по сюжету, выделить начало, основную часть и окончание, способен пользоваться прямой речью. Впрочем, чаще всего такие рассказы детей не всегда разнообразны и постоянны, а также не связаны хронологически. Становлению интеллектуальной практической функции речи способствует развитие речи в ходе самостоятельной деятельности детей и игр. В процессе игры дети планируют этапы предстоящей деятельности, рассуждают о выполнении того или иного действия, и др. Приближаясь к школьному возрасту ребенок усваивает основные формы устной речи, присущим взрослым.

В среднем дошкольном возрасте на развитие связной речи большое влияние оказывает активизация словаря, который увеличивается в объеме примерно до 2,5 тысяч слов. Наряду с пониманием ребенок начинает употреблять в речи прилагательные, обозначая признак предмета, наречия, указывая на временные и пространственные отношения. Возникают первые выводы, обобщения, умозаключения [40, с.156].

Чаще дети начинают использовать более сложные предложения, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные,

определительные (Выпила сок, который купила мама; Если я все съем, мы пойдем в цирк?)

Во время диалога дети этого возраста склонны употреблять короткие неполные фразы даже в тех ситуациях, когда вопрос требует более точного ответа. Часто, вместо того, чтобы самостоятельно сформулировать ответ, они используют заданный им вопрос в утвердительной форме, что зачастую оказывается неуместным высказыванием. Дошкольники еще не умеют верно, выразить свой вопрос, подать нужную реплику или дополнить и исправить высказывания другого человека.

Строение речи также еще не является идеальным. Когда дети высказывают свои сложные предложения, главная часть опускается (обычно они начинаются с союзов: потому что, что, когда).

Постепенно дети развиваются и подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинкам, игрушкам. Идет освоение контекстной речи (понятной сама по себе), но ситуативная речь остается преобладающей.

В монологической речи у детей появляется умение выстраивать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями. Развивается умение отбирать нужные знания, находить приемлемую форму их выражения в связном повествовании.

У детей в дошкольном возрасте вырабатывается последовательность и четкость описывать сюжетные рассказы, но все равно нуждаются в помощи взрослого. Излагая, в рассказе свои эмоции к описываемым предметам или явлениям еще недостаточно сформировано.

У дошкольников наблюдается отделение речи от непосредственного практического опыта. Появление планирующей функции речи является главной особенностью. Речь принимает форму контекстной, монологической. С опорой на наглядный материал у детей развиваются различные типы связных высказываний, а именно повествование, описание, отчасти рассуждение. К тому же усложняется структура рассказов, увеличивается

количество сложноподчиненных и сложносочиненных предложений [25, с.188].

Монологическая речь более сложнее дается детям, чем диалогическая. В связи с тем, что при монологе необходимо ввести слушателей в обстоятельство понимания ими рассказа, она отличается большей развернутостью. Монологическая речь требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи, она опирается на более логическое последовательное мышление, чем в употребление разговора и диалога.

К шести годам дети овладевают элементарной формой рассказа и пересказа. Ф.А. Сохин указывал, что между ними есть не только общее, типичное для монологической речи, но и существенное различие [38, с.33].

Рассказы, по содержанию, можно условно разделить на два вида: подлинные и творческие (придуманные детьми). Ребенок, опираясь на свою память и восприятие, составляет подлинный рассказ. Дети придумывают, и задействует творческое воображение.

Содержание подлинного рассказа должно опираться на факты и соответствовать конкретному случаю. В данном виде рассказов возможно отражение ощущений, восприятия ребенка или представления (рассказы по памяти). К примерам подлинных рассказов относятся описание рассматриваемых игрушек, растений, прошедшего события, допустим, похода в цирк, проведение детских дней рождений и т.д. Детские рассказы очень ценны, такой рассказ помогает выявить детские интересы, и влияет на них [15, с.120].

При составлении воображаемых рассказов, составленных по вымышленным материалам, дети в основном обращаются к своему предыдущему опыту, но отдельные сведения ребенок объединяет теперь с новой ситуацией, предполагает какое-либо событие.

Известно, что дети в семь лет могут по схожести с прослушанными сказками придумывать свои детские выдуманные, в которых действующие

лица наделяются фантастическими качествами, фантазия детей в данном случае хорошо работает (звери разговаривают, люди превращаются в невидимок и т.д.).

## **1.2. Клинико-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и легкая степень псевдобульбарной дизартрии**

Под понятием общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста подразумеваются нарушения или отклонения в таких сферах их развития как: интеллектуальная, сенсорная и волевая. Взаимосвязь развития данных сфер имеет большое значение, так как становление речи словарный запас, способность выражать свои мысли и чувства, общаться с окружающим миром и людьми, способность к анализу происходящего - напрямую влияет на психическое развитие детей. Прямая зависимость наблюдается между речевыми нарушениями и наличием каких-либо ещё дефектов в их развитии. Дети отстают от своих сверстников, развивающихся в пределах нормы. Это определяется по их способностям выполнять умственные логические операции, по степени сформированности речевых центров, а также по способности к анализу, сравнению информации. Такие дети имеют в своём словарном запасе достаточное количество слов, но испытывают постоянные затруднения именно в произношении слов. Внимание у таких детей не сконцентрировано, распределяется ребёнком с трудом, вербальная память на низком уровне.

Вместе с общей физической ослабленностью, этим детям присуще некоторое отставание в развитии двигательной функции (недостаточная скоординированность движений, нерешительность в выполнении минимальных движений, уменьшение скорости и ловкости выполнения заданий). Самым затруднительным является выполнение движений или

инструкций на слух. Степень недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста может быть разной:

- абсолютное отсутствие речевых навыков
- полноценная форма развития связной речи с присутствующими на постоянной основе дефектами произношения и правильности подстановки окончаний в словах.

Р.Е. Левина на основе своей проделанной работы выделяет три уровня речевого развития, характеризующиеся степенью сформированности различных компонентов языковой системы. В старшем дошкольном возрасте у детей наиболее часто диагностируется третий уровень ОНР [25, с.88].

Для ОНР III уровня не наблюдается грубых дефектов в развитии других аспектов речевой системы. Но при этом отмечается фонетико-фонематическое и лексико-грамматическое недоразвитие речи. Больше всего это заметно при монологической речи. Переход к контекстной форме речи у таких детей тормозится из-за несформированного, ограниченного словарного запаса, в речи наблюдается неправильное произношение как окончаний в словах, так и целых слов, как по форме произношения, так и по смыслу употребляемых слов. Дети довольно легко общаются с окружающими, но чаще всего их речь ясна лишь взрослым, находящимся в постоянном контакте с ребёнком. Исходя, из этого независимое от взрослого изъяснение для ребёнка всё ещё является затруднительным.

У детей выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий, названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «не короткий» и т.д.)

У таких детей часто выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»);

согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). И конечно же ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «паток лезиттумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упайи тая» - кубик упал со стола); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу») [25, с.60].

Ф.А.Сохин считал, что анализ развитие связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. Когда дети рассказывают самостоятельно, нередко лишь они перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. В пересказе тяжело дается логическая последовательность действий [38, с.56].

У таких детей звукопроизношение не соответствует требованиям возрастной нормы. Чаще всего встречается: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяем; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, соборам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпка» вместо «шапка»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка») [38, с.66].

С помощью коррекции речевой недостаточности отклонения в интеллектуальной, сенсорных и волевых сферах поддаются исправлению.

Со стороны физического развития детей с ОНР III уровня можно выделить следующие отклонения:

- ослаблен мышечный тонус
- неудовлетворительная координация движений
- затруднение в удержании равновесия
- низкий уровень мышечной и кожной тактильной чувствительности
- недостаточность развития уровня крупной и мелкой моторики, что непосредственно сказывается на развитии умственных процессов ребёнка.

Общее недоразвитие речи чаще всего обусловлено легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Она возникает в результате того, что язык, губы, нёбо, голосовые связки и диафрагма не имеют возможности совершать движения в полном объеме.

По словам С.В. Волковой, дети с дизартрией по своей клинико-психологической характеристике представляют неоднородную группу. Стоит отметить, что нет взаимосвязи между тяжестью дефекта и выраженностью психопатологических отклонений. Дизартрия, и в том числе наиболее тяжелые ее формы, могут наблюдаться у детей с сохранным интеллектом, а легкие, «стертые» проявления могут наблюдаться как у нейротипичных детей, так и у детей с олигофренией.

Дети с дизартрией по клинико-психологической характеристике разделяют на несколько групп в зависимости от их общего психофизического развития:

Классификация дизартрии по степени внятности и разборчивости речи:

1. Самая легкая степень. У ребёнка присутствуют отдельные неточности в артикуляции, которые не заметны для окружающих и выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка.

2. Речь невнятная, но разборчивая. Дефекты такого ребёнка слышны всем окружающим, но другие компоненты могут не страдать.

3. Речь, понятная только близким людям ребенка. К такой речи окружающим людям необходимо прислушиваться и привыкать к ней.

4. Самая тяжелая. Речь невнятная, не разборчивая и непонятная. Для первичного слушателя она полностью не понятна. В этом варианте страдают все звуки, но это не анартрия, так как речь у ребёнка всё же есть, ребёнок с такой формой испытывает большие трудности с качественной артикуляцией.

Главными показателями при диагностике дизартрии по степени поражения являются: мимика, дыхание, голосообразование, рефлекторные движения языка, положение языка, удержание артикуляционной позы, произвольные движения языком, губами, мягкое небо, гиперкинезы и звукопроизношение.

Психолого-педагогические особенности детей с дизартрией проявляются в особенностях развития высших психических функций.

Восприятие имеет различное количество модальностей. У детей с дизартрией из-за локальных поражений коры головного мозга, из-за ограниченности чувственности опыта могут появляться нарушения отдельных видов восприятия, достаточно часто у детей с дизартрией наблюдаются нарушения или зрительного и пространственного восприятия.

Нарушение внимания можно увидеть у очень большого количества детей с дизартрией. О нарушении этой психической функции говорят следующие факты:

1. Ребенок перебивает разговор взрослых.
2. Ребёнок не в состоянии дослушать задание до конца.
3. Ребёнок по инструкции воспитателя не в состоянии длительное время сидеть на месте.
4. В игровой деятельности ребёнок со сверстниками всех перебивает, чрезмерно громко кричит.
5. Ребенок легко отвлекаемый.

Нарушение внимания сказывается на памяти. У детей с дизартрией понижены вербальные виды запоминания. Может наблюдаться нарушение моторной и двигательной памяти. Также нарушенным является зрительно - пространственное восприятие.

Дети с дизартрией могут иметь нормальный интеллект. При общем недоразвитии речи и дизартрии может наблюдаться вторичные снижения познавательной деятельности, которые в свою очередь легко преодолевается по мере комплексного речевого развития. С дизартрией может быть первично нарушен интеллект, в таком случаи будет и недоразвитие мышления.

Двигательные нарушения, как правило, проявляются на более поздних сроках формирования двигательных функций.

Расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. В раннем возрасте такие дети, много и часто плачут, требуют к себе постоянного внимания. У таких детей можно наблюдать нарушения сна, аппетита, диатезу, нарушения пищеварения и расстройства желудочно-кишечного тракта. Дети с трудом приспосабливаются к изменяющимся метеорологическим условиям.

В дошкольном и школьном возрасте таким детям характерны двигательные беспокойства, дети предрасположены к раздражительности, у них наблюдаются достаточные резкие скачки настроения, дети тревожны, могут проявлять упрямство и непослушание. При утомлении двигательное беспокойство усиливается, некоторым детям свойственны реакции астероидного типа: дети могут падать на пол, кричать, тем самым привлекая к себе внимание. Некоторые дети наоборот пугливы, заторможены в своих действиях, с трудом приспосабливаются к новой обстановке, дети могут избегать действий, которые приносят им негативные эмоции и переживания.

У детей, с дизартрией не наблюдаются выраженных параличи и парезов, но моторика таких детей характеризуется неловкостью, недостаточно развитой координацией, наблюдается по ловкости и точности

движений по сравнению с нейротипичными сверстниками, у них с задержкой развивается готовность руки к письму, по этой причине дети могут длительное время не интересоваться рисованием и лепкой, в школьном возрасте отмечается трудно разборчивый почерк. Выражены нарушения интеллектуальной деятельности, таким детям характерна низкая умственная работоспособность, нарушения памяти, восприятия, внимания.

Для многого процента детей страдающих дизартрией свойственно медленное развитие пространственно-временных представлений, свойственно медленное развитие ориентировки в пространственных признаках, фонематическом анализа, и конструктивном праксисе.

При дизартрии в мозговой деятельности могут возникать специфические трудности в выделении существенных и торможении побочных связей, это сказывается на не полном развитии общей схемы высказывания, которые усиливаются за счет недостаточного подбора нужных лексических единиц [14, с.25].

При дизартрии наблюдается нарушение функции речи двигательного анализатора. Это влияет на слуховое восприятие фонем и приводит к вторичному нарушению фонематического слуха.

Псевдобульбарная дизартрия возникает при поражении проводящих путей черепно-мозговых нервов. Приставка псевдо говорит о том, что это неистинное нарушение. При данной форме поражены проводящие пути языкоглоточного, тройничного, блуждающего, подъязычного и лицевого нервов.

Поражение над ядерных путей приводит к тому, что нарушается иннервация двигательных актов, возникает нарушение общей моторной сферы, мелкой моторики (пальцев рук), наблюдается нарушение моторики артикуляционного аппарата.

При данном виде дизартрии нарушение мышечного тонуса в одной группе мышц может быть повышенным, а например, в другой группе мышц может быть пониженным, то есть одновременно может наблюдаться и

спастичность и паретичность. Даже при пониженном мышечном тоне есть тенденция к его повышению (это было описано О.В. Правдиной).

Правдина выделила три варианта проявления псевдобульбарной дизартрии:

1. Спастический, при нём нарушение регуляции мышечного тоне характеризуется повышением и напряжением состояния мышц.
2. Паретический, при нём нарушение регуляции мышечного тоне характеризуется снижением (вялое состояние в мышцах).
3. Смешанный вариант: и спастичность, и паретичность наблюдаются одновременно.

При смешанном варианте мышцы ребёнка ограничен объём движений, а, следовательно, не может быть воспроизведено качественной позы и артикуляции.

По тяжести псевдобульбарную дизартрию разделяют на:

1. Лёгкую, её часто путают с функциональной дислалией.
2. Среднюю степень тяжести.
3. Тяжёлую степень тяжести.

При средней и тяжелой степени тяжести наблюдается яркая и отчётливая симптоматика [14, с. 88].

Детям с псевдобульбарной дизартрией характерны следующие особенности, касающиеся языка: боковые движения высунутого языка характеризуются недостаточной амплитудой, замедленным темпом, кончик языка при всех его движениях, как правило, остается пассивным и напряженным.

Особенно тяжело детям даются задание достать кончиком языка нос. При выполнении данного действия наблюдается повышение мышечного тоне, пассивность кончика языка, а также истощаемость движения [14, с. 55].

Лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата.

Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Расстройство жевания и глотания выявляется неярко, в редких поперхиваниях. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков. Чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков: *ж, ш, р, ц, ч*. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.

При псевдобульбарной дизартрии определяются характерные нарушения звукопроизношения - *р, л, щ, ж, ц, ч*. Звук [р] утрачивает вибрирующий характер, звонкость, не редко может заменяться щелевым звуком. Для звука [л] характерным является отсутствие определенного фокуса образования, активного прогибания спинки языка вниз, недостаточная приподнятость краев языка и отсутствие или слабость смычки кончика с твердым нёбом. Это является причиной того, что звук [л] звучит как плоскощелевой [14, с.125].

### **1.3. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Освоить связную речь нельзя без развития способности выделять ее компоненты - предложения, текст, слова и т.д. Дети осознают связную речь взрослых, понимают слышимый звуковой поток, что предшествует усвоению отдельных слов, морфем, словосочетаний, предложений, т.е. предшествует способности выделять их из огромного обилия речи. Т.А.Ткаченко считает, что зачастую затруднения вызывают следующие аспекты словообразования и грамматических форм:

1. *Языковые знаки и их сочетания имеют новый смысл, отличающийся от смысла каждого из использованных в этом сочетании языковых знаков.*

Словосочетание из слов, при образовании слов из морфем, предложений из словосочетаний происходит интеграция (слияние в единое целое) смыслов и сходных элементов. К примеру, корневая морфема *-свет-* преобразуется в новое слово, если добавить к ней другие морфемы: формообразующие суффиксы *-и-ть* (*светить*), суффикс *-л-* и окончание *-ый* (*светлый*), суффиксы *-л-о* (*светло*) и др. Соединение названных морфем создает четыре разных знака с довольно-таки обобщенными лексическими значениями: признак действия (*светло*), действие (*светить*), предмет (*свет*), признак предмета (*светлый*).

Каждое из данных слов (*светлый, светло, светить, свет*) многозначно, имеет ряд единичных значений, выявляется которое исключительно в словосочетании. Например слово *свет* в словосочетании обозначает: освещенность (*включить свет, солнечный свет*), вселенная, мир (*объехать весь свет*), радость (*глаза искрятся светом*), электроэнергия (*заплатить за свет*), ласковое обращение (*свет мой!*), истина (*свет правды*), общество (*театральный свет, высший свет*) и др.

Следовательно, только при работе со связным текстом, приходит понимание многозначности слова у детей. Когда ребенок осознает многозначность того или иного слова, что приводит к осознанию значения в переносном смысле, точно так же как и в словосочетаниях. К примеру, если дети уже имеют прямое представление о словарном значении слова *шептать* (говорить чуть слышно), *подошва* (у ботинка), *железный* (сделанный из железа, например труба), то им не составит особого труда додуматься о переносном значении этих же слов в словосочетаниях в контексте, в синтаксически оформленной фразе: *подножье горы* (основание), *каменное лицо* (неподвижное), *шепчет камыши* (шелестит).

2. При изучение родного языка, ребенок сталкивается с затруднением *вариативности* знаков, т.е. та характерность языка, с помощью которой для обозначения одного обозначаемого (внеязыкового явления) часто

употребляются разные материальные языковые средства (разные обозначающие).

К примеру, имея цель создать значение лексической основы в словообразовании существительных, "лицо, имеющее данную профессию", используется не только суффикс *-тель* (*воспитатель*), но и *-щик* (*точильщик*), *-ник* (*чертежник*), *-арь* (*лекарь*); для основы теоретического значения "признак по цвету" используется не обязательно суффикс *-изн-* (*белизна*), но и *-от-* (*краснота*), *-ость* (*серость*). Значение "отношение причины" является грамматическим, и передается формой родительного падежа существительного с предлогом *от* (*прыгать от радости*), причинным подчинительным союзом (*прыгать, потому что обрадовался*), деепричастием (*прыгать, обрадовавшись*),

Особенностями связной речи в норме являются: логичность, развернутость, произвольность, программированность и непрерываемость. Детей дошкольного возраста с недоразвитием связного высказывания отличают: недоразвитие умения отражать причинно-следственные отношения между событиями, нехватка речевых средств, узкое восприятие действительности, трудности планирования монолога [12, с.76].

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями, что делает речь детей стереотипной и бедной. Дети ограничиваются лишь перечислением действий, понимая притом логическую цепочку событий. Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что связная речь сформирована недостаточно.

Дети с общим недоразвитием речи неточно употребляют многие лексические значения, при относительно развернутой речи. Активный словарь чаще состоит из существительных и глаголов. А слова, обозначающие признаки, качества, состояния предметов и действий скудны в использовании. Дети испытывают особую трудность в использовании вариантов слов, подборе однокоренных и образования новых с помощью

приставок и суффиксов, что указывает на неумение пользоваться способами словообразования. Зачастую дети вместо названия части предмета называют целый предмет, нужное слово заменяют сходным по значению [12, с.88].

В свободных высказываниях заметно преобладание простых распространенных предложений, дети не употребляют сложных конструкций.

Отмечаются аграмматизмы, проявляющиеся в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Частые ошибки наблюдаются в использовании простых и сложных предлогов.

Стоит отметить, что особо развивается и приближается к норме понимание обращенной речи. Однако отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выраженных суффиксами и приставками; наблюдаются сложности в дифференциации морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, определяющих пространственные, временные и причинно-следственные отношения. Вышеперечисленные недостатки сказываются на связной речи детей [12, с.90].

Дети с ОНР во время пересказа допускают ошибки в передаче логической последовательности событий, "теряют" действующих лиц и опускают отдельные звенья.

Рассказ описательного характера малопонятен для них, они заменяют его отдельным перечислением предметов и их частей. Наблюдаются затруднения в описании игрушек или предмета по плану, предложенном логопедом. Дети часто нарушают логичность рассказа, заменяя его на перечисление отдельных признаков или частей объекта, что приводит к незаконченности начатого и возвращению к ранее сказанному [12, с.95].

Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в творческом рассказывании. Им не определить замысел рассказа, последовательность событий выбранного сюжета и его языковой реализации.

Чаще всего выполнение творческого задания заменяется пересказом ранее знакомого текста. Средством общения может служить экспрессивная речь, при помощи в виде вопросов, суждений со стороны взрослых. Филичева Т.Б. указывает, что в устном речевом общении дети пытаются не употреблять трудные для них слова и выражения. Но недостатки в речевом развитии хорошо видны, когда дети ставятся в условия, в которых необходимо использование грамматических категорий. Обычно дети не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают игру рассказом, но бывают, когда ребёнок выступает инициатором общения [12, с.56].

Наряду с правильными предложениями встречаются аграмматичные, обычно возникающие, вследствие ошибок согласования и управления. Но они не имеют постоянного характера, в различных ситуациях одна и та же грамматическая форма или категория может употребляться и правильно, и неправильно.

Наблюдаются ошибки при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами («Бака апита а та кусате мясо»- Собака не воспитанная, потому что кусается). При составлении предложений по картине, дети, правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо.

По мнению Ткаченко Т.А. у детей с ОНР развернутые смысловые высказывания характеризуются отрывочностью, отсутствием последовательности изложения, четкости, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные отношения действующих лиц. Заметное отставание от нормально говорящих сверстников проявляется в трудностях самостоятельного рассказывания по памяти, воспроизведения текстов по образцу и различные виды творческого высказывания. [40, с.156].

Дети с общим недоразвитием речи III уровня характеризуются тем, что:

1. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок устанавливаются нарушения логической последовательности, дети как бы «застревают» на второстепенных деталях, пропускают главные события, повторяют отдельные эпизоды;

2. Рассказывая о событиях из жизни либо составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются простыми малоинформативными предложениями.

3. Сохраняются неточности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Выводы по первой главе.

Связная речь, является самостоятельным видом речемыслительной деятельности, проявляющаяся в виде средства получения знаний и средства контроля над ними, выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей.

Опираясь на возрастные нормы, дети в старшем дошкольном возрасте могут активно принимать участие в беседе, сформулировать вопрос, а также отвечать на них точно и полно, дополнять и делать поправки в ответы других, высказывать уместные реплики. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Монологическая речь также совершенствуется: дети с опорой на наглядный материал и бег неё осваивают различные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение). Синтаксическая структура детских рассказов усложняется, что проявляется в увеличении количества сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Дети с общим недоразвитием речи имеет трудности при составлении отдельных фраз-высказываний и рассказа, которые обычно заключаются в простом перечислении действий, изображенных на картинках. При пересказе сказки или небольшого рассказа наблюдается недостаточное понимание прочитанного текста, что проявляется в пропуске существенных, нарушении

последовательности при передаче событий, многочисленных повторах, трудности подбора слов.

Одним из сложных процессов, в некоторых случаях недоступным для этих детей, является самостоятельный рассказ о каком либо предмете, зачастую ограничивающийся названием отдельного признака предмета, на котором застревает ребенок, или перескакиванием с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, увеличиваются трудности лексического характера.

## **ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Принципы и организация обследования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

На основе анализа литературы выделены особенности овладения повествованием при рассказе дошкольников с ОНР III уровня. Эти особенности требуют экспериментального изучения. Изучение состояния рассказа-повествования у детей III уровня ОНР основывалось на принципах анализа речевой патологии, таких авторов как Р.Е.Левина, Н.С.Жукова, Г.В.Чиркина и другие. Исходя из этих принципов при изучении рассказа-повествования, были добавлены методики изучения словаря и грамматического строя речи, а так же методики изучения фонематического слуха, произносительной стороны речи и моторной сферы. Таким образом, изучение неречевых и речевых функций включает в себя:

- изучение моторной сферы;
- изучение звукопроизношения;
- изучение фонематического слуха;
- изучение лексико- грамматической стороны речи;
- изучение состояния рассказа-повествования.

Логопедическое обследование начиналось с изучения медицинской и педагогической документации, со сбора сведений о ребенке от медицинского персонала, воспитателей и родителей, далее проводились исследования состояния общей моторики и моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата, фонетической стороны речи (звукопроизношение), фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи, обследование связной речи.

Для исследования подбирались дети по следующим критериям:

- одинаковая структура речевого дефекта: ОНР III уровня.
- одинаковое клиническое логопедическое заключение: легкая степень псевдобульбарной дизартрии.
- одинаковая возрастная группа: шестой год жизни.

Организация обследования: проводится индивидуально в первой половине дня.

Экспериментальная группа:

Настя Т., Антон К., Миша М., Катя Г., Саша Д., Арина Ш., Милана Р., Семен У., Настя С., Лена С.

Исследование проводилось в Свердловской общественной организации «Аистенок», города Екатеринбурга. В экспериментальном исследовании принимали участия десять детей старшего дошкольного возраста шести лет. У детей логопедическое заключение ОНР III уровня с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Анализ анамнестических данных осуществлялся с помощью сбора сведений у родителей (или лиц их заменяющих) ребенка.

Сравнительная характеристика анамнестических данных

1. Настя Т.- Перенесенный грипп, вызвавший осложнения, раннее речевое развитие, задержка (гуление 5 мес., лепет -7 мес., первые слова, фразы -3 года)
2. Антон К.- Грипп с осложнениями на 3-4 мес. беременности, раннее речевое развитие, задержка (гуление – 5 мес., лепет- 8 мес., первые слова, фразы -2,11 года).
3. Миша М.- Норма
4. Катя Г.- Патология во время беременности - Гестоз, раннее физическое развитие (хроническая фетоплацентация недостаточность), раннее речевое развитие, Задержка (Гуление – 4 мес., лепет -11-12 мес., первые слова, фразы -2,8- 3 года)

5. Саша Д.- В течение беременности токсикоз, перенесенные ОРЗ и грипп с осложнениями, раннее речевое развитие, задержка (гуление 4 мес., лепет-9 мес., первые слова, фразы -2,10 года)
6. Арина Ш.- ОРЗ, грипп, вызвавший осложнения, раннее речевое развитие, задержка (гуление -5 мес., лепет -11-12 мес., первые слова, фразы -3,2 -3,3 года)
7. Милана Р.- Патология в течение беременности токсикоз 1 половины беременности, раннее речевое развитие, задержка (гуление – 5 мес., лепет – 7 мес., первые слова, фразы -2,8 года)
8. Семен У.- Патология в течение беременности – токсикоз 1 половины беременности, раннее речевое развитие, задержка (гуление – 5 мес., лепет – 7 мес., первые слова, фразы -2,8 года)
9. Настя С.- Перенесен грипп, вызвавший осложнение, ранее речевое развитие, задержка (гуление -3 мес., лепет 6 мес., первые слова, фразы -3 года)
10. Лена С.- Краснуха на 6 мес. беременности, раннее речевое развитие, задержка (гуление -5 мес., лепет – 7 мес., первые слова, фразы – 3 года.)

Результаты обследования анамнестических данных показали, что у детей отмечаются нарушения в перинатальный и постнатальный периоды развития.

У четырех детей в перинатальный период было воздействие вирусом гриппа, вызвавшего последующие осложнения на развитие плода.

У двоих детей, в перинатальном периоде наблюдалось воздействие вируса гриппа и ОРЗ, что в свою очередь негативно сказалось, на развитие плода.

Еще у двух детей в перинатальный период отмечался гестоз, краснуха и токсикоз. Это отрицательно повлияло на дальнейшее развитие плода.

Один ребенок с нормой.

Развитие детей в постнатальный период шло с задержкой.

Таким образом, у детей при обследовании медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемых, было выявлено, что у исследуемых детей анамнез отягощен.

## **2.2. Изучение моторики, звукопроизношения и фонетического слуха у детей с ОНР и анализ полученных результатов**

Изучение моторной сферы у детей с ОНР III уровня и анализ полученных результатов.

Обследования моторики были направлены на выявление нарушенных и сохранённых сторон общей моторики и моторики пальцев рук. Логопедические технологии обследования моторики, взяты и представлены Н.М. Трубниковой. (Содержание заданий по каждому из приёмов, проводимых, для обследования состояния общей моторики представлены в приложении 1)

Обследование общей моторики выявило нарушение двигательной памяти и самоконтроля. У Семена У., Настя Т., Антон К., отмечается ограничение объема движений верхних и нижних конечностей с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, у остальных детей наблюдается замедление переключаемости и самоконтроля за движениями, Миша Т., справился с заданием верно после двух кратного повторения упражнения. У Милана Р., наблюдается общая моторная неловкость, неуклюжесть, скованность. Лена С., совершает много лишних движений, быстро утомляется.

Нарушения темпо-ритмической организации проявилось при воспроизведении ритмических рисунков. Все дети справились с заданием после трехкратного повторения.

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики рук у обследуемых детей (в баллах)

Имя, Ф.	Исследование статистической координации движений	Исследование динамической координации движений	Исследование чувства ритма	Средний балл
Настя Т.	2	2	2	2
Антон К.	2	2	2	2
Миша М.	2	2	2	2
Катя Г.	2	2	2	2
Саша Д.	2	2	2	2
Арина Ш.	2	2	2	2
Милана Р.	2	2	2	2
Семен У.	2	2	2	2
Настя С.	2	2	2	2
Лена С.	3	2	2	2,33
Средний балл	2,1	2	2	

Система оценивание в баллах:

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;

2 балла – ребёнок частично смог выполнить, или с помощью, предлагаемые задания;

3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Исследование статической и динамической координации движений.

Методика обследования статической и динамической координации движений по методу Н.М. Трубниковой так же представлена в приложении 1.

Большинство детей выполняли задания в медленном напряженном темпе. Саша Д., Арина Ш., справились с заданием. Сложно дается упражнение с одновременными движениями нескольких пальцев, у Кати Г., Миши М., отмечается напряженность пальцев, невозможность удерживать их согнутыми. При обследовании статической координации движения у Семена У., Антона К., Насти Т., выявлено покачивание туловища и

балансировка руками. У остальных детей при исследовании наблюдается напряжение. Некоторые дети затрудняются без посторонней помощи выполнять движения. При исследовании динамической организации движений пальцев рук выявлено нарушение синхронного и последовательного чередования. Лена С., выполняла задание суетливо, плохо подражает при имитации движений, плохо переключается на другое движение. Движения пальцев рук имеют особое значение, оказывают влияние на развитие нервной деятельности ребенка.

Таблица 2

Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук у обследуемых детей (в баллах)

№	Имя ребёнка	Исследование статистической координации движения	Исследование динамической координации движения	Средний балл
1	Настя Т.	1	2	1,5
2	Антон К.	1	1	1
3	Миша М.	2	1	1,5
4	Катя Г.	2	2	2
5	Саша Д.	1	1	1,5
6	Арина Ш.	2	2	2
7	Милана Р.	2	1	2
8	Семен У.	1	2	1,5
9	Настя С.	2	1	1,5
10	Лена С.	2	1	1,5
Средний балл		1,5	1,4	

Система оценивание в баллах:

- 1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;
- 2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;
- 3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Исследование моторики органов артикуляционного аппарата.

В обследование артикуляционной моторики по методу Н.М. Трубниковой, который состоит из четырех приёмов и представлены в приложении 1.

Таблица 3

Результаты обследования артикуляционной моторики у обследуемых детей (в баллах)

№	Имя ребенка	Губ	Челюсти	Языка	Мягкое небо	Средний балл
1	Настя Т.	2	2	3	2	2,25
2	Антон К.	2	3	2	2	2,25
3	Миша М.	2	3	2	3	2,25
4	Катя Г.	2	2	1	3	2,25
5	Саша Д.	1	3	1	2	2,25
6	Арина Ш.	2	3	2	3	2,25
7	Милана Р.	2	2	3	3	2
8	Семен У.	2	3	2	3	2,25
9	Настя С.	1	3	1	3	2,25
10	Лена С.	2	3	2	2	2,25
Средний балл		1,9	2,6	1,6	2,6	

Система оценивание в баллах:

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;

2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;

3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

У детей в обследование показало, что наибольшее число отклонений связано с двигательной функцией языка. Всем детям тяжело дается подъем языка вверх в полости рта. У Насти Т., Саши Д., слабость кончика языка. У

остальных детей наблюдается тремор языка и саливация. Миши М., позу закрытого рта плохо удерживает, нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за вялости губ, кончик языка малоактивный. У Лены С., при нагрузках на артикуляционные упражнения, особенно при выполнении упражнения «трубочка» мышечная слабость. Арина Ш., при задании широкий язык не может сохранить состояние покоя, легкий тремор. Миша М., плохо переключается с одного упражнения на другое. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата показало, что у всех детей выполнение не в полном объеме. При исследовании двигательной функции челюсти отмечается недостаточный объем движений, из этого следует, что данный навык у детей сформирован недостаточно. При исследовании функции мягкого неба отмечаются незначительные нарушения. Наблюдается саливация. У Арины и Саши навык сформирован, у остальных детей сформирован недостаточно. При исследовании продолжительности и силы выдоха у всех отмечался укороченный выдох, что свидетельствует о недостаточно развитых функций.

#### Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата.

Методика обследования Н.М. Трубниковой так же представлена в приложении 1 и состоит из шести заданий.

В обследовании динамической организации движений артикуляционного аппарата было выявлено, что у Саши Д., Арины Ш., Лены С., не получается выполнить последовательно повторить задания, а именно изобразить чашечку и занести её в рот. Так же Мише М., Кате Г., Антону К., было сложно справиться с последовательностью предлагаемых действий. Можно отметить, что труднее всего детям было выполнить задание 2. У детей отмечались: замена одного движения другим, поиск артикуляции, чрезмерное напряжение губ. У Кати Г., возникли трудности в задании 5. Отмечалось: напряженность языка, а также выполнить задание самостоятельно удалость только с 3-го раза. В результате можно сделать

вывод о том, что динамическая организация движений артикуляционного аппарата сформирована недостаточно у всех детей.

Таблица 4

Результаты исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата у испытуемых детей (в баллах)

№	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Средний балл
1	Настя Т.	2	2	2	2	1	1,8
2	Антон К.	2	2	2	2	1	1,8
3	Миша М.	1	2	2	2	1	1,6
4	Катя Г.	2	2	2	2	1	2
5	Саша Д.	2	2	2	2	1	2
6	Арина Ш.	2	2	2	2	1	1,8
7	Милана Р.	2	2	2	2	1	1,8
8	Семен У.	2	2	2	2	1	1,8
9	Настя С.	2	3	2	2	1	1,8
10	Лена С.	2	2	3	2	1	1,8
Средний балл		2	2,1	2	2	1	

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;

2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;

3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Результаты исследование звукопроизношения у испытуемых детей.

Исследование проводилось по методике Н.М. Трубниковой, обследования в Приложении 1. Данный материал предназначен для обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного, позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, фонематического слуха, словаря и грамматического строя речи.

Отмечалось состояние произношения звуков, находящихся в начале, в середине и в конце слова, отраженное проговаривание фраз, имеющих

обследуемый звук. У детей с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведет к формированию комплекса неполноценности.

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения у испытуемых детей (в баллах)

№	Имя ребенка	Свистящие	Шипящие	Соноры		Средний балл
				Р	Л	
1	Настя Т.	Межзубное	Ш=С		Л=У	1
2	Антон К.	+	Ж=З	Р=Л	Л=В	1
3	Миша М.	+	Ж=З Ш=С	Р=Р'	Л=Л'	1
4	Катя Г.	Ц=С	Ж=З	Р=Л	Л=У	1
5	Саша Д.	Межзубное произношение	Ж=З	Р=Р'	Л=Л'	1
6	Арина Ш.	+	Ш=С Ж=З Щ=СЬ	+	+	1
7	Милана Р.	+	+	+	Л=Л'	2
8	Семен У.	С=Х	Ш=Щ	Р=Л	Л=У	1
9	Настя Т.	+	Ж=З Ш=С	+	+	2
10	Лена С.	+	Ж=Ш	Р=Л	Л=Р	2

Для анализа результатов, нами разработана система оценок (от 1- до 3 баллов).

- 1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;
- 2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;
- 3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Антон К. не охотно, отвечал на вопросы и выполнял задания. Во время обследования отвлекался, был увлечен, чем-то другим, но не выполнением заданий. В отношении звукопроизношения выявлено нарушение нескольких групп звуков: [р'] – отсутствует, звук [р] он заменял на [л] (рак – «лак», мороженка – «моложенка», радуга – «ладуга»). Звук [ш] заменялся

свистящим [с] (пушок – «пусок», мышонок – «мысонок»). Заменял звуки [л] на звук [в] (молоко – «мовоко», лошка – «вошка», молоток – «мовоток», малина – «мавина»). Также замены отмечались в шипящих звуках: [ж] заменялся на [з] (железо – «зелезо», желтый – «зелтый»).

У Лены С., можно отметить такие нарушения звукопроизношения как параротацизм, параламбдацизм, свистящий парасигматизм. Заднеязычные [к], [г], [х] и их парные мягкие звуки, а также гласные произносились нормировано и в словах, и в отраженной фразовой речи («котенок лакает молоко», «в книге красивые картинки»).

Миша М. на обследовании был спокоен, заинтересован в выполнении заданий. В результате обследования звукопроизношения были выявлены следующие дефекты: замена звука [ш] на [с] (шишка – «сыска»), звук [ж] заменялся звуком [з] (нож – «ноз»); сонорные звуки [р], [л] заменялись их мягкими парами [р'] [л'] соответственно ( лошка – «лешка», малина – «марина»). У Миши М., такие дефекты звукопроизношения как свистящий парасигматизм, дефекты смягчения.

У Саша Д. отмечалась повышенная отвлекаемость. В процессе обследования приходилось постоянно привлекать его внимание к выполнению заданий. У Саши отмечались такие дефекты звукопроизношения как замена шипящих – свистящими, звук [ш] заменялся на [с], [ш'] на [с'], а звук [ж] заменялся на [з]: (шашки – «саски», сушка – «мсушка», шапка – «сапка»; щенок – «сенок», ящерица – «ясирица», щетка – «сетка»; жук – «зук», ножницы – «нозницы»). Дефекты смягчения так же можно было отметить у этого ребенка: (дочь – «доть», ключ – «клють»). Произношении звука [р], [р'] в словах в начале, в середине, в конце не вызывало затруднений. Вышеуказанные данные свидетельствуют о наличии смешения, то есть, в одних случаях, а именно в словах дошкольник произносит звук, а в отраженной фразовой речи допускает ошибки. Таким образом, у Саши Д. нарушение звукопроизношения проявляется в виде

парасигматизма шипящих звуков, в дефектах смягчения, а так же смешениях звуков.

У Милана Р. при выполнении заданий была старательна и внимательна. Были выявлены следующие дефекты звукопроизношения. При произношении звуков [л], [л'] в начале, в середине, в конце слова не испытывала затруднений, а вот при отраженном проговаривании фразы происходило смешение (Мама мыла раму. Алина ела грушу. – «Мама мыра ламу. Алина ела глушу», у Лины желтая лента. Люда поливает тюльпаны из лейки – у Лины желтая рента...лента. Люда порювает...полюваеттюрпаны...тюльпаны из лейки»). При повторном повторении фразы, ребенок замечал и исправлял свои ошибки.

У Лена С. у дошкольницы отмечались нарушения: замена сонорных согласных в отраженной речи на материале фраз (Рая варит рис – «Рая валит лис»); замена [ж] на [ш] на материале слов (жираф– «шираф», желтое солнце– «шелтое солнце»). В процессе обследования отвлекалась, требовалось привлекать внимание к выполнению заданий.

У Семена У., в обследование мы получили следующие результаты: отсутствуют многие группы звуков, а звуки, которые имеются в речи – назализованы. Свистящий [с] также заменяется на [х] (сушка – «хухка»). Вместо шипящих слышен глубокий носовой [х].

Методика обследования фонематического слуха у испытуемых детей.

Исследование проводилось по методике Н.М. Трубниковой, обследования в Приложении 1

Результаты проведенного исследования дали, следующие показатели, все дети не справились с заданием на повторение цепочек слогов с оппозиционными согласными, в задании на опознание фонем Настя С. и Лена С. не сделали не одной ошибки. Семен У., Милана Р., Арина Ш., допустили две ошибки, остальные дети допустили более трех ошибок. Все дети допускают ошибки при повторении слогов с сонорами. Ошибки отмечались не только при воспроизведении слоговых рядов с дефектными

звуками, но и при повторении слоговых рядов с ненарушенными в произношении звуками. Саша Д., Настя Т., затрудняются воспроизводить ряды слогов с сонорами, хотя, эти звуки в речи произносили правильно.

Таблица 6

Результаты обследования фонематического слуха у испытуемых детей  
(в баллах)

Имя Ф.	Задания				Средний балл
	Опознание фонем в тексте	Опознание фонем в словах	Опознание фонем в слогах	Опознание фонем в звуках	
Настя Т.	2	2	1	2	1,75
Антон К.	2	2	1	2	1,75
Миша М.	2	2	1	2	1,75
Катя Г.	2	2	1	2	1,75
Саша Д.	2	2	1	2	1,75
Арина Ш.	2	2	1	2	1,75
Милана Р.	2	2	1	2	1,75
Семен У.	2	2	1	2	1,75
Настя С.	3	2	1	2	1,75
Лена С.	3	2	1	2	1,75
Средний балл	2	2	1	2	

Для анализа результатов, нами разработана система оценок (от 1- до 3 баллов).

- 1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;
- 2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;
- 3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов и в тексте у всех обследованных детей. Результаты обследования

фонематического слуха у всех детей выявило недоразвитие данного процесса.

Методика обследования лексики у испытуемых детей.

При обследовании словарного запаса (активного и пассивного) используются следующие приемы, которые представлены в приложении 2.

Таблица 7

Результаты обследования словарного запаса (активного и пассивного)

№	Имя ребенка	Зад.								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Настя Т.	2	2	2	2	2	2	1	2	1
2	Антон К.	2	1	1	2	2	2	1	2	1
3	Миша М.	2	2	1	1	2	2	1	2	1
4	Катя Г.	2	2	1	1	1	2	2	1	1
5	Саша Д.	2	1	2	1	2	2	1	2	1
6	Арина Ш.	2	1	2	1	2	1	1	2	1
7	Мила Р.	2	1	1	2	2	2	2	2	1
8	Семен У.	2	2	2	1	2	2	2	2	1
9	Настя С.	2	2	1	1	1	2	2	1	1
10	Лена С.	2	1	2	1	2	2	1	2	1
Средний балл		2	1,5	2	1,8	1,8	1,9	1,5	1,7	1

Система оценивание в баллах:

- 1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;
- 2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;
- 3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Результаты показали, что на фоне относительно развернутой речи у Насти Т., Лены С., Миши М., наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. У Саши Д., Миланы Р., Семена У., недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. У Кати Г., наблюдается неумение пользоваться способами словообразования, создает трудности в использовании вариантов слов, Кате тяжело дается подбор

однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Антон К., заменяет название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Методика обследования грамматического строя языка у испытуемых  
детей

Методика представлена в приложение 2.

Таблица 8

Результаты обследования грамматического строя языка (в баллах)

№	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Настя Т.	2	2	2	2	2
2	Антон К.	1	1	2	1	2
3	Миша М.	2	1	2	2	2
4	Катя Г.	1	1	2	1	2
5	Саша Д.	2	2	2	2	2
6	Арина Ш.	2	2	2	2	2
7	Милана Р.	1	2	2	2	2
8	Семен У.	2	1	2	2	2
9	Настя С.	2	2	1	2	2
10	Лена С.	2	1	1	2	2
Средний балл		1,8	1,7	1,9	1,9	2

Система оценивание в баллах:

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания;

2 балла – ребёнок частично смог выполнить предлагаемые задания;

3 балла – ребёнок точно выполнил все предлагаемые задания.

Результаты показали, что наибольшие трудности составили у Саши Д., Арины Ш., Кати Г., употребление глаголов в нужном числе и изменение его по родам. Насте Т., Семену У., Насте С., тяжело дается согласовывать прилагательные с существительными в роде, падеже и числе. У Семена У., Миланы Р., много грамматических ошибок, как неправильное образование формы родительного падежа множественного числа. Миша М., Антон К.,

справились заданием на половину, не правильно образовывал форму родительного падежа множественного числа.

### **2.3.Обследование связной речи и анализ полученных результатов.**

Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста существуют авторская методика. Методика в приложение 3.

Глухов В.П. предлагал наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Результаты обследования связной речи представлены в таблице 9.

Результаты обследования показали, что Настя Т., Катя Г., Антон К., пересказ составляли с некоторой помощью (стимулирующие вопросы), не полностью передавалось содержание текста, было несколько нарушений структуры предложения. У остальных детей пересказ составлен по наводящим вопросам, связность в пересказе нарушена, отмечаются пропуски смыслового текста.

У Саши Д., Кати Г., рассказ по серии сюжетных картинок составлен связный рассказ самостоятельно, у Насти С., Лены С., Настя Т., Антон К., Миша М., рассказ составлен с некоторой помощью (указание на картинку), хорошо отражено содержание картинок и не нарушена смысловое соответствие рассказа в целом, выявляются нарушение связности повествования. У Арины Ш., Семена У., Миланы Р., рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, связность нарушена, отмечаются пропуски.

Высказывание Саши Данилова по серии сюжетных картинок Н. Радлова «Упрямые козлы». «На мошту шмотрят два кожла, рогами упати в воду вверх ногами».

Рассказ на основании опыта, у Миша М., Арина Ш., составлен в соответствии с заданием. Наблюдается ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм. У Насти Т., Кати Г., Насти С., наблюдается отсутствие одной или двух фрагментов рассказа, нарушена связность

повествования, лексическо-граммотические ошибки. У Антона К., Семена У., Лены С., грубые нарушения во всем, бедность содержания, грубо нарушена связность повествования.

Таблица 9

Результаты обследования связной речи (в баллах)

№	Имя ребенка	Пересказ	Рассказ по серии картинок	Рассказ на основе опыта	Описание предмета	Продолжение рассказа
1	Настя Т.	II	III	III	I	II
2	Антон К.	II	III	III	I	II
3	Миша М.	III	III	II	I	II
4	Катя Г.	II	II	III	I	I
5	Саша Д.	III	II	II	I	II
6	Арина III.	III	II	II	I	III
7	Милана Р.	III	II	III	I	III
8	Семен У.	III	III	II	I	II
9	Настя С.	III	III	III	I	I
10	Лена С.	III	III	III	I	II
Средний балл		2,6	2,8	2,9	1	2,5

Уровень выполнения задания:

I-пересказ, рассказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста, соблюдается связность.

II-пересказ, рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы)

III-пересказ, рассказ составлен с применением наводящих вопросов, связность значительно нарушена.

С описанием предмета все дети справились хорошо.

В задании на продолжение рассказа у Кати Г., и Насти С., девочки составляли самостоятельно, с соответствием по содержанию, соблюдается связность и последовательность. У Насти Т., Антона К., Миши М., Саши Д., Семена У., рассказ был составлен самостоятельно с небольшой помощью. У Лены С., нарушение легкой логики повествования. Арина Ш., Милана Р., рассказ был составлен по наводящим вопросам, бедность по содержанию, нарушена связность повествования. Нарушался смысл, аграмматизмы.

Вывод по 2 главе:

Проведя обследования, можно сделать вывод о том, что у детей с общим недоразвитием речи нарушена вся моторная сфера, звукопроизношение и лексико-грамматическая сторона речи.

Общая моторика, при ОНР III уровня с псевдобульбарной дизартрии характеризуется неловкостью движений, их неточностью, нарушением координации.

Артикуляционная моторика характеризуется наличием саливаций, со дружественных движений, напряжением мышц языка.

При исследовании звукопроизношения наблюдаются нарушения свистящих, шипящих, аффрикат, соноров. Звуки нарушаются в виде искажения и замен.

Таким образом, можно говорить о том, что моторная сфера, состояние просодической стороны речи и звукопроизношение взаимосвязаны. У всех детей выявлено недоразвитие фонематического слуха и звукового анализа слова.

Проведенное исследование показало, что проблема связной речи является одной из самых актуальных в логопедии.

Анализ результатов обследования у детей с общим недоразвитием наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур; самостоятельная связная контекстная речь детей с общим недоразвитием речи является несовершенной; у таких детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли; дети с общим недоразвитием

речи испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания; каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи у детей дошкольного возраста; в силу того, что при общем недоразвитии речи значительно страдает связная речь, то для её развития необходима своевременная, комплексная и регулярная коррекционная помощь.

На основе данных полученных в результате констатирующего эксперимента строится перспективный план работы по преодолению нарушений как речевых, так и неречевых. Перспективный план представлен в приложении 4.

### **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

#### **3.1. Особенности работы учителя-логопеда связной речи на материале рассказа – повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в условиях группы дневного пребывания СРОО «Аистенок» (далее по тексту ГДП)**

Коррекционно-развивающее обучение детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями осуществляется в настоящее время в трех основных формах: 1 – в специализированных ДОО для детей с речевыми нарушениями;

2 – в специализированных (логопедических) группах массовых детских садов;

3 – в логопедическом пункте детского дошкольного учреждения (деятельность логопункта регулируется соответствующим нормативно-правовым положением),

4- в организациях, осуществляющих уход и присмотр за детьми. К числу организаций, осуществляющих присмотр и уход за детьми в группах дневного пребывания, включающих работу логопеда, относится Свердловская региональная общественная организация «Аистенок».

На основании имеющейся нормативно-правовой документации, в логопедической группе ГДП предусматривается четкая организация всего коррекционного процесса. Документация создается:

- обследование детей;
- составление расписания занятий;
- эффективно построить с каждым ребенком индивидуальную работу;
- наличие программного обеспечения и в соответствии с ним планов фронтальных занятий;
- обеспечение оборудованием и наглядными пособиями;

- сотрудничество логопеда с воспитателем группы и родителями.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения в логопедической группе ГДП:

1. Укрепление соматического здоровья детей.
2. Развитие гибкости и пластичности общей системы педагогических воздействий в соответствии с изменяющимися возможностями детей.
3. Индивидуальный педагогический подход, к каждому конкретному ребенку.
4. Изменение познавательных интересов, познавательной активности в освоении окружающей среде.
5. Организация эмоционально-положительного отношения детей к занятиям.
6. Развитие мелкой моторики руки.
7. Развитие регулирующей функции речи, речевого опосредствования деятельности и овладение коммуникативно-речевыми средствами общения.

В логопедическом кабинете созданы все условия для полноценной коррекционной работы с детьми. Группа достаточно светлая, комфортная, оборудована необходимой мебелью. В кабинете так же есть детские столы и стулья, рабочий стол для логопеда и воспитателя, оборудованы полки для пособий, на стене висит магнитная доска. В кабинете имеется один открытый шкаф, где находится необходимый дидактический и учебный материал для продуктивной работы с детьми. На стене висит зеркало для групповой работы с детьми, есть маленькие зеркала для каждого ребенка. Имеется полка для индивидуальных папок детей, зеркал и раздаточных пособий, что позволяет детям самостоятельно брать и складывать пособия для работы, приучает их к аккуратности, самостоятельности, готовит их к школе.

В группе есть, современная шведская стенка с горкой, различными канатами, ковриками разной структуры, для укрепления соматического

здоровья. Так же в группе находится магнитофон с различными аудиозаписями. Его используют для физ. минутки и прослушивания аудиозаписи. Так же имеется в наличие пособия для логопедического обследования и дальнейшей коррекционной работы: наглядный лексический материал: предметные и сюжетные картинки разного размера для групповой и индивидуальной работы; пособия для развития фонематических процессов, правильного звукопроизношения, грамматического строя речи, фонетических процессов.

В группе на стене и в удобно расположенных шкафах располагаются пособия для обучения грамоте: кассы букв и слогов, звуковые линейки, навесная азбука, пеналы со схемами слов и предложений, кубики с буквами, пластмассовые буквы, буквари для чтения, карточки и фишки для звукового анализа. Помимо этого, имеются различные пособия для обследования и развития неречевых процессов, таких как внимания, памяти, восприятия, мышления. Они представлены в виде пирамидок, матрешек, коробок с прорезями и наборов геометрических фигур, разрезные картинки и кубики различной конфигурации и числа составных частей, а также развивающие игры «Выложи узор», «Сложи квадрат», «Сравни и отличи», «4-й лишний», «Почини коврик», имеется большое количество материала для формирования навыка обобщения, картинки для выстраивания логических цепочек. Яркие игрушки, в том числе мягкие, дидактические пособия и мелкий раздаточный материал используется для развития неречевых процессов. Для развития слуховых ощущений детям предлагаются звучащие и поющие музыкальные инструменты.

В группе находятся наборы султанчиков, вертушек, искусственных цветов, есть емкости для воды и игрушки для поддувания: бумажные кораблики, легкие птички на ниточке, мелкие легкие предметы, ватные шарики, использующиеся, для развитие речи и преодоления речевого недоразвития дыхания и голоса. Для формирования мелкой моторики, педагоги группы используют разные виды кнопочной геометрической

мозаики, игровые пособия со шнуровкой, трафареты и шаблоны различной сложности, счетные палочки в пеналах для выкладывания разных узоров, наборы крупных бусин для нанизывания, наборы мелких плоскостных предметов (грибы, яблоки, шишки, груши, шарики) с отверстиями для продевания узкой ленты или нитки.

Логопедический кабинет оборудован в соответствии с требованиями эффективной коррекционной работы.

В связи с вышеперечисленным, делаем вывод, что в группе дневного пребывания реализована разнообразная, необходимая, эстетически оформленная предметно-развивающая среда, которая позволяет обеспечить большинство направлений коррекционной логопедической работы с детьми по устранению речевого недоразвития.

От естественной речевой среды в группе зависит успех коррекционной работы. Правильно организованная учебно-речевая деятельность является характеристикой логопедической работы в данной группе. Воспитатель и логопед в группе мотивируют детей к занятиям с помощью введения игровых моментов, широкого использования наглядных интересных пособий, предлагают практические действия с предметами. Логопед и воспитатели в играх, на занятиях, на природе стимулируют детей к припоминанию увиденного, к передаче своих впечатлений, побуждают детей к наблюдениям окружающей действительности, устанавливают связи между личным опытом детей и речевым материалом.

Широко используются возможности для свободного общения детей во время всех режимных моментов. При этом речь взрослых выступает образцом для детей. Следует отметить, что речь педагогов, работающих в данной группе, эмоциональная, выразительная, грамматически правильная, звучит без напряжения. Педагоги стараются не доминировать голосом над речью детей, но, тем не менее, правильно интонировать и артикулировать свою речь.

Дальнейшее изучение условий логопедической работы показало, что на основании имеющейся нормативно-правовой документации в логопедической группе предусматривается четкая организация всего коррекционного процесса. Она обеспечивается:

- своевременным обследованием детей;
- рациональным составлением расписанием занятий;
- планированием индивидуальной работы с каждым ребенком;
- наличием программного обеспечения и в соответствии с ним планов фронтальных занятий;
- оснащением процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- совместной работой логопеда с воспитателем группы и родителями.

Логопедическая работа в группе осуществляется с учетом обще дидактических принципов, отражающих закономерности усвоения языка и речи (М.М. Алексеева, О.П. Короткова, В.И. Яшина и др.). К этим принципам можно отнести:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативного и деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явления языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности в учебных и вне учебных режимных моментах.

### **3.2 Методика коррекционной работы по развитию связной речи на материале рассказа-повествования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.**

В данном разделе описывается методика коррекционной работы по развитию связной речи у экспериментальной группы старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В работе с данной категорией детей главными задачами являются:

- развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- формирование произносительной стороны речи;
- формирование лексико-грамматических средств языка;
- подготовка к обучению грамоте.

Основной формой работы являлись логопедические занятия, проводимые в малых группах, по пять детей. Занятия проводились в СРОО «Аистенок».

Такое проведение занятий позволяло осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его речевых и психологических особенностей, а также выявить у него наиболее выраженные затруднения в составлении связных высказываний. Таким образом, представлялось возможным наиболее эффективно построить работу с каждым ребенком, оказать каждому индивидуальную помощь.

Логопедом проводилась коррекционное обучение в тесном сотрудничестве с воспитателем и родителями. Работа предусматривала регулярный диалог трех сторон, в котором давались рекомендации по организации занятий, использованию речевых заданий и упражнений, освоению словарного материала.

Работа осуществлялась в несколько периодов: первый и второй год коррекционной работы.

В первом периоде первого года обучения с сентябрь по ноябрь основным содержанием работы было развитие лексико-грамматических средств языка. В работе с детьми особое внимание уделялось развитию умения у детей слушать и понимать обращенную к ним речь. Учить выделять название предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слова. С группой так же отработывались навыки употребления в речи лексико-грамматических конструкций, включающих существительные в форме множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, глаголы единственного и множественного числа прошедшего времени. Расширялись возможности пользоваться диалогической формой речи.

На занятиях часто использовались задания по прочитанным сказкам и рассказам, дети учились не только внимательно слушать обращенную к ним речь, но и после чтения отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. В занятиях по развитию речи так же включались дидактические игры, направленные на закрепление грамматических категорий.

Дети учились некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголами с разными приставками (на-, по-, вы-).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Закреплялся у детей навык составления простых предложений по вопросам, показ действий по картинке:

-существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение:  
«Папа пьет сок, читает газету»;

- существительное им. п. + согласованный глагол + два зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Чем папа пилит дрова? Папа пилит дрова пилой».

Формировался навык составления короткого рассказа.

Уточнялось у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м' ], [н ], [н' ], [п ], [п' ], [т ], [т' ], [л ], [л' ], [ф ], [ф' ], [ в], [в' ], [б ], [б' ].

Вызывались отсутствующие звуки: [к ], [к' ], [г ], [г' ], [х ], [х' ], [ л' ], [ j' ], [ ы], [ с ], [ с' ], [з ], [з' ], [р ] и закрепляли их на уровне слогов, слов, предложений.

Во втором периоде первого года обучения с декабря по март.

Формирование лексико-грамматических средств языка.

Уточнялись представление детей об основных цветах, оттенках. С детьми учились образовывать прилагательные: продукты питания (грушевый, виноградный), растениям (липовый, медовый), различным материалам (стеклянный, железный и т.д).

Закрепляли навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

Учились изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного ( и множественного) числа: ползешь– ползу-ползем.

Учились с детьми использовать предлоги на, под, в, из, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежами формами существительных.

В работе эффективно использовался счетный материал предметов, с помощью которого осуществлялась стимуляция детей к включению в речь относительных прилагательных.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Учились составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы описания, пересказы. Лексические темы: «Домашние, дикие животные», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 марта», «Весна».

Формирование произносительной стороны речи.

Формировалось фонетическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость; твердость-мягкость.

Исправлялись следующие звуки: [л], [б ], [б̣], [д], [д̣ ], [г ], [г̣ ], [с],[с̣ ], [з ], [з̣], [ш], [ж ], [р], [л̣].

В процессе третьего периода первого года обучения (апрель-май-июнь) продолжалась работа по закреплению у детей навыков употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, по преодолению аграмматизма. Использовались следующие лексические циклы, отрабатываемые на логопедических занятиях: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии».

С детьми проводилась работа по накоплению и обогащению словарного запаса. Главной задачей в работе педагога-логопеда являлось закрепление навыка связного, последовательного и выразительного пересказа литературных произведений. В данную коррекционно-воспитательную работу с детьми с ОНР включались следующие задания: составление высказываний по наглядной опоре, воспроизведение прослушанного текста, рассказывание с элементами творчества, составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из личного опыта.

Обучение рассказыванию с опорой на готовый сюжет начиналось с работы по простым сюжетным картинкам, изображающим только одно действие, где действующим лицом сначала является человек, ребенок или взрослый, потом животное, а затем неодушевленные предметы. (Девочка кушает. Мальчик играет. Папа едет на велосипеде. Мама готовит. Бабушка вяжет. Дедушка спит. Кошка играет с клубком. Собака лает на кошку. Мяч укатился с моста).

Действия на картинках были связаны, в основном, с обиходной ситуацией, поэтому дети в большинстве случаев в течение 4-5 занятий начинали справляться с предложенным заданием: точно называли изображенное на картинке действие. Далее переходили к обучению составлению предложений по картинкам, где изображено уже несколько

действий. Обращали внимание детей на то, как начинать и заканчивать рассказ, иногда предлагали варианты.

Затем в работе использовались задания по составлению рассказа по серии сюжетных картинок с изображением одного и того же действующего лица (ребенок, взрослый, животное, неодушевленный предмет). Детям предлагалось установить последовательность действий на картинках и составить по данной серии рассказ. Такой вид деятельности помогает детям развивать наблюдательность, внимание, память, обогащает их словарный запас, учит в логической последовательности излагать увиденное.

С самого начала обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок, детям предлагалось использовать творческие элементы. Например, рассказать отработанную на предыдущем занятии серию без предъявления одной или двух картинок, сделать себя участником действия. Группе так же давалось задание инсценировать данную серию картинок.

Особое внимание уделялось отработке умения у детей выделять главную мысль в череде сюжетных картинок. С данной задачей дети не всегда справлялись, им необходима была помощь взрослого в виде умело подобранных вопросов. По мере успешности овладения детьми данного навыка, помощь взрослого сводилась на нет.

Параллельно с работой по формированию умения составлять рассказы по картинке и серии последовательных картинок, уже с первых занятий проводилась подготовка детей к выполнению этих же заданий, но без зрительной опоры на готовый сюжет.

В этой работе эффективно применялся глагольный словарь, то есть к определенному существительному подбирался набор глаголов. Детям предлагалось к предмету, изображенному на картинке, подобрать глаголы, то есть вспомнить из собственного опыта или с помощью взрослого, что этот предмет умеет или может делать (например, собака — спит, рычит, лает и т. д.).

По мере овладения детьми навыком составления предложений по картинке, она заменялась словом. Предложения детей были в основном простые. Поэтому представилось не обходимым учить детей усложнять предложения второстепенными членами с помощью наводящих вопросов взрослого.

По мере совершенствования навыка составления рассказа по опорным словам, детям предлагался более сложный вариант, слова сюжетно менее связанные друг с другом. Например: "магазин, трамвай, мальчик" или "девочка, море, ягоды". Затем постепенно уменьшалось количество опорных слов, и дети уже составляли предложение и рассказ только по одному опорному слову. (Расскажи о собаке.)

Данный алгоритм работы по обучению рассказыванию по картинке, серии сюжетных картинок позволил детям значительно расширить словарный запас, и в определенной степени подготовить их к овладению программой по русскому языку в школе.

В дальнейшем в работе предлагались более сложные задания:

1. Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку).
2. Придумать начало рассказа.
3. Придумать сказку на предложенную тему.

Опишем подробнее работу по формированию умений придумывать сказки.

Выбор темы сказки и ее сюжета является важным моментом в обучении творческому рассказыванию. Тема должна вызывать у детей желание придумывать сказку, учитывать уровень речевого развития детей, соответствовать имеющемуся у них опыту. Необходимо, чтобы сюжет активизировал воображение, затрагивал нравственные и эстетические чувства.

Вызвав интерес к сюжету, сформировав мотивацию к творческому процессу, приступали к его детализации. Перед детьми ставилась задача, чтобы они передавали содержание сказки понятно, четко, ясно.

Сказки, придуманные детьми, оформлялись в красочные альбомы с иллюстрациями из детских рисунков, таким образом, чтобы их можно было использовать неоднократно. Дети с удовольствием рассматривали эти книжки, вспоминали и обменивались впечатлениями, просили воспитателей почитать ту или иную сказку. Подобная работа активизирует мышление, воображение, речевую активность детей, создает предпосылки влияния художественного образа на развитие словотворчества детей.

Другим видом работы над сочиненными сказками являлась их инсценировка. В процессе инсценировки сказки с использованием кукол или элементов костюмов активизируется словарь детей по заданной теме, развивается фантазия, воображение детей, развивается выразительность и эмоциональность речи, ребенок становится уверенным и раскрепощенным.

Описываемая система работы по составлению сказки с опорой на рисунки, позволяла ускоренно формировать навыки самостоятельного рассказывания с элементами творчества.

Исходя из принципа комплексности подхода в работе общего недоразвития речи у детей, необходимо целенаправленно включать педагогов и родителей в коррекционный процесс.

Таким образом, в ходе коррекционной работы дети осваивали навыки свободного владения языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, цельных, законченных высказываний. Предложенная методика работы способствовала повышению уровня речевого развития детей, формированию у них интереса к учебному процессу, закреплению навыков самостоятельной работы, сравнения и обобщения, формированию умений вербализации осуществляемых действий. В целом ведущая деятельность детей начинала характеризоваться осознанностью, мотивированностью и произвольностью поведения. Дети могли выполнять инструкции учителя-логопеда, контролировать в процесс собственной деятельности, повысился их общий культурный уровень.

### 3.3 Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов

При исследовании, после окончания коррекционной работы обучение детей был проведен контрольный эксперимент, по той же методике, что представлена во 2 главе данной работы, Н.М. Трубниковой и В.П. Глуховым.

Для обучающего эксперимента дети были поделены на две подгруппы.

Первая экспериментальная группа: Арина Ш., Милана Р., Семен У., Настя С., Лена С., все дети с логопедическим заключением ОНР III уровня с псевдобульбарной дизартрией.

Вторая контрольная группа: Настя Т., Антон К., Миша М., Катя Г., Саша Д., все дети с логопедическим заключением ОНР III уровня с псевдобульбарной дизартрией.

Результаты обследования моторной сферы у детей ОНР III уровня  
после обучения.

Таблица 10

Результаты обследования общей моторики (в баллах)

Экспериментальная группа.

№	Имя	Исследование статистической координации движений		Исследование динамической координации движений		Исследование чувства ритма	
		Н /о	К /о	Н/ к	К/о	Н/о	К/о
1	Настя Т.	2	3	2	3	2	3
2	Антон К.	2	2	2	3	2	3
3	Миша М.	2	3	2	3	2	2
4	Катя Г.	2	3	2	3	2	3
5	Саша Д.	2	3	2	2	2	3
Средний балл		2	2,8	2	2,8	2	2,8

## Контрольная группа.

№	Имя	Исследование статистической координации движений		Исследование динамической координации движений		Исследование чувства ритма	
		Н /о	К /о	Н/ к	К/о	Н/о	К/о
1	Арина Ш.	2	3	2	3	2	3
2	Милана Р.	2	3	2	3	2	3
3	Семен У.	2	3	2	2	2	3
4	Настя С.	2	3	2	3	2	2
5	Лена С.	2	3	2	3	2	3
Средний балл		2	2,8	2	2,8	2	2,8

Сравнивая результаты после обучения констатирующего и контрольного экспериментов (таблицы 10, 11), мы видим, что положительная динамика в обследовании общей моторики прослеживается у обследуемых детей. Полученные данные на этапе контрольного эксперимента показывают не достаточно высокие результаты экспериментальной группы. Детям в экспериментальной группе трудно при выполнении предложенных заданий, поэтому нельзя говорить, что в ходе эксперимента, что дети достигли нормы. У этих детей так же осталось и покачивание туловищем и замедленный темп при переключаемости движений.

Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук у детей с ОНР III уровня после обучения.

При повторном обследовании после коррекционной работы улучшились результаты. У некоторых детей Семен У., Миша М., наблюдались нарушения в динамической координации точности и последовательности движения. Статической координации движения наблюдается не точное выполнение, нарушение последовательности и

переключаемости с одной позы на другую. Детям Лене С., Кате Г., было сложно выполнять задание на переключаемость с одной позы на другую. Насте С., Милане Р., не получалось синхронно переключаться с одной позы на другую.

Таблица 12

Результаты обследования произвольной моторики пальцев (в баллах)  
Экспериментальная группа.

№	Имя Ребенка	Исследование статистической координации движения		Исследование динамической координации движения	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Настя Т.	2	3	2	3
2	Антон К	2	3	2	3
3	Миша М.	2	2	2	3
4	Катя Г.	2	2	2	3
5	Саша Д.	2	3	2	3
Средний балл		2	2,6	2	3

Таблица 13

Контрольный эксперимент.

№	Имя Ребенка	Исследование статистической координации движения		Исследование динамической координации движения	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Арина Ш.	2	3	2	3
2	Милана Р.	2	2	2	3
3	Семен У.	2	3	2	3
4	Настя С.	2	2	2	3
5	Лена С.	2	2	2	2
Средний балл		2	2,4	2	2,8

Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата после обучения.

Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата показали, что после обучения у детей улучшился результат. В экспериментальной группе наблюдалось нарушение у Антона К., Кати Г., осталось нарушение тремор языка. Саше Д., Кати Г., не удалось преодолеть недостаточность подъема языка вверх в полости рта.

Таблица 14

Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата (в баллах)

Экспериментальная группа

№	Имя ребенка	Губ		Челюсти		Языка		Мягкое небо	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Настя Г.	2	3	2	3	3	3	2	3
2	Антон К.	2	2	3	3	2	3	2	3
3	Миша М.	2	3	3	3	2	3	3	3
4	Саша Д.	1	2	2	2	2	3	2	3
5	Катя Г.	2	3	1	2	1	2	2	3
Средний балл		1,8	2,6	2,2	2,6	2,6	2,8	2,6	3

Таблиц 15

Контрольная Группа

№	Имя ребенка	Губ		Челюсти		Языка		Мягкое небо	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Арина Ш.	2	3	3	3	2	3	2	3
2	Милана Р.	2	3	3	3	3	3	3	3
3	Семен У.	2	3	2	2	2	3	3	3
4	Настя С.	1	2	3	3	1	2	3	3
5	Лена С.	2	3	3	3	2	2	3	3
Средний балл		1,8	2,8	2,8	2,8	2,4	2,6	2,8	3

Результаты в контрольной группе тоже улучшились, но у Насти С., Лены С., наблюдался тремор языка. У Семена У., наблюдались нарушения при поднятии верхней губы вверх.

Результаты обследования звукопроизношения у детей с ОНР III уровня после обучения.

Проанализируем данные таблицы 16 и таблицы 17. При повторном исследовании после коррекционной работы у всех обследуемых детей была выявлена положительная динамика, то есть значительное улучшение звукопроизношения. Рассматривая и анализируя полученные в ходе обследования данные, было вычислено, что все обследуемые дети находятся на одном уровне развития звукопроизношения. Не нарушено звукопроизношение гласных звуков, самые большие нарушения выявлены в группе сонорных звуков. У Антона К., Миланы Р., Лены С., Настя С., Семена У., Насти Т., выявлены нарушения свистящих звуков, шипящих звуков и соноров; нарушения произношения группы йотированных звуков наблюдаются у остальных обследуемых детей.

Таблица 16

Результаты обследования звукопроизношения (в баллах)

Экспериментальная группа

№	Имя ребенка	Свистящие		Шипящие		Соноры			
						Р		Л	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Настя Т.	Межзуб.	+	Ш=С	+	+	+	Л=У	+
2	Антон К.	+	+	Ж=З	+	Р=Л	+	Л=В	Л=В
3	Миша М.	+	+	Ж=З Ш=С	Ж=З +	Р=Р'	+	Л=Л'	+
4	Катя Г.	Ц=С	Ц=С	Ж=З	+	Р=Л	+	Л=Л'	+
5	Саша Д.	Межзуб.	+	Ж=З	+	Р=Р'	+	Л=Л'	+

## Экспериментальная группа

№	Имя ребенка	Свистящие		Шипящие		Соноры			
						Р		Л	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Арина Ш.	+	+	Ш=С Ж=З	+	+	+	+	+
2	Милана Р.	+	+	+	+	+	+	Л=Л'	+
3	Семен У.	С=Х	+	Ш=Щ	+	Р=Л	+	Л=У	+
4	Настя Т.	+	+	Ж=З Ш=С	+	+	+	+	+
5	Лена С.	+	+	Ж=Ш	+	Р=Л	+	Л=Р	+

Результаты обследования фонематического слуха после обучения у  
детей ОНР III уровня

При повторном проведении фонематического слуха, у детей с общим недоразвитием речи III уровня, после обучения было видно, что у некоторых детей фонематическое восприятие улучшилось состояние сформированности, они уже не затрудняются в повторение слогов отличающихся по звонкости, мягкости, по месту образованию.

## Результаты обследования фонематического слуха (в баллах)

## Экспериментальная группа.

№	Имя ребенка	Опознавание фонем							
		В тексте		В словах		В слогах		В звуках	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Настя Т.	2	2	2	3	2	2	2	3
2	Антон К.	2	3	2	3	2	3	2	3
3	Миша М.	2	2	1	2	2	2	2	3
4	Катя Г.	2	3	2	3	2	3	2	3
5	Саша Д.	2	3	2	3	2	3	2	3
Средний балл		2	2,8	1,8	2,8	2	2,6	2	3

## Контрольная группа.

№	Имя ребенка	Опознавание фонем							
		В тексте		В словах		В слогах		В звуках	
		Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о	Н/о	К/о
1	Арина Ш.	2	3	2	3	2	3	2	2
2	Мила Р.	2	3	2	3	2	2	2	3
3	Семен У.	2	3	1	2	2	3	1	2
4	Настя С.	2	3	2	3	2	3	2	3
5	Лена С.	2	3	2	3	2	3	2	3
Средний балл		2	3	1,8	2,8	2	3	1,8	2,8

У Насти Т., Антона К., Саши Д., фонетический анализ сформирован, они выполняли верно, на определение положения гласного и согласного звука в словах. У Миланы Р., Семена У., Арины Ш., фонематический слух сформирован. При обследовании звукопроизношения было выявлено, что дети уже не заменяют, не пропускают и не искажают звуки, как в самостоятельной речи, так и изолированной. У детей улучшилось слуховое восприятие, речевой и фонематический слух. Дети овладели навыками звукового анализа: научились определять положение звуков в словах.

#### Результаты обследования грамматического строя речи после обучения у детей

При повторном исследовании грамматического строя речи у испытуемых детей обследовались по той же методике. При повторном проведении исследования после обучения было установлено, что уровень грамматического строя речи детей с общим недоразвитием речи, отличался не сильно. По окончании эксперимента выявился достаточно высокий рост уровня сформированности грамматического строя у детей с ОНР. Предложенные методы и приёмы способствуют формированию

словообразования, что позволяет успешнее решить проблему усвоения детьми и проговаривание в речи.

Таблица 20

Результаты обследования грамматического строя речи (в баллах)

Экспериментальная группа.

№	Имя ребенка	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5	
		Н/о	К/о								
1	Настя Т.	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3
2	Антон К.	2	3	1	3	2	2	1	3	2	3
3	Миша М.	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3
4	Катя Г.	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2
5	Саша Д.	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3
Средний балл		1,8	2,6	1,6	2,8	2	3	1,6	2,6	2	2,8

Таблица 21

Контрольная группа

№	Имя ребенка	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5	
		Н/о	К/о								
1	Арина Ш	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
2	Мила Р.	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3
3	Семен У.	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3
4	Настя С.	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3
5	Лена С.	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3
Средний балл		1,8	2,6	1,8	2,6	1,8	2,8	2	2,8	2	3

Полученные результаты исследования позволили сделать вывод о том, что применение различных игровых приемов, в ходе регулярных занятий по практическому представлению связи слов в предложениях, умению детей анализировать предложения, умением пользоваться распространенным предложением, умением пользоваться в речи предлогами, умением составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения оказывают положительное влияние на выполнение этих заданий.

Результаты обследования связной речи у детей с ОНР III уровня.

По результатам коррекционно-логопедической работы была проведена диагностика уровня развития связной речи детей с ОНР III уровня.

При повторном исследовании связной речи детей использовалась та же методика, а именно серия заданий экспериментального характера, включающаяся в себя:

- Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы).
- Составление рассказа по серии картинок.
- Составление рассказа на основании опыта (по вопросам).
- Описание предмета.
- Продолжение рассказа.

Результаты диагностики уровня развития связной речи показывают, высокие результаты, в целом группа справилась с большинством предлагаемых заданий. А именно, высокие показатели чаще всего демонстрировали двое детей Лена С. и Семен У., средние - Настя С., Милана Р., Арина Ш., Саша Д., Катя Г. и Миша М., самые низкие результаты почти по всем заданиям у Антона К. и Насти Т.

Таблица 22

Результаты обследования связной речи после обучения (в баллах)

Экспериментальная группа.

№	Имя Ф.	Пересказ		Рассказ по серии Картинок		Рассказ на основании опыта	
		Начало обслед.	Конец обучения	Начало обслед.	Конец обучения	Начало Обслед.	Конец обучения
1	Настя Т.	II	III	II	II	II	I
2	Антон К.	II	III	II	I	II	II
3	Миша	II	II	II	II	II	III
4	Катя Г.	II	III	III	II	III	III
5	Саша Д.	III	IV	II	III	II	III

## Контрольный эксперимент.

№	Имя Ф.	Пересказ		Рассказ по серии Картинок		Рассказ на основании опыта	
		Начало обслед.	Конец обучения	Начало обслед.	Конец обучения	Начало Обслед.	Конец обучения
1	Арина Ш.	II	III	III	II	III	IV
2	Милана Р.	II	III	III	II	II	II
3	Семен У.	III	III	II	II	II	III
4	Настя С.	II	II	III	II	III	II
5	Лена С.	II	II	II	III	II	III

## Результаты обследования связной речи (в баллах)

## Экспериментальная группа.

№	Имя Ф.	Описание предмета		Продолжение рассказа	
		Начало обследования	Конец обучения	Начало обследования	Конец обучения
1	Настя Т.	I	II	II	III
2	Антон К.	I	II	II	III
3	Миша М.	I	II	II	II
4	Катя Г.	I	II	I	III
5	Саша Д.	I	III	II	III

При выполнении заданий на составление предложений по отдельным картинкам дети Лена С. и Семен У. справились с ним без затруднений. Они с интересом рассматривали отдельные картинки, давали им краткую характеристику, анализировали представленную ситуацию в целом. Задание ими было выполнено самостоятельно, речь связна и последовательна. Дети демонстрирующие средние показатели Настя С., Милана Р., Арина Ш., Саша Д., Катя Г. и Миша М. выполняли задание с определенными трудностями, так, например, дети Арина Ш., Милана Р., Лена С. проявляли интерес не к

заданию, а только к картинкам. Их речь была невыразительна, эмоционально бедна и скупа. Отмечались пропуски слов, чаще всего глаголов, предлогов и др. Дети могли справиться с заданием только с помощью взрослого, который задавал вопросы. В речи детей используются только простые предложения, картинки не описывались полностью, отмечено наличие частых пауз.

Таблица 25

Контрольная группа.

№	Имя Ф.	Описание предмета		Продолжение рассказа	
		Начало обследования	Конец обучения	Начало обследования	Конец обучения
1	Арина Ш.	I	II	II	III
2	Милана Р.	I	II	II	III
3	Семен У.	I	II	II	II
4	Настя С.	I	II	I	III
5	Лена С.	I	III	II	III

Уровень выполнения задания:

I -пересказ, рассказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста, соблюдается связность.

II -пересказ, рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы)

III -пересказ, рассказ составлен с применением наводящих вопросов, связность значительно нарушена.

При выполнении второго задания (составление предложения по трем картинкам) с большими трудностями столкнулись Антона К. и Насти Т., они могли только правильно называть предметы, изображенные на картинках, с заданием могли справиться только с помощью наводящих вопросов.

Высказывание Саши Данилова до начало обучение, по серии сюжетных картинок Н. Радлова «Упрямые козлы»: «На мошту шмотрят два кожла, рогами упати в воду вверх ногами». После обучения: «На мосту встретились козлы, встретились рогами упали вверх ногами»

Работая с пересказом (знакомый текст) дети со средними и низкими показателями допускали много ошибок в составлении предложений, последовательность рассказа была нарушена, тогда как дети с демонстрирующими высокий уровень развития связной речи данным заданием справились без затруднений. Их речь была более выразительна, правильна и насыщена событиями в правильной последовательности.

При выполнении четвертого задания (составления рассказа по серии сюжетных картинок) Лена С. и Семен У. проявляли большой интерес к заданию и с удовольствием выполнили его. Составленный рассказ соответствовал содержанию предъявленных картинок, и все предложения были логически связаны между собой. При выполнении тех же заданий остальные дети столкнулись трудностями. Они не могли логически связать между собой предложения, в речи наблюдались паузы, что свидетельствует о бедном словарном запасе.

При выполнении пятого задания, задания с элементами творчества (окончание рассказа по данному началу и придумывание рассказа на заданную тему), Лена С. и Семен У. так же выражали большой интерес и отзывчивость. А для Антона К. и Насти Т. данные задания интереса не вызвали и оба задания оказались для них невыполнимыми.

Комплексное обследование, проведенное с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III типа, позволило целостно оценить речевую способность детей в различных формах речевых высказываний — от элементарных до наиболее сложных до проведения коррекционно-логопедической работы и после.

Коррекционно-логопедическая работа проводилась с детьми регулярно и поэтапно. В начале учебного года в речи детей наблюдались бедность словарного запаса, нарушался порядок слов в предложении. Отмечались нарушения в связности повествования. Имелись пропуски слов при рассказывании. К концу же года при повторной диагностике детей с ОНР наблюдались значительные улучшения. У всей группы наблюдался интерес к

заданию, дети были активны на уроках, старались выполнять задание самостоятельно, без помощи взрослого.

В результате этого, можно сделать вывод, что работа по формированию связной речи, правильного звукопроизношения, по развитию мелкой и общей моторики, фонетического слуха у детей с ОНР III уровня была проведена незря, является эффективной, важной и своевременной для речевого развития.

## Заключение

На сегодняшний день особое внимание уделяется разработке высокоэффективных методик коррекционно-логопедического обучения детей с проблемами речи, так как уровень логопедических нарушений растет с каждым годом.

Проведенное исследование показало, что проблема общего недоразвития речи является одной из самых актуальных в логопедии, так как это нарушение является одним из самых распространенных, оно затрагивает формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Целью исследования было изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня, путем проведение констатирующего, педагогического и контрольного экспериментов.

Основной особенностью детей с ОНР III уровня является ограниченность словарного запаса, т.е. расхождение в объеме пассивного и активного словаря, поэтому в коррекционном обучении главной задачей являлось уточнение, расширение и активизация словаря.

Коррекционно-логопедическая работа проводилась по следующим направлениям:

1. расширение объема словарного запаса вместе с расширением представлений об окружающем мире;
2. активизация словаря, перевод слова из пассивного словаря в активный;
3. уточнение лексического и грамматического значения слова;
4. формирование словоизменения и словообразования;
5. развитие языкового анализа и синтеза.

Обследование детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня до и после проведения коррекционно-логопедической работы

показало положительную динамику в развитии уровня сформированности связной речи у данной группы детей.

В системе логопедических занятий в коррекционной группе по преодолению речевого недоразвития соблюдались следующие условия:

- создание в группе соответствующей предметно-развивающей и речевой среды, целесообразного сочетания групповых и индивидуальных форм работы;

- систематичность, целенаправленность и поэтапность работы, подходящей структуре речевого нарушения у детей;

- взаимосвязь и преемственность в работе логопеда и воспитателей группы.

Основной эффективностью логопедической работы в группе детей старшего дошкольного возраста с ОНР III типа составляет возможность создания и сочетания, вышеперечисленных условий.

На основании данного вывода можно определить некоторые рекомендации в практической работе логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

1. Коррекционная работа должна быть системной и поэтапной.

Основными элементами системы коррекционной работы являются:

- а) тщательно подобранная методика логопедической диагностики для определения структуры речевого нарушения;

- б) программное и предметно-развивающее обеспечение;

- в) отслеживание динамики речевого развития в процессе коррекционной работы: в начале (констатирующая логопедическая диагностика), в середине (промежуточная диагностика) и в конце (контрольная диагностика).

2. Логопедическая работа в группе предполагает согласованность работы учителя-логопеда и воспитателя. 3. Логопедическая работа основывается на принципах индивидуально-дифференцированного и

лично-ориентированного подхода к коррекции речевых нарушений у детей.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] / З.Е. Агранович. – М.: Детство-Пресс, 2004. – 98 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Сфера, 2006. – 144 с.
3. Арушанова, А.Г. Дошкольный возраст: Формирование грамматического строя речи [Текст] / А.Г. Арушанова /Дошкольное воспитание. - 2003. - №9.- С. 58-65
4. Арушанова, А.Г. Формирование грамматического строя речи [Текст] / А.Г. Арушанова. - М., 2005. - 296 с.
5. Архипова, Е.Ф. Дизартрия у детей [Текст] / Е.Ф.Архипова. - М. : АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. -236 с.
6. Балобанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л. В. Венедиктова и др. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 167 с.
7. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] / А.И. Богомолова. – М.: Библиополис, 2004. 158 с.
8. Большакова, С.Е. Формируем слоговую структуру слова [Текст] / С.Е. Большакова. - М.: Сфера, 2007. – 115 с.
9. Бородин, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Бородин. – М., 2004. -89 с.
10. Быстрова, Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. - СПб.: Каро, 2002. - 56 с.

11. Выготский, Л.С. Избранные сочинения [Текст]: в 6-ти т.-т.3. Проблема развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М. : Педагог, 1983. – 368 с.
12. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]/ В.П. Глухов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. - 168 с.
13. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев.– М. : Сфера, 2001. – 194 с.
14. Гурович, Г.В.К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии [Текст] / Г.В. Гурович, С.И. Маевская //Логопед.- 2004. - №8. – С. 9-11.
15. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] /Л.Н. Ефименкова. – М. : Педагогика, 1995. -133 с.
16. Жинкин, Н.И. Психологические основы развития речи. В защиту живого слова [Текст] / Н.И. Жинкин.– М. : Просвещение, 2002. - 98 с.
17. Жукова, Н.С. Отклонения в развитии детской речи [Текст] / Н.С. Жукова. – М. : Педагогика, 2004. – 159 с.
18. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичёва. – М. : СПб, 1990. – 173 с.
19. Зеeman, М.С. Расстройства речи в детском возрасте [Текст] / М. С. Зеeman. - М. : Астрель, 2002. – 164 с.
20. Исследование речевого мышления в психолингвистике[Текст] / под ред. Е.Ф.Тарасова. – М. : Омский глобус, 2005.– 158 с.
21. Карелина, И.Б. Дифференциальная диагностика различных форм дизартрий и сложной дислалии [Текст] / И.Б. Карелина //Дефектология. – 2006. - № 5.– С. 10-14
22. Короткова, А.В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи [Текст] / А.В. Короткова, Е.Н. Дроздова //Логопед. - 2004. - №.- С. 27-34.

23. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / под ред. Гаркуша Ю.Ф. – М. : Секачев В.Ю., 2000. 93 с.
24. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Р.И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. СПб., 2001. – 215 с.
25. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей [Текст] / Р.Е. Левина. – М., 1998.– 62 – 70 с.
26. Лопатина, Л.В. Дифференциальная диагностика дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Текст] / Л.В. Лопатина. – СПб., 2000. – С. 177-182.
27. Лопатина, Л. В. Приемы логопедического обследования дошкольников с дизартрией и дифференциация их обучения [Текст] / Л.В. Лопатина Дефектология. – 2006. - № 2. – С. 64 – 70.
28. Мартынова, Р.И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией [Текст] / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С. 214 – 218.
29. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб., 2001.
30. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / под ред. Г. В. Чиркиной. - М.: Аркти, 2002. - 240 с.
31. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1998 С. 271 – 290.
32. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г. Парамонова. - М.: Издательство АСТ, 2002. - 333 с.
33. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева. – Ростов– на– Дону: Феникс, 2002. – 246 с.

34. Расстройства речи у детей и подростков [Текст] / под ред. С.С. Ляпидевского. - М. : Педагогика, 1999. - 279 с.
35. Серебрякова, Н.В. Формирование ориентировки на слово у дошкольников с дизартрией [Текст] / Н.В. Серебрякова Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений речи у аномальных детей. — Л., 1999
36. Соботович, Е.Ф. Проявления форм дизартрии и методы их диагностики [Текст] / Е.Ф. Соботович, А.Ф. Чернопольская //Дефектология. - 2004. - № 4. – С.15-18.
37. Современный русский язык [Текст] / под ред. Н.С. Валгиной. - М., 2001.-528с.
38. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.А. Сохин. – М, 1999.–С.15-180.
39. Тамбовцева, А.Г. Формирование грамматического строя речи. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / А.Г. Тамбовцева. - М., 2004. – 89 с.
40. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова [Текст] / Т. А. Ткаченко. - М.: ГНОМ и Д, 2004. – 164 с.
41. Токарева, О.А. Дизартрии [Текст] / под ред. С. С. Ляпидевского. - М., 1999.
42. Ушакова, О. С. Методика выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина //Дошкольное воспитание. - 1998. - №9. - С. 34-39.
43. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду[Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева– М., 1997.
44. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М.Ф. Фомичёва. – М. : Издательский центр. Воронеж, 1997. - 186с.
45. Чиркина, Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата [Текст] / Г.В. Чиркина. – М., 1999.

46. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. -267 с.

47. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у дошкольника //Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / под.ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. - М.; 1998. -367 с.

48. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М. : Просвещение, 1980. - 348с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### *Содержание обследования общей моторики*

#### 1. Исследование статистической координации движений

а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперёд.

Время выполнения- 5 сек. по 2 раза для каждой ноги;

б) стоять с закрытыми глазами на правой ноге, руки вперёд. Время выполнения -5 секунд.

в) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперёд. Время выполнения -5 секунд.

#### 2. Исследование динамической координации движений

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производится в промежуток между шагами.

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

в) чередование прыжков и хлопков.

#### 3. Исследование чувства ритма.

а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок: // /, / //, /// /, / ///, // //, // ///, /// //, /// ///, // ///, /// // ;

б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определённом ритме по ударному инструменту (бубен), ребёнок должен точно повторить услышанное.

в) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определённом ритме по ударному инструменту (барабан), ребёнок должен точно повторить услышанное.

## ***Обследование произвольной моторики пальцев рук***

### 1. Исследование статической координации движений.

а) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счёт (1-15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;

б) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счёт (1-15) в той же последовательности

в) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть - поза "зайчик", удерживать под счёт (1-15); выполнение осуществляется в той же последовательности;

### 2. Исследование динамической координации движений.

а) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках;

б) сложить пальцы в кольцо - раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;

в) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно.

## ***Содержание обследования артикуляционной моторики***

### Исследование моторики органов артикуляционного аппарата

#### 1. Исследование двигательной функции губ.

а) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука "у", и удерживать позу под счёт до 5;

б) растянуть губы в "улыбке" (зубов не видно) и удерживать позу под счёт до 5;

в) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удерживать позу;

#### 2. Исследование двигательной функции челюсти.

а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть;

б) сделать движение челюстью вправо; влево;

в) выдвинуть нижнюю вперед.

3. Исследование двигательных функций языка.

а) положить широкий язык на верхнюю губу и поддержать под счет до 5;

б) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);

в) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;

4. Исследование двигательной функции мягкого неба.

а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается);

б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс)

в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата.

1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот.

2. Широко открыть рот, растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы.

3. Широко раскрыть рот, затем попросить полу закрыть и закрыть его.

4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.

5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.

6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз: «а – и –у», «у –и – а», « ка –па – та», «па – ка –та», « пла – кло – тлу», « рал – лар – тар – тал», « скла – взма – бцра».

### ***Содержание обследования звукопроизношения***

При выявлении нарушений произношения обращается внимание на произношение согласных и гласных звуков. Произношение одного и того же звука в речи ребенка часто является неодинаковым. Это зависит от структуры произносимого слова, от места данного звука в слове (начало, середина, конец), от соседних звуков. Поэтому в одних случаях ребенок пропускает звук, в других — заменяет, в третьих— произносит искаженно. Это приводит к тому, что в речи звук используется неправильно, хотя артикуляция звука у ребенка сформирована и он может произносить его правильно изолированно. Особенно важно обратить внимание на то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

Проверяются следующие группы звуков: гласные - а, о, у, э, и, ы; свистящие, шипящие, аффрикаты - с, с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч; сонорные - р, р', л, л', м, м', н, н'; глухие и звонкие парные - п — б, т — д, к — г, ф — в твердом и мягком звучании (п' — б', т — д', к' — г', ф' — в'), йотированные гласные.

а) на основе зрительной опоры. Ребенку предлагается серия предметных иллюстраций, на которых исследуемые звуки находятся в различных фонетических условиях: в начале, середине и конце слова. Ребенку требуется ответить на вопросы «Кто это?» или «Что это?». При данном исследовании оценивается характер нарушения звукопроизношения, умение воспроизводить слова с заданным звуком.

б) используется акустический раздражитель; предлагаем ребенку повторить слова за логопедом;



Зук - жук нолоток - молоток

Жаяц - заяц четка - щетка

в) Игра «Магазин». «Расставь» игрушки: те, в названиях которых есть звук [ш], - на первую полку, на вторую - те, в названиях которых есть звук [с], и т.п.

г) «Хлопни, если услышишь в слове звук [ц]»

### 3.Опознание фонемы в слогах

Используются слоги, далекие по способу и месту образования. Чтобы исключить зрительное восприятие артикуляции, логопед закрывает свои губы экраном:

а)экспериментатор называет ряд слогов и дает задание: «Я буду называть слоги, а ты, если услышишь в слове звук звук [с], [з], [ш], [ж], [ч], [ц], [щ], [л], [р] и т. д., подними флажок».

б)экспериментатор называет серию слогов с фонетически близкими звуками. Ребенку предлагается внимательно слушать и повторять.

Серии из двух слогов:

на - да да -на ща - ча

ма - на ба - маса - ша

Серии из трех слогов:

на - да - на да – на - да

га-ка - ка ша – жа - ша

### 4.Опознание фонем в звуках

Для исключения зрительного восприятия артикуляции логопед закрывает свои губы экраном.

а) ребенку предлагается выделить какой-либо звук из серии далеких по месту и способу образования звуков, произносимых экспериментатором: «Я буду называть звуки, а ты, хлопни, если услышишь звук [с], [з], [ш], [ж], [ч], [ц], [щ], [л];

б) ребенку предлагается слушать и повторять серию фонетически близких звуков:

*ка – га - да*

*та – да – ка*

*ка - га*

*са – за - га*

*ка – га – са*

*са - за*

Затем повторять серию артикуляционно близких звуков:

*на - да мана-ма*

*ма-нана-дана*

в) ребенку задаются вопросы на звукоподражание:

Как шипит змея? (ш-ш-ш...)

Как жужжит шмель? (ж-ж-ж)

Как звенят комарики? (з-з-з)[26]

### ***Содержание обследования звукового анализа слова***

Детям предлагаются следующие задания.

1. Назвать ударный гласный звук: Аня, Оля, Уля, Ира.

2. Определить последний согласный звук в словах: сыр, стул, рот, цветок;

3. Определить количество звуков в словах: рак, рука, птица, машина.

4. Выделить последовательно каждый звук в словах: дом, лиса, кошка, теленок.

5. Выделить согласный звук из начала слова: сыр, стул, рот, цветок.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Методика обследования лексики.

1) ребенку предлагают назвать картинки с изображением:

– предметов и их частей (часы – циферблат, стрелки, цифры; дерево – ствол, ветки, корни);

– профессий и атрибутов к ним (маляр – кисти, краски; фотограф – фотоаппарат);

– животных, птиц и их детенышей (собака – щенок; корова – теленок);

2) назвать:

– существительные, объединяющие как видовые, так и родовые понятия;

– действия, обозначающие голосовые реакции животных (каркает, чирикает, лает, мычит);

– чувства, эмоции (плачет, смеется, грустит), различные явления природы;

– действия, связанные с профессиональной деятельностью (слушает легкие, выписывает лекарство, делает уколы, проверяет горло и т.д.), с животным и растительным миром (порхает, летает, плавает, ползает и т.д.);

– семантически близкие действия (моется – купается, спит – лежит, вяжет – шьет и т.д.);

– признаки предметов, обозначающих величину, цвет, форму, температуру, вес, сезонность;

– признаки, указывающие на продукты питания, на материал, из которого сделаны предметы;

– признаки обобщающего характера;

3) добавить в предложение недостающие слова, необходимые по смыслу (платье очень длинное – мама платье подшивает; пуговица оторвалась – мама пуговицу пришивает...);

4) подобрать антонимы (вечер – утро, день – ночь, шум – тишина и т.д.);

- 5) подобрать синонимы (мальчик храбрый, смелый, река – бежит, течет, шумит);
- 6) образовать сложные слова (лесоруб, зубочистка, овощерезка);
- 7) подобрать однородные члены предложения к словам – раздражителям (снег – идет, падает, сверкает, тает, блестит; мяч – резиновый, круглый, новый, большой, футбольный; летает – бабочка, шмель, муха, жук, самолет, шар);
- 8) объяснить значение слов (холодильник, конура, берлога, кастрюля и пр.);
- 9) объяснить переносное значение слов (золотые руки, золотое сердце).

Особое внимание при исследовании словаря обращается на умение образовывать новые слова, используя суффиксально-префиксальные способы. Для определения степени сформированности навыков словообразования подбираются задания на образование:

- уменьшительных существительных мужского рода (ремешок, коврик, дубок), женского рода (лопатка, лужица), среднего рода (окошко, окошечко, пальтишко, платице);
- существительных с суффиксами деятеля: – ник, – щик, – тель, – ист (дворник, учитель, строитель, пианист, футболист);
- приставочных глаголов со значением законченности, направленности, удаленности, продолжительности действия (перепрыгнул, обогнул, отбежал; лил – вылил – полил – налил – подлил – слил);
- прилагательных: притяжательных с суффиксами «-я» (лисья, волчья), «-ин» (мамин, Вовин); с суффиксами, выражающими характерологическую отнесенность: чив-, лив – (молчаливый, улыбчивый, хвастливый).

Методика обследования грамматической стороны речи.

Для обследования этого компонента языка ставится цель выяснить:

- как ребенок понимает и употребляет в речи предлоги: в, на, из, под, из-под, из-за, между, около, над;
- как употребляет существительные родительного падежа множественного числа (петель, яблок, блюдец);

– как образует сравнительную степень прилагательных:

а) простым (синтетическим) способом при помощи суффиксов (ее – ей), особенно с чередованием согласных (высокий – выше, дорогой – дороже, простой – проще, сухой – суше);

б) супплетивным способом (лучше, хуже);

– как согласовывает в роде, числе, падеже прилагательные с существительными;

– как образует множественное число существительных с непродуктивными окончаниями (листья, жеребята);

– как пользуется глагольными формами:

а) разноспрягаемыми глаголами (бежать, хотеть);

б) спрягаемыми глаголами с особыми окончаниями в личных формах (есть, ешь, дать, дашь);

в) настоящего, прошедшего времени, повелительного наклонения с чередующимися звуками (ездить, жечь, стричь);

– как образует причастия (читать – читающий);

– какие виды предложений употребляет в самостоятельной речи;

– может ли восстановить нарушенный порядок слов в предложении;

– может ли из слов, данных в произвольном порядке и в исходной форме, составить предложения, согласуя правильно слова и их порядок в предложении. При обследовании используют следующие задания:

1. добавление в предложения слов, употребляемых в нужной грамматической форме;

2. составление предложений по вопросам; составление предложений по демонстрации действий;

3. составление предложений по картине, по серии картин;

4. составление предложений по опорным словам;

5. составление предложений по слову в заданной падежной форме.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Методика обследования связной речи

Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста с ОНР используются следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;
- исследование связной речи с помощью серии заданий;
- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
- изучение медико-педагогической документации (данные анамнеза, медицинских и психологических исследований, педагогические характеристики и заключения и т.п.);
- использование данных бесед с родителями, воспитателями, детьми.

Возможности детей в построении достаточно информативных, коммуникативно-полноценных связных высказываний в значительной степени определяются уровнем сформированности лексического строя речи. Поэтому целенаправленное изучение состояния словаря детей — необходимая составная часть комплексного исследования связной речи.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия» по терминологии Л.С. Цветковой, 1985);
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;

- сочинение рассказа на основе личного опыта;
- составление рассказа-описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества:

- окончание рассказа по заданному началу;
- придумывание рассказа на заданную тему.

Приведем описание заданий..

Первое задание используется для определения способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Ему предлагается поочередно несколько (5-6) картинок примерно следующего содержания:

1. «Мальчик поливает цветы»;
  2. «Девочка ловит бабочку»;
  3. «Мальчик ловит рыбу»;
  4. «Девочка катается на санках»;
- «Девочка везет малыша в коляске» и т.п.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». В результате выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»). При анализе результатов отмечаются особенности составленных фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма и др.).

Второе задание — составление предложения по трем картинкам (например, «девочка», «корзинка», «лес») - направлено на выявление способности детей устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Для облегчения задания предлагается вспомогательный вопрос: «Что сделала девочка?» Перед ребенком стоит задача: на основе «семантического» значения каждой картинки и вопроса педагога установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитываются: наличие фразы, адекватной предложенному заданию; особенности этой фразы (семантическая «наполненность», синтаксическая структура, аграмматизмы и др.); характер оказываемой ребенку помощи.

Для выявления степени сформированности у детей навыков употребления отдельных (фразовых) высказываний могут быть также использованы задания на составление предложений по демонстрируемым действиям, по опорным словам (данным в «нейтральной» грамматической форме) и др. Включение в комплексное исследование заданий на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР, имеющих второй или третий уровень речевого развития. Построение таких фраз-высказываний является необходимым речевым действием при составлении развернутых речевых сообщений (целого текста) — рассказов-описаний по картинкам, по их сериям, рассказов из опыта и др. Результаты выполнения заданий на составление отдельных высказываний по картинкам фиксируются в индивидуальной карте ребенка по следующей схеме: № п/п Вид задания Фразы, составленные ребенком Помощь, оказанная ребенку Оценка выполнения задания (правильность выполнения, отмеченные трудности и ошибки и др.)

Последующие задания (3-8) предназначаются для определения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей в

доступных для данного возраста ее видах (пересказ, рассказы по наглядной опоре и из личного опыта, рассказывание с элементами творчества). При оценке выполнения заданий на составление различных видов рассказа учитываются показатели, характеризующие уровень овладения детьми навыками монологической речи. Определяются: степень самостоятельности при выполнении заданий, объем рассказа, связность, последовательность и полнота изложения; смысловое соответствие исходному материалу (тексту, наглядному сюжету) и поставленной речевой задаче, а также особенности фразовой речи и характер грамматических ошибок. При затруднениях (длительная пауза, перерыв в повествовании и др.) оказывается помощь в виде последовательного использования побуждающих, наводящих и уточняющих вопросов.

Третье задание имеет целью выявление возможностей детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Для этого могут быть использованы знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», короткие реалистические рассказы (например, рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др.). Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. При использовании авторских произведений после повторного чтения, перед составлением пересказа, рекомендуется задавать вопросы (3-4) по содержанию текста. При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

Четвертое задание используется для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Рекомендуется использовать серии из трех-четырёх картинок по сюжетам Н. Радлова («Ежик и гриб», «Кошки и птичка» и др.), а также серии с подробно представленным сюжетом (5-6

картинок), например «Медведь и зайцы»\* и т.п. Картинки в нужной последовательности раскладывают перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть. Составлению рассказа предшествует разбор предметного содержания каждой картинке серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки (например: «дупло», «поляна», «лужок» — по серии «Медведь и зайцы» и т.д.). При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Кроме общих критериев оценки принимаются во внимание показатели, определяемые спецификой данного вида рассказывания: смысловое соответствие содержания рассказа изображенному на картинках; соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

Пятое задание — составление рассказа на основе личного опыта — имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему, связанную с повседневным пребыванием в детском саду («На нашем участке», «Игры на детской площадке», «В нашей группе» и др.), и дается план из нескольких вопросов-заданий. Так, при составлении рассказа «На нашем участке» предлагается рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях. После этого дети составляют рассказ по отдельным фрагментам, перед каждым из которых вопрос-задание повторяется. При анализе выполнения задания обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут ту или иную информацию по данной теме. Установление количества информативных элементов и их характера (простое

называние предмета или действия или их развернутое описание) позволяет оценить, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Для шестого задания — составления описательного рассказа — детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов. Можно использовать такие игрушки, как куклы, в том числе персонажи известных сказок, игрушки, изображающие домашних животных (кошка, собака), грузовая машина-самосвал и др. Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п. Может быть указана и последовательность отображения основных качеств предмета в рассказе-описании. При анализе составленного ребенком рассказа обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не способным составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания, данный логопедом.

#### ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА

##### ПЕРЕСКАЗ

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

#### РАССКАЗ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.

Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).

#### РАССКАЗ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; нарушение связности речи; грубые лексикограмматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.

В рассказе отражены все вопросы задания. Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление (называние) предметов и действий; информативность рассказа недостаточна. В большей части фрагментов нарушена связность повествования. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания. Отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.).

Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

**РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ** Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-сообщения: простое перечисление отдельных признаков и деталей предмета имеет хаотичный характер. Отмечаются выраженные лексико-

грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.

Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен — в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечаются: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер.. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков (перестановка или смешение рядов последовательности ), смысловая незавершенность одной-двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний.

В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение. Соблюдается определенная логическая последовательность в описании признаков предмета (напр., от описания основных свойств — к второстепенным и др.). Соблюдаются смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа (микротемами), используются различные средства словесной характеристики предмета (определения, сравнения и др.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Перспективный план индивидуальной коррекционной работы.

Настя Т.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, ЛОР. Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [Р]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р’], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные»и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков

		словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ- повествование	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине
10	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Антон К.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Массаж, врача ЛФК.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [З], [Ш], [Ж], [Р], [Л]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [Л'].

7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ - повествование	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

### Миша М.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор- врача.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений

		артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [З], [Ш], [Ж], [Р], [Л']. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [Л'].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Катя Г.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Массаж, витаминизация.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [Ш], [Р]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные»и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.

9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Саша Д.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Закаливание.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [З], [Ш], [Ж], [Л], [Р]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [Л'].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в

		слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

### Арина Ш.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации

		движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [Ш], [Ж]. Дальнейшая дифференциация звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Милана Р.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического

		праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [Р], [Р’], [Л], [Ж], [Ш], [Л]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р’], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [В].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Семен У.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача. Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [Ш], [Ж], [Л], [Р]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [Л'].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.

9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

### Настя С.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, лор-врача Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [З], [Ш], [Ж]. Дальнейшая дифференциация звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

Лена С.

№п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического здоровья	Направить на консультацию к педиатру, Закаливание, массаж.
2.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственных представлений.	Совершенствование статической и динамической организации движений. Развитие и уточнение пространственных представлений.
3.	Развитие произвольной моторики рук.	Совершенствование динамического праксиса и темпа движений.
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их, снятия напряжения языка. Регулярное проведение артикуляционной гимнастики.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации

		движений.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков [С], [З], [Ш], [Ж], [Л], [Л'], [Р], [Л]. Дальнейшая дифференциация звуков [Р] и [Р'], звуков [Ж] и [З], звуков [Ш] и [С], звуков [Л] и [Л].
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря по темам «Времена года», «Дикие и домашние животные» и т. д., активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9.	Рассказ-повествование.	Пересказ рассказа по наглядному действию, пересказ рассказа по серии сюжетных картин, составление рассказа по серии сюжетной картине, пересказ рассказа по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.
10.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий.	Ведения тетради взаимосвязи для закрепления полученных занятий с логопедом, воспитателем, родителями.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Конспект группового логопедического занятия «Дифференциация звуков [с] в словах».

#### Цель:

1. Закреплять умение четко артикулировать звук [с].
2. Учить определять звук [с] в начале и середине слова.
3. Закреплять умение определять эмоциональные состояния человека и передавать их в мимике, речи и движениях.
4. Развивать зрительное, слуховое восприятие.

#### Ход занятия

1. Организационный момент;
2. Артикуляционная гимнастика;
  - «Улыбка» (дети улыбаются без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).
  - «Хоботок» (вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).
  - Чередование «хоботок» - «улыбка»
  - «Язык здороваётся с подбородком» (улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, затем убрать язык в рот).
  - «Язык здороваётся с верхней губой» (слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу).
  - «Шлепаем губами по языку» (улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать по губам, произносить «па – па – па»).

- «Чистим зубы снаружи» (улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов).

### 3. Дифференциация звуков [с] на слух.

Определение звука [с] в словах, в начале, в середине, в конце. (логопед называет слова, ребята отвечают, кто правильно отвечает выходит писать к доске букву С, где она прозвучала).

Слова: собака, мясо, насос, василек, гусь, сети, самолет.

4. Игра «Поймай звук» (логопед раздает детям снежинки двух цветов красную и голубую, если в слове есть звук [с], то дети поднимают красную снежинку, а если нет то голубую).

Слова: гусь, корзина, замок, самолет, коза, песок, волосы, камень, дом, зонт, мешок, сок, петушок.

5. Физкультминутка (развитие общей моторики, координация речи с движением).

Логопед приглашает детей на коврик и выполняет с ними уже знакомое им упражнение, предлагая договаривать текст стихотворения.

Сели-встали, сели-встали,

Ванькой - встанькой словно стали.

Руки к поясу прижали

И скорее поскакали.

6. Игра «Подбери пару» (логопед на стол выставляет атрибуты для игры: стакан, сахар, слива, посуда, бусы, апельсин). Дети называют предметы на столе.

-логопед говорит слово, ребята подумают и называют, что из этих предметов подходит к слову.

Сладкий...(*сахар*)

Чистая...(*посуда*)

Кислая...(*слива*)

Вкусный...(*апельсин*)

Стеклянный...(*стакан*)

Красивые...(*бусы*)

1. Итог занятия.

Молодцы ребята, хорошо сегодня занимались.

**Конспект индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука [ш] в слогах, словах и предложениях».**

**Цель:**

1. Закреплять умение четко артикулировать звук [ш]
2. Учить определять звук [ш] в начале и середине слова.
3. Закреплять умение определять эмоциональные состояния человека и передавать их в мимике, речи и движениях.
4. Развивать зрительное, слуховое восприятие.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент;**

**2. Артикуляционная гимнастика;**

- «Улыбка» (дети улыбаются без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).
- «Хоботок» (вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).
- Чередование «хоботок» - «улыбка» (счет от 1 до 5).

- «Язык здороваётся с подбородком» (улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, затем убрать язык в рот). Счет от 1 до 5.
- «Язык здороваётся с верхней губой» (слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу). Счет от 1 до 5
- «Шлепаем губами по языку» (улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать по губам, произносить «пя – пя – пя»). Счет от 1 до 5
- «Чашечка» (улыбнуться открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки). Счет от 1 до 5
- «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны), (улыбнуться, открыть рот и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону». Счет от 1 до 5.
- Упражнения для выработки воздушной струи.  
«Бабочка» (палочке привязаны разноцветные бабочки из бумаги. Учитель держит палочку так, чтобы бабочки были на уровне лица ребёнка. Учитель предлагает малышу подуть на бабочку, определенного цвета, чтобы она полетела).

### **3 .Слоговые ряды:**

а) проговаривание слогов прямых и обратных.

Ша – ша – ша

Аш – аш – аш

Шо – шо – шо

Ош – ош – ош

Шу – шу – шу

Уш – уш – уш

Ши – ши – ши

Иш – иш – иш

Ша – ша – шо

Аш – ош – аш

Ши – шу – шу

Уш – аш – уш

Шо – ши – шо

Ош – иш – ош

Шу – ша – ша

Аш – иш – иш

б) с изменением ритмического рисунка (прямо и обратно)

Ша-ша – ша-ша-ша

Шо-шо – шо-шо-шо

Шу-шу – шу-шу-шу

Ши-ши – ши-ши-ши

в) с изменением ударения

Ша-ша-**ша**

Шо-шо-**шо**

Ша-**ша**-ша

Шо-**шо**-шо

**Ша**-ша-ша

**Шо**-шо-шо

**Шу**-шу-шу

**Ши**-ши-ши

Шу-**шу**-шу

Ши-**ши**-ши

Шу-шу-**шу**

Ши-ши-**ши**.

### 3. Проговаривание слов со звуком [ш] в начале слова (учитель показывает картинки).

Слова: шапка, лягушата, мешок, шампунь, камыш, мышь.

### 4. Игра «Рифмы»

Ши-ши-ши – вот играют .....(малыши)  
Уш-уш-уш – я приму горячий .....(душ)  
Аш-аш-аш – это синий .....(карандаш)  
Шок-шок-шок – разбудил нас.....(петушок).

**5. VI. Физкультминутка.**

Шуршат на дереве листья  
Шуршат на дереве листья, (руки - верх, потянулись)  
Шуршат осенние кусты, (руки опустили, присели)  
Шуршит камыш, (встали, наклоны туловища влево - вправо)  
И дождь шуршит (шаги на месте)  
А ты садись и не шурши, (сели на места)  
И всё красиво говори.

**6. VII. Автоматизация звука [ш] в предложениях.**

**Игра «Составь предложение по картинкам»**

Картинки: Паша – шорты, лошадка, машинка.

Предложения:

Паша надевает шорты.

Паша играет с машинкой.

Паша катается на лошадке.

**7. Игра «Найди игрушку»**

Найди игрушку, в которых находится звук [ш].

**Конспект индивидуального логопедического занятия**

**«Автоматизация звука [с] в слогах, словах и предложениях».**

**Цель:** продолжить работу над формированием правильного произношения звука [с].

**Задачи:**

- 1.Работа над постановкой [с].
- 2.Развитие речевого дыхания.
- 3.Развитие артикуляционных мышц, мышц языка.
- 4.Развитие мелкой моторики.
- 5.Развитие психических процессов: внимания, памяти.

### **Ход занятия**

#### **I.Организационный момент;**

Сегодня мы с тобой отправимся на стройку, где строят новый дом.

-А как ты думаешь, люди каких профессий нужны, чтобы построить дом?

#### **II.Основная часть**

- 1.Развитие речевого дыхания.

-Давай дадим сигнал к началу работы. Подуем в свисток-трубочку (даем ребенку свисток)

- 2.Пальчиковая гимнастика

-Пойдем на стройку (пальчиками по столу).

-Покажем, какие стены будут у дома (ребром ладоней).

-Покажем, какую крышу сделаем (кончики пальцев левой руки поочередно соприкасаются с кончиками пальцев правой руки).

- 3.Артикуляционная гимнастика

- «Улыбка» (дети улыбаются без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).

- «Хоботок» (вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5).
- Чередование «хоботок» - «улыбка». Счет от 1 до 5
- «Язык здоровается с подбородком» (улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, затем убрать язык в рот). Счет от 1 до 5.
- «Язык здоровается с верхней губой» (слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу). Счет от 1 до 5.
- «Шлепаем губами по языку» (улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать по губам, произносить «пя – пя – пя»). Счет от 1 до 5.
- «Чистим зубы снаружи» (улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов).

#### 4. Подготовка к постановке звука

- Чтобы построить дом, нужно выкопать большую яму. Чем будем копать?
- Ну конечно же лопаткой. Давай покажем языком, какая у нас будет «Лопатка».
- Теперь сделаем «Качели».
- Прочные качели у нас получились.
- А теперь сделаем хорошую «Горку».

#### 5. Игра на развитие психических процессов: память и внимание.

Логопед показывает картинки и раскладывает в ряд (инструменты)

- Что это? Нужен ли он нам для строительства? (и так с каждой картинкой).
- Запомни как они лежат. Закрой глаза. (поменять две картинки местами)
- Открой глаза, что изменилось? (так несколько раз)

7.Упражнение на развитие фонематического восприятия.

Игра «Поймай звук»

-Я буду показывать картинку, а ты хлопаешь в ладоши, если есть звук [с].  
(Самосвал, песок, горка, доска, замок, стройка).

8.Работа по развитию просодических компонентов речи.

-К нам на стройку прилетела вот такая красивая птичка (пушистая). Давай подуем ей на хвостик, хохолок, крылья.

9.Развитие графомоторных навыков – обводка.

-Теперь нарисуем домик, который у нас получился (обвести по пунктирным линиям).

10.Постановка звука

\*Логопедический массаж.

\*Механическая постановка с помощью зонда или зубочистки (зубочистку положить на среднюю часть спинки языка, нажимать, сжав зубы, губы в улыбке и подуть).

**III.Итог. Заключительная часть.**

-Где мы сегодня побывали?

-Что строили

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

#### I. Общие сведения.

Содержание вопроса	
ФИО	Данилов Александр Михайлович
Дата рождения	28.02.2011 г.
Домашний адрес	ул. Бебеля 112-83.
Заключение психиатра, невролога	Заключение психиатра: интеллект в пределах возрастной нормы (F80).  Заключение невролога: РЦОН, дизартрия.
Состояние органов слуха и носоглотки	Без патологии.
Данные окулиста	Без патологии.
Посещал ли дошкольное учреждение	Посещает.
Посещает ли спец школу	Не посещает.
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Ребенок активный, внимание неустойчивое, работоспособность несколько снижена, хорошо развиты навыки самообслуживания.
Данные о родителях	Мама – Данилова Елена Викторовна, год рождения 1985 (продавец)  Папа – Данилов Михаил Александрович, год рождения 1982 (водитель)
Общий анамнез  - от какой беременности - характер беременности - течение родов - рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания	- вторая беременность  - токсикоз I триместра  - стимулированные роды  - рост 52 см., вес 3200 гр.  - выписан из роддома на 3 сутки

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грудное вскармливание до 1 года</li> <li>- сосал активно.</li> <li>- ветряная оспа, ОРВИ</li> </ul>
<p>Раннее психомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- когда стал держать голову</li> <li>- когда стал самостоятельно садиться, ходить</li> <li>- когда появились зубы</li> <li>- поведение ребенка до года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 мес.</li> <li>- 10 мес.</li> <li>- 7 мес.</li> <li>- беспокойное</li> </ul>
<p>Речевой анамнез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуление, лепет</li> <li>- первые слова, фразы</li> <li>- как шло развитие речи</li> <li>- с какого времени замечено нарушение речи</li> <li>- Занимался ли с логопедом</li> <li>- Характеристика речи в настоящий момент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 мес.</li> <li>- 3 года</li> <li>- ЗРР</li> <li>- с 2 лет</li> <li>- с логопедом не занимался</li> <li>- речь смазана, имеются аграмматизмы, низкий словарный запас.</li> </ul>

**Выводы:** Анамнез отягощен, пренатальный период протекал с отклонениями (токсикоз I триместра беременности), натальный период протекал с отклонениями (стимулированные роды).

## II. Обследование состояния общей моторики.

Прием	Содержание задания	
<p>1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб</p>	<p>а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс</p> <p>б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения</p>	<p>Правильно, последовательно</p> <p>Трудности во включение в задание, в переключении и удержании позы.</p>
<p>2. Исследование произвольного торможения движений</p>	<p>маршировать и остановиться внезапно по сигналу</p>	<p>Выполнил правильно</p>
<p>3. Исследование статической координации движений</p>	<p>а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги</p> <p>б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.</p>	<p>Трудности во включение в задание, в переключении и удержании позы.</p> <p>Не удерживает позу</p>
<p>4. Исследование динамической координации движений</p>	<p>а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами</p> <p>б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках</p>	<p>а) выполнил с подсказками</p> <p>б) Выполнил с трудом, раскачивался</p>

<p>5. Исследование пространственной организации (по подражанию)</p>	<p>а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа</p> <p>б) то же выполнить слева</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	<p>а) выполняет верно</p> <p>б) путает части тела</p> <p>в) выполняет</p>
<p>6. Исследование темпа</p>	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук</p>	<p>а) сбивается</p>

	<p>вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	б) темп медленный
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III II)</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	<p>а) ошибок нет</p> <p>б) не точно повторяет</p>

**Вывод:** Общие движения характеризуются неловкостью, неточностью, недостаточной скоординированностью. Недостаточно сформирована статическая и динамическая координация движений. Ребенок не может долго удерживать заданную позу: балансирует, раскачивается. Выполнение серий движений происходит в замедленном темпе, ребенок сбивается с ритма.

### III. Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

<i>Содержание занятия</i>	
выполнить под счет 5-6 раз:  -пальцы сжать в кулак - разжать  - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь  - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	- выполнил правильно  - трудности в перемене поз    - трудности в соединении пальцев на обеих руках одновременно
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	Задание вызвало затруднение, путается в пальцах
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	Выполнил правильно.
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	Путается в перемене поз.

Выводы: Характеризуются нарушенные стороны моторики пальцев рук. Наблюдается отвлекаемость, повышенная истощаемость, трудности в переключении внимания.

### IV. Обследование артикуляционного аппарата.

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – закрыт, слюнотечение отсутствует
3. Губы – норма

4. Зубы – норма
5. Прикус – норма
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный, малоподвижный
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо - норма.

**Выводы:** в строении артикуляционного аппарата без отклонений, язык напряженный малоподвижный.

#### Обследование моторики артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю	а) выполняет правильно б) выполняет правильно в) выполняет правильно г) выполняет правильно д) выполняет правильно е) затруднения в выполнении задания

	<p>з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»</p>	<p>ё) выполняет правильно</p> <p>ж) затруднения в выполнении задания</p> <p>з) выполняет правильно</p>
<p>2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции</p>	<p>а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть</p> <p>б) сделать движение нижней челюстью вправо</p> <p>в) сделать движение влево</p> <p>г) сделать движение нижней челюстью вперед</p>	<p>а) выполняет правильно</p> <p>б) выполняет правильно</p> <p>в) выполняет правильно</p> <p>г) выполняет правильно</p>
<p>3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции</p>	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5</p> <p>б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5</p> <p>в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ</p> <p>г) высунуть язык «лопатой», «иголкой»</p> <p>д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и</p>	<p>а) отмечаются гиперкинезы</p> <p>б) затруднения в выполнении задания</p> <p>в) выполняет правильно</p> <p>г) выполняет правильно</p> <p>д) выполняет правильно</p> <p>е) затруднения в выполнении задания</p> <p>ё) затруднения в выполнении задания</p> <p>ж) затруднения в выполнении задания</p>

	<p>опустить к нижним зубам</p> <p>ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу</p> <p>ж) движение языком вперед-назад</p>	
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а»</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу</p> <p>в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>	<p>а) выполняет правильно</p> <p>б) выполняет правильно</p> <p>в) выполняет правильно</p>
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)</p> <p>б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.</p>	<p>а) сила низкая, продолжительность короткая.</p> <p>б) выполняет правильно</p>

**Выводы:** Артикуляционный аппарат в норме, язык в тонусе.

Трудности в удержании артикуляционной позы, не полный объем движения языка.

### **Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата**

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а за тем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания	
<p>1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот</p> <p>2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу</p> <p>3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот</p> <p>4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку</p> <p>5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его</p> <p>6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра»</p>	<p>1. выполняет правильно</p> <p>2. трудности при поднять кончик языка к верхним зубам, остальное выполняет верно.</p> <p>3. трудности в выполнении задания</p> <p>4. выполняет правильно</p> <p>5. выполнил медленно, саливация, объем движений не полный, язык напряжен</p> <p>6. повторил правильно</p>

**Вывод:** Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность.

### Обследование мимической мускулатуры.

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	Правильно выполняет все задания
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем	а) не выполнил б) выполнил в) выполнил

	<p>левый</p> <p>г) подмигнуть</p>	г) выполнил
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	<p>а) надуть левую щеку</p> <p>б) надуть правую щеку</p> <p>в) надуть обе щеки одновременно</p>	Правильно выполняет все задания
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	<p>выразить мимикой лица:</p> <p>а) удивление</p> <p>б) радость</p> <p>в) испуг</p> <p>г) грусть</p> <p>д) сердитое лицо</p>	Наблюдается затруднения при формировании определенных мимических поз – испуг, сердитое лицо
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	<p>а) свист</p> <p>б) поцелуй</p> <p>в) улыбка</p> <p>г) оскал</p> <p>д) плевок</p> <p>е) цоканье</p>	Не может выполнить свист, оскал, плевок и цоканье.

**Вывод:** отмечается поражение ЧМН. Наблюдается поражение проводящих путей лицевого нерва. Страдает объем и качество движений.

## V. Обследование фонетической стороны речи.

### 1. Обследование произношения звуков.

#### Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
Гласные Ы	Дым Мышь Грибы	Дым Мыс Гибы	Дым Мыс Гибы	Дым идет из тубы. Мыс ест сы. Дед собирает гибы	Ы	Мык, тык,  Ты, мы	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	
А	Аист Мак Игла	Аист Мак Игва	Аист Мак Игва	Аист летит  Мак астет  Остая игва	А	МА  Па  Та	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	
У	Утка Муха Кенгуру	Утка Муха Кенгуу	Утка Муха Кенгуу	Утка плавает	У	Му, ку	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	

				Муха летает Кенгуу пыгает				че но	о	м еч ен о	
О	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Осы Кот Окно	Осы летают Кот любит мясо. Чистое окно	О	То, но, мо, го	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
И	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Ива Сливы Петухи	Вкусные сливы. Касивая ива. Петухи поют на ассвете.	И	Ми, си, пи	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
<i>Согла- -сные</i> С	Собака Колесо Колос	Собака Колесо Ковос	Собака Колесо Ковос	Круглое колесо. Ковос астет на вугу. У собаки длинный нос.	С	са, су, со, сэ	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
С'	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	Сито Осень гусь	Псено сеят чезз сито. Наступива осень. У гуся касные вапки	С'	Си, се, ся, сю	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	

З	Замок Коза Звезда	Замок Коза Звезда	Замок Коза Звезда	Надвѣи висит замок.  Коза дает мовоко.  На небѣ якая звезда	З	За, зо, зу, зѣ	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
З'	Земляника Газета	Земляника Газета	Земляника Газета	Земляника астет на гядке.  Папа читает газету.	З'	Зи, зе, зя, зю	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Ц	Цветок Курица Огурец	Цветок Куица Огуец	Цветок Куица Огуец	омаска- касивый цветок.  Куица снесва яйцо.  Зеленый огуец.	Ц'	Цац У, ци, цо, оцо	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Ш	Шапка Кошка Мышь	Сапка Коска Мыс	Сапка Коска Мыс	Тепвая сапка.  Пусистая коска. Сеая мыс.	С	Са, су, се	Не отмечен о	Не отмеч ено	Ш - С	Н е от м еч ен о	
Ж	Жук Лыжи Лыжник	Зук Вызы Вызник	Зук Вызы Вызник	Вызник катается на вызах.	З	за, зу, иза	Не отмечен о	Не отмеч ено	Ж - З	Не отме чено	

				Зуклетит.							
Ч	Чулук Очки Ключ	Чувок Очки Ключ	Чувок Очки Ключ	Длинный чувок. Бабушкины очки. Большой ключ.	Ч	Ча, че, чо	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Щ	Щетка Ящик Плащ	Щетка Ящик Пващ	Щетка Ящик Пващ	В ящике лежат ябвоки. Длинный пващ.	Щ	Ща, ще, щи	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Л	Лопата Пила Стол Волк	Вопата Пива Стов Вовк	Вопата Пива Стов Вовк	Землю капают вопатою. Сидим за столом.	В	Ва, во,	Не отмечен о	Не отмеч ено	Л - В	Не отме чено	
Л'	Лист Билет кольцо	Лист Билет кольцо	Лист Билет кольцо	Кленовы й лист. Билет в кино. Зовотое кольцо.	Л'	Ле, ли, лю	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Р	Рыба Корова топор	ыба Коова топо	ыба Коова топо	Вкусная ыба.  Коова пасется на вугу.  Топоом убят деевья.	-	-е,- а,-у,- и,а- а,о-	Р	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Р'	Пряник Ремень звери	Пяник емень звеи	Пяник емень звеи	Вкусный пяник. Дикие звеи.	-	-е,- а,-у,- и,а- а,о-	Р'	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	

П	Панама Платок Сноп	Панама Пваток Сноп	Панама Пваток Сноп	Панамуносят на говове.  Касивый пваток.	П	Опа, апу, опо, па,	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
П'	Петух Ступеньки Цепь	Петух Ступеньки Цепь	Петух Ступеньки Цепь	Петухи поют на ассвете.  Собака сидит на цепи.	П'	Пи, епи, яппи ,еп	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Д	Дом Карандаш	Дом Каандас	Дом Каандас	Деевянный дом.  Касный каандас.	Д	ада, оду, ду,о да	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Д'	Дедушка Деревня	Дедуска Деевня	Дедуска Деевня	Дедуска зывает в деевне.	Д'	Дя, ди, де	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но		
Г	Голова Нога Глаз	Говова Нога Гваз	Говова Нога Гваз	Говова човека.  Павая нога.	Г	Ого, уга, ига, гу, гы	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Г'	гитара	гитаа	гитаа	Касивая гитаа	Г'	Ги, гя,	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
К	Кукла Рука Молоток	Куква ука Мовоток	Куква ука Мовоток	Большая куква.	К	Ко, ку,	Не отмечен	Не отмеч	Не отмече	Не отме	

				Пваает утка. Стучит мовоток		ока	о	ено	но	чено	
К'	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Кепка Тапки	Тепвая кепка. Домасние тапки.	К'	Ке,к я, око	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Х	Халат Муха Хлеб Петух	Хават Муха Хлеб Петух	Хават Муха Хлеб Петух	Домасний хават. Муха ветаат.	Х	Ха, ху, аха	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Х'	орехи	оехи	оехи	Гьзем оехи.	Х'	Охе, яхе	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
М	Мухомор Лампа Дом	Мухомо вампа Дом	Мухомо вампа Дом	Мухомо астет в лесу. Ампа стоит на столе. Деевянный дом.	М	ема,уму	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
М'	Мяч Семь	Мяч Семь	Мяч Семь	Езиноый мяч. Цифа семь	М'	Мя, ми, ме	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	

Н	Нож Конфета Лимон	Ноз Конфета лимон	Ноз Конфета лимон	Острый ноз.  Свадка конфета.  Кисвий лимон.	Н	На, ну, на, оно,	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Н'	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	Нитки Коньки Пень	Касные нитки.  На пне астут гибы.	Н'	ни, не, ня, ане	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
В	Ворона Корова Гвозди	Воона Коова Гвозди	Воона Коова Гвозди	Воона сидит на дееве.  Коова жует таву.	В	Ва, ви	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
В'	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья Венок	Свинья гуляет.  Девочка плетет венюк.	В'	Ви, ве, вя	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Ф	Фартук Кофта Шкаф	Фатук Кофта Скаф	Фатук Кофта Скаф	Мама взяла фатук.  Тепвая кофта.  Большой скаф.	Ф	Фа, фу, фо, офо	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Ф'	Филин Фикус	Филин Фикус	Филин Фикус	Филин сидит на деве.	Ф'	Фи, фе, фя	Не отмечен о	Не отмеч ено	Не отмече но	Не отме чено	
Т	Туфли Котлеты	Туфли Котлеты	Туфли Котлеты	Мясная	Т	та, ту,	Не отмечен	Не отмеч	Не отмече	Не отме	

	Кот	Кот	Кот	котлета. Домашний кот.		то, ота, угу	о	ено	но	чено	
Г'	Телевизор Утюг	Тлевизо Утюг	Телевизо Утюг	Гоячий утюг. Большой Телевизо.	Г'	тя, ти, те	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	
Йотация	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	Ящик Юбка Яблоко Юва Езык Евка	Ящик Юбка Яблоко Юва Езык Евка	Яблоко лезит в таевке.  По земле безит язык.  Касивая юбка.	Й		Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка	Тамвай Лейка	Тамвай Лейка	Тамвай едет. Зеленая лейка.	АЙ ЕЙ		Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	
БЯ БЕ	Ружье Платье Свинья	ужье Патье Свинья	ужье Патье Свинья	Свинья купается.  Касное пваье.	БЕ БЕ БЯ		Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	Не отмечено	

**Выводы:** у ребенка фонологический дефект ( замена звука [Л] на звук [В], звука [Ж] на звук [З], звука [Ш] на звук [С], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].

2. Состояние просодии.

1. Голос – в норме

2. Темп – в норме

3. Мелодико-интонационная сторона речи – Маловыразительна

4. Дыхание – слабый укороченный выдох.

**Вывод:** просодическая сторона речи сформирована с отклонениями.

## VI. Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр	Мак Дом Сы	Мак Дом Сы	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа	ука оза апа	Ука оза апа	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван Забор	Саха Диван Забо	Саха Диван Забо	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	Куква Мака Утка Абуз Каман	Куква Мака Утка Абуз Каман	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф	Стов Стув Скаф	Стов Стув Скаф	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр	Вовк Тиг	Вовк Тиг	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].

Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга	Тава Бови Книга	Тава Бови Книга	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клумба Клубника Гнездо	Квумба Квубника Гнездо	Квумба Квубника Гнездо	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль	Коабль Бинокль	Коабль Бинокль	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина	Панама Канава Малина	Панама Канава Малина	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелек Пулемет Телефон	Коселек Пулемет Телефон	Коселек Пулемет Телефон	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Трехсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист	Памятник Конфеты Винтовка Темомет Тактоист	Памятник Конфеты Винтовка Темомет Тактоист	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Четырехсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепаша	Паутина Чееша	Паутина Чееша	Звук [Л] заменяет на [В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
Многосложные	Клубок	Квубок	Квубок	Звук [Л] заменяет на

слова из сходных звуков	Колобок Корзина Картина	Кавабок Казина кати́на	Кавобок Козина Катина	[В], звук [Ш] заменяет на [С], звук [Ж] заменяет на [З], отсутствуют звуки [Р] и [Р'].
-------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--

**Вывод:** слоговая структура нарушена. Сокращает слоги.

## VII. Обследование фонематического слуха.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1.Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и	поднял руку, когда услышел гласный звук [О] среди других гласных	Выполнено правильно
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р	хлопнул в ладоши, когда услышал звук [К] среди других согласных	Выполнено правильно
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	Были допущены ошибки ж-с.	Задание выполнено не полностью
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч	Были допущены ошибки	Задание выполнено не полностью
в) соноров	р, л, м, н	Были допущены ошибки	Задание выполнено не полностью
3. Повторение за логопедом слогового			

ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	Путается в повторении слогов и допускает замену звуков в слогах ША-ЖА – СА-ЗА, ЖА-ША-ЖА – ЗА-СА-ЗА.	Задание выполнено не полностью
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-са; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-са; ША-ША-ЧА, за-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-жа	Путается в повторении слогов и допускает замену звуков в слогах Ш-С, Ж-З	Задание не выполнено
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ла	Не произносит звук Р, Заменяет звук Л На В	Задание не выполнено
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, Си	Хлопает не попад	Задание не выполнено
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы	Хлопает не попад	Задание не выполнено
6. Придумывание слов со звуком [З]		Зайчик	Задание выполнено правильно
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда	Не определил наличия звука [Ш] в названии картинок	Задание не выполнено
8. Называние картинок и	бочка - почка,	Выполнил задание при помощи	Задание выполнено не полностью

определение отличий в названиях	коза - коса, дом - дым	наводящих вопросов.	
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч	Правильно определил места звука [Ч] в словах чайник и мяч	Выполнено правильно
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш	Запутался при выполнении задания.	Задание не выполнено

**Вывод:** Фонематический слух сформирован недостаточно ( путает свистящие и шипящие, не слышит соноры, путается в повторении слогов и допускает замену звуков в слогах, определил места звука в словах вызывает затруднения).

### VIII. Обследование звукового анализа слова.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка	Ус-2, роза-4, баран-5, ромашка-7	Задание выполнено правильно
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет	Выделил последовательно каждый звук в словах	Задание выполнено правильно
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша	Оля - О, Юра - Ю, Аня - А, уши - у, осы - о, Яша -Я.	Задание выполнено правильно
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	Ус – с, кат – т, стакан – н, щенок – к, стол –л	Задание выполнено правильно
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай	Сок -с,шуба -ш, магазин - м, щука-	Задание выполнено правильно

		щ, чай-ч	
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки	Ведро - о, грибы - ы, рука - а, чулки– и	Задание выполнено правильно
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	С. Слова не придумал	Задание выполнено не полностью
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 - 5 звуков		Слова не придумал	Задание не выполнено
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Слова не назвал	Задание не выполнено
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор	Не смог определить количество гласных и согласных в названных словах	
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах		не смог выполнить задание	Задание не выполнено
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина	не смог выполнить задание	Задание не выполнено
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса	не смог выполнить задание	Задание не выполнено
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)	не смог выполнить задание	Задание не выполнено
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Барабан, петух, самоход.	Задание выполнено правильно
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Не смог объяснить смысл предложения	Задание не выполнено

**Вывод:** Навыки звукового анализа сформированы недостаточно (не придумал слова состоящих из 4-5 звуков. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце слова не смог).

### IX. Обследование понимание речи.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
Обследование понимания номинативной стороны речи  1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы	Все предметы назвал правильно – стол, стул, зеркало, карандаш, коробка.	Задание выполнено правильно
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок	Показал зубную щетку	Задание выполнено правильно
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота)	Показал ворону	Задание выполнено правильно
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой	1 девочка катается на коньках  2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает	Все картинки показал правильно	Задание выполнено правильно

говорит логопед	Цветы		
<p>5. Понимание слов, обозначающих признаки:</p> <p>а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор)</p> <p>б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д.</p> <p>в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный</p>	<p>1. большой и маленький медведь</p> <p>2. толстый и тонкий карандаш</p> <p>3. длинная и короткая лента</p> <p>4. узкая и широкая лента</p> <p>5. высокий и низкий забор</p> <p>Ирушечная пирамидка</p>	<p>а) Затруднение вызвала узкая и широкая лента</p> <p>б) Правильно надел кольца</p> <p>в) показал прямоугольный и круглый стол правильно, на треугольный и прямоугольный флажок показал прямоугольный</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p> <p>Задание выполнено правильно</p> <p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>6. Понимание пространственных наречий.</p> <p>Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.;</p> <p>повернись вправо,</p>		<p>Поднял руки вверх, с остальными упражнениями запутался и стал просто махать</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>

влево и т.д.		руками.	
Обследование понимания предложений  1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	даются предложения:  «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате»,  «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»	Первое выполнил правильно - Закрыв дверь, выключил свет.  Во втором забыл последовательность - достал книгу из шкафа, положи ее на стол и забыл, что дальше.	Задание выполнено не полностью
2. Понимание инверсионных конструкций типа:  а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	не понял задания	Задание не выполнено
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Ответил – приехал Миша.	Задание выполнено не правильно
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Выбрал стая	Задание выполнено правильно

4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Ответ: «Коза принесла корм девочке»	Задание выполнено не правильно
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Ответ: «Слон больше мухи»	Задание выполнено правильно
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Ответ: «Взошло солнце, потому что стало тепло»	Задание выполнено не правильно
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	Ответ: «Перелетные птицы улетели в теплые края. Их там кормят»	Задание выполнено не правильно
Обследование понимания грамматических форм  1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	Правильно показывает хозяйку собаки и владельца мотоцикла.	Задание выполнено правильно

<p>2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например:</p> <p>птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)</p>	<p>специально подобранные сюжетные картинки</p>	<p>Правильно показал картинки, где птичка сидит на клетке, под клеткой, в клетке. Не правильно показал картинки, где птичка сидит около клетки, перед клеткой, за клеткой.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>3. Понимание падежных окончаний существительных.</p> <p>Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой</p>	<p>перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш</p>	<p>При выполнении задания показал линейкой ручку, карандашом ручку и карандашом линейку.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)</p>	<p>картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета</p>	<p>Правильно показал картинки с изображением шара и шаров, дома и домов, дерева и деревьев, яблока и яблок.</p>	<p>Задание выполнено правильно</p>
<p>5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые-?</p>	<p>предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков</p>	<p>Правильно показал картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков</p>	<p>Задание выполнено правильно</p>
<p>6. Понимание рода</p>	<p>предметные</p>	<p>закончил фразы по</p>	<p>Задание выполнено</p>

<p>прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»</p>	<p>картинки (яблоко, шар, морковь)</p>	<p>картинкам: «на картинке красное яблоко, «на картинке красный шар», «на картинке красная морковь»</p>	<p>правильно</p>
<p>7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)</p>	<p>картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то не сколькими лицами</p> <p>1. На скамейке сидят ребята</p> <p>2. на скамейке сидит девочка</p>	<p>Правильно показал картинки</p> <p>1. На скамейке сидят ребята</p> <p>2. на скамейке сидит девочка</p>	<p>Задание выполнено правильно</p>
<p>8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)</p>	<p>картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой:</p> <p>Валя упал</p> <p>Женя уснула</p> <p>Саша пришел</p>	<p>Показал картинки «Валя упал» и «Саша пришел» правильно, «Женя уснула» не мог показать.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а</p>	<p>сюжетные картинки с изображением соответствующих действий:</p> <p>1. девочка наливает воду; дев выливает воду</p>	<p>Правильно показал все картинки:</p> <p>1. девочка наливает воду; дев выливает воду</p> <p>2. мальчик входит;</p>	<p>Задание выполнено правильно</p>

где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	2. мальчик входит; мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта	мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта	
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий	Запутался в картинках.	Задание не выполнено
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	пары картинок с изображением соответствующих действий	Правильно показал все картинки - мальчик одевается сам, его одевает мама; девочка причесывается, ее причесывают	Задание выполнено правильно

**Вывод:** Импрессивная речь сформирована не достаточно(не понимает инверсионные конструкции; плохо понимает слова, обозначающие признаки; не понимает пространственные наречия; нарушения понимания грамматических форм - отношений, выраженных предлогами, понимание глаголов совершенного и несовершенного вида)

## X. Обследование активного словаря.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
<p>1. Обследование слов, обозначающих предметы:</p> <p>а) называние предметов, изображенных на предъявляемых картинках</p> <p>б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...</p>	<p>специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)</p>	<p>Правильно обобщил в группы одежду, деревья, транспорт, цветы. Перепутал группы фрукты, овощи, грибы. Не смог разделить на группы домашних и диких животных и птиц.</p> <p>Чашка, кастрюля.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p> <p>Задание выполнено правильно</p>
<p>в) называние предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)</p>		<p>На вопрос: «Кто косой, слабый, трусливый?»          Ответил: «Зайка»</p> <p>На вопрос: «Что светит, сияет, греет?»          Ответил: «Не знаю»</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>г) называние детенышей кошки, собаки, коровы,</p>		<p>Ответы: кошка - котята, собака - собачата, корова -</p>	<p>Задание выполнено с ошибками</p>

<p>козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя</p>		<p>коровка , коза - козочка, лошади – не знаю, курица - цыпленок, утка - утята, волк - волчок, лиса - лисичка, медведя – не знаю.</p>	
<p>д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?)</p>		<p>Ответы: чашка-кружка, шуба - вещь, боровик-секрет, щука – рыба.</p>	<p>Задание выполнено с ошибками</p>
<p>е) название обобщенных слов по группе однородных предметов</p>	<p>1. чашка, тарелка, вилка 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги, валенки</p>	<p>Не смог обобщить</p>	<p>Задание не выполнено</p>
<p>2. Название признаков предмета:  а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.</p>	<p>можно использовать картинки</p>	<p>Ответы: редька – не знаю редька, река – там рыба плавает, дерево – большое.</p>	<p>Задание выполнено с ошибками</p>
<p>б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая,</p>		<p>Елка зеленая, небо синее, туча черная, лимон желтый, часы – не знаю.</p>	<p>Задание выполнено с ошибками</p>

<p>высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.</p>			
<p>3. Названия действий людей и животных</p> <p>а) повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?</p>	<p>соответствующие картинки</p> <p>Повар Почтальон Сапожник Учитель художник</p>	<p>Повар – кушать готовит Почтальон – не знаю Сапожник – не знаю Учитель - учит Художник - рисует</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)</p>		<p>Лягушка - прыгает, кузнечик - прыгает, щука - плавает, змея – не знаю, воробей - летает, еж – не знаю.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)</p>		<p>Ворона каркает, воробей – не знаю, голубь – не знаю, сорока – не знаю.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>
<p>г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)</p>		<p>Не понял задания</p>	<p>Задание не выполнено</p>
<p>4. Название времен года, их последовательности, признаков</p>	<p>специально подобранные картинки</p>	<p>Правильно назвал зиму и лето. Зимой снег, можно на горки кататься.</p>	<p>Задание выполнено не полностью</p>

		Летом тепло.	
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой холодный чистый твердый тупой мокрый широкий светлый высокий старший	Большой – маленький Холодный – не назвал Чистый - не назвал твердый– не назвал тупой– не назвал мокрый– не назвал широкий– не назвал светлый– не назвал высокий - маленький старший– не назвал	Задание выполнено не полностью
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	Не смог подобрать синонимы	Задание не выполнено
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	Отказался выполнять задание	Задание не выполнено

**Вывод:** активный словарный запас ограничен ( плохо обобщает слова в группы, не правильно называет детенышей животных, не знает многих слов соответствующих возрасту, не может подобрать слова с противоположным значением, плохо разбирается во временах года, не может подобрать синонимы, не подбирает однокоренные слова).

## XI. Обследование грамматического строя.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<b>Ответ ребенка</b>	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок	<b><i>Составляет рассказ по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок если логопед задает вопросы.</i></b>	Задание выполнено с помощью логопеда
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	<b><i>Составляет односложные предложения с помощью вопросов логопеда: Дети пошли (Куда пошли?) в лес (зачем пошли?) за земляникой (а еще?) и цветами.</i></b>	Задание выполнено с помощью логопеда
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	<b><i>Самостоятельно не может составить предложение.</i></b>	Задание выполнено с помощью логопеда
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	<b><i>над</i></b>	Заданием выполнено
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна»  «Лев и мышь» Толстой	<b><i>Не составляет связный рассказ после прослушивания.</i></b>	Задание не выполнено

<p>6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)</p>		<p><i>Составляет рассказ по наводящим вопросам.</i></p> <p><i>У меня любимые игрушки-машинки. У меня их много</i></p>	<p>Задание выполнено с помощью логопеда</p>
<p>7. Словоизменение</p> <p>а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах.</p> <p>Исследование ведется по картинкам:</p> <p>«Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»</p>	<p>сюжетные картинки</p>	<p>а)салфеткой. Салфетками. Ножиком. Ножиками. Кошку. коробки, со стола</p>	<p>Задание выполнено верно</p>
<p>б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев,</p>		<p>Чего много в лесу? – Деревьях.</p> <p>Чего много в саду? – Цветов.</p>	<p>Задание выполнено</p>

кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»»		Чего много в этой комнате? – Игрушки.	
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, воробей, доктор, болото, сторож, завод	Коза - коза, глаз - глаза, стул - стулы, отряд - отряды, лоб - лобы, ухо - уши, дерево - дерево, рот - роты, билет - билеты, перо - перы, воробей - воробей, доктор - докторы, болото – болоты, сторож – сторожи, завод – заводы.	Задание выполнено с ошибками
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит	Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш? Откуда я взял карандаш? Откуда упал карандаш? Откуда ты достал карандаш? Где лежит карандаш? Откуда ты достал карандаш?		

карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)			
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево	Ковер - коверик, гнездо - гнездо, голова - головушка, сумка - сумочка, ведро - ведерко, птица - птичка, трава - травка, ухо - ухо, лоб – не знаю, воробей - птичка, стул - стулик, дерево - деревко	Задание выполнено с ошибками
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух	<i>Не может выполнить задание.</i>	Задание не выполнено
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)	<i>Не может выполнить задание.</i>	Задание не выполнено

**Вывод:** Грамматический строй развит не достаточно. В речи наблюдаются преимущественно простые предложения. Испытывает трудности в образовании сложных слов. Допускает ошибки в словоизменении имеются нарушения согласования и управления (аграмматизмы)

## Логопедическое заключение

Общее недоразвитие речи III уровня у ребенка с дизартрией. Логопедическое заключение подтверждается следующими данными логопедического обследования.

Обследование состояния общей моторики выявило нарушения произвольного торможения движений, статической координации движений, пространственной организации двигательного акта, ритмического чувства.

Обследование произвольной моторики пальцев рук выявило нарушения статической координации движений, динамической координации движений.

Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата выявило напряженность и малоподвижность языка.

При исследовании двигательной функции артикуляционного аппарата наблюдается вялость движений артикуляционного аппарата, объем движений неполный, наблюдаются гиперкинезы.

При исследовании мимической мускулатуры выявлено поражение черепно-мозговых нервов.

Обследование фонетической стороны речи выявило: звук [Л] заменяет на звук [В], звук [Ж] заменяет на звук [З], звук [Ш] заменяет на звук [С], отсутствуют звуки [Р] [Р`].

Просодическая сторона речи сформирована с нарушением дыхания, голоса и мелодико-интонационной окраской речи.

Наблюдается нарушения слоговой структуры слова.

Обследование состояния фонематического слуха выявило недостаточный уровень сформированности.

Навыки звукового анализа слова сформированы недостаточно.

Объем активного словаря несколько ограничен.

Грамматический строй развит не достаточно. В речи наблюдаются преимущественно простые предложения. Обследованный ребенок

испытывает трудности в образовании сложных слов. Допускает ошибки в словоизменении.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ДЕТСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

№	Имя	Детские высказывания до начала обучения	Детские высказывания после обучения
1	Настя Т.	Два козла ,патались рогами, бух в воду ногами.	Два козла, увидилсь на моту, бадались рогами,у пали в воду ногами
2	Антон К.	На машту два козва, вштретивись рогами, упави вверх ногами.	На мосту два козла встретились рогами , упали в воду.
3	Миша М.	На машту козлики увидиись, штолкнулись рогами, упай вверх ногами	На мосту козлы втретились рогами , упали в низ в воду .
4	Катя Г.	Козьи на моту втретиись рогами, упай в ваду в низ	Два козла встретились на мосту , рогами , упали в низ ногами.
5	Саша Д.	На моту симотрит два козла, рогами упати в воду ерх ногами	Встретилсь на мосту два козла , уперлись роками и упали в воду ногами.
6	Арина Ш.	На моту ва козла увидилсь рогами , упали ва козла в низ ногами.	На мосту смотрят два козла , столкнулись рогами , упали в низ в речку.
7	Милана Р.	На моту два коса рогами бух, упати в воду вниз копытами.	На мосту встретились козлики, бодались рогами , упали в речку.
8	Семен У.	Два колика встретились на моту, рогами бодались, упали в речку	На мосту втретились козлы, уперлись рогами, упали ногами в воду.
9	Настя С.	Козлы бодались, упати в воду, речку ногами.	Рогами два козла встретились на мосту , упали в воду в низ.
10	Лена С.		Обогащен словарный запас