

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Социально-коммуникативное развитие дошкольников
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Руководитель ОПОП: «44.03.02-
Психолого-педагогическое образование»
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Исполнитель:
Авдюкова Мария Александровна,
студентка 4 курса группы, БП-48zuAP
заочного отделения

дата подпись

Научный руководитель:
Капустина Н.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы социально-коммуникативное развитие дошкольников в дошкольной образовательной организации	6
1.1. Анализ понятия «взаимодействие старших дошкольников со сверстниками» в структуре их социально-коммуникативного развития	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста	18
1.3. Методы и приемы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду	29
Глава 2. Опытно-поисковая работа по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду на примере ДОУ ОАО РЖД №134 г. Артемовский.....	38
2.1. Опыт работы ДОУ ОАО РЖД №134 по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.....	38
2.2. Первичная диагностика развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.....	44
2.3 Комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.....	49
Заключение	57
Список использованной литературы	61
Приложения	66

Введение

Актуальность исследования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» [44].

Одно из направлений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» это развитие взаимодействия со сверстниками. Взаимодействие дошкольников со сверстниками изучалось в психолого-педагогической науке через организацию их общения.

В психолого-педагогических исследованиях общение рассматривается в качестве необходимой основы развития мышления и его орудия (Е.О. Смирнова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, С.Г. Якобсон и др.).

В рамках дошкольной педагогики и психологии анализируется взаимодействие дошкольников на совместной деятельности (Т.С. Блощицина, Л.И. Божович, Р.С. Буре, Б.П. Жизневский, М.Б. Зацепина, Я.Л. Коломинский, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Н.М. Сокольникова и др.). Выявляются особенности взаимоотношений в разновозрастных группах дошкольников (В.Н. Бутенко и др.).

Ограничение исследования: социально-коммуникативное развитие протекает на протяжении всего периода дошкольного детства (с 3 до 6 лет) и, как отмечено во ФГОС ДО в п.2.6, по многим направлениям [44]. Изучить в полном объеме весь этот процесс в рамках одной выпускной квалификационной работы не представляется возможным. В связи с чем из всей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» мы уделим пристальное внимание развитию взаимодействия старших дошкольников в детском саду. Выбор детей старшего дошкольного возраста обусловлен тем, что автор ВКР работает с детьми данного возраста.

Противоречие исследования заключается в том, что с одной стороны, востребован процесс развития взаимодействия старших дошкольников в детском саду, с другой - в настоящий момент этот процесс изучен недостаточно полно.

Проблема исследования: каково содержание развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации?

Тема выпускной квалификационной работы: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования: процесс развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: содержание развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования - на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

Гипотеза исследования: вероятно, содержание развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации должно включать игры, совместную деятельность детей и интегрированные занятия.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятия «взаимодействие старших дошкольников со сверстниками» в структуре их социально-коммуникативного развития.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.
3. Выявить и охарактеризовать методы и приемы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду.
4. Проанализировать опыт работы ДОУ ОАО РЖД №134 по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

5. Осуществить первичную диагностику развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

6. Частично апробировать комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

Методы исследования:

- теоретические – анализ, синтез, обобщение, сравнение.

- эмпирические – анкетирование, тестирование, анализ документов.

База исследования: Дошкольное образовательное учреждение Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги» №134 г. Артемовский.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы социально-коммуникативного развития дошкольников в дошкольной образовательной организации

1.1. Анализ понятия «взаимодействие старших дошкольников со сверстниками» в структуре их социально-коммуникативного развития

Актуальность социально-коммуникативного развития возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры в развитии взаимодействия взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольных организаций более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития [44].

Основная цель социально-коммуникативного развития: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [15].

Задачами социально-коммуникативного развития являются:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками [30].

Для реализации задач социально-коммуникативного развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками необходимо создать среду (специально организованную, педагогически целесообразную и адаптированную к современным детям), в которой бы формировался механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию — пониманию — оценке — выбору для себя установки.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста определяется следующими принципами:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально-коммуникативного развития, ее содержание и методы определены целью.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания, преемственную связь воспитания и развития личности в дошкольном учреждении, семье и обществе, ценность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности: организация благоприятных условий для развития ребенка с опорой на его ведущую деятельность, то есть игру.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка.

В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонности к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности.

- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни [33].

Формирование взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития будет успешным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- Обучение умению слушать и слышать другого;
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;

- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- Обучение умению детей владеть собой;
- Развитие умения анализировать ситуацию;
- Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков [9].

Таким образом, следует отметить, что социально-коммуникативное развитие является, одним из базовых элементов в развитии взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития — это необходимое условие психического развития ребенка, формирования его общественных качеств. Взаимодействуя со сверстниками, ребенок более самостоятелен и независим, он начинает точно оценивать себя и других, растет его способность выстраивать совместную деятельность. Высокий уровень развития коммуникативности выступает залогом успешной адаптации ребенка в любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития коммуникативных качеств уже в период дошкольного детства.

Дошкольный возраст это время активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности, эмоционального отношения к окружающему миру. Современная система образования дошкольников ориентирует специалистов в этой области, на новый, гуманистический взгляд на современного ребенка как на личность, которая развивается и нуждается в понимании и уважении ее интересов и прав. Детям недостаточно взаимодействия только со взрослыми, для полноценного развития им необходимы содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. Опыт взаимодействия со сверстниками, является фундаментом

для развития личности ребенка, становления его самосознания. Взаимодействие ребенка как личности с окружающим его миром осуществляется в системе объективных взаимодействий, которые складываются между детьми в их общественной жизни [52].

Роль развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития в формировании личности ребенка исключительно велика. Умение строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с детьми - это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья ребенка. Развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками - абсолютно необходимое условие жизни ребенка, без него невозможно полноценное формирование у ребенка ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом [52].

Наиболее распространенным подходом к пониманию развития взаимодействия дошкольников друг с другом является социально-психологический подход, где в центре внимания находятся структура и возрастные изменения детского коллектива. Репина Т.А. указывала, что при данном подходе к пониманию развития взаимодействия сверстник выступает как предмет эмоциональной, осознанной или деловой оценки [48].

Дошкольный возраст, по мнению А.Н. Леонтьева, - это период первоначального фактического склада личности. Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. В старшем дошкольном возрасте происходит становление образа «Я» и самооценки, причем в своем формировании самооценка несколько опережает содержательный план образа «Я» [38].

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому

этапу в его жизни - обучению в школе.

Выделяют три вида взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками по принципу усложнения:

- совместно-индивидуальные, которые можно выявить, анализируя объективные связи детей, устанавливающиеся при взаимодействии в совместной деятельности и общении;
- совместно-последовательные, выявляемые при рассмотрении избирательных отношений, существующих в группе;
- совместно-взаимодействующей, которые проявляются в системе существующих в группе взаимных оценок детьми друг друга [32].

Взаимодействие старших дошкольников со сверстниками представляет собой достаточно сложное социально-психологическое явление и подчиняется определенным закономерностям: первая - обусловленность природы взаимодействия тем местом, которое возрастная социальная группа занимает в обществе; вторая - это их зависимость от совместной деятельности; третья - их уровневая природа.

Репина Т.А. выделяет следующие структурные единицы группы детского сада:

1. Поведенческая, к ней относят: общение, взаимодействие в совместной деятельности и поведение члена группы, адресованное другому.
2. Эмоциональная (межличностные отношения). К ней относят деловые отношения (в ходе совместной деятельности), оценочные (взаимное оценивание детей) и собственно личностные отношения.
3. Когнитивная (гностическая), к которой относятся восприятие и понимание детьми друг друга (социальная перцепция), результатом которых, являются взаимные оценки и самооценки [49].

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребёнка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому,

сопереживание (эмпатия), без них невозможно взаимодействие детей старшего дошкольного возраста со сверстниками. Всё, во что включается дошкольник - игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах - должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребёнок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно.

По мнению Субботского Е.В., сотрудничество и кооперация типичны для старших дошкольников в отношениях со сверстниками [55].

Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной.

М.И. Лисиной были представлены параметры для исследования коммуникативного развития старшего дошкольника:

- степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе;
- степень овладения правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитость самостоятельности и саморегуляции;
- уровень развития социального и эмоционального интеллекта;
- уровень развития эмпатии [40].

Ряд ученых в процессе научно-исследовательской деятельности проанализировали различные методики диагностирования социально-коммуникативного развития и выбрали те, которые позволяют оценить уровень коммуникативного развития старшего дошкольника по предложенным параметрам [46], [37].

Высокий уровень социально-коммуникативного развития характеризуется высокой степенью развития по всем выделенным параметрам. Причем образовательная практика и опыт профессиональной деятельности

показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития дошкольника взаимосвязан и взаимообусловлен отсутствием проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. Средний уровень социально-коммуникативного развития определяется недостаточно высокой степенью развития по некоторым из обозначенных ранее параметров, что порождает определенные трудности в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми и сверстниками. В свою очередь наличие проблем в сфере общения ребенка с семьей, взрослыми или сверстниками может являться причиной недостаточной степени развития по перечисленным параметрам.

Таким образом, следует отметить, что существующие проблемы в сфере взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и недостаточно высокая степень развития по перечисленным параметрам преодолеваются ребенком самостоятельно или с незначительной помощью взрослого и не препятствуют дальнейшему развитию ребенка. Среди проблем, связанных с формированием личности ребенка старшего дошкольного возраста, одно из важных мест занимает проблема воспитания чувства ответственности. Значение этой проблемы определяется как в плане становления и развития личности, так и в плане подготовки его к школе. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для воспитания самостоятельности и ответственности, так как эти личностные качества начинают возникать не только в связи с удовлетворением личностных потребностей ребенка, но и в связи с интересами коллектива, занятого важным и полезным делом. Воспитание ответственности детей старшего дошкольного возраста должно происходить осознанно. Следовательно, нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности ответственности, необходимости этого качества и преимуществах овладения им.

Исследователь А.В. Запорожец в своих исследованиях выделял две формы социальной ориентации у старших дошкольников:

- непосредственное восприятие;
- представление актуальной ситуации [23].

Исследование Л.В. Пименовой, указывает на то, что ответственность — это сложное образование, включающее познавательные и эмоциональные компоненты для выделения значимого для ребенка содержания. Сюда входят знания о явлениях общественной жизни, направленное внимание ребенка на содержание социальной ситуации, представления о социальной значимости существующих в обществе норм [47]. Такие ученые как Т.И. Бабаева, Т.И. Ерофеева и др. обращают свое внимание на то, что культурно-ценностная ориентация включает знания об образцах, нормах и правилах поведения и связанные с ними этические представления и моральные суждения. Эти знания должны не только содержать прагматическую, технологическую информацию, но и создавать целостность восприятия и понимания мира, интериоризацию идей о ценности ответственности как качества личности; сведения о правах человека и границах ответственности. Так же важно, чтобы у ребенка возникли мотивы для приобретения нравственного качества; появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества. Выражается эмоциональное отношение ребенка к тем или иным явлениям окружающей действительности, людям и самому себе как члену общества.

Это раскрывается исследователями через следующие характеристики:

- способность положительно относиться к другим людям и обстоятельствам, умение принять их такими, какие они есть;
- способность к идентификации, эмпатии, признание за другим права на отличие, справедливость;
- расположенность к другим людям, терпение, отзывчивость, чувство собственного достоинства, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства;
- выработка личного отношения к существующим нормам, умение анализировать поступки людей, формирование самооценки, умение брать на себя ответственность за результат [21].

Знания и чувства, в свою очередь, порождают потребность в их практической реализации — в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества. Педагогический процесс социально-коммуникативного развития направлен на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Формирование ценностного аспекта социального и личностного развития должен быть представлен в целостности и последовательности взаимосвязанных этапов. Социально-коммуникативное развитие осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, с активной позиции субъекта социальных отношений, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию — пониманию — оценке — выбору для себя установки и стратегии поведения [8].

Педагогическая деятельность может быть представлена в виде реализации последовательных циклов, по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир: ребенок — взрослый (родители, воспитатель, учитель); ребенок — ребенок (сверстник); ребенок — общественная норма, ценность. Стимулирование личностной активности ребенка, как педагогического условия осознанного формирования социально-коммуникативных компетенций осуществляется благодаря системе педагогических средств, применение которых может привести к достижению запланированных целей и задач. Социально-педагогическими средствами могут выступать: игровая ситуация — игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности. Игра занимает важное место в жизни дошкольников. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются навыки. Начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, совместной деятельности, дети усваивают их, а понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных

жизненных ситуациях. Именно в условиях игровых отношений дети осваивают нормативное поведение, в игре это происходит гораздо легче, чем в реальных отношениях, таким образом, дети в игре упражняются в различных способах выстраивания отношений с окружающими и тем самым подготавливает себя для того чтобы выстраивать нормативные отношения в практике реального поведения [58].

Игра представляет собой модель социального взаимодействия, средство усвоения ребенком социальных отношений. Проблемная ситуация как педагогическое средство формирования социально-ценностного поведения способствует приобретению детьми позитивного опыта нравственного поведения, так как решение конкретных проблем ориентирует ребенка на конкретные дела и поступки. Ситуации морального выбора стимулировали способность к анализу и обобщению нравственных представлений, чувств и стимулировали выработку определенной стратегии поведения. Ориентируясь на собственные чувства и нравственные знания, ребенок решает определенную проблему, в ситуации морального выбора, моделирует различные варианты поступков и поведения. С помощью возможности апробирования различных способов поведения ребенок, ориентируясь на социальную норму как ценность, выбирает для себя наиболее оптимальную модель поведения, которая в дальнейшем, опираясь на устойчивость нравственных знаний, представлений и ценностных ориентиров, переходит в стратегию поведения. Материальные и духовные объекты культуры и социума (устное народное творчество, искусство, детская литература) — русские народные сказки оказывают педагогическое воздействие на развитие у детей нравственных чувств, качеств, нравственного сознания и готовность к нравственному поведению. Русские народные сказки всегда включали в себя аспект, связанный с нравственным поступком, поведением. С помощью устного народного творчества раскрываются для детей такие понятия как взаимопомощь, поддержка, добро, терпение, любовь. Чтение произведений для детей помогает детям понять и оценить поступки людей. В литературных произведениях ставятся вопросы о

справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности. Анализ прочитанного дает возможность детям оценить поступки различного характера и увидеть результаты того или иного поведения, это способствует усвоению детьми нравственных представлений. Использование в воспитательной деятельности предметов искусства обусловлено тем, что чем более разнообразнее чувственное восприятие, тем более прочно усваивается воспитательная информация. Влияние предметов искусства на духовный мир ребенка направлено на изменение и обогащение нравственных чувств.

Использование художественных средств познания мира обогащает нравственное сознание, чувства и стимулирует преобразование поведения ребенка. Реализация этапов коммуникативно-личностного развития направлена на отвлечение детей от фиксированности на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к сверстнику; сформированности нравственных чувств, ценностных представлений и нравственных мотивов поведения; развитие способности согласовывать собственное поведение с поведением других людей [28]. Таким образом, каждый этап должен выводить ребенка на соответствующий уровень социально-личностного развития: эмоциональное отношений к окружающим близким ведет к пониманию нравственных норм поведения (дружба, взаимопомощь, сочувствие и сорадование).

Главная задача государства, общества и образовательного учреждения по отношению к детям — это обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям. В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей. Задача современной дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с

определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Важно формировать у старших дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для социальной адаптации, в том числе к школе, и успешного обучения.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, которые включают в себя:

- моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таким образом, взаимодействие старшего дошкольника со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность строить совместную деятельность с детьми своего возраста, возможность взаимодействовать с мальчиками и девочками.

Развитие взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками является одной из задач социально-коммуникативного развития ребенка. При взаимодействии со сверстниками у старших дошкольников развиваются коммуникативные навыки, т.е. дети легко вступают в контакт, поддерживают разговор, хорошо владеют речью, умеют общаться в различных ситуациях,

настроены на конструктивный диалог, умеют успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста

М.И. Лисина в рамках данной периодизации выделяет младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет). Также М.И. Лисина отмечает, что в рамках этого периода под влиянием воспитания происходит активное развитие психики ребёнка [39].

В настоящий момент принято выделять младший (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (6-7 лет) дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу — статусу школьника.

К старшему дошкольному возрасту ровесник становится для ребенка целостной личностью, а не только предметом сравнения с собой.

К шести годам возрастает количество просоциальных действий, эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Это объясняется развитием произвольности поведения и усвоением моральных норм.

К старшему дошкольному возрасту, дети начинают осознавать свои желания, переживания, мотивы, которые объединяют и консолидируют личность ребенка в целом. Это объясняется развитием децентрации, благодаря которой ребенок становится способным понимать точку зрения другого.

К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то. Ровесник становится для ребенка целостной личностью, о чем свидетельствует безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия [18].

Следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте ведущей

деятельностью является сюжетно-ролевая игра.

В игровых объединениях существует общность требований, согласованность действия, совместное планирование. Ребенок считается с интересами партнеров. Взаимодействие со сверстником выступает не только как условие достижения общей цели, но и как сама цель. Проявляется чувство товарищества, взаимная поддержка, сопереживание успехов и неудач. Дети способны осознать эффективность совместно взаимодействующей формы организации деятельности и ее построения в своих играх, конструировании, труде. В деятельности, построенной по типу «совместно-дружно-вместе», а не по типу «рядом, но не вместе», складываются отношения взаимной ответственности, зависимости и помощи – основа коллективизма и товарищества [24].

В это время происходит отсоединение ребенка от взрослого, что ведет к изменению социальной ситуации. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами. Расширяется круг общения: дошкольник посещает магазины, поликлинику, начинает общаться со сверстниками, что тоже важно для его развития.

Идеальной формой, с которой начинает ребенок взаимодействовать, становятся социальные отношения, существующие в мире взрослых людей. Идеальная форма, как считал Л.С. Выготский, – это та часть объективной действительности (более высокая, чем уровень, на котором находится ребенок), с которой он вступает в непосредственное взаимодействие; это та сфера, в которую ребенок пытается войти. В дошкольном возрасте такой формой становится мир взрослых людей [17].

По словам Д.Б. Эльконина, весь дошкольный возраст вращается, как вокруг своего центра, вокруг взрослого человека, его функций, его задач. Взрослый здесь выступает как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – папа, доктор, шофер и т.п.). Противоречие этой социальной ситуации развития Эльконин видел в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, основная его

потребность – жить вместе с окружающими людьми, но осуществить это он не может, поскольку жизнь ребенка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром [59].

Ребенок еще не способен полноправно участвовать в жизни взрослых, но может выразить свои потребности через игру, так как только она дает возможность смоделировать мир взрослых людей, войти в него и проиграть все интересующие его роли и модели поведения. Дошкольный возраст является самым «игровым» периодом детства.

Ведущей деятельностью дошкольного детства является игра. Она глубоко изучена в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева и др. В игровую деятельность ребенок уходит целиком.

Главная потребность ребенка-дошкольника заключается в адаптации в мире взрослых людей, поэтому он испытывает постоянное стремление к примерке на себя функций взрослого. Поскольку реальное выполнение «взрослых» функций в дошкольном детстве невозможно, у детей-дошкольников формируется противоречие между стремлением к статусу взрослого и недостаточными реальными возможностями. Данное противоречие заставляет ребенка-дошкольника осваивать новые для него сферы деятельности [60].

Все разнообразие деятельности старшего дошкольника объединено моделирующим характером действий. Так, дошкольниками в рамках игр воссоздаются социальные взаимоотношения людей в обществе, профессиональные действия, отыгрываются сказочные сюжеты и пр. Созданные модели являются отражением выявленных ребенком взаимосвязей между предметами и людьми, при этом часто для их создания используются различного рода заместителей (предметы-заместители). Так, для игры в больницу достаточно шапочки врача, для проектирования железной дороги хватает палочек и пр. [16].

Виды деятельности дошкольника отличаются в зависимости от роли, исполняемой взрослым. При этом, хотя в игровой ситуации функции взрослого

могут быть представлены через роль, такая постановочная деятельность дает ребенку через действие достигать усвоения социальных норм, принятых в обществе.

На основе ранее приобретенных знаний социального характера дошкольник способен осуществлять более осмысленные действия, формировать положительные рефлексы (первичные, вторичные и третичные).

Познавательное развитие детей отличается бурным становлением и этапностью.

Так, внимание старшего дошкольника уже управляемо, хотя и не всегда, поэтому отличается недостаточной произвольностью [36].

Если отдельные элементы произвольности восприятия могут быть сформированы еще в старшем дошкольном возрасте, в целом, ребенок при поступлении в школу еще не совсем способен регулировать этот процесс. При этом восприятие дошкольников уже позволяет им хорошо видеть и слышать, ориентироваться в пространстве, различать цвета, запахи и звуки и пр. Однако полноценная систематизация воспринятого материала дошкольникам еще недоступна.

Память также выступает важнейшей характеристикой познавательного развития. Развитие памяти детей-дошкольников зависит от специфики деятельности ребенка, т.е. один и тот же материал запоминается по-разному в зависимости от той роли, что выполняет для ребенка. Поэтому можно отметить, что память также зависима от процесса формирования произвольности. Так, для старшего дошкольника характерно зачаточное формирование произвольного запоминания и припоминания. Так, в коллективных играх или организованных занятиях старший дошкольник может удерживать в памяти правила игры и цель своего участия в мероприятии.

Для формирования произвольности запоминания и припоминания главную роль играет систематическое подкрепление попыток дошкольника в достижении непосредственного результата. Также заметное значение имеет непосредственное поощрение дошкольника со стороны воспитателя, родителя

или другого значимого взрослого [43].

Итак, необходимо отметить, что произвольное запоминание в старшем дошкольном возрасте носит несовершенный характер, что объясняется не владением ребенком-дошкольником даже элементарными мнемическими приемами.

Данная проблема преодолима: при наличии регулярной работы воспитателя к концу дошкольного возраста у детей возможно закрепить простейшие мнемические навыки и приемы улучшения памяти и запоминания. Например, с целью запомнить какой-нибудь материал ребенок способен повторить его несколько раз или составить простейшие связи, которые облегчат запоминание. Поэтому организация воспитательной работы может оказать решающее влияние на развитие произвольности процессов памяти, т.к. ребенок пока не может сам изобрести задания или приемы запоминания, именно педагог ответственен за ту или иную степень развития произвольности памяти дошкольника [18].

В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка появляется желание действовать по собственному усмотрению вопреки ситуации и предложенному взрослым. Это приводит к «кризису социальных отношений» (Л.С. Выготский), симптомы которого впервые были описаны Э. Келлер [26].

Среди них главные: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие; а также второстепенные: обесценивание взрослых, протест-бунт, деспотизм.

Мышление выступает еще одной важной познавательной функцией. Развитие мышления дошкольников происходит очень интенсивно. Так, наряду с получением новых знаний об окружающем мире, ребенок учится синтезу, сравнению, обобщению, анализу, т.е. простейшим умственным операциям. Успешность развития мышления дошкольника зависит напрямую от образовательной и воспитательной среды, в которой он находится.

Воображение ребенка развито очень хорошо. Данный возрастной период сензитивен для развития воображения, свободного фантазирования, развития творческих способностей [10].

Годы детства характеризуются легкостью привыкания к непривычному, подвижностью воображения. Детство замечательно непрерывными творческими попытками, которые произвольны и жизненно необходимы. Старший дошкольный период – это период, когда любая творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением детей, увлекая ребенка в сказочный мир искусства.

К искусству ребенок приобщается с детства. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения [35].

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить – это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него – больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природного материала и т.д.

Речь ребенка переживает стремительное развитие в период дошкольного детства. Происходит увеличение словаря, овладение новыми грамматическими формами родного языка, изменение строения речи в пользу более сложных форм [54].

В дошкольном детстве у детей впервые появляются этические инстанции, происходит соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

Переход из младшего дошкольного в старший дошкольный возраст оказывает значительное влияние на личность ребенка, становясь своеобразным рубежом между произвольностью и непроизвольностью. На место эмоционального и непосредственного выражения желаний ребенка («я хочу») приходит сознательность («так надо»). Подобная трансформация обусловлена развитием всей психической сферы ребенка [12].

В старшем дошкольном возрасте задачи:

- обогащать представления о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации;
- побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.);
- воспитывать культуру поведения и общения;
- углублять представления о семье, родственных отношениях;
- активно выражать доброе отношение к близким;
- знакомить с формами приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развивать самоконтроль над своими действиями;
- углублять представления о себе, своём организме, личностных качествах, возможностях, достижениях;
- развивать чувство самоуважения, собственного достоинства;
- направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков [1].

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок

не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными [50].

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта [49].

Сетования педагогов по поводу недостаточного уровня речевого развития детей (особенно связной речи) можно слышать, пожалуй, чаще других. Они говорят о существенных трудностях, возникающих у части детей при составлении рассказов «из личного опыта», по картине и серии картин; пересказывании художественных произведений; выполнении творческих заданий на дополнение незавершенных историй и пр.

Однако за низким уровнем связной, монологической речи у старших дошкольников, отстающих в развитии от своих сверстников, очень часто скрывается более серьезная проблема, а именно – недостаточность коммуникативной деятельности, коммуникативного поведения в целом, где речь является лишь одним из средств, хотя и очень важным [61].

Решающее значение коммуникативной деятельности или общения для психического развития человека признается всеми. Тем не менее, представления о сущности трудностей в овладении ею, а тем более о практических методах и приемах работы по преодолению недостатков коммуникативного развития детей до сих пор остаются весьма размытыми, нечеткими, неконкретными. Поэтому практическая работа в данном направлении складывается по большей части стихийно, основывается более на педагогической интуиции, нежели на глубоком знании закономерностей развития коммуникативной деятельности в онтогенезе. Нередко задачи коммуникативного развития подменяются задачами развития речи, а точнее, обогащения её языковыми средствами (это касается пополнения словарного запаса, формирования словообразовательных навыков и т.д.), что достаточно слабо влияет на процесс развития коммуникативной функции речи и её содержательной стороны.

Конечно, большинство детей в дошкольной образовательной организации в коммуникативном отношении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовывать и пр.; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения,

задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства – речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику, которым для ребенка старшего дошкольного возраста становится сверстник [31].

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками («Он такой же, как я»), что коренным образом меняет отношение к нему [14].

От взрослого зависит так же и то, как будет восприниматься сверстник – на положительной эмоциональной основе или на отрицательной. Но важно то, что уже с младшего дошкольного возраста ребенка не устраивает прежняя позиция «рядом». Он хочет быть «вместе» с детьми. Наряду с эмоциональными у детей постепенно формируются взаимные деловые отношения, а в старшем - взаимодействие становится личностным [7].

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. Интенсивно происходит социально-личностное становление дошкольника.

Для ребенка как в старшем дошкольном, так и в младшем школьном возрасте характерными являются выражения любопытства к новым видам деятельности или необычным предметам, потребность во внешних

впечатлениях. Поначалу описанные интересы носят поверхностный характер, но постепенно именно они становятся основой для формирования познавательных интересов.

Познавательные потребности играют важную роль в системе потребностей младшего школьника, и в течение школьного детства трансформируются из интереса внешними атрибутами деятельности до глубоких увлечений. Причем, если поначалу познавательные потребности младших школьников целиком удовлетворяются силами педагога, то к концу младшего школьного возраста ребенок научается удовлетворять их самостоятельно.

Под влиянием учителя у него формируются потребность в овладении школьными умениями и навыками и потребность в знаниях. Иногда последняя бывает развитой уже в старшем дошкольном возрасте и участвует в формировании психологической готовности ребенка к школе [20].

Таким образом, старший дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. Предназначение дошкольного образования на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков.

1.3. Методы и приемы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду

Метод - определенный способ достижения поставленной цели. С другой стороны, под методом понимают систему действий и операций теоретического и практического понимания действительности.

Прием - это часть метода, которая усиливает, повышает его эффективность [27].

Основные методы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации: беседа, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, совместный труд.

Беседа - это форма совместной деятельности детей и воспитателя (наряду с ситуативным разговором, интервьюированием, свободным общением по теме) проводятся с детьми среднего и с детьми старшего дошкольного возраста можно проводить беседы в развернутой форме. Беседа, как самостоятельная организационная форма работы, и как метод и прием в НОД, организуется при проведении образовательной деятельности, в режимных моментах в первую и во вторую половину дня (утренний прием детей, прогулка). Воспитатель, определяет задачи и тему беседы, продумывает и подбирает ее содержание, структуру, и формулирование основных вопросов. Главное, чтобы в беседе была возможность взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду.

В своем взаимодействии старшие дошкольники в большей мере, чем младшие, ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их.

У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года.

В процессе беседы дети учатся слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, высказывать свою точку зрения [25].

Метод сюжетно-ролевой игры направлен на взаимодействие старших дошкольников со сверстниками: они значительную часть свободного времени

проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их [30].

У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. Объясняя свои предпочтения, они уже не ссылаются на ситуативные, случайные причины («рядом сидим», «он мне сегодня машинку дал поиграть» и т. п.), как это наблюдается у младших детей, а отмечают успешность того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть», «нравится играть с ней» и т. п.), его положительные качества («он добрый», «она хорошая», «он не дерется» и т. п.).

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Существенные изменения начинает претерпевать и игровое взаимодействие детей: если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие (т. е. собственно игра), то в этом возрасте — общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей этого возраста чаще всего возникает еще по ходу самой игры. При распределении ролей дети, как и ранее, придерживаются индивидуальных решений («Я буду продавцом», «Я буду учительницей» и т. п.) или решений за другого («Ты будешь моей дочкой» и т. п.). Однако у них можно наблюдать

и попытки решить эту проблему совместно («Кто будет...?») [38].

Во взаимодействии по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга — они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

В процессе игровой деятельности педагоги создают условия для совершенствования у дошкольников комплекса социальных навыков таких, как:

- вступить в контакт со сверстниками,
- установить контакт со сверстником по поводу совместной деятельности;
- согласовать собственное мнение с мнением окружающих;
- договориться со сверстниками о теме, цели и действиях;
- спланировать собственные поступки и деятельность;
- координировать собственные действия и поступки с действиями и поступками окружающих сверстников;
- действовать совместно, последовательно выполняя действия;
- разрешать конфликтные ситуации;
- элементарно управлять собственным поведением [6].

Взаимодействие носит различный характер и проявляется по-разному. Это может быть чисто механическое взаимодействие, которое характеризуется слиянием по существу разнородных действий, происходит как бы мирное течение двух индивидуально происходящих игр.

Даже действия детей, переплетаясь, остаются в своем плане.

В дальнейшем отчетливо вырисовывается взаимодействие на основе содержания игры. Здесь детей объединяет и даже заставляет действовать согласованно понимание общего смысла игры и включение в действие другого партнера. Общение играющих становится более выраженным.

Взаимодействие детей может проявляться и на основе взаимного интереса; это уже включение какого-то личного отношения, предпочтения, знакомства и т.д.

Действовать согласованно с другим ребенком - не так просто для ребенка шести и даже семи лет. И хотя распространенным является мнение, что язык игры понятен всем детям, оказывается, что нужен еще другой язык - язык общения - приравнивание своих действий к действиям другого лица, помощь товарищу и т.п. Именно взаимодействие и формирует общественность, требует такого качества, которое поведет игру детей именно по этому пути. Чем дальше процесс взаимодействия идет от механического к более осознанному взаимодействию, тем общественность как качество личности все больше дает о себе знать: нужно найти свое место среди играющих, наладить в ними связь, понять их желания, примериться с другими, убедить в чем-то или убедиться самому.

В зависимости от того, каким будет взаимодействие между детьми - механическим или дети будут играть, объединяясь уже содержанием игры, или это будет происходить на уровне интереса друг к другу - определится и жизнь играющих групп, а именно длительность их существования, состав, изменения этого состава.

При чисто механическом взаимодействии детей (по месту игры, по привлекательности действия) существование игровых групп очень кратковременно; часто игравшие вместе дети больше не общаются, поскольку почва механического общения исчерпывается.

Если взаимодействие между играющими происходит на основе интереса к содержанию игры, то группы детей составляются уже избирательно -- это дети,

интересующиеся преимущественно двигательными или умственными играми. Здесь проявляются те или иные склонности и интересы, прочнее становится знакомство детей друг с другом.

Метод игры с правилами направлен на порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей.

Игра с правилами – ведущий вид игры в старшем дошкольном возрасте. В игре происходят важнейшие изменения психики детей, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению, формируются произвольные формы общения детей с окружающими людьми.

Взаимодействие детей со сверстниками – один из компонентов психологической готовности к школе. Чтобы безболезненно перейти от игры к учению дети должны уметь слушать ответ товарища, анализировать его, учитывать его точку зрения, что поможет им в школе найти адекватный способ решения учебной задачи.

Задачи игр с правилами по развитию взаимодействия детей со сверстниками:

- 1) Обогащение содержания игр детей: побуждать детей объединять как можно больше предметов (игрушек) рассказом по смыслу в целостный сюжет; побуждать детей придумывать правила игры по сюжетам сказок, превращать в игру с правилами придуманные ими истории, сказки.
- 2) Освоение основных умений, связанных со способами построения игр: побуждать детей понимать, выделять правила из сказки, арифметической задачи, переставлять, менять правила; побуждать детей осмысливать правила, объяснять их партнерам, другим людям; побуждать детей занимать в играх с правилами роли («тренера», «болельщика»), анализировать выполнение правил участниками игры.
- 3) Развитие игрового взаимодействия между детьми: учить детей самостоятельно договариваться, согласовывать свои действия с партнером по игре с учетом правил, а также внутри команды; учить детей вырабатывать совместный способ игры, распределять участников, договариваться о

стратегии и тактике игры.

В игре формируются игровые и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями. Но иногда им не соответствуют реальные отношения и взаимоотношения между детьми: в игре по выполняемой роли дети доброжелательны, дружелюбны, вежливы и внимательны, а вне игры в реальных отношениях, они иногда допускают грубость, жадность, завистливость, не проявляют дружеских отношений, заботы о товарище и др. Правила игры должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи. В этом их воспитательное воздействие. Нужно помнить, что усвоение и выполнение детьми правил в игре не происходит быстро и легко. Воспитатель должен учить детей выполнению правил, не перегружая ими игру, не слишком регламентируя действия детей, не ожидая скорых результатов. Соблюдение правил в ходе игр вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций. Нужно ставить детей в такие условия, при которых они получают радость от выполнения правил. Дети сами осознают свой рост, выраженный в оценке воспитателя, поощрении их усилий и достижений. Это содействует развитию самооценки, перспективности в достижении цели.

Через правила, их усвоение воспитатель формирует у детей способность ориентировки в изменяющихся обстоятельствах, быстроту и точность реакций, способность сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие. В результате этого формируется способность управлять своим поведением в разных обстоятельствах, соотносить его с поведением товарищей по игре. А всё это оказывает глубокое воспитательное воздействие, обеспечивает формирование ценных качеств личности ребёнка.

На развитие взаимодействия детей в игре огромное влияние оказывает овладение ими структурными компонентами игры: ролью, правилами.

Р.С. Буре выделяет следующие три основные формы организации коллективного труда дошкольников:

1. труд рядом – в нем участвуют несколько детей, каждый выполняет индивидуальное задание и независим в работе. Подобная организация труда имеет первостепенное значение для детей трехлетнего возраста, когда только начинают формироваться элементарные навыки труда;
2. труд общий – решает более сложные задачи. В небольшие группы объединяются до 5 -6 детей, им предъявляется общее задание. Результаты труда также объединяются в некоторую совокупность. Взрослый помогает освоению способов распределения общей работы и специфичных для нее норм поведения (выполнять понравившееся дело по очереди, уступать друг другу, объяснять свое право и учитывать претензии других). Такую форму труда предлагается начинать использовать в работе с детьми четырехлетнего возраста;
3. труд совместный (последовательно распределенный) – самый сложный способ объединения детей, поэтому его организация, считает Р.С. Буре, возможна в старшем дошкольном возрасте, когда дети имеют достаточно развитые навыки труда и сформированные способы согласования совместных действий. В таком труде каждый ребенок выполняет не все задание целиком, а лишь отдельную операцию, многократно повторяя свои действия. Дети последовательно включены в процесс деятельности, причем каждый участник испытывает зависимость от темпа выполнения работы предыдущим партнером, одновременно являясь контролером его качества [12].

Организация взаимодействия на основе ценностной значимости признается важным фактором целостного развития ребенка в элементарной трудовой деятельности.

Приведем несколько примеров приемов развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду:

- ритуалы и традиции, которые педагог вводит, иногда заранее обговаривая их, иногда просто повторяя изо дня в день, пока дети их не усвоят;
- утро радостных встреч, когда принято, например, здороваться за руку или приветствовать друг друга, говоря что-то приятное;
- читательский день – один день в неделю, когда кто-то из детей приносит

свою любимую книгу и все вместе читают ее и обсуждают;

- день любимой игрушки – один день в неделю, когда разрешается приносить любимую игрушку из дома и рассказывать о ней сверстникам [46].

Таким образом, выделенные методы и приемы оптимизируют процесс развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду. Выбор методов и приемов определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, их психофизиологическими особенностями детей. Например, беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В совместном труде у старших дошкольников все большее значение приобретают мотивы общественного характера. Они проявляются как стремление сделать нечто полезное близким людям: родителям, сотрудникам детского сада, друзьям, малышам. Мотивами могут служить: стремление ребенка получить одобritельную оценку взрослого, сознание собственных умений и возможности самостоятельно достичь результата труда, интерес к совместной деятельности с детьми и взрослыми, познавательный интерес, личный практический или игровой интерес.

В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга - они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду на примере ДООУ ОАО РЖД №134 г. Артемовский

2.1. Опыт работы ДООУ ОАО РЖД №134 по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками

Дадим характеристику базы исследования. Целью деятельности дошкольного образовательного учреждения Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги» №134 г. Артемовский является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Учреждение является некоммерческой организацией, не преследует извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности, является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, переданное ему в оперативное управление, смету, расчетный счет, круглую печать, штамп и другие реквизиты индивидуальной идентификации, необходимые для его деятельности.

Образовательная программа детского сада разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Её содержание направлено на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, формирования

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности:

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для обеспечения эффективного результата развития взаимодействия со сверстниками в детском саду №134 создаются определенные педагогические условия:

- создание целостного воспитательного процесса, который способствует взаимодействию старших дошкольников;
- организация воспитательной деятельности детей, способствующей осознанию необходимости развития самими дошкольниками коммуникативных умений, побуждению к мобилизации своих внутренних потенциальных резервов (познавательных, мотивационных, волевых), направленных на овладение навыками взаимодействия со сверстниками;

- обеспечение активизации коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста в приобщении к органическому сочетанию знаний, умений и навыков в ходе развития взаимодействия детей со сверстниками.

В процессе наблюдения за повседневным взаимодействием детей старшей группы мы выявили, какие дети пользуются популярностью у сверстников: их постоянно приглашают в общие игры и дела, проявляют к ним симпатию, выражают стремление к общению. Для каких детей ситуация взаимодействия со сверстниками в группе складывается недостаточно благоприятно: они часто играют в одиночку, их неохотно приглашают в общие игры, предлагают второстепенные, неинтересные, пассивные роли, не прислушиваются к их мнению. Это свидетельствует о том, что положение данных детей в системе взаимодействия со сверстниками складывается неудовлетворительно для их социально-личностного развития.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Дети, имеющие доброжелательные отношения со сверстниками демонстрируют большее число контактов, они являются причастными к самым различным видам деятельности. Иное положение имеют дошкольники с неблагоприятным положением. Таких детей не принимают в общие игры. Естественно, такая ситуация оказывает на детей неблагоприятное воздействие.

При распределении ролей дети придерживаются индивидуальных решений («Я буду продавцом», «Я буду учительницей» и т. п.) или решений за другого («Ты будешь моей дочкой» и т. п.). Однако у них можно наблюдать и попытки решить эту проблему совместно («Кто будет...?»).

В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга — они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

При возникновении конфликтов в игре (а они в основном происходят из-за ролей, а также из-за неправильности действий персонажей) дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого. При этом они чаще всего аргументируют свое поведение или критику другого различными правилами («Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т. д.). Однако детям не всегда еще удается согласовать свои точки зрения, и их игра может быть разрушена.

Взаимодействие вне игры у детей 5-6 лет становится менее ситуативным, дети охотно делятся своими ранее полученными впечатлениями (например, о просмотренном фильме, спектакле и т. п.). Они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Внимание воспитателя обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.

Во время взаимодействия конфликты и упрямство уступают место конструктивным предложениям, согласию и помощи. Прослеживается четкое различие в отношении к взрослому.

Дети часто делятся по группам для осуществления совместной деятельности. Выборы дошкольников обосновываются в соответствии с теми или иными позитивными качествами сверстников, внешними (например, красивые волосы, красивая одежда), нравственными качествами (помощь), дружескими отношениями, общим позитивным отношением или же характеристикой «хороший». Наиболее частными в использовании оказываются мотивировки, которые связаны с дружескими отношениями.

В процессе непосредственной образовательной деятельности взрослыми создаются возможности для того, чтобы дети осознавали необходимость друг в друге, учились планировать совместную работу, контролировать свои желания, согласовывать с партнерами свои мнения и действия. На занятиях детей объединяют в пары или группы и чаще это происходит по выбору знака, как

они будут работать в группе или в паре, это для старших дошкольников становится привычным, и не составляет сложности. Если возникает конфликтная ситуация при объединении, то принимает решение лидер или взрослый.

В ходе исследования мы посетили занятие совместного конструирования старшей группы. Воспитатель предлагала сконструировать из строительного материала детский парк. Дети объединились в подгруппы по 4—5 человек. В каждой группе всегда найдутся несколько человек, которые в основном планируют работу, предлагают разнообразные варианты построек. В группе наблюдался средний уровень сотрудничества в группе. Он характеризовался тем, что каждый ребенок высказывал свои предложения, но они не всеми детьми были поняты и приняты.

Однако, постепенно дети приходили к общему согласию и начинали распределять обязанности — кто строит загородку, кто скамейки, горки, качели и т. д. Менее умелые дети с готовностью соглашались приносить нужные строительные детали. По завершении работы в парк помещались игрушечные человечки, звери, деревья.

Каждый вносил посильный вклад при реализации общей идеи — кто-то из детей был инициатором замысла, кто-то исполнителем и контролером. Каждый дошкольник радовался своему вкладу.

По окончании работы дети обыгрывали свои постройки, они довольно продолжительное время находились вместе, ревностно следя за тем, чтобы кто-нибудь случайно не разрушил их сооружение. Они также сравнивали свои постройки с постройками других групп.

Таким образом, можно отметить проявление доброжелательного внимания к работе других.

В группе также были и такие дети, которые требовали помощи взрослого. Это те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинали ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого,

предлагая им побегать и порезвиться.

Воспитатель в своей работе использует такие формы по организации развития взаимодействия между детьми:

1) дидактические игры:

- «Живые бусы».

Цель игры: научить детей доверительному взаимодействию друг к другу, развитие раскрепощенности в выражении эмоций.

- «Доброе животное».

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать и т.д.

2) музыкальные игры;

- «Здравствуй, милый друг».

Цель: развитие толерантности во взаимодействии со сверстниками и создание положительного эмоционального микроклимата в группе и т.д.

- сюжетно-ролевые игры («День рождения Степашки», «Уложим куклу спать» и т.д.);

- экскурсии (в музей, парк, библиотеку и т.д.);

- коллективная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.). Например, создание общих, коллективных картин, композиций, где каждый ребенок принимает участие, доставляет особое удовлетворение детям. Такие работы поистине вызывают у них восхищение.

- праздники («Праздник Осени», «8 марта», «День Победы» и т.д.);

- спортивный досуг («Дружим со спортом», «Веселые эстафеты» и т.д.).

Таким образом, анализ взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками детского сада №134 показало, что воспитатель старается направить взаимодействие между детьми в доброжелательное, дружеское русло, однако, у нее это не всегда получается. Дети часто спорят, не прислушиваются друг к другу, не учитывают мнение других и т.д. определенная часть детей в разной степени и по разным причинам, испытывает трудности во взаимодействии со сверстниками. Следовательно, работа ДОУ

ОАО РЖД №134 по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками проводится слабо.

2.2. Первичная диагностика развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками

Для выявления уровня развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками была проведена диагностика по следующим методикам:

- «Разложи картинки» (Жадан Я.Э.) [Приложение 1];
- Ситуация «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички») [Приложение 2];
- Ситуация «Объясни правильно» [Приложение 3].

Цель методики «Разложи картинки» - выявить представления старших дошкольников о правилах взаимодействия со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций [22].

Результаты методики отражены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты методики «Разложи картинки»

№ п/п	Имя ребенка	Уровень
1	Алина	Высокий
2	Арина	Средний
3	Артем	Высокий
4	Арсений	Средний
5	Виктор	Средний
6	Валентина	Средний
7	Денис	Средний
8	Егор	Средний
9	Жанна	Удовлетворительный
10	Ирина	Удовлетворительный
11	Каролина	Высокий
12	Кирилл	Удовлетворительный

13	Марина	Средний
14	Никита	Высокий

Таким образом, исходя из данных таблицы 1, можно сделать вывод, что большинство детей (7 чел.) имеют средний уровень представления о правилах взаимодействия со сверстниками и умения дать оценку детских поступков с моральных позиций (рисунки разложены правильно, ребенок понимает смысл ситуаций, но обоснование своего решения дает преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации; общее правило затрудняется сформулировать); 4 человека имеют высокий уровень (все рисунки разложены правильно, выбор обоснован с позиции моральных требований; ребенок понимает и адекватно оценивает ситуации общения, изображенные на картинках, называет правила, определяющие отношения детей друг к другу) и 3 человека – удовлетворительный (ребенок допускает ошибки в распределении поступков, оценка отдельных ситуаций не адекватна, не может обосновать свой выбор с нравственных позиций, мотивирует необходимость правильного поведения внешними причинами).

Изобразим полученные данные графически (рис. 1).

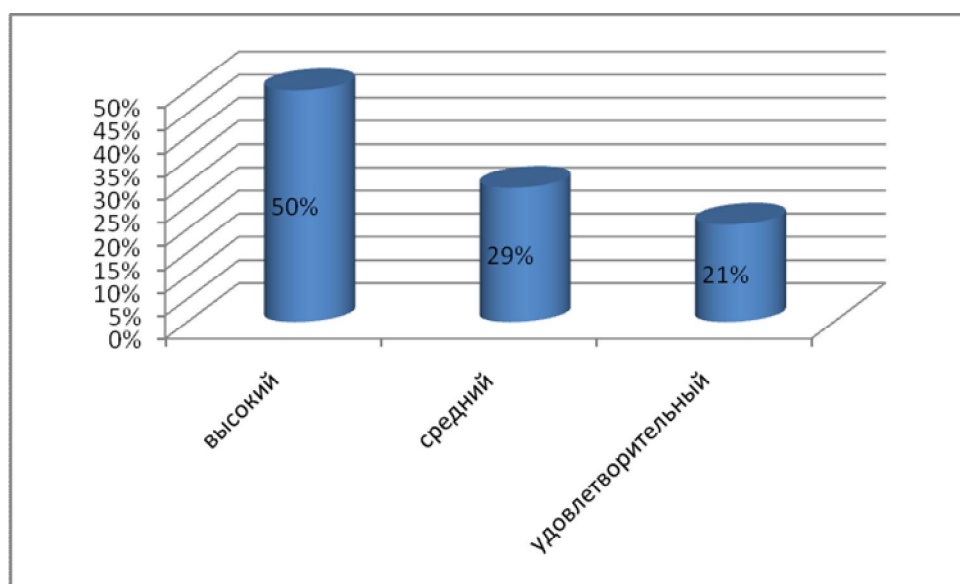


Рис. 1. Результаты методики «Разложи картинки» у старших ДОШКОЛЬНИКОВ

В ходе ситуации «Сапожки в подарок» рассматривается как складывается взаимодействие между сверстниками [56].

Результаты ситуации «Сапожки в подарок» отражены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты ситуации «Сапожки в подарок»

№ п/п	Имя ребенка	Уровень
1	Алина	Высокий
2	Арина	Средний
3	Артем	Высокий
4	Арсений	Ниже среднего
5	Виктор	Средний
6	Валентина	Средний
7	Денис	Средний
8	Егор	Ниже среднего
9	Жанна	Удовлетворительный
10	Ирина	Ниже среднего
11	Каролина	Высокий
12	Кирилл	Ниже среднего
13	Марина	Средний
14	Никита	Высокий

Таким образом, исходя из таблицы 2, можно сделать вывод, что 4 человека имеют высокий уровень взаимодействия между сверстниками; 5 человек – средний уровень; 4 человека – ниже среднего; 1 человек – удовлетворительный. Следовательно, в процессе работы неоднократно возникали взаимные претензии, дети не смогли согласовать все элементы и проявить взаимный контроль, эмоциональное состояние детей неустойчиво, дети не выражают желания в дальнейшем работать вместе.

Изобразим полученные данные графически (рис.2).

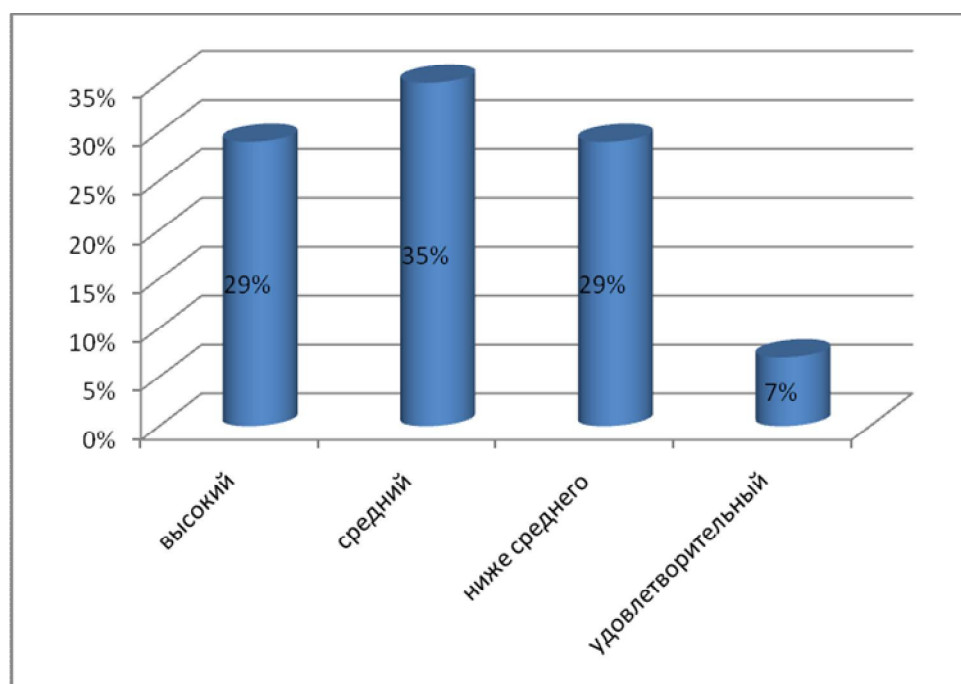


Рис. 2. Результаты методики «Сапожки в подарок» у старших дошкольников

Цель ситуации «Объясни правильно» - выявить особенности осознания детьми необходимости проявления внимания к проблемам сверстника и подробного объяснения для установления взаимодействия.

Детям давалась ситуация, которую нужно решить. Результаты получились следующими:

- 7 детей сумели правильно понять смысл ситуации и дать оценку происходящего;
- 4 детей предложили адекватный способ разрешения проблемы;
- 3 детей - прокомментировали предложенное решение.

Изобразим полученные данные графически (рис.3).

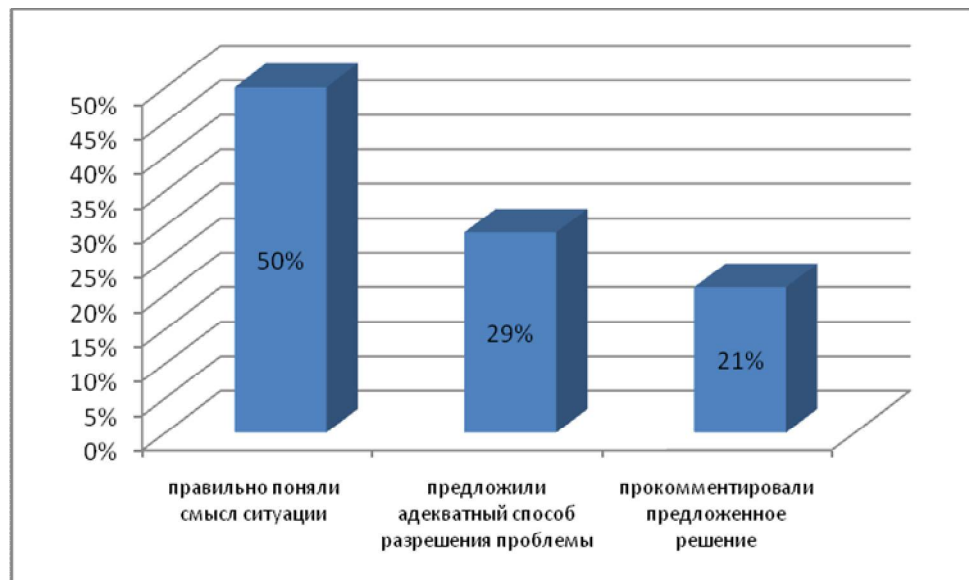


Рис. 3. Результаты методики «Объясни правильно» у старших дошкольников

Таким образом, результаты первичной диагностики показали, что дети умеют дать оценку детских поступков с моральных позиций, называют правила, определяющие отношения детей друг к другу, однако, некоторые дети проявляют агрессию по отношению к сверстникам, отличаются повышенной активностью. С другой стороны есть застенчивые, замкнутые дошкольники. Следовательно, нужно разработать и реализовать комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

2.3. Комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками

В ходе исследования взаимодействия старших дошкольников со сверстниками был разработан комплекс мероприятий, цель которого развитие взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Основная задача: развивать навыки взаимодействия:

- умение работать в подгруппе,
- выполнять работу дружно, вместе, не мешая, а помогая друг другу.

Комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками строится на следующих принципах:

- безоговорочная симпатия к ребенку;
- минимальное количество ограничений;
- активность самого ребенка.

Сроки проведения: сентябрь 2017 года.

Мероприятия проводились 2 раза в неделю в послеобеденное время.

Так как ведущей деятельностью дошкольника является игра, мы сделали упор на игровые технологии.

Комплекс мероприятий отражен в таблице 3.

Таблица 3

Комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель
1	Игра «Зеркало»	Развивать восприятие и познание партнёра.
2	Игра «Королевство»	Развивать взаимопонимание, учить понимать и обсуждать закономерности возникновения взаимопонимания; выбирать роли и функции, которые они хотели бы выполнять.
3	Ситуация игрового взаимодействия «Цирк»	Развивать у детей умение взаимодействовать, договариваться друг с другом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения.
4	Совместная деятельность «Посадка семян»	Сформировать у детей практический опыт поведения в совместной деятельности.
5	Совместная деятельность «Лукоморье»	Формировать у детей навыки совместной творческой деятельности.
6	Интегрированное занятие «Осенняя мозаика»	Формировать доброжелательное взаимодействие между сверстниками.

Рассмотрим каждое мероприятие подробнее.

Цель игры «Зеркало»: развивать восприятие и познание партнёра.

Игроки играют в паре, садятся или встают друг напротив друга. Один из них совершает разные движения: поднимает руки, двигает ими в разные стороны, чешет нос. Другой – «зеркало» первого. Для начала дети ограничивались движениями рук, но постепенно игра усложнялась: дети строили рожицы, поворачивались и т.д. Время игры ограничивалось 1-2 минутами. Если «зеркало» сумело продержаться нужное время, оно получало один балл, а игроки менялись ролями.

Цель игры «Королевство»: развивать взаимопонимание, учить понимать и обсуждать закономерности возникновения взаимопонимания; выбирать роли и функции, которые они хотели бы выполнять.

Группа делилась на подгруппы. Детям ведущий объясняет, что в игре участвует вся группа. Каждый участник может побывать в роли Короля и распределить роли сам, попробовать сделать так, что все будет зависеть только от него. Один из добровольцев становится «Королем». Он набирает себе всех подданных - Королеву, Принца, Принцессу, Слугу, Повара, Палача и так далее. Каждому, кроме ролей, Король раздает поручение.

Следующим этапом являлось проигрывание ролей. Затем роли обсуждались. Каждый имел право объяснить, чем его роль привлекательна для него. Или, почему, он не согласен с Королем, почему его роль, ему не нравится. Каждому участнику игры давалась возможность внести свои коррективы в «Королевство», что-то изменить, повысить или понизить кого-то в должности, или, вообще ввести новую должность. Очень важно после каждого шага пояснять перестановки. Когда «Королевство» создано, с ребятами проводилось обсуждение и соотнесение полученного опыта с ситуациями в семье, в реальной жизни. Эта игра учит детей не просто уважать мнение другого человека, но и обосновывать свои выборы, кроме того, каждый в этой игре может побыть в роли лидера. Также каждый может испытать на себе давление и понять его отрицательный и положительный эффект.

Целью ситуации игрового взаимодействия «Цирк» является развитие у детей умения взаимодействовать, договариваться друг с другом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения [Приложение 4]. В начале игры дети строили арену цирка из подручных материалов, конструктора и т.д., затем распределили между собой роли, разбились по парам, придумали себе название и выступление. В ходе мероприятия каждую пару объявляли с придуманным номером.

Цель совместной деятельности «Посадка семян» - сформировать у детей практический опыт поведения в совместной деятельности. Дети были объединены в микрогруппы по 3-4 человека, по принципу нехватки материала, форма организации совместно последовательная. (1-делает лунку, 2-поливает, 3-садит семя и закапывает его).

И эта совместная деятельность нам удалась. Постепенно усложняя способы объединения детей, мы старались сформировать у них практический опыт поведения в совместной деятельности, сопряженной с преодолением трудностей и радостью как от своих, так и от общих достижений, что приводит к формированию у детей настойчивости, старательности, доброжелательности, выдержки. У дошкольников воспитывается чувство ответственности друг перед другом за качество своей работы, формируется потребность в сотрудничестве.

Цель совместной деятельности «Лукоморье» - формировать у детей навыки совместной творческой деятельности (рисование сказочного пространства).

Задачи:

1. Развивать интерес к сказочной живописи, книжной иллюстрации, вызывая желание отображать сказочные сюжеты в рисунках.
2. Формировать у детей навыки совместной творческой деятельности: умение работать в подгруппе, совместно обсуждать будущий сюжет, договариваться о построении композиции; распределять между собой работу.

Практическая задача для детей: изобразить сказочный остров, на котором можно было бы поселить героев любимых сказок.

Мы пригласили детей на выставку книжной иллюстрации. Совместное рассматривание и обсуждение иллюстраций; размышление о том, каким может быть сказочное место, где живут герои разных сказок. Пришли к выводу, что это может быть необычный остров. Опираясь на вариативную наглядность, дети рассуждают: каким по размеру может он быть, какие деревья, постройки могут там находиться и т. п. пришли к выводу, что этот остров может быть достаточно большим и лучше рисовать его на большом листе бумаги.

Проблемная ситуация: мы предложили каждому ребёнку по большому листу ватмана – может ли каждый быстро нарисовать на таком огромном листе рисунок? Как быть? (предполагается, что рисовать будут все вместе на одном листе). В ходе дискуссии дети решают составить одну общую композицию.

Дошкольники сами организуют рабочее место. Начинается совместное обсуждение будущей композиции, последовательности работы, выбор изобразительных материалов. Дети договариваются между собой, какую часть работы будет выполнять каждый (предполагается два этапа работы – набросок и работа в цвете).

После совместной творческой деятельности детей идёт обсуждение результатов.

Цель интегрированного занятия «Осенняя мозаика» - формировать доброжелательное взаимодействие между сверстниками [Приложение 5]. Занятие походило в несколько этапов:

- 1) Загадки, приметы осени.
- 2) Имитация движений лесных животных.
- 3) Обсуждение репродукции картины И. Левитана «Осень».
- 4) Чтение стихотворений об осени.
- 5) Постановка проблемной ситуации.
- 6) Самостоятельная работа детей.
- 7) Беседа по результату деятельности.

После проведения комплекса мероприятий была проведена повторная диагностика развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками

по тем же методикам. Результаты методики «Разложи картинки» отражены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты методики «Разложи картинки» при повторной диагностике

№ п/п	Имя ребенка	Уровень
1	Алина	Высокий
2	Арина	Высокий
3	Артем	Высокий
4	Арсений	Средний
5	Виктор	Средний
6	Валентина	Средний
7	Денис	Средний
8	Егор	Средний
9	Жанна	Средний
10	Ирина	Средний
11	Каролина	Высокий
12	Кирилл	Средний
13	Марина	Высокий
14	Никита	Высокий

Таким образом, исходя из данных таблицы 4, можно сделать вывод, что большинство детей (8 чел.) имеют средний уровень представления о правилах взаимодействия со сверстниками и умения дать оценку детских поступков с моральных позиций; 6 человек имеют высокий уровень.

Изобразим полученные данные графически (рис.3).

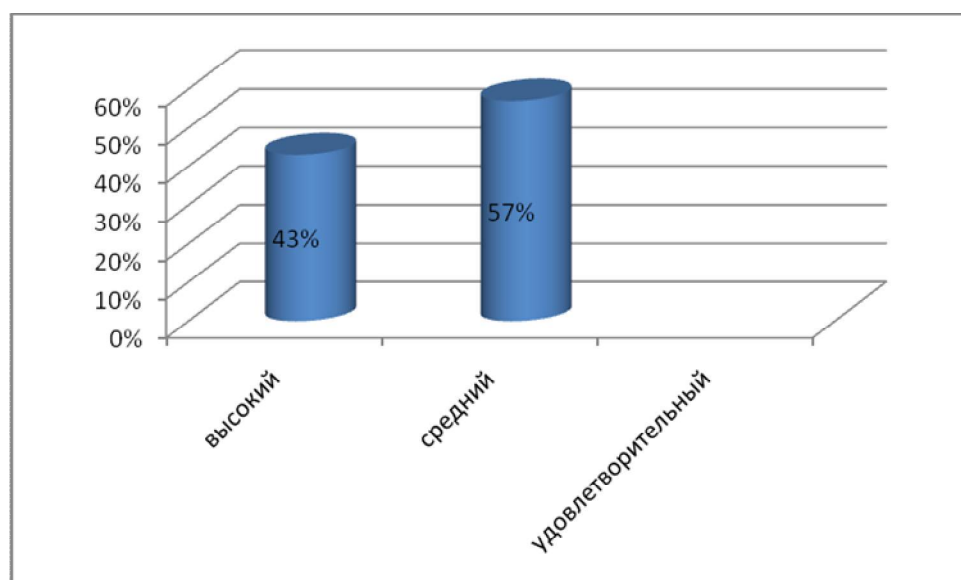


Рис. 3. Результаты методики «Разложи картинки» у старших дошкольников после проведения повторной диагностики

Результаты ситуации «Сапожки в подарок» отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты ситуации «Сапожки в подарок» после повторной диагностики

№ п/п	Имя ребенка	Уровень
1	Алина	Высокий
2	Арина	Высокий
3	Артем	Высокий
4	Арсений	Ниже среднего
5	Виктор	Средний
6	Валентина	Средний
7	Денис	Высокий
8	Егор	Ниже среднего
9	Жанна	Ниже среднего
10	Ирина	Средний
11	Каролина	Высокий
12	Кирилл	Средний
13	Марина	Высокий
14	Никита	Высокий

Таким образом, исходя из таблицы 5, можно сделать вывод, что 7 человек имеют высокий уровень взаимодействия между сверстниками; 4 человека – средний уровень; 3 человека – ниже среднего.

Изобразим полученные данные графически (рис.4).

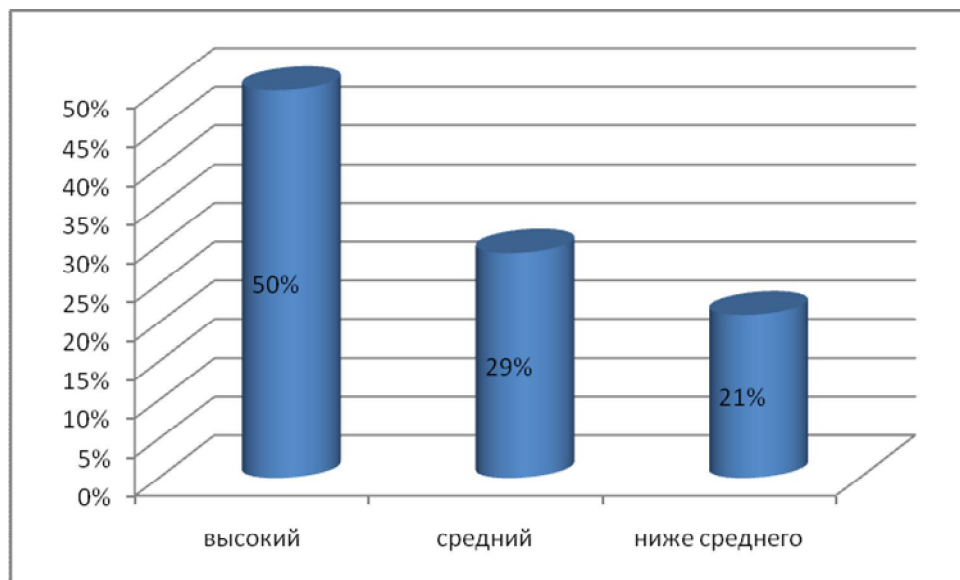


Рис. 4. Результаты методики «Сапожки в подарок» у старших дошкольников после проведения повторной диагностики

Результаты ситуации «Объясни правильно» получились следующими:

- 9 детей сумели правильно понять смысл ситуации и дать оценку происходящего;
- 3 детей предложили адекватный способ разрешения проблемы;
- 2 детей - прокомментировали предложенное решение.

Изобразим полученные данные графически (рис.5).

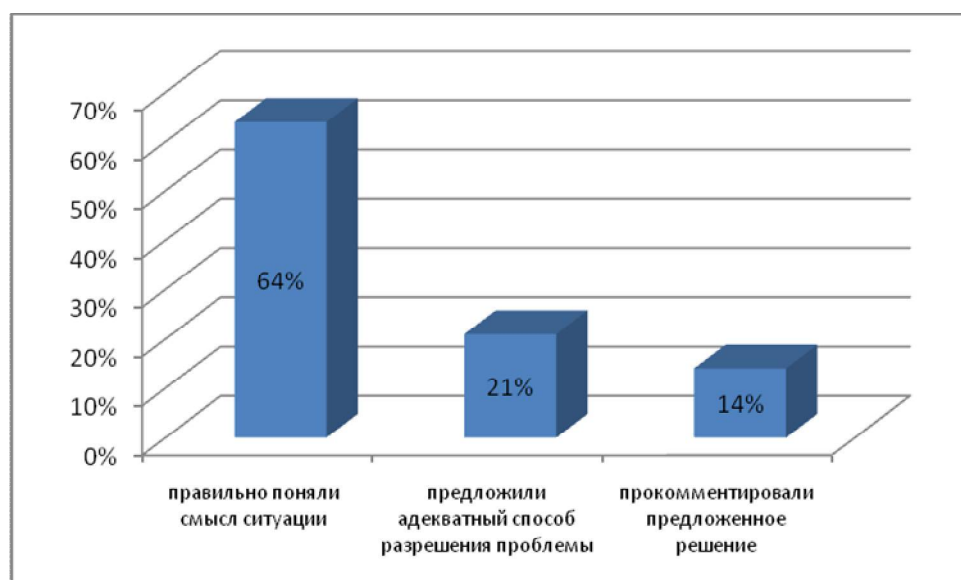


Рис. 5. Результаты методики «Объясни правильно» у старших дошкольников после проведения повторной диагностики

Таким образом, можно сделать вывод, что проведение комплекса мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками было успешным, так как повторная диагностика показала положительные изменения. В ходе комплекса мероприятий у детей развивалось восприятие и познание партнёра, взаимопонимание. Дети учились понимать и обсуждать закономерности возникновения взаимопонимания, выбирать роли и функции, которые они хотели бы выполнять. В процессе совместной деятельности формировалось доброжелательное взаимодействие между сверстниками, навыки совместной творческой деятельности и т.д. В комплексе мероприятий использовались такие формы работы, как игра, совместная деятельность, интегрированное занятие.

Заключение

Проведенное теоретико-эмпирическое изучение развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками позволило сделать следующие выводы.

1. Анализ работ Т.А. Репиной, А.Н Леонтьева, Е.В. Субботского и других, показал, что взаимодействие старших дошкольников со сверстниками нужно формировать на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для социальной адаптации, в том числе к школе, и успешного обучения.

Социально-коммуникативное развитие является, одним из базовых элементов в развитии взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития — это необходимое условие психического развития ребенка, формирования его общественных качеств.

Роль развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития в формировании личности ребенка исключительно велика. Умение строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с детьми - это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья ребенка.

2. В настоящий момент принято выделять младший (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (6-7 лет) дошкольный возраст. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно.

В старшем дошкольном возрасте существенно преобразуется характер взаимодействия со сверстником и, соответственно, процесс познания ровесника: ровесник, как таковой, как определенная индивидуальность становится объектом внимания ребенка. У ребенка расширяется представление об умениях и знаниях партнера, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, формированию более целостного его образа.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. Интенсивно происходит социально-личностное становление дошкольника.

3. Основные методы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в дошкольной образовательной организации: беседа, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, совместный труд. В ходе использования данных методов совершенствуется умение детей взаимодействия друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника.

Приемы развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в детском саду: ритуалы и традиции, утро радостных встреч, читательский день, день любимой игрушки и др.

4. Базой исследования является дошкольное образовательное учреждение Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги» №134 г. Артемовский, цель которого осуществление образовательной деятельности по

образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Для обеспечения эффективного результата развития взаимодействия со сверстниками в детском саду №134 создаются определенные педагогические условия:

- создание целостного воспитательного процесса, который способствует взаимодействию старших дошкольников;
- организация воспитательной деятельности детей, способствующей осознанию необходимости развития самими дошкольниками коммуникативных умений, побуждению к мобилизации своих внутренних потенциальных резервов (познавательных, мотивационных, волевых), направленных на овладение навыками взаимодействия со сверстниками;
- обеспечение активизации коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста в приобщении к органическому сочетанию знаний, умений и навыков в ходе развития взаимодействия детей со сверстниками.

Воспитатель в своей работе использует такие формы по организации развития взаимодействия между детьми: дидактические, музыкальные, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, коллективную деятельность, праздники, спортивный досуг. Анализ взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками детского сада №134 показало, что воспитатель старается направить взаимодействие между детьми в доброжелательное, дружеское русло, однако, у нее это не всегда получается. Дети часто спорят, не прислушиваются друг к другу, не учитывают мнение других и т.д. определенная часть детей в разной степени и по разным причинам, испытывает трудности во взаимодействии со сверстниками.

5. Для выявления уровня развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками была проведена диагностика по следующим методикам:

- «Разложи картинки» (Жадан Я.Э.);

- Ситуация «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички»);
- Ситуация «Объясни правильно».

Результаты первичной диагностики показали, что дети умеют дать оценку детских поступков с моральных позиций, называют правила, определяющие отношения детей друг к другу, однако, некоторые дети проявляют агрессию по отношению к сверстникам, отличаются повышенной активностью. С другой стороны есть застенчивые, замкнутые дошкольники. Следовательно, нужно разработать и реализовать комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками.

6. Комплекс мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками включает в себя: игры, ситуацию игрового взаимодействия, совместную деятельность и интегрированное занятие. В процессе комплекса мероприятий формировалось доброжелательное взаимодействие между сверстниками, навыки совместной творческой деятельности и т.д. После проведения мероприятий была проведена повторная диагностика развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками по тем же методикам.

В результате осуществления комплекса мероприятий по развитию взаимодействия старших дошкольников со сверстниками произошло общее повышение уровня взаимодействия старших дошкольников со сверстниками, что явилось подтверждением его рациональности и эффективности. Исследование показало, что развитие взаимодействия старших дошкольников со сверстниками обеспечивает влияние на улучшение отношений в группе, на повышение результативности детской деятельности и обогащение представлений о сверстнике как партнере совместной деятельности.

Таким образом, задачи решены, цель работы достигнута, гипотеза подтверждена.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М.: Академ. проект, 2012. 400 с.
2. Авдулова Т.П. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. И.: Академия, 2014. 190 с.
3. Аверченко А.Т. Вопросы воспитания. М.: АСТ, 2014. 300 с.
4. Амонашвили Ш.А., Безруких М.М. и др. «Концепция содержания непрерывного образования: дошкольное и начальное звено» // Народное образование. 2012. №1. С.12-14.
5. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк, 2015. 200 с.
6. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Просвещение, 2012. 56 с.
7. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2015. №10. С.12-18.
8. Бабаева Т.И. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке дошкольников к школе и в детском саду. М.: Просвещение, 2012. 300 с.
9. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т.11. С. 16–20. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm>
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Астрель, 2013.
11. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. Ростов-на-Дону: Учитель, 2013. 87 с.
12. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Астрель, 2013. 230 с.
13. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. 2016. №1. С. 3.

14. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2013. 217 с.
15. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Наука, 2012. 300 с.
16. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. М.: АСТ, 2013. 299 с.
17. Выготский Л.С. Проблема возраста. М.: Просвещение, 2012. 288 с.
18. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. М.: Владос, 2014. 400 с.
19. Гальперин Б.Я., Запорожец А.В. Актуальные проблемы возрастной психологии. М.: Педагогика, 2013. 424 с.
20. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: АСТ, 2015. 283 с.
21. Ерофеева Т.И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. канд. пед. наук. М.: Академия, 2012. 22 с.
22. Жадан Я.Э. Диагностика дружеских взаимоотношений старших дошкольников. М.: Наука, 2013. 230 с.
23. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2013. 239 с.
24. Зимняя И.А. Психология воспитания. М.: Просвещение, 2012. 222 с.
25. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. М.: Академия, 2013. 299 с.
26. Келлер Э. О личности трехлетнего ребенка. М.: Наука, 2012. 200 с.
27. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2014. 150 с.
28. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, 2012. 260 с.

29. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника: советы родителям. М.: Наука, 2014. 271 с.
30. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Просвещение, 2013. 244 с.
31. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: Система личных взаимоотношений. М.: Астрель, 2014. 345 с.
32. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в группе сверстников: Автореф. докт. дис. М.: Академия, 2012. 77 с.
33. Котова Е.В. Социально-личностное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. М.: Самсон, 2013. 186 с.
34. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология ребенка. М.: Просвещение, 2014. 280 с.
35. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. М.: Сфера, 2012. 165 с.
36. Леонтьев А.А. Общая методика воспитания: Хрестоматия. М.: «Русский язык», 2012. 360 с.
37. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей психологии. М.: Астрель, 2013. 290 с.
38. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Академия, 2015. 174 с.
39. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Наука, 300 с.
40. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 2014. 288 с.
41. Микляева Н.В. Теория воспитания дошкольников. М.: АСТ, 2013. 245 с.
42. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного воспитания // Воспитание в детском саду. 2012. №4. С.9-15.
43. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Академия, 2013. 200 с.

44. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание. 2014. №2. С.4-17.
45. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. М.: Академия, 2013. 272 с.
46. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 2011. 586 с.
47. Пименова Л.В. Программа нравственно-полового воспитания детей дошкольного возраста. М.: Наука, 2012. 307 с.
48. Репина Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада. М.: Педагогика, 2012. 300 с.
49. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М.: Педагогика, 2012. 164 с.
50. Репина Т.А. Социально-психологическое изучение общения дошкольников в игре и их межличностные взаимоотношения. М.: АСТ, 2013. 200 с.
51. Рояк А.А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2014. №4. С.18-20.
52. Смирнова Е.О. Особенности межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников // Вопросы психологии. 2013. №1. С.39-41.
53. Смирнова Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 2012. №12. С.14.
54. Сохин Ф.А. Основы развития речи дошкольников. М.: Владос, 2013. 290 с.
55. Субботский Е.В. Психология отношений партнёрства у дошкольников. М.: Наука, 2012. 169 с.
56. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: АСТ, 2015. 220 с.

57. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2012. 120 с.

58. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. М.: Академия, 2013. 299 с.

59. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2012. 360 с.

60. Эльконин Д.Б. Психология развития. М.: Академия, 2012. 300 с.

61. Якобсон Р.О. Язык в отношении к другим системам коммуникации. М.: Прогресс, 2012. 230 с.

Приложения

Приложение 1

Методика «Разложи картинки» (Жадан Я.Э.)

Цель: Выявить представления старших дошкольников о правилах взаимодействия со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций.

Содержание задания: Необходимо подготовить 18 сюжетных картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей по отношению к сверстникам. Например, дружная игра детей и ситуация ссоры, заботливое отношение к сверстнику и проявление равнодушия, оказание взаимопомощи и отказ от помощи сверстнику и т.п.

Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы с одной стороны лежали хорошие поступки, «которые тебе нравятся», а с другой – плохие поступки, «которые тебе не нравятся». Для ориентировки с каждой стороны соответственно ставятся изображения улыбающегося лица (одобрение) и хмурого лица (неодобрение). После выполнения задания ребенка просят объяснить свое решение.

Вопросы:

1. Что случилось с детьми на этой картинке?
2. Почему ты положил эту картинку сюда?
3. Чем тебе понравились (не понравились) эти дети?
4. Почему так нужно (не нужно) поступать?
5. Какие правила знают (не знают) эти дети?
6. Откуда ты узнал эти правила?

Результат:

Высокий уровень: все рисунки разложены правильно, выбор обоснован с позиции моральных требований; ребенок понимает и адекватно оценивает ситуации общения, изображенные на картинках, называет правила, определяющие отношения детей друг к другу.

Средний уровень: рисунки разложены правильно, ребенок понимает смысл ситуаций, но обоснование своего решения дает преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации; общее правило затрудняется сформулировать.

Удовлетворительный уровень – ребенок допускает ошибки в распределении поступков, оценка отдельных ситуаций не адекватна, не может обосновать свой выбор с нравственных позиций, мотивирует необходимость правильного поведения внешними причинами типа «потому что за это нас воспитатель наказывает», «мама не разрешает», «нельзя драться, потому что можно синяк поставить или шишку».

Приложение 2

Ситуация «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички»).

Содержание ситуации. Дети парами сидят за отдельными столами (6-8 детей). Перед ними доска, на которой расположены иллюстрации «Кот в сапогах», «Иван-царевич», «Снегурочка».

Детям предлагается сделать подарки героям иллюстраций – новые, красивые сапожки. Для этого у них на столах есть все необходимое: два вида трафаретов сапожек (трафареты образуют пару сапожек, отличающихся величиной и формой), бумага двух цветов, цветные карандаши, краски, ножницы.

Воспитатель объясняет детям, что надо вместе сделать пару одинаковых сапожек для одного из персонажей. Сначала надо решить, кому и какие сапожки в подарок вы будете делать, выбрать трафареты, обвести их, вырезать, придумать узор, каким украсить сапожки и затем раскрасить сапожки. «Помните, что каждый украшает только один сапожок, но так чтобы вдвоем у вас получилась пара - двое одинаковых сапожек. Сапожки нужно вырезать и подарить тому, кому вы решили: Ивану царевичу, Снегурочке или Коту в сапогах».

Во время работы отмечается, как складывается взаимодействие между сверстниками: могут ли дети договориться, согласовывают ли действия, обмениваются ли мнениями, помогают ли друг другу, как преодолевают разногласия, в каком эмоциональном настроении они пребывают. Показателем дружеских взаимодействий и согласованных действий являются хорошо выполненные сапожки и положительный эмоциональный настрой детей.

Высокий уровень взаимодействий. Принята общая цель, т.е. дети едины во мнении, кому будут предназначены сапожки: для Ивана-царевича, для кота или для Снегурочки. Сапожки выполнены по единому трафарету, на бумаге одного цвета. Узор на сапожках согласован в деталях: одинаковый, совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении. Эмоциональное состояние детей во время работы и после ее окончания положительное.

Средний уровень взаимодействий. Принята общая цель. Сапожки выполнены по единому трафарету, на бумаге одного цвета. Но узор на

сапожках совпадает частично, наблюдается не совпадение по отдельным цветам и элементам. Дети не смогли согласовать все элементы и проявить взаимный контроль. Эмоциональное состояние детей положительное.

Уровень ниже среднего. Общая цель принимается с задержкой, после спора. Дети едины в окончательном мнении, кому из персонажей будут предназначены сапожки. Сапожки выполнены по единому трафарету, на бумаге одного цвета, но узор отличается по многим элементам. В процессе работы неоднократно возникают взаимные претензии. Сапожки выполнены на одну ногу. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, во время работы дети часто спорят, не прислушиваются друг к другу.

Удовлетворительный уровень. Дети расходятся во мнении, кому предназначены сапожки. Сапожки выполнены по разным трафаретам, на бумаге одного (или разного) цвета. Узор не совпадает как по элементам, так и технике выполнения (один ребенок работал красками, другой – цветными карандашами, один сапожок украшен полосками, другой - кружочками и т.п.). Сапожки не образуют пару. Действуют дети индивидуально. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, дети не выражают желания в дальнейшем работать вместе.

Приложение 3

Ситуация «Объясни правильно».

Цель: выявить особенности осознания детьми необходимости проявления внимания к проблемам сверстника и подробного объяснения для установления взаимодействия.

Содержание ситуации: Сережа хотел научиться делать лодочку из бумаги. Он попросил Мишу объяснить и показать, как надо ее делать. Миша сказал: «Очень просто. Возьми бумагу, согни ее пополам, потом еще раз, отогнешь уголки, вот и все!» Ваня стал делать: ничего не получилось.

Вопросы:

- Как ты думаешь, почему у Вани не получилась лодочка?
- Понятно ли объяснил ему Миша?
- А как бы ты объяснил, чтобы стало понятно? (не только рассказать, но и показать как надо, пояснить и помочь сделать).

Оценка результатов разрешения детьми условных ситуаций осуществляется по следующим показателям:

- Умение ребенка правильно понять смысл ситуации и дать оценку происходящего.
- Умение предложить адекватный способ разрешения проблемы;
- Умение выделить правила взаимоотношений в совместной деятельности;
- Умение прокомментировать предложенное решение.

Приложение 4

Ситуация игрового взаимодействия «Цирк».

Цель: развивать у детей умение взаимодействовать, договариваться друг с другом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения.

Воспитатель:

— Ребята, вы были в цирке?

— Вам там понравилось?

— Что большего всего понравилось?

— А давайте устроим свой цирк, в котором будут выступать животные!

— Но животные у нас будут волшебными. Как вы представляете себе волшебных животных?

— Волшебное животное — это животное, которое может быть, например, кошкой, но хрюкать как свинья. Или животное, которое может быть, например, тигром, но лаять как собака. То есть волшебное животное может быть одновременно двумя животными. Интересно?

— Тогда давайте строить арену цирка для волшебных животных. Что нам для этого понадобится (Дощечки, конструктор, кубики, стулья, столы, спортивный инвентарь, тряпочки, коробки.)

— Волшебных животных будет много, значит, арену надо делать большой.

Воспитатель с детьми строят арену цирка.

— Ну вот, арена цирка готова! Какие у нас будут роли? Как вы думаете?

— Кроме волшебных животных у нас могут быть дрессировщики этих животных. Дрессировщик будет придумывать свое выступление с волшебным животным. Например, дрессировщик будет придумывать команды, которые будет исполнять его животное; совместный танец; совместную игру; песню: волшебное животное будет петь голосами двух животных, а дрессировщик своим голосом. Вы можете брать разные истории из своих любимых мультфильмов, сказок, кино, передач и изображать их.

— Теперь нам надо определить, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками этих животных. Давайте сначала девочки будут волшебными животными, а мальчики — их дрессировщиками. А потом поменяемся: мальчики будут волшебными животными, а девочки — их дрессировщицами. Воспитатель выступает в роли организатора выступлений.

— Итак, мы определили, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками. Теперь надо разбиться на пары «мальчик — девочка».

Каждая пара должна придумать себе название. А затем девочки придумают то волшебное животное, которым они будут. Мальчики, как дрессировщики, придумают выступление с этим волшебным животным.

Воспитатель помогает каждой паре.

— Теперь нам надо определить, кто за кем будет выступать. Давайте с помощью считалочки это и сделаем.

— Ребята, мы же совсем забыли о зрителях. Кто будет смотреть выступления? Давайте все сядем на зрительские места и превратимся в зрителей. А когда очередь дойдет до пары, которой надо выступать, они превратятся в волшебное животное и дрессировщика. А я как организатор выступлений буду объявлять каждую пару в микрофон.

Далее воспитатель объявляет каждую пару. Пара показывает свое выступление. Все друг другу хлопают. Все пары по очереди выступают.

— Ребята, вы все так здорово выступили! Мне очень понравилось. Вы все такие талантливые!

Приложение 5

Интегрированное занятие «Осенняя мозаика».

(Интеграция: окружающий мир, развитие речи, рисование)

Задачи:

- 1.Развивать связную речь, обогащать словарь
- 2.Обогащать представления детей о признаках осени
- 3.Совершенствовать уровень накопленных практических навыков

4. Совершенствовать навык изображения предмета оттиском из осенних листьев

5. Воспитывать умение сотрудничать, работать в команде

Материалы для занятия:

- большой лист ватмана,
- гуашь,
- кусочки поролона.

Ход занятия:

Дети находятся в свободной деятельности. Раздаётся громкий стук в дверь. В группу входит педагог в наряде Осени.

Воспитатель: Ребята, это кто к нам пришёл?

1) Осень: Здравствуйте, ребята, здравствуйте (обращение к воспитателю)

Угадайте, кто я:

- Снега нет, но холодает,
- Лист дерева покидает,
- Скрылась в тучах неба просинь,
- Это время года... (осень)

Осень: Правильно, я, Осень. Пришла я к вам из леса. Угадайте мои загадки.

- Какими красками я раскрасила в лесу деревья и кусты?

(ответы детей)

- Какие звуки можно услышать в лесу осенью?

(ответы детей)

- Чем пахнет осень?

(грибами, ягодами, опавшими листьями)

- Почему осенью некоторые виды птиц улетают в тёплые края?

2) Осень: Молодцы! Со всеми загадками справились. А теперь покажите мне, как кружатся на ветру осенние листочки, как медведь засыпает на зиму в своей берлоге, как прыгает зайчишка, как крадётся лиса за добычей. (Дети имитируют движения)

3) Воспитатель: Дорогая наша гостья, ребята, многие художники восхищались красотой осенней природы и переносили свои чувства на свои полотна. Давайте подойдём в наш уголок живописи и рассмотрим репродукцию картины, Как называется эта картина и кто её написал? (И.Левитан « Осень»)

-О чём нам хотел рассказать мастер?

-Почему он использовал такие цвета в своей картине?

-Что он чувствовал, когда писал эту картину? Почему?

4) Воспитатель: Об осени написано много рассказов и стихотворений. Ребята, давайте порадуем осень и расскажем про неё стихи, которые знаем (дети рассказывают стихи).

Осень: Ребята, мне пора уходить. Много работы ещё надо сделать в лесу до прихода моей старшей сестры Зимы. Я в подарок вам оставлю чистый ковёр и разноцветные осенние листья. Вы сами придумайте, как можно украсить ковёр. До свидания, до новых встреч! (Осень уходит).

5) Постановка проблемной ситуации

Воспитатель: Ребята, давайте украсим ковёр осенними листьями. (Дети раскладывают на полу ковёр (большой лист ватмана), накладывают на него листья).

Воспитатель: Но если ковёр поднять, все листочки осыплются. Что же делать? (Дети предлагают свои варианты. Воспитатель подводит детей к тому, чтобы они назвали способ оттиска листьями на бумаге)

Воспитатель: Хорошо вы придумали! Давайте вспомним, как это делается. (Берём лист, набираем краску на губку и быстрым движением наносим на него. Потом переворачиваем лист и крепко прижимаем его к ковру.)

6) Самостоятельная работа детей.

Во время работы детей звучит инструментальная музыка Вивальди «Времена года».

7) Беседа по результату деятельности.

Воспитатель: посмотрите, какой красивый ковёр получился. Какое настроение у вас было, когда вы его создавали?

А какое настроение у вас сейчас, когда вы смотрите на свою работу?