

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Система коррекционной работы по преодолению фонетико –
фонематического недоразвития речи у детей с легкой степенью
псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой логопедии и
клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Руководитель ОПОП:
к.п.н., профессор И.А. Филатова

подпись

Исполнитель:
Никитина Анна Андреевна
Студент БЛ-43Z группы
Заочного отделения

подпись

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Артемьева Татьяна Павловна

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе	7
1.2. Клинико - психолого - педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдбульбарной дизартрии	14
1.3. Особенности речи детей при фонетико – фонематическом недоразвитии	20
2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	25
2.1. Организация констатирующего эксперимента	25
2.2. Анализ изучения медико - педагогической документации	26
2.3. Результаты обследования моторной сферы	27
2.4. Результаты обследования звукопроизношения	39
2.5. Результаты обследования фонематической стороны речи	42
3. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ	46
3.1. Анализ научно-методической литературы по вопросам формирования фонетико – фонематической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	46
3.2. Организация и планирование обучающего эксперимента	61
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	98

ПРИЛОЖЕНИЕ 4	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	116
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	124
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	132
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	139

ВВЕДЕНИЕ

В последнее десятилетие в Российской Федерации сложилась демографическая ситуация, для которой характерно как общее снижение рождаемости, так и уменьшение доли рождения здоровых, физически зрелых детей. Уровень выраженности отклонений в психофизическом развитии детей различен - от неявно выраженных (стертых, латентных, с микро симптоматикой) и до выраженных случаев.[11].

Статистические данные указывают на тенденцию к росту количества детей дошкольного возраста с дизартрическими расстройствами, что связано не только с реалиями современной жизни как следствия неблагополучия экологического, демографического, экономического и социально - бытового характера, и с недостаточной эффективностью, используемых в работе по устранению фонетико-фонематических расстройств речи у детей, традиционных технологий, следствием чего являются трудности в коммуникации, рост неадаптивного поведения, искажение личностного развития ребенка с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. (Л.В. Лопатина).[39].

Недоразвитие фонетико – фонематической стороны речи создает препятствие для обучения детей в школе. (Т.Б. Филичева) [43].

Ведущим дефектом является расстройство моторной сферы. Оно ведет к стойким дефектам звукопроизношения и вторичному недоразвитию фонематических процессов. В результате не создаются благоприятные условия для последующего обучения. Процессы воспроизведения и восприятия звуков речи тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того,

что ему говорят. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносятся. Доказано, что дети с нормальным речевым развитием рано подмечают ошибки в произношении у других, и у себя. (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Нарушение фонематического слуха приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи [54].

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии - одно из наиболее часто встречаемых в детском возрасте расстройств речи, при котором ведущим в структуре дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения, сходные по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляющие значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции. Л.В. Лопатина [39].

Своевременное развитие речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Дизартрическое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости (М.Ф. Фомичева). [26].

Объект – особенности фонетико – фонематического недоразвития речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет – определение направлений и содержания коррекционной работы по преодолению фонетико – фонематических нарушений речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Задачи:

1.Провести теоретический анализ научно-методической литературы.

2.На основе констатирующего эксперимента выявить механизм нарушений и недостатки фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

3.На основе анализа данного констатирующего эксперимента спланировать и провести обучающий эксперимент.

4.Оценить эффективность коррекционного обучения по результатам контрольного эксперимента.

Методологическая и теоретическая база исследования: положение о единстве законов нормального и аномального развития (Л. С. Выготский); о взаимосвязи речи и других высших психических функций (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин); представления о закономерностях речевого онтогенеза (В.И. Бельтюков, А.Н. Гвоздев); положение о деятельностном подходе в осуществлении коррекционной работы (Д.Б. Эльконин); принципы опоры на различные анализаторы (В.И. Бельтюков, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин); принципы дифференцированного подхода к коррекционной работе (Л.С. Выготский).

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, общих выводов, заключения, списка литературы, включающего 56 источников, 9 приложений. Текст диплома содержит 13 таблиц, 15 рисунков.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе

Речь является непростой действующей системой, в ее основе заложена система знаков языка при общении. Психофизиологическая основа речи, это - ряд совместно работающих речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Фонетическая сторона речи – воспроизведение звуков результатом которой является совместная работа речедвигательного анализатора. Фонематическая сторона речи - узнавание и различие звуков речи. Это все обеспечивает работа речеслухового анализатора (В.И. Бельтюков).

По утверждению Д.Б. Эльконина - фонематический слух – тончайший системный слух, у которого есть умение различать и узнавать звуки, из которого складываются слова.

Фонематическое восприятие – действия, которые обеспечивает головной мозг по анализу или синтезу фонетической составляющей слова[34].

Образование данных сторон речи осуществляется в четыре этапа. Гвоздев А.Н., Леонтьев А. А., Филичева Т. Б., выделяют этапы:

- этап начальный – до двенадцати месяцев;
- этап раннего возраста – когда ребенок начинает овладевать языком (до трех лет);
- этап дошкольного возраста (с трех до семи лет);
- этап школьного возраста (после семи лет) [6].

Начальный этап является самым важным для овладения звуков. Он получил свое название - «психологически-предпосылочный» С. Н. Цейтлин разделяет начальный этап развития на крик, гуление (2 – 3

месяца), лепет (6 месяцев). Развитие первых слов формируется 12 месяцам. И так, выделяется линейное изображение развития начального этапа: когда ребенок кричит, гулит, лепечет, говорит.

Под устной речью, предполагается наличие голоса, поэтому, крик ребенка в первые дни и месяцы своего существования уже характеризует состояние определенных врожденных нервных механизмов, которые будут отвечать за развитие речи. Крик здорового ребенка обуславливается громким и длительным плачем, ребенок делает короткий вдохом а, затем длительный выдох. Когда младенец плачет и кричит, то приобретает модуляции, а так же определенную интонационную выразительность в конце первого месяца жизни.

Уже во время крика, у ребенка можно проследить гласные звуки, которые имеют назальный оттенок, сопровождающиеся неопределенными шумами, похожими на согласные звуки некоего дыхательного происхождения при смыкании губ ребенка. Однако, данные отклики образуются посредством рефлекса характер и исследователи детской речи не рассматривают их как предшественников звуков.

А. Н. Гвоздев охарактеризовал выкрик ребенка при рождении как выдох при открытой ротовой полости, если голосовая щель в сужена. На основе этого, получаются гласные звуки различной фонации. Крик не разбивается на отдельные элементы, нельзя распознать различные звуки.

На втором - третьем месяце жизни, крик качественно меняется. Далее, приходит гуление. Это способствует комплексу оживления – это своеобразная эмоциональная реакция на внешние факторы. На данной стадии образуется предшествие фонем.[6].

А. Н. Гвоздев характеризует гуление, как согласные, в отличие от криков, они формируются как скользящий гласный и по фонетическим показателям место образования их, мало определяется.

Изначально, на стадии гуления образуются гласные звуки ряда среднего и заднего нижнего подъёма, которые сопровождаются консонантными призвуками, следовательно, наблюдается усредненность вокалических элементов.

По исследованию А. Н. Гвоздева, овладение речевыми звуками происходит в следующей последовательности:

- от одного года, трех месяцев по один год, восемь месяцев, ребенок усваивает звуки [а], [о], [у], [и], [м], [п], [б], [дъ], [съ];
- в один год, восемь месяцев - [хь], [ць], [й]. Часто опускается начальный звук в слове или конечный согласный. Стечения согласных появляются в середине некоторых слов: лък, ськ, цьк;
- к двум годам, усваивает твердые звуки: [н], [т], [д]. Большинство стечений заменяются одним звуком;
- до двух с половиной лет, ребенок усваивает твердые звуки [с], [л], затем [ы], [в], [р], [з]. Смешиваются звуки близкие по артикуляции. Стечения согласных еще не усвоены, хотя некоторые группы согласных произносятся правильно;
- до трех лет, усваиваются твердые звуки [ч], [ш], [ж], [щ], [ц]. Заканчивается усвоение групп согласных. К четырем годам звуки, а речи усвоены.

В. И. Бельтюков выделяет у лепета три этапа:

- наследственная предрасположенность;
- формирование аутоэхолалии;
- формирование эхолалии.

Когда формируется, лепет вокалические элементы изменяются. Гласные звуки освобождаются от компонентов шума, артикуляционная дифференцировка совершенствуется, это свидетельствует тому, что стадия доречевого развития осуществляет переходом элементов вокализации в гласные звуки. Ребёнок различает эти фонемы.

После этого, формируются согласно подобные звуки, при них призвук назализации утрачивается на стадии формирования лепета. Образуется различие звуков по типу носовой - ротовой [т] - [р]. Наравне со смычными звуками появляются щелевые [ф], [с], далее ребенком произносятся звуки разные по образованию места, все это выговаривается в различных слогах. Так же у ребенка начинает закладываться различие артикуляций признаков щелевых - смычных, глухих – звонких звуков, твердые – мягкие звуки – к концу формирования лепета.

К концу гуления у ребенка появление слогоподобного сегмента приводит к формированию устойчивого слога. Ребенок к концу лепета удваивает однородные слоги, посредством этого развивается лепетная цепочка. Длина этой цепочки в восемь месяцев до пяти слогов (период активного формирования лепета). Открытый слог характеризует черту лепетной цепочки: па-па (Н.И. Жинкин).[8].

По исследованиям М. М. Кольцовой, фонетическая сторона речи в период лепета, совпадает по звуковым высказываниям с высказываниями взрослого, тем самым высказывания совершенствуются. Если звуковые проявления не находят аналогов в речевом материале, которые окружают его, они гаснут, затем исчезают. Речевые реакции, связывающиеся с определенными предметами и ситуациями, закрепляются за ними. В конечном итоге приводят к формированию слова, как основной единицы языка[16].

По мнению Н. И. Жинкина, на фоне образования речи после лепета, начинают формироваться остальные произносимые звуки.

В первый год, высказываясь, произносятся:

- [а], [у], [и];
- [м], [б], [п];
- [в];
- [к], [г];

- [й].

В два года:

- [э], [ы], [и], [о];

- [ть], [дь], [сь], [зь].

В три года артикуляция становится более, подвижной, но звукопроизношение нормы не достигает. Здесь ребенок пытается усовершенствовать свои звуки к норме. Сложные по артикуляции звуки, он замещает наиболее ему доступными. Например, у звука [ц] идет замена звуком [сь] или [ть], звуки [щ] и [ч] - звуками [сь] и [ть] само собой, звуки [л] и [р] - звуком [ль] или [й], звуки [ш], [щ] – [ть], [дь].

В три года чётко формируется уклад губно-зубных звуков: [ф], [в], [фь], [вь].

На четвертом году, протекает дальнейшее усовершенствование укрепления артикуляционного аппарата, мышечное движение становится более координированным. В речи уже присутствуют шипящие звуки, твердые согласные. Ребенок, верно, произносит слова, где встречаются стечения согласных звуков.[8]

В пять лет развитие артикуляции увеличивается. Большинство детей безошибочно произносят звуки разной артикуляции. У некоторых детей происходит замещение шипящими свистящими. Иными словами, дети хорошо произносят эти фонемы, а при произношении сложных и малознакомых слов – заменяют их [46].

В пять лет, дети уже способны, верно выговаривать все фонемы, верно осваивают слоговую структуру слова.

На седьмом году жизни, ребенком усваиваются все нормы произношения, до максимума соответствует речи взрослых (Г.Р. Шашкина).

По мнению А. Н. Гвоздева, рано закладывается способность слухового анализатора функционировать. Функция речедвигательного анализатора закладывается позже

Л. И. Божович отмечает, что бурное фонематическое развитие всегда происходит вперед развития артикуляционных навыков. Улучшается произносительная сторона речи. Поэтапно в онтогенезе формируется фонематический слух.

Р. Е. Левина выявляет стадии образования фонематического слуха. Первая стадия – дофонематическая. Она характеризуется тем, что звуки речи не распознаются. Просодика обеспечивает семантическую нагрузку, а не звуки. До половины года, основное значение имеет интонация, далее усваивается ритм.

На следующей стадии различаются фонемы по разным акустическим признакам. Но, нет дифференциации близких акустических фонем. Ребенку фонемы слышатся другими, в отличие от взрослого. От неправильного восприятия речи, происходит искаженное произношение. Ребенок не различает верности произношения.[13].

На дальнейшей стадии в соответствии со смыслом ребенок воспринимает звуки. Но, если слово произнесено неверно то, это приравнивается к предмету. Р.Е. Левина утверждает, что типы языкового фона: прежний, косноязычный, и формирующийся новый, оставляют свое существование.

Следующая стадия характеризуется тем, что, у ребенка формируются новые образы, на фоне восприятия. Произносительная сторона речи практически совершенна, но фонематическая дифференциация еще не до конца сформирована, это происходит, когда ребенок воспринимает незнакомые ему слова.

На завершающей стадии – процесс формирования фонематического развития подходит к концу, при котором восприятия

и произносительная сторона речи соответствуют норме. Главная особенность это, различение ребенком правильного и неправильного произношения.

По исследованию Н. Х. Швачкина, последовательно осуществляется дифференциация фонем.

Без ошибок ребенок осуществляет различие звуков более сложной дифференциации: гласные и согласные, но здесь происходит некая особенность: ребенок не может различать согласные, но гласный звук [а] среди других гласных различает безошибочно, а остальные гласные между собой не различает.

После этого формируется различие всех гласных – [и]-[у], [э]-[о], [и]-[о], [э]-[у]; позже всех гласных звуков ребенок дифференцирует [и]-[э], низкочастотные звуки [у]-[о]; более сложным для формирования ребенку дается звук[ы].

Дальше осуществляется усвоение согласных звуков: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука. Дальнейшее различение:

- сонорных – шумных;
- твердых – мягких;
- взрывных – фрикативных;
- глухих – звонких;
- свистящих – шипящих [33].

В три года ребенок различает на слух все фонемы, фонематический слух в норме.

Последний этап - этап фонематического анализа. Ребенок овладевает звуковым анализом и синтезом. Наступает он с началом обучения в школе. Благодаря направленному обучению, ребенок в полной мере овладевает фонематическим анализом родного языка (Д.Б. Эльконин).

1.2. Клинико – психолого – педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленного недостаточной иннервацией речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звука произносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центрально периферической нервной систем (О.В.Правдина).

Дети у которых присутствуют дизартрические расстройства представляют разнообразную группу по клиническим и психологическим показателям. Тяжесть дефекта и проявление психопатологических отклонений между собой не связаны. Дизартрия присуща детям, у которых интеллект, в пределах нормы, так же детям с расстройствами интеллекта.[55].

Синдромы дизартрии:

- нарушение работы в подвижности артикуляционного аппарата, его проявления зависят от степени поражения головного мозга, от формы дизартрии; (Р.И. Лалаева)
- нарушение речевого дыхания, оно происходит за счет нарушения иннервации мускулатуры дыхания, нарушение регуляции ритма дыхания и смыслового содержания речи, при произнесении оно учащается, к концу фразы дыхание поверхностное, могут наблюдаться судороги, выдох короткий – через нос, при этом рот может быть полуоткрыт. Ребенок говорит на выдохе, из - за нарушения работы мышц, под действием которых осуществляется вдох и выдох, идет нарушение произвольного контроля дыхательных движений, координацией дыхания и фонацией с артикуляционными движениями; (Г.В. Чиркина).
- нарушение просодической стороны речи.

Голос нарушается от пареза мышц артикуляционного аппарата. Так же, если нарушен мышечный тонус и подвижность. Вибрация голосовых связок нарушается из-за спастического сокращения мышц. Из – за слабости мышечной мускулатуры аппарата голоса, это приводит к отсутствию образования согласных, звонких звуков, утрачивается голосовая сила.[51].

У ребенка с дизартрическими расстройствами разнообразные нарушения голоса. Сила голоса слабая, с тихой подачей, во время речи голос может иссекаться.

Разнообразные нарушения тембра:

- глухота;
- назализованность;
- хриплость;
- монотонность;
- сдавленность;
- тусклость;
- гортанность,
- форсированность;
- напряженность;
- прерывистость.

Тембр может быть выражен слабо, не издавать голосовые модуляции – у ребенка не меняется тоническая высота. (Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова Г.В. Чиркина).

Следует вывод, дефекты фонетической и просодической стороны речи – ведущие симптомы дизартрии. Артикуляционные, дыхательные, голосовые расстройства определяются характером и степенью выраженности. Наблюдаются дефекты низшего фонологического языкового уровня[40].

Двустороннее поражение двигательных корково – ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола, приводит к псевдобульбарной дизартрии.

Псевдобульбарная дизартрия бывает спастической формы, тонус мышечной мускулатуры артикуляционного аппарата повышен по спастическому типу. Паретическая форма – объем произвольных движений мышечного тонуса понижен. При данных формах движения мышц артикуляционного аппарата ограничены или полностью отсутствуют. (Е.М. Мастюкова).

Рефлекторные автоматические движения, а так же усиление глоточного, небного рефлексов остаются сохранными, если движения отсутствуют или сохраняются. Сохранен рефлекс ротового автоматизма. Присутствуют сопутствующие движения. Для псевдобульбарной дизартрии характерно напряжение языка его оттягивание кзади, закругление спинки языка, вход в глотку не виден, отсутствует выраженность кончика языка. Ограниченность произвольных движений языка, и его амплитуды. Ребенок, без труда высовывает язык изо рта, но дальше движения языка имеют ограниченный объем, невозможность удержать язык, по середине, линии рта, он может опускаться на нижнюю губу или уклоняться в сторону, невозможность дотронуться до верхней губы. (Е.Ф. Архипова).

Присутствует малая подвижность боковых краев языка, темп языка медленный, движения кончика осуществляются с пассивностью и напряжением.[55].

Движения высунутого языка, при данной форме дизартрии, так же ограничены, ребенок не может языком дотронуться до кончика носа. Во время пробы мышечный тонус языка повышен, кончик пассивен, движения истощены.[55].

В каждом случае при этой формы дизартрии идет нарушение движений, которые более сложны и дифференцированы. Характерно

сохранение движений произвольных, рефлекторных. Если произвольные движения языка ограничены, то заметны некоторые особенности: облизывание ребенком губ во время еды; не произносит звонкие звуки, их можно заметить во время плача, он громко кашляет, чихает, смеется (Е.М. Мастюкова).

При легкой степени псевдобульбарной дизартрии артикуляционной моторики отсутствуют серьезные нарушения. Движения артикуляционной моторики языка, губ недостаточно точные, медленные. Выявляются не совсем выражены нарушения жевания, глотания, ребенок может поперхиваться. Артикуляционная моторика нарушена, из-за этого страдает звукопроизношение. Характерна замедленность речи, звуки произносятся смазано. В основном не произносятся следующие звуки: [ж], [ш], [р], [ц], [ч] – они для ребенка сложны по артикуляции. Голос утрачивается во время произношения сонорных звуков. Могут наблюдаться трудности при выговаривании мягких звуков, средняя часть спинки языка к твердому небу не поднимается. (О.Г. Приходько).[56].

При произнесении звука [р], кончик языка не вибрирует, идет замена щелевым звуком. У звука [л] отсутствует характерный фокус образования, спинка языка не прогибается вниз, края языка приподняты не в полном объеме, кончик языка плохо смыкается с твердым небом. Вследствие этого звук приобретает плоскощелевой характер. Искажаются гласные звуки [и], [э] из-за того, что напряженный язык смещается к заднему отделу ротовой полости. [44].

Фонематическое развитие страдает, так как характерно недостаточное произношение. У детей прослеживается нарушение звукового анализа. Лексика, грамматика, структура слова в большинстве случаев остаются сохранными. (Л.В. Лопатина).

У детей данной категории, внимание, память, интеллектуальная деятельность, эмоционально – волевая сфера, нарушены в малой

степени. Им присуще легкие двигательные расстройства, а так же наблюдается замедленное формирование ряда высших корковых функций [27].

Двигательные функции поздно формируются, дети поздно сами садятся.

Детям трудно даются движения:

- ползание с попеременным одновременным выносом вперед руки и противоположной ноги;
- ползание с легким поворотом головы и глаз в сторону вперед вынесенной руки.

Такие дети поздно начинают ходить. С трудом удается захватывание предметов кончиками пальцев, манипуляция с предметами.

Общей моторике присуща неловкость, координация недостаточная, отсутствует ловкость при навыках самообслуживания, нарушение ловкости, точности движений. Способность руки к письму задерживается. Можно проследить, что дети не хотят рисовать, заниматься ручным трудом. (О.Г. Приходько). [56].

Нервная система возбудима и истощена, этим характеризуется эмоционально – волевая сфера. В первые годы жизни дети беспокойны, плаксивы, требуют повышенное внимание. Страдает сон, аппетит. Дети срыгивают, наблюдается тошнота. Болеют диатезами. Для них характерно расстройства желудка и кишечника. Плохо переносят погодные изменения.

Дети гиперактивные, раздражительные, их настроение может быстро изменяться. При усталости гиперактивность усиливается. Прослеживается склонность к истерическим реакциям: чтобы добиться желаемого, дети бросаются на пол, биться в истерике. Другие дети в новой обстановке могут быть заторможены. Такие дети избегают трудностей, стеснительны при общении.[51].

Формирование пространственно – временных представлений замедленно. Оптико – пространственный гнозис, фонематический анализ так же, задерживаются в развитии. (Л.В. Лопатина).

Нервная система у таких детей поражается локально, вследствие, возникает ограниченности чувственности опыта. Страдает восприятие зрительное или пространственное. Дети путаются в различении цветов, цветовых оттенков. Присутствуют случаи, когда дети не различают контурные изображения, когда предметы перечеркнуты. Дети путаются в знании схеме своего тела, путают правые, левые стороны, путаются в схеме лица, это свидетельствует о том, что характерно недоразвитие пространственного восприятия. Дети не могут воспринимать предметы целиком. Выпадают различные поля зрения. Дети затрудняются в соблюдении и анализе пропорций, допускают ошибки при расположении рисунка на листе бумаги. В рисунках таких детей характерно недостаточное количество деталей и редкие изображения «человеко-головы». Это свидетельствует о поражении правого полушария. [44].

Детям с данным нарушение испытывают нарушения внимания, что присуще всем детям – дизартрикам. Данный факт проявляется в виде того, что дети перебивают разговор взрослых, не выслушивают задание до конца, так же наблюдается неусидчивость на одном месте долгое время. При общении со сверстниками бывают не выдержаны, играх всех перебивают, громче всех кричат, в результате конфликтных ситуаций не играют с другими детьми. На занятиях быстро отвлекаемы на что - либо. У детей с дизартрией присутствует снижение вербальных видов запоминания. Снижена моторная или двигательная память [44].

1.3. Особенности речи детей при фонетико – фонематическом недоразвитии

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В данную группу входят дети, у которых слух и интеллект в норме.

Если нарушается работа артикуляционной интерпретации уловимого звука, то становится трудно, воспринимать звук, это доказывает развитие следующих наук: логопедии, психологии, физиологии.

Р.Е. Левина изучив психологию детской речи, сделала вывод, что фонематическое восприятие способствует становлению звуковой стороны речи.

Доказано что, если дети допускают ошибки в звукопроизношении и с трудом воспринимают фонемы то, следовательно, у них страдает артикуляционная моторика и восприятие звуков из одной фонетической группы.

Звуковой анализ зависит от того, насколько у детей сформировано фонематическое развитие.

Первичное или вторичное недоразвитие определяется от уровня сформированности - выделять последовательно звуки в словах, от ориентировки звуковых элементов слова.

Если нарушены речевые кинестезии в строении и подвижности речевых органов, то это вторичный дефект. Здесь отмечается дефект механизма развития звукопроизношения – слухопроизносительного взаимодействия. У ребенка снижается активность в познавательной

деятельности, когда речь формируется. Произвольное внимание так же ухудшается. [13].

Если предпосылки овладения звуковым анализом и уровень его сформированности ниже, то это первичное недоразвитие.

Существуют варианты нарушения звукопроизношения.

Звуки [р] и [л] заменяются звуками [ль] и [j]. Звуки [с] и [ш] звуком [ф] и т.п..

Бывают случаи, когда вся группа шипящих звуков, заменяется упрощенными по артикуляционным укладам взрывными звуками [т], [ть], [д], [дь]. Звонкие звуки могут заменяться глухими звуками. (Е.М. Мастюкова).

Если процесс различения звуков не достиг нормы, и вместо звуков одной фонетической группы ребенок может исказить звук, произносить неотчетливо, например: мягкий звук [шь] вместо [ш], вместо [з] – [зь], вместо [ч] – [ть], в смягченном варианте [ч], и т.п.

Самый распространенный дефект это, когда ребенок искажает звуки, произносит звук так, что звучание схоже с нормальным произношением. В этом случае ребенок безошибочно воспринимает на слух и различает звуки сходные по звучанию.

Если звук отсутствует или заменяется схожим по артикуляционному укладу, это приводит к смешению звуков в речи, и создает неблагоприятные условия для овладения грамотой. [13].

Когда звуки из одной фонетической группы смешиваются и формируется соответствующая артикуляция, но процесс образования фонем еще не завершен. В этой ситуации с трудом дается различение фонем из разных фонетических групп, следовательно, будут присутствовать трудности в различении букв. (Е.М. Мастюкова).

Состояния фонетико – фонематического недоразвития детей:

- при анализе различаются и затрудняются только звуки, которые ребенок плохо произносит, все остальное анализируется без ошибок,

это определяет легкую степень фонетико – фонематического недоразвития;

- звуки с различными артикуляционными укладами, не различаются в большом количестве, при этом речевая артикуляция может быть сформирована достаточно, здесь прослеживается более грубо сформированный звуковой анализ;

- если фонематическое недоразвитие более глубокое, то ребенок не может выделить звук, не может различить звук среди других звуков, отсутствует способность определять звуки в слове последовательно[15].

Итак, недостаточность произношения звуков, проявляется в следующем:

- звуки заменяются наиболее простыми по артикуляционным укладам, например: звуки [с] и [ш] заменяются звуком [ф];

- артикуляция звуков диффузного типа, может заменять всю группу звуков одной фонетической группы;

- в разнообразных речевых формах прослеживается разное звуковое использование;

- звуки произносятся в искаженной форме.

Если дефектные звуки присутствуют в наибольшем количестве, следовательно, многосложных слова со стечениями согласных, тоже нарушаются в своем произношении («такан» вместо стакан). Эти дефекты в речевом потоке ребенка свидетельствуют, что фонематическое восприятие нарушено. [14].

Фонематическое восприятие низкого уровня, можно выявить по следующим параметрам:

- ребенок неточно различает на слух звуки в речи чужой и собственной. Изначально затрудняется различать глухие и звонкие звуки, свистящие и шипящие звуки. Затруднено различение твердых звуков с мягкими. Шипящих звуков со свистящими и аффрикатами;

- в звуковом анализе и синтезе прослеживается элементарная неподготовленность;

- в звуковом составе речи отмечается трудность анализа.

У детей с фонетико – фонематическим недоразвитием, проявляется определенная зависимость между звуками, которые произносятся неправильно и от того, насколько сформирован фонематический слух, то есть чем большее звуков ребенок не произносит верно, тем хуже сформирован фонематический слух. Но, соответствие между звуковым произношением не всегда соответствует уровню восприятия звуков (Р.И. Лалаева).

Например, ребенок дефектно произносит несколько звуков, а на слух не производит дифференцировку еще большего количества фонем, далеко схожих по артикуляции и произношению. Более серьезное фонематическое недоразвитие маскируется дефектным звукопроизношением. Благодаря проведению специальных заданий, выясняется данная патология.

Дети с данным нарушением имеют смазанную речь, для них характерна недостаточная артикуляционная моторика, отсутствует в полной мере выразительность и четкость речи. По клиническим состояниям, это дети у которых в основном дизартрия, и другие речевые нарушения.

Внимание у таких детей неустойчиво, дети легко отвлекаются. Детям с трудом удается запоминание речевого материала. Задания, где присутствует речевая деятельность, выполняются с ошибками, это их отличает от детей, показатели которых в пределах нормы. Выявление детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи на ранней стадии, способствует важному условию, чтобы предотвратить недостатки письменной речи (Р.И. Лалаева).

Выводы по главе: развитие фонетико – фонематической стороны речи, происходит последовательно. Существуют определенные этапы

становления звукопроизносительной стороны речи. Узнавание новой фонемы происходит не сразу, а через усвоение промежуточных фонем. По нормам речевого развития, к семи годам, дети, верно, дифференцируют каждую фонему русского языка, четко их дифференцируют, и овладевают их произношением.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии обуславливается двусторонним поражением двигательных корково – ядерных путей. Связи с этим страдает артикуляционная моторка, общая, мелкая моторика. Нарушается тонус мышц, мелодико – интонационная сторона речи, речевое дыхание. Имеются нарушения эмоционально – волевой сферы, расстройства восприятия. Нарушено внимание и память.

При фонетико – фонематическом недоразвитии речи, страдают фонематические процессы. Звуки заменяются и смешиваются. Смешение прослеживается у гласных звуков, свистящих, шипящих, сонорных. Так же между пар звонких и глухих согласных

Следовательно, дети с фонематическими нарушениями и дизартрическими расстройствами нуждаются в своевременной, логопедической помощи.

2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Исследование проводилось на базе МБ ДОУ НГО "Детский сад № 11 «Рябинушка» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому воспитанию с 01.09.2015 по 30.11.2015. В исследовании приняли участие 10 детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Цель: выявить особенности звукопроизношения и фонематического слуха у детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Задачи: подобрать методики для оценки состояния фонетических и фонематических функций у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией; провести анализ анамнестических данных детей, изучить уровень развития общей моторики, мелкой моторики, обследовать артикуляционные функции, оценить нарушения звукопроизношения и фонематических процессов, у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий эксперимент в сентябре 2015 был проведен в два этапа. На первом этапе были проанализированы анамнестические данные детей, на втором этапе в методике, было проведено экспериментальное обследование уровня развития общей, мелкой, артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонетического слуха.

Обучающий эксперимент: сентябрь - ноябрь 2015 г. Организация системы логопедической работы по преодолению фонетико-

фонематического недоразвития речи у детей 5 - 6 лет с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Контрольный эксперимент: ноябрь 2015 года – анализ результатов обучающего эксперимента.

В ходе констатирующего эксперимента использовались данные медицинской и педагогической документации; сведения о детях, полученные от родителей, врача педиатра, педагогов.

В ходе работы были использованы: учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Н.М. Трубниковой [21], альбом для логопеда О.Б. Иншаковой [9].

Результаты обследования оценивались количественно по трехбалльной шкале, и качественно с выделением конкретных нарушений у каждого испытуемого.

2.2. Анализ изучения медико - педагогической документации

При изучении анамнестических данных интерес вызывает несколько разделов: характер беременности, течение родов, перенесенные заболевания, раннее моторное и речевое развитие.

Заинтересованность в раннем моторном развитии обусловлена тем, что оно идет параллельно становлению речи и определяет ее дальнейшее развитие.

Общие сведения об анамнезе и раннем развитии (Приложение 1, таблица 1).

Из таблицы 1 следует вывод: из 100% матерей во время беременности, у 40 % зафиксировано курение, 20% - анемия, 20% - угроза прерывания беременности, 20% - гипоксия, 10% - ишемическая болезнь сердца, 10% - токсикоз первой половины беременности, 10% - гастрит, 10% - язва, 10% - цирроз, 10% - вегито – сосудистая дистония.

Характер родов из 100% детей протекал с аномалиями. В 50 случаев - роды досрочные, в 40 случаев - кесарево сечение, в 10

случаев - роды преждевременные, в 1случаев - не тугое обвитие пуповиной.

У 100% детей имелись перенесенные заболевания: ППЦНС, ОРВИ, анемия, ларингиты, ветряная оспа, гипотомия, сторонний отит, у – желтуха, гастрит, бронхит.

Раннее психомоторное развитие у 100% детей – в норме.

Речевое развитие: гуление у 100% детей в норме, задержка лепета в 60 случаев, первые слова и фраза – в норме.

2.3. Результаты обследования моторной сферы

Обследование общей моторики.

Количество проб для каждого раздела – 2.

Содержание заданий.

Обследование двигательной памяти:

- показывается четыре движения для рук и предлагается их повторить: руки вытянуть перед собой, далее руки подняты вверх, затем сделать в стороны, и поставить на пояс;

- повторяются движения, которые делает педагог, но одно движение исключается, оно заранее обусловлено.

Отмечается: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.

Анализ состояния двигательной памяти.

Все предложенные задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – не полный объем движений, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, нарушения качества, правильности, последовательности выполнения движений, слабое переключение с одного движения на другое.

Обследование произвольного торможения:

-маршировка и внезапная остановка по хлопку.

Отмечается: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.

Анализ состояния произвольного торможения.

Все предложенные задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – движения не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, нарушение плавности, точности движений обеих ног, нарушение соответствия двигательной реакции сигналу.

Обследование статической координации движения:

-закрыть глаза и стоять, поставить стопы ног в одну линию так, чтобы носок одной из ноги задевал пятку другой ноги, руки вытянуть перед собой. Время выполнения пять секунд, каждая нога проверяется два раза;

- глаза закрыть и стоять на правой ноге, а затем встать на левую ногу, руки вытянуты впереди. Время выполнения — пять секунд.

Отмечается: позиция удерживается свободно или присутствует напряжение, раскачивание с одной стороны на другую; баланс туловищем руками или головой; схождение с одного места или совершается рывок в какую - либо сторону, другая нога касается пола.

Анализ состояния статической координации движения.

Все предложенные задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – не полный объем движений, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, позиция удерживается напряженно, совершается раскачивание в разные стороны; туловище балансируется при помощи рук или головы, схождение с одного места, рывки в разные стороны, другая нога касается пола.

Обследование динамической координации движений:

- маршировка, шаг с хлопком в ладони - чередуются. Хлопать в ладоши нужно в промежутке между шагами.

Отмечается: верное выполнение с первого раза, после двух, трех попыток присутствует напряжение, невозможность чередование шага с хлопком.

- присесть подряд от трех до пяти раз, на носках, пятки не должны касаться пола.

Отмечается: верное выполнение, присутствует ли напряжение, раскачивание, туловище балансируется руками, ступает на всю ступню целиком.

Анализ состояния динамической координации движений.

Задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – не полный объем движений, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении 3 и более нарушений, выполнение с напряжением, раскачивание из стороны в сторону, балансирование туловищем, руками, становление на всю ступню.

Обследование ритмического чувства:

-воспроизвести ритмический рисунок за педагогом, постучав при этом карандашом по столу;

-повторить ритм удара по ударному инструменту за педагогом.

Отмечается: ритмический рисунок выполнен с ошибками. Темп ускоренный или замедленный в отличие от образца: в ритмическом рисунке нарушено число элементов.

Анализ состояния ритмического чувства.

Все предложенные задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – упражнение выполнено не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, повторение в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе: нарушение количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Результаты обследования общей моторики (Приложение 1, таблица 2).

Из таблицы № 2 можно увидеть, что у всех детей общая моторика нарушена примерно в равной степени, количественный показатель колеблется от 1,4 – 2,6 баллов.

Для детей самым сложным было выполнение образцов для обследования статической и динамической координации. Наиболее распространенные оценки качества исполнения движений было два

балла. Наиболее легко детям удавалось справиться с пробами на обследование двигательной памяти. Наиболее распространенная оценка качества образцов было два балла.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что состояние общей моторики у детей этого типа имеет общую неловкость, нарушение произвольных движений, не полный объем и амплитуда движений, нарушение точности и правильности выполнения позы, переключение движений.

Результаты обследования общей моторики показали, что она сформирована недостаточно, особенно динамическая координация движений.

Качественный анализ результатов обследования.

С заданиями для обследования двигательной памяти полностью не смогла справиться Ксюша. У ребенка, было отмечено частичное выполнение образцов, наблюдалось неправильное выполнение движений, переключение от одного движения к другому затруднено. Остальные дети справились.

По обследованию произвольного торможения, полностью справились Вова, Миша, Олег, Маша, Настя, Илья. У остальных детей наблюдалось частичное выполнение образцов, у Ромы было отмечено - неточность движений обеих ног, двигательная реакция не соответствовала сигналу.

Со статической координацией движений, полностью справились Олег, Илья, Артем. У остальных ребят наблюдалось частичное выполнение образцов. У Ксюши была заметна быстрая истощаемость движений, движения не были завершены.

С динамической координацией – частично справились: Вова, Миша, Олег, Настя, Илья, Маша, Петя, Артем. Выявлены следующие нарушения: не удается чередование хлопка и шага. У Ромы и Ксюши,

помимо этого, - раскачивание во время приседаний, напряженность при выполнении движений.

Обследование ритмического чувства показало, что этот навык сформирован у Вовы, Миши, Насти, Маши. Все остальные дети при воспроизведении ритмического рисунка допускали следующие ошибки – ускоренный темп по сравнению с образцом, в ритмическом рисунке количество элементов нарушается.

Таким образом, можно сделать вывод, что все обследуемые дети имеют нарушения общей моторики. Это, в свою очередь, говорит о том, что при легкой степени псевдобульбарной дизартрии страдает вся моторная сфера, в частности, общая моторика. И ведущим является нарушение произвольных движений, нарушение объема, скорости, переключение и диапазон движения.

Обследование мелкой моторики.

Количество проб для каждого раздела – 3.

Содержание заданий.

Обследование статической координации движений:

- ладонь прямая на правой руке пальцы сближены, удерживается в вертикальном положении под счет от одного до пятнадцати раз;
- ладонь прямая на левой руке пальцы сближены, удерживается в вертикальном положении под счет от одного до пятнадцати раз;
- одновременно выполняется данная позиция на обеих руках;
- ладонь прямая, пальцы разведены в стороны , эта позиция удерживается в положении под счет от одного до пятнадцати раз на правой руке затем на левой и на обеих руках одновременно;
- первый и пятый пальцы выставляются, данная позиция удерживается под счет от одного до пятнадцати раз, в той же последовательности;
- второй и третий пальцы выставляются, остальные пальцы сжаты в кулак, позиция удерживается под счет от одного до пятнадцати раз, выполнение осуществляется в той же последовательности;

-выпрямить второй и пятый пальцы, остальные пальцы собрать в кулак, позиция удерживается под счет от одного до пятнадцати раз, на правой, левой и обеих руках.

-складываются в кольцо первый и второй пальцы, остальные пальцы прямые, позиция удерживается под счет от одного до пятнадцати раз, в той последовательности;

-третий палец кладется сверху второго, остальные пальцы держатся в кулаке, позиция удерживается под счет от одного до пяти раз, в той же последовательности.

Анализ состояния статической координации движений.

Задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – выполнение проб не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, наблюдаются поиск движения или его замена, движение быстро истощается или не выполняется.

Обследование динамической координации движений:

- воспроизводиться под счет: пальцы сжать в кулак и разжать от пяти до восьми раз, на правой руке. Аналогично, на левой руке, далее на обеих руках;

- ладонь держится над столом, пальцы разъединяются, и соединяются вместе от пяти до восьми раз, на правой, левой, обеих руках;

- сложить пальцы в кольцо и раскрыть пять – восемь раз на другой руке выполняется в этой же последовательности.

Отмечается: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения нарушение переключения от одного движения к другому,

наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.

Анализ состояния динамической координации движений.

Задания были выполнены по словесной инструкции, при затруднениях – по показу.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – выполнение правильное;

2 балла – выполнение проб не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 балл – при выполнении наблюдалось 3 и более нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

Результаты обследования мелкой моторики (Приложение 1, таблица 3).

Из таблицы 3 можно сделать вывод, что мелкая моторика нарушена у всех обследуемых детей, количественный показатель колеблется от 1 – 2,5 баллов. Следует отметить, что наиболее сложно удалось справиться с заданиями Роме и Ксюше. Лучше всего справились с заданиями Олег, Илья, Артем. Тяжелее всего удалось справиться Роме, было тяжело выставить первый и пятый пальцы и удерживать позу под счет, положить третий палец на второй. У остальных детей – частичное выполнение проб, присутствовала неточность выполнения движений.

Результаты обследования выявили ряд нарушений в состоянии мелкой моторики, а именно, динамической координации.

Качественный анализ результатов обследования.

Результаты обследования статической координации показали, что этот навык полностью сформирован у Олега, Ильи, Артема. У остальных детей он не достаточно сформирован. Было отмечено напряжение, скованность при выполнении поставленных задач. У Ромы

отмечалось быстрая истощаемость движений, отказ от выполнения проб.

Обследование динамической координации показало, что у всех детей навык образован недостаточно, присутствовали трудности при выполнении этих заданий. У Ромы и Ксюши отмечалась напряженность, скованность, нарушение переключения от одного движения к другому.

Обследование артикуляционных моторных навыков.

Количество образцов для каждого раздела – 3.

Содержание заданий.

Обследование двигательных функций языка:

- широкий язык положить на нижнюю губу, удержать позицию под счет до пяти раз;
- сделать язык широким и положить на верхнюю губу, удерживать позицию под счет до пяти раз;
- касаться по очереди кончиком языка правого и левого уголка рта, язык касается нижней губы;
- язык сделать широким «лопата» (широким), далее язык сделать узким «игла»
- упереть кончик языка в правую, левую щеку;
- поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опускается к нижним зубам;
- язык сделать широким и выдвинуть вперед, далее, заносится назад в полость рта;
- стоя, вытянуть руки вперед, на нижнюю губу опускается кончик языка, глаза закрыты.

Отмечается: выполнение выполнено верно, недостаточные движения языка; наблюдается содружественность движений; движения языка неуклюжие, массивные, неправильные, медленные; язык отклоняется в сторону, наблюдается тремор языка, гиперкинезы;

движения истощены, наблюдается саливация; язык в заданном положении не удерживается; не выполнение движения.

Анализ состояния двигательных функций языка.

Все задания были выполнены сначала с показом, а затем по словесным указаниям.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение проб не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 – при выполнении 3 и более нарушений, движения языка невозможны, движения языка имеют недостаточный диапазон, содружественные движения; вялые движения языка, имеются отклонения языка в сторону, тремор, гиперкинезы, саливация, язык не удерживается в определенном положении.

Обследование двигательных функций губ:

- губы в сомкнутом состоянии;

- губы округлены, как при произношении звука «о», – позиция удерживается под счет до пяти раз;

- губы вытягиваются трубочкой, как при произношении звука «у», позиция удерживается под счет до пяти раз;

- губы вытянуты и сомкнуты хоботком, позиция удерживается под счет до пяти раз;

- губы растянуты в улыбке так, чтобы не было видно зубов, позиция удерживается под счет до пяти раз;

- верхняя губа поднята вверх, так чтобы были видны зубы верхнего ряда; удержать позицию;

- нижняя губа опущена вниз, так чтобы были видны зубы нижнего ряда, удержать позицию;

- верхняя губа поднимается кверху, одновременно опускается нижняя губа;

- много раз произносятся губные звуки «п-п-п», «б-б-б».

Отмечается: верное выполнение; не полный объем движений; присутствуют синкинезии; мышцы сильно напряжены, движения быстро утрачиваются, присутствует тремора, саливация, наблюдаются гиперкинезы, активно ли учувствуют обе стороны губ; одностороннее смыкание губ; проба не выполняется.

Анализ состояния двигательных функций губ.

Все задания были выполнены сначала с показом, а затем по словесным указаниям.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение проб не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 – при выполнении 3 и более нарушений, невозможность движения губ, присутствие синкинезий; большое мышечное напряжение, движения быстро утрачиваются, присутствие тремора, гиперкинезов, артикуляционные пробы слабо переключаются.

Обследование двигательной функции нижней челюсти:

- широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть;
- сделать движение челюстью вправо;
- сделать движение влево;
- выдвинуть нижнюю вперед.

Отмечается: движения выполнены верно, движения не в полном объеме, присутствие синкинезий, тремора, саливации, не выполнение движений.

Анализ состояния двигательных функций нижней челюсти.

Все задания были выполнены сначала с показом, а затем по словесным указаниям.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение проб не в полном объеме, ребенок допускает 1-2 нарушения;

1 – при выполнении 3 и более нарушений, невозможность движений, движения не в полном объеме, присутствие синкинезий, тремора

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики (Приложение 1, таблица 4).

Из таблицы № 4 можно сделать вывод, что артикуляционная моторика у всех обследуемых детей нарушена. Количественный показатель колеблется от 1,6 – 2,6 баллов.

Дети испытывали наибольшие трудности при выполнении заданий на исследование двигательных функций языка, в частности, с исполнением образца последовательностей "чашечка" и "игла". Отмечено застревание на артикуляционных позициях, недостаточное выполнение артикуляционных проб, нарушения переключения движений языка. Лучше всего дети справились с выполнением проб для исследования двигательной функции нижней челюсти и губ. У всех испытуемых детей отмечено нарушение мышечного тонуса, двигательных функций языка, саливация.

Качественный анализ результатов обследования.

Обследование двигательной функции языка выявляет недостаточную сформированность этого умения у всех исследуемых детей. Движения не в полном объеме у Вовы, Миши, Олега, Насти, Ильи, Маши, Пети, Артема.

У Ромы и Ксюши отмечаются гиперкинезы, слабое удержание артикуляционных позиций, трудное переключение с одной артикуляционной позиции на другую. У Ромы тремор кончика языка.

У всех детей наблюдается саливация.

Обследование двигательной функции губ показали, что данный навык сформирован у Вовы, Миши, Насти, Маши. У остальных детей недостаточная сформированность: движение губ не в полном объеме.

Обследование двигательной функции нижней челюсти показало, что у Ромы, Ксюши, Пети и Артема есть незначительные нарушения этой функции. Было отмечено недостаточное движение нижней челюсти. У остальных детей данный навык сформирован.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что у всех обследуемых детей нарушения артикуляционных двигательных навыков. Нарушение артикуляционных моторных навыков является следствием нарушений звукопроизношения. Обследуемые дети страдают, в первую очередь, плохой моторной функцией языка.

Анализ состояния моторной сферы (Приложение 2, рисунок 1).

2.4. Результаты обследования звукопроизношения

При обследовании звукопроизношения необходимо сосредоточиться на том, какого у ребенка звукопроизношение в разных фонетических условиях: изолирован, в слогах, в словах, во фразовой речи. Применяются задания, при котором звук повторяется много раз, потому что в этом случае условия таковы что, артикуляция переключается с одного звука на другие звуки. В случаи обнаруживаются проблемы иннервации акта артикулирования, особенно в случаях присутствия псевдобульбарной дизартрии. Используют специальные картинки для обследования звукопроизношения. В названии каждой картинки присутствуют слова, в которых необходимый для обследования звук стоит в начале, в середине и в конце слова.

Когда обследуется каждая группа звуков, то отмечается, как звучит звук, который проверяется: изолированно, в слогах, в слова. Так же проверяется, как произносится звук связной речи. На основании этих данных, можно определить характер нарушения произношения: отсутствие звуков, искажение звуков, замена звуков, смешение.

Анализ состояния звукопроизношения.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3 балла – произношение звуков правильное;

2 балла – страдает произношение 1 – 2 звуков из разных фонетических групп.

1 балл – страдает произношение 3 звуков, из разных фонетических групп.

Оценка нарушений звукопроизношения (Приложение 1, таблица 5).

Из таблицы 5 следует вывод, что звукопроизношение у всех детей нарушено.

Анализ состояния звукопроизношения по фонетическим группам (Приложение 2, рисунок 2).

Свистящие звуки – 14 баллов. Шипящие звуки – 33 балла. Сонорные звуки – 53 балла.

Анализ состояния звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим дефектам представлен в приложении 2, рисунок 3.

Антропофонические дефекты – 35 баллов.

Фонологические дефекты – 65 баллов.

Анализ состояния звукопроизношения по полиморфным и мономорфным нарушениям представлен в приложении 2, рисунок 4.

Фонологические дефекты – 80 баллов. Полиморфные нарушения – 80. Мономорфные нарушения – 20.

Лучше всего дети произносят свистящие звуки. Хуже всего дети произносят сонорные звуки.

Результат обследования дефектов звуков речи показал, что нарушение произношения свистящих звуков происходит у Ромы, Ксюши. Антропофонический дефект: Рома, Ксюша – межзубное искажение.

Шипящие звуки в норме произносят Олег и Петя. Нарушение

наблюдается у остальных детей. Фонологический дефект: Вова, Миша, Настя, Илья, Маша – [ш]→[с], [ж] → [з]. Артем – [ш]→[с], [ж] → [з], [щ]→[сь]. Антропофонический дефект: боковое искажение – у Ромы и Ксюши.

Присутствуют нарушения сонорных звуков на основе фонологического дефекта: Миша, Маша, Петя, Артем – [р]→[л], [рь] → [ль]. Олег, Илья [л] → в. Вова, Настя, Ксюша – [р] →[j], [рь] → [j], [л] →[j] , [ль] →[j]. Рома – [л] →[j] , [ль] →[j]. Антропологический дефект: Олег, Илья – [р], [рь] – горловое искажение. У Ромы звуки [р], [рь] отсутствуют.

Следовательно, можно сделать вывод, что в данной категории детей преобладает фонологический дефект, он проявляется в замене звуков.

Кроме того, преобладает полиморфное нарушение звукопроизношения, которое проявляется в нарушении звуков из разных фонетических групп.

Качественная характеристика дефектов звукопроизношения (Приложение 1, таблица 6).

У детей преобладает нарушение звуков [р], [рь], так же нарушение шипящих звуков.

Недостатки звукопроизношения у обследуемых детей возникли в результате нарушения иннервации речевого аппарата, а именно в недостаточной подвижности языка; нарушении мышечного тонуса и недостаточного координирования в работе отдельных частей языка. Соответственно движения языка ограничены, и выполнение ряда артикуляционных укладов для детей возможно частично либо недоступно совсем. Что и отразилось на некачественном произношении звуков.

2.5. Результаты обследования фонематической стороны речи

Обследование фонематического слуха

Предлагаемые задания используются для определения того, как ребенок воспринимает и различает каждый предложенный звук речи.

Содержание заданий:

- нужно хлопнуть в ладоши, если ослышится заданный звук среди других звуков.

Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам:

- звонких и глухих (п–б, д– т, к – г, ж– ш, з– с, в– ф);
- шипящих и свистящих (с, з, щ, ш, ж, ч);
- соноров (р, л, м, н).
- нужно повторить слоговой ряд:
- со звонкими и глухими звуками (да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за);
- с шипящими и свистящими (са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа);
- с сонорами (ра-ла-ла, ла-ра-ла).

Анализ состояния фонематического слуха.

Количественная оценка осуществлялась в баллах:

3балла – различие всех акустических признаков;

2 балла – различает 1 – 2 признака;

1 балл – не различает 3 признака.

Анализ состояния фонематического слуха (Приложение 1, таблица 7).

Из таблицы 7 следует вывод, что состояние фонематического слуха у всех детей нарушено.

Анализ состояния фонематического слуха (Приложение 2, рисунок 5).

Звонкие – глухие – 14 баллов. Шипящие – свистящие – 50 баллов. Сонорные – 36 баллов.

Лучше всего дети распознают звонкие - глухие звуки. Хуже всего дети распознают шипящие - свистящие звуки.

Результат обследования фонематического слуха показал, что нарушение различения звонких – глухих звуков выявлено у Ромы [с] → [з], [ш] → [ж], у Ксюши [с] → [з], [ш] → [ж].

Нарушение шипящих – свистящих звуков выявлено у Вовы [ш] → [с], [ж] → [з], у Миши – [ш] → [с], [ж] → [з], у Ромы [с] → [з], [ш] → [ж], у Ильи [ш] → [с], [ж] → [з], у Ксюши [ш] → [с], [ж] → [з], у Маши [ш] → [с], у Насти [ш] → [с], у Артема [ш] → [с], [ж] → [з].

Нарушение сонорных звуков [р] → [л] - у всех исследуемых детей.

Была прослежена взаимосвязь между дефектами звукопроизношения и фонематического слуха. Дети были подразделены на три группы. В первую группу вошли: Олег и Петя у них прослеживаются дефекты звукопроизношения сонорных звуков и недифференцирование в различении сонорных звуков. Олег: звукопроизношение [л] → [в], [р]-горл. иск. [рь]–горл иск.), фонематический слух - [р] → [л]. Петя: звукопроизношение [р]→[л], [рь] → [ль] .), фонематический слух - [р] → [л].

Во вторую группу вошли: Вова, Миша, Настя, Илья, Маша, Артем, у них прослеживаются дефекты звукопроизношения шипящих и сонорных звуков, недифференцирование фонем шипящих звуков со свистящими, а так же недифференцирование фонем сонорных звуков. Вова: звукопроизношение -[ш]→[с],[ж]→[з], [р] →[j], [рь] → [j], [Л] →[j], [ль] →[j], фонематический слух – [ш] → [с],[ж] → [з], [р] → [л]. Миша: звукопроизношение – [ш]→[с], [ж]→[з], [р] →[л], [рь] → [Л], фонематический слух – [ш] → [с],[ж] → [з], [р] → [л]. Настя: звукопроизношение [ш]→[с], [ж]→[з], [р] →[j], [рь] → [j], [л] →[j],

[ль]→[j], фонематический слух- [ш]→[с], [р]→[л]. Илья: звукопроизношение: [ш]→[с],[ж]→[з],[л]→[в], [р] – горл. иск. [рь] – горл. иск.), фонематический слух–[ш]→[с],[ж]→[з], [р]→[л]. Маша: звукопроизношение:[ш]→[с],[ж]→[з], [р] →[л], [рь] → [л], фонематический слух – [ш] → [с], [р] → [л]. Артем: звукопроизношение – [ш]→[с], [ж]→[з], [щ]→[сь], [р]→[л], [рь]→[ль], фонематический слух – [ш] → [с], [ж] → [з], [р] → [л].

В третью группу вошли: Рома и Ксюша, у них прослеживаются дефекты звукопроизношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, недифференцирование фонем звонких звуков с глухими, шипящих звуков со свистящими, а так же недифференцировка фонем сонорных звуков. Рома: звукопроизношение: (межзубное искажение свистящих звуков, боковое искажение шипящих звуков, [л]→[j], [ль]→[j], [р]- отсут. [рь]- отсут.).

Ксюша: звукопроизношение: (межзубное искажение свистящих звуков, боковое искажение шипящих звуков, [л]→[j], [ль]→[j], [р]→[j], [рь]→[j], фонематический слух – [с] → [з], [ш] → [ж], [ш] → [с],[ж] → [з], [р] → [л].

Следует вывод, что при взаимосвязи между дефектами звукопроизношения и фонематического слуха, преобладают дефекты звукопроизношения шипящих и сонорных звуков. Происходит не различие фонем шипящих звуков и свистящих, а так же не различие фонем сонорных звуков.

Выводы по главе: качественный анализ состояния моторной сферы и звукопроизношения свидетельствует о том, что у всех обследованных дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии присутствовало полиморфное нарушение звукопроизношения.

Чаще всего нарушения касались звуков из фонетических групп свистящих [с], [з], [сь], [зь], шипящих [ш], [ж], [щ]. и соноров [л], [ль],

[рʲ], [р̥]. Кроме того, у всех обследованных детей отмечалась смазанное звучание речи, отсутствие точности и чёткости звукопроизношения в свободном речевом потоке. Наиболее часто встречаемыми дефектами звукопроизношения являются искажение звуков.

Результаты исследования показали, что у обследованных детей отмечается сочетание различных дефектов: звонкие – глухие звуки: [с] → [з], [ш] → [ж]. Шипящие – свистящие звуки: [ш] → [с], [ж] → [з], [с] → [з], [ш] → [ж]. Сонорные: [р] → [л]. При фонетико – фонематическом недоразвитии речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии нарушенной является не только артикуляционная моторика, которая обеспечивается речедвигательным анализатором, но и не в полной мере сформированный фонематический слух, который обеспечивается речеслуховым анализатором.

Благодаря тому, что звукопроизношение и просодическая организация речи тесно взаимосвязаны, у всех обследованных детей дошкольного возраста были замечены нарушения речевого дыхания и просодической стороны речи. На основе полученных данных, следует вывод, что артикуляционная моторика, звукопроизношение и фонематические процессы зависят друг от друга. При обследовании фонематического слуха все дошкольники с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии допускали ошибки в повторении слогового ряда из фонем, близких по акустическим и артикуляционным параметрам. Трудности в различении в цепочке звуков, нарушенного в произношении.

Данный факт свидетельствует о том, что нарушение фонематического слуха усугубляет развитие произносительной стороны речи. Дети с данными нарушениями нуждаются в логопедической помощи.

3. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Анализ научно-методической литературы по вопросам формирования фонетико – фонематического недоразвития речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Многие отечественные авторы в области логопедии Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, опираются на следующие принципы: системность, комплексность, принцип развития, онтогенетический, принцип обиходного пути, общедидактические принципы [44].

Принцип системности представляет речь как сложную функциональную систему. В связи с этим коррекционная работа речевых нарушений воздействует на всю функциональную систему.

Принцип комплексности имеет ведущее значение при устранении речевых расстройств. Многие речевые нарушения включаются в синдром нервных заболеваний (псевдобульбарная дизартрия). Устранение данного речевого нарушения носит комплексный медицинский, психологический и педагогический характер.

Принцип развития предполагает воздействовать на зону ближайшего развития ребенка, а именно, в процессе коррекционного воздействия решаются те задачи, этапы, которые находятся в данной области. Обследования детей, у которых имеются речевые нарушения, и организационная коррекционная помощь осуществляются в игровой деятельности ребенка потому, что она ведущая для дошкольного возраста.

Онтогенетический принцип предусматривает разработку коррекционной, логопедической помощи учитывая последовательность

появления форм и видов речи, учитывая видовую деятельность ребенка при жизни.

Принцип обходного пути компенсирует дефектные функции речи. Перестраивает функциональную систему по всей деятельности. Одним словом – вместо пострадавшей функции формируется новая функция.

Дидактические принципы характеризуются: наглядностью, доступностью, сознательностью. Подход индивидуального характера занимают важное место в логопедической работе [14].

При коррекционном логопедическом воздействии по преодолению фонетико-фонематических нарушений Л. В. Лопатина, выделяет такие задачи, как:

- овладение фонетической стороной речи, то есть, определенными звеньями, которые обеспечивают сенсорную и моторную функцию процесса речи, что способствует формированию психофизиологических механизмов речи;
- формирование навыков речи, посредством которых, формируется правильная речь с фонетической стороны;
- формирование интонации, которая обеспечивает выразительность речи.

Н.В. Серебрякова выделяет направления по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей с дизартрией:

- развитие ручной моторики;
- развитие моторики артикуляторного аппарата;
- формирование правильной артикуляции звуков;
- автоматизация звуков;
- формирование просодических компонентов речи;
- формирование восприятия устной речи;
- формирование навыков управления дыханием, позволяющих подать направленную воздушную струю.

- слияние воедино визуальных, слуховых, тактильных и мышечных ощущений [51].

Работа по развитию мелкой моторики и моторики артикуляционного аппарата проводится в два этапа:

- формирование кинестетической основы движения;

При формировании кинестетической основы артикуляторных движений для развития двигательно-кинестетической обратной связи проводится через ряд упражнения, это способствует правильному положению органов артикуляционного аппарата, когда звук произносится правильно. Во время выполнения, детей нужно привлекать к ощущениям, которые возникли на основе кинестетики. Упражнения нужно проводить на наглядной основе, далее наглядную основу нужно исключить.

- формирования кинетической основы движений рук проводятся через упражнения, которые развивают систему движений, в состав входят «основные» и «фоновые» компоненты, или движения одного типа, на основе этого составляется навык единых двигательных действий.

Формирование кинетической основы артикуляторных движений следует формировать через динамические, статические упражнения, на основе этого вырабатывается нужный объем движений, улучшается артикуляционная моторика, сила, плавность движений, через умения удерживать органы артикуляции в нужной позиции. Статика движений артикуляции осуществляется через работу определенных мышечных групп, которые придают органам правильный уклад.

Эти обе работы проводятся параллельно друг с другом.

Упражнения по развитию моторной сферы (Приложение 4).

Последовательность постановки звуков при лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии, осуществляется индивидуальным подходом, так же учитывается зависимость готовности

артикуляционных укладов: дорсального, какуминального или альвеолярного.

В начале, вырабатывается способ подачи воздушной струи, при работе над звукопроизношением, артикуляция формируется с учетом необходимого звука [51].

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звуков (Приложение 5).

После формирования правильного артикуляционного уклада, нужно автоматизировать звук в разных фонетических условиях произношения:

- автоматизация звука в обратных слогах, далее в прямых, и со стечением согласных;
- автоматизация звука в конце слова, далее, в начале слова, и в середине слова;
- звук автоматизируется в предложениях;
- звук автоматизируется в скороговорках и стихах;
- звук автоматизируется в коротких рассказах и в длинных;
- звук автоматизируется в связной речи. (Н.В. Серебрякова).

При формировании фонематических представлений существует определённая закономерность: выделение звука на фоне слога и слова, Далее выделяется первый и последний звук в слове, затем звук выделяется в середине слова. Потом определяется последовательность и количество звуков в слове, и на каком месте расположен звук в слове по отношению к другим звукам [51].

Основное внимание уделяется умению различать фонематические и фонетические признаки.

Работа по преодолению фонематических нарушений проводится в два этапа.

1 этап. Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне:

- имитируются слоги для формирования восприятия устной речи;
- устная речь воспринимается через процесс различения правильности и искаженности произносимого звука.

2 этап. Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне:

- уточняется артикуляция звука через опору на визуальное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- звук выделяется на фоне слога;
- звук выделяется на фоне слова.

Комплекс упражнений по формированию фонематического слуха (Приложение 6).

Тесная взаимосвязь развития речи, сенсорных функций, моторики и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи при псевдобульбарной дизартрии в сочетании со стимуляцией развития всех сторон, сенсорных и психических функций, осуществляя тем самым формирование речи как целостной психической деятельности [44].

Логопедическая работа при дизартрии проводится поэтапно.

Первый этап - подготовительный – основные его цели: формирование артикуляционных укладов через подготовку артикуляционного аппарата.

Основная задача – развить сенсорные функции, слухового восприятия и звукового анализа.

Второй этап – формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Основная цель его: развитие общения в процессе речи и развитие звукового анализа. Проводятся упражнения по нормализации артикуляционных расстройств:

- расслабление мышц артикуляции при спастичности;
- вырабатывается контроль над положением рта;
- развиваются движения артикуляции;

- развивается сила голоса;
- нормализуется дыхание речи;
- развиваются артикуляционные ощущения движения через праксис.

Первая задача при работе над дизартрией - дифференцировка произношения. Так как основная причина нарушения произносительной стороны речи, это полное или частичное отсутствие подвижности артикуляционной моторики, главная задача это, развить подвижность органов артикуляционного аппарата [44].

Для улучшения иннервации мускулатуры лица осуществляется логопедический массаж всей мускулатуры. [53].

Наличия произвольных движений закрепляются через многократное повторение. Ребенок следит за своими движениями и движениями логопеда. Сначала ребенок выполняет движение вместе с логопедом, а затем отраженно. Постепенно ребенок выполняет упражнения самостоятельно. Пассивная гимнастика очень полезна для детей с псевдобульбарной дизартрией. Ребенок через помощь логопеда или с механической помощью усваивает необходимый уклад органов артикуляции. И тем самым хорошо ощущает артикуляционные движения. Тем самым усваивается возможность для самостоятельного выполнения [40].

С помощью механической помощи, через: руку логопеда, зондов и шпателей. При пассивной гимнастике органов артикуляционного аппарата. Проводятся упражнения рукой ребенка с контролем перед зеркалом. Движения следует выполнять медленно, плавно, ритмично, с постепенным увеличением амплитуды.

По мере того как пассивные движения делаются менее затруднительными, можно уменьшать механическую помощь и переходить к удержанию достигнутого положения.

Следующий этап – активная гимнастика артикуляционного аппарата. Проводиться через упражнения для нижней челюсти, губ, языка [40].

Работа над звукопроизношением строится с учетом следующих положений:

- зависимость от уровня развития речи и возрастных особенностей ребенка;
- развитие. Формирование звукопроизношения должно быть направлено на развитие коммуникации;
- развитие мотивационных особенностей, чтобы преодолеть нарушения;
- развитие дифференцированного слухового восприятия и звукового анализа;
- усиление перцепции артикуляционных укладов и движений путем развития зрительно – кинестетических ощущений;
- поэтапность - усваиваются звуки с более сложной артикуляцией, моторная координация которых более простая, но учитывается структура артикуляционной моторики в целом, сначала работают над звуками раннего формирования[53].

Детям старшего дошкольного возраста нужно объяснить и показать положение языка, губ при правильности нужного звука. Добившись от ребенка правильного произнесения того или иного звука, нужно этот звук закрепить, поупражнять ребенка в его произнесении. В пятилетнем возрасте необходимо использовать способы, требующие от ребенка большой активности внимания. Таким является прием отраженной речи, когда предлагают ребенку вслушаться, как произносятся слова, стихи, а затем повторить. При этом развиваются внимание и память детей. При использовании этого приема у ребенка развивается активное слуховое внимание, что

способствует более быстрому и прочному усвоению правильного произношения.

Работая над постановкой звука, отрабатывая каждый новый звук, необходимо изучить его артикуляционные особенности, отличающий его от других звуков, сравнить с другими артикуляциями. Путем систематических упражнений происходит приближение к нужному звуку. Логопед постепенно увеличивает требования к четкости и правильности артикуляции изучаемого звука [44].

М.Ф. Фомичева указывает, что исправление звуков проводится поэтапно:

- подготовительный;
- постановка звука;
- автоматизация звука;
- этап дифференциации.

Подготовительный этап.

Цель этого этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направление воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Постановка звука.

Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.

Различают три основных способа постановки звука.

Первый способ - по подражанию, когда внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучания

данной фонемы (слуховой контроль). Дополнительно используются тактильно - вибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки проверяется струя воздуха при произнесении звука [ч] или вибрация голосовых связок при звонких звуков.

Второй способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата, принимать соответствующее положение или выполнить нужное движение. При этом логопед использует шпатель, зонд, чайную ложечку, ватную палочку.

Третий способ - смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно – вибрационный контроль и опорные звуки.

Автоматизация звука.

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка [25].

К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.

Дифференциация звуков.

Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чисто говорках, рассказах и в самостоятельной речи.

Основной формой работы по исправлению звукопроизношения являются занятия, чаще индивидуальные, иногда с подгруппами (два – три ребенка). Продолжительность занятия не более 30 минут, и колеблется в зависимости от возраста детей, вида и уровня нарушения звукопроизношения, индивидуальных особенностей дошкольников (внимание, память, работоспособность) [26].

Помимо работы над артикуляционной моторикой и звукопроизношением, ведется систематическая работа по развитию фонематического восприятия. Детей учат узнавать гласные звуки в ряду гласных, анализировать звуковой ряд из двух – трех согласных фонем. По мере изучения звуков дети учатся повторять различные сочетания из двух – трех слогов, называть звуки, составляющие слог, слово, определять их последовательность.

Через короткий промежуток времени дети, произносящие изучаемый звук с разной степенью приближения к нормальному, одинаково свободно узнают его на слух в слоговых сочетаниях и словах [44].

Преодоление фонетико – фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Осуществляя коррекционное обучение детей, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороны речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающиеся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

В первую очередь у детей должна быть уточнена артикуляционная основа для дальнейшего развития фонематического восприятия и звукового анализа. С этой целью используются сохраняемые звуки, при произношении которых дети чаще всего не испытывают артикуляционных затруднений. Звуки следующие: [а], [о], [у], [э], [ы], [м], [мь], [н], [нь], [п], [пь], [т], [к],[кь], [х],[хь], [ф], [фь], [в], [вь], [ль], [йот], [бь], [д], [г], [гь]. В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков закончен полностью [44].

Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировались, а при произношении некоторых закрепились неправильная, искаженная артикуляция. Это звуки [р], [рь], [л], [ть], [ч], [ц], свистящие и шипящие звуки.

Дифференциации звуков уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимно заменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук в ряду других звуков; определить наличие данного звук в слове.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки. При закреплении артикуляции легкая позиция звука

устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи ребенка, поэтапно отрабатываются отсрочено от времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи.

В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко – слогового анализа и синтеза двух – трехсложных слов.

Предусмотрена следующая последовательность.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков [y], [a], [и]. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа – выделение первого согласного звука в начале слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Под четкой артикуляцией они произносят указанные звуки, например, [a], [y] или [и], [y], [a], потом определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога. Дети учатся выделять последний согласный из конца слова (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

После анализа и синтеза дети овладевают прямым слогом.

Далее основной единицей изучения становится слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткой чертой – слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двухсложных, трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звук – слоговым анализом односложных трех звуковых (мак) и двухсложных (зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу слов без помощи схемы [44].

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложные с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторые с трехсложным (канава). Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук – сук, мак – рак).

В это время усваиваются термины:

- слог;
- предложение;
- согласные звуки;
- звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Логопедическую работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы, Т.Б. Чиркина выделяет в несколько этапов:

- узнавание неречевых звуков в процессе специальных игр и упражнений. Одновременно развивается слуховое внимание и память (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы);
- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов по высоте, силе и тембру голоса;

- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;
- развитие навыков элементарного звукового анализа.

Большое место в системе, разработанной Г.А. Каше, отводится осознанному овладению смыслоразличительными признаками каждой из групп звуков, выяснению их места в системе фонематических отношений данного языка, что обеспечивает активность собственных наблюдений детей самостоятельного переноса.

Обучение детей с предлагаемой системой Г.А. Каше обеспечивает коррекцию речевого дефекта, подготовку овладения грамотой общепринятым аналитико – синтетическим методом [37].

В общем виде решение этих задач сводится к следующему. В первую очередь с помощью специальных логопедических приемов должны быть поставлены звуки или уточнена артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является при этом лишь одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Исправить произношение уже имеющихся звуков необходимо.

Следует отвести специальное время на развитие фонематического восприятия, то есть, на упражнения в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также на развитие слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия должно сочитаться с развитием анализа и синтеза звукового состава речи.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи. Таким образом,

через определенную систему упражнений Г.А. Каше предполагает одновременно решить задачи:

- ускорение процесса фонем образования;
- подготовка детей к усвоению грамоты.

Кроме всего перечисленного, необходимо научить детей следующему:

- различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные;
- выделять любые звуки из состава слова;
- членить слова на слоги, а слоги на звуки;
- объединять звуки в слоги и слова;
- определять последовательность звуков в слове;
- членить предложения на слова.

Рабочий материал следует расположить так, чтобы он был пригоден для решения всех поставленных задач, то есть, чтобы в процессе развития звукопроизношения одновременно и на этом же звуковом материале можно было проводить упражнения в анализе и синтезе звукового состава слова [37].

Система обучения предусматривает не только подготовку к обучению грамоте, но также и овладение детьми ее элементами. Однако обучение грамоте начинается только после устных упражнений (четыре с половиной – пять месяцев), имеющих в виду овладение звуковым составом языка. За это время, усваиваются почти все звуки речи. Все основные дифференцировки:

- взрывные – фрикативные;
- звонкие – глухие;
- свистящие – шипящие;
- мягкие – твердые;
- плавные – вибранты.

Кроме того, дети овладевают в определенном объеме анализом и синтезом звукового состава речи. После такой подготовки они легко и быстро овладевают слоговым чтением и письмом.

3.2. Организация и планирование обучающего эксперимента

Обучающий эксперимент проводился в форме подгрупповых (по два человека) и индивидуальных занятий в течение двух месяцев с 16 сентября по 16 ноября.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста была игровая деятельность. Все проводимые коррекционно-логопедические занятия (индивидуальные и подгрупповые) носили игровой характер, были насыщены игровыми упражнениями.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определялась четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией, у детей, зачисленных на логопункт ДОО, обеспечивала вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учётом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОО - подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. В данной работе учитывалось это положение, но также предполагалось, что занятие при максимальном использовании игровых форм остаётся одной из основных форм работы.

В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведённого для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составлялся таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости, при желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 5 – 6 лет составляла 20-25 минут. Для подгрупповой работы объединялись дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность индивидуальных занятий составляла 15-20 минут с частотой проведения занятий 2 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-логопедической работы во многом зависела от индивидуальных особенностей детей.

Изучив, особенности моторики и речи десяти детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии в констатирующем эксперименте, был составлен перспективный план работы (Приложение 3) для проведения подгрупповых занятий. Для Вовы, Насти (первая подгруппа), Миши и Маши (вторая подгруппа), на 8 учебных недель с частотой проведения 2 занятия в неделю, всего 16. Так же были составлены перспективные планы работы для проведения индивидуальных занятий для остальных шести детей на 8 учебных недель с частотой проведения 2 занятия в неделю, всего 96.

Экспериментальная работа по календарным срокам соответствует 1 этапу логопедической работы.

Основные задачи коррекционной работы были:

- развитие моторной сферы;

- коррекция звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха.

Помимо коррекционного обучения проводились формы работы с родителями:

Через консультации по темам:

«Нормы речевого развития детей 5 – 6 лет». Родители были ознакомлены с нормами речевого развития данного возраста; (Приложение 7)

«Что такое фонематический слух и для чего его нужно развивать». Родителям были даны определения фонематического и физиологического слуха, где подчеркнуты их принципиальные отличия. В качестве примера, приводились трудности, которые могут возникнуть в школе, если не заниматься развитием фонематического слуха.

«Как заниматься с ребёнком дома». Были рекомендованы игры и упражнения для использования в домашних условиях.

«Полезная литература». Родители ознакомились с литературой, где можно найти информацию об интересующих речевых дефектах, и методах их коррекции через игру.

Выпуск буклетов:

«Дидактическая игра как средство развития фонематического слуха»

«Игры со звуками».

Открытые занятия - родители присутствовали в роли наблюдателей.

Памятки для родителей. (Приложение 8).

Формы работы с педагогами:

Консультации.

Использование дидактических игр в различных видах деятельности:

- в познавательной – «Придумай слово», «Гусеница», «Кубик»;
- в игровой – «Волшебный мешочек», «Если звук услышат ушки...»;
- в художественно - эстетической - «Поиграем в сказку», «Музыканты»).

Рекомендации воспитателям по улучшению звукопроизношения их воспитанников.

Выступления на педсоветах.

Темы:

«Формирование фонематического восприятие у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения»;

«Фонематический слух - основа правильной речи»;

«Основные направления коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста».

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Обследование детей проводилось аналогично как на этапе констатирующего эксперимента. Количественная оценка и параметры качественной оценки были такими же. Результаты констатирующего и контрольного эксперимента были сопоставлены между собой, эти данные представлены в таблицах.

Результаты обследования общей моторики (Приложение 1, таблица 8).

Из таблицы № 8 можно увидеть, что у всех детей отмечено улучшение общей моторики. Количественный показатель колеблется от 2,4 – 3 баллов.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, у детей улучшилась двигательная память, произвольное торможение, ритмическое чувство, статическая координация движений, динамическая координация движений.

Результаты обследования общей моторики показали, что она динамическая координация движений образована недостаточно.

Качественный анализ результатов обследования.

В ходе обучающего эксперимента, двигательная память сформирована у всех детей кроме Ксюши. У ребенка остается выполнение движений не в полном объеме.

Произвольное торможение сформировано у всех детей.

Статическая координация движений сформирована у всех детей, кроме Ксюши, ребенок выполняет недостаточный объем движений.

Динамическая координация движений – частично остается несформированной у Ксюши и Ромы. У остальных детей она сформирована.

Ритмическое чувство полностью сформировано у всех детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что всех исследуемых детей улучшилась общая моторика. По всем показателям. У Ксюши и Ромы остаются, не до конца сформированы динамическая координация движений. У Ксюши так же частично не сформирована статическая координация движений.

Сравнительный анализ состояния моторной сферы (Приложение 2, рисунок 6, 7).

Результаты обследования мелкой моторики (Приложение 1, таблица 9).

Из таблицы 9 можно сделать вывод, что мелкая моторика частично остается, не сформирована у Ксюши и Ромы. У остальных детей мелкая моторика сформирована полностью. Количественный показатель колеблется от 2,8 – 2,9 балла. У Ксюши частично не сформирована динамическая координация движений. У Ромы – статическая и динамическая координация движений.

Качественный анализ результатов обследования.

Результаты обследования статической координации показали, что у Ромы было отмечено напряжение, скованность при выполнении поставленных задач.

Обследование динамической координации показало, что у Ромы и Ксюши отмечалось нарушение переключения от одного движения к другому.

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики (Приложение 1, таблица 10).

Из таблицы №10 можно сделать вывод, что артикуляционная моторика остается нарушенной у Ксюши. У остальных детей данный навык сформирован. Количественный показатель колеблется от 2,8 – 3 баллов.

Качественный анализ результатов обследования.

Обследование двигательной функции языка выявляет у Ксюши, что движения имеют недостаточное удержание артикуляционных позиций.

Обследование двигательной функции губ показали, что данный навык сформирован у всех детей.

Обследование двигательной функции нижней челюсти показало, что данный навык сформирован у всех детей.

На основании, выше изложенного, можно сделать вывод, что у всех исследуемых детей артикуляционная моторика имеет значительное улучшение.

Результаты обследования звукопроизношения.

Оценка нарушений звукопроизношения (Приложение, таблица 11).

Из таблицы 11 следует вывод, что звукопроизношение сформировано частично у Ромы и Ксюши. У детей сформированы не

все сонорные звуки: Ксюша – [p] → [j] , [pʲ] → [j], Рома – Звук [pʲ] – отсутствует.

У остальных детей звукопроизношение сформировано.

Свистящие звуки – 0, шипящие звуки – 0, сонорные звуки – 100.

Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по фонетическим группам (Приложение 2, рисунок 8, 9).

Антропофонический дефект – 5. Фонологический дефект – 0.

Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим дефектам (Приложение 2, рисунок 10, 11).

Полиморфные нарушения – 0. Мономорфные – 2.

Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по полиморфным и мономорфным дефектам (Приложение 2, рисунок 12, 13).

Качественная характеристика звукопроизношения (Приложение 1, таблица 12).

Из таблицы 12 следует вывод, что свистящие, шипящие звуки сформированы у всех детей.

Сонорные звуки: у Ромы – отсутствует звук [pʲ]. У Ксюши остается фонологический дефект - [p] → [j], [pʲ] → [j].

У остальных детей сонорные звуки сформированы.

Анализ состояния фонематического слуха (Приложение 1, таблица 13).

Из таблицы 13 следует вывод, что состояние фонематического слуха у всех детей улучшено.

Звонкие – глухие – 0. Шипящие – свистящие – 0. Сонорные – 100.

Результат обследования фонематического слуха показал, что нарушение различения звонких – глухих звуков, шипящих – свистящих звуков у всех исследуемых детей в норме.

Нарушение сонорных звуков остается у Ксюши – [p]-[л].

Сравнительный анализ состояния фонематического слуха (Приложение 2, рисунок 14, 15).

Выводы по главе: по окончании обучающего эксперимента были обработаны полученные данные.

У детей улучшились показатели в моторной сфере: двигательная память, произвольное торможение, статическая, динамическая координация, ритмическое чувство.

Улучшились статическая, динамическая координация мелкой моторики.

Отмечена положительная динамика артикуляционной моторики: движение языка, губ, нижней челюсти.

Положительная динамика звукопроизношения, фонематической стороны речи.

Обучающий эксперимент позволил обосновать и уточнить методы и приемы коррекции моторной сферы, нарушенного звукопроизношения, фонематических процессов, направленные на преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией. Анализ полученных в ходе экспериментального обучения данных позволяет сделать вывод об эффективности и целесообразности предложенной методики коррекции речи детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Таким образом, комплексное, дифференцированное, коррекционное воздействие способствовало созданию оптимальных условий для преодоления речевого дефекта и готовности детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, к школьному обучению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие фонетико – фонематической стороны речи, происходит постепенно. Существуют определенные этапы овладения звукопроизношением в онтогенезе.

По нормам речевого развития, к концу дошкольного возраста, дети, верно, дифференцируют каждую фонему русского языка, не смешивает ее с другими фонемами, и овладевают их произношением.

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией присутствуют нарушения артикуляционной моторики, общей, мелкой моторики. Имеются нарушения мышечного тонуса, просодической стороны речи, речевого дыхания.

При фонетико – фонематическим недоразвитием речи, недоразвиты фонематические процессы. Недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков.

Следовательно, дети с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, нуждаются в своевременной, логопедической помощи.

Количественный и качественный анализ состояния моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха, свидетельствует о том, что у всех обследованных дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии имелись нарушения общей моторики, мелкой моторики, моторики артикуляционного аппарата, полиморфное нарушение звукопроизношения, фонематического слуха. Благодаря тому, что звукопроизношение и просодическая организация речи тесно взаимосвязаны, у всех обследованных детей дошкольного возраста были замечены нарушения речевого дыхания и просодической стороны речи. Нарушения фонематического слуха у детей с данным диагнозом, выражались в трудностях различении фонем.

По окончании обучающего эксперимента были обработаны полученные данные.

У детей улучшились показания в моторной сфере: двигательная память, произвольное торможение, статическая, динамическая координация, ритмическое чувство.

Улучшились статическая, динамическая координация мелкой моторики.

Отмечена положительная динамика артикуляционной моторики: движение языка, губ, нижней челюсти.

Положительная динамика звукопроизношения, фонематического слуха.

Анализ полученных в ходе экспериментального обучения данных позволяет сделать вывод об эффективности и целесообразности предложенной методики коррекции речи детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Таким образом, комплексное, дифференцированное, коррекционное воздействие способствовало созданию оптимальных условий для преодоления речевого дефекта и готовности детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, к школьному обучению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Апрель, 2006. – 319 с.
2. Александрова, Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 294 с.
3. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст]. – М.: Просвещение, 1964. – 91 с.
4. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика [Текст]: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 1999. 64 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст]. // Сбор. соч. – М., 1982. – Т. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. – 1972. – 114 с.
6. Гвоздев, Н. А. Вопросы изучения детской речи [Текст]. . – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 472 с.
7. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса. Издательство: КомКнига, 2005. – 320 с.
8. Жинкин, Н. И. Язык и речь [Текст]. Творчество. – М.: Издательство «Лабиринт», 1998. – 368 с.
9. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О.Б. Иншакова. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
10. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст]. – М.: «Сов. Россия», 1973. 160 с.
11. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. [Текст] / Р.И. Лалаева // . – М., 2010 – 197 с.
12. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса чтения у детей [Текст]. – М.: Просвещение, 1983. – 240 с.

13. Левина, Р. И. «Основы теории и практики логопедии» [Текст] Под редакцией Р.Е. Левиной – М.: Просвещение, 1967. 173 с.
14. Левина, Р. И. «Основы теории и практики логопедии» [Текст] Под редакцией Р. Е. Левиной – М.: Просвещение, 1968. 367 с.
15. Лопухина, И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи [Текст]: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995. – 384 с.
16. Максакова, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст]: Кн. для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
17. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии [Текст]: Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
18. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. Пособие для дефектол. фак. пед. вузов / О. В. Правдина. – М.: Просвещение, 1969. – 302 с.
19. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. [Текст]. Алалия, дизартрия, ОНР: учеб – метод. Пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 320 с.
20. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учебно – методическое пособие / Н.М. Трубникова. – Екатеринбург, 2013. – 98 с.
21. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст]. Учебно – методическое пособие / Урал, гос. пед., ун-т Екатеринбург 1998. – 51 с.
22. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста [Текст]. / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
23. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития [Текст]. / Т. Н. Ушакова. – М.: ПЭРСЭ, 2004. – 256 с.

24. Ушакова, Т. Н. Функциональные структуры второй сигнальной системы [Текст]. – М., 1979. – 248 с.
25. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]. – М.: Просвещение, 1981. – 225 с.
26. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: Пособие для воспитателя лет. сада. – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
27. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: Практикум по логопедии: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец. № 03.08. «Дошк.воспитание»- М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
28. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками [Текст]: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. – 384 с.
29. Хватцев, Е. М. Логопедия [Текст]. Книга 1 М.: Владос, 2009. – 272 с.
30. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]. Учеб. пособие для студентов дефектолог. Фак-тов пед. ин-ов. Изд. 2-е, доп. И перераб. – М., «Просвещение», 1973. – 272 с.
31. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок [Текст]: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. Учеб. Заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
32. Чиркина, Г. В. Основы Логопедической работы с детьми [Текст] : Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред д.п.н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
33. Швачкин, Н. Х. Возрастная психоллингвистика [Текст] : Хрестоматия. Учебное пособие / Составление К.Ф. Седова – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.

34. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст]. // Вопросы психологии. – 1971. – 196 с.
35. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] : Избр. Психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна; Рос.акад. образования, Моск. Психол. – соц. Ин-т. – 3-е изд. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001 – 349 с.
36. Волкова, Л. С. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) [Текст] : Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт.Т. I / Под ред. .
37. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] . Под ред. Р. Е. Левиной. М., «Просвещение», 1971. 192 с.
38. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить Пальчиковый игротренинг [Текст] / Кольцова, М. М., Рузина. Дизайн обложки А.С. Андреева. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 192 с.
39. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст]: Учебное пособие / Под ред. Е. А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004. – 192 с.
40. Мастюкова Е. М., Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]. : Кн. Для логопеда Мастюкова , Е. М., Ипполитова, М. В. – М.: Просвещение, 1985. – 170 с.
41. Мастюкова, Е. М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с отклонениями в развитии [Текст]. Ранний и дошкольный возраст. / Под. ред. А. Г. Московкиной. – М.: Классике Стиль, 2003. – 320 с.
42. Рождественская, В. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста [Текст]. Изд. 5-е. Рождественская, В. И. и Радина Е. И М., «Просвещение», 1967. – 117 с.

43. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР [Текст] : программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида: старшая группа / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Школьная пресса, 2002. – 59 с.
44. Филичева, Т. Б., Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2111 «Дефектология». Филичева, Т. Б., Чевелева Н. А. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.
45. Филичева, Т. Б., Основы логопедии [Текст]. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Чевелева Н. А., Чиркина Г. В Москва «Просвещение», 1989. – 142 с.
46. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] : (Из опыта работы) / Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с.
47. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] : Кн. Для воспитателей дет. сада / под ред. В.В. Гербовой. – 2-е издание., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 64 с.
48. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : Учеб. Для дефектол. фак. пед. ин-ов - / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.: Под.ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – В 2-х книгах. Книга 1. М.: Просвещение: Владос, 1995. – 384 с.
49. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : Учеб. Для дефектол. фак. пед. ин-ов - / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.: Под.ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – В 2-х книгах. Книга 1. М.: Просвещение: Владос, 1995. – 147 с.
50. Лалаева, Р. И. Логопедия в таблицах и схемах [Текст]. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов по курсу «Логопедия». Лалаева, Р. И., Парамонова. Л. Г., Шаховская С. Н. – М., 2009. – 216 с.

51. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стертой дизартрии) [Текст]. – Лопатина, Л. В., Серебрякова СПб.: Издательство
52. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] : Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. «Педагогика и психолгия (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.:просвещение, 1989. – 224 с.
53. Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей [Текст] // Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. / Г. В. Чиркина, Т. Е. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Просвещение, 2009. – 272 с.
54. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. Пед. учеб. Заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
55. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]. Учеб. пособие для студентов дефектолог. Фак-тов пед. ин-ов. Изд. 2-е, доп. И перераб. – М., «Просвещение», 1973. – 272 с.
56. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста [Текст]. / О. Г. Приходько // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. - № 6. – С.48-54.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Общие сведения об анамнезе и раннем развитии

Таблица 1

Дети	Общий показатели				Речевые показатели			
	Особенности течения беременности	Характер родов	Заболевания, перенесенные ребенком	Раннее психомоторное развитие	Гулени е	Лепет	Первые слова	Фраза
1. Вова	Хронический отит. Бронхит.	Кесарево сечение	ОРВИ. Ветрянная оспа. ППЦНС	Держит гол. 2 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 12 мес.	3 мес.	6 мес.	12 мес.	1г.5м.
2. Миша	Ишемическая болезнь сердца. Анемия	Срочные	Дизентерия. 2-х ст. отит	Держит гол: 2 мес. Сидит: 6мес. Стоит: 9,5 мес. Ходит: 12,5 мес.	3 мес.	6,5 мес.	11,5 мес.	1г.6м.
3. Олег	Курение. Угроза прерывания.	Преждевременные	Анемия. Гипотомия. ППЦНС	Держит гол: 2 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 11,5 мес.	3 мес.	7 мес.	12 мес.	1г.9м
4. Настя	Токсикоз 1 половины. Гастрит. Язва.	Кесарево сечение	Ларингит. ОРВИ. Анемия ППЦНС	Держит гол. 2,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 12 мес.	2 мес.	6,5 мес.	11 мес.	1г.2м
5. Рома	Цирроз. Курение. Гипоксия.	Срочные. Не тугое обвитие пуповиной	Дизентерия. Ларингит. ОРВИ. ППЦНС	Держит гол: 3 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 1г. 2мес.	3 мес.	8,5 мес.	12 мес..	2года
6. Илья	Угроза прерывания.	Стремительные	Желтуха. Ветрянная оспа. ОРВИ	Держит гол: 2 мес. Сидит: 7 мес. Стоит: 8,5 мес. Ходит: 12 мес.	2 мес.	7 мес.	10,5 мес.	1г.4м
7. Ксюша	Вегето-сосудистая дистония. Курение.	Срочные	Гипотомия. Анемия. ППЦНС	Держит гол 2 мес. Сидит: 7 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 11 мес.	3 мес.	8 мес.	12мес.	1г.10м
8. Маша	Гипоксия	Кесарево сечение	Гастрит. Анемия. ППЦНС	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 7 мес. Ходит: 12 мес.	3 мес.	6 мес.	10 мес.	1г.4м
9. Петя	Анемия. Угроза прерывания.	Срочные.	ОРВИ. ППЦНС.	Держит голову: 3 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 11 мес.	2 мес.	7,5 мес.	11 мес.	1г.7м.
10. Артем	Курение.	Срочные.	Ларингит. Бронхит. ППЦНС.	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 7 мес. Ходит: 11 мес.	3 мес.	8 мес.	10 мес.	1г.8м

Результаты обследования общей моторики

Таблица 2

Дети	Двигательная память	Произвольное торможение	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Ритмическое чувство	Средний балл
1.Вова	3	3	2	2	3	2,6
2.Миша	3	3	2	2	3	2,6
3.Олег	3	3	3	2	2	2,6
4.Настя	3	3	2	2	3	2,6
5.Рома	2	1	2	1	2	1,6
6.Илья	3	3	3	2	2	2,6
7.Ксюша	1	2	1	1	2	1,4
8.Маша	3	3	2	2	3	2,6
9.Петя	2	2	2	2	2	2
10. Артем	3	2	3	2	2	2,4
Средний балл	2,6	2,5	2,2	1,8	2,4	2,3

Результаты обследования мелкой моторики

Таблица 3

Дети	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
1.Вова	2	2	2
2.Миша	2	2	2
3.Олег	3	2	2,5
4.Настя	2	2	2
5. Рома	1	1	1
6.Илья	3	2	2,5
7.Ксюша	2	1	1,5
8.Маша	2	2	2
9.Петя	2	2	2
10.Артем	3	2	2,5
Средний балл	2,2	1,8	2

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики

Таблица 4

Дети	Язык	Губы	Нижняя челюсть	Средний балл
1.Вова	2	3	3	2,6
2.Миша	2	3	3	2,6
3.Олег	2	2	3	2,3
4.Настя	2	3	3	2,6
5.Рома	1	2	2	1,6
6.Илья	2	2	3	2,3
7.Ксюша	1	2	2	1,6
8.Маша	2	3	3	2,6
9.Петя	2	2	2	2
10.Артем	2	2	2	2
Средний балл	1,8	2,4	2,6	2,2

Оценка нарушений звукопроизношения

Таблица 5

Дети	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Балл
1. Вова	+	Ш→С Ж→З	Р→ј Рь→ј Л→ј Ль→ј	2
2. Миша	+	Ш→С Ж→З	Р→Л, Рь→Ль	2
3. Олег	+	+	Л→В Р-горл. иск.Рь-горл иск.	2
4. Настя	+	Ш→С Ж→З	Р→ј Рь→ј Л→ј Ль→ј	2
5. Рома	межзубное искажение	Боковое искажение	Л→ј Ль→ј Р-отсут.Рь-отсут.	1
6. Илья	+	Ш→С Ж→З	Л→В Р – горл.иск.Рь – горл.иск.	2
7. Ксюша	межзубное искажение	Боковое искажение	Р→ј Рь→ј Л→ј Ль→ј	1
8. Маша	+	Ш→С Ж→З	Р→Л Рь→Ль	2
9. Петя	+	+	Р→Л Рь→Ль	2
10. Артем	+	Ш→С Ж→З Щ→Сь	Р→Л Рь→Ль	2

Качественная характеристика дефектов звукопроизношения

Таблица 6

Дети	Свистящие				Шипящие			Соноры			
	С	С'	З	З'	Ш	Ж	Щ	Р	Р'	Л	Л'
1.Вова	+	+	+	+	→С	→З	+	→ј	→ј	→	→ј
2.Миша	+	+	+	+	→С	→З	+	→Л	Ль	+	+
3.Олег	+	+	+	+	+	+	+	Горл.	Горл	→В	+
4.Настя	+	+	+	+	→С	→Ж	+	→ј	→ј	→ј	→ј
5.Рома	между б	межз уб	межз уб	межз уб	Бок.	Бок.	Бок.	→ј	→ј	-	-
6.Илья	+	+	+	+	→С	→Ж	+	Горл.	Горл.	→В	+
7.Ксюша	между б	межз уб	межз уб	межз уб	Бок.	Бок.	Бок.	→ј	→ј	→ј	→ј
8.Маша	+	+	+	+	→С	→Р'	+	→Л	→Ль	+	+
9.Петя	+	+	+	+	+	+	+	→Л	→Ль	+	+
10.Артем	+	+	+	+	→С	→З	→Съ	→Л	→Ль	+	+

Анализ состояния фонематического слуха

Таблица 7

Дети	Звонкие - глухие	Шипящие - свистящие	Сонорные	Балл
1. Вова	+	Ш→С Ж→З	Р→Л	2
2. Миша	+	Ш→С Ж→З	Р→Л	2
3. Олег	+	+	Р→Л	2
4. Настя	+	Ш→С	Р→Л	2
5. Рома	С→З Ш→Ж	Ш→С Ж→З	Р→Л	1
6. Илья	+	Ш→С Ж→З	Р→Л	2
7. Ксюша	С→З Ш→Ж	Ш→С Ж→З	Р→Л	1
8. Маша	+	Ш→С	Р→Л	2
9. Петя	+	+	Р→Л	2
10. Артем	+	Ш→С Ж→З	Р→Л	2

Результаты обследования общей моторики

Таблица 8

Дети	Двигательная память		Произвольное торможение		Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Ритмическое чувство		Средний балл	
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1. Вова	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2,6	3
2. Миша	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2,6	3
3. Олег	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,6	3
4. Настя	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2,6	3
5. Рома	2	3	1	3	2	3	1	2	2	3	1,6	2,8
6. Илья	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,6	3
7. Ксюша	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	1,4	2,4
8. Маша	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2,6	3
9. Петя	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
10. Артем	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2,4	3
Средний балл	2,6	2,6	2,5	3,3	2,2	2,9	1,8	2,7	2,4	3,3	2,3	2,96

Результаты обследования мелкой моторики

Таблица 9

Дети	Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Средний балл	
	до	после	до	после	до	после
1. Вова	2	3	2	3	2,5	3
2. Миша	2	3	2	3	2	3
3. Олег	3	3	2	3	2,5	3
4. Настя	2	3	2	3	2	3
5. Рома	1	2	1	2	1	2
6. Илья	3	3	2	3	2,5	3
7. Ксюша	2	3	1	2	1,5	2,5
8. Маша	2	3	2	3	2	3
9. Петя	2	3	2	3	2	3
10. Артем	3	3	2	3	2,5	3
Средний балл	2,2	2,9	1,8	2,8	2	2,85

Результаты обследования состояния артикуляционной моторики

Таблица 10

Дети	Язык		Губы		Нижняя челюсть		Средний балл	
	до	после	до	после	до	после	до	после
1. Вова	2	3	3	3	3	3	2,6	3
2. Миша	2	3	3	3	3	3	2,6	3
3. Олег	2	3	2	3	3	3	2,3	3
4. Настя	2	3	3	3	3	3	2,6	3
5. Рома	1	2	2	3	2	3	1,6	2,6
6. Илья	2	3	2	3	3	3	2,3	3
7. Ксюша	1	2	2	3	2	3	1,6	2,6
8. Маша	2	3	3	3	3	3	2,6	3
9. Петя	2	3	2	3	2	3	2	3
10. Артем	2	3	2	3	2	3	2	3
Средний балл	1,8	2,4	2,2	3	2,6	3	2,2	2,93

Оценка нарушений звукопроизношения

Таблица 11

Дети	Свистящие		Шипящие		Сонорные		Балл	
	До	После	До	После	До	После	До	После
1. Вова	+	+	Ш→С Ж→З	+	Р → j Рь → j Л → j Ль → j	+	2	3
2. Миша	+	+	Ш→С Ж → З	+	Р→Л, Рь→Ль	+	2	3
3. Олег	+	+	+	+	Л → В Р-горл. иск. Рь-горл иск.	+	2	3
4. Настя	+	+	Ш→С Ж→З	+	Р → j Рь → j Л → j Ль → j	+	2	3
5. Рома	межзубное искажение	+	Боковое искажение	+	Р-отсут. Рь – отсут.	Рь – отсут.	1	2
6. Илья	+		Ш→С Ж→З	+	Л → В Р – горл.иск. Рь – горл.иск.	+	2	3
7. Ксюша	межзубное искажение	+	Боковое искажение	+	Р → j Рь → j Л → j Ль → j	Р → j, Рь → j	1	2
8. Маша	+	+	Ш→С Ж→З	+	Р→Л Рь → Ль	+	2	3
9. Петя	+	+	+	+	Р→Л Рь → Ль	+	2	3
10. Артем	+	+	Ш→С Ж → З Щ→Сь	+	Р→Л Рь→Ль	+	2	3

Качественная характеристика звукопроизношения

Таблица 12

Дети	Свистящие										Шипящие						Соноры					
	С'		З		З'		Ш		Ж		Щ		Р		Р'		Л		Л'			
	до ее	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е	посл до е		
1. Вова	+	+	+	+	→ С	+	→ З	+	+	+	+	+	→ ж	+	→ ж	+	→ ж	+	→ ж	+		
2. Миша	+	+	+	+	→ С	+	→ З	+	+	+	+	+	→ Л	+	Ль	+	+	+	+	+		
3. Олег	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Горл .	Горл .	Горл .	→ В	+	+	+	+		
4. Настя	+	+	+	+	→ С	+	→ Ж	+	+	+	+	+	+	→ ж	→ ж	+	→ ж	+	→ ж	+		
5. Рома	Меж зуб.	+	Межз уб.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	→ ж	→ ж	-	-	-	-	-		
6. Илья	+	+	+	+	→ С	+	→ Ж	+	+	+	+	+	Горл .	Горл .	Горл .	→ В	+	+	+	+		
7. Ксюша	Меж зуб.	+	Межз уб.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	+	Бок.	→ ж	→ ж	-	-	-	-	-		
8. Маша	+	+	+	+	→ С	+	→ Р'	+	+	+	+	+	→ Л	→ Л	→ Ль	+	+	+	+	+		
9. Петя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	→ Л	→ Л	→ Ль	+	+	+	+	+		
10. Артем	+	+	+	+	→ С	+	→ З	+	+	+	+	+	→ Сь	→ Сь	→ Ль	+	+	+	+	+		

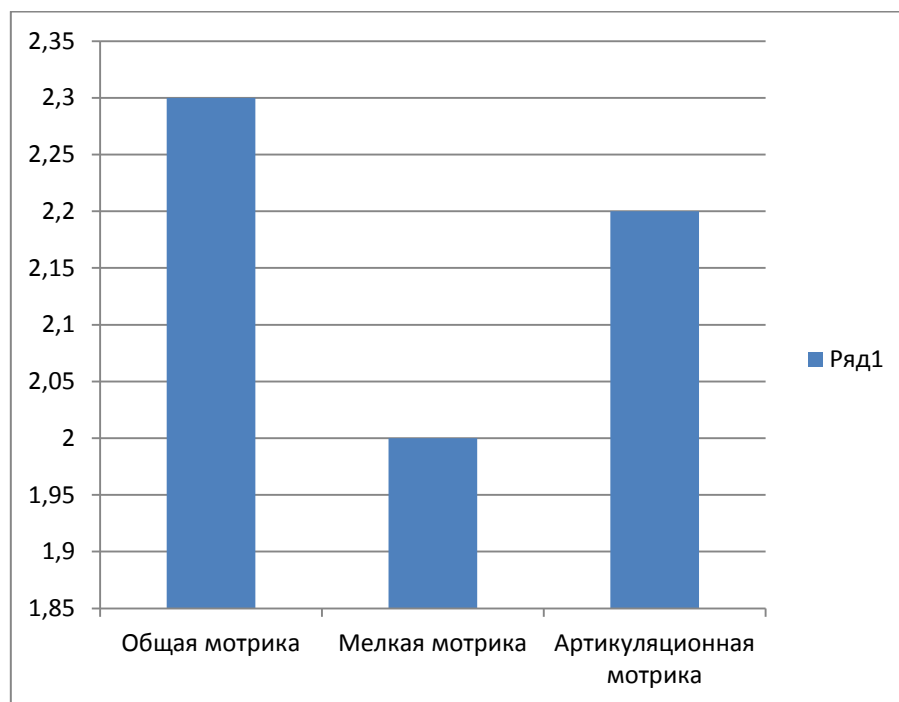
Анализ состояния фонематического слуха

Таблица 13

Дети	Звонкие - глухие		Шипящие - свистящие		Сонорные		Балл	
	До	После	До	После	До	После	До	После
1. Вова	+	+	Ш→С Ж→З	+	+	+	2	3
2. Миша	+	+	Ш→С Ж→З	+	Р→Л		1	2
3. Олег	+	+	+	+	Р→Л	+	2	3
4. Настя	+	+	Ш→С	+	Р→Л	+	2	3
5. Рома	С→З Ш→ Ж	+	Ш→С Ж→З	+	Р→Л	+	1	3
6. Илья	+	+	Ш→С Ж→З	+	Р→Л	+	2	3
7. Ксюша	С→З Ш→ Ж	+	Ш→С Ж→З	+	Р→Л	Р→Л	1	2
8. Маша	+	+	Ш→С	+	Р→Л	+	2	3
9. Петя	+	+	+	+	Р→Л	+	2	3
10. Артем	+	+	Ш→С Ш→З	+	Р→Л	+	2	3

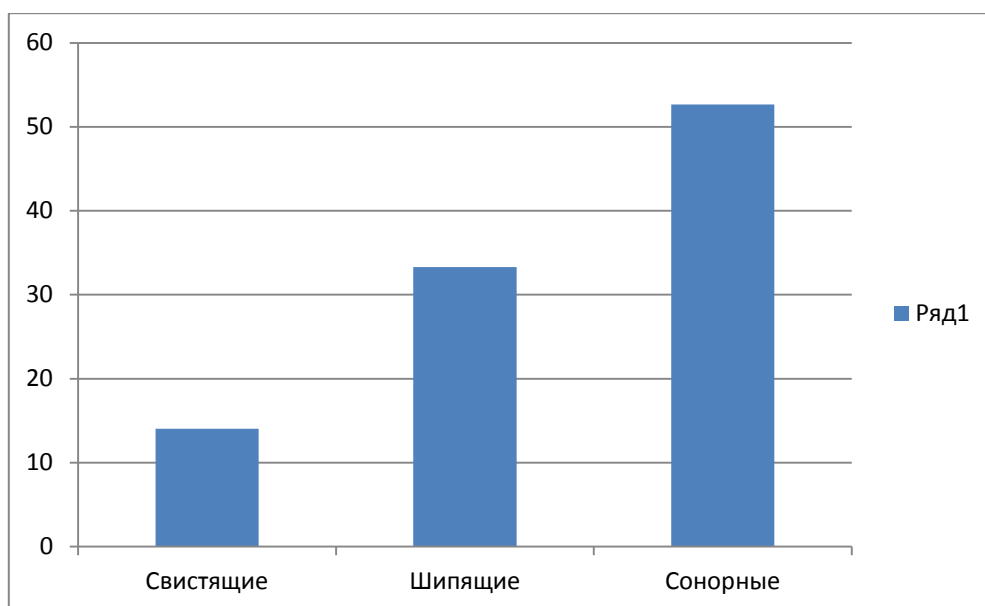
Анализ состояния моторной сферы

Рисунок 1



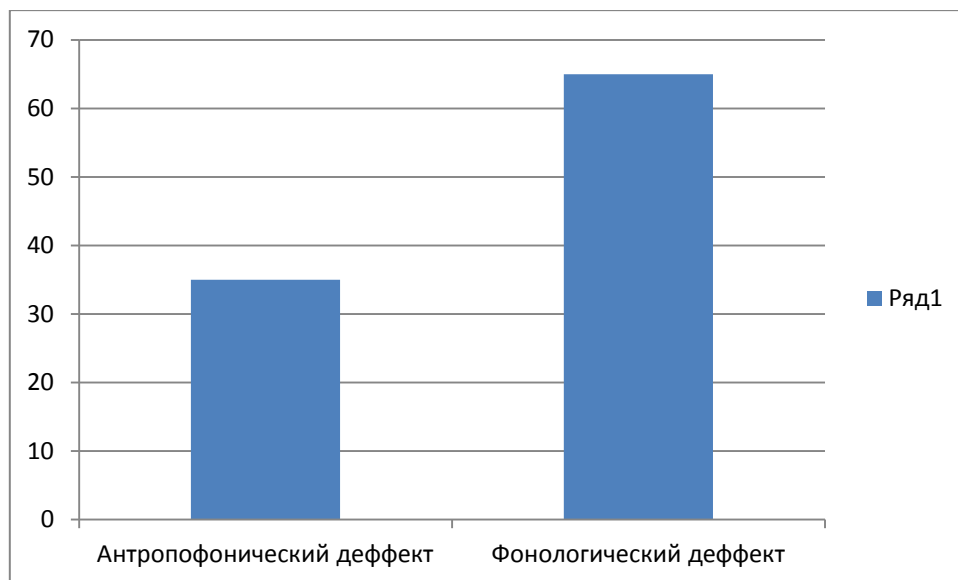
Анализ состояния звукопроизношения по фонетическим группам

Рисунок 2



Анализ состояния звукопроизношения по антропофоническим и
фонологическим дефектам

Рисунок 3



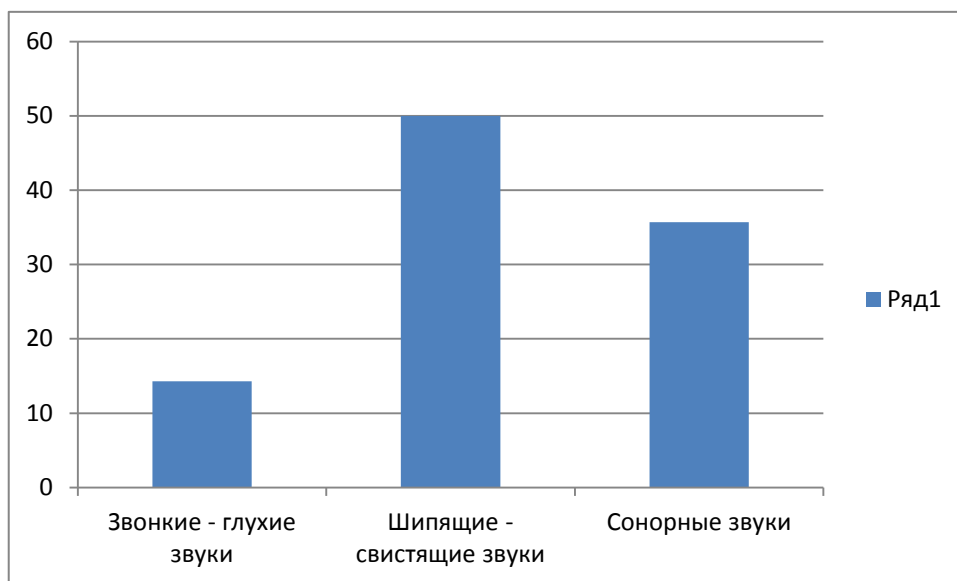
Анализ состояния звукопроизношения по полиморфным и мономорфным нарушениям

Рисунок 4



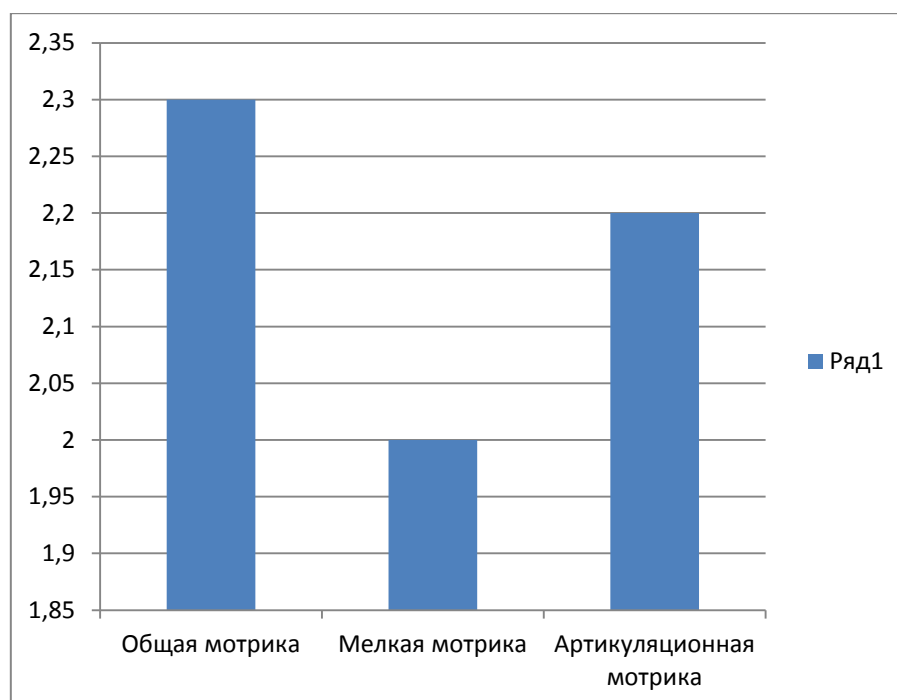
Анализ состояния фонематического слуха

Рисунок 5



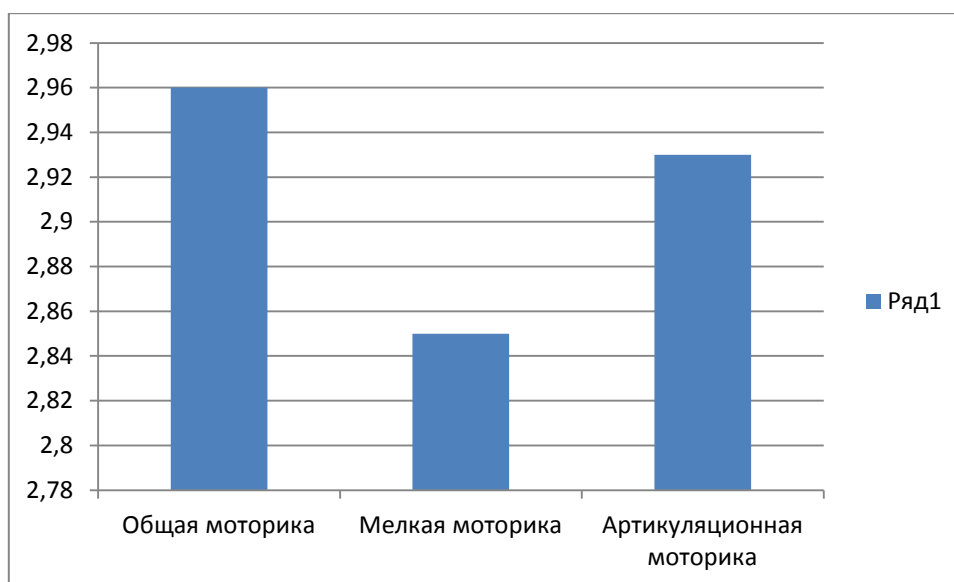
Сравнительный анализ состояния моторной сферы

Рисунок 6



Анализ моторной сферы по данным констатирующего эксперимента

Рисунок 7



Анализ моторной сферы по данным контрольного эксперимента

Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по фонетическим группам

Рисунок 8

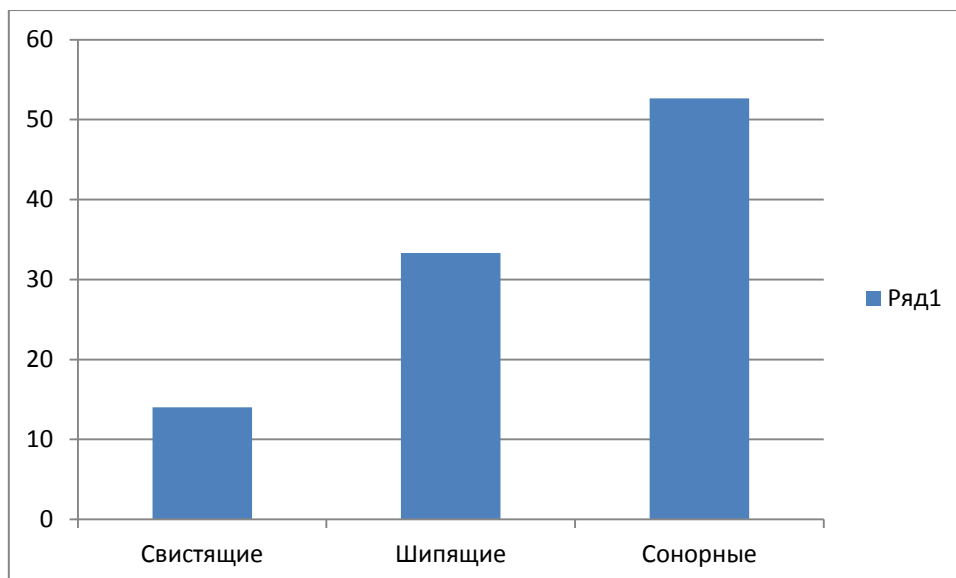
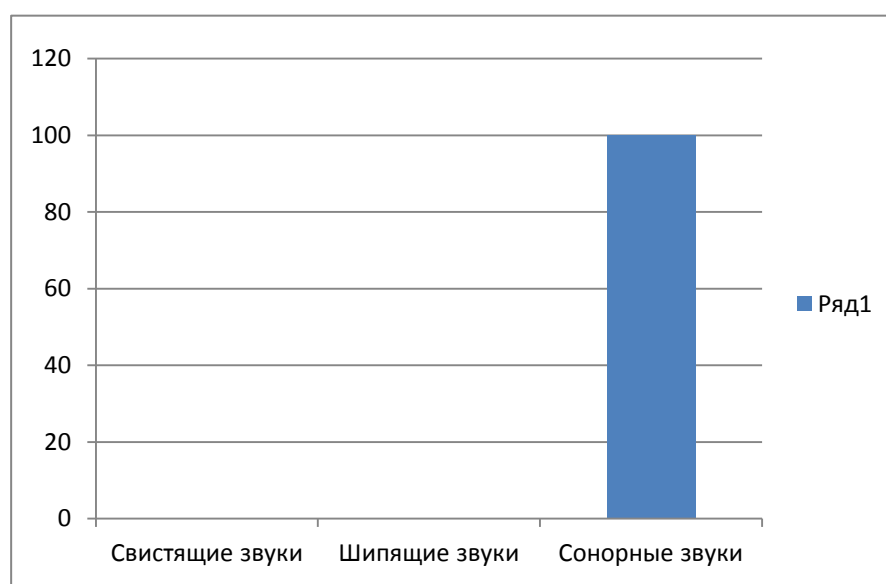


Рисунок 9

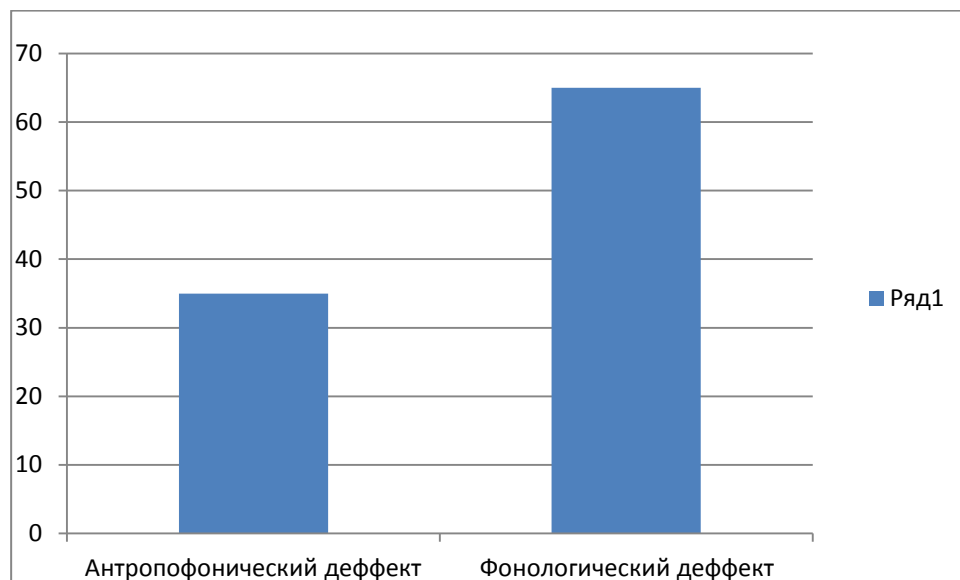
Анализ звукопроизношения по фонетическим группам по данным констатирующего эксперимента



Анализ звукопроизношения по фонетическим группам по данным контрольного эксперимента

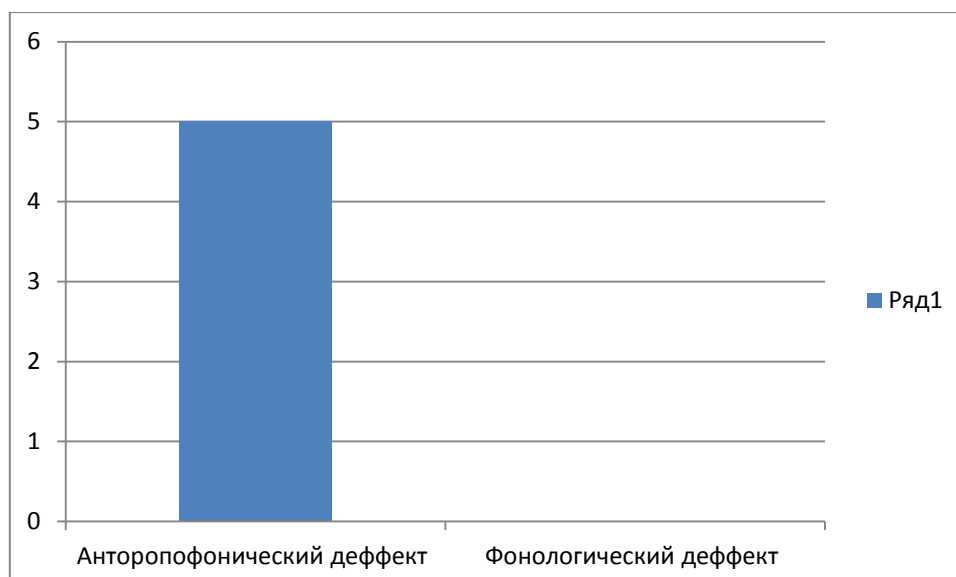
Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим дефектам

Рисунок 10



Анализ звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим дефектам по данным констатирующего эксперимента

Рисунок 11



Анализ звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим дефектам по данным контрольного эксперимента

Сравнительный анализ состояния звукопроизношения по полиморфным и мономорфным дефектам

Рисунок 12

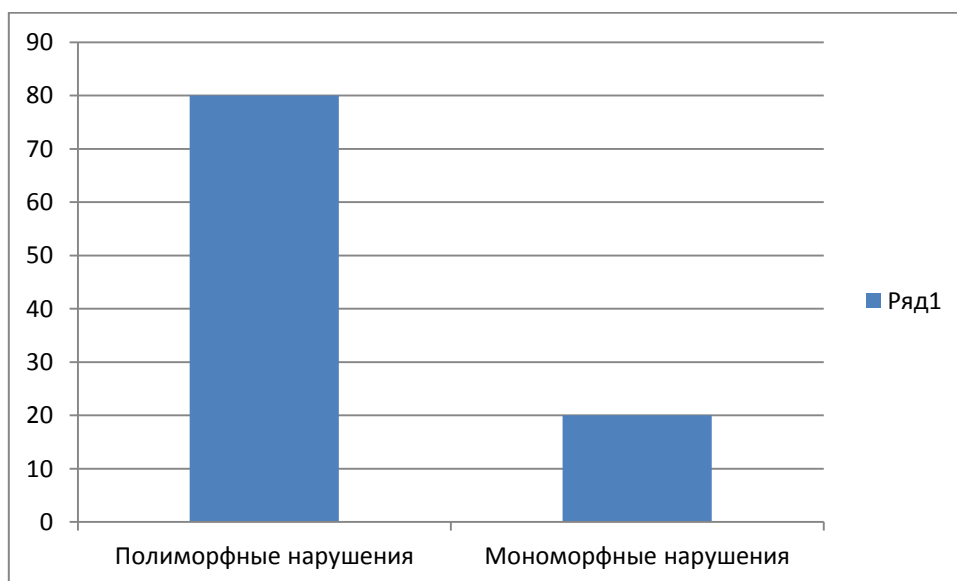
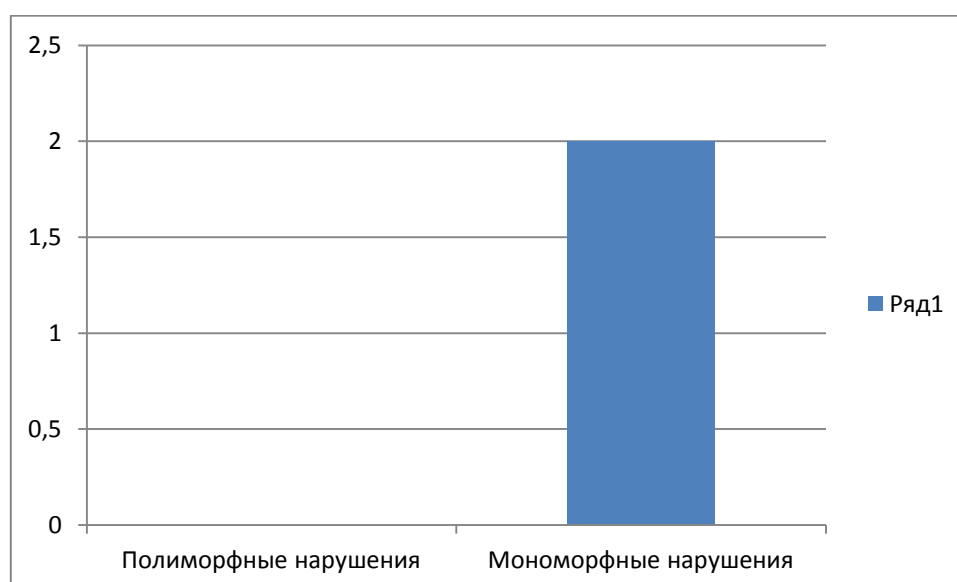


Рисунок 13

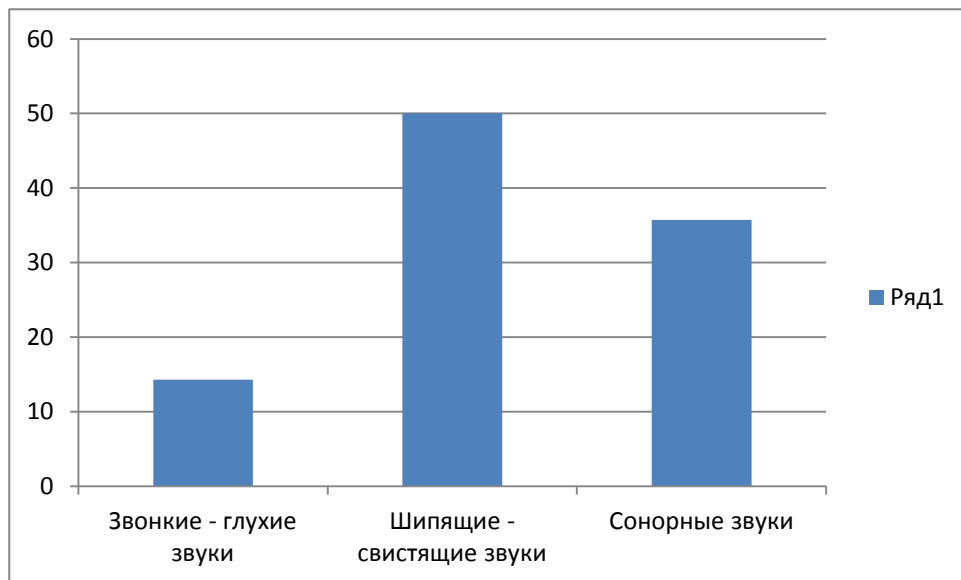
Анализ звукопроизношения по полиморфным и мономорфным дефектам по данным констатирующего эксперимента



Анализ звукопроизношения по полиморфным и мономорфным дефектам по данным контрольного эксперимента

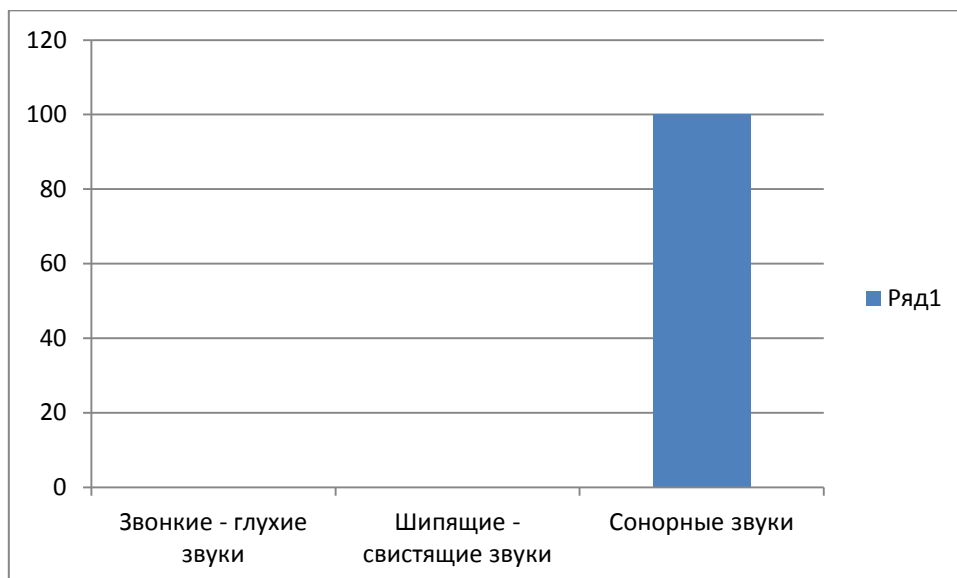
Сравнительный анализ состояния фонематического слуха

Рисунок 14



Анализ фонематического слуха по данным констатирующего эксперимента

Рисунок 15



Анализ фонематического слуха по данным контрольного эксперимента

Перспективное планирование

Перспективный план подгрупповой работы коррекционной для Вовы и Насти

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование статической, динамической координации движений
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование статической, динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация, дифференциация шипящих звуков: ш, ж. постановка, автоматизация сонорных звуков: [л], [ль], [рь]
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков [ш] – [с], [ж]- [з], - [р]- [л].

Перспективный план подгрупповой работы коррекционной для Миши и Маши

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование статической, динамической координации движений
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование статической, динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация, дифференциация шипящих звуков: [ш], [ж]. постановка, автоматизация, дифференциация сонорных звуков: [р],[рь].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков [ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Олега

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация сонорных звуков: [л], [р],[рь].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Ромы

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование двигательной памяти, произвольного торможения, статической, динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование статической, динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ, нижней челюсти
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация свистящих звуков: [с], [сь], [з], [зь]. постановка, автоматизация шипящих звуков: [ш], [ж], [щ]. постановка, автоматизация сонорных звуков: [л], [р],[рь].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков: [с]- [з], [ш] – [ж], [ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Ильи

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация, дифференциация шипящих звуков: [ш], [ж]. постановка, автоматизация сонорных звуков: [л], [р],[рь]
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков [ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Ксюши

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование двигательной памяти, произвольного торможения, статической, динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование статической, динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ, нижней челюсти
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация свистящих звуков: [с], [сь], [з], [зь]. постановка, автоматизация шипящих звуков: [ш], [ж], [щ]. постановка, автоматизация сонорных звуков: [л],[ль] [р],[рь]
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков [с]- [з], [ш] – [ж], [ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Пети

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование двигательной памяти, произвольного торможения, статической, динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование статической, динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ, нижней челюсти
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация, дифференциация сонорных звуков: [р],[рь].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков:[ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Перспективный план индивидуальной работы коррекционной для Артема

Название коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	совершенствование произвольного торможения, динамической координации движений, ритмического чувства
Развитие мелкой моторики пальцев рук	совершенствование динамической координации движений пальцев рук
Развитие моторики артикуляционного аппарата	совершенствование артикуляционных движений языка, губ, нижней челюстью
Формирование правильного звукопроизношения	постановка, автоматизация, дифференциация шипящих звуков: [ш], [ж], [щ] постановка, автоматизация, дифференциация сонорных звуков: [р],[рь]
Развитие функций фонематического слуха	Обучение дифференцированию звуков: [ш] – [с], [ж]- [з], [р]- [л].

Комплекс коррекционных упражнений для развития моторной сферы.

Упражнения для развития общей моторики.

Самомассаж ушных раковин. Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу вверх и обратно.

Самомассаж боковых поверхностей пальцев рук.

Растопырив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.

Самомассаж головы. Пальцы рук слегка согнуты. Плавными поглаживающими движениями обе руки двигаются от ушей к макушке.

Сжав руку ладонью противоположной руки, массировать ее, проводя ладонью от запястья и обратно, затем - от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.

Общий массаж ног. Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.

"Лодочка". Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки по швам. Голова приподнимается над полом так, чтобы ребенок видел пальцы ног. Поза удерживается максимально долго.

И.п. - лежа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны. Приподнимается верхняя часть туловища, ноги лежат на полу.

"Снеговик". Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слеplенный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.

"Дерево". Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, "дерево тянется к солнышку". От сильного порыва ветра "дерево" должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, руки вытянуты вдоль туловища. В течение минуты ноги бегут, сильно топая по полу, верхняя часть туловища и голова остаются неподвижными. После выполнения упражнения ребенок лежит расслабившись с закрытыми глазами. Ведущий может провести сеанс релаксации.

"Кощей бессмертный". Исходное положение - сидя на полу на коленях и на пятках (после освоения упражнения сидя можно переходить к и.п. стоя). Руки разведены в стороны. Руки сгибаются в локтях и свободно повисают, в то время как плечи и локти находятся на одной прямой параллельно полу. Если ребенку сложно выполнять это упражнение, на первом этапе можно помочь ему зафиксировать нужное положение с помощью гимнастической палки. Далее ведущий в произвольном порядке подталкивает расслабленную часть одной и другой руки, добиваясь их свободного раскачивания.

«Бревнышко». Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

«Колобок». Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

«Письмо в воздухе». И.п. — лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма — при пропуске букв, их заменах, «зеркальном» написании и других ошибках. При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои. Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

Рисование на доске, листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии — вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

Из положения лежа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки, поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.

Ползание на животе. Сначала по-пластунски. Затем только на руках, ноги расслаблены. Затем только при помощи ног, руки за спиной (на последних этапах руки за головой, локти в сторону).

Ползание на животе при помощи рук. При этом нога от колена поднимается вертикально вверх (одновременно с ведущей рукой, затем с противоположной).

Ползание на спине без помощи рук и ног («Червячок»).

Ползание на четвереньках. Ползание вперед, назад, вправо и влево с одновременным продвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки сначала располагаются параллельно друг другу; затем перекрещиваются, то есть при движении с каждым шагом правая рука заходит за левую, затем левая заходит за правую и т. д. При освоении этих упражнений можно положить ребенку на плечи плоский предмет (книгу), и поставить задачу его не уронить. При этом отрабатывается плавность движений, улучшается ощущение положения своего тела в пространстве.

«Паучок». Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям — вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

«Слоник». Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

«Гусята». Отрабатывается «гусиный» шаг с прямой спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

Исходное положение — стоя на одной ноге, руки вдоль тела. Закрывая глаза, максимально долго удерживаем равновесие. Затем сменяем ногу. После усвоения можно подключать различные пальчиковые и др. движения.

«Бревнышко» по стене. И.п. — стоя, ноги вместе, прямые руки вытянуты над головой, спина соприкасается со стеной. Ребенок делает несколько поворотов сначала в одну сторону, затем в другую так, чтобы постоянно прикасаться к стене. То же с закрытыми глазами.

Упражнения для развития ритмического чувства:

Упражнения с маршировкой.

Упражнение “Мы шагаем, мы играем”

На 1-ую часть музыки ребенок марширует, на 2-ую часть ребенок исполняют заданный ритм на молоточках.

Упражнение “Ритмический марш”

Ребенок марширует под музыку и на каждый шаг выполняет удар ритмическими палочками. Заданный ритм может меняться.

Методические рекомендации: перед исполнением упражнения сначала познакомить ребенка с музыкой, затем предлагается ритмичная ходьба под музыку, проигрывание заданного ритма,

“Упражнение с флажками

На 1-ую часть музыки ребенок выполняет 5 шагов по кругу, руки слегка покачиваются в такт музыке, согласуясь с движениями ног. Далее продолжается ходьба в том же направлении, постукивая палочками флажков.

На 2-ую часть музыки ребенок выполняет два прыжка и стоя на месте три раза ударяет палочками от флажков над головой.. Шаги на месте, координируя движения рук и ног.

На 1-ую часть музыки ребенок выполняют шаги в центр круга, постепенно поднимая флажки вверх. Отходят назад, постепенно опуская флажки вниз.

На 2-ую часть музыки: повтор движений.

Упражнения для развития ручной моторики.

Упражнения для развития кинестетической основы движений руки.

- руки вытянуты вперед, вниз, пальцы сжаты, большой палец поднят вверх.

- кисть правой руки опущена, пальцы сжаты, большой палец вытянуть влево;

- кисть левой руки опущена, пальцы сжаты, большой палец вытянуть вправо;

- кисти обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы вытянуты вверх;

-кисть правой руки сжать в кулак, сверху положить ладонь левой руки;

-кисть правой руки сжать в кулак, сверху положить ладонь левой руки;

-вытянуты указательный палец и мизинец обеих рук, остальные пальцы сжаты;

-вытянуты одновременно на обеих руках указательный палец и мизинец, остальные – сжаты;

-вытянуты одновременно на обеих руках большой палец и мизинец, остальные – сжаты;

- вытянуты одновременно на обеих руках указательный и средний пальцы остальные – сжаты;

-образованно пальцами обеих рук – кольцо;

-правая (левая) рука положена перед собой на столе, поднятые вверх указательные и средние пальцы – расставить;

«Лошадка».

Рука повернута ладонью к себе, большой палец поднят вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).

«Лягушка».

Указательный палец и мизинец согнуты, оттянуть назад «глаза». Безымянный и средний пальцы согнуты, прижать к середине ладони «рот». Большой палец горизонтально приложен к ногтям среднего и безымянного пальцев.

«Крокодил».

Указательный палец и мизинец согнуты, оттянуть назад «глаза». Средний и безымянный пальцы вытянуты вперед. Прямой большой пальцы прижаты к ним снизу, тем самым, образуется пасть крокодила.

«Курочка».

Соединить концами большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).

«Петушок».

Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.

«Птичка пьет водичку».

Левую руку неплотно сжать в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие (бочонок с водой). Большой и указательный пальцы правой руки соединить в виде клюва, остальные пальцы сжать в кулак (птичка). Соединенные вместе большой и указательный пальцы правой руки вставить сверху в отверстие левой.

«Мостик».

Средние и безымянные пальцы правой и левой рук расположить горизонтально так, чтобы они касались друг друга подушечками пальцев. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх. Большие пальцы прижать к кистям.

Упражнения по развитию кинетической основы движений руки

Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений

Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.

Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.

Выполнить аналогичное задание одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.

Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).

«Пальчики здороваются».

Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.

«Кто кого победит».

Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.

Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течение 2—3 секунд.

«Солнышко».

Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

«Болото».

Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик вдруг зевнул,
Ну а этот уж заснул.

Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.

Ну-ка, братцы, за работу,
Покажи свою охоту:
Большаку — дрова рубить,
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А тебе детей кормить.

Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений

Уложить спички в коробку одновременно обеими руками: большим и указательным пальцами обеих рук одновременно брать лежащие на столе спички и одновременно складывать их в спичечную коробку.

Взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.

Одновременно менять положение кистей рук: одну сжимать в кулак, другую разжимать, выпрямляя пальцы.

Одновременно выбрасывать кисти рук вперед, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой – соединять в кольцо.

Указательными пальцами вытянутых вперед рук описывать в воздухе одинаковые круги любого размера. Пальцем правой руки описывать круги по направлению часовой стрелки, пальцем левой – в обратном направлении.

«Веселые маляры».

Синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замах, затем: влево – вправо.

«Кулачки».

Опереться локтями на стол, пальцы обеих рук сжать в кулаки. Одновременно пальцы рук разжать, кисти расслабить.

«Качели».

И.п.- обе ладони смотрят вниз. На первый ударный слог стихотворения поднимается первая ладонь (запястье не отрывать), а вторая остаётся лежать на коленке. На второй – поднимается вторая ладонь, а первая возвращается в и.п. и т.д.

На качелях - вот сюрприз-

Кто-то вверх, а кто-то вниз.

«Оладушки».

И.п.- одна ладонь смотрит вверх, другая вниз. На первый и последующие ударные слоги стихотворения обе ладони поворачиваются, принимая противоположное положение.

Мы играли в ладушки-

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернём

И опять играть начнём.

«Кулак-ладонь»

И.п.- одна рука лежит на колене ладонью вниз, другая сжата в кулак. На первый ударный слог стихотворения ладони меняют положение – одна распрямляется, другая сжимается в кулак и т.д.

Грозит кулак: «Меня не тронь!

Я берегу свою ладонь!»

Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений

Определение положения губ:

- произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении;

- произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении;

- произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении;

- произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы;

- произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы;

- произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении;

- определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У);

- определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков, произнесенных один за другим (И...У, У...И) и произнесенных слитно (ИУ, УИ);

- произнести слова (например: Ира, утро, иней, игры, умный и т. д.);

- определить, произнесение каких слов начинается с растянутого (или вытянутого) положения губ;

- рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.);

- по беззвучной артикуляции определить первый звук в слове и работу губ при его произнесении (например: Инна, Уля, искра, игры, улей и т. д.);

- по беззвучной артикуляции определить последний звук в слове и работу губ при его произнесении (например: найду, коньки, быки, какаду, очки, пойду и т. д.);

- по беззвучной артикуляции определить гласный звук в слове и работу губ при его произнесении (например: бур, мир, пир, тир, шнур, бум, гул, пил и т. д.).

Определение положения кончика языка (поднят или опущен):

-произнести перед зеркалом звук И и определить местоположение кончика языка

-произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка

- произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят);

- произнести звук И без зеркала и определить положение кончика языка.

- произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка;

- произнести без зеркала сначала звук И, затем звук Д и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении;

- определить звук по беззвучной артикуляции (И или Д);

- определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков И...Д, Д...И;

- произнести слова (например: дом, иволга, дыня, дача, ива, ил, дуга и т. д.);

- определить, произнесение каких слов начинается с поднятого вверх (опущенного вниз) кончика языка;

- рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.);

- подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с поднятия кончика языка;

- подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с опускания кончика языка.

Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений.

Статические упражнения по развитию артикуляторной моторики:

- опускание нижней челюсти вниз;

- рот широко открыт под счёт от 1 до 5 закрыть рот;

- беззвучно, длительно, на выдохе тянуть звук И;

- беззвучно произносить звук И, одновременно нажимая боковыми зубами на боковые края языка;

- рот открыт, положить кончик языка на нижнюю губу, положение, удерживать под счет от 1 до 5;

- рот открыт, поместить кончик языка за верхнюю губу, зафиксировать такое положение языка, удерживая его под счет от 1 до 5;

- рот открыт, улыбнуться, установить язык наверх в форме чашечки удерживать его под счёт от 1 до 5;

- рот широко открыт, улыбнуться, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута, удерживать под счет от 1 до 5 вернуть в исходное положение.

«МОСТИК»;

- поднять среднюю часть спинки языка, боковые края языка прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5—7, опустить язык;
- придать кончику языка положение «мостика» («горки»): прижать кончик языка к нижним резцам;
- поднять среднюю часть спинки языка, боковые края языка прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5—7, опустить язык;
- поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;
- прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;
- движение «слизывания» кончиком языка с верхней губы внутрь ротовой полости за верхние резцы.

Упражнения по развитию динамической координации артикуляторных движений в процессе выполнения последовательно организованных движений:

- растянуть губы в улыбку, обнажив верхние и нижние резцы; вытянуть губы вперед «трубочкой»;
- растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, а затем высунуть язык;
- растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, высунуть язык, прижать его зубами;
- поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю (повторить это движение несколько раз);
- поместить кончик языка под верхнюю губу, потом под нижнюю (повторить это движение несколько раз);
- прижать кончик языка за верхние, затем за нижние резцы (повторить это движение несколько раз).
- попеременно сделать язык широким, затем узким.

Комплекс артикуляционных упражнений

Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков.

Наказать непослушный язык.

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Сделать язык широким («Блинчик»).

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась губа.

3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Приклей конфетку.

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2. Рот открывать не шире чем на 1,5 — 2 см.

3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Грибок.

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку).

Методические указания.

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половинка не должна опускаться.

3. При повторении упражнения надо открывать рот, шире.

Кто дальше загонит мяч? («Остудить блинчик»).

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола (подуть на кончик языка).

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щеки.
3. Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Вкусное варенье.

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» языка наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». Как только язык станет распластанным, нужно шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Гармошка.

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная связка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания.

1. Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Фокус.

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков.

Комплекс упражнений, подготавливающих органы артикуляции к произнесению звуков. Чтобы выработать четкие движения органов артикуляции, необходимые для вызывания данных звуков, необходимо выполнять упражнения ежедневно в течение месяца.

1. Упражнение «Лопаточка». Открываем рот, широкий язычок кладем на нижнюю губу. Следим, чтобы язычок не дрожал, был в спокойном расслабленном состоянии. Удерживаем язычок в таком положении под счет до 10. Выполняем 6 — 8 раз.

2. Упражнение «Замесим тесто». Немного приоткрываем рот, кладем язычок на нижнюю губу, далее пошлепываем его губами, произнося звуки «пя-пя-пя-пя-пя». Затем удерживать широкий язычок в спокойном состоянии под счет до 5. Выполняем 5 — 8 раз. Предупреждение: похлопывать язычок губами надо на выдохе. Поднесите ватку ко рту ребенка во время выполнения упражнения, если ребенок выполняет его правильно, то ватка будет отклоняться.

3. Упражнение «Почистим нижние зубки». Приоткрываем рот, губы держим в улыбке, кончиком язычка начинаем чистить нижние зубки с внутренней стороны. Сначала производим движения из стороны в сторону, затем снизу вверх. Выполняем в течение 30 — 60 секунд.

4. Упражнение «Язык силач». Рот слегка приоткрываем, широким язычком с силой упираемся в нижние зубы, удерживаем под счет до 5, затем расслабляем язычок — «лопаточка». Выполняем упражнение 6 — 8 раз. «Язычок у нас силач — в зубы упирается, сильно напрягается».

5. Упражнение «Горка». Рот открываем широко, широким кончиком язычка упираемся в нижние зубки, спинку язычка приподнимаем и прижимаем боковые края к верхним коренным зубам.

«Получилась крутая высокая горка». Удерживаем язычок в таком положении под счет до 5 — 10. Выполняем упражнение 5 — 7 раз.

6. Упражнение «Паровозик свистит». Это упражнение на выработку центральной воздушной струи. Вам понадобится маленький стеклянный пузырек (диаметр горлышка 1 — 1,5 см). Рот приоткрываем, высовываем язычок так, чтобы он только слегка касался края горлышка пузырька. Теперь плавно выдыхаем воздух в пузырек, должен получиться звук-свист «ф-ф-ф». Выполняем в течение 1 минуты.

7. Упражнение «Загони мяч в ворота». Упражнение на выработку центральной воздушной струи. Из 2-х кубиков сделать на столе футбольные ворота. Широкий язычок положить на нижнюю губу и, как бы произнося звук «ф-ф-ф», подуть на ватный шарик так, чтобы он попал в ворота.

Комплекс артикуляционных упражнений для сонорных звуков

«Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.

«Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.

Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.

«Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

«Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.

«Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

«Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее - быстро - медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.

Комплекс упражнений по формированию фонематического слуха

«Ушки - слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

«Кто сказал «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

«Кто стоит у светофора?»

Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.

Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Логопед включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

«Где звенит?»

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Логопед с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

Послушай и назови нужное слово.

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Логопед читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж - Жук жужжит в железной банке –

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука.

З – Заяц, заяц,

Чем ты занят?

– Кочерыжку

Разгрызаю.

– А чему ты, заяц

Рад?

– Рад, что зубы

Не болят.

Шутки-минутки

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора

Логопед читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах.
Дети находят ошибку и исправляют её.
Хвост с узорами,
Сапоги со шторами.
Кот плывёт по океану,
Кит из блюдца ест сметану.
Божья коробка, полети на небо,
Принеси нам хлеба.

8. Тихо – громко говори.

Цель: развитие голосового аппарата и фонематического слуха.
Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу:
«Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

Назови одинаковый звук в словах.

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Логопед произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

2. Назови первый звук в слове.

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Логопед показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук

в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

Отвечай – не торопись.

Цель: совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас.

Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья ...)

Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а (Маша, машина, муха ...)

Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, рог...)

Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)

Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики ...)

4. Исправь Незнайкины ошибки.

Цель: развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Кодова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

А сейчас мы узнаем, готовы ли вы идти в школу? Отвечаем на вопросы:

Какой первый (последний) звук в слове собака?

Назови домашнее животное, в названии которого есть звук Ш, где находится этот звук?

Сколько слогов в слове кошка (корова)?

Придумай предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов о домашних животных.

Паучок.

Цель: закрепить умение делить слова на слоги, развивать фонематический слух.

Логопед читает стихотворение, а дети отвечают на вопросы.

На невидимой тропинке

Ой, смотрите, паутинки.

Это хитрый паучок

Свой развесил гамачок.

И позвал наш паучок

Всех друзей на гамачок

Приходили к паучку

Мотыльки, кузнечики,

Пчёлки и шмели,

Бабочки-красавицы,

Мухи и жуки.

Наигрались, насмеялись,

А потом все разбежались.

1, 2, 3, 4, 5 – приглашаю всех опять.

Проверим, как вы можете делить слова на слоги.

Мотыльк, сколько слогов, какой первый, какой последний?..

Жук, сколько слогов (один), какой слог первый, какой последний?

Какой одинаковый слог в словах пчёлки и шмели (КИ)?

Назови насекомых, в названии которых 1, 2, 3 слога.

Поймай слово.

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Логопед: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

Цепочка слов

Цель: упражнять детей в выделении первого и последнего звука в слове

Материал: Предметные картинки: карандаш-шкаф-флажок-куст-топор-ракета-автобус-сок-ключ-чайник-крот-туча-ананас-сом-мост-тумбочка

Ход игры

Играют 4-6 детей. На столах у детей лежат карточки (изображением вниз). Каждый берет себе одинаковое количество карточек. Начинает выкладывать воспитатель. Следующую картинку прикладывает ребенок, у которого название предмета начинается с того звука, каким кончается слово – название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

Кто быстрее соберет вещи?

Цель: упражнение в дифференциации звуков с-ш

Материал: большая карта, посередине которой изображены 2 чемодана. По кругу нарисованы предметы одежды, в названиях которых есть звук с или ш (шуба, шапка, шляпа, шарф, штаны; сапоги, костюм, сарафан, свитер, сандалии). Между предметами – кружочки в количестве от одного до четырех; 2 фишки разного цвета, кубик с точками на гранях (от одного до шести); квадратики разного цвета (могут быть с буквами с и ш)

Ход игры

Играют двое детей. Один ребенок должен собрать в чемодан вещи, в названии которых есть звук с, другой – вещи со звуком ш. Дети поочередно бросают кубик и передвигают свою фишку на столько, сколько обозначено на верхней грани кубика. Если фишка попадает на предмет, который имеет в названии нужный ребенку звук, он кладет на свой чемоданчик картонный квадратик. Выигрывает тот кто больше соберет в свой чемодан вещей.

Найди место звука в слове

Цель: формирование умения находить место звука в слове

Материал: Карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы)

Ход игры: Воспитатель вешает или ставит на полочку доски карточки, на которых нарисованы автобус, платье, книга. Предлагает детям сказать, что изображено на карточках. Спрашивает, какой одинаковый звук слышится в названиях предметов. «Правильно — звук а. Этот звук есть в названиях всех предметов, но слышится он в разных местах слова,— поясняет педагог.— Одно слово начинается со звука а, в другом звук а находится в середине, а третье — заканчивается этим звуком. А сейчас посмотрите на карточку (дается одна карточка на двоих-троих детей). Под каждой картинкой — полоска из трех клеточек.

Если звук, который я назову, вы услышите в начале слова, ставьте фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку».

Магазин

(настольная игра)

Цель:

Упражнять детей в дифференциации звуков р - л, с - ш.

Игровой материал:

Большая карта, разделенная на 3 горизонтальные полосы - «полки». Полоски расчерчены на квадраты, в которых нарисованы предметы одежды, посуды. На первых двух «полках» - одежда, на третьей - посуда. В названиях всех предметов имеются звуки с, ш, р, л. Предметы, в названии которых встречаются 2 звука (с и р или р и ш), представлены в двух вариантах (2 свитера, 2 сахарницы и т. д.). Под картинками нарисованы квадратики (на квадратик играющие будут класть «деньги»).

2. Деньги - бумажные карточки с буквами с, ш, р, л. Каждая буква должна быть в шести и более экземплярах. На монеты «с» можно купить: сахарницу, стакан, сковородку, свитер, сарафан; на монеты «ш» - рубашку, шляпу, кувшин, чашку; на монеты «р» - сахарницу, свитер, рубашку и т. д.

Ход игры (I вариант)

Играют четверо детей. (Ходы делают поочередно.) Воспитатель раздает каждому по 6 квадратиков с какой-либо одной буквой, объясняет правила игры: «Я буду продавцом, а вы покупателями. На свои деньги каждый из вас может купить в магазине шесть разных предметов. На деньги «с» можно купить те предметы, в названиях которых есть звук с, на деньги «р» - вещи со звуком р. Монетку выкладываете на квадратик под нужным вам предметом. Если уплатите правильно, я продам вам товар».

Выигрывает тот, кто быстрее израсходует свои деньги.

Памятка для родителей

Речевое развитие детей 5-6 лет

Развитие речи старшего дошкольника, умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитие фонематического слуха — важнейшие моменты в подготовке детей к школе.

Звукопроизношение. К пяти годам практически все звуки сформированы или находятся в стадии автоматизации. Дифференциация свистящих [с], [з], [ц] и шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], а так же сонорных [р], [р’], [л], [л’] еще не закончена.

Интонация, высота, сила голоса. Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Формирование навыков звукового анализа. При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

Словарный запас. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова

запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

Грамматический строй речи. Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу - хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее.

Связная речь. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

Памятка для родителей от логопеда

Уважаемые родители!

Вы — первые учителя родного языка для своего ребенка! Семья — первая школа!

1. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок в будущем приобрел интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребенка грамотно и красиво говорить.

2. Правильная речь необходима человеку любой специальности. Неправильная, скудная речь ребенка затрудняет его общение с окружающим миром, отражается на его общем развитии, характере, а в будущем может быть причиной плохой успеваемости в школе. Речь ребенка развивается путем подражания речи окружающих. Поэтому ребенок должен слышать только правильную речь в семье.

3. Речь отца, матери и всех членов семьи — это первый образец, которому подражает ребенок.

4. Без помощи взрослых ребенку трудно овладеть правильной речью. Разговаривайте с ребенком. Выслушивайте его внимательно, не обрывайте. Говорите и отвечайте на все его вопросы спокойно, неторопливо, четко, выразительно, средней силы голосом, правильно произносите звуки и слова — это поможет ребенку скорее овладеть правильной речью

5. Не подражайте неправильной речи ребенка, сами не навязывайте детям неправильных, надуманных слов, как «ням-ням» или «бобо». Ребенку приходится затем переучиваться и запоминать вновь правильные слова. Этим вы задерживаете правильное развитие речи ребенка.

6. Прививайте детям правильные речевые навыки. Не допускайте у детей быстрой речи. Приучайте ребенка говорить

неторопливо, четко, выразительно, правильно произносить звуки и слова.

7. Не перегружайте ребенка речевым материалом. Не давайте детям младшего возраста заучивать длинные стихотворения. При выборе книг пользуйтесь советами воспитателей.

Советы логопеда

Памятка для заботливых и внимательных родителей от учителя-логопеда.

Как играть дома по заданию учителя-логопеда?



Написали мне в тетради
Трудное задание.
Папа с мамою сказали:
- Что за наказание!

На индивидуальных занятиях учитель-логопед обязательно работает с ребенком в индивидуальной тетради. В тетради он выполняет рисунки, которые способствуют лучшему и более быстрому запоминанию маленьких стихов, рассказов направленных на отработку поставленных звуков. И там же, в тетраде, учитель-логопед клеивает задания, которые строятся на материале лексической темы детского сада, которые ребенок может выполнить дома с родителями, и записывает рекомендации, выполнение которых, способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала, что даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка.

Но обучать ребенка нужно только в игре!

Так как же ИГРАТЬ дома по заданию учителя-логопеда?

1. Внимательно изучите материал, который должен быть усвоен ребенком. Если какое-то задание Вам непонятно, обратитесь за разъяснением к учителю логопеду. И только тогда приступайте к его выполнению!

2. По предложенной лексической теме проведите беседу с ребенком с целью выявления его запаса знаний. Если что-то ребенок не знает, или не совсем правильно понимает – поговорите с ним об этом, посмотрите картинки в книгах или видео в сети интернет.

3. Если с каким-то видом заданий ребенок не справляется, не переживайте, не отчаивайтесь! Всему свое время!!! Верьте в силы ребенка и ПОМНИТЕ: СПОКОЙНАЯ МАМА – СПОКОЙНЫЙ МАЛЫШ. Еще раз убедитесь, что вы правильно понимаете задание и повторите, можно написать в индивидуальную тетрадь, чтобы логопед еще раз выполнил это задание на занятии. Но никогда не оставляете задание неотработанным!!!!!!

4. Необходимо помнить, что задания выполняются в спокойной, доброжелательной атмосфере. Нежелательно начинать с фразы «Давай садиться заниматься». Эти слова могут вызвать негативную реакцию со стороны ребенка, каприз, отказ от работы. Лучше сказать «Давай поговорим», «Расскажи, что ты узнал нового в детском саду». Будьте терпеливы, внимательны, но требовательны к ребенку во время выполнения заданий. Желательно сообщать ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра. Необходимо поддерживать у ребенка желание заниматься, стимулировать его к дальнейшей работе.

5. Во время выполнения заданий необходимо помнить, что ребенок должен находиться в ситуации успеха. Не стоит ругать ребенка при неудачах. Недопустимо словами унижать его. Не сравнивайте малыша с ровесниками, проводите сравнение только с самим на предыдущем этапе. Исследования психологов, наблюдения опытных педагогов свидетельствуют, что при отсутствии стресса, критического

отношения у детей повышается работоспособность, они легче справляются с интеллектуальными творческими заданиями. Любите ребенка таким, какой он есть. Не ждите от него невозможного. Не забывайте отмечать достижения, поощрять успехи, учить преодолевать трудности и хвалить ребенка. Вот несколько способов одобрения:

Молодец!

Правильно!

У тебя хорошо получается!

Ты сегодня хорошо потрудился!

Я знал, что ты справишься!

Я не смог бы сделать лучше!

6. Большинство заданий не требуют обязательно сидения за столом. Закреплять задания можно и в непринужденной обстановке: во время прогулок, поездок, приготовления пищи, возвращения из детского сада. НО перед отработкой речевого материала нацельте ребенка на правильное произношение звуков («Следи за язычком!»). А так же следите за звукопроизношением ребенка в бытовой речи, ненавязчиво поправляя его. Лишь постоянное наблюдение за речью ребенка способствует успешной и быстрой автоматизации звуков. Некоторые виды заданий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов. При работе в тетради следите за правильной посадкой ребенка, за освещением, за положением на столе тетради и карандаша в руке. Необходимо приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребенок огорчен неудачей. Помощь ребенку должна носить своевременный и разумный характер. Выполнение дома определённых видов работы по заданию логопеда дисциплинирует вашего малыша и подготавливает к ответственному выполнению будущих школьных домашних заданий.

Уважаемые родители!

Играйте с ребенком не от случая к случаю, а регулярно, систематично, обязательно повторяйте, то о чем говорили раньше, не забывайте приносить тетрадь в детский сад и забирать домой, и только тогда вы получите наилучший результат – чистую речь своего ребенка.

Желаю Вам терпения, искренней заинтересованности, успехов в занятиях и радости в общении с вашими детьми!

Речевая карта

Дата обследования: 02.09.2015.

Фамилия, имя ребенка: Федотов Владимир

Дата рождения: 27.08.09.

Домашний адрес: г. Новая Ляля, ул. Уральская, д.71.

Данные о родителях: мать- Федотова Мария Алексеевна

Жалобы родителей: не выговаривает шипящие, сонорные звуки.

Анамнестические данные:

особенности течения беременности –хронический отит, бронхит;

характер родов –кесарево сечение;

заболевания, перенесенные ребенком –ОРВИ, ветряная оспа;

раннее психомоторное развитие –держит гол. 2 мес., сидит 6 мес., стоит 8 мес., ходит 12 мес.;

речевые показатели –гуление 3 мес., лепет 6 мес., первые слова 12 мес., первая фраза 1 г., 5 мес.

Состояние общего слуха –N.

Неврологический статус: ППЦНС, саливация.

Состояние мимической мускулатуры: выраженность носогубных складок, их симметричность – N, нахмурить брови – N, поднять брови – N, наморщить лоб – N, легко сомкнуть веки – N, плотно сомкнуть веки – N, надуть левую щеку – не выполнил, надуть правую щеку – не выполнил, надуть обе щеки одновременно – N.

Вывод: мимика вялая, мимика сформирована недостаточно.

Особенности строения речевого аппарата: лицо - симметричное, губы – тонкие, зубы – N. Язык – N, подъязычная уздечка – укороченная, мягкое небо – N, твердое небо – N.

Состояние артикуляционной моторики.

Движение губ: сомкнуть губы –N, округлить губы при [O] – N, удержать позу – вытянуть губы в трубочку при [У] – удержать позу–N, «хоботок» –N, растянуть губы в «улыбке» и удержать позу –N, поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы – N, опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы – N, одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю –N, многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п» –N.

Вывод: движение губ сформировано.

Движение нижней челюсти: широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть – N, сделать движение нижней челюстью вправо –N, сделать движение влево – N, сделать движение нижней челюстью вперед – N.

Вывод: движение нижней челюсти сформировано.

Движение языка: положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 – N, положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 –N, переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ – N высунуть язык «лопатой» –N, «иголочкой» –не справился, чашечкой – не справился, оттопырить правую, а затем левую щеку языком –N, поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам – N.

Состояние общей моторики: нарушение статической, динамической организации движений.

Состояние мелкой моторики: нарушение статической, динамической организации движений.

Вывод: движения выполнены не в полном объеме. В артикуляционной моторике движения выполнены не в полном объеме, присутствует истощаемость движений, саливация. Моторная сфера сформирована недостаточно.

Просодическая сторона речи: носовой оттенок голоса, темп – медленный, мелодико – интонационная окраска – маловыразительная, дыхание спокойное.

Вывод: присутствуют нарушения голоса, темпа, мелодико–интонационной окраски, просодическая сторона речи сформирована недостаточно.

Звукопроизношение:

гласные звуки ([а],[о],[у],[э],[и],[ы]) -N

свистящие звуки ([с],[сь],[з],[зь]) -N

шипящие звуки ([ш],[ж],[щ]) – [ш]→[с],[ж]→[з]

аффрикаты ([ц],[ч]) – N

сонорные звуки ([р],[рь],[л],[ль],[м],[мь],[н],[нь]) – [р] →[j], [рь] → [j], [л] →[j], [ль] →[j].

Вывод: звуковая сторона речи сформирована недостаточно. Имеется фонологический и антропофонический дефект. Полиморфное нарушение звукопроизношения, парасигматизм, ротоцизм.

Слоговая структура слова: (дом, мак, помидоры, сквозняк, сковорода, температура, кастрюля, скворечник, аквариум, лекарство, подснежник) – N. Предложения:

Сестренка развешивает простыни –N.

Парашютисты готовятся к прыжку – N.

Регулировщик регулирует движение на перекрестке – N.

Вывод: слоговая структура сформирована.

Фонематический слух.

Опознание фонем среди других звуков – N.

Повторение слогового ряда: звонкие – глухие – N, шипящие – свистящие ([ш] →[с], [ж] →[з]), сонорные ([р]→[л]).

Вывод: функции фонематического слуха сформированы недостаточно.

Грамматический строй речи.

Употребление сущ. в им.п. ед. и мн. числа: (стол – столы, дом – дома, карандаш – карандаши) – N.

Сущ. род.п. мн.ч. (много чего? – стол-столов, стул – стульев, чашка – чашек) – N.

Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (в, на, под, за, перед) –N.

Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч.(синий мяч, красная машина, желтое платье) – N.

Согласование сущ. с числительными 2, 5 (два дома– пять домов, два карандаш – пять карандашей, одно яблоко – пять яблок) – N.

Образование сущ. с ум.ласкательными суффиксами (чашка – чашечка, стул – стульчик, лист – листик, ключ – ключик) – N.

Образование относительных прилагательных (сок из яблок– яблочны, сапоги из резины –резиновые, кольцо из золота – золотое, шапка из меха – меховая) –N.

Образование притяжательных (чей ремень – папин, чьи очки – бабушкины, чья шляпа - мамина) – N.

Вывод: грамматический строй речи сформирован.

Словарь.

Назвать картинки по темам (игрушки, посуда, обувь, одежда, мебель, овощи, фрукты) – N.

Назвать части тела, части предметов (голова, ноги, руки, нос, рот, шея, грудь, живот; локоть, колено, пальцы) – N.

Название профессий (повар, учитель, пожарный, врач, полицейский, художник, строитель) – N.

Глаголы (бабочка – летает, лягушка – прыгает, птица – летает, певец – поет, повар – готовит, строитель – строит, учитель – учит) – N.

Прилагательные (солнце – круглое, рама – квадратная, крыша - треугольная) – N.

Подбор антонимов (большой – маленький, высокий – низкий, толстый – худой, светлый – темный, полный – пустой) – N.

Цвета основные и оттеночные – N.

Вывод: объем словаря по возрасту, словарный запас сформирован.

Связная речь: пересказ текста – N, рассказ по картинке – N.

Вывод: у ребенка связное речевое высказывание, присутствует четкость, последовательность изложения, учитываются причинно-следственные отношения. Связная речь сформирована.

Логопедическое заключение: Фонетико – фонематическое недоразвитие речи, псевдобульбарная дизартрия легкой степени.

