

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А. Иваненко,
докт. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Гилева Татьяна Сергеевна,
Студентка БП - 41 zuP группы,
заочного отделения

дата

подпись

Руководитель ОПОП «44.03.02 –
Психолого-педагогическое
образование»:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Научный руководитель:
Шрамко Н.В., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	6
1.1. Понятие «самостоятельность» в психолого - педагогических исследованиях	6
1.2. Психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста	17
1.3. Ручной труд, как средство развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте в дошкольной образовательной организации	26
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детский сад № 19	42
2.1. Из опыта работы детского сада по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	42
2.2. Комплекс занятий по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО в процессе ручного труда и ее реализация	58
Заключение	70
Список использованной литературы	74
Приложения	81

Введение

Актуальность темы исследования. Проблема развития у детей самостоятельности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Интерес к изучаемой нами проблеме обуславливается в настоящее время гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы. Чем меньше дети, тем слабее их умение действовать самостоятельно, поэтому проблема развития самостоятельности в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Первые проявления самостоятельности усматриваются еще в дошкольном возрасте. Каждый здоровый ребенок стремится в пределах своих еще небольших возможностей к некоторой независимости от взрослых в повседневной практической жизни.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, художественной и учебной деятельности. Каждый вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие самостоятельности. Новые цели образования предполагают формирование творческой личности, способной к самостоятельному определению способов своей деятельности. Самостоятельность является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а ручной труд - это активное взаимодействие субъекта с окружающим

миром, в результате которого он целенаправленно изменяет этот мир и себя и создает нечто новое, имеющее общественное значение.

Целью дошкольного воспитания является физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое развитие детей и подготовка их к школе. Она должна быть связана с жизнью и современностью и строиться в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей. Следует начинать формировать у ребенка в дошкольные годы самостоятельность и способности к труду, в том числе и ручному, которые пригодятся ему в будущем.

Эти положения развивались и конкретизировались применительно к различным сторонам дошкольного воспитания видными отечественными педагогами Е. А. Аркиным, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной и другими.

В связи с тем, что в педагогической науке выявлено недостаточное теоретическое освещение проблемы развития у детей старшего дошкольного возраста самостоятельности посредством ручного труда, наблюдается определенное противоречие.

В работе введено ограничение: развитие самостоятельности будет рассмотрено на примере ручного труда.

Противоречие: между необходимостью развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте и недостаточным использованием возможностей ручного труда в решении данной проблемы.

Проблема исследования: как развивать самостоятельность в старшем дошкольном возрасте посредством ручного труда?

Объект исследования: процесс развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: ручной труд как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: на основе анализа теоретического и практического аспектов развития самостоятельности у дошкольников разработать и

реализовать комплекс занятий по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством ручного труда

Гипотеза: вероятно, развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет способствовать использование в качестве одного из средств ручной труд.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «самостоятельность».
2. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить возможности ручного труда в развитии самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста
4. Проанализировать опыт работы детского сада по развитию самостоятельности детей в старшем дошкольном возрасте

Методы исследования: теоретические - анализ, обобщение, систематизация, сравнение;

эмпирические – анализ документов, наблюдение, беседа, обработка результатов

База исследования. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 г. Михайловска.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

1.1. Понятие «самостоятельность» в психолого-педагогических исследованиях

В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как стержневое личностное качество. Ее значение для развития ребенка отмечал С.Л. Рубинштейн указывая, что «самостоятельность - это общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу». [55,с.121]. В педагогической науке изучение самостоятельности было тесно связано с разработкой теории воли (труды А.Г. Ковалева, В.Н. Мясищева, В.И. Селиванова, Ю.Н. Дмитриевой и др.)

В зарубежной педагогике и психологии самостоятельность, как правило, отождествляется с нонконформизмом и противопоставляется комфортности, т.е. преднамеренному или произвольному стремлению принять мнение и позицию группы во избежание конфликта с ней. Абсолютизация самостоятельности личности, ее независимости отражается в теории «свободного воспитания».

Как подчеркивает А.В. Петровский, «самостоятельность вовсе не представляет собой «отпочкования от общества» Развитие независимости по отношению к чуждым ребенку, ситуативным социальным воздействиям предполагает непрерывный рост и укрепление усвоенных им общественных норм поведения, усиление его связи с обществом в целом». [49, с.120].

В отечественной педагогике и психологии «самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью. Она проявляется в инициативности, ответственности и относительной независимости ребенка». [28, с.46].

Предпосылки ее развития складываются в раннем возрасте, однако, лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского поведения. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью, присущей, однако, не всем детям.

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и элементарных формах труда.

Самостоятельность в общепринятом значении - это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным - объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. Ребёнок, более чем кто-либо другой стремится проявить своё «Я», утвердиться в своих знаниях, убеждая взрослого, что может сделать что-то не хуже других, доказывая, что может обойтись без их помощи. Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его и в зависимости от этого строят своё поведение.

Проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных.

«Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. В деятельности и в коллективе сверстников у дошкольника в первую очередь должны формироваться такие волевые черты характера, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, выдержка». [17, с. 63].

Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Самостоятельность определяется как одно из свойств личности, которое характеризуется двумя факторами:

- совокупность средств, знаний и умений;
- побуждение к действию.

Если, например, у человека обнаруживается побуждение к действию при постоянной задаче, он обладает для самостоятельности мотивационной установкой.

Самостоятельность - не абстрактная характеристика личности вообще, а характеристика соотношения с личностью. Такие заслуженные педагоги как Токаева Т.Э., Полтавцева Н.В. понимают под самостоятельностью:

- способность устанавливать основание для тех или иных поступков, выбор поведения;
- способность обособлять свои позиции;
- способность к независимой реализации структурных блоков деятельности;
- планирование, регулирование и анализ своей деятельности без помощи других;
- соотносить свои стремления и возможности, адекватно оценивать процесс своей деятельности.

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно - образовательного процесса.

В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно, ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия,

организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Одним из системообразующих качеств личности является самостоятельность, приобретающая в условиях современной и перспективной социально-экономической ситуации особый вес. Развитие этого качества приводит к развитию личности дошкольника в целом.

Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.

«Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность» [53, с.213]. В педагогике это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений.

Формирование самостоятельности – тема многогранная. И разные авторы рассматривали ее с разных сторон. Природу самостоятельности изучали А.Г. Хрипкова и А.И. Пидкасистый. Г.Н. Година проводила исследование структуры самостоятельности и взаимодействие ее компонентов. Т.И. Горбатенко описала взаимодействие самостоятельности с психическими процессами человека. Т.Н. Филютина изучала влияние самостоятельности на адаптацию ребенка к детскому саду.

Сегодня многие ученые активно исследуют то, при каких условиях возможно формирование самостоятельности дошкольников. Также исследователей интересует вопрос о том, что является причиной того, что одни дети легко приобретают это качество, а другие – с трудом. Но, несмотря на

проводимую в этом направлении работу, данная тема до сих пор относится к разряду малоизученных.

Интерес к данной проблеме обусловлен, прежде всего, тем, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Самостоятельность рассмотрена и изучена в работах Иванова В.Д., Осницкого А.К., Теплюк С., Марковой Т.А.

По мнению Теплюк С. «истoki самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего и в общении. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности, постепенно приобретая статус свойства личности». [58, с. 63].

Теплюк С. отмечает роль родителей в развитии самостоятельности детей. Родители должны целенаправленно её развивать, не оставляя её на потом. При этом родители должны помнить, что при развитии самостоятельности с каждым разом объем самостоятельных действий ребенка увеличивается, а помощь взрослого сокращается. Показателем самостоятельности ребенка является результативность его действий. Этот показатель нельзя подменить контролем взрослого. Контроль неизменно предусматривает послушание, а крепкий союз этих двух понятий может развить безволие, безответственность, леность, инфантилизм. Самостоятельность – это налог к внутренней свободе, к свободе выбора действий, поступков, суждений, в ней истоки ответственности, уверенности в своих собственных силах, истоки творчества, чувства собственного достоинства.

В.Д. Иванов в своей работе указывает, что «самостоятельность не может быть абсолютной, так как жить в обществе (в семье) и быть свободным, независимым от общества нельзя. Все зависят друг от друга: и отдельные люди, и группы людей, и человеческие обязанности. Поэтому следует иметь в виду

достаточный уровень самостоятельности» [28, с.163]. Также Иванов рассматривает самостоятельность в неразрывной связи с самодеятельностью и самоуправлением. Необходимыми компонентами достаточной самостоятельности Иванов выделяет:

1) умение реагировать на критику, умение её принимать;
2) ответственность, т.е. необходимость и обязанность отвечать за свои действия. Ответственность невозможна без адекватной самооценки. Предпосылкой ответственности является свобода выбора.

3) дисциплина. Она имеет два плана – внешний и внутренний. Внешняя дисциплина характеризуется послушанием и исполнительностью. Внутренний план предполагает более глубокий уровень дисциплины, когда кроме четкого выполнения обязанностей привносится творчество в осмысленной деятельности. Именно этот вид дисциплины характерен для самостоятельности.

Т.В. Маркова отмечает, что «самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми подлинно гуманные отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи. Без самостоятельности каждого невозможна совместная жизнь людей, их быт, труд, экономические, культурные и другие отношения. Человек в различных условиях жизни должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива» [40, с. 63].

А.А. Люблянская утверждает, что самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек.

М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями. Все шаги развития ребенка – от приобретаемой умелости в движениях, научения переворачиваться, сидеть, ползать, ходить до формируемых социально-коммуникативных реакций и умений (жесты, речь,

интонации, поведенческие аспекты...) – это шаг ребенка к независимости от взрослых.

По мнению, Е. О. Смирновой, самостоятельность – не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставить перед собой новые задачи и находить их решения. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в рамки принятых в обществе норм. Каждому ребенку важна оценка его действий значимым взрослым – мамой или папой. Им важно радовать родителей своими новыми успехами и достижениями.

Академик И.С. Кон определяет «самостоятельность как свойство личности, предполагающее, во-первых, независимость, способность самому, без подсказки извне, принимать и проводить в жизнь важные решения, во-вторых, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков и, в-третьих, убеждение в том, что такое поведение реально, социально возможно и морально правильно» [33, с. 115].

По мнению СЛ. Рубинштейна, самостоятельность является результатом большой внутренней работы человека, его способности ставить не только отдельные цели, задачи, но и определять направление своей деятельности.

К.П. Кузовкова, исследуя труды венгерского учёного И. Молнар, указывает, что, по мнению автора, самостоятельность - это интегральное выражение многих эмоциональных и интеллектуальных свойств личности, направленности и воли.

В работах К.П. Кузовковой определены уровни самостоятельности дошкольников. Авторы отмечают, что уровень самостоятельности зависит от содержания конкретной деятельности (предметной, мыслительной, коммуникативной), совершаемой ребёнком без помощи других людей. Самостоятельность имеет и ещё одну характеристику - степень выраженности. Сравнивая действия двух детей одного возраста, всегда можно определить, кто из них более самостоятелен, т.е. более настойчив, менее рассчитывает на

поддержку, сосредоточен на задании. У дошкольника это качество чаще всего проявляется в предметной деятельности.

Следовательно, содержательна любая деятельность, но она является самостоятельной только тогда, когда совершающий её человек овладевает ею в полном объёме, т.е. становится её носителем. В связи с этим самостоятельность можно определить, как особый момент становления целостной деятельности, как критерий степени овладения этой деятельностью.

Таким образом, авторы отмечают, что самостоятельность - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определенную цель, настойчиво добиваться её выполнения собственными силами, ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

По мнению специалистов педагогов и психологов, самостоятельность - это психическое состояние личности, включающее в себя: способность ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле её достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерен

Проанализировав научные работы ученых-педагогов, проведем анализ, который отражает различные взгляды на понятие «самостоятельность».

Жарова Л. В. считает, что «самостоятельность - это свойство человека - результат воспитания и самовоспитания. Она же - важнейшее условие самореализации личности, её творческих возможностей» [27, с. 74].

Клаус Гюнтер со своей стороны, уделяет особое внимание психологической стороне вопроса: «воспитание самостоятельности облегчает ребенку процесс освобождения от импульсивных реакций, учит его заранее продумывать свои действия, предвидеть возможные последствия ошибочных решений, рассчитывать и взвешивать риск, связанный с выбором той или иной

альтернативы, короче говоря - способствует освоению и реализации рефлексивной стратегии».

В работах Л.С. Выготского, раскрыта решающая роль самостоятельной познавательной деятельности в развитии мышления и способностей ребенка, обоснована возможность и необходимость вовлечения учащегося в творческий поиск в обучении.

Кроме того, психологи отмечают, что педагог не должен забывать о сенситивных периодах повышения чувствительности к определенным воздействиям. Правомерно говорить о возрастных предпосылках развития познавательной самостоятельности.

В. Кудрявцев, Я.А. Пономарев в своих трудах уделяли особое место разработке теории поэтапного формирования умственных действий, обучение дошкольников приемам умственной деятельности, организация управления познавательной деятельностью ребенка, обоснована идея изучения творчества как механизма развития личности.

И.Т. Огородникова, М.Н. Скаткина и др. считали, что «самостоятельность является средством повышения осознанности и действенности изучаемого, результатом эффективной организации учебного процесса, показателем умственного развития дошкольников» [23, с. 98].

В исследованиях Гуськовой Т.В. говорится о том, «самостоятельность - это качество, преломляемое поведение на разных этапах жизни ребенка: в 2-3 года стремление к самостоятельности; к четырем годам затухание этого стремления. Поэтому необходимо постоянно заниматься с ребенком, чтобы развитие самостоятельности полностью не затухло» [22, с. 62].

Существует множество различных направлений в исследовании природы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Первое направление берет начало еще в древности. Его представителями можно считать еще древнегреческих ученых (Сократ, Платон, Аристотель), которые глубоко и всесторонне обосновали значимость добровольного, активного и самостоятельного овладения ребенком знаниями. В своих

суждениях они исходили из того, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельности, а совершенствование личности и развитие ее способности - путем самопознания (Сократ). Такая деятельность доставляет ребенку радость и удовлетворение и тем самым устраняет пассивность с его стороны в приобретении новых знаний. Свое дальнейшее развитие они получают в высказываниях Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора, которые в эпоху мрачного средневековья в разгар процветания в практике работы воспитания схоластики, догматизма и зубрежки требуют обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нем вдумчивого, критически мыслящего человека. Те же мысли развиваются на страницах педагогических трудов Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского и др.

В педагогической работе ученые теоретики в единстве с философами, психологами, социологами и физиологами исследуют и теоретически обосновывают этот аспект проблемы в свете основных качеств личности представителя современной эпохи - инициативности, самостоятельности, творческой активности - как главных показателей всестороннего развития человека наших дней.

«Самостоятельность - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок, сознательно стремятся достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий» [5, с. 63].

«Самостоятельность, на наш взгляд, наиболее полно определяется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания» [3, с. 39].

Когда ребенок начинает чувствовать себя способным действовать самостоятельно достаточно успешно, он стремится сделать «сам». «Кризис трех лет» возникает в результате отдельных достижений в личностном развитии ребенка.

Общение взрослого с ребенком дает ему возможность начать осознавать себя как отдельного человека. Потребность ребенка действовать самостоятельно со средствами и предметами находится в зависимости от той позиции, которую занимает взрослый во взаимодействии с ребенком.

Резкое возрастание самостоятельности иногда становится причиной конфликта взрослого и ребенка. К сожалению, взрослые не всегда учитывают потребность ребенка освободиться от опеки, и пересекают каждую кажущуюся им активность.

Поэтому основой и необходимым условием для развития самостоятельности является правильная организация сферы детского сада; исключительно важна атмосфера доверия, дружелюбия, выдержанность и т.д.

В психологии считается, что «степень развития самостоятельности определяется возможностью перехода к более сложной деятельности» [12, с.26].

Таким образом, мы можем сделать выводы, которые имеет значение для нашего исследования:

- самостоятельность - это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи;
- самостоятельность - интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью.

Под самостоятельностью стоит понимать способность достигать цель деятельности без посторонней помощи, что приводит к обеспечению познавательного и личностного развития.

1.2. Психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Границы старшего дошкольного возраста определяются исследователями как возраст 5 – 7 лет. Однако в то же время многие дети идут в школу с 6 лет, поэтому возраст 6 – 7 лет одновременно относят и к периоду младшего школьного возраста. Поскольку развитие детей происходит в индивидуальном темпе, мы будем ориентироваться на средние показатели, согласно которым период от 5 до 7 лет является периодом старшего дошкольного возраста.

Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе» [2, с.15].

Большой вклад в исследование психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста внесли работы таких исследователей, как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и других. В данных исследованиях усиленное внимание направляется на понимание особенностей развития умственной, а также мотивационной сферы и отдельных познавательных процессов дошкольников; на формирование их самосознания, особенности общения и способы социального взаимодействия; специфику игровой, изобразительной и других видов детской деятельности, механизмы формирования в дошкольном возрасте элементарной учебной деятельности, а также готовности к началу школьного обучения.

Опираясь на рассматриваемые в исследованиях наиболее существенные с точки зрения особенностей возраста психологические новообразования старших дошкольников, составим психологический портрет ребёнка 5-7 лет с описанием основных видов его деятельности.

Ребёнок - старший дошкольник отличается динамичным развитием. На протяжении дошкольного возраста происходят существенные изменения в разных направлениях, совершенствуются основные виды его деятельности, активно развиваются психические процессы. Так, например, память ребёнка претерпевает как количественные, так и качественные изменения. Увеличивается её объём: дети 5-7 запоминают до 7-8 названий предметов. «Качественные изменения характеризуются появлением опосредованности и произвольности, которые выражаются в том, что ребёнок уже не просто запоминает интересную для него информацию, а принимает задачу на запоминание, применяет особые способы для удержания нужной информации» [2, с.122].

Аналогичные показатели определяют и развитие внимания. «Помимо усиления таких качеств внимания, как устойчивость, объём, распределение, переключение, возрастает, что наиболее существенно, его произвольность, способность ребёнка ко всё более направленному сосредоточению. Если младший дошкольник внимателен только к тому, что наиболее ярко и ново для него, то дети старшего дошкольного возраста могут удерживать своё внимание на решении самых различных задач» [13, с.34].

Ребёнку 5-7 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Также при выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Формируются такие его особенности, как произвольность и оригинальность. В 5-7 лет дети уже могут самостоятельно придумать небольшую сказку с последовательно разворачивающимся сюжетом на заданную тему.

«Развитое воображение, его культурная форма, характеризуется, прежде всего, продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, которое часто встречается у детей, а решение определённой творческой задачи. Такой задачей может быть создание сюжета игры, замысла рисунка или конструкции. Образы воображения характеризуются символичностью, замещением. Ребёнок использует одни предметы для раскрытия важнейших для него сторон других предметов и явлений» [21, с.44].

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве. При этом старший дошкольник «испытывает трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если он должен одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков» [21, с. 64].

Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного рисования: в течение года ребёнок способен создать до шести тысяч рисунков. В 5-7 лет рисунки детей представляют собой схематичные изображения различных объектов, но «могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения» [3, с.52].

Совершенствуется и конструктивная деятельность детей. Ребята овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В старшем дошкольном возрасте ребёнок может освоить даже сложные способы складывания бумаги и придумать собственные конструкции. Также усложняется конструирование из природного материала.

В этот период продолжает развиваться образное мышление. Ребёнок способен не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Ребёнок старшего дошкольного возраста способен использовать простые схемы для решения несложных задач, конструирования, может решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов ребёнок может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом ему трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. «В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и так далее. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта» [26, с. 164].

Старший дошкольный возраст – это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение. «Ребёнок развивает представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он осваивает способы получения знаний. У ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребёнком

информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития» [25, с.43].

Дошкольный возраст также характеризуется активным развитием игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевой игры, которая в этот период входит в свой расцвет. «Дети 5-7 года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей – по содержанию и интонационно – взятой роли. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может в ходе игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее» [21, с. 63].

Групповой характер сюжетно-ролевой игры развивает способность ребёнка координировать свои действия с другими детьми. Поэтому к старшему дошкольному возрасту, он научается общаться, устанавливать со сверстниками определенные отношения, разрешать конфликты с помощью речи.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются все компоненты устной речи, совершенствуются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Дети используют практически все части речи, занимаются словотворчеством, демонстрируют богатый лексикон. Развивается связная речь.

В этом возрасте изменяется содержание общения ребёнка как со взрослым, так и со сверстником. Общение со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим в общении становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями,

планами, впечатлениями. В этом общении происходит «социальное взросление дошкольника, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника. В организации процесса воспитания присутствуют две тенденции. Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей. Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности» [21, с.54].

Ребёнок очень чутко воспринимает замечания и указания взрослого, что является благоприятным условием для воспитания, обучения и подготовки детей к школе. Сам дошкольник постепенно подходит к осознанию себя как субъекта взаимоотношений. У него формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для него оказывается чрезвычайно важной его похвала. Недостаток же приводит к повышенной обидчивости детей на замечания. При этом повышенная обидчивость – это возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Заметно преобладание в группе детского сада общения со сверстниками того же пола, принятие в среде которых имеет существенное значение для самоутверждения и адекватной самооценки. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры; в отношениях возникает конкурентность, соревновательность. В целом же для детей старшего дошкольного возраста характерны общительность и потребность в дружбе.

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно - деловую форму. Основное стремление некоторых дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в играх с правилами. «Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности» [2, с. 31].

Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа. Это происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения.

Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать «теоретическую картинку самого себя (А.А. Реан); форму переживания человеком своей личности (А.Д. Леонтьев); систему представлений о себе, сопряжённую с самооценкой (Р. Берне)» [2, с. 12].

В возрасте 5-7 лет ребёнок узнаёт и дифференцирует свои личностные качества. В это время потребность в самоизменении может выражаться не только вербально, но и с помощью приложения реальных усилий. «У детей старшего дошкольного возраста «слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой для саморегуляции. Эти слова-нормативы сначала мысленно произносятся самим ребёнком, затем постепенно формируются умения учитывать их в собственном поведении, а также в поведении другого человека, учитывать его чувства и мысли» [2, с. 44].

Наряду с «осознаванием» себя, ребёнок старшего дошкольного возраста начинает претерпевать процесс «самооценивая» - оценки собственных поступков с точки зрения нормативных эталонов. Вследствие ограниченности адекватного знания своих возможностей ребёнок первоначально на веру принимает оценку себя другими людьми, отношение к себе и уже оценивает

себя как бы через призму отношения к себе. Немалую роль играет то положение, которое он занял в группе детей (что тоже, чаще всего, происходит с подачи взрослого). В самооценке дошкольника находят отражение развивающиеся у него чувства гордости и стыда. Самооценка может быть адекватной, заниженной или завышенной, и переход из одного состояния в другое – её динамичность – естественна в условиях её начального этапа формирования. Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в круг представлений о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности. Установлено, что тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» в группе дети, а недооценку – наоборот, «популярные», эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее. Задача воспитателя и родителей – создать условия для формирования адекватной самооценки, для осознания детьми реальных собственных возможностей в той или иной деятельности.

На этапе завершения дошкольного образования в контексте понятия «самостоятельность» целевыми ориентирами (п.4.6 ФГОС ДО), предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

«Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение» [20, с. 63].

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, но ярче всего в коммуникативной, познавательно – исследовательской, игровой, изобразительной. Это важнейший показатель развития детского интеллекта. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой (п.1.2 Стандарта). Инициативный ребенок стремится к организации игр, изобразительных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Анализируя работы таких педагогов как Кенеман А.В., Лесковой Г.П., Полтавцевой Н.В. и др., которые занимались изучением проблемы воспитания дошкольников, можно выделить следующие показатели самостоятельности:

- Мотив. Он побуждает ребенка к деятельности. Мотив может быть создан разными условиями:

- обогащение арсенала умений;
- побуждение детей через изменение условий;
- постановка новых задач.

- Интеллект. Интеллект ребенка играет немаловажную роль в процессе формирования личности, в том числе в процессе формирования такой сферы сознания как самостоятельность.

- Эмоциональное состояние.
- Физиологические и индивидуальные особенности.
- Инвентарь, используемый в процессе воспитания.

Дидактические вопросы самостоятельной работы дошкольников отражены в книге известного советского педагога Б. П. Есипова «Самостоятельная работа дошкольников на занятиях».

В книге освещаются вопросы о значении самостоятельной работы, о формах и видах самостоятельной работы при объяснении материала, о самостоятельной работе с целью формирования умений и навыков, о самостоятельной работе в процессе повторения и обобщения знаний, вопрос об организации самостоятельной работы и руководстве ею воспитателем.

Таким образом, границы старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и так далее – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми.

1.3. Ручной труд, как средство развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте в дошкольной образовательной организации

Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание

инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования (п. 1.4 абзац 1 - 4, 7 ФГОС ДО) является:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

На этапе завершения дошкольного образования в контексте понятия «самостоятельность» целевыми ориентирами (п.4.6 ФГОС ДО), предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок способен к волевым усилиям;

- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- способен к принятию собственных решений.

Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 формирование самостоятельности детей заложено в принципах дошкольного образования (п. 1.2, 1.4 ФГОС ДО).

Одной из целей Стандарта является формирование самостоятельности и ответственности ребенка (пункт 1.5 абзац 6 ФГОС ДО).

Стандарт дошкольного образования определяет, что образовательная программа должна быть направлена на создание условия развития самостоятельности и творческих способностей ребенка (пункт 2.4 ФГОС ДО). Должна обеспечивать развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6 ФГОС ДО). Содержательный раздел программы должен включать (пункт 2.11.2. абзац б) ФГОС ДО) способы направления и поддержки детской самостоятельности.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для развития самостоятельности должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (п. 3.2.1. абзац 1 ФГОС ДО).
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности (пункт 3.2.1 абзац 4 ФГОС ДО).
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения (пункт 3.2.1 абзац 6 ФГОС ДО).
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфичных для них видах деятельности (пункт 3.2.1. абзац 5 ФГОС ДО).

Самостоятельность предполагает потребность заниматься любимым делом. Дети объединяются в подгруппы по интересам и индивидуально-личностным особенностям, для игровой деятельности, увлеченно занимаются художественным творчеством, театрално-игровой деятельностью, экспериментированием.

В процессе самостоятельности реализуются задачи пяти образовательных областей (п. 2.6. ФГОС ДО):

«Социально-коммуникативное развитие»

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие творческой активности;

«Речевое развитие»

- овладение речью как средством общения и культуры;

«Художественно - эстетическое развитие»

Реализация самостоятельной творческой деятельности;

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Главный принцип самостоятельности: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Необходимо стремиться к поддержке разнообразия детства, сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. (п. 1.2. ФГОС ДО).

Необходимым условием развития самостоятельного поведения ребенка, позитивной свободы и самостоятельности является воспитание на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности.

Самостоятельный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской

деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития самостоятельности ребенка.

«Развитие — это процесс упрощения удовлетворения потребностей. Также ещё даётся такое определение: развитие - это движение от низшего к высшему, от простого к сложному» [63, с. 15].

Развитие как необратимое, направленное и закономерное изменение материальных и идеальных объектов в результате чего возникает их новое качественное состояние, основанное на возникновении, трансформации или исчезновении элементов и связей объектов; процесс, идущий на основе объективных закономерностей. Развитие представляет собой самодвижение объекта — имманентный процесс, источник которого заключён в самом развивающемся объекте.

В развитии самостоятельности могут быть намечены три ступени:

Первая ступень — когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь).

Вторая ступень—ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Например, научившись убирать свою комнату, Наташа без подсказки взрослых сама подмела комнату у бабушки, убрала посуду в незнакомый шкаф. Без просьбы мамы Ира сама принесла из комнаты в кухню стул и предложила соседке, которая зашла к маме, присесть. В детском саду ее учили предлагать стул гостям.

На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности — (игровой, трудовой), в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию.

«Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности» [71, с. 263].

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

1. Игра способствует развитию активности и самостоятельности.

Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М.И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д.Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.).

Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом.

Несмотря на то, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и впоследствии. Л.С. Выготский отмечал, что «в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников» [19, с. 363]. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития».

Отсюда — сущность проблемы заключается во влиянии игры на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и

методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития самостоятельности детей.

Возможно, игра прельщает ребенка своим непостижимым многообразием ситуаций, требующих от него активного проявления индивидуальности, сообразительности, находчивости, творчества и самостоятельности.

2. В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

3. Общение. В дошкольном возрасте, помимо общения со взрослыми, дифференцируется и достигает развернутой формы общение со сверстниками, основу которой составляют отношения взаимного уважения, возможные только между равными. К пяти-семи годам сверстник приобретает индивидуальность в глазах ребенка. Старший дошкольник проявляет острый интерес к товарищам, который проявляется в форме активного подражания, стремления к соперничеству.

По мнению А.Н. Красникова, «общение ребенка со сверстниками приводит к возникновению образа другого человека и параллельно – образа самого себя» [35, с.70].

4. Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. В психологии деятельность человека рассматривается как внутренняя (психическая) и внешняя (двигательная) активность, регулируемая осознаваемой целью.

5. В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Уже у ребенка раннего возраста есть желание самостоятельно выполнять действия с предметами, относящимися к миру

взрослых людей (мыть посуду, накрывать на стол, пылесосить и т.п.). Это желание может быть востребовано и развито в разнообразных видах бытового труда. Формирование навыков бытового труда необходимо, прежде всего, для развития самостоятельности.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка изменяется отношение к своим обязанностям, появляется ответственность за свою работу. Появляется новый мотив — «сделать для других», ребенок проявляет инициативу, меняется отношение к себе, появляется объективная самооценка.

Выполняя элементарные трудовые навыки, дети начинают работать совместно, распределяют между собой обязанности, договариваются друг с другом, осуществляют свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжать.

Д.Б Эльконин указывал, что «старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы» [72, с. 124].

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

Программой ДОУ для дошкольников выделены четыре вида трудовой деятельности: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд - в подготовительной группе это особенно актуально. Данные виды труда всегда привлекательны для детей, значимы для каждого из них и, самое главное, не требуют создания особых условий, могут быть организованы в любой семье, в каждом детском саду. Формы, в которых ребёнок привлекается к труду, разнообразны.

Это может быть коллективная работа, в паре с воспитателем или с другим ребёнком, индивидуальный труд, дежурства и разовые поручения.

Виды детского труда отличаются друг от друга и содержанием, и назначением. Так, ручной труд в подготовительной группе связан с изготовлением изделий посредством плетения, шитья, вышивания, а также созданием различных игрушек и даже книг, сувенирчиков, украшений, подарков для друзей и родных, с ремонтом своих книг и игрушек, коробок и т. д. По своему назначению он близок к производительному труду взрослых, так как имеет овеществленный результат, который неизменно вызывает у ребёнка положительные эмоции и побуждает к деятельности снова и снова. В то же время он связан с конструктивной деятельностью, потому что часто базируется на навыках и умениях, приобретенных в конструировании. Начиная со второй младшей группы, дети узнают, что такое ручной труд.

«Труд»:

- Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.
- Работа, занятие.
- Усилие, направленное к достижению чего-нибудь [11, с. 134].

Труд в целом не психологическая, а социальная категория.

Как и в любом другом деле, в процессе воспитания есть еще неиспользованные резервы. Над их вскрытием работают педагогические коллективы, социологи.

Прежде всего, здесь следует выделить проблему главного ядра в трудовом воспитании ребенка. Такое ядро, как показали исследования, составляют формирование обще трудовых умений интеллектуального характера, умение выполнить задачу не только индивидуально, но и в условиях совместного труда, развитие положительной мотивации труда дошкольников, их творческих способностей и других качеств личности, важных для самоопределения дошкольников. Поскольку творчество является наиболее значительным проявлением человека, психологи ищут оптимальные пути и способы приобщения дошкольников к творческому труду.

Особенно важным в трудовом обучении ребенка являются мотивы, побуждающие детей трудиться. Именно с мотивами связано формирование отношения к труду, как главной ценности.

Педагогу необходимо усвоить общие закономерности развития личности. Личность формируется под влиянием воспитания, социализации и самовоспитания. Личность - результат взаимодействия внешних влияний с внутренними условиями индивидуума, к которым относятся его направленность, способности, характер и другие личностные свойства.

Для успешного осуществления трудовой деятельности требуется участие всей личности индивидуума: его психических процессов, состояний и свойств. С помощью психических процессов, например, человек ориентируется в условиях труда, формирует цель, контролирует ход деятельности. Высокие требования к человеку предъявляют социальные условия труда. В различных детских трудовых объединениях труд носит коллективный характер и его осуществление связано с включением дошкольника в широкую и сложную систему производственных, нравственных и других отношений.

«Включение старших дошкольников в коллективный труд способствует усвоению им названных отношений, превращению их из внешних во внутренние. Это происходит под влиянием господствующих норм поведения, общественного мнения, организации взаимопомощи и взаимной требовательности и действия таких социально-психологических феноменов, как внутригрупповая внушаемость, соревновательность» [13, с. 65].

Важной производной этих социально-психологических факторов является формирование ответственности за результаты труда коллектива, Исследования показали, что большинство старших дошкольников - членов бригад готовы отвечать за результаты труда своего звена.

Большое требование к человеку предъявляют результаты труда. Таким образом, требования предмета, орудий, условий и результатов труда являются важнейшим условием развития психики человека в процессе трудовой деятельности.

Вторым условием развития психики человека под влиянием труда является целесообразная деятельность самого субъекта. Преобразуя предмет труда, создавая общественно ценные продукты, он преобразует себя. Для более полного использования развивающих возможностей труда они должны быть дополнены деятельностью старших - обучением и воспитанием.

Во всех видах труда формируется важное качество личности, как практичность. Человек с этим качеством свободно ориентируется на производстве и в быту. Участвуя в коллективном труде, индивид познает не только других, но и себя: кто он есть, какую ценность представляет для других, что он может. Дети, как показали психологические исследования, плохо знают себя, свои возможности, свое положение в коллективе. И в результате трудовой деятельности происходят существенные изменения. Прежде всего, изменяется его отношение к себе, а затем и отношение коллектива и педагогов.

Труд играет большое значение в развитии способностей ребенка. «Способности развиваются, главным образом, в условиях ведущей деятельности: в дошкольном возрасте - в игре, в младшем и среднем школьных возраста - в учении, в юношеском - в профессионально-трудовой подготовке» [22, с. 62].

Формирование способностей осуществляется в той или иной деятельности. В процессе труда, например, распределение внимания становится более широким, а его переключение более быстрым.

В процессе труда и общения с другими членами трудового коллектива происходит развитие чувств.

В современной жизни необходимо не только вооружать дошкольников, а позже учащихся знаниями и умениями, но и вырабатывать готовность самостоятельно их пополнять. Поэтому очень важно обучать детей умениям и навыкам самостоятельного учебного труда, в том числе умение работать своими руками.

Надо стремиться к тому, чтобы занятия пробуждали у детей любознательность, стремление к расширению своего кругозора путем

самообразования, внеклассных занятий. Примером может служить выполнение проектов.

Процесс современного воспитания изменяет содержание и характер труда, требует развития у каждого человека познавательной самостоятельности, творческого мышления. Чтобы включить детей в творческую деятельность, нужна система познавательных задач поискового характера.

Развивать самостоятельность как качество личности непросто, поскольку нужно суметь создать такие условия, при которых у дошкольника появится желание созидать и уверенность в том, что ему удастся достигнуть поставленной цели. При этом необходимо учитывать тот факт, что дети сильно различаются по своим интересам, активности, инициативе и т. д. Поэтому «технология развития самостоятельности должна строиться поэтапно и сам процесс развития будет достаточно продолжительным» [4, с. 39].

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы (пилить, строгать, резать ножницами, клеивать и т. п.) и, конечно, ее результат. Ведь с

игрушкой, которую он смастерил, например, из картона, старых коробок, можно играть, можно подарить ее младшим брату, сестре.

Его содержание очень разнообразно: это и изготовление игрушек-самоделок из различных материалов, и работа с тканью, древесиной, виды ручного труда, навыками которого ребенок овладел в семье (элементы ткачества, шитья, вышивания).

Любой из видов ручного труда содержит в себе одинаковые возможности для формирования у детей нравственно-волевых качеств, прилежания, стремления к качественному выполнению задуманного. Но некоторые виды его должны иметь место в каждом детском саду.

Возможность изготовить предмет, имеющий практическую значимость, своими руками, привлекает детей. Эта особенность ручного труда становится сильным мотивом, побуждающим ребенка к овладению необходимыми навыками, к настойчивости в процессе деятельности. Но, выбирая методы организации труда и его содержание, важно и необходимо учитывать его воспитательное значение и его целесообразность (степень сложности, объем труда и т. д.).

Организуя ручной труд в группе, воспитатель должен учитывать соответствие его содержания возможностям детей. «Труд должен быть интересным для них и приводить к результату, имеющему практическое значение, позволять достичь результата без переутомления, не оказывать отрицательного влияния на двигательный режим, на организацию других видов деятельности (игр, занятий по интересам)» [19, с. 90].

Чтобы вызвать интерес детей к ручному труду, нужно увлечь их работой по изготовлению разных вещей: сказочных персонажей, белья для кукол, игрушек и др. С этой целью воспитатель привлекает их внимание к уже готовым изделиям. При этом не надо брать очень сложные образцы, лучше выбрать то, что доступно воспитанникам. Дети должны при этом почувствовать интерес педагога к изготовлению предметов своими руками. Для этих целей

воспитатель приносит в группу природный материал или образец готового изделия.

В понятие культуры педагогического труда входит умение без потери времени работать с детьми, организовывать их деятельность, в частности трудовую. Чтобы владеть этим умением, необходимо планировать свою работу по трудовому воспитанию.

«Педагогический процесс требует напряжения сил, собранности, целеустремленности, умения не выключаться из рабочего состояния, когда, например, дети трудятся самостоятельно. Большую помощь в этом оказывает конкретный план деятельности на каждый день по организации труда дошкольников» [35, с. 152].

При планировании важно отметить следующие моменты:

- указать цель труда (что должен делать и сделать ребенок);
- определить задачи, которые будут решаться взрослым (обучение действиям, закрепление у детей ряда последовательных действий, упражнение, воспитание положительных взаимоотношений, интереса к труду, умения прилагать усилие, делать работу самостоятельно, правильно и пр.);
- продумать форму организации труда ребенка (повседневный труд по самообслуживанию, совместный труд со взрослым, поручение, дежурство, труд рядом, общий или совместный труд);
- наметить основные методические приемы, которые позволят решить образовательную или воспитательную задачу (положительный пример взрослого, ребенка; показ действий; положительная оценка; привлечение ребенка для помощи другому; место педагога в процессе труда и пр.);
- указать оборудование, которое понадобится ребенку в процессе работы;
- наметить виды индивидуальной работы по трудовому воспитанию, указать, с кем из детей он будет проводить ее конкретно.

Понимая, что старшие дошкольники сами могут находить и решать посильные задачи, воспитатель должен направлять их к этому. Поскольку в

отличие от малышей они умеют переносить на себя общие требования, педагог периодически может обращаться одновременно ко всем детям: «Кто хочет мне помочь, а то у меня очень много разных дел?», «Кто сегодня хочет поработать?». С такими предложениями-вопросами он обращается в разных жизненных ситуациях: если трудовой процесс предполагается осуществлять сразу, или позже, или на следующий день («когда придете завтра в детский сад», «вечером», «на прогулке» и т.п.) Воспитатель особо поощряет тех детей, которые не только выразили желание поработать, но и выполнили свое обещание: сами вспомнили, предложили свою помощь. «Положительная оценка, сделанная в присутствии остальных детей группы, как правило, не остается безответной. Всегда находятся ребята, желающие потрудиться, помочь сначала ради похвалы, а с приобретением опыта такое поведение станет привычным» [18, с. 167].

У детей старшего дошкольного возраста начинают проявляться интерес к определенным видам труда, к коллективной работе, привязанности и симпатии к отдельным сверстникам и взрослым. Постепенно, в повседневных беседах, при наблюдении за выполнением детьми поручений и обязанностей у педагога складывается объективное представление об отношении каждого ребенка к труду. Принятие цели старшими дошкольниками не всегда может служить объективным показателем их отношения к труду.

Методы педагога в руководстве трудом детей направлены, прежде всего, на то, чтобы ненавязчиво помочь ребенку самостоятельно освоить тот или иной вид деятельности, а также на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать необходимую помощь. При таких приемах педагогического руководства в старшем дошкольном возрасте к моменту перехода в школу удастся сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную основу личности ребенка, его трудовой деятельности.

Стать самостоятельным и быть таковым подрастающему даже взрослому человеку не так-то просто. В практической жизни семьи, школы, общества

чаще всего встречаются две крайности: в одном случае стремятся уберечь от трудностей, создают такие тепличные условия, в которых инициатива и самостоятельность не нужны, в другом - от ребенка требуют полной самостоятельности даже тогда, когда он к этому еще не готов: в результате одна стратегия порождает апатию, инфантильность, другая - страх, неуверенность перед новыми трудностями.

На основе обобщения социальных требований со стороны воспитателя и родителей дети начинают понимать общественную полезность своего труда и воспринимать ее как помощь взрослым или другим детям, проявлять взаимопомощь, взаимопроверку и осознание ответственности за порученное дело. Это изменяет соотношение между мотивами выполнения действий и деятельностью детей на занятиях по ручному труду, способствует осознанию свободы выбора темы, композиции, средств реализации собственного замысла, т.е. усиливает проявление самостоятельности у детей.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детский сад № 19

2.1. Из опыта работы детского сада по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения МКДОУ детский сад №19 г. Михайловска и является его приоритетным направлением. Для развития самостоятельности ребенка огромное значение имеет разнообразная деятельность -игровая, продуктивная, трудовая и др.

С 2016 года коллектив дошкольного учреждения детский сад №19 «Теремок» работает над развитием самостоятельности детей. При выборе приоритета в развитии воспитанников была проанализирована организация образовательной деятельности в учреждении. Работа предполагала тесное сотрудничество воспитателей и специалистов ДОУ (музыкального руководителя, педагога - психолога), заведующей детским садом, старшего воспитателя. Каждый сотрудник взял на себя определенные функциональные обязанности в определенной области.

Работа в детском саду выстраивается в соответствии с Основной образовательной программой дошкольной образовательной организации, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией: Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, парциальной программой «Семицветик», программами разработанными авторским коллективом детского сада №19 «Теремок».

Работа в ДООУ по развитию самостоятельности строится по следующим направлениям:

1. Работа с воспитанниками детского сада;
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями);
3. Работа с педагогическими кадрами.

Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Основное условие развития самостоятельности — предоставление свободы выбора. Ребенок, ограниченный жесткими рамками, не сможет отработать природой заложенную потребность в независимости и самостоятельности. Эта потребность атрофируется, отомрет так же, как атрофируется, отмирает ненужный, неиспользуемый организмом орган.

Реализация развития самостоятельности ребенка через предоставляемую свободу деятельности возможна в специально подготовленной среде, которая соответствует его потребностям, в которой он может активно действовать, совершенствовать умения, ведущие его к независимости и самостоятельности.

В группах детского сада Центры активности организованы на основе интеграции содержания образовательных областей и видов деятельности. Эти виды представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа.

Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира и взаимодействии всех его объектов.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше

конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности и открытости.

Многие воспитатели в своей работе отдают предпочтение формированию у детей конкретных, готовых знаний, сами задают цель деятельности, выбирают средства и пути ее достижения. Это часто приводит к неумению детей самостоятельно поставить цель, спланировать деятельность и управлять своим поведением. Мы стараемся не пользоваться учебной моделью организации деятельности, и в этом очень помогает ООП «Детство».

Технология ООП «Детство» позволяет организовывать совместную деятельность взрослых и детей, основываясь на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и планирования действий. Особое внимание уделяется совместному планированию деятельности на «Утреннем сборе» (групповой сбор).

Утренний сбор мы проводим ежедневно в определённое время. Здесь есть возможность обмениваться информацией взрослому и ребёнку, обсудить проблемы, запланировать индивидуальную и совместную деятельность. Это время свободного общения и создания благоприятной эмоциональной атмосферы на весь день. В этой форме организации среды есть хорошая возможность поддержать стремление детей в осуществлении своего выбора на основе собственных интересов и потребностей, поддержки инициативы.

На утренний сбор собирают ребят по звонку колокольчика (например). Место проведения – на ковре перед доской выбора.

Структура Утреннего сбора.

Приветствие (Игры: «Дарим доброе утро», «Ласковое утро», «Клубочек», «Комплименты» и др.).

Игра (Психогимнастика, артикуляционные и пальчиковые игры, «Отправка СМС», и т.п.).

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками и воспитателем. Их должна объединять единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети теперь уже сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время, ни в какой деятельности нет строгих правил. Можно делать всё, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые основаны на дружбе, справедливости, взаимной ответственности и др.

Обмен новостями. Эта форма позволяет детям озвучивать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов окружающего мира в разнообразных ситуациях личного опыта, побуждая к проявлению инициативы в познавательной и поисковой деятельности.

Роль педагога: активизировать менее активных детей и не забыть предоставить возможность высказаться всем детям на следующих сборах. Очень поощряются вопросы выступающим. Надо стараться убедить детей, что задавать вопросы – полезно: больше узнаешь по ответам. Поощрять детей, задающих вопросы. Никогда не давать оценок новостям и вопросам детей.

Введение в тему недели. Самостоятельность детей в процессе данной формы проявляется в интересе воспитанников к конкретной теме недели.

Планирование. Специально подготовленная среда группы и ее атмосфера, ориентированная на поддержку и поощрение проявлений самостоятельности, способствует развитию такого качества как умение запланировать свою деятельность. При этом очень важна положительная личная мотивация ребёнка, что является задачей воспитателя. Мы заполняем системную паутинку образовательной деятельности.

Причём, все желания детей письменно фиксируются определённым цветом. Впоследствии, по мере исполнения задуманного, дети могут отметить итог своей деятельности определённым знаком на системной паутинке.

Интересы воспитанников учитываются и реализуются через организацию деятельности в Центрах активности, предусматривающую свободный выбор ребенка, проявление и поддержку детской инициативы.

На начальном этапе исследования было ограничение по количеству рабочих Центров активности. Сейчас каждый день они оправдывают своё название и назначение – постоянно активны все Центры в группе. Таким образом, мы создаём необходимые условия, формирующие у ребенка желание действовать, проявляя самостоятельность в разных видах деятельности.

Выбор Центра активности является важным показателем социальной компетентности ребенка. Он проявляет произвольность – умение управлять своим поведением в соответствии с представлениями, правилами и нормами.

Сама деятельность в Центре активности способствует формированию умения выстраивать отношения сотрудничества, навыков самоорганизации и работы в команде. При этом я предлагаю помощь только по желанию ребёнка и исходя из индивидуальных особенностей детей.

Работа в Центрах активности организуется как приятное времяпровождение для каждого субъекта образовательной деятельности (дети, педагог, иногда родители).

В своей практике в целях пробуждения у дошкольников самостоятельности применяются свои методы и приемы. К таким методам относятся дидактические и развивающие игры, которые помогают приобрести уверенность в своих действиях и направляют их делать самостоятельно выбор в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

- 1) сначала дети излагают уже изученный материал;
- 2) затем детям предлагается ответить на вопросы;
- 3) после этого дети учатся обобщать знания.

К таким дидактическим играм относятся такие упражнения, как «Подбери одежду кукле», «Помоги другу выбрать книгу», «Выбери платье для мамы» и т.д. Самое главное, ребенок впоследствии должен объяснить, чем обусловлен его выбор. В этом вся суть самостоятельности и инициативности: ребенок должен чувствовать ответственность и действовать не спонтанно, а целесообразно.

Роль воспитателя в данных упражнениях – это контроль правильности выбора. Если ребенок выбрал платье для куклы, не учитывая погодные условия или, например, куда собирается кукла в данном наряде, то воспитатель может ненавязчиво подсказать, оставляя при этом право выбора за самим ребенком.

Самостоятельность мы прививаем также в течении всего дня:

Во время выполнения оздоровительных процедур.

Детям предоставляется выбор вида гимнастических упражнений, оздоровительных ковриков, спортивных игр. Также мы предлагаем им самим добавлять какие - то движения, условия игры или игровые методы. Таким образом, пробуждаем не только инициативность, но и интерес, развиваем фантазию и мышление.

В процессе трудовой деятельности.

Самая обширная область привития самостоятельности - это трудовая деятельность. В процессе трудовой деятельности дети выполняют простые поручения воспитателя без его помощи.

В нашей группе самая любимая работа – это перестановка кукольного уголка (у девочек) и перепланировка автомобильной парковки (у мальчиков). Девочки с усердием каждый раз обсуждают, куда поставить диванчик и с какой стороны поставить кукольный домик. А мальчики со всей серьезностью думают, как можно построить гараж, чтобы в него вместились еще несколько машин. В процессе обсуждений, естественно, возникают споры. Каждый хочет, притворить свою идею. Одновременно учась улаживать конфликтные ситуации и спорные моменты, дети приобретают бесценный опыт в самостоятельном выборе компромисса.

В процессе совместной деятельности детей с воспитателем.

Во время совместной деятельности мы стараемся максимально дать свободу выбора детям различных средств или предметов, с которыми работаем в это время. Особенно увлекательна для них театрализованная деятельность. Перед театрализованной постановкой совместно с детьми изготавливаем атрибуты для спектакля. Дети самостоятельно, хоть и под руководством

воспитателя, изготавливают отдельные части тел или же одежды героев, самостоятельно выбирая цвет, ткань, размер и способ изготовления.

В процессе развития коммуникативных качеств.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков:

- развиваем умение сотрудничать;
- развиваем умение активно слушать;
- развиваем умение самостоятельно высказываться;
- развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать

информацию.

Кроме этого, создана игротека на эту тему, содержащая речевые игры и упражнения, которые преследуют общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать речевое творчество, умение перевоплощаться; умение выделять основную идею сказанного, подводить итог, развивать мысли собеседника, развивать умение правильно перерабатывать информацию.

В процессе занятий. В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах, учить ребёнка смело высказывать свои суждения. На уроках рисования, лепки, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию. Воспитатели учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

Во время подведения итогов дети приобретают возможность проявлять свою субъектную позицию к продукту деятельности и планировать дальнейшие действия (доделаю вечером, подарю маме, и т.п.).

На вечернем итоговом сборе проводим своеобразный совместный анализ деятельности: что получилось, соответствует ли полученный результат задуманному, что помогло, а что помешало в достижении цели.

Вечерний сбор проходит перед ужином или после него. Место проведения – ковер. Цель вечернего сбора: дать возможность детям поделиться своими успехами, если ребенок желает этого сам. Дети имеют возможность учиться анализировать свою деятельность. Предлагается для подведения итогов игра «Корзина успехов». Дети складывают свои работы в корзину и говорят, что у них получилось. Далее можно поиграть в игру «Камушек в ботинке», где дети, анализируя свою деятельность, отмечают, что не удалось и что им помешало достичь результата. Так же вечером можно провести игры на релаксацию: «Торт», «Возьми себя в руки», «Сражение», «Стойкий солдатик», «Сбрось усталость».

Задачи итогового сбора:

- помочь обрести удовлетворение от прошедшего дня, от результатов своей деятельности;
- дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, сопереживать друг другу.

По итогам дня можно выбрать звезду дня или недели. Рекомендую у звезды взять интервью и записать его.

На вечернем сборе обсуждается план и тема завтрашнего дня. Все инициативы детей фиксируются и обязательно вносятся коррективы в деятельностный план следующего дня. Формирование самостоятельности — длительный и сложный процесс и родители в нем играют главную роль. Подход к развитию самостоятельности требует необходимых условий, которые стимулируют у ребенка постоянное проявление самостоятельности. При этом важно учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален.

Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности. Поэтому сотрудничество детского сада и

семьи по формированию у детей самостоятельности является важнейшим педагогическим условием формирования самостоятельности дошкольников.

Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно, однако именно развитие самостоятельности зачастую меньше всего беспокоит родителей. Лишь отдав ребенка в детский сад, они с удивлением обнаруживают, что их «очаровательный зайка» отстает от сверстников, и начинают вместе с воспитателем предпринимать решительные действия, чтобы исправить сложившуюся ситуацию.

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Большая работа по развитию самостоятельности проводится в совместной деятельности с родителями.

Формы работы по образовательным областям по поддержанию детской инициативы и самостоятельности у детей с родителями в соответствии ФГОС.

Социально-коммуникативное развитие

1. Участие родителей и детей в мероприятиях ДООУ: праздниках, семейных клубах, развлечениях, выполнение рекомендаций, учителей-дефектологов и психологов, консультирование родителей, родительские собрания, практикумы, которые помогают выработать компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребенку.

2. Участие родителей в совместных с детьми выставках изделий по ручному труду.

3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

4. Проводятся совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Познавательное развитие.

- 1) Прогулки с детьми в общественные места.
- 2) Индивидуальные беседы, консультации для родителей.
- 3) Опыты и наблюдения за природными объектами, сбор природных объектов, материала для копилки времен года, изготовление вертушек, ловушек для ветра.
- 4) Домашние чтения.
- 5) Собственный пример.
- 6) Открытые занятия для родителей.
- 7) Опрос, анкеты, информационные листы в родительском уголке, совместное выполнение заданий с детьми по тетрадям.
- 8) Консультации специалистов ДОО о подготовке детей в школу.

Речевое развитие

- 1) Участие родителей во всех педагогических мероприятиях, организуемых для родителей педагогами: семейных клубах, консультациях, практикумах, круглых столах, родительских собраниях, в обсуждении проблем на Интернет-странице, праздниках.
 - 2) Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
 - 3) Побуждать поддерживать детское сочинительство.
 - 4) Консультирование, беседа, домашнее чтение. Совместные спектакли.
- #### Художественно-эстетическое развитие

- 1) Участие родителей в праздниках, совместных детско-родительских проектах, конкурсах, выставках, концертах; проведение консультаций для родителей, информирование через сайт ДОО.
- 2) Совместное посещение музеев.
- 3) Просмотр культурных программ.

Физическое развитие

- 1) Участие родителей в праздниках, физкультурных досугах, спортивных соревнованиях.

- 2) Консультации в родительских уголках, родительские собрания.
- 3) Индивидуальные беседы узких специалистов с родителями.

В рамках совместной деятельности педагогов и родителей по поддержанию инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста развиваются такие качества личности, как творческая активность и самостоятельность, появляется возможность самоутверждения, осознания необходимости полученных знаний и умений, желание использовать, пополнять и углублять знания, уверенность в себе. Основные показатели самостоятельной деятельности — интерес к ней со стороны ребенка и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

Характер взаимоотношений детей дошкольного возраста и их родителей зависит от множества факторов. Обозначим наиболее значимые, те, которые достаточно серьезно влияют на развитие самостоятельности ребенка в старшем дошкольном возрасте.

К ним относятся:

- личностные особенности родительской фигуры, формы поведения родителей в семье и за ее пределами;
- личностные особенности ребенка;
- педагогическая компетентность родителей, уровень их образованности;
- качество эмоциональных связей в детско-родительских отношениях;
- вовлеченность ребенка в жизнедеятельность семьи;
- степень удовлетворения актуальных потребностей ребенка в семье.

Психика развивающейся личности активна, каждый ребенок отыщет свой путь к самостоятельному познанию окружающей действительности, проблема в том, социальный ли путь выберет взрослеющий человек пяти-семи лет. Очень важно, чтобы дошкольники выбирали такие средства самоутверждения, находили такие способы получения родительского внимания, любви и заботы, которые помогли бы им в опыте социализации, повысили уверенность в своих

силах. Родители должны помогать детям, искренне принимая индивидуальные проявления личности растущего человека.

Информативная помощь родителям заключается в размещении папок-передвижек и проведении консультаций.

В сотрудничестве с родителями происходит планирование образовательной деятельности: они наравне с детьми заполняют системную паутинку, помогают содержательно наполнить не только Центры активности, но и предметно-пространственную развивающую среду группы.

И, конечно, их помощь и инициатива не остаются незамеченными: с удовольствием они реагируют на наше «спасибо» через «Благодарилки».

2. Работа с педагогическими кадрами.

Реализация развития самостоятельности детей способствует формы системной работы с педагогическими кадрами.

Один из педсоветов, ежегодно посвящается вопросам развития самостоятельности детей. Постоянно среди педагогов и родителей проводятся теоретические семинары, семинары – практикумы, консультации:

- «Дети и самостоятельность»,
- «Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к самостоятельности»,
- «Несамостоятельных детей не бывает».

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на развитие самостоятельности детей, строится в ДООУ в трех направлениях:

- специально-организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей

Работа всего коллектива, акцентируется на развитии самостоятельности во время пребывания детей в стенах детского сада, дает свои результаты. По отзывам учителей, наших выпускников отличает высокий уровень развития самостоятельности.

Создано единое пространство в ДОО для развития самостоятельности детей.

С целью подтверждения возможностей ручного труда в развитии самостоятельности и гипотезы нашего исследования, нами была проведена опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МКДОУ №19 г. Михайловска с октября 2016 г. по май 2017 г. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Первый этап опытно-поисковой работы. Его цель - выявление начального уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели нами были сформулированы следующие задачи:

- подобрать методики диагностики уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста;
- дать характеристику уровням развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста;
- получить качественные и количественные результаты исследования.

Для определения уровня самостоятельности у дошкольников в продуктивной деятельности использовались следующие методики: «Конструирование» С. Забрамной (см. приложение №1), Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина) (см. приложение №2).

1. Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем (А.М.Щетинина)

Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда - 2 балла, часто - 4 балла.

На каждого ребёнка была заведена карта наблюдений, где в соответствующих графах, были выставлены баллы, соответствующие параметрам развития самостоятельности.

На начальном этапе опытно-поисковой работы нами были разработаны уровни, на основе показателей самостоятельности.

На основе показателей, предложенных А.М. Щетининой, нами была дана характеристика уровням развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста (см. приложение №2).

При проведении наблюдения за детьми дошкольного возраста неукоснительно соблюдались следующие правила:

- при проведении исследования создавалась доверительная атмосфера; расположению ребенка к себе способствовали непринужденные разговор, ободряющие жесты, доброжелательность, выполнение совместной деятельности;
- место проведения наблюдения было знакомым - групповая и спальная комнаты, в которых не было новых отвлекающих предметов;
- во время исследования слова и действия детей не оценивались и не комментировались.

Полученные результаты отражены на рисунке 1.

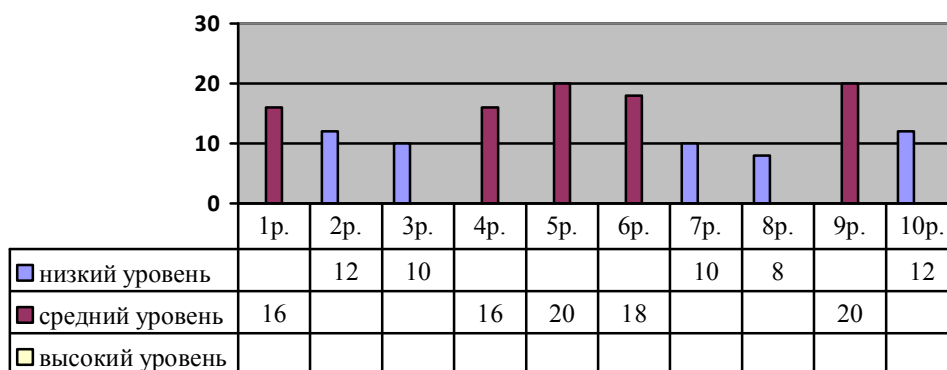


Рис. 1. Количественная характеристика (в баллах) развития самостоятельности у детей на начальном этапе опытно-поисковой работы по карте проявлений (А.М. Щетинина)

Средний уровень развития самостоятельности имеют 5 детей. Дети данной группы на всех уровнях имеют средние показатели. С большинством диагностических заданий дети справляются с помощью взрослого, при этом проявляют недостаточную инициативность. - В большинстве случаев высокий интерес к заданию, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности - высокая активность, но при столкновении с трудностями темп

работы снижается, действия становятся менее целенаправленными, иногда безрезультатно повторяются. Поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности, инициативы. Дети адекватно оценивают свою работу, но стремление к улучшению результатов выражено слабо. В обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость. В этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступить перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.

Низкий уровень развития самостоятельности имеют 5 детей. Дети данной группы практически во всех методиках показали низкий уровень развития самостоятельности. Дети испытывали затруднение при выполнении практически всех диагностических заданий даже с помощью взрослого. Низкий интерес к заданию в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях. Наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность. Обращения к взрослому за помощью без использования собственных возможностей. Активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль в следствии пресыщения. Результат достигается с помощью хаотических неорганизованных проб. Качество выполнения задания остается вне поля внимания детей.

2. Методика «Конструирование» С. Забрамной.

Цель: выявить способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность, выявление умения ребёнка создавать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

Полученные результаты отражены на рисунке 2.

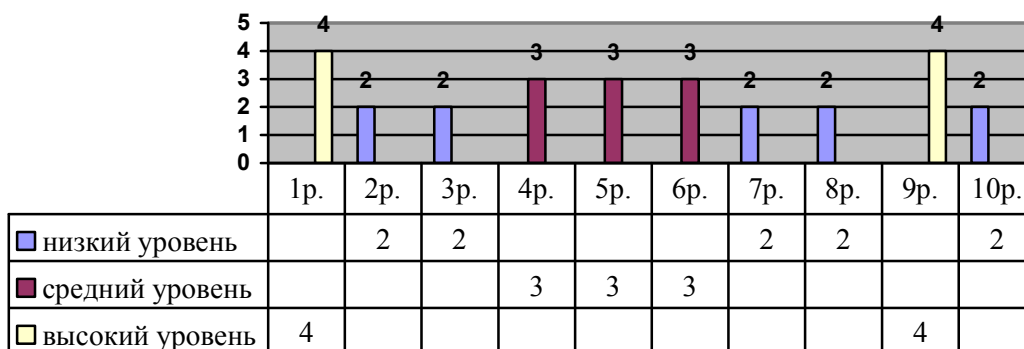


Рис. 2. Результаты методики «конструирование на начальном этапе опытно-поисковой работы.

При исследовании уровня самостоятельности в конструировании выяснилось, что у 1 группы, состоящей из 2 детей высокий уровень самостоятельности. Дети инициативны, смогли создать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

У второй группы, состоящей из 3 детей, преобладает средний уровень. Эти дети приняли задание, но по образцу выполнить задание самостоятельно не смогли. Однако после показа педагогом, как выполнять задание, смогли перейти на самостоятельное выполнение задания.

У третьей группы, состоящей из 5 человек, выявлен низкий уровень. Эти дети либо не принимали задание, либо задание приняли, но выполнить его не смогли. Педагог объяснил им, как выполнять задание, но после попытки выполнить постройку, дети задание не выполнили.

Таким образом, результаты исследования показали, что в большинстве своем дети не умеют выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых; не способны к независимым действиям, не обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у детей отсутствует внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

2.2. Комплекс занятий по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО в процессе ручного труда и ее реализация

На основе результатов, полученных нами на начальном этапе опытно-поисковой работы, мы отметили необходимость развития самостоятельности дошкольников. Для организации работы нами был разработан комплекс занятий по развитию самостоятельности в процессе ручного труда.

Актуальность. Проблема развития детской самостоятельности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание самостоятельно практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать самостоятельно нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Цель комплекса занятий.

Развитие самостоятельности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники ручного труда старших дошкольников.

Задачи.

Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

Развитие самостоятельности, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

Изготовление поделок вместе с родителями.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат.

В результате реализации комплекса занятий у детей сформируются следующие умения:

- Разовьется самостоятельная деятельность.
- Освоят умение самостоятельно анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к ручному труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Работа строилась с учетом следующих принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности. Но их трудно реализовать в полной мере, если у ребенка не сформированы навыки разных типов деятельности. Например, взрослые часто пресекают попытки детей выполнить какое-либо действие, например, подмести пол. Потому что знают, что вместо желанной чистоты в помещении будут клубы пыли. Выходит, еще один способ развития самостоятельности – тренировка конкретных навыков.

2. Принцип доступности.

Требую от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место

сразу после игры. Дошкольники занимаются одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

3. Принцип научности.

Объем и содержание обязанностей стараюсь сформулировать максимально конкретно. Например: «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Петровне», а не «надо убирать за собой!».

4. Принцип связи теории с практикой.

Если ребенок ленится и категорически отказывается покидать свое уютное местечко, прошу его рассказать о своих дальнейших планах. Эта просьба заставит ребенка задуматься о том, чем можно заняться. Согнать ленивца с места иногда помогает маленькая хитрость. Выразить радость по поводу того, что он сидит и никому не мешает. Затем попросите посидеть там же еще часика два, чтобы мы могли заняться с остальными детьми лепкой животного, рисованием самолета и т.д. Как правило, уже через несколько минут раздается вопрос: «А можно я тоже с вами?»

5. Принцип наглядности обучения

Стараюсь объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице.

6. Принцип сознательности и активности.

Заботиться о том, чтобы ребенок обнаружил досадные последствия того, что он однажды поленился сделать. Например, если он обнаружит, что фломастеры засохли из-за того, что он забыл надеть на них колпачки, не следует спешить дать ему новые. Пусть порисует недельку-другую карандашами или красками. Каждый раз, когда ребенок со вздохом будет наекать на то, что неплохо бы было поменять фломастеры, в ответ и высказываю сомнения: вдруг и новые фломастеры проживут недолго? В дальнейшем воспоминания об этом сложном периоде творчества будут мотивировать ребенка следить за состоянием своих вещей, относиться к ним бережно и самое главное, понимание, что за каждое действие приходится отвечать.

7. Принцип прочности.

Во-первых, ребенок не может действовать, как заводная игрушка, и механически выполнять указания взрослых. Ему важно знать зачем, то есть, с какой целью, он выполняет ту или иную просьбу. Мы стараемся четко объяснять исходный результат данного поручения.

Во-вторых, ребенку необходимо четко представлять себе алгоритм действий: как и что именно нужно делать.

В-третьих, ребенку следует объяснить, почему он должен отрываться от игры и переключаться на скучное занятие, предложенное взрослым. Допустим, утверждение воспитателя, что она устала, и не может застилать за него кровать, выглядит неубедительным, поскольку каждый раз после подъема она весьма резво разворачивает покрывало.

Сроки реализации. Комплекс занятий по ручному труду, состоящий из 10 занятий рассчитан на 5 месяцев и реализовался с декабря 2016 г. по май 2017 г.

Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в 2 недели. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

План мероприятий.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более

значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Содержание работы.

Был составлен комплекс занятий для развития самостоятельности старших дошкольников в процессе ручного труда (см. приложение №3).

Первое занятие проводилось перед новым годом, поэтому настроение ребят было приподнятое и они с удовольствием выполняли задания воспитателя. В занятии участвовали хорошо знакомые детям куклы, от этого интерес ребят лишь повысился. Дошкольники по окончании занятия долго

обсуждали предстоящий праздник и весело бегали с игрушками сделанными своими руками.

Второе занятие сопровождалось предварительной беседой о жарких странах, о людях, живущих там и о обитающих там животных. На занятии использовалась кукла с темным цветом кожи, что не могло не вызвать у ребят восторг и интерес к совместной деятельности. Дети учились самостоятельно оценивать образец и работать по нему.

На третьем занятии дети активно отвечали на вопросы, проявляли инициативу.

Четвертое занятие не вызвало у дошкольников большого интереса, однако они все равно внимательно слушали указания воспитателя и очень старательно выполняли задания.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к занятиям и любой другой деятельности, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому нами были неоднократно созданы для детей ситуации успеха - субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата (все целиком или какой-то части) самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивалась рядом операций, которые осуществлялись в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

В совместной работе с воспитателем мы помогали преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки

окружающих. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

Проживая ситуацию успеха, ребенок обретает достоинство, ибо в признании его человеческих и индивидуальных качеств он обнаруживает и то, чего он стоит как человек. К тому же ситуация успеха порождает удовлетворенность жизнью на данный момент, а это есть не что иное, как счастье в одной его разновидности.

Перед проведением пятого занятия детям была прочитана сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне», также прошла увлекательная беседа о том, что понравилось, что не понравилось в произведении. Дети обсудили главных героев, понравившиеся моменты. На занятии возник небольшой спор между ребятами, однако высказав каждый свое мнение и услышав похвалу и одобрение воспитателя, ребята продолжили выполнять задание. Данное занятие показало явные изменения в поведении отдельных ребят, они стали более инициативными и самостоятельными, уверенно высказывали свое мнение и даже пытались его отстоять.

На шестом занятии дошкольники учились сажать семена, что позволит в дальнейшем помогать родителям на даче. Ребятам очень понравились загадки и веселая физкультминутка.

Все занятия были разработаны с целью всестороннего развития каждого ребенка. Формировались навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; воспитывались уверенность в своих силах, самостоятельность, инициативность; также развивались все психологические процессы: внимание, память, мышление, речь, воображение.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Формы подведения итогов реализации являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, района, округа.

В целом, после проведённой работы мы уже видим изменения в поведении дошкольников, ребята стали более самостоятельными, реже обращаться за помощью к взрослым, что позволяет нам говорить о положительном влиянии ручного труда на воспитание самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель итогового этапа опытно-поисковой работы - определить изменения в уровнях развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, после проведения опытно-поисковой работы.

На итоговом этапе опытно-поисковой работы нами использовалась та же методика.

При проведении наблюдения за детьми дошкольного возраста неукоснительно соблюдались следующие правила:

- создавалась доверительная атмосфера; расположению ребенка к себе способствовали непринужденные разговор, ободряющие жесты, доброжелательность, выполнение совместной деятельности;
- место проведения наблюдения было знакомым - групповая и спальная комнаты, в которых не было новых отвлекающих предметов;
- во время наблюдения слова и действия детей не оценивались и не комментировались.

Результаты отражены на рис.3.

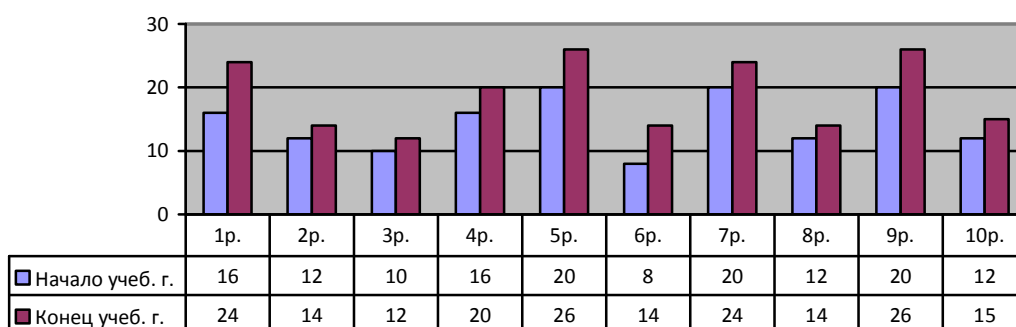


Рис. 3. Сравнительный анализ данных полученных на начальном и итоговом этапах опытно-поисковой работы по карте проявлений самостоятельности
(А. М. Щетинин)

Таким образом, по итогам наблюдения за детской деятельностью 2 детей старшего дошкольного возраста находятся на низком уровне развития самостоятельности, 6 - на среднем и 2 - на высоком.

Высокий уровень развития самостоятельности имеют 2 ребёнка. Данная группа детей улучшили свои показатели: внимательно принимают задачи, сосредоточены, активные действия, направленные на достижение результата. Обращения к взрослым за помощью редки и появляются лишь после исчерпания собственных возможностей. Работа выполняется без спешки, суетливости. Наблюдается стойкая мобилизация усилий; встречающиеся трудности не демобилизуют детей, а, напротив, вызывают стремление, во что бы то ни стало, найти пути и способы их преодоления. Время выполнения заданий обычно используется рационально. Работа выполняется добросовестно, аккуратно. Эмоциональные реакции свидетельствуют об умении самостоятельно оценить качество своей работы, объективно соотнести полученный результат с требуемым.

Средний уровень развития самостоятельности имеют 6 детей. Данная группа детей на всех уровнях имеет средние показатели. С большинством диагностических заданий дети справляются с помощью взрослого, при этом проявляют недостаточную инициативность. - В большинстве случаев высокий интерес к заданию, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности - высокая активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижается, действия становятся менее целенаправленными, иногда безрезультатно повторяются. Поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности, инициативы. Дети адекватно оценивают свою работу, но стремление к улучшению результатов выражено слабо. В обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при

усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость. В этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступать перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью

Низкий уровень развития самостоятельности имеют 2 ребёнка. Дети данной группы практически во всех методиках показали низкий уровень развития самостоятельности. Дети испытывали затруднение при выполнении практически всех диагностических заданий даже с помощью взрослого. Низкий интерес к заданию в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях. Наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность. Обращения к взрослому за помощью без использования собственных возможностей. Активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль в следствии пресыщения. Результат достигается с помощью хаотических неорганизованных проб. Качество выполнения задания остается вне поля внимания детей.

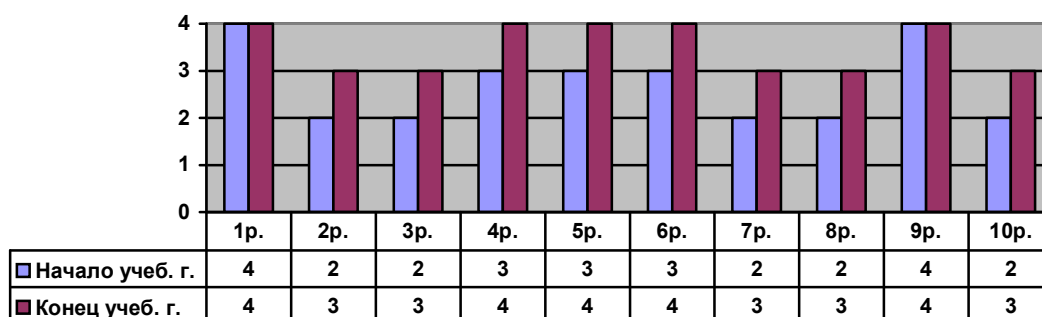


Рис. 4. Сравнительный анализ данных по методике «Конструирование» полученный на начальном и итоговых этапах опытно-поисковой работы.

При исследовании уровня самостоятельности в конструировании выяснилось, что у 5 детей имеют высокий уровень самостоятельности. Дети инициативны, смогли создать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

5 детей обладают средним уровнем. Эти дети приняли задание, но по образцу выполнить задание самостоятельно не смогли. Однако после показа педагогом, как выполнять задание, смогли перейти на самостоятельное выполнение задания.

Низкий уровень не был выявлен ни у кого.

Сравнительный анализ данных полученных на начальном и итоговом этапах опытно-поисковой работы показал, что уровень развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста формируется способность критически оценивать результаты своей работы. Воспитывается общее умение вести себя самостоятельно в различных ситуациях и разных видах деятельности, что свидетельствует о переходе внешних форм поведения во внутренние побуждения.

Данные исследования позволяют сделать выводы об успешности проводимой работы.

На основе полученных результатов мы видим явные изменения показателей уровней развития самостоятельности у старших дошкольников. На начальном этапе детей с высоким уровнем развития самостоятельности не было, в основном преобладали дети со средним и низким уровнем самостоятельности, а на итоговом этапе низкий уровень самостоятельности у детей снизился, а высокий и средний уровни улучшили свои показатели. Также изменились и качественные показатели самостоятельности дошкольников. Ребята стали чаще проявлять инициативу, реже обращаться за помощью к взрослым, стараться выполнить задание самостоятельно. Дети стали самостоятельно подбирать необходимое оборудование, научились планировать свои действия, проявляют настойчивость в достижении необходимого результата, то есть задачи реализованы и цель достигнута.

Таким, образом мы можем с полным правом говорить о том, что занятия по ручному труду способствуют воспитанию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Самостоятельность важнейший показатель развития детского интеллекта.

В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема развития самостоятельности у старших дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

Проанализировав понятие «самостоятельность», можно сказать:

- самостоятельность – это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи;
- самостоятельность – это качество, преломляемое поведение на разных этапах жизни ребенка;
- самостоятельность – интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью.

Под самостоятельностью стоит понимать способность достигать цель деятельности без посторонней помощи, что приводит к обеспечению познавательного и личностного развития.

Изучив психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста можно сделать следующие выводы:

Границы старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – окончательный из этапов дошкольного детства, когда в психике ребёнка возникают новые образования.

На этапе завершения дошкольного образования в контексте понятия «самостоятельность» целевыми ориентирами (п.4.6 ФГОС ДО), предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Определив формы, методы и средства развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, можно сказать что современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям: они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и всего помещения, дома, во время экскурсий.

Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только самостоятельно грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Был сделан анализ работы МКДОУ детский сад №19 по развитию самостоятельности, который позволил сделать вывод, что по развитию самостоятельности проводится целенаправленная всесторонняя работа, что способствует комплексному воздействию в этом направлении на старших дошкольников.

На основе проведенного анализа была проведена первичная диагностика развития самостоятельности у 10 детей старшего дошкольного возраста по методике «Конструирование» и карте проявлений самостоятельности, которые показали в общем средний уровень развития самостоятельности старших дошкольников.

Дети проявляли недостаточную инициативность. В большинстве случаев высокий интерес к заданию, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности - высокая активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижался, действия становились менее целенаправленными. Поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводили к существенному подъему активности, инициативы. Дети адекватно оценивали свою работу, но стремление к улучшению результатов было выражено слабо.

Основываясь на выводах диагностирования был спланирован комплекс занятий по ручному труду для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

На основе полученных результатов мы видим явные изменения показателей уровней развития самостоятельности у старших дошкольников. На начальном этапе детей с высоким уровнем развития самостоятельности не было, в основном преобладали дети со средним и низким уровнем самостоятельности, а на итоговом этапе низкий уровень самостоятельности у детей снизился, а высокий и средний уровни улучшили свои показатели. Также изменились и качественные показатели самостоятельности дошкольников. Ребята стали чаще проявлять инициативу, реже обращаться за помощью к взрослым, стараться выполнить задание самостоятельно. Дети стали самостоятельно подбирать необходимое оборудование, научились планировать свои действия, проявляют настойчивость в достижении необходимого результата.

Развитие самостоятельности находится в прямой зависимости от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности. Воспитательные воздействия должны быть направлены на обогащение и углубление знаний детей, введение значимых мотивов деятельности и формирование положительного эмоционального отношения к ней.

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста поднимает на качественно новый уровень их умения организовать совместную

со сверстниками деятельность, действовать независимо от взрослых. Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения. Повышается точность, тщательность, аккуратность выполняемой деятельности.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

Список использованной литературы

1. Абузярова Л.Н. Предметно - развивающая среда ДОУ //Ребёнок в детском саду. 2004.№6. с.30-32.
2. Акимова Г.Е. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет . СПб., 2002.
3. Акулова Е.И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность //Дошкольное воспитание. 2009. №9. С. 52-58.
4. Акулова Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр//Наука, образование, общество. 2015. № 4 (6). С. 38-52.
5. Андреева Н.А. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного труда. В сборнике: Мир детства и образование Сборник материалов IX очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». 2015. с. 61-65.
6. Белошистая А.В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома//Детский сад от А до Я. 2008. №1. с. 148-158.
7. Бехтерева Е. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст Дошкольное воспитание. 2010. № 8. С. 36-45.
8. Блонский П.П. Дошкольный возраст. Педология. М., 2000. С.89-119.
9. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника//Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 124-132.
10. Букина Н.А.Что мешает нашим детям быть самостоятельными// Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 28-33.

11. Буре Р.С. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей и дошкольников. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Ювета», 2001. С.176.
12. Вавилова В.В., Запорожца А.В., Ломова Б.Ф. Психологический словарь/ М.: Педагогика, 1983.
13. Власова Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде: Дис. канд. пед. Наук. Екатеринбург, 2000. С.260.
14. Волженина Т.В. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов. Журнал «Виноград». 2010. № 37.
15. Волкова Б.С. Психология детства. М.: АПО,1997. С. 272;
16. Волосова Е.И. Развитие ребёнка дошкольного возраста. М.1999.
17. Воскресенская В.С. Создаём развивающую среду сами//Дошкольное воспитание. 2004. №1. С.77-79.
18. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей. Российский гос. Пед. Университет им Герцина, СПб: Детство-ПРЕСС. 2000. С.192.
19. Выготский Л.С. Кризис трёх лет//Дошкольное образование. 2005. №15. С.2-4.
20. Выготский Л.С. Педагогическая психология//Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. С. 536;
21. Гнездилов Г.В. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие. М.: Изд-во СГУ. 2013. С. 204.
22. Година Г.Н. Самостоятельность дошкольников и её внимание на развитие детских взаимоотношений//Нравственное воспитание дошкольников: Младший средний возраст. М.: Педагогика, 1972. С.83 -111.
23. Гуськова Т.В. Что такое самостоятельный ребёнок. //Дошкольное воспитание. 1988. №11. С.60-64.

24. Дуброва В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье. Методические рекомендации М.: «Просвещение», 1999.
25. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении//Педагогическая практика в детском саду. М., 1998. С.93-100.
26. Еникеев М.И. Общая и специальная психология. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. 2000. С.624.
27. Ефимкина Р.П. Детская психология М., 2005. С. 220.
28. Жарова Л.В. Учить самостоятельности /Л. В. Жарова М.: «Просвещение», 1993.
29. Запорожца А.В., Маркова Б.Д. Основы дошкольной педагогики. М., 1980.
30. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами: Кн. для старшеклассников М., 1991.
31. Каплан Л.И. Первые проявления самостоятельности. М., 1980.
32. Качалова А.В. Формирование двигательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста // Наука и школа. 2012. № 5. С. 112-114;
33. Кон И. С. Психология самостоятельности//Педагогика здоровья. М., 1992.
34. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание. М.: «Просвещение», 1989. № 5. С. 10-23;
35. Красникова А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. 2015. С. 153-156.
36. Кузавкова К.П. Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей дошкольного возраста: Учеб. Пособие для спец. курса. Пермь, 1975. С.57.

37. Кузнецова С.С. Обновление предметно-развивающей среды//Ребёнок в детском саду.2004. 34. С.58-65.
38. Логиновой Л.В., Саморуковой П.Г. Дошкольная педагогика. М.: «Просвещение», 1988. С.270.
39. Макеева С.П. Приемы формирования оценочной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. В сборнике: В мире научных открытий Материалы X Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. 2013. С. 72-75;
40. Малик О.А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией//Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 142 – 147.
41. Маркова Т.А. Воспитание дошкольника в семье. М., 1999.
42. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада М.: «Просвещение», 1991. С.112.
43. Маханёва М.И. Влияние среды на формирование и развитие личности ребёнка //Дошкольное воспитание .1992. №2. С.4-6.
44. Микерина А.С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста Вестник Челябинского государственного педагогического университета. № 5. С. 77-81;
45. Микляева Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности//Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 17-23.
46. Минина А.В. Формирование педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста. Теория и практика общественного развития. 2014. № 13. С. 100-104;
47. Мясищев В.Н. Психология отношений. М.: Изд-во «Институт практической психологии». 1995. С. 356;
48. Новосёлова С.Л., Абрамян Л.В., Антонова Т.В., Артёмова Л.В. и др. Игра дошкольника. М.: «Просвещение», 1989. С. 286.
49. Организационно-педагогические методы управления инновационной деятельностью образовательной организации. Актуальные

направления научных исследований: от теории к практике. 2015. № 3 (5). С. 145-149;

50. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. 2009.

51. Платохина Н. А. Организация самостоятельной деятельности детей в процессе ознакомления с историей и культурой родного края// Детский сад от А до Я. 2008. №1. С. 108-115.

52. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. С.96.

53. Реан А.А. Социальная педагогическая психология СПб.: Питер, 1999. С. 416.

54. Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. Общение детей в детской саду и семье// Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1990. С.75.

55. Самостоятельность у детей: фрагмент из книги К. Флейка-Хобсона, Б.Робинсона, И. Скина: «Развитие ребёнка и его отношений с окружающими» //Дошкольное воспитание. 1995. №11. С.28-29.

56. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13. Санкт- Петербург: Детство-пресс, 2014.

57. Теплюк С. Истоки самостоятельности //Дошкольное воспитание. 1991. №7. С.67.

58. Трубайчук Л.В. Социальная компетентность дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: теоретические и прикладные аспекты социализации социального развития детей дошкольного возраста: Материалы V Международной научно-практической конференции. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007. С. 300-307.

59. Удалова Н.Ю. Формирование самостоятельности в хозяйственно - бытовом труде у детей старшего дошкольного возраста. Вопросы педагогики. 2016. № 10. С. 60-63;
60. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада М.: Просвещение: Владос, 1995. С.391.
61. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ.учреждений высш. проф. образования. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2014. С.272.
62. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. url: <http://standart.edu.ru>.
63. Фролова П.И. Психология и педагогика. Министерство образования и науки РФ//Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования СибАДИ. Кафедра «Инженерная педагогика». Омск, 2015.
64. Хисматуллина М.Е. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста путем сюжетно-ролевых игр. Наука XXI века: проблемы и перспективы. 2015. № 1 (3). С. 47-49.
65. Цукерман Г.А. Парадокс самостоятельности. М., 1985. С.3-6.
66. Цыркун Н.А. Самостоятельность // Развитие воли у дошкольников. Мн., 1999. С.81-82.
67. Чанчикова А.А., Полетаева О.В. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ. Педагогический опыт: теория, методика, практика 2015. № 1 (2). С. 253-255.
68. Чехонина О.И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада // Детский сад от А до Я. 2008. № 1. С. 101- 107.
69. Шкрабова И.Н., Старцева А.И. Индивидуальный подход в работе с детьми дошкольного возраста // Научный альманах. 2015. №12.
70. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2004. С. 384.

71. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды: проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Междунар. пед. акад., 2014. № 5(83).

72. Юсупова Г.С. Воспитание самостоятельности у детей //Дошкольное воспитание. 2002. №8. С.28-29.

Методика «Конструирование» С. Забрамной.

Цель: выявить способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность, выявление умения ребёнка создавать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

Стимульный материал: 10 плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: взрослый строит за экраном фигурку из плоских палочек. Затем показывает постройку и просит ребёнка построить такую же. При затруднениях ребёнка просят построить по показу.

Инструкция обработки: принятие и понимание задания, умение работать по образцу или по показу, отношение к результату.

1 балл (очень низкий) — не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла (низкий) — принимает задание, по образцу задание не выполняет, после обучения пытается выполнить какую-либо постройку, но данный образец не строит.

3 балла (средний) — принимает задание, по образцу самостоятельно задание выполнить не может, но после показа может перейти на самостоятельное выполнение задачи.

4 балла (высокий) — принимает задание и самостоятельно выполняет его по образцу.

Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)

Карта проявлений самостоятельности заполняется воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком.

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
1. Умеет найти себе дело			
2. Имеет свою точку зрения			
3. Не обращается за помощью к сверстникам			
4. Не обращается за помощью к взрослому			
5. Стремится все делать сам			
6. Доводит начатое дело до конца			
7. Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
8. Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
9. Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
10. Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
11. Без напоминания выполняет порученные дела			
12. Может играть один			

Обработка и интерпретация результатов. Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка: низкий - 0-12 баллов; средний - 13-24 балла; высокий - 25-48 баллов.

0-12 баллов – Низкий интерес к заданию в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях. Наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность. Обращения к взрослому за помощью без использования собственных возможностей. Активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль в следствии пресыщения. Результат достигается с помощью хаотических неорганизованных проб. Качество выполнения задания остается вне поля внимания детей.

13-24 баллов - В большинстве случаев высокий интерес к заданию, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности - высокая

активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижается, действия становятся менее целенаправленными, иногда безрезультатно повторяются. Поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности, инициативы. Дети адекватно оценивают свою работу, но стремление к улучшению результатов выражено слабо. В обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость. В этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступать перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.

25-48 баллов - Высокий уровень самостоятельности: внимательное принятие задачи, сосредоточенность, активные действия, направленные на достижение результата. Обращения к взрослым за помощью редки и появляются лишь после исчерпания собственных возможностей. Наблюдается стойкая мобилизация усилий; встречающиеся трудности не демобилизуют детей, а, напротив, вызывают стремление, во что бы то ни стало, найти пути и способы их преодоления. Время выполнения заданий обычно используется рационально. Работа выполняется добросовестно, аккуратно. Эмоциональные реакции свидетельствуют об умении самостоятельно оценить качество своей работы, объективно соотнести полученный результат с требуемым.

**Перспективный план развития самостоятельности
старших дошкольников**

№ Занятия	Название занятия	Цели и задачи занятия
1	«Новогодняя игрушка» (см. Приложение №4)	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Украсить их по своему желанию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать уверенность, самостоятельность. Воспитывать трудолюбие, аккуратность
2	«Путешествие в страну игрушек». (см. Приложение №5)	Продолжать учить детей изготавливать объемную игрушку на основе конуса без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов, самостоятельно анализировать образец, придавая поделкам выразительность путем использования характерных деталей, закреплять навыки вырезывания круга и овала, срезая уголки у квадрата или прямоугольника, разрезать квадрат на треугольники, закреплять умения вырезать из бумаги, сложенной вдвое, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой, закрепить знания детей о диких животных.
3	«Путешествие в сказочный лес» (см. Приложение №6)	Развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность, самостоятельность
4	«Путешествие в страну гномов». (см. Приложение №7)	Учить детей делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги. Учить детей сгибать квадратный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны и надрезать его полосками от линии

		сгиба. Воспитывать усидчивость, внимание, самостоятельность, развивать творческий замысел.
5	«Путешествие в сказочный город». (см. Приложение №8)	Развивать воображение и творческие способности детей. Развивать память и умение пересказывать художественное произведение. Развивать речь. Развивать художественно - эстетические способности детей. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей новому способу работы с пластилином - намазывание пластилина на основу. Воспитывать самостоятельность и инициативность
6	«Путешествие в волшебный сад». (см. Приложение №9)	Знакомить с многообразием форм растительной жизни. Учить бережному отношению к растениям, прививать навыки ответственного отношения к объектам живой природы. Закреплять знания по теме «Сад и огород». Воспитывать самостоятельность и инициативность. На материале загадок развивать образное мышление, внимание, умение извлекать информацию из текста.
7.	«Путешествие в мир птиц». (см. Приложение №10)	Познакомить детей с новым материалом - гофрированным картоном. Учить детей создавать поделки из гофрированного картона в технике бумагокручения: сворачивать полоску картона в кружок; склеивать кружки между собой. Закреплять умение отрезать ровную полоску бумаги. Развивать творческие способности и воображение детей. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе. Воспитывать самостоятельность. Развивать мелкую моторику.
8	«Путешествие в подводный мир» (см. Приложение №11).	Научить детей правильно отбирать бумагу для работы. Приучать детей использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с бумагой, картоном, приобретенные на занятиях по ручному труду. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, воспитывать у детей аккуратность и самостоятельность. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым

		изделиям.
9	«Нашествие снеговиков». (см. Приложение №12)	Освоение техники изготовления аппликации на основе квадратов. Развивать зрительный контроль действия рук; развивать речь, элементарные математические представления. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности; Воспитывать желание прийти на помощь в нужную минуту.
10	«Путешествие на сказочную поляну». (см. Приложение №13)	Активизация мышления в процессе разрешения специально создаваемых ситуаций. Развивать поисковую деятельность детей. Развивать у детей способность к созданию выразительного художественного образа посредством изобразительной деятельности, ручного труда и дизайна. Развивать художественный вкус, активизировать речь, воспитывать самостоятельность, совершенствовать стиль партнерских отношений.

Тема занятия: Новогодняя игрушка

Цель занятия: изготовление новогодних игрушек для украшения ёлки в группе.

Задачи занятия:

- Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с иглой, нитью, фетровой тканью, пуговицами, паетками и ножницами.
- Самостоятельно украсить их по своему желанию.
- Развивать самостоятельность, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
- Формировать эстетическое отношение к интерьеру.
- Воспитывать уверенность, самостоятельность.
- Воспитывать стремление доставлять радость окружающим, изготавливая подарки своими руками.
- Учить детей договариваться в процессе труда, воспитывать стремление помочь товарищам.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Оборудование для педагога: конспект занятия.

Зрительный ряд: Готовые игрушки из фетра, сделанные своими руками.

Оборудование для занятий: шаблоны геометрических фигур, вырезанные из картона; простые карандаши; фетр; иглы с широким ушком; катушки ниток цветных (нитки мулине); ножницы; тесьма для изготовления петелек; паетки; пуговицы с двумя дырочками среднего размера; контейнера под паетки, пуговицы и иголку с ниткой; салфетки матерчатые (на них также можно положить иглу или пуговицы, чтоб было удобно брать).

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление новогодней игрушки

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Вводная часть 1.Организационный момент.</p> <p>2.Проблемная ситуация</p> <p>3.Основная часть</p>	<p>Ход занятия Под новогоднюю мелодию (без слов) Игра «Комплименты». Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу Воспитатель: Внимательно подумайте, вспомните и скажите, пожалуйста, какой сейчас приближается праздник? Воспитатель: Конечно, Новый год. Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет! Постучится в двери к нам: Дети, здравствуйте, я к вам! Воспитатель показывает детям две небольшие новогодние ёлки. Воспитатель: А чем они отличаются друг от друга? Воспитатель: Совершенно верно. А какая из этих двух ёлок вам больше нравится? Воспитатель: Ребята, мы ведь с вами тоже будем скоро ставить в группе ёлку к новому году! Воспитатель: Раз вы говорите, что ёлка, которая украшена новогодними игрушками вам больше нравится, значит и нам надо будет так же красиво украсить нашу ёлочку к новому году. Правда? Вы согласны со мной? Воспитатель: А как мы с вами будем украшать нашу ёлку? . Воспитатель: А как вы думаете, какие игрушке ценятся больше, те, что сделаны руками человека, или те, что куплены в магазине? . Воспитатель: Ребята, раз многие из вас сказали, что игрушки, сделанные руками человека более ценны, давайте тоже сделаем сегодня игрушки для нашей ёлки своими руками! Воспитатель: Проходим за свои рабочие столы. Ребята, а чтоб наша с вами ёлочка была красиво и ярко украшена, я предлагаю вам каждому изготовить игрушку не похожую друг на друга.</p>	<p>дети собираются возле воспитателя.</p> <p>Новый год.</p> <p>Ответы детей: на одной есть игрушки, а на другой нет. Ответы детей: та, на которой есть игрушки Ответы детей: Да, конечно будем</p> <p>Ответы детей: Согласны.</p> <p>Дети предлагают свои версии, как лучше украсить ёлку</p> <p>Ответы детей: Да, давайте</p>

<p>Физминутка «Новый год»</p>	<p>Посмотрите внимательно, перед вами лежат шаблоны геометрических фигур, вырезанные из картона. Назовите их.</p> <p>Воспитатель: Правильно. Что вы ещё видите перед собой?</p> <p>Воспитатель: Совершенно верны. Мы с вами уже работали с этими материалами.</p> <p>Воспитатель: А сейчас каждый из вас по своему желанию берёт шаблон любой геометрической фигуры, прикладывает к фетру любого понравившегося цвета и обводит простым карандашом. Обвели. Теперь ещё раз прикладываем шаблон этой же геометрической фигуры и обводим ещё раз. Дальше - вырезаем одну и вторую обведённую фигуру по контуру. Что у вас получилось?</p> <p>У всех Новый год, И у нас Новый год. Возле ёлочки зелёной Хоровод, хоровод.</p> <p>К нам пришёл Дед Мороз. Он игрушек, и хлопушек,</p> <p>И конфет нам принёс! Он добрый у нас,</p> <p>Он весёлый у нас Возле ёлочки зелёной.</p>	<p>Ответы детей: круг, овал, квадрат, треугольник</p> <p>Ответы детей: фетр; игла с широким ушком; катушки ниток цветных; ножницы; тесма; паетки; пуговицы, простой карандаш. (Дети перечисляют, что перед ними лежит)</p> <p>Ответы детей: (у детей должно получится по две одинаковых вырезанных геометрических фигуры, кто какую выбрал- круг, квадрат и т. д.) (Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.) (Делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.) (Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.) (Делают шаг с притопом, одновременно хлопают)</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>4.Заклучите льная часть</u></p> <p><u>5. Рефлексия</u></p>	<p>Сам пошел с нами в пляс. (</p> <p>Воспитатель: Теперь одну геометрическую фигуру пока откладываем в сторону. А на вторую пришиваем паетки, пуговицы. Кто что пожелает. Надпоминаю, каждый делает сам по своему усмотрению. Для этого мы берём отрезаем небольшого размера нитку любого цвета по вашему желанию (показать примерную длину); берём иголку (надпомнить, что берём аккуратно, держим иглу чуть ниже ушка, вставляем нитку в иголку и завязываем на конце узелок. Всё делаем аккуратно, не торопясь, сосредоточившись.</p> <p>Не забывайте, сначала смотрите как я это делаю. Потом сами самостоятельно проделываем тоже самое.</p> <p>По показу воспитателя дети пришивают паетки, пуговицы на вырезанную из фетра геометрическую фигуру.</p> <p>Воспитатель: А сейчас следующий шаг. По показу воспитателя прикладывают свои геометрические фигуры из фетра друг на друга, так, чтоб сошлись края (способом накладывания). Та фигура, на которую пришивали пуговицы и паетки, должна лежать так, чтоб не было видно узелков (изнаночная сторона).</p> <p>Обратить внимание детей на то, как прикладывается тесьма, которая будет служить в качестве петельки.</p> <p>А затем сшиваем наши обе детали друг с другом строчным швом.</p> <p>Воспитатель показывает.</p> <p>В процессе работы воспитатель следит за тем, чтобы дети, используя шаблон, крепко прижимали его к фетру и обводили его простым карандашом, (ручкой, фломастером)</p> <p>А также поощряется находчивость детей, их желание украсить игрушку по- своему, не повторяя предложенный образец и работы товарищей.</p> <p>Итог: Молодцы ребята! Вы сделали доброе дело - подготовились к празднику. У вас у всех хорошее настроение. Ребята, вы хорошо потрудились и смастерили очень аккуратные игрушки.</p> <p>Рефлексия: В конце занятия дети рассматривают свои игрушки, показывают их друг другу. Рассказывают, что больше всего понравилось в работе, что было выполнить сложнее, а в чём не было затруднений. В свободное время используют их, наряжая елку.</p>	<p>Шагаем на месте)</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Тема занятия: Путешествие в страну игрушек

Цель: Изготовление конусной игрушки для театральной деятельности

Задачи занятия:

- Продолжать закреплять полученные детьми навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.
- Развивать навыки художественного ручного труда при изготовлении игрушки, самостоятельность. Формировать умение и желание доводить дело до конца.
- Пробуждать интерес к театрально – трудовой деятельности, создавать условия для её проведения.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы

Оборудование для занятий: Бумажные заготовки: на каждого ребенка - половина круга – радиус 20см (коричневого, желтого, оранжевого, белого или зеленого цвета – детям раздать так заготовки, чтобы получилось по 2 -3 героя, квадраты 6*6 и 2*2 коричневого, желтого, оранжевого, белого или зеленого цвета, фломастеры, ножницы, клей.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление конусной игрушки для театра

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть 1. Организационный момент.	Ход занятия Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии мы с вами поиграем в театр и покажем сказку «Колобок» ребятам из другой группы. Стук в дверь, появляется Лиса.	
2. Проблемная ситуация	Лиса: Здравствуйте! Я Лисичка-сестричка, шла мимо и услышала, что вы хотите сказку «Колобок» показать. Воспитатель: Да, Лисичка-сестричка, мы	

<p>Основная часть 2.Актуализация знаний</p>	<p>собираемся с ребятами поиграть в театр и показать ребятам из другой группы сказку. Лиса: А сказку вы показать не сможете, я ведь колобка съела! Воспитатель: А это нам не страшно, мы своих персонажей сделаем. Приглашаем тебя Лисонька к нам, проходи. Но сначала нам нужно подготовиться. Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие персонажи встречаются в сказке «Колобок» Воспитатель: Сейчас мы с вами сначала станем художниками-оформителями - изготовим наших персонажей, а потом актерами и покажем сказку Лисе. Воспитатель: Посмотрите, перед вами лежат половина круга, квадраты. Из половины круга вы сделаете конус. Как вы думаете, что это будет? Правильно, это тело человека, а у того, кто делает животных – туловище животного. Кто делает декорации, конус – ствол дерева. А какие детали нам понадобятся, чтобы сделать лицо человеку и мордочку животному? Правильно, большие квадраты. Из квадрата нужно вырезать круг – это голова персонажа. Разрезая большой зеленый квадрат по диагонали, что вы получите? Правильно, елочку. А для чего нам нужны маленькие квадраты? Маленькие квадраты вы разрежете по диагонали и вырежете ушки животным. Фломастерами вы можете нарисовать лицо человеку и мордочку животному. А теперь вспомним, с чего вы начнете свою работу? Воспитатель: А теперь, когда все готово, нужно расставить декорации и начать репетицию. Выходите художники, кто делал декорации: деревья. Артисты приготовьте персонажей. Лисичка сегодня у нас репетиция и мы покажем отрывок тебе отрывок из сказки. Сказка в гости к нам стучится Скажем сказке: «Заходи». В сказке может все случится Что же будет впереди? Воспитатель: Выходите актеры, поклонитесь. Ну, что Лисонька, удивили мы тебя? Лиса: Да, очень мне понравилась сказка. Пойду, расскажу в своем лесу всем зверям, какие вы артисты. Воспитатель: До свидания, Лисонька. Ребята, мы с вами хорошо поработали, к сказке всё подготовили, теперь мы можем</p>	<p>(Ответы детей.)</p> <p>(ответы детей)</p> <p>(Ответы детей.) Дети выполняют работу, воспитатель помогает затрудняющи мся.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Сказка в гости к нам стучится Скажем сказке: «Заходи». В сказке может все случится Что же будет впереди? Воспитатель: Выходите актеры, поклонитесь. Ну, что Лисонька, удивили мы тебя? Лиса: Да, очень мне понравилась сказка. Пойду, расскажу в своем лесу всем зверям, какие вы артисты. Воспитатель: До свидания, Лисонька. Ребята, мы с вами хорошо поработали, к сказке всё подготовили, теперь мы можем</p>	<p>Дети показывают сказку «Колобок». Воспитатель берет на себя роль рассказчика. Направляет и помогает детям.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Сказка в гости к нам стучится Скажем сказке: «Заходи». В сказке может все случится Что же будет впереди? Воспитатель: Выходите актеры, поклонитесь. Ну, что Лисонька, удивили мы тебя? Лиса: Да, очень мне понравилась сказка. Пойду, расскажу в своем лесу всем зверям, какие вы артисты. Воспитатель: До свидания, Лисонька. Ребята, мы с вами хорошо поработали, к сказке всё подготовили, теперь мы можем</p>	<p>Дети показывают сказку «Колобок». Воспитатель берет на себя роль рассказчика. Направляет и помогает детям.</p>

	показать нашу сказку детям из другой группы.	
--	----------------------------------------------	--

Тема занятия: Путешествие в сказочный лес

Цель занятия: изготовление коллективной работы «Звери в лесу»

Задачи занятия:

- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, создавать свой художественный образ в изобразительной деятельности;
- познакомить с нетрадиционным методом рисования - рисование руками;
- закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, о способах их получения (оранжевый, коричневый цвет);
- закреплять представления о форме предметов (круг, овал, треугольник, величине, расположении частей);
- обогащать музыкальные впечатления;
- Развивать самостоятельность.
- воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, творческое воображение.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы, таблица «Цветовой круг».

Оборудование для занятий: ватман, гуашевые краски, геометрические фигуры, салфетки, фартуки.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление коллективной работы

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть 1.Организационный момент.	Ход занятия. . Звучит музыка П. И. Чайковского из цикла "Времена года".	Дети входят в групповую комнату, украшенную в зимний

<p>2. Проблемная ситуация</p> <p>Основная часть 2.Актуализация знаний</p>	<p>- Ребята, куда мы попали. Мы с вами пришли в зимний сказочный лес. Посмотрите, какая кругом красота. Все снег да снег, весь лес стоит в сугробах Седые сосны искрами блестят Сверкает снег и на лесных дорогах, Спокойно все кусты под снегом спят. - Послушайте, какая тишина, только и слышно как потрескивают на морозе деревья. Оглянитесь вокруг, вам не кажется странным, что в лесу никого нет? Я вам загадаю загадки, а вы отвечайте, кого бы мы могли встретить в зимнем лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый - красота А зовут ее. • Не барашек и не кот Носит шубу круглый год Шуба серая для лета, Для зимы другого цвета. • В сосне дупло В дупле тепло. Кто в дупле Живет в тепле? • Хозяин лесной Просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой. <p>- Но куда, же могли пропасть звери? Смотрите, вот на елке какое-то письмо. (снимаем письмо с елки и читаем) «Заколдован зимний лес И не будет в нем чудес! Ни лиса не пробежит, Ни медведь не зарычит! Заяц с белкою пропали, Краской разной звери стали. Все придумала сама, Ваша бабушка Яга! PS. Чтобы расколдовать зверей, вам придется сильно-пресильно постараться! » -Ребята, здесь под ёлкой только геометрические фигуры. Какие геометрические фигуры нам оставила баба Яга?</p>	<p>лес</p> <p>Дети разгадывают загадки</p> <p>(лиса)</p> <p>(заяц)</p> <p>(белка)</p> <p>(медведь)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Как вы думаете, мы могли бы из них сложить фигуры животных, может, тогда мы найдем краски, чтобы расколдовать лесных жителей?</p> <p>- У тебя, Ваня, кто получился? Какой формы голова? (туловище.)</p> <p>- Где же баба Яга спрятала краски? Да вот же они стоят под ёлочкой! (берем краски, перемещаемся к столу)</p> <p>- Посмотрите, в какие цвета превратила Яга зверей? А теперь закройте глаза и вспомните какого цвета лесные животные.</p> <p>- Правильно, лиса и белка оранжевого цвета, медведь - коричневый, а зайчик зимой - белый.</p> <p>- А у нас есть эти цвета? Белый - есть, а оранжевого и коричневого - нет. Но это не беда, давайте их сделаем сами. Что бы получить оранжевый цвет мы в желтую краску добавим красную, а для коричневого, нужно в красную краску добавить зеленой.</p> <p>Теперь у нас все готово, но где же кисточки? Наверное, вредная баба Яга забрала их, чтобы мы не смогли расколдовать зверей. Как нам теперь оживить лесных зверей? (выслушиваю варианты ответов детей)</p> <p>- А давайте будем рисовать руками. Чтобы нарисовать на бумаге маленький круг, мы сжимаем кулачек, опускаем его в краску и ставим "печать" на лист. Чтобы получился большой круг - мы опускаем в краску одну ладошку (пальчики подняты вверх) и оставляем след на бумаге. Для того чтобы нарисовать лапы для наших животных мы опустим в краску пальчик подушечками вниз и переносим на бумагу. Глаза и носик мы можем поставить точку кончиком пальца (показываю способы рисования, затем, моем руки и вытираем салфеткой. Подвернем рукава, оденем волшебные фартуки и произнесем заклинание. Раз, два, три, четыре, пять (хлопают в ладоши)</p> <p>Начинаем превращать. (кружатся на месте)</p> <p>Были краски не простые (показывают ладонями краски)</p> <p>Станут жители лесные. (показывают ладонями в сторону леса)</p> <p>Звучит тихая музыка.</p>	<p>(Ответы детей). (Дети совместно с воспитателем выкладывают на полу из геометрических фигур белого цвета животных. Голова - круглая, туловище - овальное, лапы - овалы, уши - треугольные.)</p> <p>(дети называют цвета - белый, красный, зеленый и желтый)</p> <p>(Смешиваем краски).</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Заключительная часть</u></p> <p>Рефлексия</p>	<p>Самостоятельное рисование. Анализ работ. (Кто кого нарисовал? Вместе с детьми решаем, что можно добавить в рисунок, чтобы стало еще больше похоже на лесных зверей.)</p> <p>- Вот какие молодцы, а теперь давайте с вами отпустим зверей в лес. (Несем рисунки в "лес")</p> <p>- Где зимой живет медведь? Правильно, медведь спит в берлоге, давайте его отнесем туда. А зайчик - под кустом, лисичка под деревом, белочка - на ёлке в дупле. Все животные вам очень благодарны и белочка приготовила вам в подарок лесные орешки (корзинка с угощением стоит под елкой) .</p>	
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тема занятия: Путешествие в страну гномов

Цель занятия: изготовление объёмной игрушки «Зонтик»

Задачи занятия:

- учить делать объемную игрушку-«зонтик»;
- закрепить навык вырезывания круга из квадрата; складывать круг на 4 части; вырезывать 1\4 часть из круга;
- развивать мелкую моторику рук, путем накручивания полоски бумаги на карандаш.
- развивать интерес к оформлению игрушки; мыслительную и творческую фантазию детей, самостоятельность
- воспитывать интерес к сказочным образам, желание создавать и обыгрывать сказочный предмет.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы, плоскостные изображения Олле Лукойе и гномов.

Оборудование для занятий: Схема вырезывания зонтика. Квадраты, прямоугольники цветной бумаги; карандаши, клей, кисточки, салфетки, клеенки, ножницы.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление объёмной игрушки «Зонтик»

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть 1.Организационный момент. 2. Проблемная ситуация	Ход занятия Игра мотивация «В гости к сказке». 2.Проблемная ситуация «Беседа по сказке». - Ребята,мы недавно читали сказку про гнома, у которого есть необычные зонтики. Как его зовут? -Что у него есть? -Какие зонтики есть у Олле Лукойе ? -Над кем раскрывает гном цветной зонтик?	Ответы детей

<p>Основная часть 3.Актуализация знаний</p> <p>Физминутка.</p>	<p>-Над кем раскрывает гном черный зонтик? -Каждый вечер он приходит к спящим детям и раскрывает над ними свои зонтики. Если раскроет цветной , всю ночь детям снятся цветные и очень интересные сказки. Черный зонтик он раскрывает над теми, кто в этот день не слушался и проказничал. И тогда всю ночь дети не видят никаких снов. Многие дети знают про этого гнома и всегда, когда ложатся спать, ждут, что гном-волшебник раскроет над ними цветной зонтик и они увидят интересные сны, но Олле Луколке не успевает побывать ночью у всех детей, поэтому он попросил других гномов помочь ему. Они согласились, только зонтиков у них нет. Олле Луколке просит вас, ребята, сделать много цветных зонтиков для своих друзей гномов. -Ребята, поможем гномикам? -Сделаем для них цветные зонтики? -Давайте выберем себе заготовки для зонтиков- квадраты и прямоугольники. -Из скольких частей состоит зонтик? (из 2-х-крыша и ручка). -Какую форму напоминает крыша зонта? (круг). -Как мы получим из квадрата - круг ? (плавным движением руки обрезаем углы квадрата). -Вспомним правила безопасного обращения с ножницами. -Ребята, а теперь мы поделим круг на 4 части. Сложим круг пополам и еще раз пополам. И вырежем четвертую часть круга. -Чтобы наш зонтик стал красивым, мы его украсим. Сделаем сюрприз для гномов. Чем украсим? (геометрическими фигурами). -А сейчас намазываем край половинки и прижимаем. -Колпачок для зонтика готов. -Давайте дадим нашим рукам отдых. В гости к пальчику большому, Приходили прямо к дому- Указательный и средний,</p>	<p>Дети вспоминают правила безопасной работы с ножницами</p> <p>Дети выполняют работу</p> <p>Выполняют движения в соответствии со</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>Безмянный и последний- Сам мизинчик малышок- Постучался на порог. Вместе пальчики друзья, Друг без друга им нельзя. -Теперь нам надо сделать ручку для зонтика. -Из какой фигуры мы будем делать ручку? (из прямоугольника). -Положите прямоугольник длинной стороной к себе. На край положите карандаш и осторожно накручиваем на него прямоугольник, но не до конца. Край прямоугольника намазываем клеем, проводим пальцем по его краю и аккуратно вынимаем карандаш. Получилась трубочка. -Чтобы соединить ручку с крышей надо надрезать трубочку с одного конца и отогнуть края. Намазать клеем и укрепить внутри крыши зонтика. -У вас получились очень красивые зонтики, яркие ,волшебные. Вы работали очень аккуратно, нашли интересный узор для зонтика. Давайте подарим зонтики гномам. Они очень рады этим волшебным зонтам.</p> <p>Творческая игра «Волшебный сон». -Но пока не наступила ночь, давайте поиграем. Вы будете как-будто крепко – крепко спать. А я вместо Олле Лукойе открою над кем-нибудь из вас зонтик, и когда вы проснетесь, тот над кем я открыла зонтик, расскажет, что же ему приснилось.(3-4 рассказа).</p>	<p>словами</p> <p>Продолжают работу</p> <p>Рассказы детей</p>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Тема занятия: Путешествие в сказочный город

Цель занятия: изготовление города методом намазывания пластилином

Задачи занятия:

- Вспомнить сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне».
- Развивать воображение и творческие способности детей, самостоятельность.
- Развивать память и умение пересказывать художественное произведение.
- Развивать речь.
- Развивать художественно – эстетические способности детей. Развивать мелкую моторику рук.
- Научить детей новому способу работы с пластилином - намазывание пластилина на основу.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы

Оборудование для занятий: Текст сказки: «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне», иллюстрации к сказке, портрет А.С. Пушкина, пластилин, бросовый материал (коробки разной величины, упаковки от яиц), стеки, лист картона.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление работы

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть 1.Организационный момент.	Ход занятия На доске размещается портрет А.С.Пушкина, иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне». - Ребята, подскажите мне, кто изображен на этом портрете? - Правильно. А кто мне скажет, как	Дети сидят около педагога А.С.Пушкин

<p>2. Проблемная ситуация</p> <p><u>Основная часть</u> 2.Актуализация знаний</p>	<p>называется сказка, которую мы читали в прошлый раз? - Как вы думаете, эти иллюстрации, изображенные на картинках, подходят для этой сказки? - Давайте попробуем рассказать, на какой картинке что изображено.</p> <p>- Молодцы! А теперь поговорим об этой картинке поподробнее. Вот открыл царевич очи; Отрясая грезы ночи И дивясь, перед собой Видит город он большой, Стены с частыми зубцами, И за белыми стенами Блещут маковки церквей И святых монастырей.</p> <p>- Что на ней изображено? - Кто построил такой прекрасный город? - Почему Лебедь это сделала? - Почему она помогала ему?</p> <p>- Молодцы, ребята. А теперь мы с вами попробуем построить такой сказочный город сами. Воспитатель подводит детей к общему столу, на котором располагаются все необходимые материалы. - Посмотрите, ребята, на наш строительный материал. Что вы тут видите - Правильно, из этих коробок у нас получится большой сказочный город. которые служат основой домов города. Конусообразные ячейки от яичных упаковок обрезаются, обмазываются пластилином и устанавливаются на дома, изображая крыши. Дома украшаются окнами, дверьми, лестницами, контрастного со стенами цвета. В центре города, на холме, дети с воспитателем выполняют озеро, вокруг него зеленую лужайку. Лужайка украшается деревьями и цветами из пластилина. Для моря пластилин подготавливают следующим образом: белый, синий, голубой пластилин как следует разминают и перемешивают. Вокруг города на картон намазывают пластилин, изображая море. Волны на море выполняются путем намазывания отдельных</p>	<p>«Сказка о царе Салтане</p> <p>Да</p> <p>Дети описывают эпизоды сказки, изображенные на картинках(</p> <p>Воспитатель указывает на картинку с эпизодом о том, где Лебедь построила город</p> <p>Лебедь, Гвидон, город Лебедь Ее попросил Гвидон Он спас ее от злого колдуна Дети подходят к столу с материалом?</p> <p>коробки, пластилин и т.д.</p> <p>После демонстрационного показа, воспитатель и дети начинают обмазывать пластилином выбранные коробочки</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Заключительная часть</u></p> <p>Рефлексия</p>	<p>клочков пластилина на готовую поверхность.</p> <p>- Ребята, смотрите, какой красивый город у нас получился. Нам только осталось слепить царевну Лебедь, для того, чтобы нашу сказку могли узнать другие дети и взрослые.</p> <p>После того, как Лебедь готова, дети помещают ее на поверхность моря.</p> <p>- Ребята, довольны ли вы нашей работой?</p> <p>- Я думаю, что нам как и царевне Лебеди удалось построить город. Хотелось бы вам жить в таком городе?</p>	<p>Да</p> <p>Дети придумывают свои истории, показывают на макете, где они хотели бы жить, объясняют, почему выбрали именно это место.</p>
------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема занятия: Путешествие в волшебный сад

Цель занятия: изготовление коллективной работы «Волшебный сад»

Задачи занятия:

- учить описывать деревья и растения, правильно строить предложения, согласовывать слова в предложениях, обогащать словарный запас.
- развивать координацию движений, ориентировку и равновесие во время ходьбы.
- Развивать самостоятельность.
- воспитывать любовь к природе, всему живому, умение работать сообща.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы, таблица «Цветовой круг».

Оборудование для занятий: ватман, гуашевые краски, салфетки, фартуки.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление коллективной работы

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Вводная часть 1.Организационный момент.</p>	<p>Ход занятия Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказочный сад. Дорога наша будет длинной, и чтобы не сбиться с пути нужно идти вместе и не отставать. Вы готовы? Воспитатель: Тогда вперед! Тропинка в саду очень узкая, старайтесь делать небольшие шаги (включается аудиозапись с пением птиц и звуков леса). Дети идут по узкой дорожке. Приходят на полянку и видят там цветы. Воспитатель: Ребята посмотрите, что это? Воспитатель: Правильно, это цветы, но они непростые, а волшебные посмотрите какие они красивые. Ребята скажите,</p>	<p>Дети идут по тропинке препятствий Дети: Да! Дети: Цветы.</p>

<p>2. Проблемная ситуация</p> <p><u>Основная часть</u> 2.Актуализация знаний</p> <p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>пожалуйста, кто любит кружиться над цветами?</p> <p>Воспитатель: Правильно, молодцы и сейчас мы с вами превратимся в бабочек и поиграем в игру, которая называется: «Найди свой цветок» (дети берут с разноса бабочек и под музыку ищут цветок того же цвета, что и бабочка)</p> <p>Воспитатель: Ребята, а сейчас нам нужно возвращаться в группу. Но будьте осторожны впереди ручеек и чтобы не промочить ноги мы с вами пойдём по кочкам. Подвижная игра «С кочки на кочку»</p> <p>Дети возвращаются за столы и рассматривают картины со сказочным садом (деревья большие, яблоки золотые, цветы, птицы, насекомые).</p> <p>Раздается стук в дверь и в гости приходит Степашка и рассказывает детям, что он читал сказку и там говорилось о волшебном саде, а что это такое он не знает.</p> <p>Воспитатель: Ребята, нужно помочь Степашке. А давайте мы с вами сделаем картину «Волшебный сад» для Степашки?</p> <p>Дети: Давайте.</p> <p>Выполняется коллективная работа.</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: Какие деревья растут в волшебном саду? Какие цветы растут в волшебном саду? Какие насекомые водятся в волшебном саду? Какие ягоды растут в волшебном саду?</p> <p>Степашка: Какие вы молодцы! У вас получилась красивая картина и теперь я буду знать, что растет в волшебном саду.</p> <p>Дети прощаются со Степашкой и дарят ему картину.</p>	<p>Дети: Бабочки, пчелы-насекомые.</p> <p>(Воспитатель уточняет у детей их выбор.)</p> <p>Дети выполняют работу</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема занятия: Путешествие в мир птиц

Цель занятия: изготовление из бумаги объёмной фигуры - птицы»

Задачи занятия:

- Учить создавать из бумаги объёмную фигуру – птицу.
- Закреплять навык сгибания бумаги в разные стороны - гармошкой; обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими признак предмета (красивая, волшебная, сказочная, яркая, весёлая, певучая, добрая, прекрасная);
- продолжать учить детей составлять простые предложения.
- Развивать самостоятельность.
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность

Зрительный ряд: образец выполняемой работы

Оборудование для занятий: листы цветной бумаги формат А-4, А-5, заготовка из картона птицы, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, бисер, нитки.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление объёмной фигуры - птицы

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p><u>Вводная часть</u> 1. Организационный момент. 2. Проблемная ситуация</p>	<p>Ход занятия Сегодня, ребята, я вас научу делать птицу. Это не простая птица, а волшебная, сказочная. Она может отнести ваше желание главному волшебнику сказочной страны Деду Морозу. Вот эта птица (показ образца).</p>	<p>Дети сидят за столами с приготовленным материалом для изготовления птицы</p>
<p><u>Основная часть</u> Актуализация знаний</p>	<p>Рассматривание птицы. Объяснение, как выполнять работу. Листы бумаги надо сложить гармошкой, большой лист – крылья, меньший лист – хвост. Вставляем в прорези, расправляем, два конца хвоста надо склеить и птица почти готова.</p>	<p>Дети рассматривают птицу и приступают к работе</p>
<p>Разминка</p>	<p>Птички поют заливаются, солнце встаёт улыбается.</p>	<p>Дети выполняют</p>

<p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>Солнце, солнце выше поднимайся! Птичка – певунья громче заливайся! Солнышко красное поднимается, мы стоим весёлые, улыбаемся!</p> <p>- Теперь самая главная часть работы. Птицу надо украсить, чтобы она стала волшебной. Украшать будем разноцветным бисером. Кто как придумает. Напоминаем детям, что работать надо аккуратно, правильно пользоваться салфетками, кисточкой.</p> <p>Итог занятия: Что сегодня вы научились делать? В какую игру мы поиграли? Сегодня все справились, молодцы. Птичка у всех получилась сказочная, волшебная, красивая.</p>	<p>разминку в соответствии с текстом</p> <p>Дети продолжают работу по изготовлению из бумаги птицы</p>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема занятия: Путешествие в подводный мир

Цель занятия: изготовление объёмной аппликации «Осьминог»

Задачи занятия:

- Отработать приёмы складывания полоски бумаги два раза пополам и разметки деталей по шаблону.
- Развивать самостоятельность и творческое воображение.
- Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы.

Оборудование для занятий: -Фон-синий картон, шаблон головы осьминога, прямоугольник бледно-голубого цвета размером 4 на 3 см. (для головы осьминога), полоска бумаги бледно-голубого цвета размером 12 на 4 см. (для ног осьминога), бумага зелёного цвета размером 8 на 4 см. (для водорослей), бумага чёрного цвета размером 2 на 4 см. (для камней), конфетти, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть клеевая, поднос, клеёнка, тряпочка для удаления лишнего клея.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление объёмной аппликации «Осьминог»

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p><u>Вводная часть</u> 1. Организационный момент. 2. Проблемная ситуация</p>	<p>Ход занятия 1. Загадать детям загадку. Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском. Голова и восемь ног, Вот и весь я</p>	<p>Дети отгадывают загадку осьминог. Рассмотреть с детьми образец аппликации. Осьминог</p>
<p><u>Основная часть</u> 2. Актуализация знаний</p>	<p>-Что изображено на картинке -Почему этого обитателя морей и океанов называют осьминогом? -Какие ещё части фигурки осьминога мы</p>	<p>Голову</p>

<p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>видим? -Что находится на голове -Из какого цвета бумаги выполнен осьминог -Как приклеены детали ног к фону (Только верхней или нижней частью). -Что ещё, кроме осьминога, изображено на картинке</p> <p>Предложим детям выполнить аппликацию. Выполнить фигурку осьминога. Обвести шаблон на заготовке для головы осьминога. Вырезать голову по контуру. Приклеить голову осьминога на фон. Нарисовать фломастерами глаза и рот осьминога. Сложить заготовку для ног два раза пополам. Сделать разметку детали ноги осьминога. Вырезать ноги осьминога. Приклеить ноги (клей нанести только на верхнюю часть детали). Выполнить водоросли. Нарисовать водоросли на изнаночной стороне зелёной бумаги. Вырезать водоросли. Подкрутить верхнюю часть водорослей ножницами. Приклеить водоросли на фон. Вырезать и наклеить на фон камни. Наклеить на фон пузырьки воздуха (конфетти). Вот такой весёлый осьминог у нас получился!</p>	<p>Глаза, рот</p> <p>Из голубой бумаги</p> <p>Водоросли, камушки, пузырьки воздуха</p> <p>Дети выполняют работу по изготовлению осьминога</p>
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема занятия: Нашествие снеговиков

Цель занятия: изготовление весёлых Снеговиков из картона

Задачи занятия:

- Закрепить с детьми название времени года – зима, и сезонных изменений, происходящих в природе.
- Развивать устную речь, внимание, память.
- Формировать у детей умение создавать выразительный образ снеговика, используя способ обрывной аппликации.
- Закреплять технику наклеивания мелких кусочков (комочков) бумажных салфеток на силуэт снеговика на картоне.
- Развивать чувство формы, композиции, эстетическое восприятие.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать интерес к аппликации, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца.

Зрительный ряд: образец выполняемой работы, таблица «Цветовой круг».

Оборудование для занятий: образец воспитателя, картон фиолетового или темно-синего цвета, белые бумажные салфетки, маленький оранжевый треугольник (морковка для носа, узкая коричневая полоска, прямоугольник коричневого цвета размером 2х4, клеенка на стол, клей, фломастеры.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление весёлого Снеговика из картона

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть 1.Организационный момент.	Ход занятия Воспитатель: Ребята, скажите какое сейчас время года?	Дети: Зима

<p>2. Проблемная ситуация</p> <p>Основная часть Пальчиковая гимнастика «Снеговик» (автор: Сулова Е. В.)</p> <p>2.Актуализация знаний</p>	<p>Воспитатель: Расскажите, что происходит зимой в природе.</p> <p>Воспитатель: А вам нравится зима? Воспитатель: А что вы любите делать зимой на улице на прогулке? со снежной горки на ледянках, кататься на лыжах.</p> <p>Воспитатель: Да, ребята, зима прекрасное время года, и только зимой можно создавать интересные постройки из снега, лепить снеговика и снежную бабу. Но наступит весна, будет припекать солнце и наши снежные постройки растают, превратятся в лужи.</p> <p>Мы с вами вчера приготовили снежок, который не растает ни весной, ни летом. Из чего мы его сделали? Воспитатель: Да, мы обрывали салфетки на мелкие кусочки, и теперь у вас у каждого в тарелочке есть необычный снег. Что же мы будем из него делать? А чтобы это узнать, надо отгадать загадку: Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нем, Нос приделали, и в миг, Получился</p> <p>Воспитатель: Правильно, ребята, это снеговик. И лепить снеговика можно не только из настоящего снега, но и из бумажного. Вы хотите сделать веселых снеговиков?</p> <p>Воспитатель: Но давайте сначала поиграем с нашими пальчиками. 1, 2, 3, 4 - мы снеговика лепили. Первый ком большой, большой, Чуть поменьше ком второй, Третий на него поставим, Два комка для рук добавим. Рот, глаза и нос – морковка, Вышел снеговик наш ловко!</p> <p>Воспитатель: А теперь, ребята, начнем делать наших снеговиков. Подвиньте к себе картон с изображением контура снеговика и тарелочку с приготовленным снежком. Намажьте</p>	<p>Дети: Зимой выпадает снег, солнце светит мало, дни становятся короче, а ночи длиннее, на деревьях и на домах лежат снежные шапки. Дети: Да. Дети: Лепить из снега снеговика, играть в снежки, строить снежную крепость, кататься</p> <p>Дети: из салфеток.</p> <p>Дети: Снеговик!</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Работа детей</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Физкультминутка «Марш снеговиков»</p>	<p>клеем сначала самый большой ком и аккуратно выложите на намазанную поверхность мелкие кусочки салфетки. Все то же самое сделайте со вторым и третьим комом. Далее выкладываем наш бумажный снежок на маленьких комочках для рук. Теперь намазываем клеем нижнюю часть картона – землю, и также выкладываем мелкими кусочками. Наш снеговик стоит на снегу. Теперь осталось нарисовать снеговика глаза, рот, наклеить нос – морковку, и добавить недостающие детали: ведро и метлу. Воспитатель показывает все действия на своем снеговике, расположенном на мольберте и сопровождает словесными указаниями. Воспитатель: Ребята, пока наши снеговики подсыхают, давайте мы с вами проведем двигательную разминку. В круг вставайте поскорей, потанцуем веселей.</p> <p>1. Шли в поход снеговики. Что нам пули и штыки! Нам заряды не страшны, Лишь бы не было весны! Припев: Ать-два, ать-два! В кастрюле голова.</p> <p>2. Не страшны сугробы нам! Не страшны микробы нам! Мы, как сталь, закалены, Лишь бы не было весны! Припев.</p> <p>3. Мы - красавцы хоть куда! Из сосулк борода. Пусть носы у нас красны, Лишь бы не было весны! Припев.</p> <p>Воспитатель: Мы подвигались и вот, нас опять работа ждет.</p>	<p>(дети выполняют движения под музыку)</p>
<p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>Анализ детских работ Работы детей помещаются на стол воспитателя или на магниты на учебную магнитную доску (если она есть в группе). Воспитатель: Ребята, вы сегодня были просто молодцы, так хорошо постарались и снеговика у вас получились веселые и озорные. Скажите, вам нравятся наши</p>	<p>Дети садятся за столы и доделывают своих снеговиков.</p>

	<p>снеговика.</p> <p>Воспитатель: А найдите мне самого веселого снеговика, а теперь хитрого снеговика, загадочного снеговика, умного снеговика.</p> <p>А сейчас давайте разместим наших снеговиков в раздевалке, в уголке творчества чтобы ваши мамы, папы, бабушки и дедушки тоже ими полюбовались.</p>	<p>Дети: Да!</p> <p>Дети помогают воспитателю размещать свои работы на стенде.</p> <p>Оформление выставки</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема занятия: Путешествие на сказочную поляну

Цель занятия: изготовление из бумаги цветов

Задачи занятия:

- совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности,
- продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги;
- развивать художественный вкус, фантазию, творчество
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру

Зрительный ряд: образец выполняемой работы

Оборудование для занятий: цветные салфетки, гофрированная бумага цветная мягкая и жесткая, ножницы, клей ПВА, карандаш, тканевая салфетка.

Выбор, предлагаемый детям:

- выбор цветового решения композиции;
- выбор композиционного решения;
- выбор материалов для композиции.

Практическое задание: изготовление и оформление цветов из бумаги

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Вводная часть</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проблемная ситуация</p>	<p>Ход занятия</p> <p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает цветы, стоящие в вазе, обращает внимание на их красоту, нежность, необычность формы лепестков и листьев, их многообразие. Предлагает насладиться ароматом. Затем воспитатель обращает внимание детей на красный цветок в вазе:</p> <p>... Чудо выросло в саду С чудом встретится, иду. Здравствуй, аленький цветочек! Здравствуй, яркий огонечек! Ты расцвел на радость мне На природе в тишине. Как вы думаете, ребята, как долго простоят наши цветы в вазе? Где они дольше проживут, порадуют нас? Конечно, на клумбе. Ну, очень уж хочется украсить нашу группу букетами цветов. Как это можно сделать, не срывая цветов с</p>	<p>Дети вместе с воспитателем рассматривают цветы</p> <p>Дети называют знакомые цветы.</p> <p>(ответы детей)</p>

<p><u>Основная часть</u> 2.Актуализация знаний</p>	<p>клумбы? А еще можно сделать цветы своими руками и украсить этими поделками нашу группу.</p> <p>Вы уже знакомы с бумагопластикой. Мы с вами делали разные поделки, а сегодня вы будете создавать своими руками прекрасные цветы.</p> <p>Вот посмотрите, какие цветы можно сделать из бумаги. Какие они красивые, не уступают в красоте настоящим. Цветы можно разместить и в вазе, и в корзине, - на ваш выбор:</p> <p>1. Изготовление роз в корзине: ... Зовут меня розой, Примите меня, Я очень душиста И цветом нежна. По цвету и имя Такое мне дали И даже царицей За пышность назвали... Нарисовать контур корзины на картоне (можно использовать шаблон). Силуэт корзины выложить комочками из салфеток. Из полосок гофрированной бумаги сделать розы и наклеить их в корзину.</p> <p>Роза хорошо смотрится из гофрированной бумаги. Приготовить ленту гофрированной бумаги (для небольшой розы 25x1,5-2см). Взять ленту левой рукой, правой накрутить ленту на карандаш вращательными движениями (рисуем в воздухе карандашом круги). Держать ленту левой рукой нужно свободно и не мешать ей перекручиваться – имитация лепестков розы. Не снимая с карандаша, намазать клеем и наклеить; параллельно листу бумаги – бутон, перпендикулярно – распустившийся цветок розы. Вынуть карандаш.</p> <p>Верхнюю часть букета оформить маленькими белыми шариками из салфеток. Нижнюю часть букета - листиками (работа требует много времени, поэтому изображение корзины можно внести в предварительную работу).</p> <p>2. Букет в вазе из калл: ... Удивительный цветок, Белоснежный лепесток, С удлинённой серединкой,</p>	<p>(сфотографировать и сделать фотографии, разместить их в рамках, нарисовать на бумаге).</p> <p>(на столах приготовленный материал для работы, дети делятся на три подгруппы при помощи парных картинок).</p> <p>Первая группа будет делать букет из роз, размещать их в корзине;</p> <p>Вторая группа делает букет в вазе из Калл;</p> <p>Третья группа - астры, тоже в вазе.</p> <p>(дети распределяют работу между собой, если возникают затруднения, воспитатель помогает)</p>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Заключительная часть</u> Рефлексия</p>	<p>Ярко - желтою тычинкой. Так и кажется сейчас, Улетит цветок от нас, Но не сможет, ведь «крыло» - Оно дано ему одно А для полёта это мало, Поэтому и не летает кала.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на красоту, композиционное решение. Рассматривает с детьми строение цветка. Напоминает приём изготовления (способом «колокол»).</p> <p>Свернуть маленький кулёчек, при помощи пальчика, карандаша; кончик перекрутить, отрезать. В серединку кулёчка вставить тонкий жгутик. Получился калл. Листочки вырезать из зелёной бумаги.</p> <p>3. Изготовление букета из астр в вазе: ... Астру, с прямыми её лепестками С давних времён называли звездой. Так бы её назвали и сами, В ней лепестки разбежались лучами, А цвет сердцевинки - совсем золотой...</p> <p>Из глянцевої бумаги вырезать вазу, используя приём симметричного вырезывания. Приклеить на картон, оставляя место для букета. Наметить место расположения цветов.</p> <p>Накатать из цветной салфетки тонкие жгутики и вставить в капельку клея. На каждый цветок не менее 15-20 жгутиков, чем больше жгутиков - лепестков, тем красивее, пышнее получается цветок.</p> <p>Из зелёной салфетки скатать стебельки - длинные жгуты и сделать листочки.</p> <p>Готовые работы оформить в рамки и украсить группу.</p>	
----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--